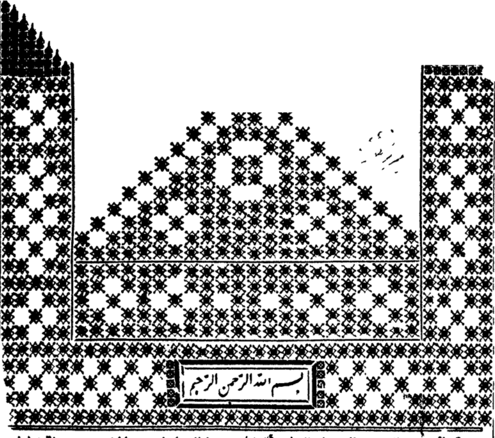




(الجزء الاول)

من تعطير الانام في تعبير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي السالكين
قطب الزمان ومرشد الأوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي
قدس الله سره ونفعنا به
وبعلومه

(وبهامشه الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام)
(للامام الهمام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين)



الحمد لله الذى جعل النوم سباتا وخلق الناس أشتاتا وبسط الارض لهم فراشا وجعل الليل لباسا والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد النبي الرسول الذى ألبسه تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى عن آله الابرار وأصحابه الأئمة الاخيار وعن جميع التابعين لهم باحسان الى آخر الزمان *(أما بعد)* فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني ابن اسمعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي مذهبا القادري مشربا النقشبندي طريقة أدام الله تعالى هدايته وتوفيقه لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الانبياء صلى الله وسلم عليهم يعتنونها من الوحي اليهم فى شرائع الاحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له فى المنام على حسب ما ورد فى الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام أردت أن أجمع كتابا فى هذا الشان يكون مرتبا على حروف المعجم ليسهل التناول منه على كل انسان وقد رأيت كتابا مجموعا كذلك لابن غنام رحمه الله تعالى فهو السابق الى هذا الاسلوب التام لكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوي الافهام فاستعنت بالله تعالى على اتمام ما أردت فانه ولي الاحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود والامتنان (وسميت) كتابي هذا تعطير الأنام فى تعبير المنام ونرجو بدعوة صالحة من صالح تكون لنا فى يوم زلة الاقدام وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة جامعة اقتداء بالمصنفين لهذا العلم من الاعلام عليهم رحمة الملك العلام

(مقدمة)

قال الله تعالى لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة يراها الانسان أو ترى له فى الدنيا وفى الآخرة [illegible] قال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضي الله عنها أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة فى النوم فكان لا يرى رؤيا [illegible] وروي عنه عليه السلام أنه

[illegible] السلام الى الشيطان على انه هو الداعي اليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وأود كانه العابر [illegible]
أو بسبب التسل مضاف الى الشيطان وكذلك ما تراءى من حديث النفس وآمالها وتخاويفها وأحزانها مما لا حكمة فيه تدل على ما [لا] راقه وحبها
اليه واليه وكذلك ما يغشى قلب النائم الممتلئ من الطعام أو الخالي منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة اذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه وليس له مجحوبة
يصيح ولا الطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه منه خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضرة
حضور الملك وكلها تضاف بذلك اليه وان الله تعالى خلق أباطيل الاحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك اليه وأن الكاذب على
مثاله ... عز وجل وان الرائي لا ينبغي له أن يقص رؤياه الا على عالم أو ناصح أو ذي رأي من أهله كما روي في بعض الخبر وان العابر
يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند امساكه عن تأويلها لكراهتها أو لقصور معرفته عن معرفتها أن يقول خيرا لك وشرا لأعدائك
خير نتوقاه وشر نتوقاه هذا اذا ظن أن الرؤيا تخص الرائي وان ظن أن الرؤيا (٣) للعالم قال خير لنا وشر لعدونا خير نؤتاه وشر
نتوقاه والخير لنا والشر لعدونا وان عبارة الرؤيا بالغدوات أحسن لحضور فهم عابرها وتذكار رائيها لان الفهم أوجد ما يكون عند الغدوات من قبل افتراقه في همومه ومطالبه مع قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتي في بكورها وان العبارة قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يعتبر بها ولا يختلف على عبارتها الا أن يظهر في اليقظة صدقها أو يرى برهانها وان التأويل بالمعنى أو باشتقاق الاسماء وان العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بزاجر في اليقظة يزجره ولا يعول عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجم يحسبه وان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتمثل به في المنام شيطان وأن من رآه فقد رآه
حقا وأن الميت في دار حق فما قاله في المنام فحق ما سلم من الفتنة والغرة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان
الاعجم اذا تكلم فقوله حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة وكل كذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وأن الجنب
والسكران ومن غفل من الجواري والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان من
الكذابين في أحاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا على ما تعلقت
أمثاله ببشارة أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة ويطرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغثا أو حشوا مضافا الى الشيطان وان العابر يحتاج
الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه وواضحه كقوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء بيض مكنون وقوله في
المنافقين كأنهم خشب مسندة وقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وقوله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وقوله أيحب أحدكم ان
يأكل لحم أخيه ميتا وأنه أيضا يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكماء وانه يحتاج أيضا الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله
[illegible] كقوله يخبس فواسق وذكر الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العقور وقوله في النساء اياك والقوارير وقوله

يبعثك الله تعالى الى رحمته وأعيش بعدك سنتين ونصفا وروي انه عليه السلام قال له رأيت كأن غنما تبعني
غنم سود وتبعتها غنم بيض فقال أبو بكر رضي الله عنه تتبعك العرب وتتبع العرب العجم وقد من الله تعالى
على يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث وقال رب
قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه
الانبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم يأخذون به ويعملون عليه حتى كأن نبوآتهم بالرؤيا وحي من الله عز وجل
اليهم في المنام وما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم من علوم الاوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال بابطال
الرؤيا قوم من الملحدين يقولون ان النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطبائع الاربعة فان غلبت عليه
السوداء رأى الاحداث والسواد والاهوال والافزاع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم
والمعصفرات وان غلب عليه البلغم رأى البياض والمياه والانهار والامواج وان غلب عليه الدم رأى
الشراب والرياحين والمعازف والمزامير وهذا الذي قالوه نوع من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة
فيه فانا نعلم قطعا أن منها ما يكون من غالب الطبائع كما ذكروا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من
حديث النفس وهذه أصح الانواع الثلاثة وهي الاضغاث وانما سميت اضغاثا لاختلاطها فشبهت باضغاث
النبات وهي الحزمة مما يأخذ الانسان من الارض فيها الصغير والكبير والاحمر والاخضر واليابس
... رف الطبائع والنفس ... الى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث (وقال) بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا
رهذه الرائي في بلده من بلاد ... الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا مما يحدث
كان الضرطة عندهم بشـ ... من الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه
واحد الى أربعة تزويج ... رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأنا أتبعه فقال لا تحدث بتلاعب الشيطان بك في
أهله وأقاربه أو شقيقه ... همة النفس فمثل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه
ابن هشام رأى في المنام ... دي انه يأكل أو ممتلئا فيرى انه يتقايا أو ينام في الشمس ويرى انه في نار يحترق أو في أعضائه
أم الفضل أتت الى ... والرؤيا الباطلة سبعة أقسام الاول حديث النفس والهمة والتمني والاضغاث والثاني
رأيت فقالت يا رسول الله ... لم لا تفسير له والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل ولا تضره والرابع
[illegible] ما يريه سحرة الجن والانس فيتكلفون منه امثل ما يتكلفه الشيطان والخامس الباطلة التي يريها الشيطان

في قوله عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا (قال) هي الرؤيا الصالحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول الله عز وجل انظروا الى عبدي روحه عندي وجسده في طاعتي وروي عن أبي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه الى السماء حتى يؤتى بها العرش فان كان طاهرا أذن لها بالسجود وان كان جنبا لم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح (فقال بعضهم) هما شيء واحد سمي باسمين كما يقال انسان ورجل وهما الدم أو متصلان بالدم يبطلان بذهابه والدليل على ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه الا دمه واحتجوا لذلك أيضا من اللغة بقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرأة عند ولادتها نفساء لسيلان النفس وهو الدم وربما يرل جاريا على ألسنة الناس من قولهم سالت نفسه اذا مات قال أوس بن حجر نبئت أن بني سحيم أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم أراد قتلوه فأضاف الدم الى النفس لاتصاله به (وقال) آخرون هما شيئان فالروح باردة والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف النفس من النفس فانه سخن وسمت العرب النفخ روحا لانه من الروح يكون على مذهبهم في تسمية الشيء بما كان متصلا به وسببا له فيقولون للنبات ندى لانه بالندى ويقولون للمطر سماء لانه من السماء ينزل قال ذو الرمة لقادح نار

فقلت له ارفعها اليك وأحيها * بروحك واجعلها لها قيتة قدرا

يريد أحيها بنفخك وأنشد بعض البغداديين

وغلام أرسلته أمه * باشاحين وعقد من ملح
تبتغي الروح فاسعفنا بها * وشفاها ماء عين في قدح

وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أي في نفخ الراقي اذا نفث في ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا للنفس نسمة يقال على فلان عتق نسمة أي عتق نفس والله عز وجل يقول ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى ان الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب بعض المفسرين الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفا وتقوم الملائكة صفا فان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتعاطى علم شيء استأثر الله عز وجل به ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهدا لنبوته علما قال ابن قتيبة لما كانت الرؤيا على ما أعلمتك من خلاف مذاهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة الداخلة والكلمة المعترضة وانتقالها عن سبيل الخير الى سبيل الشر باختلاف الهيآت واختلاف الزمان والاوقات وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المثل السائر والبيت المشهور احتجت أن أذكر قبل ذكر الاصول أمثلة في التأويل لأرشدك بها الى السبيل فأما التأويل بالاسماء فتحمله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل تتأوله افضالا ورجل يسمى راشدا تتأوله ارشادا أو رشدا أو سالما تتأوله السلامة وأشباه هذا كثيرة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت الليلة كأنا في دار عقبة بن رافع فأتينا برطب بن طاب فأولت ان الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب فأخذ من رافع الرفعة وأخذ طيب الدين من رطب ابن طاب وحكي عن شريك بن أبي نمر قال رأيت اسناني في النوم وقعت

منهم وأخذته أم الفضل في حجرها * ومن أراد ان تصدق رؤياه فليصدق الحديث وليحذر الكذب والغيبة والنميمة فان كان صاحب الرؤيا كذابا أو يكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب للرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحة والرجل اذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيأ منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته (وينبغي للمعبر) اذا قص عليه الرؤيا ان يقول خيرا رأيت وخيرا تلقاه وشرا تتوقاه وخير لنا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك وان يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل جنس وما يليق به وليكن العابر عالما فاضلا كما تقدم تقيا نقيا من الفواحش عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يجري على ألسنة الناس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطرار وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سأل سائل عن رؤيا عنادا ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان خيرا انصرف الى المعبر وان كان شرا انصرف الى المعاند لانه مخذول والمجيب منصور على أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان في السجن عنادا فقال أحدهما اني أراني أعصر خمرا وقال الآخر اني أراني أحمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه السلام أما أحدكما فيسقي ربه خمرا وأما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه قضي الامر الذي فيه تستفتيان وان عبر المعبر رؤيا عنادا على سبيل الاعوجاج فانه ان كان خيرا فهو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا يقص الرائي رؤياه الا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره أو اقليمه معبر أحذق منه لان فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فعبرها له فخرجت واذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويلا أمر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه فان كان اسمه حسنا كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وان كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة ويحترز من الكذب فيها فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرة ومن كذب على عينيه لا يجد رائحة الجنة

حدثت بها سعيد بن المسيب فقال أبو سلمة ذلك ان صدقت رؤياك لم يبق من أسنانك أحد الامات قبلك فعبرها سعيد بالالفاظ لا بالاصل لان
الاصل في الاسنان انها القرابة وحكى عن بشر بن أبي العالية قال سألت محمدا عن رجل رأى كأن فمه سقط كله فقال هذا رجل قطع قرابته فعبرها
محمد بالاصل لا بالالفاظ وحكى عن الاصمعي قال اشترى رجل ارضا فرأى ان ابن أخيه يمشي فيها فلا يطأ الا على رأس حية فقال ان صدقت رؤياك لم
يغرس فيها شيء الا حيي قال وربما اعتبر الاسم اذا كثر حروفه بالبعض على مذهب القافة والزاجر مثل السفرجل اذا رآه ولم يكن في الرؤيا
ما يدل على انه مرض تؤوله سفرا لان شطره سفر وكذلك السوسن ان عدل به عما ينسب اليه في التأويل وحمل على ظاهر اسمه تأول فيه
السوء لان شطره سوء قال الشاعر سوسنة أعطيتنيها فما * كنت باعطائي لها محسنه أولها سوء فان جئت بالـ * آخر منها فهو سوء سنه
وأما التفسير بالمعنى فأكثر التاويل عليه كالاترج ان لم يكن مالا وولدا عبر بالنفاق لمخالفة ظاهره باطنه قال الشاعر اهدى له أحبابه أترجة *
فبكى وأشفق من عيافة زاجر متعجبا لما أتته وطعمها * لونان باطنها خلاف الظاهر وأما التاويل بالمثل السائر واللفظ
المبتذل فكقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه طولا انه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو أطول يدا منك وأمد باعا أي أكثر عطاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لازواجه رضي الله عنهن أسرعكن لحوقا بي أطولكن يدا فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتا وكانت تعين المجاهدين وترفدهم وكقولهم في المرض انه نفاق لما جرى على ألسنة الناس لمن لا يصح لك وعده هو مريض في القول والوعد وقال الله عز وجل في قلوبهم مرض فزادهم الله
مرضا أي نفاقا وكقولهم في الخاط انه ولد لما جرى على ألسنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه مخطته والهر مخطة الاسد وأصل هذا أن الاسد كان
يحمله نوح عليه السلام في السفينة فلما آذاهم الفار دعا الله تعالى نوح فاستنثر الاسد فخرجت الهرة بنثرته وجاءت أشبه شيء به وكقولهم فيمن
رمى الناس بالسهام أو البندق أو حذفهم أو قذفهم بالحجارة انه يذكرهم ويغتابهم لما جرى على ألسنة الناس من قولهم رميت فلانا بالفاحشة
وقال الله تعالى والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن قطعت أعضاؤه انه يسافر ويفارق عشيرته أو ولده في البلاد لما
جرى على ألسنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم سبا ومزقناهم كل ممزق وقال وقطعناهم في الارض أمما
وكقولهم في الجراد انهم الغوغاء لان الغوغاء عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشنان انه الياس من شيء
يطلبه لقول العرب لمن يئس منه قد غسلت يدي منك باشنان قال الشاعر واغسل يديك بأشنان وأنقهما * غسل الجنابة من معروف عثمان
وكقولهم في الكبش انه رجل عزيز منيع لقول الناس هذا كبش القوم وكقولهم في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكة لقول الناس هو صقر
من الرجال قال أبو طالب تتابع فيها كل صقر كأنه * اذا ما مشى في رفرف الدرع أجرد وأما التاويل بالضد والمقلوب فكقولهم في

وان أعظم الفرية أن يفتري الرجل على عينيه يقول رأيت ولم ير شيأ وقال بعضهم ان الكاذب في رؤياه مدعي
النبوة كاذبا لانه وردفي الحديث كما قدمناه ان الرؤيا جزء من أجزاء النبوة ومدعي الجزء كمدعي الكل
(وقال بعض) العلماء ينبغي أن يعبر الرؤيا المسؤل عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم
وأوقاتهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الاسماء والميت في دار حق فما
قاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور واذا
تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام
ما لا يتكلم كالجمادات آية وأعجوبة وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المبتذل كقولهم في الصائغ انه
رجل كذوب لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه
طولا انه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو اطول يدا منك وأمد باعا أي أكثر عطاء
وقد يكون التأويل بالضد والمقلوب كقولهم في البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وفي الطاعون انه حرب وفي
الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي أكل التين انه ندامة وفي الندامة انها أكل تين
وفي الجراد انه جند وفي الجند انه جراد (وأولى ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة ان وجد المعبر فيهما شاهدا
للرؤيا كمن يرى نفسه في السفينة فالسفينة نجاة من الخوف قال تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة وكمن يرى
في منامه انه وقع في بئر فانه يمكر به لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غنما ترعى
فأتى الذئب عليها فطردها وقتل بعضها فان ذلك يدل على ان سلطان تلك الناحية يضيع رعيته حتى يتولى
امرهم عدوه لقول بعض الشعراء

ومن رعى غنما في أرض مأسدة * ونام عنها تولى رعيها الاسد

واعلم ان أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصنف أن تعلم
أي صنف تلك الشجر وذلك السبع والطير فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت
أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم وان كان ظليما كان بدويا من العرب
والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجال بطبعها فان كانت جوزا قضيت على الرجال بالعسر
في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت بانه رجل نفاع بالخير وان كان طائرا علمت انه رجل

البكاء انه فرح وفى الضحك انه حزن وكقولهم فى الرجلين يصطرعان والشمس والقمر يقتتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو
الغالب والصارع هو المغلوب وفى الحجامة انها صك وشرط وفى الصك انه حجامة وقولهم فى الطاعون انه حرب وفى الحرب انه طاعون وفى السيل
انه عدو وفى العدو انه سيل وفى أكل التين انه ندامة وفى الندامة انها أكل تين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر
أو احضار كفن انه ينهدم بعض داره وقولهم فى الجراد انه جند وفى الجند انه جراد وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان فكقولهم فى البكاء انه
فرح فان كان معه رنة كان مصيبة وفى الضحك انه حزن فان كان تبسما كان صالحا وقولهم فى الجوز انه مال مكنوز فان كان معه قعقعة فانه
خصومة وفى الدهن اذا أخذ منه بقدر فانه زينة فان سال على الوجه فانه غم وان كثر على الرأس كان مداهنة للرئيس وفى الزعفران انه ثناء
حسن فان ظهر له لون فى ثوب أو جسد فهو مرض أو هم وفى الضرب انه كسوة فان ضرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء يثنى عليه لا يمكنه دفعه
ولمن يرى أن له ريشا فهو له رياش

وخير فان طار بجناحه سافر سفرا فى سلطان بقدر ما علا على الارض وفيمن يرى ان يده
قطعت وهى معه قد أحرزها
انه يستفيد أخا أو ولدا
فان رأى انها فارقته وسقطت
فانها مصيبة له فى أخ أو
ولد وفى المريض انه يرى انه
صحيح يخرج من منزله ولا
يتكلم انه يموت فان تكلم
فانه يبرأ وفى الفار انها نساء
ما لم تختلف ألوانها فان
اختلفت فكان فيها الابيض
والاسود فهى الليالى
والايام وفى السمك اذا عرف
الانسان عدده انه نساء
فاذا كثر عدده فهو مال
وغنيمة وقد تعبر الرؤيا
بالوقت كقولهم فى راكب
الفيل انه ينال أمرا جسيما
قليل المنفعة فان رأى ذلك
فى نور النهار طلق امرأته
وأصابه بسببها سوء وفى
الزجة انها انسان أحمق قذر
وأصدق الرؤيا بالاسحار
وبالقائلة وأصدق الاوقات
وقت انعقاد الانوار ووقت ينع الثمر وادراكه وأضعفها الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا عن العبادة
أصلها باختلاف هيآت الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذابا ومن عجيب أمر الرؤيا ان الرجل يرى فى
المنام أن نكبة نكبته وان خيرا وصل اليه فتصيبه تلك النكبة بعينها او يناله ذلك الخير بعينه وفى الدراهم اذا رآها ان يصيبها وفى الولاية اذا
رآها ان يليها وفى الحج اذا رآه أن يحج وفى الغائب يقدم فى المنام فيقدم فى اليقظة وربما رأى الصبى الصغير الشئ فكان لاحد أبويه
والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعلها أو لاهل بيتها (حكى) ان عمر بن الخطاب رضوان الله عليه وجه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من
الطريق فقال له ما ردك قال رأيت فى المنام كان الشمس والقمر يقتتلان وكأن الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع
أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا تعمل لى عملا أبدا ثم قرأ فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفين قتل الرجل
مع أهل الشام وبلغنى أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائى (حدث اسحق بن ابراهيم) الموصلى قال كنت عند يزيد بن مزيد فقال انى رأيت رؤيا
عجيبة ودعا بعابر فقال رأيت كانى أخذت طبطوى لاذبحه فامررت السكين على حلقه ثلاث مرات فانقلبت ثم ذبحته فى الرابعة فقال الى رأيت نسيرا

ذو أسفار ثم نظرت فى طبعه فان كان طاوسا كان ملكا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا
وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا وللمعبر طرق كثيرة فى استخراج التأويل وذلك غير محصور
بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكمال حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم والله يهدى من يشاء الى
صراط مستقيم

(باب الالف)

(الله تعالى) الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير رؤيته فى المنام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته
وجلاله بلا تكييف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير وهى بشارة له فى دنياه وسلامة دينه فى عقباه وان
رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سريرته خصوصا ان لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات
لانه الحق والموت حق وان رآه ضال اهتدى لرؤيته الحق وان رآه مظلوم انتصر على أعدائه وأما سماع
كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرائى وربما دل سماع كلامه على الامن من الخوف وبلوغ
المنى وربما دل كلامه تعالى من غير رؤية على رفع المنزلة خصوصا ان كان قد أوحى اليه وان كان من وراء
حجاب ربما كان على بدعة وضلالة وربما نال منزلة على قدره خصوصا ان أتاه رسول وقيل ان من رأى الله
تعالى فى صورة يصفها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشئ من المخلوقات
وقيل من رأى الله تعالى مصورا فى مكان فان الرائى ممن يكذب على الله تعالى أو ينسب اليه ما لا يليق به
(ومن رأى) ان الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان الله يرحمه ويتم عليه نعمته (ومن رأى) انه
ينظر الى الله فانه ينظر اليه فى الآخرة (ومن رأى) انه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة
ان طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضوا من أعضائه
فاز بالاجر الذى يطلبه ونال من أجر العمل ما رغبه (ومن رأى) انه أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيبه
بلاء واسقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره (ومن رأى) انه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة
أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله تعالى مراقبا له (ومن رأى) الله تعالى ولم يستطع النظر اليه أو
رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيرا وان رآه وكلمه واستطاع النظر اليه أو رآه على عرشه أو
كرسيه نال خيرا وزيادة علم (ومن رأى) انه يفر من الله تعالى وهو يطلبه فان كان عابدا فانه يتحول عن

[illegible] ثلاث مرات ثم قدرت عليها في الرابعة قال نعم وأصغى إليه فقال في الرؤيا شيء قال ما هو قال كانت هناك ضمير يطمس
الجبانة قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طاوي (قال ابن قتيبة) رضي الله عنه يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه وترك
التعسف ولا يأنف من أن يقول لما يشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين امام الناس في هذا الفن وكان ما يسئل عنه أكثر مما يفسر
(وحدث الاصمعي) عن أبي المقدام أو قرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يسئل عن الرؤيا فكنت أحزره يعبر من كل أربعين واحدة
(قال ابن قتيبة) وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على الاصول فان رأيته كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه بعضها بعضا عبرت
الرؤيا بعد مسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وان وجدت الرؤيا تحتمل معنيين متضادين نظرت أيهما أولى بالفاظها وأقرب من أصولها
فحملتها عليه وان رأيت الاصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تنتظم القيت حشوها وقصدت الصحيح منها وان رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تلتئم على
الاصول علمت انها من الاضغاث فاعرض عنها وان اشتبه عليك الامر سألت الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره
في سفره ان رأى السفر وفي
صيده ان رأى الصيد وفي
كلامه ان رأى الكلام ثم
قضيت بالضمير فان لم يكن
هناك ضمير أخذت بالاشياء
على ما بينت لك وقد تختلف
طبائع الناس في الرؤيا
ويجرون على عادة لهم
فيعرفونها من أنفسهم
فيكون ذلك أقوى من
الاصل فينزل على عادة
الرجل ويترك الاصل وقد
تصرف الرؤيا عن أصلها
من الشر بكلام الخير والبر
وعن أصلها من الخير بكلام
الرفث والشر فان كانت
الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح
سترت ذلك وورّيت عنه
بأحسن ما تقدر على ذلك من
الالفاظ وأسررته الى صاحبها
كما فعل ابن سيرين حين
سئل عن الرجل الذي يفقأ
بيضا من رؤسه فيأخذ بياضه
ويدع صفرته فانك لست من الرؤيا على يقين وانما هو حدس وترجيح الظنون فاذا أنت بدهت
السائل بقبيح الحقت به شائبة لعلها لم تكن ولعلها ان كانت منه أن يرعوي ولا يعود (واعلم) أن أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس
كالشجر والسباع والطير وهذا كله الاغلب عليه انه رجال والصنف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع وذلك الطائر
من الطيور فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم
وان كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة جوزا قضيت على
الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت عليها بانها رجل نفاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل
كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائرا علمت انه رجل ذو اسفار كحال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طاوسا كان
رجلا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ولان نوحا
عليه السلام [illegible] أن أبطأ عليك أو

العبادة والطاعة وان كان له والديه ويعصيه وان كان عبدا فانه يتحول ويأبق من سيده (ومن رأى) كان بينه
وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكبائر ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا أو غضبانا عليه أو عجز عن احتمال
نوره أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأله في الاقالة والتوبة والمغفرة فانه يدل على الذنوب والكبائر
والبدع والاهوال (ومن رأى) ان الله تعالى كلمه فانه تحذير له ونهي عن المعاصي (ومن رأى) أنه يحدث
الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) أنه يحدثه ويفهم كلامه فانه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم
وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك (ومن رأى) الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فانه تعالى يخصه
بكرامته ويقربه منه الا انه لا يرفع عنه البلاء الى ان يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قرابة
ومودة وهو يلاطفه ويبارك عليه فانه يصيبه بلاء في بدنه يعظم الله به أجره (ومن رأى) ان الله تعالى اطلع
على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فان العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير والخصب
باذن الله تعالى وان اطلع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو اصابة
بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلايا ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محصور فانه يفرج عنه ويكشف
ما به (ومن رأى) انه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعمته غير راض بما قسم الله له من الرزق (ومن رأى)
كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر اليه فان كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وان لم يكن من الصالحين
فعليه الحذر من ذلك وان رأى كأنه يناجيه أكرم بالقرب وحبب من الناس وكذلك لو رأى انه ساجد بين
يدي الله تعالى (ومن رأى) كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته ان كانت في يده وقوي سلطانه
وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون ذا خطيئة في دينه فان كساه ثوبا فهو هم وسقم ما عاش ويستوجب
بذلك الاجر الكبير فان رأى كأن الله تعالى سماه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان رأى ان الله تعالى
ساخط عليه دل على سخط والديه عليه (ومن رأى) ان أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى
عليه (ومن رأى) ان الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع ولو رأى انه سقط من حائط أو سماء أو
جبل دل ذلك على غضب الله تعالى (ومن رأى) مثالا أو صورة فقيل له أنه الهك وظن أنه الهه يعبده ويسجد له فانه
منهمك في الباطل على ظن أنه حق (ومن راى) ان الله تعالى يصلي في مكان فان رحمته ومغفرته تحيي ذلك
المكان والموضع الذي كان يصلي فيه (ومن رأى) الله تعالى يقبله فان كان من أهل الصلاح والخير فانه يقبل

ذهب فلم يعد اليك غراب نوح وان كان هفهفا كان رجلا لا عهد له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر الا انما حلتم الامر هفهفا
له نحوه عليها البلاد حنين وان كان عقابا كان سلطانا قاهرا باطشا عاصيا مهيبا لكمال العقاب ومخالبه وجثته وقوته على الطير وتمزيقه لحومها
وينبغي لصاحب الرؤيا ان يتحرى الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه ويغش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الآثمين
(وروى) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال لا رؤيا للخائف الا ما يحب يعني في تاويلها بفرج أمره وذهاب خوفه ومن الناس من
يرى انه اصاب وسقا من التمر فيصيب من المال مائة درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فهو له حلاوة دينه وصلاحه فيه
وذلك من همة الرجال وأقدارها وايثارها أمر دينها ومنهم من يرى انه اصاب من النبق عشرا فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله
فيصيب ألف درهم وذلك من مجرى قدرهما وطبيعتهما واصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك وربما توافق طبيعة الانسان في منامه موضعا معلوما
يعرفه بعينه او محلة أو دارا أو رجلا أو امرأة (١٠) جميلة أو قبيحة أو معروفة أو مجهولة أو طائرا أو دابة أو علما أو صوتا أو طعاما أو
ثمرا أو سلاحا أو نحوه فهو به مولع كلما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شخوص أو غير ذلك مما يكره وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تاويلها وامثالها وربما وافقت طبيعة الانسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تاويلها وقد يكون الانسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذابا في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رؤياه ويكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالاسحار واذا كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو الكلام وكثرته فهي أنفذ نفعته
وأسرع وقوعا واياك اياك أن تحرف مسئلة عن وجه تاويلها المعروف في الاصول أو تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك أو رهبة فيحق عليك
بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل يسعك السكوت ان كرهت الكلام به واذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرأ اذا انتبهت من نومك آية
الكرسي ثم اتفل عن يسارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى وابراهيم الذي وفى ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها ان تضرني في ديني ودنياي
ومعيشتي عز جاره وجل ثناؤه ولا اله غيره واعرف الازمنة في الدهر فاذا كانت الشجرة عند حملها ثمارها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة
قوية فيها بطء قليل واذا كانت الرؤيا عند ادراك ثمر الشجر ومنافعها واجتماع أمرها فان الرؤيا عند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق واذا
أورقت الشجرة ولم يطلع ثمارها فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية واذا سقط ورقها وذهب ثمرها فان الرؤيا عند
ذلك أضعف والاضغاث والاحلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله عليه فلا تفجبه
منها بما يكره ان يطلع عليه مخلوق غيره ان كان مبتلى لا حيلة له ولكن عرض له حتى يعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرا على

على طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقن القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع (ومن رأى) الله تعالى
ناداه فاجابه فانه يحج ان شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان المخصوص فرؤيته دال على عمارته ان كان خرابا
أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نزل بهم العدل ورؤيته دالة
رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقدم الى ذلك
المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فانها تدل على الطمأنينة
والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع (ومن رأى) كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط
المستقيم (ومن رأى) كان الحق تعالى يهدده ويتوعده فانه يرتكب معصية (استعاذة) من رأى انه يكثر
الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فانه يرزق علما نافعا وهدى وأمنا من عدوه وغنى من الحلال وان كان
مريضا أفاق من مرضه خصوصا ان كان بصرع الجان ورؤيا الاستعاذة على الامن من الشريك الخائن
والطهارة من النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القارئ ميتا فهو
في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت آيات انذار وكان الرائي حيا
حذرته من ارتكاب مكروه وان كانت آيات مبشرات بشرته بخير (ومن رأى) أنه يقرأ آية رحمة فاذا وصل
الى آية عذاب عسر عليه قراءتها أصاب فرحا (ومن رأى) انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم
يتهيأ له قراءتها بقي في الشدة (انجيل) من رأى من أهل الاسلام ان معه انجيلا تجرد للعبادة وتزهد وآثر
السياحة والرياضة والانقطاع والعزلة وان كان ملكا قهر عدوه ورؤيته دالة على الكذب والبهتان
وقذف المحصنات وربما غلب في مخاصمته ان كان محاكما وان كان شاهدا شهد بالزور وأو تكلم فيما لا يعنيه
وان كان مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم ورؤيا دالة
رؤيته على الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (اسرافيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في
الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فانه يموت وان كان يظن ان أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع
موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية
ورؤية اسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والاسفار المشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود
الضائع وقضاء الديون والمجازاة بالاعمال واسقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل ان

معصية الله أو تقدم بها فعظه عند ذلك واستره عليه كما أمر الله تعالى واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التاويل من أسرار المسلمين وعوراتهم ولا تخبر بها الا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تحكها عنه ولا تسمه فيها ان ذكرتها ولا تحك عن أحد مسئلة رؤيا ان كان فيها عورة يكرهها فانك ان فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدرن رأيك في مسئلة حتى تفتشها وتعرف وجوهها ومخارجها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فانك عند ذلك تبصر فاعل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وادخال الشبهات والحشو فيها فان أنت صفيتها من هذه الآفات التي وصفت لك وجدت ما يحصل من كلام التأويل صحيحا مستقيما موافقا للحكمة فذلك تاويلها الصحيح وقد بلغني ان ابن سيرين كان يفعل كذلك واذا وردت عليه رؤيا مكث فيها مليا من النهار يسال صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشته وعن المعروف عنده من جميع ما يساله عنه والمجهول منه ولا يدع شيئا يستدل به و يستشهد به عن المسئلة الا طلب علمه (واعلم) ان نفاذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لابد لك منها أولها حفظ الاصول و وجوهها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أو في الشر لتعرف وزن كلام التاويل و وزن الاصول في الخفة والرجحان والوثائق فيما يرد عليك من المسائل فان تكن مسئلة يدل بعضها على الشر و بعضها على الخير زن الامرين والاصلين في نفسك و زنا على قوة كل أصل منهما في أصول التاويل ثم خذ بارجحهما وأقواهما في تلك الاصول والثاني تاليف الاصول بعضها الى بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا على جوهر أصول التاويل وقوتها وضعفها وتطارح عنها من الاضغاث والتمني واحزان الشيطان وغيرها مما وصفت لك أو يستقر عندك انها ليست رؤيا ولا يلتئم تاويلها فلا تقبلها والثالث شدة فحصك وتثبتك في المسئلة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من سوى الاصول بكلام صاحب الرؤيا ومخارجه ومواضعه على تلخيصها وتحقيقها وذلك من أشد علم تأويل الرؤيا كما يزعمون وفي ذلك ما يكون من العلم بالاصول و بذلك يستخرج ويتوصل العابر والائمة الاقتداء بالماضين من الانبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب الى الصواب ان شاء الله فافهم وان أردت ان تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان و زنه وخفته فاستدل بمسئلة بلغني فيها عن ابن سيرين ان امرأة سألته أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلولا فقال لها لا يكون هذا لان القيد ثبات في الدين وايمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا قالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة وكأني أنظر الى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذكر الساجور قال لها نعم قد عرفت الآن لان الساجور من خشب والخشب في المنام نفاق في الدين كما قال في المنافقين كأنهم خشب مسندة فصار الساجور والغل جميعا وكل واحد منهما تأويله نفاق وخيانة وكفر وهما في أمثال التأويل أقوى من القيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدعي الى غير أبيه والى غير قومه ويدعي الى العرب وليس منهم قالت المرأة انا لله وانا اليه راجعون وهكذا كل مسئلة من الرؤيا معها شاهد أو شاهدان تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فرعون يوسف اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف الى آخر الآية فالبقرات السمان هي السنون الخصبة والعجاف هي السنون الجدبة (وقال)

الحجة الاولى تدل على الوباء والثانية تدل على الحياة و رفع الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام فانه أذنب ذنبا فليتب منه وربما دلت رؤيته على الوالد أو على السلطان أو على العلم (ومن رأى) انه يذبح آدم عليه السلام فانه يغدر بالسلطان أو يعق والديه أو معلمه (ومن رأى) آدم عليه السلام على هيئته نال ولاية ان كان لها أهلا فان رأى كانه كلمه نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم يخرج عنه بعد مدة فان رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم العود الى المكان الاول أخيرا ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل الى صفته فان كان للخلافة أهلا نالها وان كان عالما انتفع الناس بعلمه أو نال علما لا يعارضه فيه أحد من الناس وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا لانه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالاحباب وربما دلت رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان وربما دلت على المكيدة والحيلة وعلى معاشرة من يعالج الحيات أو يصنع السموم أو يرتزق من استحضار الشياطين و يتكلم على ألسنتهم وربما دلت رؤيته على لباس الخشن والبكاء وربما دلت على تنكيد الرائي من سبب مأكول وربما دلت رؤيته على السفر البعيد وربما كان الى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام وربما رزق الرائي الذكور أكثر من الاناث وان كان الرائي مريضا بعينه أفاق من شكواه وربما دلت رؤيته على الخدم والسجود للملوك (ومن رأى) آدم عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير الرائي الحاكم عليه أو تغيرت مكاسبه أو صنعته ومن رآه في حال حسن عاد خير كبيره عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار مجتهدا في العبادة بصيرا حليما عالما ومن صار ادريس في منامه أو على صفته كثر علمه أو تقرب من الاكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبه صاحب انسانا كذلك وان رآه ناقص الحال عاد نقصه على الرائي (ابراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيوخة والرزق والايثار والاهتمام بالابنية الشريفة والذرية الصالحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الاهل والاقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لانه أبو الاسلام والذي سمانا مسلمين وربما دلت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها وربما دلت رؤيته على النكد لاصلاح ذات البين أو لما يرجوه من الخير وان كان الرائي عالما بالنجوم أو علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خلل وربما دلت رؤيته

وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات وهي السنون السمان في تأويل البقرات ولكنهما صارت شاهدات التحقيق عند التبيين في البقرات كما صار الساجور شاهدا للغل بتحقيق الخيانة والكفر وليس نوع من العلم مما ينسب الى الحكمة الا يحتاج اليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب وحتى الفرائض والاحكام والعربية وغرائبها المعاني الاسماء وغيرها وما فيهما من أمثال الحكمة وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه و يؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الاصول المفسرة لك أوفق عندك مما يأتيك به صاحب الرؤيا اليك يلك عنها وان كان ثقة صدوقا عندك (واعلم) انه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء ولكن تغيرت حالات الناس في هممهم وآدابهم وايثارهم أمر دنياهم على أمر آخرتهم ولذلك صار الاصل الذي كان تأويله همة الرجل و بغيته وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دنياه فتحولت تلك الهمة عن دينه وايثاره اياه فصارت في دنياه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم الا أهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون التمر فيتأولونه حلاوة دينهم ويرون العسل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر وحلاوة ذلك في قلوبهم فصارت تلك الحلاوة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وغضارتها الا القليل ممن وصفت وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة حجة لله عليه ألا ترى فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدقت رؤياه ورأى بختنصر زوال ملكه وعظيم ما ابتلى به فصدقت رؤياه على ما عبرها له دانيال الحكيم ورأى كسرى زوال ملكه فصدقت رؤياه فاعرف هذا المجرى في التأويل واعتبر عليه ترشد ان شاء الله تعالى

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا والحمد لله الابدي السابق القوي الخالق الولي الصادق الذي لا يبلغ كنه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما تجن العواسق وقع فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يبور وعدل لا يجور عالم الغيوب وغافر الذنوب وكاشف الكروب وساتر العيوب دانت الارباب لعظمته وخضعت الصعاب لقوته وتواضعت الصلاب لهيبته وانقادت الملوك لملكه فالخلائق له خاشعون ولامره خاضعون واليه راجعون تعالى الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم انتخب محمدا من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبوته وأيده بحكمته وسدده بعصمته أرسله بالحق بشيرا برحمته ونذيرا بعقوبته مباركا على أهل دعوته فبلغ ما أرسل به ونصح لأمته وجاهد في ذات ربه وكان كما وصفه ربه عز وجل رحيما بالمؤمنين عزيزا على الكافرين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين *(قال الاستاذ أبو سعد الواعظ رضي الله عنه)* أما بعد فانه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الاصل منبئة عن حقائق الاعمال منبهة على عواقب الامور ومنها الآمرات والزاجرات ومنها المبشرات والمنذرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فان من الانبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيه على لسان الملك وهو في اليقظة فهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي

على التشريع والمحافظة على الخير وهجران اخوان السوء وربما دلت رؤيته لمن اسمه على المحبة لله تعالى وان لمس عضوا من أعضاء الرائي وكان الرائي يشتكو من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه وتدل رؤيته أيضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في منامها نكدت من زوجها بسبب ولد من أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها وربما دلت ان كان للرائي أولاد ان يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الاعداء لكن ينصر وربما تولى ولاية أو امامة ويكون عادلا فيها أو يصاحب انسانا كذلك أو يرزق بعد الاياس منهم وربما قدمت عليه رسل الا كابر بالبشارة (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام فانه ينتصر على أعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من ملك وينجو منه ومن رآه يدعوه اليه فاجابه بالتلبية وأسرع اليه رفعت منزلته وان رآه ناداه فلم يجبه أو رآه يتهدده و يتوعده أو رآه عبوسا فاما أن يكون متخلفا عن الحج مع وجود السبيل اليه أو تاركا للصلاة أو طاعنا على الامام أو منافقا وان رآه كافر اسلم أو مذنب تاب أو تارك للصلاة عاد اليها ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى وربما دلت رؤيته على ذهاب الهم والغم واصابة الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤية ابراهيم عليه السلام عقوق للاب (اسحق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد الا أن تكون له ولد يعقه فانه يرجع الى طاعته وربما دلت رؤيته على البشارة والامن من الخوف وقيل من رأى اسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزا وشرفا وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخروج من هم الى فرج ومن ضيق الى سعة ومن معصية الى طاعة ومن عقوق الى صلة (ومن رأى) أنه تحول في صورة اسحق عليه السلام ولبس ثوبه فانه يشرف على الموت ثم ينجو منه (اسمعيل عليه السلام) من رآه في المنام فانه ينال فصاحة ورياسة ويبني لله مسجدا وربما دلت رؤيته على ان انسانا وعده بوعد وهو في قوله صادق وقيل ان من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل ان من رأى اسمعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الاهل والمال والازواج ويلهم الصبر في ذلك كله وربما دلت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما

(أخبرنا) الشيخ أبو علي حامد بن محمد بن عبد الله الرفاء قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال حدثنا مكي بن ابراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقترب الزمان تكذب رؤيا المسلم أصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزأ من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا تحزين من الشيطان فاذا رأى أحدكم مايكره فلايحدث به وليقم وليصل (وقال) أحب القيد وأكره الغل القيد ثبات في الدين (وأخبرنا) أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا حامد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجمحي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لايبقى بعدي من النبوة الا المبشرات قالوا يارسول الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أوترى له (أخبرنا) أبو عبد الله المهلبي قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد قال أخبرنا عقبة بن علقمة المعافري قال أخبرني الاوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني أبو سلمة ابن عبد الرحمن قال حدثني عبادة بن الصامت قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألتني عن شئ ماسألني عنه أحد غيرك هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له (وأخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي قال حدثنا هشام ابن عمار قال حدثنا صدقة ابن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني ابن ثابت بن قيس بن شماس قال لما أنزل الله تعالى ياأيها الذين آمنوا لاترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل ثابت بن قيس بيته وأغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقده النبي صلى الله عليه وسلم فارسل اليه فسأله فقال اني رجل شديد الصوت أخاف ان يكون قد حبط عملي قال لست منهم تعيش بخير وتموت بخير قال ثم أنزل الله تعالى ان الله لايحب كل مختال فخور فاغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقده النبي صلى الله عليه وسلم فارسل اليه فاخبره فقال اني أحب الجمال وأحب ان أسود قومي قال لست منهم بل تعيش حميدا وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالد بن الوليد الى مسيلمة الكذاب فلما لقوه انكشفوا فقال ثابت وسالم مولى أبي حذيفة ماهكذا كنا نقاتل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حفر كل واحد منهما حفرة فثبتا فقاتلا حتى قتلا وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فمر به رجل من المسلمين فاخذها فبينما رجل من المسلمين نائم اذ أتاه قيس بن ثابت فقال اني أوصيك بوصية اياك أن تقول هذا حلم فتضيعه اني لما قتلت أمس مر بي رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند خبائه فرس [illegible] طوله وقد أكفى على الدرع برمة وفوق البرمة رحل فأت خالد بن الوليد فمره فليبعث الى درعي فيأخذها فاذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره ان على من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيقي عتيق فاتى الرجل خالد بن الوليد فاخبره فبعث الى الدرع فاتى بها وحدث أبابكر رضوان الله عليه

وقع الرائي في عين احتاج فيها الى فقيه وان كان الرائي مريضا شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من اجابة دعاء أو سؤال حاجة ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والنكد وفراق الاحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون محمودا عند الاكابر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والثواب والمرأة اذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى ان عاقبتها تكون الى خير وسلامة وان رآها مريض مات وكان عند الله مرحوما أو رحمه الله تعالى وكشف ضره لان اسمها رحمة (أرمياء عليه السلام) من رآه في المنام دلت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كورته (أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلا على حسن معتقده فيهم واتباعه لسنتهم وربما دلت رؤيتهم على حركات الجند وبعث البعوث وربما دلت على انتشار العلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل رؤيتهم على الالفة والمحبة والاخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لانهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فان كان الرائي فقيرا استغنى لانهم رضي الله عنهم فتحوا الفتوحات وغنموا الغنائم وان كان الرائي غنيا آثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن قبلوا عليه في المنام على الابنية الشريفة كالجوامع والمساجد وطهارة النسب والقبائل والعشائر ويدل اعراضهم عن الرائي أوشتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والاقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقتهم وربما دلت رؤية كل واحد منهم على مانزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ممن يطلب الاستقامة في الدين ومن رأى أحدا من الصحابة فليتأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا سديدا وربما كان له من سيرته وأفعاله نصيب (ومن رأى) أحدا منهم حيا أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا ويعلو أمره فان رأى كأنه صار أحدا منهم تناله شدائد ثم يرزق الظفر وان رآهم في منامه مرارا ضاقت معيشته والانصار وابناء الانصار وأبناء أبناء الانصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين

برؤياه فاجاز وصيته ولم نعلم أحدا أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) فهذه الاخبار التى وردنا تدل على ان الرؤيا فى ذاتها حقيقة وان لها احكاما وآثارا وأول رؤيا رؤيت فى الارض رؤيا آدم عليه السلام وهى ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمدويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس عن أبيه عن وهب بن منبه قال أوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت فى خلقى فهل رأيت لك فيهم شبيها قال لا يارب وقد كرمتنى وفضلتنى وعظمتنى فاجعل لى زوجا تشبهنى أسكن اليها حتى توحدك وتعبدك معى فقال الله له ثم ألقى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته وأراه فى منامه ذلك وهى أول رؤيا كانت فى الارض فانتبه وهى جالسة عند رأسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التى عند رأسك فقال له آدم الرؤيا التى أريتنى فى منامى يا الهى (ومما) يدل على تحقيق الرؤيا فى الاصل ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم أرى فى المنام ذبح ابنه فلما استيقظ ائتمر لما أمر به فى منامه قال الله عز وجل حكاية عنه يا بنى انى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين فلما علم ابراهيم عليه السلام برؤياه وبذل جهده فى ذلك الى ان فرج الله عنه بلطفه علم به ان للرؤيا حكما ثم رؤيا يوسف عليه السلام وهى ما أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال أخبرنا الحسن بن محمد الازهرى قال حدثنا محمد ابن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس قال حدثنى أبى عن وهب بن منبه ان يوسف بن يعقوب عليهما السلام رأى رؤيا وهو يومئذ صبى نائم فى حجر أحد اخوته وبيد كل رجل منهم عصا غليظة يرعى بها ويتوكأ عليها ويقاتل بها السباع عن غنمه وليوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقاتل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو اذ ذاك صبى فى الصبيان فلما استيقظ من نومه وهو فى حجر أحد اخوته قال ألا أخبركم يا اخوتى برؤيا رأيتها فى منامى هذا قالوا بلى فاخبرنا قال فانى رأيت قضيبى هذا غرز فى الارض ثم أتى بعصيكم كلها فغرزت حوله فاذا هو أصغرها وأقصرها فلم يزل يترقى فى السماء ويطولها حتى طال عصيكم فثبت قائما فى الارض وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصيكم فثبت قائما وسكنت حوله عصيكم فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا يوشك ابن راحيل أن يقول لنا أنتم عبيدى وأنا سيدكم ثم لبث بعد ذا سبع سنين فرأى رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر فقال لابيه يا أبت انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين فعرف يعقوب تأويل الرؤيا وخشى عليه اخوته فالقمر أبوه والشمس أمه والكواكب اخوته فقال يا بنى لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا وذكر القصة الى ان قال ورفع أبويه على العرش يعنى أجلسهما على السرير وآواهما الى منزله وخرله أبواه واخوته سجدا تعظيما له وكانت تحية الناس فى ذلك الزمان السجود ولم تزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود وجاء بالمصافحة ثم ان يعقوب عليه السلام رأى فى المنام قبل ان يصيب يوسف ما فعل اخوته وهو صغير كان عشرة ذئاب أحاطت بيوسف ويعقوب على جبل ويوسف فى السهل فتعاورته بينهم فانه

والثقة بالله تعالى والخروج عن الدنيا والزهد فيها والصدق فى القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضى الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الاقران والحظ الوافر عند ذوى الاقدار وربما دلت رؤيته على الانفاق فى سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلى الحفظ فى الصدقة وتدل رؤيته على عتق المماليك وحصول الشهادة وعلى الصدق فى المقالة والشيخوخة والرأى السديد والحفظ الرقيق وعبارة الرؤيا وتدل على النكد من جهة بعض أولاده البنين أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والخلاص من الشدائد والغزو فى سبيل الله والحج والنصر على الاعداء والعلم (ومن رأى) أبا بكر الصديق رضى الله عنه حيا أكرم بالرأفة والشفقة على عباد الله تعالى (ومن رأى) انه جالس مع أبى بكر رضى الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقتديا بالسنة ناصحا لامة محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج النبى) صلى الله عليه وسلم رؤيتهن فى المنام تدل على الامهات وتدل على الخير والبركة والاولاد وأكثرهم البنات وربما دلت رؤيتهن على الانكاد والتغاير وعلى اليمين بسبب اظهار سر وكتمانه وعلى القذف والمرأة اذا رأت عائشة رضى الله عنها فى المنام نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وان رأت حفصة رضى الله عنها دلت رؤيتها على المكر وان رأت خديجة رضى الله عنها دلت على السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤية فاطمة رضى الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الازواج والآباء والامهات وأما رؤية الحسن والحسين رضى الله عنهما فانها دالة على الفتنة وحصول الشهادة وربما دلت على كثرة الازواج والاولاد والاسفار والتغرب وعلى ان الرائى يموت شهيدا من سم أو طعنة أو قتل أو غربة عن وطنه (ومن رأى) من الرجال أحدا من أزواج النبى صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة أحدا منهن دلت رؤيتها على بعل صالح يكفلها (أنساب) من رأى فى المنام شخصا واحدا من بنى آدم مجهولا لا يعرفه فى اليقظة ولا يشبهه فربما كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التى بها أراه الله تعالى فان رأى تلك النسمة تفعل خيرا فربما كان هو فاعله وان رآها تفعل شرا كان هو مرتكبه وربما كان الواحد حده الذى ينتهى اليه رزقه أو أجله وان رأى اثنين فان كان خائفا أمن وان رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم (ومن رأى) رجلا يعرفه دلت رؤياه على انه يأخذ منه أو من شبهه شيأ (ومن رأى) كأنه أخذ منه شيأ يحبه نال منه ما يؤمله وان كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قميصا جديدا فانه يوليه فان أخذ منه حبلا فانه عهد فان رأى كأنه أخذ منه مالا

فأشفق عليه وهو ينظر اليه من فوق الجبل اذا انفرجت الارض ليوسف فغار فيها وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه انى أخاف ان يأكله
الذئب ثم قصة موسى صلى الله عليه وسلم وهى ماذكر وهب ان فرعون حلم حلما فقطع به وهاله رأى كأن نارا خرجت من الشام ثم أقبلت حتى
انتهت الى مصر فلم تدع شيأ الا أحرقته وأحرقت بيوت مصر كلها ودورها وحصونها فاستيقظ من نومه فزعا مرتاعا فجمع لها ملأ عظيما من قومه
فقصها عليهم فقالوا له لئن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك ملكك أيها
الملك فعند ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه ولم تغن عنه حيلته شيأ وربى موسى عليه السلام فى حجره ثم أهلكه
على يده عزت قدرته وجلت عظمته ثم رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهى ما أخبرنا أبو سهل بن أبى يحيى الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد
الفريابى قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سليم بن عامر الكلاعى قال حدثنا أبو أمامة الباهلى قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم اذ أتانى رجلان فأخذا بضبعى فأخرجانى وأتيا بى جبلا وعرا فقالا لى اصعد
فقلت لا أطيقه قالا انا سنسهله
لك قال فصعدت حتى اذا
كنت فى سواء الجبل اذا أنا
بصوت شديد فقلت ماهذه
الاصوات فقالا هذه عواء
أهل النار ثم انطلقا بى فاذا
بقوم معلقين بعراقيبهم
مشققة تسيل أشداقهم دما
فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء
الذين يفطرون قبل تحلة
صومهم فقلت خابت اليهود
والنصارى قال سليمان فلا
أدرى أشئ سمعه أبو امامة
عن النبى صلى الله عليه وسلم
أو شئ قاله برأيه قال ثم
انطلقا بى فاذا بقوم أشدهم
انتفاخا وأنتنهم ريحا كأن
ريحهم المراحيض فقلت
من هؤلاء قالا هؤلاء الزانون
والزوانى قال ثم انطلقا بى فاذا
بغلمان يلعبون بين نهرين
فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء
ذرارى المسلمين ثم شرفا بى
شرفا فاذا بنفر ثلاثة يشربون من خمر لهم فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء زيد وجعفر وابن رواحة ثم شرفا بى شرفا آخر فاذا بنفر ثلاثة قلت من هؤلاء
قالا هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثنى على بن محمد الوراق قال
حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس قال سحر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأخذ عن عائشة فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخوفنا عليه فبينما هو صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان اذا ملكان
أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذى عند رجليه للذى عند رأسه ما شكواه ليفهم عنهما صلى الله عليه وسلم قال طب قال من فعله
به قال لبيد بن أعصم اليهودى قال أين صنعه قال فى بئر ذروان قال فما دواؤه قال يبعث الى تلك البئر فينزح ماؤها ثم ينتهى الى صخرة فيقلعها فاذا
فيها وتر فى كربة عليها احدى عشرة عقدة فيحرقها فيبرأ ان شاء الله أما انه ان بعث اليها استخرجها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل
له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطا من أصحابه الى تلك البئر وقد تغير ماؤها كأنه ماء الحناء قال فنزح ماءها ثم انتهى الى الصخرة فاقتلعها فاذا
تحتها كربة فيها وتر فيه احدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت هاتان السورتان قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ

فانه ييأس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء والمعروف من كل آدمى فانه دال على نفسه أو جنسه أو شبهه
أو بلديه أو صناعته فمن رأى انسانا معروفا انتقل ذلك الانسان الى رتبة عالية أو كان ذا رتبة عالية انحط قدره
أو نزلت به آفة فان ذلك يدل على نزول الخير أو الشر به كما رأى ويكون ذلك مثلا يتمثل أو يكون النقص فيه
زيادة فى عدوه أو الزيادة فى الرائى نقصانا فى عدوه فان لم يكن ذلك والا كان عائدا على من هو من جنسه أو شبهه
أو من هو فى بلده (أمة) رؤية الامة فى المنام دليل على الدابة لخدمتها وعلى قناة الدار لمباشرتها الاقذار
والاوساخ وعلى ما يطؤه الانسان من حصير وحذاء وربما دلت رؤيتها على المال لقيمتها وربما دلت على
العز والجاه والنصرة على الاعداء فان قيل جارية ربما دلت على المركب (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء
فانه يصيب فى تجارته ربحا ويأتى خبرا وان اشترى جارية صغيرة فانه يطلب حاجة وتتعذر عليه وان اشترى
جارية سوداء فانه ينجو من هم (ومن رأى) جارية صبيحة تأتيه فانه يأتيه خبر صالح وان كان له رزق عند
السلطان موقوف فانه يأخذه وان كان له غائب فانه يأتيه وان كانت الجارية قبيحة أتاه بعض ما يكرهه (ومن
رأى) جارية تطارح الناس فى الاسواق أو تدعوهم الى السفاح فانه فتنة تموج فيهم (انف) هو حاسة الشم وهو
محل الراحة لما يصل منه الى البدن من الهواء والرائحة الطيبة لحسه وسرعة ادراكه الرائحة فى المنام دليل
على الراحة والانف فى المنام دال على ما يتجمل به الانسان من مال أو والد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك
أو عامل فمن حسن انفه فى المنام كان دليلا على حسن حال من دل عليه ممن ذكرنا وسواده أو كبره دال على
الارغام والقهر كما ان مناسبة المقدار الطبيعى أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على علو الشان وطيب الخاطر
وكثرة الانوف فى المنام فى الوجه أو فى شئ من البدن دليل على تجديد الراحات والاولاد والاتباع فان رأى ان
أنفه صار من حديد أو من ذهب دل على نزول آفة تلحقه بسبب جريمة يفعلها لان أرباب الجرائم تقطع آنافهم
فاذا استتيبوا عملوا لهم أنوفا من ذهب أو من حديد خوف الشهرة فان كان الرائى تاجرا ورأى انفه صار من
ذهب أو فضة دل على حظوته ومعرفته وكثرة أرباحه وربما دل الانف على ما يصل من الانسان من الاخبار
على لسان رسول وربما دل الانف على الجاسوس الآتى بالاخبار التى لا يطلع عليها أحد وربما دل على
الفرج أو الدبر لما ينزل منه من المخاط أو العذرة فاذا فسد الدماغ عاد المخاط ماء كالذى يخرج من الذكر من
ماء أو منى وربما دل على باب سر الانسان وربما دل على الكير أو المنفخ الذى يقوم منه عيشه فمن رأى ان

رب الشياطين وهما احدى عشرة آية فتكلم الراقي به فانحلت عقدة الساحر المعقد فقام النبي صلى الله عليه وسلم فكأنما انشط من عقال [illegible] وأحرق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان لبيد يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم ولا رؤي في وجهه شيء بهذه جملة دالة على تحقيق أمر الرؤيا وثبتها في أخبار كثيرة يطول الكتاب بذكرها (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) لما رأيت العلوم تتنوع أنواعا منها ما ينفع في الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع فيهما جميعا وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة دينا ودنيا استخرت الله تعالى في جمع صدر منه سالكا منهج الاختصار مستعينا بالله في اتمامه على ما هو أرضى لديه وأحب اليه ومستعيذا به من وباله وفتنته والله تعالى ولي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل (قال الاستاذ أبو سعد) يحتاج الانسان الى اقامة آداب لتكون رؤياه أقرب الى الصحة فمنها أن يتعود الصدق في أقواله لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ومنها أن يحافظ على استعمال الطهارة جهده فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا فيقصونها

عليه فيعبرها لهم ثم سألهم أياما فلم يقص عليه أحد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي أظفاركم الرفغ وذلك ان أظفارهم قد طالت وتقليمها من الفطرة ومنها أن ينام على طهر وقد روي عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الفجر وان لا أنام الا على طهر ومنها أن ينام على جنبه الايمن فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن في كل شيء وروي انه كان ينام على جنبه الايمن ويضع يمينه تحت خده الايمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تجمع عبادك وروي أن عائشة رضي الله عنها كانت اذا أخذت مضجعها قالت اللهم اني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية وفي بعض الاخبار ان من سنة النائم ان يقول اذا أوى الى فراشه اللهم اني أعوذ بك من الاحتلام وسوء الاحلام وان يتلاعب بي الشيطان في اليقظة والمنام * ثم الرؤيا على ضربين حق وباطل فاما الحق فما يراه الانسان مع اعتدال طبائعه واستقامة الهواء وذلك من حين تهتز الاشجار الى أن يسقط ورقها وأن لا ينام على فكرة وتمني شيء مما رآه في منامه ولا يخل بصحة الرؤيا جنابة ولا حيض وأما الباطل منها فما تقدمه حديث نفس وهمة وتمن ولا تفسير لها وكذلك الاحتلام الموجب الغسل جار مجراه في انه ليس له تأويل وكذلك رؤيا التخويف والتحزين من الشيطان قال الله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يكرهه يتحول عن جنبه الذي نام عليه الى الجنب الآخر ويتفل عن يساره ثلاثا ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روي أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أرى في المنام رؤيا تحزنني فقال عليه السلام وأنا أيضا أرى في المنام ما يحزنني فاذا رأيت ذلك فاتفل عن يسارك ثلاثا وقل اللهم اني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها * ومن ذلك أضغاث أحلام وهي ان يرى الانسان كأن السماء صارت سقفا و [illegible]

منفعة خرب ربه ونزل بانفه نازلة وكذلك ان حدث بانفه حادث شر تعطلت عليه صنعته ومن كان تاجرا أو عطارا أو مؤذنا ورأى أنفه قد عدم أو انه مسدود ولا يشم رائحة دل على تعذر واحتباس صنعته لان الانف معين على اخراج النفس وربما دل مرض الرائي بضيق النفس وربما دل الانف والاذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربما دل الانف على الفرج للمريض وربما دل الانف على الحق والكبر والثناء الردىء فمن تقاص أنفه في المنام تكبرا واعوج دل على الحق والذم (ومن رأى) انه مجذوم الانف والارنبة فهو موته أو تنزل به نازلة يكون فيها فضيحته وان كانت امرأة حبلى فهو موتها أو موت ولدها (ومن رأى) انه رعف من أنفه فاصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام يصيبه وان كان الدم غليظا فان ذلك ولد يصيبه وقيل خرم الانف موت صاحبه وقيل من رأى ان له أنفين فانه يرزق ولدين أو تنفى شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه وبين أهله خلاف (ومن رأى) ان أنفه قطع فان كان مريضا مات وان كان صحيحا دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل الانف قرابة الرجل فمن رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فان شم رائحة طيبة دلت رؤيته على فرح يصيبه وان كانت امرأته حبلى فانها تلد ولدا ويقال الانف الابوان وتأويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الرؤيا وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (اذن) هي محل الوعي والزينة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وربما دلت الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الانسان والاذن السمع فمن رأى ان سمعه كبر أو حسن أو ان النور خارج منه أو أدخل اليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول أمره وان رآه في المنام صغيرا أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة ردية دل على ضلالته عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من الله تعالى وقطع الاذن أو فقدها دليل على الفساد في الارض وربما دلت الاذن الزائدة على الاذن للانسان فيما يرومه فان كانت أذنا حسنة كان ما يرومه خيرا وكثرة الآذان له في المنام تدل على فنون العلوم أو انه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت الاذن على ما يعلق فيها من المصوغ فان صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمته أو تبلد ذهنه فان رأى انه يجعل اصبعيه في أذنه دل على موته مبتدعا وان كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى انه يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه أو يصير مؤذنا واذن الملك جاسوسه والاذن دالة على ما يوعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فما حدث في الاذن من زيادة أو نقص كان عائدا على ما ذكرناه من ذلك وقيل الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها

يقع ظلمة وكأن الارض رماد منثور أو نبش من السماء أحجار وطلع من الارض نجوم أو غول الشيطان؟ اكل الفيل ثلة وما أشبه ذلك فلا تأويل لها ومن ذلك رؤيا يراها الانسان عند تشويش طبائعه كالدموى يرى الحمرة والمرطوب يرى الرطوبة والصفراوى يرى الصفرة والسوداوى يرى الظلمات والسواد والمحرور يرى الشمس والنار والحمام والمبرود يرى البرودات والممتلئ يرى الاشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا ثم ان أصدق الرؤيا ما كانت فى نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أصدق الرؤيا ما كان بالاسحار وروى انه قال أصدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله تعالى أوحى الى نبيه نهارا (وحكى) عن جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام انه قال أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج الى ان يتمسك بها وحدود ينبغى ان لا يتعداها وكذلك للمعبر فاما آداب صاحب الرؤيا فان لا يقصها على حاسد وذلك ان يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقصص رؤياك الا على حبيب أو لبيب وان لا يكذب فى رؤياه فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب فى الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ولا يقصها الا سرا كما أرى سرا ولا يقصها على صبى ولا امرأة والاولى ان يقص رؤياه فى اقبال السنة وفى اقبال النهار دون ادبارهما * واما آداب المعبر فمنها ان يقول اذا قص عليه أخوه رؤياه خيرا رأيت فقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قصت عليه رؤيا يقول خيرا تلقاه وشرا توقاه خير لنا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ومنها ان يعبرها على أحسن الوجوه فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا تقع على ما عبرت روى انه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت ومنها ان يحسن الاستماع الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها أن يتأنى فى التعبير ولا يستعجل به ومنها ان يكتم عليه رؤياه فلا يفشيها فانه أمانة ويتوقف فى التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب ومنها ان يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف أحوال صاحبها والعبد اذا رأى فى منامه ما لم يكن له أهلا فهو لمالكه لانه ماله وكذلك المرأة اذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجها لانها خلقت من ضلعه وتأويل رؤيا الطفل لابويه ومنها ان يتفكر فى رؤيا تقص عليه فان كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبيرها وان كانت شرا أمسك عن تعبيرها أو عبرها على أحسن محتملاتها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بأرجحهما وأقواهما فى الاصول فان أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فعبرها على اسمه لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء وبيانه ان اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد ومحمد محمدة ونصر نصرة وسعاد سعادة وأيضا يعتبر فى ذلك ما يستقبله فى ذلك الوقت فان استقبلته عجوز فهى دنيا مدبرة وان استقبله برذون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وان سمع فى ذلك

أو يفارقهما وان رأى انه نقص منها شئ فانه حدث يحدث فى واحدة منهما وان رأى انه زاد فيهما فانه زيادة فى حالهن (ومن رأى) انه صحيح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته ويقينه (ومن رأى) أنه أصم فانه فساد فى دينه (ومن رأى) ان له نصف أذن فان امرأته تموت (ومن راى) أن أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فان انسانا يخدع امرأته أو بنته فان عادت صحيحة كما كانت فانهما يتوبان ويرجعان الى الصلاح (ومن رأى) انه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتى الغلمان (ومن رأى) ان له أذنا واحدة فانه يموت قريبا فان رأى كأن فى أذنه حلقا معلقا فانه يزوج ابنته وتلد ابنا وقيل الاذن الدين فمن رأى كانه حشا أذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر (ومن رأى) ان له آذانا كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل انه اذا رأى له آذانا حسانا فانه كأنه سمع أخبارا سارة واذا لم تكن حسانا كانه سمع اخبارا كريهة (ومن رأى) كان فى أذنيه عينين فانه يعمى والاشياء التى يعاينها بعينيه يسمعها باذنيه وقيل من رأى ان له آذانا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له انسان يطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فانها تدل على أخبار تأتيهم محمودة اذا كانت الآذان حسانا أشكالا والا فانها أخبار مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المدعى عليهم فانها تدل على ان عبوديته تدوم ويسمع ويطيع وتدل المدعى أن الحكم يلزمه (أصبع) هى المعينة للانسان على دنياه من صناعته وعلى آخراه من الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والاصبع فى التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى ان أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها نقص من ذلك على ما ذكرناه وتدل قطعها أو يبسها وتعطل نفعها فى المنام على تعذر نفع الآباء والامهات أو الاولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو تكسد صناعته وربما دلت الاصابع على نواب الملك المختلفين فى مراتبهم ونظمهم (ومن رأى) انه يعض أنامله فى المنام فان كان مريضا مات (ومن رأى) أن أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة ضعف فى عساكره أو أولاده أو أقاربه أو معلوفه وربما دلت الاصابع على الصلوات الخمس فالابهام الصبح والسبابة الظهر والوسطى العصر والبنصر المغرب والخنصر العشاء وقيل الوسطى الصبح لما يستحب فيها من التطويل والبنصر الظهر والخنصر العصر لانها آخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاظافير سنتها أو نوافل وان كانت الاصابع مالا كانت الاظفار زكاة وان دلت الاصابع على الجند والاعوان كانت الاظفار سلاحهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع أيام أو شهور أو أعوام

الوقت نعيق الغراب واحدة أو ثلاثا أو أربعا أو ستا فهو خبر فاما الاربع فيسقط منها واحدة فيبقى ثلاثا والست [illegible]
وان سمع ثنتين فلا يستحب (وحكى) عن ابن عباس انه قال اذا نعق الغراب ثلاثا فهو خير وبالفارسية نيك واذا نعق الغراب اثنين فهو شر
وبالفارسية بد ويكره ان يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لانه يوم اهراق الدم ويوم الاربعاء لانه يوم نحس مستمر ولا يكره سائر الايام وفي هذا القدر
الذي صدرنا به كتابنا هذا اغنية لمن تدبره وتأمل معانيه ادلو بسطناه لادى الى الابرام والملل وأرجو ان الله تعالى ينفعنا به ويعيذنا من علم لا ينفع
وبطن لا يشبع ونفس لا تخشع ودعاء لا يسمع ومن طبع يهدي الى طمع ومن طمع حيث لا مطمع انه تعالى القادر على ما يشاء الفعال لما يريد
وحسبي الله ونعم الوكيل *(الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه)* أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هرون
بعكا قال حدثنا أبو يعقوب باسحق بن ابراهيم الاوزاعي قال أخبرني عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة الحاضري قال حدثنا أبو عبد الله التستري
قال رأيت في منامي كأن القيامة قد قامت وقمت من قبري فأتيت بدابة فركبتها ثم عرج بي الى السماء فاذا فيها جنة فأردت
ان أنزل فقيل لي ليس هذا مكانك فعرج بي الى سماء سماء في كل سماء منها جنة حتى صرت الى أعلى عليين فنزلت ثم أردت ان أقعد فقيل لي تقعد قبل ان ترى ربك عز وجل قلت لا فقمت فسار بي فاذا بالله تبارك وتعالى قدامه آدم عليه السلام فلما رآني آدم أجلسني بينه جلسة المستغيث قلت يا رب قد أفلجت على الشيخ بعفوك فسمعت الله تعالى يقول قم يا آدم قد عفونا عنك (أخبرنا) أبو علي الحسن ابن محمد الزبيري قال حدثنا محمد بن المسيب قال حدثنا عبد الله بن حنيف قال حدثني ابن أخت بشر بن الحرث قال جاء رجل الى بشر فقال أنت بشر بن الحرث قال نعم قال رأيت الرب عز
وجل في المنام وهو يقول ائت بشرا فقل له لو سجدت لي على الجمر ما أديت شكري لما قد بثثت اسمك في الناس (أخبرنا) فهو
احمد بن أبي عمران الصوفي بمكة حرسها الله تعالى قال أخبرني أبو بكر الطرسوسي قال قال عثمان الاحول تلميذ الخراز بات عندي أبو سعيد
فلما مضى ثلث الليل صاح بي يا عثمان قم أسرج فقمت فاسرجت فقال لي ويحك رأيت الساعة كأني في الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت
فاوقفت بين يدي ربي وانا أرعد لم يبق على شعرة الا قد ماتت فقال أنت الذي تشير الى في السماع الى سلمى وبثينة لولا أعلم انك صادق في ذلك
لعذبتك عذابا لا أعذبه احدا من العالمين (قال الاستاذ ابو سعد) رضي الله عنه من رأى في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى ينظر
اليه فان كان الرائي من الصالحين فرؤياه رحمة وان لم يكن من الصالحين فعليه بالحذر لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فان رأى
كأنه يناجيه اكرم بالقرب وحبب الى الناس قال الله تعالى وقربناه نجيا وكذلك لو رأى انه ساجد بين يدي الله تعالى لقوله تعالى واسجد
واقترب فان رأى أنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانة ان كانت في يده وقوي سلطانه وان رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه يكون
خطأ في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فان رآه بقلبه عظيما كأنه سبحانه [illegible]

وربما دلت الاصابع على أولاد الاخ لان المنكب أخ والاصابع بمنزلة الاولاد وهي المال (ومن رأى) انسانا
قطع له أصبعا فانه يؤذيه في ماله الذي يعتمد عليه وما حدث في الاصابع من صلاح أو فساد فانسبه الى المفروض
من الصلوات أو الى الاخ من الاخوات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصبعا زادت مع
أصابعه فهو زيادة في قرابته أو في صلاته أو علمه وان رأى أحد الاصابع انتقل الى موضع آخر فانه يؤخر
الصلاة الى وقت الاخرى (ومن رأى) انه شبك أصابعه فانه يجمع في وقت واحد صلواته وربما اجتمعت
قرابته في أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيك الاصابع من غير عمل مضيق اليد وله اشتغال بشغل
أهل بيته وبني الاخوة بامر قد ضربهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل ان أصابع
اليد اليمنى هي الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على المحافظة على
الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) كأنه عض بنان انسان دل على سوء
أدب المعضوض ومبالغة العاض في تأديبه (ومن رأى) كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو
يشرب منهما فانه يباشر أم امرأته أو أختها وفرقة الاصابع تدل على وقوع كلام قبيح من اقربائه وان رأى الامام
زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه وأصابع اليد اليسرى أولاد الاخ والاخت
وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها
اليها فان رأت كأنها اختضبت بها فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها (انثيان) هما محل اللذة ونبات الشعر
وربما دلت الانثيان على الزوجين والوالدين أو الصنمتين أو الحاجبين على الباب وربما دلا على كيسي المال أو
عدلي المتاع وربما دلا على الاولياء الذين لا يصح النكاح الا بهم وربما دلت الخصية على رمانة القبان (ومن رأى)
ان خصيتيه قطعتا أو ناله فيهما مكروه فان أعداءه يظفرون به بقدر ما نيل من خصيته وقيل ينقطع عنه الاناث
من الولد فلا يولد له الا الذكور وقيل يرث مالا من دية (ومن رأى) ان خصيتيه عظمتا أو كان لهما قوة
فوق حالهما فانه يكون محفوظا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وقيل يكثر نسله في البنات (ومن رأى) ان خصيتيه
صارتا في يد أعدائه فان أعداءه يصلون اليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الاناث من القرابة كالاختين
والبنتين والزوجتين أو الام والخالة فما حدث فيهما فهو حادث في احداهن فان رأى خصيتيه قطعتا فان كان
عنده مريضتان ماتتا وان كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقد يدل أيضا على المال فان رآهما قطعتا من

فهو مطلوب بمال أخذ منه ألفان أو مئتان أو ديناران فان لم يكن له شيء من ذلك انقطع نسله وتعذر رزقه وسلبت نعمة الله عنه (ومن رأى) بيضته اليسرى انتزعت منه مات ولده ولم يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها يكون الولد وان رأى انه وهبها بطيب نفس منه وخرجت عنه فانه يولد له ولد لغير رشدة وينسب الولد لغيره (ومن رأى) انه صار له أدرة فانه يصيب مالا ويهابه أعاديه وربما يكون شيء يذهب منه وربما دلت الخصيتان على السعي والحركات وتدل الخصية على ما ينام الانسان عليه من مضربة أو يجعله تحت رأسه من وسادة فان رأت المرأة أن لها أنثيين ربما حملت بتوأمين وان رأى الرجل ان خصيتيه قد عدمتا أو قطعتا مرض بداء الاسد أو الثعلب وربما طلق زوجته أو باع أمته أو فقد أولاده أو انشق خرجه أو عدله أو كيسه وعدم ماله أو جرابه وان كان وزانا تعطل وزنه وان كان متزوجا فقد أولياء زوجته أو أهله أو أقاربه وربما انتقل عن حشمته الى ما دونها (أمير) فانه دال على ما عز الانسان ويسطو ويتأمر به ويدل على زواج الاعزب حتى يصير في بيته كالامير وربما دلت على الحفاوة فيما هو بصدده ومن تأمر في منامه خشي عليه السجن والغل لان الامير يأتي يوم القيامة يداه مغلولتان الى عنقه فلا يفكهما الا العدل أمامه (ومن رأى) ان السلطان ولاه من أقاصي ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف ويعوذ كربه بقدر بعد ذلك الطارق عن موضع السلطان وان رأى وال ان عهده أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في أمره فهو عزله ولا يلبث أن يرى مكانه بدله الا أن يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل ومن حمل الى أمير أو رئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرح وأصاب مالا من حيث لا يرجو ووضع الامير السلطان قلنسوته أو حلته أو قباءه أو منطقته توانيه في سلطانه ولبسه اياه قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوزه بمال أهل الشرك والذمة وعزل الوالي في النوم ولايته ومن تأمر في المنام من العبيد صار حرا أو عابدا لا يتقيد بالدنيا ويرجع أمير نفسه (امام الصلاة) في المنام هو المتكفل والضامن وربما دلت رؤيته على الخوف وربما دلت على علو القدر والرياسة والتقدم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل على الحاجب والوالد والوالدة أو الاستاذ فاذا صار في المنام اماما وصلى بالناس في جماعة ووجها الى القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها ولا ينقص فان كان أهلا للولاية تولى أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوما يرجو منهم خيرا وان كان قد صلى

[illegible] القيامة كذلك فان شرا فتعالى قد وعده المغفرة والرحمة كان الوعد صحيحا لاشك فيه لان الله تعالى لا يخلف الميعاد ولكنه يصيبه بلاء في نفسه أو معيشته مادام حيا فان رآه تعالى كأنه يعظه انتهى عما لا يرضاه الله تعالى لقوله تعالى يعظكم لعلكم تذكرون فان كساه ثوبا فهو هم وسقم ما عاش ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسأل ابن سيرين فقال استعد للبلاء فلم يلبث أن جذم الى أن لقي الله تعالى فان رأى نورا تحير فيه فلم يقدر على وصفه لم ينقطع بين يديه ما عاش فان رأى ان الله تعالى سماه باسمه أو باسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فهو بلاء يستحق به رحمته فان رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فان رأى كأن أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه اشكر لي ولوالديك وقد روى في بعض الاخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي (١٩) فقد هوى ولو رأى كأنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه فان رأى نفسه بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العدل والخصب في تلك البقعة وهلك ظالموها ونصر مظلوموها فان رأى كأنه ينظر الى كرسي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة فان رأى مثالا أو صورة فقيل له انه الهك أو ظن انه الهه سبحانه فعبده وسجد له فانه منهمك في الباطل على تقدير انه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فان رأى كأنه يسب الله تعالى فانه كافر لنعمة ربه عز وجل غير راض بقضائه

(الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا) سمعت أبا بكر أحمد بن الحسين بن مهران المقرئ قال اشتريت جارية اصبهانية ولم تكن تعرف لساني ولا أعرف لسانها وكان لاصحابي جوار يخرجن معها قال فكانت يوما من الايام نائمة فانتبهت وهي تبكي وتصيح وتقول يا مولاي علمني فاتحة الكتاب فقلت في نفسي انظر الى خبثها تعرف لساني ولا تكلمني به فاجتمع جواري أصحابي وقلن لها لم تكوني تعرفين لسانه والساعة كيف تكلمينه فقالت الجارية اني رأيت في منامي رجلا غضبانا ومعه قوم كثير وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رأيت رجلا أحسن منه ومعه قوم وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا محمد صلى الله عليه وسلم فقلت انا اذهب مع هذا فجاء الى باب كبير وهو باب الجنة فدق ففتح له ولمن معه ودخلوا وبقيت انا وامرأتان فعلقتا الباب فدق وقيل من يحسن ان يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأتا فاذن لهما وبقيت انا فعلمني فاتحة الكتاب قال فعلمتها مع مشقة كبيرة فلما حفظتها سقطت ميتة (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) رؤيا الانبياء صلوات الله عليهم أحد شيئين اما بشارة واما انذار ثم هي ضربان أحدهما أن يرى نبيا على حالته وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه والثاني يراه متغير الحال عابس [illegible] ثم يفرج الله عنه أخيرا فان رأى كأنه قتل نبيا دل على انه يخون في الامانة وينقض العهد لقوله

تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق هذا على الجملة وأما على التفصيل فان رأى آدم عليه السلام على هيئته نال ولاية عظيمة ان كان أهلا لها لقوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة فان رأى انه كلمه نال علما لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقيل ان من رأى آدم اغتر بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رؤى متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى المكان الاول أخيرا (ومن رأى) شيثا عليه السلام نال أموالا وأولادا وعيشة راضية (ومن رأى) ادريس أكرم بالورع وختم له بخير (ومن رأى) نوحا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من اعدائه ثم رزق الظفر بهم وأكثر شكره لله تعالى لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا وتزوج امرأة دينة فولدت له أولادا (ومن رأى) هودا عليه السلام تسفه عليه أعداؤه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الظفر بهم وكذلك من رأى صالحا عليه السلام (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام رزق الحج ان شاء الله وقيل انه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله عليه وعلى أعدائه ويكثر الله له النعمة ويرزقه زوجة صالحة وقيل رؤيا ابراهيم عليه السلام عقوق الاب وحكى ان سماك بن حرب كف فرأى فى منامه كان ابراهيم عليه السلام مسح على عينيه وقال ائت الفرات فاغتمس فيه يرد الله عليك بصرك فلما انتبه فعل ذلك فابصر (ومن رأى) اسحق عليه السلام أصابه شدة فى بعض الكبراء أو الاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزق عزا وشرفا وبشارة ويكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره نعوذ بالله (ومن رأى) اسمعيل عليه السلام رزق السياسة والفصاحة وقيل انه يتخذ مسجدا أو يعين عليه لقوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل وقيل ان من رآه أصابه جهد من جهة أبيه ثم يسهل الله ذلك عليه (ومن رأى) يعقوب عليه السلام أصابه حزن عظيم من جهة بعض أولاده ثم يكشف الله تعالى ذلك عنه ويؤتيه محبوبه (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من أقربائه ويرمى بالبهتان ثم يؤتى ملكا وتخضع له الاعداء فقد قيل فى التعبير ان الاخ عدو وهذه دليل على كثرة صدقة صاحبه لقوله تعالى وتصدق علينا وقد حكى ان بعض الناس رأى كان يوسف عليه السلام ناوله احدى خفيه فانتبه وقد صار معبرا وحكى ان ابراهيم بن عبد الله الكرمانى رأى كان يوسف عليه السلام كلمه فقال له علمنى مما علمك الله فكساه قميص نفسه فاستيقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين قال رأيت فى المنام كأنى دخلت الجامع فاذا أنا بمشايخ ثلاثة وشاب حسن الوجه الى جانبهم فقلت للشاب من أنت رحمك الله قال أنا يوسف قلت فهؤلاء المشيخة قال آبائى ابراهيم واسحق ويعقوب فقلت علمنى مما علمك الله قال ففتح فاه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى فقلت لهاتك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى قلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخف فاصبحت وما قصت على رؤيا الا وكأنى أنظر اليها فى كفى (ومن رأى) يونس عليه السلام فانه يستعجل فى أمر يورثه ذلك حبسا وضيقا ثم ينجيه الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها سريع الغضب والرضا ويكون بينه وبين

بالناس الى غير القبلة خان أصحابه أو ابتدع بدعة وربما ارتكب أمرا محظورا والناس يطلبونه بعائدته (ومن رأى) انه يؤم قوما فى الصلاة فانه يلى ولاية يعدل فيها بعد ان تستقيم قبلته وتتم صلاته أو يأمر قوما أو ينهاهم (ومن رأى) أنه يؤم قوما مجهولين فى موضع مجهول ولا يدرى ما يقرأ فهو فى شرف الموت وان رأى امرأة انها تؤم الرجال فانهم يموتون لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجلا أعجميا لا يحسن الصلاة ولا القراءة انه يؤم قوما (ومن رأى) انه صلى بقوم قياما وهم جلوس فانه لا يقصر فى حقوقهم ويقصرون فى حقه أو تدل رؤياه على انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بهم قاعدا وهم قيام وقعود فانه لا يقصر فى أمر يتولاه فان صلى بقوم قيام وقعود فانه يلى أمر الاغنياء والفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو فقر فان رأى أنه يصلى بالنساء فانه يلى أمر قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقرأ فى صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلى الناس عليه فان رأى الوالى كانه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهلا لذلك والا نال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) انه أتم الصلاة بالناس تمت ولايته فان انقطعت عليه صلاته انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج وان صلى صلاة نافلة دخل فى ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه اماما فانه يرث ميراثا فان رأى كانه يؤم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فانه يطلب شيأ ولا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام ويكون له صيت حسن من جهة قرض أو صدقة (أذان) الانسان فى المنام يدل على الحج فى أشهر الحج وربما دل على النميمة والاعلام بما يثير الحركة والانتقال والتجهيز للحرب وربما دل الاذان على السرقة وقد يدل الاذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والكلمة المسموعة والزوجة للاعزب وربما دل الاذان على الاخبار الصحيحة فان أذن الى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنميمة وربما دل ذلك على البدع أو الخوارج فى ذلك البلد والمؤذن هو الداعى الى الخير والسمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادى فى الجيش فان أذن اذانا تاما وكان ذلك فى أشهر الحج ربما دل ذلك على الحج فان أذنت المرأة فى المنام فى مأذنة الجامع ظهر فى البلد بدعة عظيمة وان أذن الصبيان الصغار

قوم ظالمين معاملة (ومن رأى) شعيبا عليه السلام مقشعرا فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه ينصف الكريم حقه عليهم ويظلمونه ثم يقهرهم وربما دلت هذه الرؤيا على أن صاحبها له بنات (ومن رأى) موسى وهرون عليهما السلام أو أحدهما فانه يهلك على يديه جبار ظالم وان رآهما وهو قاصد حربا رزق الظفر وحكى ان جارية لسعيد بن المسيب رأت كأن موسى عليه السلام ظهر بالشام وبيده عصا وهو يمشي على الماء فأخبرت سعيدا برؤياها (قال) ان صدقت رؤياك فقد مات عبد الملك بن مروان فقيل له بم علمت ذلك قال لان الله تعالى بعث موسى ليقصم الجبارين وما أجد هنالك الا عبد الملك بن مروان فكان كما قال (ومن رأى) أيوب عليه السلام ابتلى في نفسه وماله وأهله وولده ثم يعوضه الله من كل ذلك ويضاعف له لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم (ومن رأى) داود عليه السلام على حالته أصاب سلطانا وقوة وملكا (ومن رأى) سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم والفقه فان رآه ميتا على منبر أو سرير فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس لا يعلم بموته الا بعد مدة وقيل من رأى سليمان انقاد له الولي والعدو (٢١) وكثرت أسفاره (ومن رأى) زكريا عليه السلام رزق على كبر ولدا تقيا (ومن رأى) يحيى عليه السلام وفق للعفة والتقوى والعصمة حتى يصير في ذلك واحد عصره (ومن رأى) عيسى عليه السلام دلت رؤياه على انه رجل نفاع مبارك كثير الخير كثير السفر ويكرم بعلم الطب وبغير ذلك من العلوم (أخبرنا) الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد بمصر قال حدثنا حمزة بن محمد الكناني قال أخبرنا أبو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي قال حدثنا داود ابن عمرو الضبي قال حدثنا موسى بن جعفر الرضا عن أبيه عن جده قال قال الحسن بن علي رضي الله عنهما رأيت عيسى بن مريم عليه السلام في النوم فقلت يا روح الله انى أريد أن أنقش على خاتمي فما أنقش عليه قال انقش عليه لا اله الا الله الحق المبين فانه يذهب الهم والغم وقيل ان رأت امرأة عيسى بن مريم عليه السلام وهي حامل ولدت ابنا حكيما (ومن رأى) مريم بنت عمران فانه ينال جاها ورتبة من الناس ويظفر بجميع حوائجه وان رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضا ولدت أيضا ابنا حكيما وان افترى عليها برئت من ذلك وأظهر الله براءتها (ومن رأى) أنه يسجد لمريم فانه يكلم الملك ويجالس معه (ومن رأى) دانيال الحكيم رزق حظا وافرا وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد أن تصيبه منه شدة وقيل انه يصير أميرا أو وزير أمير (وحكى) ان أبا عبد الله الباهلي رأى كأنه حمل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وأحياه فكلمه وقال له ابشر فانك قد دخلت في جملة ورثة الانبياء وصرت اماما من جملة المعبرين (ومن رأى) الخضر عليه السلام دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة والامن بعد الخوف (وقال) بعضهم من رأى كأن بعض الانبياء ضربه نال مناه في الدنيا دينا ودنيا (ومن رأى) كأنه بنفسه تحول نبيا معروفا نالته الشدائد بقدر مرتبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الظفر ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى *

(رؤيا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم) *

(أخبرنا) أبو القاسم عمر بن محمد البصري بتنيس قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال

الصغار استولى الجهال أو الخوارج على الملك خصوصا ان كان الاذان في غير الوقت (ومن رأى) انه يؤذن على منارة وكان أهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى اليه وان لم يكن أهلا للولاية كثرت أعداؤه ونال الرياسة عليهم وان كان تاجرا ربح في تجارته وقد يدل الاذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل الخير ويدل الاذان على الامن والنجاة من كيد الشيطان (ومن رأى) انه يؤذن في بيرمان كان في بلاد الكفر دعا الناس الى منهاج الدين وان كان في بلاد المسلمين فانه جاسوس وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس اليها (ومن رأى) انه يؤذن فان كان من أهل الديانة فانه يأمر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب (ومن رأى) انه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظلمة (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه في امرأته (ومن رأى) انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع أو يسب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه يؤذن مضطجعا فان امرأته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها وان كان عازبا تزوج (ومن رأى) انه يؤذن في سوقة فهو جاسوس اللصوص (ومن رأى) انه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق والاذان في الازقة والاسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى انه يؤذن في قافلة فانه يتهم في سرقة والاذان أيضا يدل على مفارقة الشريك (ومن رأى) انه يؤذن في مكان خراب عمر وكثر الناس فيه (ومن رأى) انه يؤذن في الحمام فانه يحم بحمى والاذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الاكابر خصوصا ان كان بصوت مليح وأنصت الناس له وأما ان بدل الاذان أو كان يلعب فيه أو في ذكر الله تعالى أو وهو مكشوف العورة دل على اشتهار ردىء ونكد (ومن رأى) انه يؤذن على قوم مجتمعين فانه يدعو أقواما الى الحق وهم ظالمون وربما دل الاذان على التفقه في الدين وقد يكون الاذان دعاء الى أمر من قبل السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتهليل فانه يشمت بعدوه (ومن رأى) أنه يؤذن في السماء وقد أجابه الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيجيبونه وربما حج كل من استجاب له (ومن رأى) أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة ربما رزق حجا وعمرة (ومن رأى) كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى كأنه نقص من الاذان أو زاد فيه أو غير ألفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان (ومن رأى) كأنه يؤذن على حائط فانه يدعو رجالا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله (ومن رأى) صبيا يؤذن فانه

حدثني عمي قال أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن ان أبا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من
رآني في المنام فكأنما رآني في اليقظة فان الشيطان لا يتمثل بي قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني فقد رأى
الحق (وأخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بدمشق قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزاعي عن محمد بن المصفى الحمصي
عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من رآني في المنام فلن يدخل النار (وحدثنا)
أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الاصفهاني بمكة حرسها الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصفى عن بكر
ابن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من رآني في المنام (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه)
قد بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين فطوبى لمن رآه في حياته فاتبعه وطوبى لمن رآه في منامه فان من رآه مديونا قضى الله دينه وان
رآه مريض شفاه الله وان رآه محارب (٢٢) نصره الله وان رآه صرورة حج البيت وان رؤي في أرض جدبة أخصبت أو في موضع قد فشا فيه
الظلم بدل الظلم عدلا أو في
موضع مخوف أمن أهله
هذا اذا رآه على هيئته وان
رآه شاحب اللون مهزولا
أو ناقصا بعض الجوارح
فذلك يدل على وهن الدين
في ذلك المكان وظهور
البدعة وكذلك ان رأى
كسوة رثة وان رأى انه شرب
دمه حباله في خفية فانه
يستشهد في الجهاد وان رأى
انه شرب علانية دل ذلك
على نفاقه ودخل في دم أهل
بيته وأعان على قتلهم فان
رآه كانه مريض فأفاق من
مرضه فان أهل ذلك المكان
يصلحون بعد الفساد وان
رآه عليه السلام راكبا فانه
يزور قبره راكبا وان رآه
راجلا توجه الى زيارته
راجلا وان رآه قائما استقام
أمره وأمر امام زمانه وان
رآه يؤذن في مكان خراب
عمر ذلك المكان وان رأى كانه يؤا كله فذلك أمر منها يأمره باعطاء زكاة ماله فان رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فانه رآه
يموت من نسله واحد وان رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فان رأى انه شيع جنازته حتى قبره فانه يميل الى البدعة وان
رأى انه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وان رأى كانه ابن النبي وليس من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه وان رأى كانه أبو النبي عليه السلام
دل على وهن دينه وضعف ايمانه و يقينه ورؤية الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تعم جماعة المسلمين (روي)
ان أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كان بعضا من جسدك قطعت فوضعت في حجري فقال خيرا رأيت تلد فاطمة ان
شاء الله غلاما فيوضع في حجرك فولدت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في حجرها وروي ان امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كان
بعض جسدك في بيتي قال تلد فاطمة غلاما فترضعيه فولدت الحسين فارضعته فان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد اعطاه شيئا من متاع
الدنيا أو طعام أو شراب فانه خير يناله بقدر ما اعطاه وان كان ما اعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ وغيره فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يقع في تعب
وتعب فان رأى ان عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا فاته أخذ ذلك [illegible]

براءة لوالديه من كذب و بهتان (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله ومن سمع
اذانا في السوق فانه موت رجل من أهل السوق ومن أذن في مزبلة فانه يدعو أحمق الى الصلح ولا يقبل منه
(اقامة الصلاة) في المنام دالة على انجاز الوعد و بلوغ المرام وعلى الفرج لمن هو في شدة (ومن رأى) كأنه اقام
الصلاة على باب أو سرير فانه يموت (ومن رأى) محبوسا كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائما فانه يطلق منه وان رأى
غير محبوس انه يقيم الصلاة فانه يقوم له أمور يبيع يحسن الثناء فيه عليه (ومن رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم
سنة و يميت بدعة (اعتكاف الانسان) في المنام انعكاف على من دل المكان عليه أي الذي اعتكف فيه فان
اعتكف في المنام في كنيسة انعكف على امر أمر زانية وان اعتكف في مسجد انعكف على الخير أو على امرأة
صالحة وان اعتكف في حانوت انعكف على معيشة (احرام الانسان بالحج أو بالعمرة) في المنام يدل على زواج
الاعزب وطلاق المتزوج وان كان مريضا مات وتجرد من المخيط وان كان من أهل الشر تجرد لطلب الحرام
خصوصا ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع احرامه اسود الوجه أو بادي العورة فان قتل في المنام وهو
محرم صيدا له من النعم غرم مثله في اليقظة فان قتل في المنام نعامة غرم في اليقظة بدنة وفي حمار الوحش بقرة
وهكذا (ومن رأى) انه أحرم هو وزوجته فانه يطلقها وتصير حراما عليه (استلام الحجر الاسود) في المنام
دليل على مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة على يد امام عالم و ربما دل ذلك على تقبيل الولد أو الزوجة أو الحليل
و ربما دل ذلك على الخدمة لارباب المناصب كالحكام أو طلب الشهادات واسجالها عليهم (ومن رأى) كأنه
مس الحجر الاسود فقيل انه يقتدي بامام من أهل الحجاز (الاضحية) في المنام دليل على الوفاء بالنذر والخلاص
من الشدائد وسلامة المريض و ربما دل ذلك على الارزاق والفوائد من قبل المواشي وان كان عابرا أخطأ في
عبارته واعتبر ما يتقرب به الانسان الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في المنام بدنة قرب بما أتى الى الجمعة في أول
ساعة وان قرب بقرة قرب بما أتى الى الجمعة في ثاني ساعة وان قرب كبشا قرب بما أتى الى الجمعة في ثالث ساعة وان
قرب في المنام دجاجة قرب بما أتى الى الجمعة في رابع ساعة وان قرب في المنام بيضة قرب بما أتى الى الجمعة في
خامس ساعة و ربما دلت الاضحية على التحكم في قسمة المال وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم
وظهور البركة فان كان صاحب الرؤيا امرأة حاملا فانها تلد ابنا صالحا (ومن رأى) انه ضحى ببدنة أو بقرة
أو كبش فانه يعتق رقابا (ومن رأى) انه ضحى وهو عبد عتق فان كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلص وان

وأى مديون قضى دينه أو فقيراً أيسر أو خائف أمن أو لم يحجج حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه (ومن رأى) كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزاً وشرفاً (ومن رأى) كأنه سرق شيأ من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعض المعبرين ان المريض اذا رأى انه يضحي دل ذلك على موته (وقال) بعضهم انه ينال الشفاء (استغفار الانسان) في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من غير صلاة دل ذلك على الزيادة في العمر وربما دل الاستغفار على النصر ودفع البلايا (ومن رأى) انه يستغفر الله فان الله يغفر له ويرزقه مالاً وولداً أو خادماً وجناناً وأنهاراً فان رأى أنه سكت عن الاستغفار فانه منافق فان رأت امرأة يقال لها استغفري فانها تزني (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالاً حلالاً وولداً فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان الى غير القبلة يذنب ذنباً ويتوب عنه (اسلام الانسان) في المنام استقامة في الدين فان رأى مشرك انه قد أسلم ورأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى انه شكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلاً فان رأى مسلم كأنه أسلم ثانياً سلم من الآفات وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حلي أساور من فضة فانه يسلم (ومن رأى) من المشركين كأنه كان ميتاً فحيي فانه يسلم وكذلك اذا رأى سعة صدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فانه يسلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل الذمة في المنام خلص من شدته أو اهتدى بعد غيه ان كان مختاراً وان كان مكرهاً وقع في محذور وان كان مرتداً في اليقظة ورأى في المنام انه تلفظ بالشهادتين راجع أبويه بعد هجره لهما أو عاد الى محل خرج عنه أو الى سبب كان يعمله وان كان مسلماً اشهد بالحق أو اشتهر بالصدق (الأمان من حرب) في المنام دليل على الامن من الخوف وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصاً ان كان الانسان في اليقظة خائفاً والأمن من خوف كان الخوف أمن (أسر الانسان) في المنام دليل على الخير والرزق والاسر في المنام احتباس البول وهو في اللغة كذلك والاسر في المنام اطلاع على الاسرار وان كان قد فقد شيأ رزق خيراً منه (ومن رأى) في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن العهدة والوفاء بالنذر وابلاغ الرسالة وقضاء الدين فان كتم شهادة في المنام دل على الدين والطمع في الوديعة والحقد والجراءة على المعاصي وربما دل على المرض (اماطة الاذى عن الطريق) في المنام تدل على

الاسلام [illegible] سمعت أبا الحسن علي بن محمد البغدادي يشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه يقول قال ابن أبي طيبة الفقير كان بي طرش عشر سنين فأتيت المدينة فنمت بين القبر والمنبر فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يارسول الله أنت قلت من سأل لي الوسيلة وجبت له شفاعتي قال عافاك الله ماهكذا قلت ولكني قلت من سأل لي الوسيلة من عند الله وجبت له شفاعتي قال فذهب عني الطرش بخير كقوله عافاك الله * وحكى عبد الله بن الجلاء قال دخلت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبي فاقة فتقدمت الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وعلى صاحبيه رضوان الله عليهما ثم قلت يارسول الله بي فاقة وانا ضيفك ثم تنحيت ونمت دون القبر فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم جاء الي فقمت فدفع الي رغيفاً فاكلت بعضه وانتبهت وفي يدي بعض الرغيف * وعن أبي الوفاء القاري الهروي قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم في المنام بهراة سنة ستين وثلثمائة وكنت اقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فانصرفت الى المنزل مغتماً فنمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه تغير لونه فقال لي عليه السلام اتقرأ القرآن كلام الله عز وجل بين يدي قوم يتحدثون ولا يسمعون قراءتك لا تقرأ بعد هذا الا ما شاء الله فانتبهت وأنا ممسك اللسان أربعة أشهر فاذا كانت لي حاجة اكتبها على الرقاع فحضرني أصحاب الحديث وأصحاب الرأي فافتوا باني آخر الامر أتكلم فانه قال الا ما شاء الله وهو استثناء فنمت بعد أربعة أشهر في الموضع الذي كنت نمت فيه أولاً فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يتهلل وجهه فقال لي قد تبت قلت نعم يارسول الله قال من تاب تاب الله عليه أخرج لسانك فمسح لساني بسبابته وقال اذا كنت بين يدي قوم وتقرأ كتاب الله فاقطع قراءتك حتى يسمعوا كلام الله فانتبهت وقد انفتح لساني بحمد الله ومنه * وحكى ان رجلاً من المياسير مرض فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له ان أردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث الى سفيان الثوري رضي الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمره ان يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير الرؤيا فقال معنى قوله لا ولا الزيتونة فان الله تعالى وصفها في كتابه فقال لا شرقية ولا غربية وفائدتها الثناء تنفق الفقراء بك قال فتداوى بالزيتون فوهب الله له العافية ببركة استعماله أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعظيمه رؤياه * بلغنا ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فشكا اليه ضيق حاله فقال له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصلح به أمرك فقال يارسول الله باي علامة قال قل له بعلامة انك رأيتني على البطحاء وكنت على نشز من الارض فنزلت وجئتني فقلت ارجع الى مكانك قال وكان علي بن عيسى قد عزل فردت اليه الوزارة فلما انتبه جاء الى علي بن عيسى وهو يومئذ وزير فذكر قصته فقال صدقت ودفع اليه أربعمائة دينار فقال اقض بهذه دينك ودفع اليه أربعمائة دينار أخرى فقال اجعلها رأس مالك فاذا أنفقت ذلك ارجع الي * وذكر رجل يعرف بجراب من أهل البصرة وكان يبيع الطيالسة قال بعت طيلساناً من بعض ولاة الاهواز وكنت أختلف اليه في ثمنه فسب أبا بكر وعمر رضوان الله عليهما فمنعتني هيبته من الرد عليه فقلبته وأتلفه وبت ليلتي كذلك فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يارسول الله

ان فلانا سب أبابكر وعمر رضى الله عنهما فقال ائتنى به فجئت به فقال اضجعه فاضجعته فقال اذبحه فتعاظم الذبح فى عينى فقلت يارسول الله أذبحه فقال اذبحه حتى قال ثلاث مرات فامررت السكين على حلقه فذبحته فلما أصبحت قلت اذهب اليه أعظه وأخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت داره سمعت الولولة فقيل انه مات وأتى ابن سيرين رجل غير متهم فى دينه قال فقال انى رأيت البارحة فى النوم كأنى قد وضعت رجلى على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاخلعهما فخلعهما فكان تحت احدى رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الباب الثالث فى رؤيا الملائكة عليهم السلام) سمعت أباالفضل أحمد بن عمران الهروى بمكة حرسها الله تعالى قال سمعت أبابكر بن القارى يقول سمعت أبابكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم جالسا معه جماعة من الفقراء متسمين بالتصوف فاذا بالسماء قد انشقت فنزل جبريل ومعه ملائكة بأيديهم الطسوت والاباريق فكانوا يصبون الماء على أيدى الفقراء و يغسلون أرجلهم فلما بلغوا الى مددت يدى فقال بعضهم لبعض لاتصبوا الماء على يديه فانه ليس منهم فقلت يارسول الله فان كنت لست منهم فانى أحبهم فقال النبى صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدى حتى غسلتهما (قال الاستاذ أبوسعد) رضى الله عنه رؤية الملائكة فى النوم اذا كانوا معروفين مستبشرين تدل على ظهور شئ لصاحب الرؤيا وعز وقوة و بشارة ونصرة بعد ظلم أوشفاء بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد عسر أوغنى بعد فقر أوفرج بعد شدة وتقتضى أن يحج صاحبها أو يغزو فيستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجادلهما فانه فى أمر يحل به نقمة الله تعالى من ساعة الى ساعة وكان رأيه موافقا لرأى اليهود نعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعاما فانه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رآه مالا حزينا مهموما أصابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فانه ينال منافع الدارين ان كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر فان رآه فى بلدة أوقرية مطر أهلها امطارا عاما ورخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيأ فانه ينال نعمة وسرورا لانه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام محزونا ينفخ فى الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر فى ذلك الموضع موت ذريع وقيل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة فى تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسرورا مات شهيدا فان رآه باسرا ساخطا مات على غير توبة (ومن رأى) كأنه يصارعه فصرعه مات فان لم يكن صرعه أشفى على الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره * وحكى عن حمزة الزيات قال رأيت ملك الموت فى النوم فقلت ياملك الموت نشدتك بالله هل لى عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحلوان فمات بحلوان فان رأى كأن ملكا من الملائكة يبشره بابن رزق ابنا عالما رضيا و بحيبه القوله تعالى ان الله يبشرك بكلمة منه الاية وقوله انما أنا رسول ربك لاهب لك

الغيرة فى الدين فى اليقظة أو على الازواج والاولاد والتحفظ فى الكلام وتدل على غفران الذنوب والآثام بسبب لين الكلام أوحقير الصدقة و ربما دل ذلك على علو المنصب والامر والنهى والتولية والعزل فان وضع فى الطريق شوكا أوحجارة أوماية أذى الناس به دل على الفحش فى الكلام والاذى باللسان واليد و ربما صار قاطع طريق على أبناء السبيل فان كان فاعل ذلك حاكما دل على جوره وظلمه وتكليفه الناس مالا يطيقون من حادث يحدثه أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الامر بالمعروف) فى المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو بالشهادتين أو يعظهم فان ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بحقه وان كان أهلا للولاية تولى والحكم تحكم وكذلك ان رأى فى المنام انه أراق خمرا أوكسر بربطا أو رمى نردا وما أشبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان وانشائه على يد فاعل ذلك و ربما دل حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر وأما الامر بالمنكر والنهى عن المعروف فى المنام فانه دليل على النفاق (اجارة الانسان) فى المنام لشئ من ملكه دالة على الامن من الخوف والاجارة من الشدائد و ربما دلت الاجارة على النكاح والمستأجر فى المنام رجل يخدع صاحب الاجارة و يغره و يحثه على أمر مطرب وان انخدع تبرأ منه وتركه فى الهلكة (الاعارة) من رأى فى المنام انه استعار شيأ أو اعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا موافقا لا يدوم وان كان مكروها فانه كراهة لا تدوم لان العارية شئ لا يبقى وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يتحمل مؤنة المستعير (ايلاء الانسان من امرأته) فى المنام دال على الهم والنكد وعلى ما يوجب اليمين بالآباء والامهات وترجيح ذلك على اليمين بالله تعالى لان الايلاء فى اللغة اليمين على كل شئ (الاسد) فى المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر متسلط لجراءته و ربما دل على الموت لانه يقتنص الارواح و ربما دلت رؤيته على عافية المريض واللبوة امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد والهزبر تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال وقيل الاسد فى المنام عدو مسلط (ومن رأى) الاسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائى فانه ينجو مما يخاف و ينال الحكمة والعلم (ومن رأى) الاسد هرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم ينجو منه (ومن رأى) الاسد صرعه ولم يقتله فانه يحم حمى دائمة فان السبع لا تفارقه الحمى أو يسجن لان الحمى سجن الله تعالى (ومن رأى) انه يصارع الاسد مرض لان المرض يتلف الجسم ومن صارع الاسد تلف لحمه (ومن رأى) انه أخذ شيأ من لحم الاسد أو عظمه أو شعره نال

فسلاماز كيا وان رأى ملائكة بايديهم أطباق الفوا كه خرج من الدنيا شهيدا وان رأى ان ملكا من الملائكة دخل عليه داره فليحذر دخول اللص داره وان رأى كان ملكا أخذ منه سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته وربما فارق امرأته وان رأى كأن الملائكة فى موضع وهو يخافهم وقع فى ذلك الموضع فتنة وحرب وان رأى كأن الملائكة فى موضع حرب ظفر بالاعداء وان رآهم راكعين بين يديه أو ساجدين له نال أمانيه وعلا ذكره وأمره فان رأى انه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز وان رأى مريض كان ملكا واقع ملكا قرب موته وان رأى كأن الملائكة هبطت من السماء الى الارض على هيئتها فذلك دليل على عز أهل الحق وذل أهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا انكم لتقولون قولا عظيما وان رأى أنه يطير مع الملائكة أو يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا فى الدنيا ثم يستشهد وان رأى كأنه ينظر الى الملائكة أصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كان الملائكة يلعنونه فذلك دليل على وهن دينه وان رأى كان الملائكة يضحون خرب بيته ومسكنه وان رأى رهطا من الملائكة فى بلد أو محلة أو قرية فانه يموت هنالك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم أو تهدم دار على قوم وان رأى كان ملائكة يصنعون مثل صناعته دل ذلك على ارتفاقه بصناعته وان رأى ملكا يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فان كان رجلا من أهل الخير أصاب شرفا وان لم يكن من أهل الخير فليحذر لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى الملائكة فى موضع على خيل هلك هنالك جبار وان رأى طيورا تطير ولا يعرف أعيانها فهى ملائكة ورؤيتهم فى المنام فى مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين ومن رأى) الكرام الكاتبين نال السرور والفرح فى الدنيا والآخرة ورزق حسن الخاتمة ان كان من أهل الصلاح والا خيف عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يعلمون ماتفعلون وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصناعة ان رؤية الملك فى صورة شيخ دليل على الزمان الماضى ورؤيته فى صورة الشبان دليل على الزمن الحاضر ورؤيته فى صورة صبى دليل على الزمان المستقبل (ومن رأى) كأنه صار فى صورة ملك فان كان فى شدة نال الفرج وان كان فى رق أعتق وان كان شريفا نال رياسة وان كان مريضا دلت هذه الرؤيا على موته (ومن رأى) كأن الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة فى حياته وختم له بالخير ✳ وحكى ان شمويل اليهودى التاجر رأى فى منامه وكان فى سفر كأن الملائكة يصلون عليه فسأل معبرا فقال انك تدخل فى دين الله وشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذى يصلى عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور فاسلم وهداه الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلا مديونا فقيرا عن غريم له كان يطالبه ✳(الباب الرابع فى رؤية الصحابة والتابعين فى المنام رضى الله عنهم وأرضاهم)✳ من رأى واحدا منهم أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا وعلو أمره فان رأى كأنه صار واحدا منهم يناله شدائد ثم يرزق الظفر وان رآهم فى منامه

مالا من سلطان أو عدو سلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمرا لا يمكنه التقدم عنه ولا التأخر وان كان لا يخافه فهو عدو يقهره (ومن رأى) انه ضاجع الاسد وهو لا يخاده أمن من مرض (ومن رأى) السبع دخل الى دار وفيها مريض فانه يموت وان لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان (ومن رأى) أنه يتخوف من أسد ولم يعاينه فانه أمن له من عدوه (ومن رأى) انه عاين الاسد ورآه عنده دون ان يخالطه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا نضره ذلك وربما دلت رؤية ذلك على الموت وقرب الاجل (ومن رأى) الاسد فى بيته فانه يصيب سلطانا او خيرا او طول حياة (ومن رأى) ان الاسد نابه منه شئ فانه يناله من عدو مسلط بقدر ذلك (ومن رأى) انه قاتل أسدا فانه يقاتل عدوا مسلطا (ومن رأى) انه ينكح لبوة فانه ينجو من شدائد كثيرة و يظفر بعدوه و يعلو أمره و يكون ذا صيت فى الناس (ومن رأى) انه يأكل لحم أسد فانه يصيب مالا وغنى من سلطان أو يظفر بعدوه (ومن رأى) انه يأكل رأس الاسد فانه يصيب سلطانا عظيما ومالا كثيرا (ومن رأى) انه يأكل شيأ من أعضاء الاسد فانه يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك العضو من الاعضاء (ومن رأى) أنه أصاب من جلد أسد أو من شعره أو شئ منه فانه يصيب مال عدو مسلط وربما كان ميراثا والاسد يدل على المحارب وعلى اللص المختلس والعامل الجائر وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الاسد المدينة فانه طاعون أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم الا ان يدخل فى الجامع و يعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس و ينالهم منه بلاء ومخافة و جرو الاسد ولد وقيل من رأى كانه قتل أسدا انجاب الاحزان كلها ومن تحول أسدا صار ظالما على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (الايل) هو التيس الجبلى تدل رؤيته فى المنام على التاج والوقار والهيبة وقمع الاعداء والسفل وربما دلت على رجل غريب فى بعض المفاوز والجبال والثغور وله رياسة وطعمه حلال (ومن رأى) كان رأسه تحول رأس ايل نال رياسة وولاية (الارنب) فى المنام امرأة ومن أخذ ها تزوجها فان ذبحها فهى زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان وقيل الارنب امرأة سوء فمن رأى انه أصاب أرنبا فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) انه أصاب من لحمها أو جلدها فانه خير قليل يصيبه من امرأة (ومن رأى) انه أصاب من ولدها فانه يصيبه هم أو مصيبة أو نصب (ابن آوى) فى المنام رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من الممسوخ وتدل رؤيته على المكتسب فى الشر والخصام وتدل رؤيته على الالفة والاجتماع على اللهو واللعب (ابن عرس) فى المنام رجل سفيه ظالم

را اضدقت معيشته وان رأى أبا بكر رضى الله عنه حيا أكرم بالرأفة والشفقة على عباد الله وان رأى عمر رضى الله عنه أكرم بالقوة فى الدين
العدل فى الاقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فان رأى عثمان رضى الله عنه حيا رزق حياء وهيبة وكثر حساده وان رأى أمير المؤمنين على
بن أبى طالب كرم الله وجهه حيا أكرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد (ومن رأى) القراء مجتمعين فى موضع فانه يجتمع هنالك أصحاب الدولة
من السلاطين والتجار والعلماء (ومن راى) بعض الصالحين من الاموات صار حيا فى بلده فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل
من واليهم ويصلح حال رئيسهم ورأى الحسن البصرى رحمه الله كأنه لابس صوف وفى وسطه كستيج وفى رجليه قيد وعليه طيلسان وهو
قائم على مزبلة وفى يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فقصت رؤياه على ابن سيرين فقال أما درعه الصوف فزهده وأما كستيجه
فقوته فى دين الله وأما عسليه فحبه للقرآن وتفسيره للناس وأما قيده فثباته فى ورعه وأما قيامه على المزبلة فدنياه جعلها الله تحت قدميه وأما
ضرب طنبوره فنشره حكمته

بين الناس وأما استناده الى الكعبة فالتجاؤه الى الله عزوجل * (الباب الخامس فى تأويل
سور القرآن العزيز) *
(أخبرنا) أبو سعيد عبد الله
بن محمد بن عبد الوهاب
الرازى أخبرنا محمد بن أيوب
الرازى قال أنبأنا مسلم بن
ابراهيم قال حدثنا هشام
عن قتادة عن الحسن ان
رجلا مات فرآه أخوه فى
المنام فقال يا أخى أى
الاعمال تجدون أفضل قال
القرآن قال أى آى القرآن
أفضل قال آية الكرسى
قال يرجو الناس قال نعم
انكم تعملون ولا تعلمون
ونحن نعلم ولا نعمل * من
رأى كأنه يقرأ فاتحة
الكتاب فتحت له أبواب
الخير وأغلقت عنه أبواب
الشر (ومن رأى) كأنه
يقرأ سورة البقرة طال عمره
وحسن دينه (ومن رأى)
انه يقرأ سورة آل عمران
صفا ذهنه وزكت نفسه
وكان مجادلا لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قساما للمواريث صاحب حرائر من النساء وجوار يرث فان
النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المائدة علا شانه وقوى يقينه وحسن ورعه ومن قرأ سورة الانعام كثرت أنعامه ودوابه ومواشيه
ورزق الجود ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر باعدائه ورزق
الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش فى الناس محمودا ومات على توبة ومن قرأ سورة يونس حسنت عبادته ولم يضره كيد ولا سحر ومن قرأ سورة هود
كان مرزوقا من الحرث والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أولا ثم ملك أخيرا و يلاقى سفرا يقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظا للدعوات
و يسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محمودا ومن قرأ سورة النحل
رزق علما وان كان مريضا شفى ومن قرأ سورة بنى اسرائيل كان وجيها عند الله ونصر على أعدائه ومن قرأ سورة الكهف نال الامانى وطال عمره
حتى يمل الحياة و يشتاق الى الموت ومن قرأ سورة مريم أحيا سنن الانبياء عليهم الصلاة والسلام و يكذب عليه ثم تظهر براءته ومن قرأ سورة طه
لم يضره سحر ساحر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ورزق علما وخشوعا ومن قرأ سورة الحج رزق الحج مرارا

قاس قابيل الرجعة فمن رأى انه دخل داره دخلها مكار وهو من الممسوخ أيضا وهو دابة حمراء دون السنور
تألف البيوت معادية للفار (أرضة) رؤيتها فى المنام تدل على المنازعة فى العلم وطلب الجدال (ومن رأى)
فى كيسه أو عصاه ارضة فانه قد دل على موته (ابليس اللعين) فى المنام يدل على السهو قال رجل للحسن يا أبا
سعيد أينام ابليس قال فتبسم وقال لو نام لوجدنا راحة ورؤيته فى المنام دالة على العالم المبتدع و يدل على ترك
الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والآثام وطول العمر وتدل رؤيته على المكر والخديعة
والسحر والحسد والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام وربما دلت رؤيته على الارتداد
عن الدين لانه كان عابدا لله تعالى فعاد بمخالفته مطرودا مبعودا ثم هو فى التأويل دال على الملك الكافر القيم
بالحرب المجهز للجنود والخيل والرجل قال الله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك فان رأى انه صار ابليس
أصيب فى بصره أو ارتد عن دينه أو عاش مبغوضا ومات مكمودا ورزق نسلا ومالا وانتصر على أعدائه بمكر
وخداعة وان كان أهلا لله ملك وكان فى زمانه يأمر بالمنكر و ينهى عن المعروف (ومن رأى) كأنه قتل
ابليس فانه يمكر بماكر وخداع فان كان صالحا عفيفا فانه يقنط من أمر الله (اوز) رؤيته فى المنام دالة
على نساء ذوات أجسام وذكر ومال فاذا صوتن فى مكان فهى صوائح ونوائح (ومن رأى) انه يرعى الاوز
فانه يلى قوما ذوى رفعة و ينال من جهتهم أموالا وقيل ان الاوز رجل ذو هم وحزن وسلطان فى البر والبحر
والاوز برى و بلدى فالبرى تدل رؤيته على أرباب الاسفار كالتجار فى البر والبحر والبلدى أهل أو أحزان
أو أزواج أو أملاك أو جوار أو عبيد أو حراس وربما دلت الاوزة على المرأة الجميلة أو السمينة وصراخهن
فى المكان هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق و بيض الاوز لمن رأى انه يملكه مال كثير لمن يأخذه (ابرة)
هى فى المنام دالة للاعزب على الزوجة وللفقير على ستر الحال (ومن رأى) انه أصاب ابرة فان الابرة لصاحبها
سبب ما طلب من صلاح أمره و جمعه أو التئامه ونحو ذلك فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها فانه يلتئم شأنه
و يجتمع له ما كان من أمره متفرقا (ومن رأى) ان ابرته التى يخيط بها انكسرت أو انخرمت أو انتزعت
منه فانه يتفرق شأنه و يفسد أمره (ومن رأى) أنها ضاعت منه أو سرقت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا
يتفرق شأنه والابرة أيضا دالة على امرأة لادخال الخيط فيها وكذلك المسلة فمن رأى ان بيده مسلة فان كانت
امرأته حبلى ولدت له ابنة وان لم يكن هنالك حمل فان ذلك سطر له والابرة فى الرؤيا رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة

فان رأى انه يأكل ابرة فانه يفضى سره الى من يضره (ومن رأى) كأنه غرز ابرة فى انسان فانه يطعن و يقع فيه من هو أقوى منه والابرة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها مخيط فان تصديق التئام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الابر قليلا يعمل به و يخيط خير من كثير لا يعمل منها وأسرع تصديقا وان خاط بها ثيابا للناس فانه ينصحهم و يسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخياط فى لغة العرب والابرة المنصحة والخيط النصاح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا واصلح حاله ان كان فاسدا وأما ان كان رفى بها ساقطا فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا رفاه صحيحا متقنا والا اعتذر بالباطل وتاب من تبعته ولم يتحلل من صاحب الظلامة ومنه يقال فى المثل من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته فى المنام على القوبة للعاصى والولد الذكر للحامل و ربما دل على الغلام المطلع على الاسرار و جمع الاباريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة و ربما دل الابريق على السيف لانه من أسمائه فان غلت قيمته فى المنام دل على رفع قدر من دل عليه و يدل الابريق على اللعب والضحك والقهقهة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الاوانى (اسكاف) وهو أنواع أحدها صانع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقد الانكحة أو القوّاد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك صانع الزرابيل وصانع السراميذ تدل رؤيته على الرزق والسعى فى الكسب والنسل والاولاد والازواج وعلى واضع الشئ فى محله اذا فعل ذلك فى المنام و ربما دلت رؤيته على من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا والاسكاف المجهول رجل قاسم المواريث عادل فيها وكذلك الصرام فان جلود الحيوان مواريث والحذاء نخاس الجوارى أى دلال الجوارى بتزيين أمور النساء لان النعل امرأة (انشراح) الانسان فى المنام يدل على التوبة للعاصى والكافر على اسلامه وان كان الرائى فى ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان فى المنام يدل على القبض فى الرزق الذى هو ضد البسط و ربما دل الانقباض على نتائج الذنوب فى اليقظة ونتيجتها فى الدنيا (اسراع) الانسان فى المنام يدل على ابطاء الحركات الا ان يكون المسرع مريضا فانه يدل على موته و ربما دل الاسراع فى المنام على الاسراع على الاعمال الصالحة والمبادرة اليها هذا ان انتهى اسراعه الى ما يدل على الخير وان انتهى اسراعه الى ما يدل على الشر دل على الردة عن الاسلام أو الاقدام على ما يندم عليه (أرض) هى فى المنام لها تاويل كل أرض على حسبها وجوهرها

ان شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنين قوى ايمانه وختم له به ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه وقبره ومن قرأ سورة الفرقان كان فارقا بين الحق بالباطل ومن قرأ سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش ومن قرأ سورة النمل أوتى ملكا ومن قرأ سورة القصص رزق كنزا حلالا ومن قرأ سورة العنكبوت كان فى أمان الله وحرزه الى ان يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشركين وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أوتى الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات فى سجدته وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل التقى واتبع الحق ومن قرأ سورة سبأ تزهد فى الدنيا وآثر العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صاحب يقين طائعا له ومن قرأ سورة ص كثر ماله وحذق فى صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلص دينه وحسنت عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة فى الدنيا والآخرة وتجرى الخيرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا الى الحق و يكثر محبوه ومن قرأ حم عسق عمر عمرا طويلا الى غاية ومن قرأ الزخرف كان صادقا فى أقواله ومن قرأ سورة الدخان رزق الغنى ومن قرأ سورة الجاثية فانه يخشع لربه ما عاش ومن قرأ سورة الاحقاف رأى العجائب فى الدنيا ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يصل رحمه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان مرزوقا من الحرث والزرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يجاور بمكة ومن قرأ سورة النجم رزق ولدا جميلا وجيها ومن قرأ سورة القمر فانه يسحر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال فى الدنيا النعمة وفى الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سباقا الى الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمود الاثر صحيح البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادلا لاهل الباطل قاهرا لهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر اهلك الله أعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة نال محنة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه و بين امرأته يؤدى ذلك الى الفراق ومن قرأ سورة الملك كثرت املاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والفصاحة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا منصورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر مظفرا على الاعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتهجد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سريرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القيامة فانه يجتنب الحلف فلا يحلف أبدا ومن قرأ سورة هل أتى وفق للسخاء و رزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه فى رزقه ومن قرأ سورة عم يتساءلون عظم شأنه وانتشر ذكره بالجميل ومن قرأ سورة النازعات نزعت الهموم والخيانات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فانه يكثر ايتاء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكوير كثرت اسفاره فى ناحية المشرق وكثرت ارباحه فى اسفاره ومن قرأ سورة الانفطار قربه السلاطين وأكرموه ومن قرأ سورة المطففين رزق الامانة والوفاء والعدل

ومن قرأ سورة الانشقاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فاز من الهموم وأكرم بنوع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثرة التسبيح ومن قرأ سورة سبح تيسرت عليه أموره ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشر ذكره وعلمه ومن قرأ سورة الفجر كسي البهاء والهيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لاطعام الطعام واكرام الايتام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أوتي الفهم وذكاء الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وعصم من هتك الستر ومن قرأ سورة الضحى فانه يكرم المساكين والايتام *وقد حكي ان بعض العلوية رأى في منامه مكتوبا على جبينه سورة الضحى فاخبر بذلك ابن المسيب فعبرها بدنو الاجل فمات العلوي بعد ليلة ومن قرأ سورة ألم نشرح فان الله يشرح للاسلام صدره وييسر عليه امره وتنكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين جعل له ضياء حوائجه وسهل الله له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ رزق الكتابة والفصاحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ سورة لم يكن هدى الله على يديه قوما ضالين ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخيل وارتباطها ومن قرأ سورة القارعة أكرم بالعبادة والتقوى ومن قرأ سورة التكاثر كان زاهدا في المال تاركا لجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر وأعين على الحق ويناله خسران في تجارته ويتعقبه ربح كثير ومن قرأ سورة الهمزة فانه يجمع مالا ينفقه في اعمال البر ومن قرأ سورة الفيل نصر على الاعداء وجرى على يديه فتوح في الاسلام ومن قرأ سورة قريش فانه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة ومن قرأ سورة أرأيت فانه يظفر بمن خالفه وعانده ومن قرأ سورة الكوثر كثر خيره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمجاهدة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها فانها سورة نعي النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال اني رأيت في المنام كأني أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لانها آخر سورة نزلت من السماء عليها ومن قرأ سورة تبت يدا فان بعض أهل النفاق يتشمر لمعاداته وطلب عثراته ثم يهلكه الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره ووقي زلات توحيده وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقد قيل ان قراءتها أيضا دليل على اقتراب الاجل وقد حكي ان بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعيذ من الشيطان وجنوده ووسواسهم (قال أبو سعيد) رضي الله عنه والاصل في هذا النوع من الرؤيا ان يتدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى انه قرأها آية رحمة مبشرة بشره بالرحمة والنعمة والامن والغبطة وان كانت عقوبة حذره ارتكاب معصية يستحقها بها وأشار عليه بترك معصية هو فيها أو هام بها قاصدا لها فان رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهرا فانه يكون مؤديا للامانات مستقيما على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله

فارض المحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصدق الوعد وربما دلت على الزوجة الجليلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك ان رأى ظهر الحوت أو الثور الحامل للارض ولم تتغير ولم تزل دل على ان الملك يخلع نفسه من الملك أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عبارة عما يبسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكنسها ومصلحتها أو من يجتمع عليها من أهل أو عشيرة فما رؤي فيها من صلاح أو فساد عاد على من دلت عليه وأما أرض الفلاحة فانها دالة على زرعها وانشائها وخصبها وجدبها وآلة حرثها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور أو ري أو سهل أو علو أو خشن عاد الى من ذكرنا وأما أرض الحارة فانها تدل على الاسفار للتجار وأرباب المعايش عليها كالمكارية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها وقلع حجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الربح للمسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وأما الارض المعروفة فانها دالة على الحاكم عليها باحكار أو ارث أو اقطاع أو حفر فما حصل فيها من طول أو قصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحاكم عليها ممن ذكرناه وأما الارض المجهولة فانها دالة على الام والوالد والزوج والزوجة والشريك والامين والوراثة وعلى ما يملك من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الارض على دور الزناة والفسقة واللهو واللعب والارض امرأة نمامة لا تكتم سرا وتدل الارض على الجدل أو العلم أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على الآخرة وربما دلت الارض والسماء على الضرتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله تعالى فان رأى ان الارض تشققت دل على البدع واظهار المحرمات والمنكرات وربما دل تشققها على جودتها بالنمو والبركة وطول الارض ومدها عن عادتها دليل على خلاص المسجون وولادة الحامل وامتدادها عن عادتها رزق فان رأى انه ملك أرضا مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيما لان المرداء الخالية من النبات وربما دلت الارض على الملك لذي السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها من صالح وسيئ فان رأى انه ملك أرضا تزوج ان كان أعزب ورزق ولدا أو شارك شريكا أو ائتمن انسانا على ماله وسره أو ورث وراثة أو استأجر دارا أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى حصيرا كل انسان على قدره وما يليق به وان لاق به الملك ملك وان كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وقام لارضه ورزقه وان كانت الارض فسيحة حسنة المنظر كان عمله

تعالى يتلون آيات الله الى قوله ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر فان رأى كانه يقرأ في مصحف نال حكمة وعزا وذكرا وحسن دين والمصحف حكمة في التأويل فان رأى انه اشترى مصحفا انتشر علمه في الدين والناس وأفاد خيرا (ومن رأى) انه باع مصحفا فانه يعقب الفواحش فان رأى انه أحرق مصحفا أفسد دينه فان رأى انه سرق مصحفا نسي الصلاة فان رأى في يده كتابا أو مصحفا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة دل على ان ظاهره بخلاف باطنه فان رأى انه يأكل أوراق المصاحف فانه يكتب المصاحف بأجر و يطلب رزقه من غير وجهه فان رأى انه يقبل المصحف فانه لا يقصر في أداء الواجبات فان رأى انه يكتب القرآن في خزف أو صدف فانه يقول في القرآن برأيه فان رأى انه يكتبه على الارض فهو ملحد * وقد حكي ان الحسن البصري رحمه الله رأى كأنه يكتب القرآن في كساء فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تفسر القرآن برأيك فان رؤياك تدل على ذلك فان رأى كأنه يقرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب أهواء (ومن رأى) كأنه يأكل القرآن فانه يأكل به (ومن رأى) كأنه متوسد مصحفا فانه رجل لا يقوم بما معه من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا بالقرآن (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا لقوله تعالى اني حفيظ عليم (ومن رأى) كانه يسمع القرآن قوي سلطانه وحسنت خاتمته (ومن رأى) ان المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه و ينقطع عمله في الدنيا (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه أصابه مكروه امامن الله أو من السلطان لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (ومن رأى) آية رحمة فاذا وصل الى آية عذاب عسرت عليه قراءتها أصاب فرجا (ومن رأى) انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتهيأ له قراءتها بقي في الشدة (ومن رأى) انه يختم القرآن ظفر بمراده وكثر خيره وحكي ان امرأة رأت كأن في حجرها مصحفا وهي تقرأ منه فجاءت فرو جنان تلتقطان كل كتابة فيه حتى استوفتا جميع كتابته فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ستلدين ابنين يحفظان القرآن فكان كذلك وحكي ان رجلا من القراء رأى في منامه كأنه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضعها على النار فيسكن لهبها فرفعها الى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وتسكن بقراءتك القرآن فكان كذلك ومن سمع قراءة القرآن قوي سلطانه وحمدت عاقبته وأعيذ من كيد الكائدين لقوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك و بين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا

(الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام) قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حلي أساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لا اله الا الله حصني فمن دخله أمن من عذابي فان رأى مشرك انه أسلم أو رأى انه يصلي نحو القبلة أو رأى انه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان في دار الشرك ثم رأى في منامه انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلم في منامه كأنه يقول أسلمت استقامت أموره واستحكم اخلاصه فان رأى مسلم كانه يسلم ثانيا سلم من الآفات (ومن رأى) من المشركين كانه كان ميتا فحيي فانه يسلم وكذلك

عليها صالحا وان كان عليها جيف أو رمم بالية أو اقذار كان ما عمله عليها سيئا فان حدثته الارض أو سمع منها كلاما لا يفهمه دل على الشدة والأراجيف وهتك الاستار فان رأى ان الارض زلزلت به رجاء دل ذلك على وضع الحامل جنينها فان رأى الارض قد خسفت بمن عليها دل على التيه والعجب والغفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت الارض من تحته دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فان استحالت الارض الى صفر أو حديد أو حجر ربما تعذر حمل زوجته أو انتقل الى صنعة غير صنعته و ربما رزق مالا من كسبه أو وجد معدنا فان رأى انه ... أرضا في المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبتل للرياضة وكسر النفس فان حمل الارض ولا يجد لها ثقلا دل ... لم غيره في أرضه وعلى انه يطوقها في عنقه أو على انه يصير جبارا يثير الارض و ينقلها على كتفه و يعان على ذلك و ربما صار حصريا أو نطاعا فان أكل الارض دل على انه ينال من يعيبه عليها فائدة أو عاد عليه من زرعه عليها فائدة و ربما باع ما يجلس عليه أو يركبه أو يطؤه و يأكل ثمنه فان رأى أن الارض انشقت وابتلعته دل على الحبل وتعذر الاسباب و ربما سافر و ربما يسجن أو صار ممنوعا (ومن رأى) انه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فانه يسافر سفرا عاجلا (ومن رأى) انه يجلس على الارض فانه يتمكن منها ويعلو عليها (ومن رأى) انه يضرب الارض بيده أو بشيء فانه يسافر للتجارة (ومن رأى) انه يأكل من الارض فانه يصيب مالا بقدر ما أكل منها (ومن رأى) انه خرج من أرض جدبة الى أرض خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سنة وان خرج من أرض خصبة الى جدبة فانه بضد ذلك وان رأى مؤمل سفر انه يخرج من أرض الى أرض فانه يسافر و يكون حاله في سفره على قدر حال تلك الارض من سعة أو ضيق أو خصب أو جدب وان رأى ذلك عامل بلد عزل عنه وان كانت عنده جارية باعها أو امرأة طلقها أو تزوج أخرى عليها (ومن رأى) انه باع أرضا وخرج عنها الى غيرها فان كان مريضا مات وان كان غنيا افتقر (ومن رأى) انه زلق على الارض أو ينفض يده من التراب يفتقر وان كان مريضا مات وصار الى التراب (ومن رأى) انه يغيب في الارض ولم ير هنالك حفرة فان ذلك سفر في طلب الدنيا و يموت فيه (ومن رأى) ان الارض طويت له فانه يموت سريعا (ومن رأى) انها انشرمت له فانها طول حياته (ومن رأى) انه يمشي من أرض الى أرض مترواليا جائيا وذاهبا طاف على امرأته أو جاريته أو داوم السفر من أرض الى أرض (ومن رأى) الارض ابتلعته وخسفت به فان كان من أهل الشر فانه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف ان لا يرجع (ومن رأى) ان الارض ابتلعته

اذا رأى سمة فى صدره فانه يسلم وكذلك اذا رأى نفسه فى سفينة فى البحر فانه يسلم *(الباب السابع فى تأويل السلام والمصافحة)* ومن رأى كأنه يصافح عدوا أو يعانقه ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت الالفة لان النبى صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تزيد فى المودة (ومن رأى) ان عدوه سلم عليه فانه يطلب اليه الصلح (ومن رأى) انه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرحا وان كانت بينهما عداوة فانه يظفر بالمسلم ويأمن بوائقه (ومن رأى) كأنه سلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وان رأى انه سلم على شيخ يعرفه فانه ينكح امرأة حسناء وينال أنواع الفواكه لقوله تعالى لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخطب الى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك ان كان بينه وبين رجل تجارة فرأى فى منامه كأنه سلم عليه فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرد جوابه لم تستقم *(الباب الثامن فى تأويل رؤيا الطهارة)* (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) أولى الطهارات بتقديم الذكر الختان وهى من الفطرة فمن رأى كأنه اختتن فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بامر الله تعالى ولو قال قائل انه يخرج من الهموم لم يبعد فان رأى كأنه أقلف فان القلفة زيادة مال ووهن فى الدين وهذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يترك الدين لاجل الدنيا فان رأى انه اختتن فسال منه دم كثير خرج عن ذنوبه وأقبل على اقامة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسواك من الفطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى انه يستاك فانه يكون محسنا الى أقاربه واصلا لرحمه فان رأى انه يستاك بشئ نجس فانه ينفق مالا حراما فى طاعة (ومن رأى) انه يتوضأ وضوءه للصلاة فانه أمان من الله تعالى (ومن رأى) انه جنب فانه يسادر ويطلب حاجة لا سوى لها (ومن رأى) انه اغتسل فانه يقضى حاجة والاغتسال يطهر الذنوب ويكشف الهموم (ومن رأى) انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان معزولا عن ولاية ردت اليه وان كان فقيرا أثرى وغنى وان كان مسجونا خلى سبيله وان كان مريضا عوفى وان كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تعذرت عليه صنعته استقام أمرهما وتجدد لهما أمر فى أتم دولة وان كان صرورة حج وان كان مهموما فرج الله همه وان كان مديونا قضى الله دينه لان أيوب حين اغتسل ولبس ثيابا جددا وهب الله له أهله ومثلهم معهم وذهب همه وصح جسمه فان رأى انه اغتسل ولبس ثيابا خلقة فانه يذهب همه ويفتقر (ومن رأى) انه يغتسل الا انه لم يتم اغتساله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه (ومن رأى) كأنه يتوضأ أو يغتسل فى سرب فانه يظفر بشئ كان سرق له (ومن رأى) كأنه يتوضأ ودخل فى الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج (ومن رأى) كأنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو فى هم ينتظر الفرج ولا يناله وان رأى تاجر انه يصلى بغير وضوء فانه يتجر من غير رأس مال وان رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وان رآها محترف لم يستقر به قرار (ومن رأى) انه يصلى بغير وضوء فى مكان لا تجوز الصلاة فيه فانه متحير فى أمر لا يجد منه خلاصا وقيل الوضوء فى المنام أمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها ويؤدى

من غير خسف فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) أن الارض تزلزلت أو أصابها خسف فان ذلك بلاء ينزل بتلك الارض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) أن الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيأ يتعجب منه وربما دل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر للناس ليعتبروا والارض تدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها او كبرها وضيقها او صغرها وتدل الارض المعروفة على المدينة التى هو فيها وعلى أهلها وسكانها وان رأى كأن الارض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة فان خرج شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وان انشقت ولم يخرج منها شئ ولم يدخل فيها شئ حدث فى الارض حادث شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهى عذاب باق فى تلك الناحية فان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبا فان رأى انه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا بمكر لان الحفر مكر ومن تولى طى الارض بيده نال ملكا وقيل ان طى الارض لمن أصابه ميراث وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا فى الدنيا والدين ومن كلمته بكلام توبيخ فليتق الله فانه مال حرام فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هنالك موت أو قتال يموت فيه أقوام بقدر الذى طويت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة (اهرام مصر وغيرها) رؤيتها فى المنام دالة على الاخبار الغريبة من الامم السالفة والمواعظ والفكر وربما دلت رؤيتها على التزوج للاعزب بأهل الشرك أو الاعجام أو معاشرة أولئك أو التمذهب بمذاهب أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدارسة وربما دلت رؤيته دلت على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعازف والرقص والخمور وأماكن التصاوير كالكنائس أو مواضع الرقم والنسج والحياكة (أتون الكلس) فى المنام يدل على نائب الملك الذى تجىء اليه الاموال وهو يتصرف فيها المصلحة ملكه والأتون من الاتيان والأتون أمر جليل على كل حال وسرور فمن رأى انه يبنى أتونا فانه ينال ولاية وسلطانا فان لم يكن متعملا فانه يشغل الناس بشئ عظيم (ايوان) فى المنام اذا كان كسرويا فهو ظهور عدل أو تجديد ملك ويدل على المال والولد والجاه والايوان اذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا محدودة وبالآجر مال حرام يصير اليه وقيل هو امرأة منافقة (آجر) هو فى المنام رجل جليل فيه نفاق وربما كان من نسل المجوس (أسطوانة) من خشب أو طين أو جص فهى فى المنام قيم دار وخادم أهل الدار أو حامل ثقلهم ومؤنتهم ويقوى على ما كلفوه فيما يحدث فيها فى ذلك

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمتي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه وضوءه فاستنقذه من ذلك (ومن رأى) انه يتيمم فقد دنا فرجه وقرب راحته لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى * (الباب التاسع في تاويل رؤيا الاذان والاقامه) * (أخبرنا) أبو بكر محمد ابن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا اسحق بن ابراهيم بن مخلد الحنظلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الاذان فقال ان هذه الرؤيا حق فقم فالقها على بلال فانه أندى صوتا منك قال ففعلت قال الانصاري فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجر ثوبه وقال يارسول الله رأيت مثل مارأى عبد الله بن زيد قال فقال الحمد لله فذاك أثبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحراني عن محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم بالبوق وأمر بالنا

قوس فنحت مارأى عبد الله بن زيد الانصاري في المنام قال رأيت رجلا عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوسا فقلت ياعبد الله أتبيع الناقوس قال وما تصنع به قلت ننادي به للصلاة قال أفلا أدلك على ماهو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله أكبر ثم لقنني كلمات الاذان ثم مشى هنيهة ولقنني كلمات الاقامة فلما استيقظت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال عليه السلام ان أخاكم قد رأى رؤيا فاخرج مع بلال الى المسجد فالقها عليه فلينادبها فانه أندى صوتا منك فخرجت معه فجعلت ألقيها وينادي بها بلال فسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصوت فخرج فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله لقد رأيت مثل مارأى (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق حجا وعمرة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج ولأن بعرفات يؤذن ويقام مرتان مرتان فان رأى كأنه يؤذن على منارة فانه يكون داعيا الى الحق ويرزق الحج فان رأى كأنه يؤذن في بئر فانه يحث الناس على سفر بعيد فان رأى كأنه مؤذن وليس بمؤذن في اليقظة ولي ولاية بقدر ما بلغ صوته ان كان للولاية أهلا فان رأى كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى انه زاد في الاذان أو نقص منه أو غير ألفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان أذن في شارع فان كان من أهل الخير فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان من أهل الفساد فانه يضرب (ومن رأى) كأنه يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله فان أذن فوق الكعبة فانه يظهر بدعة والاذان في جوف الكعبة لا يحمد ومن أذن على سطح جاره فانه يخون جاره في أهله ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فانه بين قوم ظلمة لقوله تعالى فأذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين (ومن رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويميت بدعة (ومن رأى) صبيا يؤذن فانه براءة للوالديه من كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والأذان في الحمام لا يحمد دينا ولا دنيا وقيل انه يقود فان أذن في

الذي نسب اليه (أترج) الاترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الاولاد أو العصبات الاشراف وربما دلت الاترجة على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دلت الاترجة على الالفة والمحبة وقيل الواحدة ولد والكثير شئ طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها يخالف لباطنها والاترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والاترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الاترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها انقطع رزقه منها بنتا وابسا يكثر مرضها فان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها اكليلا من شجرة الاترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت في حجرها أترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة أعطته اترجة ولدت له ابنا ورمي الرجل لاخر اترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الاترجة الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وان كان حامضا فهو مرض يسير (اجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء وفي غير وقته مرض أوهم فان رأى مريض انه يأكل اجاصا فانه يبرأ (آس) تدل رؤيته في المنام للمريض على الصحة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القد بالكسوة وربما دل على قطع الاياس مما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف بالعهود فمن رأى على رأسه اكليلا من آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك شمه ومن رآه في داره فهو خير باق فان رأى انه يغرس آسا فانه يعمل الامور بالتدبير والآس دباق وعمارة باقية وولاية وفرج باق وتدل الآس على المال (أقحوان) في المنام صديق لمن أخذ منه شيأ وقيل امرأة جميلة فمن رأى انه التقط أقحوانا من سفح جبل فان الملك يعطيه جارية وقيل الاقحوان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (ارجوان) هو في المنام امرأة خفيفة فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثيرون واقرباء جة (اقاح) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (ازادرخت) رؤيته في المنام تدل على رجل حسن المعاشرة حسن الثناء حسن زهره (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب وهم ويدل على الربح ان كان مطبوخا (آبنوس) في المنام امرأة هندية موسرة أو رجل صلب موسر (آجام) في المنام رجال لا ينتفع بصحبتهم وفيهم وغل لان أصل الوغل الشجر الملتف والصياد يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم فان كانت الاجمة ملكا لغيره فانه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (اكارع) من رأى انه يأكل الاكارع ويمتص عظامها فانه يأكل مال يتيم وقيل من أكل الاكارع يأكل مال أشراف الناس لان الاكارع مال والغنم أشرف أموال

البيت الحار فانه يعم بحمى نافض فان أذن في البيت البارد فانه يعم بحمى حارة ومن أذن على باب سلطان فانه يقول حقا (وحكى) عن ابن سيرين رحمه الله انه قال الاذان مفارقة شريك لقوله تعالى وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الآية فان أذن في قافلة فانه يسرق لقوله تعالى أيتها العير انكم لسارقون والاذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوسا للصوص ومن كان محبوسا فرأى كأنه يقيم أو يصلي قائما فانه يطلق لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محبوس انه يقيم اقامة الصلاة فانه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه (ومن رأى) كأنه أقام على باب داره فوق سرير فانه يموت (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله لقوله تعالى واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بأنهم قوم لا يعقلون (وحكى) عن دانيال الصغير انه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذانا في السوق فانه يموت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع أذانا يكرهه فانه ينادي عليه في مكروه (قال الاستاذ أبو سعد) الاصل في هذا الباب ان الاذان اذا رآه من هو أهل له كان محمودا اذا أذن في موضعه واذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكروها فان أذن في مزبلة فانه يدعو أحمق الى الصلح ولا يقبل منه وان أذن في بيت فانه يدعو امرأة الى الصلح فان أذن معتمرا فانه يغشى امرأة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أؤذن فقال تحج وأتاه آخر فقال رأيت كأني أؤذن فقال تقطع يدك قيل له كيف فرقت بينهما قال رأيت للاول سيما حسنة فأولت وأذن في الناس بالحج ورأيت الثاني سيما غير صالحة فأولت فأذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون

(الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها)

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الاصل في رؤيا الصلاة في المنام انها محمودة دينا ودنيا وتدل على ادراك ولاية وقبول رياسة أو قضاء دين أو اداء أمانة أو اقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على ثلاثة اضرب فريضة وسنة وتطوع فالفريضة منها تدل على ما قلنا وان صاحبها يرزق الحج ويجتنب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وشفقة على خلق الله تعالى وعلى انه يكرم عياله ومن تحت يده ويحسن اليهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور أصدقائه فورثه ذلك عزا والتطوع يقتضي كمال المروءة وزوال الهموم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صحو فانه يتوسط في أمر يورثه ذلك عزا حسب صفاء ذلك اليوم فان كان يوم غيم فانه يتضمن حمل غموم فان رأى كأنه يصلي العصر فانه يدل على ان العمل الذي هو فيه لم يبق منه الا أقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فانه يقضي دينه فان رأى احدى الصلاتين انقطعت عليه فانه يقضي نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فانه يقوم بما يلزمه من أمر عياله فان رأى أنه يصلي العتمة فانه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتسكن اليه نفوسهم فان رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فانه يبتدئ أمرا يرجع الى اصلاح معاشه ومعاش

الناس (أنفحة) في المنام مال مع نسل وورع (اقط) مال عزيز لذيذ وشهوات شتى (الية الشاة) في المنام دالة على الالية أي الحلف وعلى التمني وربما دلت على النعمة الوافرة والعلم النافع والذخيرة الصالحة من علم وولد والالية مال المرأة (أكل الانسان) في المنام في الاناء قنع وصلف الا ان يكون الاناء محرما كاناء الفضة أو الذهب فانه مال حرام وافراط في الدون والاكل بين الناس شهرة ومضغ ما يبلع تهاون في الكسب والعمل وبلع ما يمضغ دين وتعجيل للاجل فان استحال الطعم عما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حموضة دل على تغير الامزاج والاعمال وان أكل بيمينه اقتدى بالسنة وان أكل بشماله أطاع عدوه وجافى صديقه وان التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلا وربما مرض وعجز عن التناول بيده وان أكل من لون حقير انحط قدره وأكل كمأة أمر ونهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض ونكاح للاعزب وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة (ومن رأى) ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يخدع رجلا ويمكر به قبل ان يخدعه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما وانهضم فانه يحرص على السعي في حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من ماله ومكنوزه فان أكل لحم غيره فان كان نيئا فانه يغتابه أو أحدا من أقربائه وان كان مطبوخا أو مشويا فانه يأكل رأس مال غيره (اكليل الملك) مال زائد وعلم وولد والاكليل للمرأة زوج أعجمي وللرجال ذهاب ما ينسب اليه الا أن الذهب مكروه وان رأى تاجه وضع الاكليل على رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه واذا رأى الملك ان اكليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (اصطرلاب) في المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فمن رأى انه أصاب أصطرلابا فانه يصحب انسانا كذلك وينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغير الامر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (اكاف) تدل رؤيته في المنام على امرأة عجمية غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن المظالمة بعد طول تنعمه فيها (ارجوحة) وهي المتخذة من الحبل من رأى في منامه انه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فيعبر عنه بالفال فسعد بالسعادة وسالم بالسلامة وان تحول الى ذي عاهة كالعمى والعرج فانه يبتلى بذلك (ومن رأى) انه يدعى بغير اسمه فان دعي باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض

صباه فان رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فانه يسافر فان رأت مثلها امرأة حاضت من يومها فان رأى كأنه يصلي قاعدا من غير عذر لم يقبل عمله فان رأى كأنه يصلي على جنبه مرض فان رأى كأنه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان رأى كأن الامام يصلي بالناس وهو راكب وهم ركبان فان كانوا في حرب رزقوا الظفر فان رأى كأنه يصلي في بستان فانه يستغفر الله فان رأى كأنه صلى في أرض مزروعة قضى الله دينه منها فان رأى كأنه صلى في مسلخ حمام دل ذلك على فساد تركبه وقيل انه يلوط بغلام فان رأى كأن صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعا يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلي في جماعة مستوية الصفوف فانهم يكثرون التسبيح والتهليل لقوله تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون فان رأى كأنه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه سجد لله تعالى على جبل فانه يظفر برجل منيع فان رأى انه سجد لغير الله تعالى لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب وخسران كان تاجرا فان رأى كأنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فانه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤديها فان رأى كأنه يصلي ويأكل العسل فانه يأتي امرأته وهو صائم فان رأى كأنه قاعد يتشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من همومه فان سلم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره فان سلم عن يساره دون يمينه فانه يتشوش عليه بعض أحواله فان رأى انه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل على رداءة مذهبه وجراءته على المعاصي لانه قبلة اليهود وهم اجترؤا على أخذ الحيتان يوم سبتهم فان صلى نحو المشرق دل على ابتداعه واشتغاله بالباطل لانه قبلة النصارى فان صلى وظهره للقبلة في الصلاة دل على نبذه الاسلام وراء ظهره بارتكاب بعض الكبائر فان رأى انه لا يهتدي الى القبلة فانه متحير في أمره فان صلى الى غير القبلة الآن عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج لقوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله فان رأى من ليس بامام في اليقظة كأنه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلا نال ولاية شريفة وصار مطاعا فان أمهم الى القبلة وصلى بهم صلاة تامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصانا أو زيادة أو تغيرا جار في ولايته وأصابه فقر ونكبة من جهة اللصوص فان صلى بهم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم ويقصرون في حقه أو تدل رؤياه انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بقوم قاعدا وهم قيام فانه يقصر في أمر يتولاه فان صلى بقوم قيام وقوم قعود فانه يلي أمر الاغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو افتقار فان رأى انه يصلي بالنساء فانه يلي أمور قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلي الناس عليه وكذلك ان رأت امرأة كأنها تؤم بالرجال ماتت لان المرأة لا تتقدم الرجال الا في الموت فان رأى الوالي انه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن

أو مرض فادح وان دعي باسم حسن نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضي معنى ذلك الاسم (اسهال الطبيعة) في المنام تفريط وتبذير في المال والقبض والانعصار شح وبخل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل (احتقان الانسان) في المنام اذا كان بما ينبغي استعماله على جري العادة دل على رواج ما في طبقة مخزنه من بضاعة كاسدة أو علة معنو به أو كتم مرحاضه واستراح بذلك وان احتقن بما لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوي أو نهب داره أو وقفها أو نبش ميته من قبره ونقله الى غيره أو أكره على اخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع (ومن رأى) انه يحتقن من داء يجده من نفسه فانه يرجع الى أمر له فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة بعد ما نساها أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في عظة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به (استلقاء الانسان) في المنام على قفاه قوة أمر فمن رأى كأنه مستلق على قفاه قوي أمره وأقبلت دنياه وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مفسد قوي (ومن رأى) انه استلقى على قفاه وكان مفتوحا فخرج منه أرغفة فان تدبيره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره (انتباه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجد واقباله والتوبة والربح والفائدة والقدوم من السفر (اقرار الانسان) في المنام بعبودية انسان اقرار بعداوته وان أقر بالذنب والمعصية ينال عزا وشرفا وتوبة والاقرار بقتل انسان يدل على نيل ولاية ورياسة أو امن (امهال الانسان) في المنام يدل على العذاب وان رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا (استراق السمع) في المنام كذب ونميمة وربما صيره مسترق السمع مكروها من جهة السلطان وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزل وان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحته (ومن رأى) كأنه يسمع أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة فان رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه انه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك (أم الانسان) في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه فان رأى أمه قد ولدته فان كان مريضا دل على موته لان الميت يلف في الخرق كما يلف الصغير وان كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه لان الصغير كلفته على غيره وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (أخ الانسان) اذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والخال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشرك في المال

صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهلا لذلك والا نال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) انه أم الصلاة بالناس قطعا ولا يته فان انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه فان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج فان صلى بالناس صلاة نافلة دخل فى ضمان لا ضرر فيه فان كان القوم رجالا أو نساء فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين فان رأى كأنه أم بالناس ولا يحسن ان يقرأ فانه يطالب بشيء لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض أو صدقة فان رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلي فريضة فان دعا دعاء ليس فيه اسم الله فانه يصلي صلاة رياء فان رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا فان كان يدعو ربه فى ظلمة ينجو من غم لقوله تعالى فنادى فى الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى

رزق حلالا وولدا لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا الآية فان رأى كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ويموت ولم يتب منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله الآية فان رأت امرأة كأنه يقال لها استغفري لذنبك فانها تتهم بذنب وفاحشة لقصة زليخا فان رأى انه يقول سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا يحتسب فان رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله تعالى فلولا أنه كان من المسبحين فان رأى كأنه قال لا اله الا الله أتاه الفرج من غم هو فيه وختم له بالشهادة فان رأى كأنه يكبر الله أوتي مناه ورزق الظفر بمن عاداه فان رأى كأنه يحمد الله نال نورا وهدى فى دينه (ومن رأى) كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤيا والياولي بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه يحمد الله رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذى وهب لى على الكبر اسمعيل (ومن رأى) كأنه صلى يوم الجمعة فانه يسافر سفرا ينال فيه خيرا وبرا ورزقا وفضلا (ومن رأى) كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أموره المتفرقة وأصاب بعد العسر يسرا وقيل من رأى هذه الرؤيا فانه يظن بامر خيرا وليس كذلك (ومن رأى) كأنه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلا ورزقا واسعا فان رأى ان الناس يصلون الجمعة فى الجامع وهو فى بيته أو حانوته أو قربه يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فان والى تلك الكورة يعزل وان رأى كأنه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا لقوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى انه صلى وخرج من المسجد فانه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون *(الباب الحادى عشر فى تأويل رؤيا المسجد والمحراب والمنارة ومجالس الذكر)* (أخبرنا) عبد الله بن سليمان التفليسي

والمساعدين ورعا دل بعضهم على بعض كذلك (التفات الانسان) فى منامه طمع يرى صاحبه خصوصا الالتفات فى الصلاة فان كان الالتفات لمحذور يخافه كمثل حية أو أسد فان ذلك دليل على الحذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات فى الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة والميل مع الاهواء (ازار) هو فى المنام امرأة حرة فان رأت امرأة ان لها ازارا أحمر مصقولا فانها تتهم بريبة فان خرجت من دارها فيه فان تلك الريبة تشيع منها فان رأت برجلها مع ذلك خفا فانها تتهم بريبة تبقى فيها وازار المرأة يدل على زوجها (أف) كلمة من رأى فى منامه انه يقولها فانه عاق لوالديه قال تعالى ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما (أب) الانسان فى المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل فى منامه أبواه وأجداده أو جداته أو أحد أقاربه (ومن رأى) فى منامه أباه فان كان محتاجا رزقه من حيث لا يحتسب أو جاءه أحد عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه (ومن رأى) أن أباه أسكن بنيانا ورفع هو سمكه فانه يتمم صنائع أبيه التى كانت له فى دين أو دنيا ويحكمها (اشنان) من رأى فى منامه انه غسل يديه باشنان فانه ايأس له مما يطلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل الا أن يكون من زفر أو نتن فهو دليل على زوال الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه توبة من الذنوب (اطلاع) الانسان فى المنام على مستور عليه ربما دل على العلم الغامض أو الصنعة الجليلة ان كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعملها ان كان غير ذلك وربما دل الاطلاع على سر من أسرار الله تعالى لمن كنزا ومعدن يطلع عليه (انقلاب الانسان) على وجهه فى المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان انقلب عن وجهه على قفاه تاب الى الله تعالى ودل على مواجهته الناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الخوف وان كان الرائى امرأة أعرضت عن زوجها (ارعاد الانسان) فى منامه يدل على الارعاد من مرض أو هم أو كبر وربما دل ذلك على شفاء المريض وحدة مزاجه وظهور رقوته يقال أرعد فلان اذا اجتهد وقام فى الامر

(باب الباء)

(بسملة) من رآها فى المنام بكتابة حسنة فانه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها وخاصيته ان رآها على القاعدة المشهورة وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما دلت

قال أخبرنا أبو القاسم بن محمد الهروي قال أنبأنا أبو بكر بن عبد الله عن أبي عبد الله العجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قبلته سبعة أحجار فكان اذا قضى صلاته قال يا أحجار أشهدكم أن لا اله الا الله قال فمرض الرجل فمات فعرج بروحه قال فرأيت في منامي انه قال أمر بي الى النار فرأيت حجرا من تلك الاحجار قد عظم فسد عني بابا من أبواب جهنم قال وسد عني بقية الاحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى في منامه مسجدا مجهولا فان المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل يذكر فيها اسم الله كثيرا فان رأى كأن المسجد انهدم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى أنه يبني مسجدا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا فان رأى كأن رجلا مجهولا أم بالناس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضا فانه يموت فان رأى كأن مسجدا تحول حماما دل على ان رجلا مستورا يرتكب الفسوق (ومن رأى) كأن بيته تحول مسجدا أصاب شرفا وصار داعيا للناس من الباطل الى الحق (ومن رأى) كأنه دخل مع قوم مسجدا لخمر واله حفرة فانه يتزوج (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب فانه بشارة لقوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب فان كان صاحب الرؤيا بامرأة ولدت ابنا (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب صلاة لغير وقتها فان ذلك خير يكون لعقبه من بعده فان رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثا فكل قطرة ابن نجيب وجيه يولد له والمحراب في الاصل امام رئيس (وحكي) ان رجلا رأى في منامه كأنه بال في المحراب فسأل معبرا فقال يولد لك غلام يصير اماما يقتدى به وأما المنارة فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل وتحول د كره وتفرق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى (ومن رأى) كأنه سقط من منارة في بئر ذهبت دولته ودلت رؤياه على انه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة دينة جميلة ورأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فقص رؤياه على معبر فقال تصيب ولاية وقوة ورفعة في آفاق فولي بلخ وقيل ان القعقاع ركبه دين عشرة آلاف درهم وكان مغموما فرأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستنفظ فسأل المعبر عنه فقال ان المنارة عال ورفعة يصيبها أبوك قال فان أبي ميت قال المعبر ألست ابنه قال نعم قال انك تكون عالما أو أميرا وأما تسبيحه فانك في غم وحزن ويفرجه الله عز وجل عنك لقوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلا فاذا رجل قد أخذ بيده وقال له أنت القعقاع فقال في نفسه أليس هذا الاغريم ملازم فقال له ان سعدا انه امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك قال وذهب معه فاذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب أن سعدا انه جعلت ثلث مالها للقعقاع فأوصت له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة أيام (ومن رأى) كأنه يصلي في بيت المقدس [illegible] فان رأى انه على مصلى رزق الحج والامن لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى (ومن رأى) أنه يصلي

رؤيتها على ادراك ما فات لتنكر حروفها وتدل على السعي في الزواج والبشارة بعقبها وربما دلت البسملة على الهدى بعد الضلالة فان كتبت في المنام بخط مليح نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وان كتبها ميت فهو رحمة الله تعالى وربما دلت كتابتها على الربح في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فان محاها بعد كتابتها أو احتطفها منه طائر دل على نفاد عمره وفراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شئ من القرآن أو غيره وربما ابتلي في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوبا على جبينه والضحى والليل اذا سجى فرفع ذلك الى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر وفارق الدنيا بعد ليلة فان قرأ البسملة في صلاة فان كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة وبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج اليه وربما دل على الميل الى الاب دون الام والام دون الاب أو يفضل سنة على فرض أو نفلا على سنة أو بدعة على مذهب وكذلك الحكم في قراءة الائمة الاربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالطاعات أو اصلاح السرائر وربما كتبت ذكرا جميلا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الاقلام فالطومار مال طائل وبالثلث مال من سهام وبالمحقق تحقيق لما يرجوه وبالنسوب أحوال متناسبة وبالنسخ غزل وبالوحشي يحوي شيئا طائلا وان كانت قلم الاشعار دل ذلك على العملة والهيام وبالريحاني رياء أو قرب لما يرجوه وبالغباري مرض في العين ومن كان يشكو شيئا من ذلك كان دليلا على عافيته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وبقلم الرقاع محبة كلما فان لم يتضح من كتابتها شئ فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد وأما ما كتبت به من الاقلام العربية كالعبراني والسرياني والهندي وما أشبه ذلك فانه دليل على الدنانير العربية والازواج والجواري أو العبيد أو الالفة مع الغرباء فان كتبها بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الامور وان كتبها بقلم من فضة فان كان كالقلم المعتاد دل على توسط الاحوال خصوصا ان كتبها بقلم ملتو أو ذي عقد وان كان القلم مستقيما حسنا دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها في كاغد بما دعل دعلا حسنا أو اتبع واجبا وان كتبها في رق سعى في طلب ميراث وان كان في منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض نال فرحا وسرورا وان كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة * يحكى ان الحسين بن علي رضي الله عنه

في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيأ من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه ان كان في يده فان رأى انه أسرج في بيت المقدس سراجا أصيب في ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به وأما العالم فهو طبيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين فان رأى كأنه يذكر وليس من أهله فانه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج فان تكلم بالحكمة شفي وقضى دينا ان كان عليه ونصر على من ظلمه وان تكلم بالخنا تعسر عليه الامر وصار ضحكة يستخف به والقاص رجل حسن المحضر لقوله تعالى نحن نقص عليك أحسن القصص فان رأى كأنه يقص أمن من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف وان رآه تاجر نجا من الخسران واذا رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وانشاد اشعار زهدية فان ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر صحة القراءة وان وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم يتم وان أنشد أشعار الغزل فتلك ولاية باطلة *(الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة (٣٦) والصدقة والاطعام وزكاة الفطر) *أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد جميع الغساني بصيدا قال أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد ابن علي الهمداني قال حدثنا ابراهيم بن الحسن ابن علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله بن عمر المقري عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكوان المعلم أن يحيي بن كثير حدثهم ان عكرمة بن خالد حدثه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام فقيل له لتتصدق بأرضك ثمغ فقيل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك فقال يا رسول الله انه لم يكن لنا مال أوصف لنا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بها واشرط (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كأنه يوفي زكاة ماله بشرائطها فانه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف أحوال الرائين فان رأى عالم كأنه يتصدق فانه يبذل للناس علمه فان رآه سلطان ولي أقواما وان رآها تاجر ازداد ربحا وبايعه أقوام وان رآها محترف علم الاجراء حرفته (ومن رأى) كأنه أطعم مسكينا خرج من همومه وأمن ان كان خائفا فان أطعم كافرا فانه يقوي عدوا وتأويل المسكين هو المؤمن (ومن رأى) كأنه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى ويقضي دينا ان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم *(الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر)* (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) اختلف المعبرون في تأويل الصوم فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الامراض وقضاء الديون فان رأى كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان في شك يأتيه البيان لقوله تعالى هدى للناس وبينات فان كان صاحب الرؤيا أميا حفظ القرآن فان رأى انه أفطر شهر رمضان عامدا جاحدا فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كأنه أفرط حقيقة الصوم واشتهى قضاءه فهو رزق يأتيه عاجلا من حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من

رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الاخلاص فارسل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال ان صدقت رؤياه فانه سيموت سريعا فمات كذلك غريبا ورؤية النقط والشكل في البسملة في المنام ان دلت البسملة على الزوجة فنقطها وشكلها حليها وجهازها وولادها وعصمتها وان دلت على المال كان ذلك زكاته المفيدة وان دلت على الصلاة كان ذلك سننها وان دلت على البلد كان ذلك أهلها واعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر الرابحة واعتبر علامات الاعراب ورؤيتها في المنام فعلامة النصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علو او موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم حزم في الامور وعلامة التشديد ضيق في الامور وعسر فما دخل في البسملة أو غيرها من هذه العلامات نسبته الى دين الرائي أو دنياه وكذلك ان نقص فان رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة أو يقدم الجلالة على البسملة ففعل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الاماء على الحرائر ويضع المعروف في غير أهله فان كتبها غيره ومحاها بنفسه دل على نقض العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يبخل بما عنده من علم أو مال وان كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب وأناب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين أو ربح فيما ابدخره من التجارة (ومن رأى) انه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه .(بيت المقدس) من رأى في المنام انه صلى فيه ورث ميراثا أو تمسك ببر (ومن رأى) انه يصلي في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى انه توضأ في بيت المقدس فانه يصير في شيء من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه ان كان في يده وان رأى انه أسرج سراجا في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به (براق النبي) صلى الله عليه وسلم من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عز وعاد فيه أو مات شهيدا (برق) رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة وربما دل ذلك على انبهار النظر وتبديده وان كان الرائي مريضا خيف عليه الموت وربما دلت رؤية البرق في المنام على كشف الاسرار وتنسم الاخبار وربما دلت رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق أو اغاثة الملهوف وربما دلت رؤية البرق على تقلب الاحوال من شدة الى خلاص ومن خلاص الى شدة وربما دلت رؤيته على بريق السيوف وأسنة الرماح (ومن رأى) البرق وكانت رؤيته في تشرين الاول دلت على الاراجيف ونتاج الحبوب وان كانت في تشرين الثاني دل على

رأى كأنه يفطر في شهر رمضان فانه يصيب الفطرة وقال بعضهم انه يسافر في رضا الله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضا أو على سفر الآية وقيل ان من رأى انه أفطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا متعمدا (ومن رأى) انه قتل مؤمنا متعمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا (ومن رأى) كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فانه يتوب من ذنب هو فيه (ومن رأى) كأنه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة لما روي في الخبر صوموا تصحوا (ومن رأى) كأنه صائم دهره فانه يجتنب المعاصي (ومن رأى) كأنه صائم لغير الله تعالى بل للرياء والسمعة فانه لا يجد ما يطلبه فان رأى انسان تعود صيام الدهر انه أفطر فانه يغتاب انسانا أو يمرض مرضا شديدا (ومن رأى) انه صائم ولم يدر أفرض هو أو نفل فان عليه قضاء نذر لقول الله تعالى اني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انسيا وربما يلزم الصمت لان أصل الصوم السكوت (ومن رأى) كأنه في يوم عيد فانه يخرج من الهموم ويعود اليه السرور واليسر *(الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والمقام وزمزم وما يتصل به والاضاحي (٣٧) والقربانات)* (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كأنه خارج الى الحج في وقته فان كان صرورة رزق الحج وان كان مريضا عوفي وان كان مديونا قضى دينه وان كان خائفا أمن وان كان معسرا أيسر وان كان مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان معزولا ردت اليه الولاية وان كان ضالا هدي وان كان مغموما فرج عنه فان رأى كأنه خارج الى الحج ففاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان صحيحا مرض فان رأى انه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره فان رأى انه طاف بالبيت ولاه بعض الائمة أمرا شريفا فان رأى أنه طاف على رمكة فانه يأتي ذات محرم فان رأى كأنه يلبي في الحرم فانه يظفر بعدوه ويأمن خوف الغالب فان لبى خارج الحرم فان بعض الناس يغلبه ويخيفه (ومن رأى) كأن الحج واجب عليه ولا يحج دل على خيانته في أمانته وعلى انه غير شاكر لنعم الله تعالى (ومن رأى) كأنه في يوم عرفة وصل رحمه ويصالح من نازعه وان كان له غائب رجع اليه في أسر الاحوال فان الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها فان رأى انه يصلي في الكعبة فانه يتمكن من بعض الاشراف والرؤساء وينال أمنا وخيرا (ومن رأى) كأنه أخذ من الكعبة شيأ فانه يصيب من الخليفة شيأ والكعبة في الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير وسقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارة بخير قدمه أو نذارة من شر قدم به فان رأى كأن الكعبة داره فانه لا يزال ذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فان رأى كأن داره الكعبة فان الامام يقبل اذا طلبه ويكرمه وقيل من رأى أنه دخل الكعبة فانه يدخلها ان شاء الله وقيل انه يدخل على الخليفة فان رأى انه سرق من الكعبة رمانا فانه يأتي ذا محرم فان رأى انه يصلي فوق الكعبة فان دينه يختل فان رأى انه ولي ولاية بمكة فان الخليفة يقلده بعض اشغاله فان رأى انه لو يستقبل الكعبة ضل دينه فان رأى انه أحدث في الكعبة دل على مصيبة تنال الخليفة فان رأى انه مجاور بمكة فانه يرد الى أرذل

الخصب والندى والخير الكثير أو في كانون الاول ربما يخشى على الغلة من النقص وان كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نباته فان كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وان كان ذلك في آذار دل على نقص الغلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد ويجود فيه الغلال وينقص فيه الشعير واذا كان في ايار فانه ردىء لبعض الفاكهة واذا كان في حزيران فهو علامة الندى النافع واذا كان في تموز فلا خير فيه ولا شر واذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على المواعيد الحسنة من السلطان والضحك والسرور والاقبال والطمع من الرهبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر (ومن رأى) برقا وحده دون الناس ورأى أنواره تضربه أو تخطف بصره فان كان مسافرا أصابته غائلة بمطر أو أمر من السلطان وان كان زارعا فقد عطش زرعه أصاب الغيث والرحمة وان كان والده أو مولاه أو سلطانه مساخطا عليه ولا يلتفت اليه أقبل عليه وضحك في وجهه وان كان معه مطر دل على فتح ما يندوا اليه (ومن رأى) انه تناول شيأ من البرق أو أصابه فان انسانا يحبه على بر وخير (ومن رأى) البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تهدده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبسه وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد علماؤها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازجه أو عرف اسمه صادق انسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ (بكر) من رأى في منامه بكرا عذراء كان ذلك عسر الارباب المناصب كان المرأة فرح لذوي الاعسار وربما دلت البكرة على البكر من الابل وتدل على الارض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم يفك ختمه أو الثمرة التي لم تقطف أو الدابة الشموس وربما دلت على الكرب من اشتقاق اسمها وتعذر الامكان وان قيل بنت فهي دالة على النبت الذي أدرك وتدل الملك على الحصن (ومن رأى) انه أصاب بكرا ملك ضيعة أو اتجر تجارة رابحة (بطن) في المنام دال على ما يحوي أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجن والقبر والبئر والصحة والسقم والصديق

العسر فلو رأى انه بمكة مع الاموات يسألونه فانه يموت شهيدا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أصلي فوق الكعبة فقال اتق الله فاني أراك خرجت عن الاسلام ورأى مهندس انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤياه على معبر فقال تنال أمنا وولاية وتجبى جبايته من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجل كأنه يتخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى ألا ترى انه يتخطى القبلة فكان كذلك لانه دخل في الاباحة (ومن رأى) كأنه مس الحجر الاسود فقيل انه يقتدي بامام من أهل الحجاز فان قلع الحجر الاسود واتخذه لنفسه خاصة فانه ينفرد في الدين ببدعة (ومن رأى) كأنه وجد الحجر بعد ما فقده الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا وينال ما يريده من وجه بر فان رأى انه حضر المقام أو صلى نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الحج والامن فان رأى كأنه يخطب بالموسم وليس باهل للخطابة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فان تأويلها يرجع الى سميه أو نظيره أو ينال بعض البلاء أو ينشر ذكره بالصلاح (ومن رأى) كأنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون خطبته فانه يصير واليا مطاعا وان لم يتمها لم تتم ولايته وعزل (ومن رأى) من ليس بمسلم انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا فان رأت امرأة انها تخطب وتذكر المواعظ فهو فتوة اقيمها وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانها تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل النساء وأما المنبر فانه سلطان العرب والمقام الكريم وجماعة الاسلام فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه ان كان أهلا أصاب رفعة وسلطانا وان لم يكن للمنبر أهلا اشتهر بالصلاح ثم ان لم يكن للمنبر أهلا ورأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على انه يصلب والمنبر قد شبه بالجذع وان رأى وال أو سلطان انه على منبر فانكسر أو صرع عنه أو أنزل عنه قهرا فانه يعزل أو يزول ملكه اما بموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا ذا ولاية ولا سلطان رجع تأويله الى سميه أو الى ذي سلطان من عشيرته (وحكى) ان رجلا أتى جعفرا الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأني على منبر أخطب فقال ما صناعتك قال حجامي فقال يسعى بك الى السلطان فتصلب فكان كما عبره * وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بني مروان يتعاقبون منبري فكان كما رآه صلى الله عليه وسلم * وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه باسحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى اسحق الآية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد ابنا صالحا (ومن رأى) انه ضحى ببدنة أو بقرة أو كبش فانه يعتق رقابا وان رأى انه ضحى وهو عبد عتق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلص وان رآه مديون قضى دينه أو فقيرا أثرى أو خائف أمن أو مصر ورد ج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه (ومن رأى) كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزا وشرفا (ومن رأى) كأنه سرق شيأ من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعضهم ان المريض اذا رأى انه يضحي دلت رؤياه على موته والله أعلم

والمودع وعلى دينه وعبادته فمن انخرق بطنه في المنام وكان له مال تعطل نفعه منه والاحسان له جاءه في ماله الذي يستتر به أهله وربما افتضح سره أو فقد زوجته وان كانت امرأته حاملا خرج منها حملها فان ظهر أو خرج شيء من امعائه أو أعضائه خرج مسجونه والا كشف عن أمواله أو انزاح همه والامراض في جوفه وان كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحاكم على ماله وربما زهد وتعبد وترك الطعام والشراب وان خرج من بطنه نار دل على توبته من أكل مال الايتام وان كان ممن يأكل من الأواني المحرمة دل على زهده فيها فان مشى على بطنه في المنام دل على فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه وابطن بطن الوادي وربما كان البطن في التأويل دليلا على ما دل عليه الفخذ من العشيرة والقبيلة وربما دل على البطنة والدخول في البطن سفرا أو سجن أو يعود الى ما كان خرج عنه وان رأى في بطنه قيحا أو دما سيل دل على تعرضه لما لا يحل له من مأكول أو مضاجعة وان حسن بطنه أو كبر كبرا غير مضر لبدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على المباطنة في الدين والبطانة الخدم والنفق والبطن من ظاهر وباطن مال وولد فمن رأى في بطنه صغرا فوق ما هو فانه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان فيه عظما أو زيادة فانه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فانه نقص من ماله أو ولده وقيل يكون خالي البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة الرجل فمن رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته (ومن رأى) انه في بطن أمه فان كان في غير بلده عاد الى مكانه ومسقط رأسه وان كان مريضا دفن في الارض وان كان صحيحا وقع في السجن والبطن يدل على بيت الانسان ودوابه فكبده ولده وقلبه ولده ورئته خادمه أو بنته وكرشه كيسه وحلقه ومحيانه وعصمته (ومن رأى) ان بيته أو داره هدم وكان مريضا في البطن مات فان رأى انه أخذ في بنائها أو اصلاحها أفاق من علته ان أكمل البنيان والا بقي من أيام عمره بقدر ما بقي من البنيان واذا كان بطن الانسان سفينته يكون رأسه قلبها وحلقومه صار بها واضلاعه حيطانها فمن رأى بطنه تخرقا ممزقا وسالت امعاؤه وتبددت اضلاعه عطبت سفينته ويدل ان لا سفينة له على حانوته الذي تخرج منه نفقته وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشي على البطن اعتماد على المال (بول) في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو وطء ما لا يناسبه وادرار البول في المنام دليل على ادرار الرزق وزوال ما في الباطن وامساك البول أو تعسره مما دل على استعجاله في الامور وعدم

يقال الشكاف والنار ثو به قيد الاقطفى فانه مودسر ورماض ونجاة من الهلكة لان ذلك اسمعيل كان فيه من النجح *(الباب الخامس عشر في الرؤيا بالجهاد)* (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يارسول الله مسئلة قال هاتها قلت الجهاد أفضل أم الرباط فقال عليه السلام الرباط رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعد) رضي الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الكاد على عياله كالمجاهد في سبيل الله فانه يجتهد في أمر عياله و ينال خيرا وسعة لقوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة (ومن رأى) كأنه فر في الغزو وقد ولى وجهه القتال فانه يترك السعي في أمر عياله و يقطع رحمه و يفسد دينه لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم (ومن رأى) كأنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غلبة وفضلا وثناء حسنا ورفعة لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما فان رأى كأن الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون

ظفرا وقوة وعزة وكذلك اذا رأى كأنه يقاتل الكفار بسيف وحده يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى كأنه نصر في الغزو ربح في تجارته فان رأى غازا كأنه يعبر نال غنيمة فان رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرورا ورزقا وسعة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله والفتوح في الغزو فتوح أبواب الدنيا

(الباب السادس عشر في تأويل الرؤيا بالموت والاموات والمقابر والاكفان ومايتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الزوزني قال أخبرنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال أخبرنا محمد بن يحيي الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن البرجلاني عن يحيي ابن بسام قال حدثني عمر بن صبيح السعدي قال رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامي وعليه ثياب خضر وعلى رأسه اكليل من لؤلؤ فقلت أبا محمد كيف كنت بعدي وكيف وجدت طعم الموت وكيف رأيت الامور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه وغمه الا أن رحمة الله وارت منا كل عيب وما تلقاها الا بفضله عزوجل (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الموت في الرؤيا بانداهه من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ذنبا ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان عمره يطول (ومن رأى) كأنه لا يموت فقد دنا أجله وان ظن صاحب الرؤيا في منامه انه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله عزوجل (ومن رأى) انه مات ورأى انه ما أعماه وغسلا وكفنا سلمت دنياه وفسد دينه (ومن رأى) ان الامام مات خربت البلدة كما ان خراب البلدة دليل على موت الامام (ومن رأى) ميتا معروفا مات مرة أخرى و بكوا عليه من غير صياح ولا نياحة فانه يتزوج من عقبه انسان و يكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم وقيل من رأى ميتا مات موتا جديدا فهو موت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قد مات مرة ثانية فان رأى كأنه قد مات ولم ير هيئة الاموات ولا جهازهم فانه يهدم من داره جدارا أو بيت فان كانت الرؤيا بالعكس فان رأى كأنه دفن على هذه

الصواب لان الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه مايجده من ذلك و ربما انسدت مصارف مياهه والبول في المنام مال حرام (ومن رأى) كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع و يلقي فيها نطفته بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو جارية وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه (ومن رأى) كأنه بال في بئر فانه ينفق من مال كسب حلال فمن رأى انه بال على ساعة فانه يخسر في تلك الساعة فان بال في محراب يولد له ولد عالم (ومن رأى) كأنه بال على المصحف ولد له ولد يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بعضا وحبس بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان مكروبا ذهب بعض كربه فان رأى كأنه يبول مع آخر فاختلط بولهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فان رأى انه حاقن فانه يغضب على امرأته فان ذوى عليه البول ولم يجد لذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فان رأى انه بال في موضع البول فاكثر من بوله انفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر في ماله فان رأى الناس يتمسحون ببوله ولد له غلام يتبعه الناس فان رأى انسانا معروفا بال عليه فانه يدله بانفاق مال عليه فان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فانها تشتهي الرجال فان رأى الرجل انه يبول لبنا فانه يضيع الفطرة فان شرب انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالا (ومن رأى) انه يبول دما فانه يأتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه يبول زعفرانا ولد له ابن بمراض فان رأى كأنه بال عصيرا فانه يسرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ فان بال نارا ولد له ولد ذو سلطان فان بال غائطا ارتكب فاحشة من أهله فان خرج بدل البول في دل ذلك على ولد حرام فان بال سنورا ولد له جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر ولد له ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قائما فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قميصه فانه يولد له ولد فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في انفه فانه يأتي محرما (ومن رأى) انه يبول في محفل من محافل السوق صار محتسبا على السوق * ورأى والد أردشير بن ساسان وكان راعي أغنام كأنه بال علامنه بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب الى ولدا بولدك وعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق وكان كذلك * يقال أردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان (ومن رأى) انه بال في دار قوم أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فانه يطرح هنالك نطفته بمصاهرة منه لهم أو من قومهم أو من عشيرتهم فان كان ذلك البول في المسجد فانه يرزق ولدا بارا تقيا (ومن رأى) انه يبول

الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا تشييع أحد جنازته فانه لا يعاد بناء ما انهدم الا اذا صار في يد غيره (ومن رأى) وقوع الموت الذريع في موضع دل
على وقوع الحريق هناك فان رأى كأنه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر فان رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال
رفعة أو على فراش نال من أهله خيرا فان رأى كأنه وجد ميتا فانه يجد مالا فان جاءه نعي غائب فانه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه فان رأى
كأن ابنه مات تخلص من عدوه (وان رأى) كان ابنته ماتت أيس من الفرج فان رأى كأن رجلا قال لرجل ان فلانا مات فجأة فانه يصيب المنى
غنما فجأة وربما مات فيه فان رأت حامل انها ماتت وجاءت والناس يبكون عليها من غير رنة ولا نوح فانها تلد ابنا وتسر به وقال بعضهم رؤيا
الاعزب بالموت دليل على التزويج وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالموت تقع الفرقة وكذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فرقة شريكه
وأما النياحة فمن رأى كان موضعا يناح فيه وقع في ذلك الموضع تدبير شؤم يتفرق به عن أصحابه وقيل ان تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح
وأما البكاء فيحكى عن ابن سيرين انه قال البكاء في النوم قرة عين واذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد فان رأى كأنه
مات انسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلن الرنة فانه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتا أو في عقبه مصيبة أوهم شنيع فان رأى كأنهم ينوحون على وال قد مات ويمزقون ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالي يجور في سلطانه فان رأى كأن الوالي مات وهم يبكون خلف جنازته من غير صياح فانهم يرون من ذلك الوالي سرورا (ومن رأى) كان الوالي مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته (ومن رأى) كأنه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأتمرون بأمره قال الله تعالى فانك لا تسمع الموتى (ومن رأى) كأنه بقي معهم ميتا فانه يموت على
بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه (ومن رأى) كأنه خالطهم أو لامسهم اصابه مكروه من قبل أراذل (وحكى عن بعضهم) ان ما يكتم
من رأى كأنه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وان أكل الميت طال عمره
ورؤية موت الوالي دليل على عزله وسكر الميت لا خير فيه وأما غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة
في ماله فان غسله انسان تاب على يد ذلك الانسان رجل في دينه فساد والمغتسل في الاصل تاجر نفاع ينجو بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف
يتوب على يديه أقوام من المفسدين فمن رأى كأنه على المغتسل ارتفع أمره وخرج من الهموم فان رأى بعض الاموات يطلب من يغسل ثيابه
فان ذلك فقره الى دعاء وصدقة أو قضاء دين أو ارضاء خصم أو تنفيذ وصية فان رأى كأن انسانا غسل ثيابه فان ذلك خير يصل الى الميت من الغاسل
وأما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزنا فان رأى كأنه لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف في الكفن كهيئة
الموتى دلت رؤياه على موته فان لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو
أبعد من التوبة (ومن رأى) كان قوما جهولا يزينونه وألبسوه ثيابا فاخرة من غير سبب موجب لذلك من عيد أو عرس وانهم تركوه في بيته

في قارورة أو طست أو جرة أو بئر مجهولة أو خربة غير معروفة فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه بال في بحر فانه
يخرج منه مال الى السلطان في عشر أو زكاة أو غير ذلك (ومن رأى) انه بال دودا فانه ينتشر أولاده (ومن
رأى) انه يخرج من ذكره قلم فانه يولد له ولد يكون مشاركا في كل علم لان القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى انه
يخرج من احليله حية فانه يولد له غلام يكون له عدوا (ومن رأى) انه بال بولا كثيرا خلاف العادة وتلوث
به أو رائحته رديئة أو بال والناس ينظرون اليه وهو لا يليق به ذلك فنكد أو اظهار شر يفتضح به وشرب
البول يدل على الشبهة في المكاسب أو الاموال الحرام وعلى الشدائد لانه لا يستعمل الا أوقات الشدة (بكاء)
اذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو سواد أو شق جيب ربما دل على ذلك وان كان البكاء من خشية الله تعالى
أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب سلف فانه في المنام دليل على الفرج والسرور وزوال الهموم والانكاد
وهو دال على الخشية ويدل على نزول القطر ان احتبس عنه وهو محتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة
الرجل فمن رأى ريقه جف عجز عما يريد مما يفعله نظراؤه وقل لفظه وكلامه (ومن رأى) انه خرج من فمه رغوة
و زبد فانه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفتعله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى انه يبصق على حائط
فانه ينفق ماله في جهاد أو يشغل ماله في تجارة فان بصق على الارض اشترى ضيعة أو أرضا فان بصق على شجرة
نقض عهدا أو حنث في يمين فان بصق على انسان فانه يقذفه والبصاق الحار دليل على طول عمر وأما البارد
فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق
على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على الصحة والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على
سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وفقد الأولاد وكثرته في المنام
دليل على الهم والنكد (ومن رأى) كأنه يبصق فانه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو بلغم غليظ فانه
كلامه فيما لا يحل له (ومن رأى) انه تفل في وجه انسان أو دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل له (بلغم) هو
في المنام مال مجموع لا ينمو فان رأى انه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى كأنه يتنخع فانه
ينفق نفقة في شدة وان كان صاحب علم فهو شحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريهة
طالت حياته وقيل ان خرج الماء من فم انسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو فتيا وان كان تاجرا كان صادق
الكلام (بدن الانسان) سمنه في المنام وقوته قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر

وحملها فذلك دليل موته والثياب الجدد البيض تجديد أمره وأما الحنوط فدليل التوبة للمفسد والفرج للمغموم والثناء الحسن (ومن رأى) كأنه استعان برجل يشترى له الحنوط فانه يستعين به فى حسن محضر وذلك ان الحنوط يذهب نتن الميت وأما النعش فمن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان أصله من الانتعاش (ومن رأى) كأنه على الجنازة فانه يواخى اخوانا لقوله تعالى لقوله عز وجل اخوانا على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنازة رجل موافق يملك على يديه قوم أردياء فان رأى كأنه موضوع على جنازة وليس يحمله أحد فانه يسجن فان رأى كأنه حمل على الجنازة فانه يتبع ذا سلطان و ينتفع منه بمال فان رأى كأنه مرفوع وضع على جنازة وحمله الرجال على أكتافهم فانه ينال سلطانا و رفعة و يذل أعناق الرجال و يتبعه فى سلطانه بقدر من رأى من مشيعى جنازته فان رأى انهم بكوا خلف جنازته حمدت عاقبة أمره وكذلك ان أثنوا عليه الجميل أو دعوا له فان رأى كأنهم ذموه ولم يبكوا عليه لم تحمد عاقبته فان رأى كأنه اتبع جنازة فانه يتبع سلطانا فاسد الدين فان رأى جنازة فى سوق فان ذلك نفاق ذلك السوق فان رأى كأن جنازة حملت الى مقابر معروفة فانه حق يصل الى أربابه فان رأى كأن جنازة تسير فى الهواء فانه يموت رجل رفيع فى غربة أو رئيس أو عالم رفيع يعمى على الناس أمره فان رأى انه على جنازة يسير على الارض فانه يركب فى سفينة فان رأى جنائز كثيرة موضوعة فى مكان فان أهل ذلك المكان يكثرون ارتكاب الفواحش فان رأت امرأة انها ماتت وحملت على جنازة فان لم تكن ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى انه حمل ميتا أصاب مالا حراما فان رأى انه جر الميت على الارض اكتسب مالا حراما فان رأى ان ميتا تعلق بفاسق فانه يصيد فارا فان رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق فان رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجة وربحت تجارته ونفقت وأما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له فان رأى كأنه الامام عليه عند الصلاة عليه ولى ولاية من قبل السلطان المنافق (ومن رأى) كأنه خلف امام يصلى على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات. وأما الدفن فمن رأى كأنه مات ودفن فانه يسافر سفرا بعيدا لا يصيب فيه لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره (ومن رأى) كأنه دفن فى قبر من غير موت دلت رؤياه على ان دافنه يقهره أو يحبسه فان رأى انه مات فى القبر بعد ذلك فانه يموت فى الهم فان لم ير الموت فى القبر نجا من ذلك الحبس والظلم وقال بعضهم من دفن فان دينه يفسد وان رأى انه خرج من القبر بعد ما دفن فانه يرجى له التوبة فان رأى انه حثى على رجل التراب أو سلمه الى حفيرة القبر فانه يلقيه فى هلكة فان رأى كأنه وضع فى اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك التراب مالا وأما القبر المحفور فى الاصل فقيل هو السجن فى التأويل كما ان السجن القبر فمن رأى انه يريد أن يزور المقابر فانه يزور أهل السجن فان رأى انه حفر قبرا على سطح فانه يعيش عيشا طويلا والقبور الكثيرة فى موضع مجهول تدل على رجال منافقين (ومن رأى) كأن القبور مطرت نال أهلها الرحمة [illegible] رجلا منافقا وأما المقابر المعروفة فانها تدل على أمر حق وهو غافل عنه فان رأى كأنه

ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له الية كالية الكبش فان له ولدا يرزق ما يعيش منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من فخار فانه يموت فان رأى زيادة فى جسده من غير مضرة فهو زيادة فى النعمة عليه (ومن رأى) انه يحك جسده فانه يتفقد الاحوال بقرابته و ينال منهم نفعا وان رأى انه احتك ولم تسكن له الحكة بالة تعب من أهله وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا عظيما وسمن الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز وتحول الجسم وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد فى المنام دليل على ما يدارى الانسان و يتجسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى من يحتمى به من الادى كالسلطان والسيد وولى الامر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دل عليه ممن ذكروا ما ضعفه وتغير لونه ونتنه فدليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان فى المنام سمينا مما دل على علو القدر والنصرة على الاعداء (برد) اذا رآه الانسان فى المنام فانه فقر فمن وجد البرد فى الظل فقعد فى الشمس ذهب فقره كما انه اذا وجد حر الشمس فاوى الى الظل فانه ينجو من حزن والبرد فى المنام اذا كانت الرؤيا فى زمن الصيف يدل على الفوائد والارزاق والكساوى النفيسة فمن رأى انه يجد بردا فاصابته ريح منه يزداد فقرا على فقر فان اصطلى بنار أو جمر أو دخان فانه يفتقر ليسعى فى عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فان كان ما يتسخن به نارا اشتعل فانه يعمل عمل سلطان وان كان جمرا فانه يلتمس مال يتيم وان تسخن بدخان فانه يلقى نفسه فى هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد فى الرؤيا فى وقته لا يدل على شئ وفى غير وقته دليل للمسافر على ان سفره لا يتم و يدل على ظهور الاشياء الخفية (برد) هو حب الغمام اذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس واذهاب أموالهم واتجاع بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كأن السماء تمطر بردا أو ثلجا فى غير حينه فان الرائى يمرض مرضا يسيرا ثم يبرأ منه فان رأى كأن البرد وقع من السماء على جسده فانه يذهب بعض ماله والبرد فى وقته يدل على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعادى والحساد لان فيه تبريد الارض التى تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيرا أفسد الامكنة والطرق ومنع السبيل دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار و ربما دل البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التى وقع منها فهو دليل شر وان لم يحصل منه ضرر فهو خير و رزق خصوصا ان جمع الناس منه فى أوعيتهم أو أكلوه ولم يتضرروا منه (ومن رأى) البرد قد وقع بارض فانه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان أفسد أو أخش

يحفر لنفسه قبرا فانه يبني لنفسه دارا وان رأى كأن قبر ميت حول الى داره أو محله أو بلده فان عقبه يبنون هنالك دارا فان رأى كأنه دخل قبرا من غير ان كان على جنازة اشترى دارا مقفرة وغلة منها (ومن رأى) كأنه قائم على قبر فانه يتعاطى ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبره فان رأى رجلا موسرا في مقبرة يطوف حول القبور فيسلم عليها فقيل انه يصير مفلسا يسأل الناس لان المقبرة موضع المفاليس فان رأى ميتا كأنه حي فانه يصلح أمره بعد الفساد ويعقب عسره بيسر من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كأنه ميت فانه يعسر عليه أمره ذلك لان الحياة يسر والموت عسر فان رأى الاموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم أن يوعظ في منامه فان رأى ميتا عرفه فاخبره انه لم يمت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجا أو خواتيم أو رآه قاعدا على سرير ولو رأى على الميت ثيابا خضرا دل على ان موته كان على نوع (٤٢) من أنواع الشهادة وكما تدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل على حسن حال عقبه في الدنيا فان رأى ميتا ضاحكا فانه مغفور له لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة فان رأى ميتا طلق الوجه لم يكلمه ولم يمسه فانه راض عنه لوصول بره اليه بعد موته فان رآه معرضا عنه أو منازعا له وكأنه يضربه دل على انه ارتكب معصية وقيل ان من رأى ميتا ضربه فانه يقضيه دينا فان رأى الميت غنيا فوق غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيرا فهو فقره الى الحسنات وان رأى كان الميت عريانا فهو خروجه من الدنيا عاريا من الخيرات وقيل ان عري الميت راحته فان رأى كأن أقواما معروفين قاموا من موضع لابسين ثيابا جددا مسرورين فانه يحصل لهم واعتنم أمور ويتجدد لهم اقبال ودولة فان كانوا محزونين أو ثيابهم دنسة فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش فان رأى في مقبرة معروفة قيام الاموات عنها فان أهل ذلك الموضع تنالهم شدة ويظهر فيهم منافقون وأما الكافر الميت اذا رؤي في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كأن الميت ضحك ثم بكى دل على انه لم يمت مسلما وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسود لقوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد ايمانكم فان رأى كأن على الميت ثيابا وسخة أو كأنه مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغله بما هو فيه فان رأى كأن جسده وجدته قد حي فان ذلك حياة الجد والبخت فان رأى كأن أمه قد حييت أتاه الفرج من هم هو فيه وكذلك ان رأى أباه قد حي الا ان رؤية الاب أقوى فان رأى ان ابنا له قد حي ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنة له ميتة قد عاشت أتاه الفرج (ومن رأى) كأن أخا له ميتا قد عاش فانه يقوى من بعد ضعف لقوله تعالى أشدد به أزري (ومن رأى) أختا له ميتة قد عاشت فانه قدوم غائب له من سفر وسروره باتيانه لقوله تعالى وقالت لاخته قصيه فبصرت به عن جنب فان رأى خاله أو خالته قد عاش فانه يعود اليه شيء قد خرج من يده (ومن

فانه عذاب ينزل بذلك المكان والبرد في أماكن الزرع والنبات اذا لم يفسد شيأ ولا أضر أحدا فانه يصيب خصبا وخيرا وقد يدل على الجراد الذي لا يضر فان ضر البرد بالزرع وبالناس أو كان على الدور والمحلات فانه جوائح وغرامات ترمى على الناس أو جدري أو حبوب وقروح تجتمع وتذوب أما من جمع البرد في منديل أو ثوب أو فيما لا يحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه أو أنفق ماله وان كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيرا كان جميع ما يحتاجه ويلبسه ويفيده لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهره شيأ منه (برد) وهو الذي يلبس فانه يدل في المنام على خيري الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرد الحبرة وهو أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الابريسم مال حرام وان كانت من قطن فهي مال ديني ودنيوي (بيض) في موضع أو في اناء نساء أو جوار فمن رأى أن دجاجته باضت فانه يولد له ولد وبيضها السليق رزق هني فان رأى انه أكله نيئا فانه يأكل مالا حراما أو يزني أو يصيبه هم فان أكل قشره فانه رجل نباش فان رأى بيده بيضا فان امرأته تصير كالميتة فان رأى ان امرأته باضت فانها تلد ابنا كافرا فان رأى انه أحضن دجاجة بيضا فتفقأت من الفراريج فانه يحياله أمر ميت قد تعسر عليه ويولد له ولد مؤمن ويجيء رزق بعد كل رزق وحجة ابنا فان رأى انه أحضن ديكا بيضا وفرخ فراريج فانه يحضر هنالك معلم يخرج صبيانا فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يريد ان يفتض جارية ولا يمكنه وان فقأها غيره وردها عليه افتض ابنته رجل فان وطئ كمه فخرجت منه بيضة فانه يطأ أمته وتلدها جارية فان رأى ان عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساده وبيض النعام جارية أو رعية (ومن رأى) بيده بيضا سليقا فانه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسر وينال باصلاحه مالا ويحياله أمر ميت فان أكله بقشره الرقيق فانه نباش فان عاد أكل مال امرأة أو أسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عندها مال وبيض الكراكي أولاد مساكين (ومن رأى) انه أعطى بيضة ولد له ولد شريف فان انكسرت مات ولده (ومن رأى) انه يأكل قشور البيض فانه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثير للاعزب تزوج وللمتزوج أولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون (ومن رأى) انه يقشر بيضا مطبوخا فانه ينال مالا من بعض الموالي والبيض يدل على ذهب وفضة فبياضه فضة وصفاره ذهب والبيض يدل على الاولاد والازواج والاماء وربما دل على القبور وربما دل البيض على بيض الاسنة والخوذ وربما دل البيض على الاجتماع بالاهل والاقارب

رأى) كأنه أخذ بابهما فانه يسلم على يده كافر أو يتوب فاسق فان رأى في محلته نسوة ميتات معروفات قد دفن من موضعه من بنات فانه عجبا لاصحاب الرؤيا ولا عقاب أولئك النسوة أمور على قدر جمالهن وثيابهن فان كانت ثيابهن بيضا فانه أمور في الدين وان كانت حمرا فامور في اللهو وان كانت سودا ففي الغنى والسودد وان كانت خلقانا فانها أمور في فقرهم وان كانت وسخة فانها تدل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه نائم فان نومه راحته في الآخرة فمن رأى كأنه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كأنه يصلي في غير موضع صلاته التي كان يصلي فيه أيام حياته فتأويلها أنه وصل اليه ثواب عمل كان يعمله في حياته أو ثواب وقف قد وقفه وتصدق به فان كان الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته فان رأى كأنه يصلي في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كأن ميتا يصلي بالاحياء فانه تقصر أعمار أولئك الاحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كأنه يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فانه يقتدي بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه من العذاب لان المسجد أمن فان رأى ميتا يشتكي رأسه فهو مسؤل عن تقصيره في أمر والديه أو رئيسه فان كان يشتكي عنقه فهو مسؤل عن تضييع ماله أو منعه صداق امرأته فان كان يشتكي يده فهو مسؤل عن أخيه وأخته أو شريكه أو يمين حلف بها كاذبا وان كان يشتكي جنبه فهو مسؤل عن حق المرأة فان كان يشتكي بطنه فهو مسؤل عن حق الوالد والاقرباء وعن ماله فان رأى أنه يشتكي رجله فهو مسؤل على انفاقه ماله في غير رضا الله فان رآه يشتكي فخذه فهو مسؤل عن عشيرته وقطع رحمه فان رآه يشتكي ساقيه فهو مسؤل عن افنائه حياته في الباطل (ومن رأى) كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه وخرج معه بحيث لا يقدر أن يمتنع منه فانه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو فجاءة وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا فدخل معه دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت فان رأى كأن الميت يقول له أنت تموت وقت كذا فقوله حق فان رأى كأنه تبع ميتا ولم يدخل معه دارا أو دخل ثم انصرف فانه يشرف على الموت ثم ينجو فان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره فان رأى كأن الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يرجو فان كان الميت أعطاه قميصا جديدا أو نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشته أيام حياته فان رأى كأنه أعطاه طيلسانا فانه يصيب جاها مثل جاهه فان أعطاه ثوبا خلقا فانه يفتقر فان أعطاه ثوبا وسخا فانه يركب الفواحش فان أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأن الميت أعطاه عسلا نال غنيمة من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه أعطاه بطيخا أصابه هم لم يتوقعه فان رأى كأن الميت يعظه أو يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك فان رأى كأنه أعطى الميت كسوة لم ينشره ولم يلبسها فانه ضرر في ماله أو مرض ولكنه يشفى فان رأى كأنه نزع كسوة حتى لبسها الميت فخرجت الكسوة من ملك الحي فانه يموت وان لم تخرج الكسوة من ملكه وتناولها ليضيطها أو ليعملها لم يضره ذلك وكل شيء يرى الحي أنه أعطاه للميت فانه غير محبوب الا في مسئلتين احداهما أنه اذا رأى كأنه أعطى الميت

والاقارب والاحباب وربما دل البيض على جمع الدراهم والدنانير وادخارها (ومن رأى) البيض يحرق في مكان كما يحرق الزبل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بياضا مما كان فانه مرض (ومن رأى) ان لون خده أبيض فانه ينال عزا وكرما (بحر) في المنام يدل على ملك قوي هائل مهاب عادل شفيق يحتاج اليه الخلائق والبحر للتاجر متاعه وللاجير استاذه (ومن رأى) البحر أصاب شيأ كان يرجوه (ومن رأى) انه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هذه صفته (ومن رأى) انه قاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان شرب ماءه كله ولا يراه الا ملك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روي منه فانه ينال من الملك مالا يتمول به مع طول حياة وقوة فان استقى منه فانه يلتمس عملا من الملك وينال بقدر ما استقى منه فان صبه في اناء فانه يحوز مالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فان عبر البحر فانه يغنم مال عدو كبني اسرائيل لما عبروا البحر غنموا مال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محلة ولم يتأذ أهلها منه فانه يدخل ذلك المكان سلطان وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكفر عنه الذنوب ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخالطه فانه يقرب منه شيء له قد كان يرجوه فان شرب منه وكان له شريك فارقه ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فانه يرى هولا وفتنة وبلاء (وقال) بعضهم يقع في بلية ومحن تنزل به (ومن رأى) ان ماء البحر غاض حتى ظهر حافتاه فهو في بلاء ينزل الى الارض من قبل الخليفة أو بيت مال أو قحط في البلدان (ومن رأى) البحر ووقف عليه فانه يصيب من السلطان شيأ لم يرجه (ومن رأى) البحر قد نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير (ومن رأى) انه يدخل سلطانا أو ذا سلطان فان كان مريضا اشتد مرضه (ومن رأى) انه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان حزاء ويذهب عنه الهم من قبله (ومن رأى) انه خارج من بحر كان سابحا فيه فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه (ومن رأى) انه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقطع هما أو خوفا أو هولا ويسلم من

بابغضا فانه يذهب همه من حيث لا يحتسب والثانية أنه اذا رأى أنه أعطى عمه أو عمته بعد موتهما في منامه فانه يلزمه غرم ونفقة فان رأى كأن ميتا سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كأنه أخذ بيده فانه يقع في يده مال من وجه ما أيس منه فان رأى الميت كأنه عانقه معانقة مودة طال عمره فان رأى كأنه عانقه معانقة ملازمة أو منازعة فلا تحمد رؤياه فان رأى كأنه يكلم الميت عاش طويلا وتدل هذه الرؤيا على أن صاحبها يصالح قوما بعد المنازعة فان رأى كأنه يقبل ميتا مجهولا نال مالا من حيث لا يحتسب فان قبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلمه أو ماله فان رأى كأن ميتا معروفا قبله نال من عقبه خيرا فان رأى ميتا مجهولا قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأى كأن ميتا اشترى طعاما فانه يغلو أو يعز ذلك الطعام فان رأى كأن الاموات يبيعون طعاما أو متاعا كسد ذلك الطعام والمتاع فان وجد الحي بين الطعام والمتاع انسانا ميتا أو فأرة ميتة أو دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وان رأى كأنه ينكح ميتا مجهولا في قبره فانه يزني فان رأى كأنه نكحه فأمنى فانه يخالط رجلا شريرا منافقا أو يغرم عليه مالا

فان رأى كأنه ينكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة قد أيس منها فان رأى انه نكح رجلا صديقا أصاب عقبه من الفاعل خيرا فان كان المنكوح عدوا فان الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت فان رأى انه ينكح ذا حرمة من الموتى فان الناكح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقيل انه يقدم على حرام فان رأى كأن ميتا معروفا نكحه أصابه نفع من علمه أو ماله فان رأى كأن امرأة ميتة حييت فنكحها أو أصابه من مائها فانه يظفر بحاجته وينفق فيها مالا بطيبة نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة رابحة فان تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية وحولها الى منزله فانه يعمل عملا يندم عليه فان وطئها أو تلطخ من مائها فانه نادم من عمل في خسران وهم وتحمد عاقبته وينال خيرا بقدر ما أصابه من مائها آخر الامر فان رأى كأنه تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يمسها لكنه تحول الى دارها أو استوطنها دلت رؤياه على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية مجرى رؤيا الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الاصل في رؤيا الميت والله أعلم أنك اذا رأيت ميتا في منامك يعمل شيأ حسنا فانه يحثك على فعل ذلك واذا رأيته يعمل عملا سيأ فانه ينهاك عن فعله ويدلك على تركه ومن رأى كأنه نبش قبر ميت فانه يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته دينا ودنيا ليسير بمثل سيرته فان رأى الميت حيا في قبره مال براو حكمة ومالا حلالا وان وجد ميتا في قبره فلا يصفو ذلك المال قال بعضهم من رأى كأنه أتى المقابر فنبش عنها فوجدهم أحياء أو أمواتا فانه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الناحية أو البلدة والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجيء في الباب الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين فن أحبها فليطلبها هنالك * (الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط وما يتصل بذلك) * (أخبرنا) الحسن بن بكير بعكا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاذرعي عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبيد التستري قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فاذا المنادي ينادي أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم الى الغداء

ذلك (ومن رأى) البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان ماؤه كدرا أو ناله من قعره وحل (ومن رأى) انه يسبح في بحر فانه يعالج الخروج من أمر هو فيه ويكون مسعده في ذلك والطول اليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولتها بقدر قربه من الساحل أو بعده فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فانه لا يلبث ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه (ومن رأى) انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه (ومن رأى) انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيدا لان الغريق شهيد وقيل يموت كثير الخطايا (ومن رأى) انه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فانه يغرق في أمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب (ومن رأى) انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (ومن رأى) انه يعرف ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى ملأها فانه يولد له غلام يعيش طويلا (ومن رأى) انه أخذ ماء من البحر وشربه نال من سلطان مالا أو جمع علما على قدر ما شرب من الماء وان كان كدرا أصابه خوف (ومن رأى) انه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان ذا هم فرج الله همه وان كان ذا خوف أمن مما يخاف وان كان في سجن خرج منه الى خير (ومن رأى) انه يمشي فوق الماء في بحر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل البحر على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم (ومن رأى) أحد أبويه وكان ميتا وهو في النار وان كان مريضا اشتدت علته فان غرق مات في علته وقيل المشي على الماء يدل على استقامة أمر خفي وقيل يدل على خطر وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرأي وتدليسه ورؤية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يحصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما دل البحر على غيث السماء وربما دل البحر على التسبيح والتهليل لان الانسان اذا رآه سبح الله تعالى وهلله وكبره وربما دل البحر على الخوف والجزع وبطء المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على الموت لما يذهب فيه من الاموال والارواح وربما دل على الطهارة من الانجاس والايمان للكافر والتوبة للعاصي ويدل على القسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وربما دل على الوالد والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السيئة ومن لهم مكايد ومعايظ وربما دل على السجن لبعض الحيوان فيه

صنام الناس واحدا بعد واحد ثم نوديت يا أبا عبيد قم فقمت وقد وضعت الموائد فقلت لنفسي ما يسرني اني ثم (أخبرنا) أبو الحسن الهمداني بمكة حرسها الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كان القيامة قد قامت والخلق مجتمعون اذ نادى مناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوفا فاتاني ملك عرض وجهه قدر ميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتاملت وجهه فاذا بين عينيه مكتوب جبريل أمين الله فقلت فاين النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموائد لاخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيأ فمن رأى كان القيامة قد قامت في مكان فانه يبسط العدل في ذلك المكان لاهله فينتقم من الظالمين هنالك و ينصر المظلومون لان ذلك يوم الفصل والعدل (ومن رأى) كأنه ظهر شرط من أشراط الساعة مثل طلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض أو الدجال أو يأجوج ومأجوج فان كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارة له وان كان عاملا بمعصية الله أو هاما بها كانت رؤياه له نذيرا فان رأى كأن القيامة قد

قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى وظهور العدل أسرع وأرجى وكذلك ان رأى في منامه كأن القبور قد انشقت والاموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل فان رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فان رأى انه في القيامة أوجبت رؤياه سفرا فان رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على انه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم فان رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على موته لما روي في الخبر انه من مات قامت قيامته فان رأى القيامة قد قامت وعاين أهوالها ثم رأى كأنها سكنت وعادت الى حالها فانها تدل على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بارتكاب المعاصي وطلب المحال مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون (ومن رأى) كأنه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلة عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فان رأى كأنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه وصلاحها وحسن دينها فان رأى كأنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له لقوله تعالى فحاسبناها حسابا شديدا فان رأى كان الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت اعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله مثوبة عظيمة وان رجحت سيآته على حسناته فان أمر دينه مخوف وان رأى كأن الميزان بيده فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأنزلنا معهم الكتاب والميزان الآية فان رأى كأن ملكا ناوله كتابا وقال له اقرأ فان كان من أهل الصلاح نال سرورا وان لم يكن كان أمره مخوفا لقوله تعالى اقرأ كتابك فان رأى انه على الصراط فانه مستقيم على الدين فان رأى انه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجى له ان شاء الله تسهيل أموره الآخرة عليه * (الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها) ...

ور بما دل على الصناعة التي لا حد لها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته على ترك الجماعات وشهود الاعياد وعلى المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى المطر أمطروا وحصل لهم منه نفع وان رآه زاخرا متلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا وربما دل البحر على الدنيا وأهوالها وعجائبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة الذين يفعلون الاشياء بلا مؤامرة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بخار) في المنام ربما دل على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الامراض الباطنة وظهور الاسرار المكتومة فان كان الرائي مهتديا ضل عن هديه وان كان عالما ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة (بئر الماء) في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو حبس أو قيد أو مكر (ومن رأى) أنه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لان الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها وان رأى انه شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو المحتفر والا فعلى يد من احتفرها أو سميه أو عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هنالك امرأة أو بعل امرأة أو قيمها ينتفع به الناس في معايشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي يدلون به الى الماء فان رأى ان الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلأ ماء ولم يفض فلا بأس أن يكون خبر ذلك وشره فان رأى انه يحفر بئرا ليستقي منها بستانه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى بئره فاضت أكثرها سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالا عليه فان طرق لذلك حتى خرج من الدار فانه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى انه وقع في بئر ماء كدر فانه يتصرف مع رجل سلطاني جائر ويبتلى بكيده وظلمه ويتعسر عليه أمره فان كان الماء صافيا فانه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفافا فان قعد فوق بئر فانه يعامل رجلا مكارا وينجو من كيده فان رأى انه يهوي أو يرسل في بئر فانه يسافر والبئر اذا رآه الرجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فانه دنيا الرجل ويكون فيها مرزوقا طيب العيش طويل العمر بقدر الماء

حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرابيسي حدثنا محمد بن أبي بكر المقدمي حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى انه يحرق فهو في النار فان رأى كأن ملكا أخذ بناصيته فالقاه في النار فان رؤياه توجب له فلا فان رأى مالكا خازن النار طلقا بساما سر من شرطي أو جلاد أو صاحب عذاب السلطان فان رأى النار من قريب فانه يقع في شدة ومحنة لا ينجو منها لقول الله تعالى ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها مصرفا وأصابه خسران فاحش لقوله عز وجل ان عذابها كان غراما وكانت رؤياه نذيرا له ليتوب من ذنب هو فيه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب الفواحش والكبائر الموجبة للحد وقيل انه يقبض بين الناس فان رأى كأنه دخل النار فان الذي أدخله النار يضله ويحمله على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه خرج منها من غير اصابة مكروه وقع في غموم الدنيا فان رأى كأنه شرب من حميمها أو طعم من زقومها فانه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالا عليه وقيل ان أموره تعسر عليه وتدل رؤياه على أنه يسفك الدم (ومن رأى) كأنه اسود وجهه فيها فانه يدل على انه يصاحب من هو عدو لله ويرضى بسوء فعله فيذل ويسود وجهه عند الناس ولا تحمد عاقبته فان رأى كأنه لم يزل محبوسا فيها لا يدري متى دخل فيها فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محزونا مصرا وما تاركا للصلاة والصوم وجميع الطاعات فان رأى كأنه يجوز على الجمر فانه يتخطى رقاب الناس في المحافل والمجالس متعمدا وكل رؤيا فيها نار فانها دالة على وقوع فتنة سريعة لقوله تعالى ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون فان رأى كأنه سل سيفه ودخل النار فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر فان رأى كأنه دخلها متبسما فانه يفسق ويفرح بنعيم الدنيا

(الباب التاسع عشر في الجنة وخزنتها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن معتصم الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان كان المحاملي جارا لنا وكان ناصبا مجتهدا فمات فوجدت عليه وجدا شديدا فرأيته فيما يرى النائم فقلت يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال أدخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى أصحاب اليمين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى المقربين قلت فمن رأيت من اخوانك قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وميمونا قال حما. قال هشام بن حسان فحدثتني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامي كأني دخلت دارا حسنة ثم دخلت بستانا فرأيت من حسنه ما شاء الله فاذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله وصائف بأيديهم الاكواب قالت فاني متعجبة من حسن ما أرى اذ أتي برجل فقيل من هذا قال هذا مروان المحاملي أقبل فاستوى على سريره جالسا قالت فاستيقظت من منامي فاذا جنازة مروان المحاملي قد مرت علي تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر الميداني بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البزا قال سمعت ابراهيم بن السري المغلس يقول سمعت أبي يقول كنت في مسجدي ذات يوم وحدي بعد ما صلينا العصر وكنت قد وضعت كو

وان لم يكن فيها ماء فقد نفد عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجليه مدلاتان في البئر فانه يمكر بماله كله أو بعضه فان نزل في بئر وبلغ نصفها فاذن فيه فانه يسافر واذا انصب طريقه نال رياسة وولاية أو ربحا من تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليا وخسر ان كان تاجرا وقيل من رأى بئرا في داره أو أرضه فانه ينال سعة في معيشته ويسرا بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فان رأى انه سقط في بئر فانه تسقط مرتبته وجاهه وربما دل البئر على الوالد والولد والمؤدب والقبر والمكر والسبب وقضاء الحوائج والسفر والمطالب والشح والكرم ولكل بئر تأويل فبئر الدار دال على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله أو مونته أو حيوانه والبئر المعطلة تعطيل من السفر والحركات والبئر المبذول في الطرقات دال على المسجد أو الحمام وربما دل على المرأة الزانية التي يأتي اليها كل أحد وبئر الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها وبئر السبيل دال على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفتقر آخرون وربما دلت على دار العلم والمدارس للطلبة فمنهم المتضلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها ماء دال على المكر والخديعة والمعسر في السفر فان رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بلد معروفة قدم الى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفه وربما دل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركاتهم وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم اليه فان رأى انه وقف على بئر واستقى منه ماء طيبا صافيا فان كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وان كان فقيرا استغنى وان كان أعزب تزوج وان كانت زوجته حاملا أتت بولد خصوصا ان استقى بدلو والا حصل له سبب يستغني به عن الناس والتذلل لهم وان كان طالب حاجة قضيت حوائجه وان كان يرجو سفرا سافر وحصل له في سفره فائدة طائلة وان كان يطلب خبية أو مطلبا حصل له وان كان يؤمل أملا أدركه فان كان البئر قريب الرشا كان رجلا كريما وان كان رشاه بعيدا كان رجلا بخيلا فان غار ماء البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وربما دل البئر على الشك في الدين لان عكسها ريب (ومن رأى) انه ينظر في بئر فانه يتفكر وينظر في أمر امرأة أو في تزويج من قبلها ويسير في ذلك خيرا كثيرا (ومن رأى) ان بئره تطوى أو امرأته مريضة أو عليها النفاس فانها تتخلص وتبرأ من سقمها (ومن رأى) انه يشرب من ماء بئر فانه عرض (بكرة) في المنام رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا فن رأى انه يستقي بها ليتوضأ به فانه يستعين برجل مؤمن

لا يرده لافطاري في كوة المسجد فغلب عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصفقن بأيديهن فقلت لواحدة منهن لمن أنت قالت لثابت البناني فقلت للاخرى وأنت فقالت لعبد الرحمن بن زيد وقلت للاخرى وأنت فقالت لعتبة وقلت للاخرى وأنت فقالت لفرقد حتى بقيت واحدة فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يبرد الماء لافطاره فقلت لها ان كنت صادقة فاكسري الكوز فانقلب الكوز ووقع من الكوة فانتبهت من منامي بكسر الكوز (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يدخلها فان رؤياه بشارة له بخير عمل أو يهم بعمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما اشتهى وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها فمنع فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد ان يهم بهما أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب منه فان رأى ان بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان بابين أغلقا عنه مات أبواه فان رأى كأن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له مات أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فانهما عنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وأمنا في الدارين لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال المشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقواما كبارا كراما ويحسن معاشرة الناس ويقيم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط فان رأى انه قيل له انت تدخل الجنة فانه ينال ميراثا لقوله تعالى وتلك الجنة التي أورثتموها الآية فان رأى انه في الفردوس نال هداية وعلما فان رأى كأنه دخل الجنة مبتسما فانه يذكر الله كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخلها فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فانه ينال خير الدارين لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب فان رأى كأنه في رياضها رزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى كأنه أكل من ثمارها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك ان رأى انه شرب من مائها أو خمرها أو لبنها نال حكمة وعلما وغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة لامرأته وصلاحها فان كان لا يدري متى دخلها دام عزه ونعيمه في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع بستانا ويأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال الرياسة وظفرا على العدو لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر (ومن رأى) كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بجارية جميلة لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلمانها يطوفون حوله نال مملكة ... لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون (وحكي) ان الحجاج بن يوسف رأى في منامه كأن جاريتين من الحور العين نزلتا من

معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين وان توضأ وتمم وضوءه فانه يكفى كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية النشيطة في حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة النهار) ربما دلت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة على الذكر والقراءة (بناء) رؤية البناء في المنام المستحدث على الارض افادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله فاذا بنى شيئا دل على أمر النساء فان رأى أن داره أو بيته اتسعا قدر ما عمر وما حسنا فهو سعة دنياه فان جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير اذن في مصيبة أو عرس أو جزع وقيل من رأى انه يبني بنيانا فانه يجمع قراباته وأصدقاءه وجنوده وان كان سلطانا فهو رجوع دولته وشمل سروره وزيادة في قوته وارتفاع أموره على قدر سمك البناء واحكامه فان قلعه وأزاله فانه تفريق جمع قرابته وأصحابه وأصدقائه وجنوده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فان فعله فعل الله تعالى فان رأى انه يجدد بنيانا عتيقا لعالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فان كان البناء لفرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته فان رأى انه ابتدأ في بناء فحفر من أساسه وبناه من قراره حتى شيده فانه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم (ومن رأى) انه بنى في بلدة أو قرية بنيانا فانه يتزوج هناك امرأة فان بنى من خزف فانه تزيين ورياء فان بنى من طين فانه كسب من حلال وان كان منقوشا فانه علم أو ولاية مع طهر وطرب فان رأى انه بنى بناء من جص وآجر عليه صورة فانه يخوض في باطل لان البناء بالجص والآجر نفاق والنفاق هو البناء بالجص والآجر وقيل من عمل عمل الجص عمل ما لا يحل (ومن رأى) انه يبني في الغربة فانه يتزوج حراما أو لم يتقدم اليه ذكرها أو انه يقيم في الغربة ويموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال فمن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال (ومن رأى) انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح (ومن رأى) انه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه والبناء الملح يدل على الالفة والمحبة والنسل والرزق والكساوى الجليلة والابكار من النساء والاولاد منهن وربما دل البناء المحكم على القوة والشدة وربما دل على المعاضدة والمساعدة وربما دلت رؤية البناء على العمر الطويل وربما دل البناء على بانيه فان كان في المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانيا وان كان مسجدا كان من دل عليه مسلما وان كان مدرسة كان من دل عليه فقيها أو رباطا كان من دل عليه عابدا زاهدا ومشاهدة البناء في المنام تدل على همة الرائي واحتفاله بما يناسبه

السماء فأخذ الحجاج احداهما وربحت الاخرى الى السماء قال فبلغت رؤياه الى ابن سيرين فقال هما فتنتان يدرك احداهما ولا يدرك الاخرى فأدرك الحجاج فتنة ابن الاشعث ولم يدرك فتنة ابن المهلب وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلايا لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم الآية فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويختم له بخير

(الباب العشرون في تأويل رؤيا الجن والشياطين)

(قال الاستاذ أبو سعد) من رأى انه تحول جنيا قوى كيده ورؤيا سحرة الجن في المنام تدل على الغيلان فان رأى انسان في منامه الجن وافقة قرب بيته فان رؤياه تدل على احدى ثلاث خصال اما على خسران أو على هوان أو على ان عليه نذرا لم يف به فان رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية لقوله تعالى قل أوحي الي انه استمع نفر من الجن الآية فان رأى ان الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملا فان اللصوص يدخلون داره ويضرون به أو يهجم عليه أعداؤه في بيته والاصل في رؤيا الجن انهم أصحاب الاحتيال لامور الدنيا وغرورها وأما الشيطان فهو عدو في الدين والدنيا مكار خداع غير مكترث بشيء وانما يكون تأويله السلطان وربما كان الاهل (ومن رأى) كأن طائفا من الشيطان مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى دلت رؤياه على ان له أعداء كثيرة يريدون اهلاكه فلا ينالون منه مرادهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا الآية فان رأى كأن شهابا ثاقبا يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه (ومن رأى) كأن الشيطان خوفه دلت رؤياه على اخلاصه في دينه وعلى أمن من خوف هو فيه بدليل قوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين (ومن رأى) الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات (ومن رأى) كأن الشيطان نزع لباسه عزل عن ولاية ان كان واليا وأصيب بضيعة ان كان صاحب ضيعة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان الآية فان رأى كأن الشيطان قد مسه فان له عدوا يقذف امرأته ويغويها وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه أني مسني الشيطان الآية (ومن رأى) كأن الشيطان يتبعه فان له عدوا يخدعه ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين (ومن رأى) كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وقهر أعداءه لقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له الآية فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله تعالى مقرنين في الاصفاد فان رأى كأن شيطانا نزل عليه ارتكب اثما وافترى كذبا لقول الله تعالى تنزل على كل أفاك أثيم فان رأى كأنه يناجي الشيطان فانه يشاور أعداءه ويظاهرهم في أهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا فان رأى أن الشيطان يعلمه كلاما فانه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار فان رأى كأنه قتل ابليس فانه عكر بمكر وخداع والمحتال انسان مخادع يفتتن الناس به *(الباب الحادي

من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا أو مكانا قربة لله تعالى فان كان ملكا أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذا مال أدى زكاة ماله وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والاجتماع بين الناس بالخير وأعانهم على طاعة الله تعالى والاصار مسافرا أو تاب الى الله تعالى مما هو مرتكبه أو اهتدى الى الاسلام أو مات شهيدا أو كان ذلك قصره في الجنة هذا لمن بنى ذلك في المنام مما ينبغي أن يبنى به وان بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انحرف عن المحراب أو حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر فان رأى قبابا أو بناها في المنام فانه يدل على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوي الاقدار (ومن رأى) أنه يعقد ارجاء صهريج فانه يؤدب ولده (ومن رأى) أنه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة وحكمة (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة (ومن رأى) أنه يبني حماما فانه يبني بامرأة وان رأى المريض كأنه يبني داره أو بيته ولا يدري متى هدمها فان ذلك جسمه قد عاودته الصحة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه (ومن رأى) ان أباه أسس بنيانا ورفع هو سمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (ومن رأى) أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فانه يخاصم امرأته أو يهجر صديقا له وما أشبه ذلك (باب) في المنام دال على قيم الدار فمن رأى في الباب حدثا فهو في قيم تلك الدار والابواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جددا فهن أبكار وان كانت خالية من الاغلاق فهن ثيبات فمن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد فانه يتزوج ببكر على قدر احكام البيت وخطر الباب وهيئته ومنافعه لاهله (ومن رأى) باب الدار متغيرا عن حاله فهو تغير حال مالك الدار وان رآه قد سقط أو قلع الى خارج أو رآه محترقا أو مكسورا فهو مصيبة في القيم وكذلك ان رآه معلقا بعد قلعه أو بعد حادث فهو بقاء الرجل وان رآه منسدا فهي مصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها فان رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكر وملاه يدخل على العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته فان عظم باب داره واتسع وقوي من غير شناعة فهو حسن حال القيم وان رأى أحد السباع وثب عليه فان الفساق يتبعون امرأته فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو تحيره في أمر دنياه فان رأى أنه دخل من باب ان كان في خصومة غلب فيها فان رأى ان أبوابا

العشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتى والعجوز والاطفال والمعروف والمجهول)* (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله)
من رأى رجلا يعرفه دلت رؤياه على انه يأخذ منه أو من شبيهه أو من سميه شيأ فان رأى كأنه أخذ منه ما يستحب جوهره نال منه ما يؤمله فان
كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قيد اجديدا فانه يوليه فان أخذ منه حبلا فانه عهد فان رأى كأنه أخذ منه ما لا يستحب جوهره أو نوعه
فانه ييأس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء ورؤيا الشيخ والكهل المجهولين تدل على جد صاحبهما فاذا رآهما أو أحدهما ضعيفا فهو ضعف
جده واذا رآهما أو احدهما قويا فهو قوة جده فان رأى شابا كأنه تحول شيخا فانه يصيب علما وأدبا فان رأى كأنه اتبع شيخا اتبع خيرا
وخصبا فان رأى شيخا رستاقيا اتخذ صديقا فاغليظا (ومن رأى) شيخا تركيا اتخذ صديقا فان كان مسلما سلم من شره والشاب في التأويل
عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أسود فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ وان كان ديلميا فهو عدو أمين وان كان
رستاقيا فهو عدو فقط فان كان قويا فهو شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه فمن رأى انه تبع شابا
فانه عدو يظفر به فان رأى شيخا أشرف عليه فانه يمكنه من الخير وان كان شابا أشرف عليه فانه عدو يتمكن منه لانه علاه وان رأى شيخا كأنه صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه (فقال) بعضهم انه يتجدد له سرور (وقال) بعضهم انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم (وقال) بعضهم انه يموت (وقال) بعضهم ان رؤياه تدل على حرصه لان قلب الشيخ شاب على الحرص والامل فان رأى شابا مجهولا قابغضه فانه يظهر له عدو بغيض الى الناس فان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب فان رأى جارية متزينة مسلمة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب وان كانت كافرة سمع خبرا سارا مع خنا فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا وحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة
خسر في تجارته وافتضح فيها فان رأى انه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة واتجر تجارة رابحة والجارية خير على قدر جمالها ولبسها وطيبها فان
كانت مستورة فانه خير مستور مع دين فان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت متنقبة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فانه
خير بشيع والناهد خير مرجو (ومن رأى) امرأة حسناء دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان
رأى كأن امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار والمرأة العربية الادماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرها ونفعها
في التأويل والسمينة من النساء في التأويل خصب السنة والمهزولة جدبها وأفضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولة منهن خير من
المعروفة وأقوى والمتصنعات منهن في الزينة والهيئة أفضل من غيرهن وكل مواتاة العربيات والادم ومعاملتهن في التأويل خير بقدر
مواتاتهن ولهن فضل على من سواهن من النساء واذا رأت امرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها واذا رأت عجوزا فهي
[illegible] العجوز فهي دنياه فان رآها متزينة مكشوفة نال دنيا مع بشارة عاجلة وان رآها عابسة دلت على ذهاب الجاه لا جل الدنيا وان رآها

فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فان أبواب الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها وان جاوزت فهو تعطيل تلك
الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى الغرباء والعامة استحقوا
ذلك أو لم يستحقوا فان كانت مفتحة الى داخل الدار كان ما يناله من دنياه تلك لاهل بيته دون الغرباء فان رأى انه
دخل فوق باب دار مفتوح فانه يدخل في حرمة صاحب الدار فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب
فهو دخول قوم عليه بغير اذن وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغييره
لاهل داره الى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فان رأى أنه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من
ضيق الى سعة ومن كرب وخوف الى أمن فان رأى ان لداره بابين فان امرأته فاسدة فان رأى ان بابه
مفتوح على القفا فانه نائبة من سلطان أو تعطيل تلك الدار بتخريب وحلقة الباب كالحاجب أو الرسول
أو النذير فمن رأى ان لبابه حلقتين فان عليه دينا لنفسين فان رأى انه قطع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة
(ومن رأى) ان النار تحرق الابواب فانها تدل على موت امرأة الرجل وعلى ان معاشه وتدبيره ليس بموافق
ولا جيد وأبواب المدينة دالة على ملكها القائم بامر الدين والدنيا بها وباب الدار دال على بانيها والقائم بصالح
أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستره من مال أو عبد أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من
الابواب المجهولة دال على الظفر والنصرة على الاعداء وربما دلت الابواب المجهولة على العلوم والارزاق
والمكاسب والاسفار وفتح أبواب الخير أو الشر على قدر الرائي والخروج من الابواب مفارقة لما ذكرناه فان
كان الباب حسنا دل على مفارقته الحسن وان كان مهدوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه وربما
دل الباب على الموت فان خرج من الباب ووجد فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة
وان وجد ظلمة أو جيفا أو نارا عوقب في آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تيسر الامور وسدها نكد
وضنك عيش وتعطيل للاسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كله وفتح الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء
أو النهي عن ارتكاب المحذور وفتح الابواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدائد وان كان
الغيث محبوسا دل على نزوله واحياء الارض بعد موتها وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوي الرائي
عليه من الخير أو الشر فان كان مستورا حسن البناء بلغ مراده بكتمه وان كان يظهر منه من في الدار دل على
اظهار أسراره وكشف أحواله وربما دل باب السر على العز والرفعة والامة والغلام وربما دل على صدقة

قبيحة انقلبت عليه الامور وان رآها عريانة فانها الفضيحة وان رآها منتقبة فانه أمر مع ندامة فان رأى كأن عجوزا دخلت داره أقبلت دنياه وان رآها خرجت عن داره زالت عنه دنياه فان لم تكن العجوز مسلمة فهي دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال وان كانت قبيحة فلا خير فيه والعجوز المجهولة في التأويل أقوى فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها قد تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها فان رأى الرجل عجوز الاتطاوعه وهو يهم بها فهي دنيا تتعذر عليه فان طاوعته نال من الدنيا بقدر مطاوعتها وأما الصبي في التأويل فعدو ضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبيا فذهبت مروأته الا ان رؤياه تدل على الفرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا (ومن رأى) كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو الادب فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) كأنه ولد له جملة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في حجري صبيا يصيح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل من رأى له ولدا صغيرا وهو لا يخالط جسده فهو زيادة ينالها أو يغنم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة والصبية في المنام خصب وفرج ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والوصيفة خبر محدث فيه ثناء حسن وخبر مرجو (ومن رأى) كأنه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا وان رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحلم فانه يعتق فان رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فانه يتزوج امرأة حرة وان رأى كأنه طرح عليه رداء اسود فانه يتزوج مولاة وان رأى كأنه طرح عليه رداء أرجواني تزوج بامرأة شريفة الحسب فان رأى الحر مثل هذه الرؤيا دلت رؤياه على ان ابنه يبلغ وان رآه شيخ دلت رؤياه على موته وان رآه امرأة تكب لمصيبة خطيئة فانه يفتضح (ومن رأى) انه أصاب ولدا بالغا فهو له عز وقوة وأمن وأولى به في أحكام التأويل من أبيه واذا رأت امرأة ذكرا أمرد فهو خير يأتيها على قدر حسنه أو قبحه وقيل من كان له ابن صغير ورأى انه قد صار رجلا دل على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على تقوية ومساعدة ومن الناس من يرى انه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فانها تلد جارية ويرى انها ولدت جارية فتلد غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى انه ولد له جارية فهي جارية فسل عن ذلك الطبائع فانها تخبرك وقيل الوصيف خبر (وحكي) ان امرأة بمكة تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهم الريحان وعليهن معصفرات وكأنها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها أما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود تزوج الليلة فانتبهت فاذا عبد العزيز بن أبي داود قد مات *(الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحدا واحدا على الترتيب)* (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) بشرة الانسان وجلده ستره وسواد البشرة في التأويل سودد في ترك الدين فمن رأى كأنه اسود وجهه وهو لابس ثيابا بيضا دلت رؤياه على انه يولد له ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رجه

السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه (ومن رأى) باب داره جديدا أو رأى نجارا أقامه أو ركبه فان ذلك بشارة بصحة وعافية (ومن رأى) أنه يريد ان يغلق بابه فلا يستطيع فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) انه دخل على قوم من باب فانه يظفر على أعدائه وتدحض حجة خصمائه (ومن رأى) بابه مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع داره ومن دخل بيتا وغلق بابه عصم من معصية والباب والحلقتان غريمان يطالبان بدين (بيت) في المنام على وجوه وهو زوجة الرجل التي يأوي اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج وربما دل بيته على جسمه فان قال رأيت كأني بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن تكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سرية على قدر البيت وهيئتها (ومن رأى) انه علا وقت بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره (ومن رأى) انه في بيت مجصص جديد منفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) انه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية (ومن رأى) انه احتمل بيتا أو سار به احتمل مؤنة امرأة فان احتمله بيت أو سار به احتملت امرأته مؤنته (ومن رأى) ان بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) انه يخرج من بيت صغير خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هناك فمن رأى في داره بيتا واسعا طينا لم يكن فيها فانها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار وان كان مجصصا أو مبنيا بآجر فانه امرأة سليطة منافقة وان كان تحت البيت سرداب فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت من الحديد اذا رآه الرجل طول حياة امرأته معه وان كان من جص وآجر فانه مكر في نفاق والبيت المظلم اذا رآه امرأة سيئة الخلق رديئة واذا رأته المرأة فرجل كذلك فان رأى ان البيت احتمله وسار بما فيه فان كان سار به الناس فهي مصيبة لأهل ذلك المنزل فان رأى انه دخل بيتا مرشوشا أصابه هم من امرأته بقدر البلل وقدر الوحل ثم يصلح ويزول فان رأى انه يبني في بلد بناء فيه بيوت وحصون فانه يتزوج فيه ويولد له أولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والخصب يتسعان عليه وينال دولة من قبل امرأته

ومن

الله في منامه كأن وجهه اسود فانتبه مذعورا ودعا بابراهيم بن عبد الله الكرماني فأتم ض اليه من الشيرجان فقص عليه رؤياه فقال سوف تلد لك ابنة وتلا هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة ففرح من ذلك وأحسن جائزته فان رأى ان وجهه اسود وثيابه وسخة دلت رؤياه على انه يكذب على الله فان رأى كأن وجهه أسود مغبر دلت رؤياه على موته (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا اسود ميتا يغسله رجل قائم عليه فقال له أما موته فكفره وأما سواده فماله وأما هذا القائم يغسله فانه يخادعه عن ماله (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كأن رجلا معلق من السماء بسلسلة ونصف بدنه اسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذنب الحمار (قال) ابن سيرين انا ذلك الرجل أما نصف بدني الابيض فوردي بالنهار والنصف الاسود وردي الليل والسلسلة التي علقت بها من السماء فذكري يصعد أبدا الى السماء وأما الذنب فدين يجتمع علي وموتي قبله فكان كما عبره وقيل ان الشجاع اذا رأى في منامه ان وجهه اسود دل ذلك على انه يصير جبانا (وأتى ابن سيرين) رجل فقال اني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال أما سوادها فمالها وأما قصرها

فقصر عمرها فلم تلبث الا قليلا حتى ماتت وورثها الرجل وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في المنام امرأة سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالجحفة فأولها النبي صلى الله عليه وسلم بان وباء المدينة انتقل الى الجحفة (وحكى) ان رجلا رأى كأنه أهدي اليه غلام نوبي فلما أصبح أهدي اليه عدل فحم (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فانه يشرف عليه خير كثير شريف لرؤيتهن ولكن من جهة العدو وحمرة اللون وجاهة وفرح وقيل ان كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عز وصفرة اللون مرض وقيل من رأى وجهه أصفر فاقعا فانه يكون وجيها في الآخرة ومن المقربين وأما بياض اللون فمن رأى كأن وجهه أشد بياضا مما كان حسن دينه واستقام على الايمان فان رأى ان لون خده أبيض فانه ينال عزا وكرما (وحكى) ان رجلا شابا رأى كان وجهه قد لطخ بالحمرة مثل النساء وكأنه قاعد في مجمع النساء فعرض له من ذلك انه زنى فافتضح وأما الرأس في التأويل فرئيس الانسان الذي هو تحت يده ورأس ماله وجده فمن رأى كان رأسه أعظم مما كان زاد شرفه (ومن رأى) كان رأسه أصغر مما كان نقص شرفه (ومن رأى) ان له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد بررة وان كان عزبا يتزوج ينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه منكوس الرأس خسر في تجارته فان رأى الرجل انه منكوس الرأس معلق طال عمره في جهد وتوبيخ لقصة هاروت وماروت فان رأى كأنه منكوس الرأس مضمن في سلاسل فانه قد عمل خطيئة وهو نادم عليها تائب منها واصل هذه الرؤيا تدل على طول العمر لقوله تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق وقيل من رأى رأسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن يريد سفرا على مانع يمنعه من خروجه على انه لا يرى [illegible] عاجلا لكن آجلا ويدل لمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده بعد ابطاء على غير طمع والرأس والعنق اذا رآهما الانسان وكان [illegible] أو ألم فان ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية فان رأى ان رأسه صار مثل رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها من الانعام

(ومن رأى) انه يؤسس بيتا جديدا أصابه غم كبير فان رأى بيتا جديدا مات عدوه فان رأى انه ينقش بيتا وقع في البيت خصومة وجلبة فان رأى بيته مظلما سافر سفرا بعيدا من غير منفعة ولا سرور فان رأى بيته مضيئا سافر سفرا ويلقى فيه خيرا فان رأى انه يهدم بيته ورث غيره ماله (بلاط) اذا رآه في المنام مبسوطا موضع الرخام كان دليلا على تغير الحال في المناصب والزوجات والمراكب والاماكن والمعيشة كما ان الرخام اذا رؤي في المنام مبسوطا في موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط في موضع يليق به في أماكن الضرورة فانه يدل على الالفة والاجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم والانكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس (بالوعة) هي في المنام خادم سطيه وقيل امرأة سفيهة والبالوعة المجهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسر بوله (بيعة) وهي معبد اليهود فمن رأى في منامه ان في منزله بيعة فان قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى ان منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خارجي فان رأى انه في بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه ينصب في بيعة فانه يفتش عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطباء فان تحكم فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معاشرة اليهود أو المتخلقين باخلاقهم أو يميل الى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما انه لو فعل ذلك في كنيستهم دل على معاشرته النصارى أو يقول بمذهبهم أو يتنصر لهم فان رأى المساجد والبيع مهدومة دل على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين وربما دلت البيعة على المبايعة على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو في المنام صيت حسن وحرب وارهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فان رأى انه نفخ فيه فانه يقع في وقعة والبوق خادم مع رياسة ان كان من القرن والبوق يدل على اخبار باطلة وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو بائع خمر والبوق في المنام خبر يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأى في بوقه عيبا انسب ذلك الى خلقها (بربط) هو في المنام كلام مفتعل لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئا على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام لهو الدنيا وباطلها او كلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه وقيل ان نقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزه فكلما تذكر ملكه انفلتت امعاؤه ويكون للمستورة ظة ينزجر بها وللفاسق افساده قوما بشيء يقع على أمعائهم وللجائر يجور به على قوم يقطع امعاءهم

انه يصير الى الكد والتعب [illegible] دية (ومن رأى) كان رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فقد قيل انه يا خذ فى طلب تشاله أمور و
رفع من قدره و ينتفع بها و ينال [illegible] رياسة والظفر على الاعداء فان رأى ان رأسه رأس طير دلت رؤياه على كثرة الاسفار فان رأى رأسا طيبا
مدهونا دلت رؤياه على حسن [illegible] جده فان رأى رؤسا مقطوعة دلت رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نيئا فانه يغتاب
رجلا و يصيب مالا من بعض [illegible] الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروفا والا فهو من نفسه يأكله فان
رأى كأن أخذوا [illegible] ماله بيده فهو مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه و بين رجل له عليه دين لقوله
تعالى وان تبتم فلكم رؤس أموالكم فان رأى كان رأسه بان عنه من غير ضرب فانه يفارق رئيسه فان حل رأسه من ذلك الموضع ذهبت رياسته
فان كان رأسه مقطوعا فأخذه و وضعه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل فى الجهاد (ومن رأى) كان رأسه بان عنه فأحرزه أصاب مالا بقدر ديته
وعوفى ان كان مريضا والرأس على رمح أو خشبة فرئيس مرتفع الشان (ومن رأى) كان رأسا من رؤس الناس
فى وعاء عليه دم فهو رجل
رئيس يكذب عليه (ومن
رأى) كان رقبته ضربت
و بان رأسه عنه فان كان
مريضا شفى أو مديونا قضى
دينه أو صرورة حج وان كان
فى كرب أو حرب فرج عنه
فان عرف الذى ضربه فان
ذلك يجرى على يدى من
ضربه فان كان الذى ضربه
صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته
وفرجه مما هو فيه من كرب
أو مرض وهو موته على تلك
الحال وكذلك لو رأى وهو
مريض قد طال مرضه
وتساقطت عنه ذنوبه أو
معروف بالصلاح فهو يلقى
الله على خير حالاته
و يفرج عنه وكذلك المرأة
النفساء والمريض المبطون
أو من هو فى بحر العدو وما
يستدل به على الشهادة فان
رأى ضرب العنق لمن ليس
به كرب ولا شئ مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم و يفارقه بفرقة رئيسه و يزول سلطانه عنه و يتغير حاله فى
جميع أمره فان رأى ان ملكا أو واليا ضرب عنقه فان الوالى هو والله ينجيه من همومه و يعينه على أموره فان رأى ان ملكا ضرب رقاب رعيته
فانه يعفو عن المذنبين و يعتق رقابهم وضرب الرقبة فى المماليك يدل على العتق وقيل من رأى ان رقبته تضرب اما بحكم الحاكم واما بقطع
الطريق واما فى الحرب أو غيره فان ذلك مذموم ان كان أبواه باقيين وكان له ولد وذلك ان الرأس يشبه بالوالدين لانهما سبب الحياة و يشبه أيضا
بالاولاد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية
فأما فى الصيارفة وارباب رؤس الاموال فانه يدل على ذهاب رؤس أموالهم و يدل فى المسافرين على رجوعهم وفى المخاصمين على الغلبة لان
البدن اذا قطع رأسه عدم الشفاء (وان رأى) ان رأسه فى يده فذلك صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يقدر على الخروج فى سفر واذا رأى كان فى
يده رأسه وله رأس آخر طبيعى دل على انه يقاوم شيأ من الآفات التى تكتنفه و يصلح شيأ من أموره الرديئة التى فى تدبيره (وروى) ان رجلا جاء
الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت رأسى قطع فبكأنى انظر اليه باحدى عينى فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال بأيهما كنت تنظر

(ومن رأى) انه يضرب فى منزله البربط فانها مصيبة وضار به رجل هو رئيس أصحاب الاباطيل من قوم
لهم اخطار (ومن رأى) انه يضرب شيأ بباب الامام من الملاهى دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور
والصنج نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا يفتعل كلاما (ومن رأى) انه يضرب بربطا أو وترا
أصابه من الغموم وان ضرب به ولم تنقطع أوتاره أصاب غما والبربط يدل على أهواء الناس وأباطيلهم
فان رأى ان مع البربط مزمارا أو طبلا أو لعبا كهيئة الرقص فانها مصيبة يصاب بها أهل ذلك المكان
لان المزمار والطبل مصيبة و بكاء على كل حال (بساط) هو فى المنام بسطة وعز ورفعة خصوصا ان ملكه وجلس
عليه فى الشتاء والبساط وكل الانماط آلة رب البيت وقيل ال جوار فمن رأى انه على بساط أو ما يذكر انه
بساط فانه يشترى أرضا وان كان فى حرب فانه يسلم منها فان رأى كأنه نظر الى بساط مبسوط فيه تمثال رجل
يتكلم فان هو عرف الرجل الذى رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل و يرى صاحب الرؤيا منه
أو يسمع عنه كلاما يتعجب منه والبساط دنيا لصاحبه الذى بسط له وأرضه التى تبنى عليها آثاره وسلطانه
و يجرى عليها أمره فان رأى البساط مطويا طويت دنياه عنه أو سيبسط له فى المستأنف فان كان البساط
جديدا واسعا ثخينا محكم الصنعة جيد العمل فانه ينال طول عمر ودنيا واسعة ودولة جديدة فى طول العمر
و بقاء النعمة وقوة الامر فان رأى انه بسط له بساط مجهول فى موضع مجهول بين ظهرانى قوم مجهولين
فانه ينال دنيا فى غربته و بعده عن بلده وأهله فان بسط بين قوم أو فى قرية فانها نعمة مشتركة بين أهل ذلك
الموضع فان كان البساط رقيقا أو خلقا فانه دنيا مع عمر قليل (ومن رأى) بساطه مطويا على عاتقه فانه
ينقلب من موضعه الى موضع مجهول و يخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته فى عنقه فان رأى فى المكان
الذى انتقل اليه أحدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطوه ولا رآه منشورا قبل
ذلك وهو يملكه فانه دنيا مطوية عنه وهو مقبل منها و يناله فيها بعض الضيق فى معيشة فان بسط له اتسع
رزقه وفرج عنه و يدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل
حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطه أو احترق بالنار مات أو تعذر
سفره وان رق جسم البساط قرب أجله و أصابه هزال فى جسده أو أشرف على الموت والبساط العتيق
المتقطع هم وغم والبساط هو الرجل يمدح نفسه و يزكيها و يرفعها فلا يزداد الا كذبا و باطلا (بربخ) هو

اليه فليث ما شاء الله أن يلبث ثم مات صلى الله عليه وسلم والنظر اليه اتباع السنة والرأس الامام (ورأى) ان مريم ستين جارية يدخلن داره وفى يد كل جارية طبق وعليه رأس انسان مغسول ممشوط فكان تأويله تلاوة وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فقص رؤياه فقيل له ان الخليفة يقلدك حجبته وانك تنال ستين ألف دينار فكان كذلك (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة بيده فى محله فان الناس ينقادون اليه ويأتون ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى انه ملك رأسا فانه مال يصير اليه أقله ألف درهم وأكثره ألف دينار فان رأى الامام فى رأسه عظما فهو زيادة وقوة فى سلطانه فان رأى كان رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى كان رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفه وشعر الرأس مال وطول عمر والجمة تختلف باختلاف صاحب الرؤيا فان رآها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة ووقاية وهيبة له وان رآها غنى فهو ماله وان رآها فقير فهى ذنوبه وحسن شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جعدا وسبطا فانه يشرف ويعز فان رأى شعره الجعد سبطا فانه يتضع ويصير دون ما كان وان رآه سبطا طويلا متفرقا

فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينا فانه زيادة مال رئيسه وقيل من رأى كأن له شعرا طويلا وهو مسرور به فانه محمود وخاصة فى النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن فى الزينة وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشاب ويقول الشيب الافتقار والهم اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقيرا جتمع عليه مع فقره دين وربما حبس فان رأى انه نتف شيبه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ فان رأى شاب فى شعره بياضا فانه قدوم غائب عليه وقيل ان الشيب فى التأويل زيادة وقار ودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا وقيل ان من رأى كأن رأسه أشيب فانه يولد له لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا

وحكى ان الحجاج بن يوسف رأى كأن رأسه ولحيته قد ابيضا فلقى من عبد الملك بن مروان هما وغما وتعيرا فى أمره وأما المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فسق زوجها فان كان زوجها صالحا فانه يغايرها بامرأة أخرى أو جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم أو حزن وأما الذؤابة للرجل فانه ابن مبارك ان كان متزوجا وان كان عزبا فهى جارية جميلة يشتريها بعدد كل ذؤابة وكذلك هى للمرأة ابن رئيس وتدل على خصب السنة وأما سواد شعر المرأة فيدل على شيئين أحدهما محبة زوجها لها والثانى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة كأنها شلت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت كأنها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تتزوج أبدا فان رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس ذلك منها فانها تفتضح فى أمر فان رأى الرجل كأن على رأسه قرونا فانه رجل منيع فان رأى كأن شعر مقدم رأسه انتثر أصابه ذل فى الوقت فان رأى كأن شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه فى حال شيبه فان رأى كأن شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من أقربائه فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالاناث من أقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء جميع الضرر الى نفسه وأما حلق الشعر للرجال فى الحج وتقصيره فهو فى التأويل أمن وفرج وقضاء دين وفرج لقوله تعالى لتدخلن

في المنام رجل خازن قد خزن للسلاطين واذا جرى فيه الماء فانه وال واذا لم يجر فيه فانه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينتفع به واذا جرى فانه يسر (برادة) هى فى المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كثير والخادم امرأة خير والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث بها حادث فتأويل ذلك يرجع الى هذه المرأة الرئيسة (بيدق) تدل رؤيته فى المنام على تنقل الاحوال من بداية الى نهاية صالحة (بشخانات) تدل فى المنام للاعزب على الزوجة وللعزباء على الزوج الذى يسترها بمعروفه وربما يدل نصبها والدخول تحتها على الستر بالاعمال والمكر والاحتيال والنفاق (برذعة) فى المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الامور للسفر (بم) تدل رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والمحاربة (براءة) من رأى فى المنام انه أعطى براءة فانه أمان له مما يحذر (باطية) هى فى المنام جارية سمينة يتزين بها والباطية اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذى يتجمل به وتدل على رجل أو الزوجة التى لا تكتم سرا ولا تحمد عيشا ولا ولدا وربما دلت على المرأة الزانية والباطية جارية مكرة غير مهزولة (برمة) هى فى المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها أو أهلها أو أولادها هذا ان كانت نحاسا وان كانت من خزف ربما دلت على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار وربما دلت على المرأة السريعة الحمل والاسقاط وربما دلت على الجارية والدابة وتدل على السفر وان كانت من برام دلت على الجارية البيضاء (برج) اذا رأى الانسان فى منامه انه فى برج فلا يأمن ممن يطلبه وان كان مريضا مات وقيل من رأى انه على سور أو برج أو حائط فان ذلك ظفر برجل عظيم الخطر (ومن رأى) انه على برج لا خير فيه فانه قبره ولا فرق بين ان يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو فى المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان (ومن رأى) انه يسقى بستانه فانه يأتى أهله فان رأى بستانه يابسا فان امرأته معزولة عن النكاح وان رأى بستانه يسقيه غيره فانه يخونه الساقى فى امرأته ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لانها تسقى بالماء فتحمل وتلد واذا كان البستان امرأة كان شجره قومها أو أهلها أو ولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لانه مثل البستان فى عين الناظرين وبين يدى القارئ يجنى أبدا من ثمار حكمته وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحدثة وما فيه من الوعد

المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا انه في الحج أقوى وهذا اذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فان كان رئيسا وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على افتقاره أو عزله أو هتك ستره فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال وان كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه وان لم ير انه لم يحلق رأسه لكن رأى انه محلوق الرأس ظفر بالاعداء ونال قوة وعزا وقال بعضهم انما يصلح الحلق في التأويل لمن عادته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق وقيل ان حلق الرأس للمحارب يوجب الشهادة في التأويل (وحكى) ان رجلا قال رأيت رأسي حلق وخرج من في طائر وان امرأة لقيتني فادخلتني في فرجها ورأيت أبي يطلبني طلبا حثيثا ثم حبس عني فقصها على أصحابه وقال اني تأولتها أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج مني فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فالارض تحفر لي وأغيب فيها وأما طلب أبي اياي ثم حبسه عني فانه يجتهد أن يصيبه ما أصابني فقتل صاحب الرؤيا شهيدا ورأى آخر كأنه يحلق رأسه بيده فقصها على معبر فقال تقضي دينك فان رأت امرأة أن شعرها

محلوق يطلقها زوجها أو تموت فان رأت كأنه نزع وجهها حلق رأسها أو جز شعرها في الحرم دلت رؤياها على قضاء دينها واداء أمانتها وان رأت ان زوجها حلق رأسها في غير الحرم دلت رؤياها على انه يحبسها في منزله كالطائر يبقى في عشه اذا قطع جناحه وقيل ان حلقه اياها يدل على هتك سترها وان رأت كأن انسانا دعاها الى جز شعرها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء بحرامها ويقع بينها وبين ذلك الانسان عداوة وشحناء وقيل من رأى ذوائب امرأة مقطوعة فانها لا تلد ولدا أبدا وأما الدماغ فانه يدل على العقل (ومن رأى) ان له دماغا كبيرا دل على كثرة عقله فان رأى كأنه لا دماغ له دل على جهله وقلة عقله وقيل ان الدماغ مال نزر مدخور طاهر ومن رأى انه أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فانه يأكل ماله وقال بعضهم أكل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والطرة الحسنة مال وعز وقيل في ان صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جمالها حسب جمال الطرة التي رآها والجبهة جاه الرجل وهيبته والعيب فيها نقصان في الجاه والهيبة والزيادة فيها اذا لم تتفاحش توجب ان يولد له ابن يسود أهل بيته وقيل من رأى جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمود للشرط أو السوقة ولمن كان تدبيره اشهه مع تحمه وأما الباقون فهذه الرؤيا تبغضهم الى الناس وأما الصدغان فابنان شريفان مباركان والحاجبان حسن سمت الرجل وحسن دينه وجاهه والنقصان فيهما نقصان في هذه وقيل اذا كان الحاجبان متكاثفي الشعر فهما محمودان من أجل ان النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة وأما العين فدين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فان رأى في جسده عيونا كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فان رأى كأن بطنه انشق فرأى في باطنه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فان رأى كأن عينيه عينا انسان آخر غريب مجهول دلت رؤياه على ذهاب بصره ويكون غيره يهديه الطريق فان كان الرجل معروفا فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويصيب منه خيرا فان رأى كأن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن رأى انه أعمى العينين وهو في غربة دل على امتداد غربته الى ان يموت فان رأى

والوعيد بمثابة ثمارها الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس فشجرها مواائدها وثمرها طعامها وربما دل على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والخانات والحمامات والارحية والمماليك والدواب والانعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وان كان مريضا مات من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان رأى فيه امرأة تدعوه الى نفسها أو شرب فيه لبنا أو عسلا من انهاره أو كانت ثمارها لا تشبه ما قد عهده وان لم يكن شئ من ذلك فان كان أعزب أو قد عقد نكاحه تزوج أو دخل بزوجة ونال منها على نحو ما عاينه في البستان (ومن رأى) معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم فيستدل على نفاقها وكسادها بالزنابير وزمان اقبال الربيع وزمان ادبار الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه أجيرا أو عبدا يبول في ساقيته أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئره فانه رجل يخونه في أهله والبستان المعروف دال على مالكه أو ضامنه أو الحاكم عليه كحارسه أو مدولبه ويدل على الجامع للعامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والبخلاء والكرماء ويدل على السوق ويدل على دار العلم كالمدارس ونحوها من الاماكن الجامعة للمتعبدين والطالبة للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للغني والفقير والصالح والفاسق فمن دخل في المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في أوان اقبال الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وان كان في أوان ادبارها وسقوط الورق عنها دل على كشف الحال والديون أو طلاق الازواج أو فقد الاولاد فان كان الداخل الى البستان ميتا فهو في الجنة وان كان سلطانا بما كان ظالما لنفسه غير موثوق به في دينه فان تحكم فيه أو ملكه نال عزا وسلطانا والا كان مسرفا على نفسه وربما دل البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والانكاد وربما دل البستان على موضع الوليمة التي فيها الاطعمة والالوان المختلفة وعلى دار السلطان الجامعة للجيوش والجنود المختلفة (بندق) هو المنام رجل غريب غني نحي ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال من كد فمن أكله نال مالا بكد وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن والبندق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم وأولادهم وربما دل على زوال بكارة البكر اذا دخل

كأن عينيه من حديد نالة هم شديد يؤدي الى هلاك ستره فان رأى انه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في أمره ويعينه وان رأى كأنه نظر اليه شزرا فانه يحقد عليه (ومن رأى) كأنه يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يحمل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي (ومن رأى) على كفه عين رجل أو عين بهيمة نال مالا عينا (ومن رأى) كأنه نظر الى عين فاعجبته فاستحسنها فانه يعمل شيأ يضر بدينه والعين السوداء الدين والزرقاء البدعة والشهلاء مخالفة الدين والخضراء دين يخالف الاديان فان رأى لقلبه عينا أو عيونا فهو صلاح في الدين بقدر نورها فان رأى انه يزني بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقه وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى الناس وانه يصير في عيلة فان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا دل على انهم يمرضون لان الاولاد بمنزلة العينين محبوبتان (ورأى) الحجاج بن يوسف كان عينيه سقطتا في حجره فنعي اليه أخوه محمد وابنه محمد ورأى بعض اليهود جارية في السماء أو عين جارية فقص رؤياه على برهمي فقال تصيب مالا من التجارة فان رآها صانع أصاب مالا من صناعته واهداب العينين في التأويل وقاية للدين فانها أوقى للعينين من الحاجبين وقيل الصلاح والفساد فيهما راجعان الى الولد والمال فان رأى كأن اهداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين فان رأى كأنه قعد في ظل اهداب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى فان رأى كأنه ليس لعينيه هدب فانه يضيع شرائع الدين فان نتفها انسان فان عدوه ينصحه في دينه فان رأى كأن اشعاره ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الاذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل الخصب والفرج وقبحها دليل السقم والضر والخدان عمل الرجل فان رأى الامام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عز وسلطانه وأما الانف فيقال انه جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فان رأى كان له أنفين فانه يدل على اختلاف يقع بينه وبين الاهل لان الانف ليس بغريب فان شم رائحة طيبة دلت على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فانها تلد ولدا سارا ويقال ان الانف الولد ويقال الجاه والحسب ويقال الابوان وتأويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (ومن رأى) كأن له خرطوما دل على أن له حسبا قويا والفم فاتحة أمر صاحبه وخاتمته فان رأى كأنه خرج من فمه شيء فهو يدل على الرزق من خير أو شر فان رأى كأن فمه مغلق أو مقفل عليه دلت رؤياه على الكفر والشفة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده والسفلى أقوى في التأويل من العليا وقيل الشفة في التأويل القرابة والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فما حدث فيهما من حدث فيما وصفت فان رأى كأن فيهما الماء فان أمر الاصدقاء ليس يجري على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحبه ومدبر أمره المؤدي لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق فاذا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحجج فهو قوة وظفر وان رأى كان لسانه طويلا لا على حال المخاصمة والمنازعة دل على

في المنام على من لا يعرفه (بلح) في المنام رزق أو رسول بخير (ومن رأى) انه يأكل البلح فانه يستفيد مالا حلالا والبلح مال ليس بباق (بسر) يدل في المنام على وجود الماء للمحتاج اليه وربما دل الاحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (برقوق) اذا رآه في منامه في أوانه دل على خير وعافية وفي غير أوانه دل على هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب هموم مريض كثير الحبس فمن رآه أصابه هم لا يهتدي اليه ولا يدري عاقبته (ومن رأى) انه يأكل البطيخ فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه يعني البطيخ قاله ابن سيرين ومن مد يده الى السماء فأخذ بطيخا فانه يطلب ملكا وينال سريعا والبطيخ الذي ينضج صحة جسم وأما البطيخ الهندي فمن رآه وقد أعطاه الناس فانه يكون ثقيلا باردا في أعين الناس أو يتكلم بكلام ثقيل والبطيخ رجال ذو وهم والبطيخ جيد لمن أراد ان يعب آخر وان يريد أن يخنق آخر (ومن أراد) ان يعمل الاعمال فان البطيخ رديء له ويدل على البطالة (ومن رأى) أن البطيخ يرمى في داره فانه يموت من أهله بعدد كل واحدة منه والبطيخ في المنام مرض والاخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم والبطيخ الاخضر بلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فان دخل على مريض يحتاجه عوفي وان لم يحتجه دل على مرضه واللب فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء أو رجال لهم ثناء حسن وخير ورور بما دل على المرأة ذات الخصال الجميلة أو العيوب الرديئة لخشونة الجلد وثقل الطبع وصفرة اللون فان رأى بطيخا مقطعا اشقاقا دل على الدين يقضيه أو يستقصيه في عدة أشهر والبطيخ الاحمر يدل على أصناف الحلي (بطم) هو في المنام وحشة أو سفر (ومن رأى) كأنه يرتقي شجرة البطم فانه ينال خيرا أو يرى ويسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام رجل صعب كثير الجمع للمال والشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لان البلوط كثير الغذاء وتدل أيضا على شيخ كبير لعظمها وتدل على زمان مستطيل لانها تتقادم وتمر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط وحشة أو سفر وربما دل البلوط على اللواط والشاه بلوط زوج (بصل) رؤيته في المنام دليل شر ان أكله فمن رأى كأنه أكل بصلا وكان مريضا فانه يموت والاخضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق واذا رأى الانسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فان ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما يقشر منها ويجرد

بذاءة اللسان وقد يكون طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقه وحلمه وأدبه وعظته فان رأى الامام كان لسانه طال فانه يكثر أسئلته ويدل على انه ينال ملا بسبب ترجمان له واللسان المربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كأنه نبت على لسانه شعر أسود فهو شر عاجل وان كان شعرا أبيض فهو شر آجل فان رأى كأن له لسانين رزق علما الى علمه وحجة الى حجته وظفرا على أعدائه وقيل المعتدل المقدار في الفم الصحيح محمود لجميع الناس وأما اللهاة فاذا رأى انها زادت حتى كادت تسد حلقه دلت رؤياه على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله * وأما الاسنان فانهم أهل بيت الرجل فالعليا هم الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالناب سيد بيته والثنية اليمنى الاب والثنية اليسرى العم وان لم يكونا فاخوان أو ابنان فان لم يكونا فصديقان شفيقان والرباعية ابن العم والضواحك الاخوال والخالات ومن يقوم مقامهم في النصح والاضراس الاجداد والبنون الصغار والثنية السفلى اليمنى الام واليسرى العمة فان لم يكونا فاختان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما والرباعية السفلى بنات العم (٥٦) وبنات العمات والناب السفلى سيدة أهل بيتها والضواحك السفلى بنات الخال والخالة والاضراس السفلى الابعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار وحركة بعض الاسنان دليل على ما هو تاويله في المرض وسقوطه وضياعه دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود اليه فان أصابه بعد ما فقده فانه يرجع وتآكله دليل على بلاء يصيب من ينسب اليه واصطكاك الاسنان دليل على جدال بين أهل بيته فان رأى في أسنانه قلحا فهو عيب بأهل بيته يرجع اليه ونتن الاسنان قبح الثناء على أهل البيت وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوحة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم وبياض الاسنان وطولها وجمالها زيادة قوة ومال وجاه لاهل البيت وان رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فان أهل بيته يزيدون فان كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عارا ووبالا عليه

فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع رحمه أو ينفق ماله على كرممه فان رأى كأنه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته بكلام يتكلم به فان رأى كان اسنانه من ذهب فان كان من أهل العلم والكلام حسنت رؤياه والا فلا تحمد لانها تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق فان رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فان رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى مقاديم أسنانه سقطت فنبتت مكانها أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره وقيل ان من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه فان رآها سقطت في حجره فهو ابن لقوله تعالى ويكلم الناس في المهد يعني في الحجر فان رآها سقطت الى الارض فهي الموت فان رأى كانه أمسك الساقط من أسنانه فلم يدفنه فانه يستفيد بدله من هو مثله في الشفقة والنصيحة وكذلك التأويل في سائر الاعضاء اذا أصابتها آفة فلم يدفنها فان رأى كانه نبت في قلبه اسنان دل على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عاتق يعوقه فيما بريده وقيل هو دليل على قضاء الديون فان رأى كان جميع أسنانه سقطت وأخذها في كمه أو حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كان جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره

فانه يدل على مضار وذلك لما يرمي منه من الفضول واذا أكل المريض في منامه بصلا قليلا دل على موته وان كان كثيرا فانه يبرأ من مرضه (ومن رأى) البصل ولم يأكل منه فهو خير وان أكل منه فهو شر (ومن رأى) انه يقشر البصل فانه يتملق لرجل والبصل مال ويدل للمسافر على الصحة والسلامة من السفر (باذنجان) في المنام يدل في وقته على رزق بادنى هم وفي غير وقته مكروه وأكله دليل على اتيان الرخص والتملق في الكلام والحقد والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وربما دل الباذنجان لارباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد (باقلي) في المنام ان كانت رطبة فهي هم وان كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخصب وقيل هي قلة من اسمها فمن رأى شعره عاد باقلي فان ماله يعود الى قلة ويفتقر والباقلي الخضراء رزق وكد وطهارة (بقل) في المنام هم وحزن والبقلة رجال ذو واختان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه ساندبر له فيحذر من الشر فان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس من البقل مال تصلح به الاموال وتكون البقلة النابتة رجلا ان كان موضعها مستشنعا فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم البقول كلها مكروهة وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فانها تجارة لا بقاء لها واذا دلت على الرجال فانهم جنود لا بقاء لهم واذا دلت على الولد والمال فلا بقاء لهما واذا دلت على الحزن فحزن لا بقاء له ومن استبدل المن والسلوى بالبقل والثوم فانه يبدله دل وفقر فان رأى انه أبدل بقلا بخبز فانه ينجو من فقر وذل (ومن رأى) كأنه أكل بقولا طبوخة نال خيرا ومنفعة من كل شئ وفرحا وسرورا وجاها ويكون له ربح في كل شئ والبقلة اليمانية رجل اذا كان موضعها مستشنعا وكذلك كل نبات نابت كان في بيت أو دار أو مسجد ويستشنع فيه نبات ذلك والبقلة الحمقاء وهي الرجلة دالة على التمني لما لا يدركه (بزر) كل نوى يلقي في الارض فهو ولد ونسب الى ذلك النوع وأما البزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستنبطة منها الزهد والورع والبزور في المنام نسل صالح وبزر القثاء والقرع والبطيخ زوال الهم والنكد والبرء من الاسقام وبزر الباذنجان والسلق والبصل والكرنب أرزاق من مزروعها وبزر الريحان والقطونا لارباب الامراض دليل على الشفاء من الاسقام (بذر) هو في المنام اذا كان الشئ لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الاسراف وربما دل البذر على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على

الصناعة

الصناعة الجليلة وربما دل البذر على معاشرة أهل الشر وبذر البذور في الارض يدل على الولد (ومن رأى) كأنه بذر بذرا وعلق فانه ينال شرفا وان لم يعلق أصابه هم (بيدر) هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو ماله يصيبه مالكه من كسب غيره أو علم يعلمه (بهار) يدل في المنام على ولد يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تفارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البهار دراهم (بنفسج) هو في المنام جارية بارعة في النقطة قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الامراض فان رأى البنفسج في منامه مع شئ من الورد فانه يدل على الالفة والمحبة (بابل) يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقيل البابل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تعالى وغلام صغير (ومن رأى) بلبلا فهو دليل على ولد من جارية غير مؤتلف (ببغا) في المنام رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والببغاء الة على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة أو الولد كذلك وربما دلت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير التيه والصلف أو الكثير البغي والبغاء (بط) في المنام يدل على المرأة والجارية (ومن رأى) انه ياكل لحم البط فانه يرزق مالا من جهة الجواري ويرزق امرأة موسرة لان البط مأواه الماء ولا عله وقيل ان البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمه البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة والبط غلمان السلطان وربما دلت على العيش الهني لما يؤكل من لحمها ولطافتها أو على معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيادين ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فانه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك (بط القرحة) يدل على استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغل وفك الرموز من الكلام والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو في المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أيضا رجل لص مكابر شديد الشوكة لا جند له ولا ناصر ويدل البوم على البطالة في العمل وعلى ذهاب الفزع والخوف والبومة انسان خائن مكايد لا خير فيه فمن رأى انه عالج بومة فانه يعالج انسانا كذلك لا قوام عنده ولا ثبات له على الحق (ومن رأى) ان بومة وقعت في بيته فانه خبر ياتيه بموت انسان والبوم يدل على اللصوص بين الجدران والمنحرمين في المكسب ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش (بازي) هو في المنام اذا كان مطواعا مجيبا يدل على

فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذويه من الناس وأقرانه في العمر فان رأى كان الناس يلوكونه بأضراسهم أو يعضونه فانه يمكنه أن يتضع للناس ولا يتضع وقيل ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث في جميع الناس الا قليلا منهم وقيل من رأى اسنانه تنكسر فانه يقضي دينه قليلا قليلا فان تساقط أسنانه بلا وجع يدل على اعمال تبطل فان رأى كانها تسقط مع وجع دل على ذهاب شئ مما في منزله ومقاديم الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل الانسان شيأ مما يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فان ذلك يبطل أو يفسد الامر الذي يراد وأما الاصحاء والاحرار والمسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير أن يموتوا وذلك ان الانسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الاحساء والعصارات وانما لا يموتون لان الموتى لا تسقط أسنانهم والشئ الذي لا يعرض للموتى هو مخاص للمرضى فلهذا السبب صار محمودا في المرضى وان تساقطت (٥٧) أسنانهم جميعا فانه يدل على سرعة نجاتهم من المرض وأما التجار المسافرون فيدل على خفة حلهم وخاصة ان رأى ان تلك الاسنان تحرك فان رأى كان بعض أسنانه قد طال وازداد عظما دل على جدال وخصومة في منزله ومن كانت أسنانه سوداء متآكلة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجو من جميع الشدائد فان رأى كان أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو بلحيته وفي حجره فذلك يدل على ان أولاده تنقطع فلا يولد له وما يلد فلا يبقى ولا يتربى (وحكي) أن رجلا رأى أسنانه كلها سقطت فاغتم لذلك غما شديدا وقص رؤياه على معبر فقال تموت أسنانك كلهم قبلك فكان كذلك ورأى آخر كانه أخذ ثلاث أسنان من فيه في كفه موضع عليها أمامه فمرض له انه وجد درهما ارنصفها والاذن في التأويل سيد عشيرته وصاحب نسل كثير والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كان له ثلاث آذان دلت على ان له امرأة وابنتين فان كان له أربع آذان دلت رؤياه على احدى خصلتين اما ان يكون له أربع نسوة أو أربع بنات لا أم لهن فان رأى كان اذنه بانت منه فانه يطلق امرأته أو تموت ابنته فان رأى كان له اذنا واحدة فلا يعيش له قريب فان رأى كان له نصف اذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزوجه باخرى فان رأى كان في أذنه خاتما معلقا فانه يزوج ابنته رجلا فتلد له ابنا وقيل الدين الاذن فان رأى كأنه حشا أذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر وان رأى كأن له آذانا كثيرة فانه يعرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى أم لهم آذان يسمعون بها وقيل ان الغني اذا رأى آذانا حسانا فانه كانه سمع أخبارا حسانا سارة ماذا لم تكن منشأ كانه حسانا سمع أخبارا كثيرة كريهة (ومن رأى) كان في أذنيه عينين فانه يعمى والاشياء التي كان يعاينها بعينيه يسمعها باذنيه وقيل من رأى كان له آذانا كثيرة فذلك محمود لمن أراد ان يكون له انسان ويطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فانها تدل على أخبار تاتيهم محمودة اذا كانت الآذان حسانا أشكالا واذا لم تكن حسانا ولا جيدة الاشكال فانها أخبار مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المدعى منهم فانها

تدل على أن عبوديته تدوم ويصح و يطيع و يدل المدعى على ان الحكم يلزمه (وحكى) ان انسانا رأى ان له اللتي عشرة اذناوآ كثر فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب مماليك وحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه يأتيه أخبار على قدره عددا لآذان من البلدان بسبب معاش وان كان مملوكا أصابه مذمة وغم وان كان له خصوم حكم عليه القاضي باحكام كثيرة وسمع كلاما رديئا وان كان في خصومة ظفر بخصمائه وأما اللحية فمن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى التصقت ببطنه أصاب مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى ان طولها قدر حسن موافق نال مالا وجاها وعيشا طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة دل على انه في غير طاعة الله فان رأى ان جوانبها طالت دون وسطها فانه ينال مالا يستمتع به غيره (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتي بلغت سرتي وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن تنظر في دور الجيران ولا تحمد اللحية في التأويل (٥٨) للصبي غير البالغ فان رأى انه أخذ لحية غيره بيده وجرها فانه يرث ماله و يأكله ونقصان اللحية اذا لم يكثر دليل على اليسر وقضاء الدين والفرج واذا كثر نقصانها دل على الهوان وذهاب المال والجاه فان رأى كأنه كوسج يكلم امرأته تشوش عليه أمره بقدره و يفرق بينه وبين أحبابه لان ابليس لعنه الله كلم حواء في صورة كوسج وسواد شعر اللحية يدل على الاستغناء اذا كان حالكا فاذا ضرب السواد الى الخضرة نال ملكا ومالا كثيرا ولكن يكون طاغيا لانه صفة لحية فرعون وصفرتها دليل على الفقر والقلة وأما الحمرة فدليل الورع واذا رأى كأنه تناول لحيته وانتتر شعرها بيده وأمسكه ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى به ذهب منه مال ولا يعود اليه وزيادة شعر الشارب مكروهة ونقصانه محمودة وتأويل نتف اللحية للغني اسرافه في ماله وللفقير يدل على غرم يحتمه ان منة عليه و يدل على انه يستقرض من انسان شيأ فيقرضه لآخر وحلق اللحية ذهاب المال والجاه فان رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل عن قبضته فهو يؤدي زكاة ماله والشيب في اللحية وقار وهيبة والخضاب ستر واذا كان الخضاب بالحناء دل على تمسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه دون لحيته فانه يحفظ سر رئيسه فان رأى كأنه خضبهما جميعا فانه يجتهد في اخفاء فقره و يطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا و يتجمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى كأنه يخضب بطين أو جص فانه يطلب محالا و يشتهر أمره ولحية المرأة تدل على أنها لا تلد أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال زوجها وابنها وشرف ولدها وقيل انها ان كانت متزوجة دلت على غيبة زوجها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ابنا و يتم أمره وقيل من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله وقيل ان الشيء الذي يكون قبل وقته يدل على الشر مثل أن يرى للصبيان الذكور لحية أو بياض في الشعور وللاناث من الصبيان الصغار عرس أو ولد وكذلك بجميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق هو دليل خير لان الانسان بالطبيعة حيوان ناطق فان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه

سلطان يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فان رأى انه يدعو البزاة فانه ينال جيشا فتاكا من العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلوم ومن أخذ برزقا بنا كبيرا وان كان هو من اهل الامارة نال سلطانا فان ذهب من يده و بقي ساقه ذهب ملكه و بقي ذكره وان بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزاة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل السلطان (ومن رأى) بازيا على يده وكان من أبناء الملوك نال سلطانا وان كان سوقيا نال رياسة وذكرا بجمعه بين الناس فان قتل البازي في داره ظفر بلص مختلس فان رأى بزاة نزلت في محلة دخلها اللصوص وقطاع بعدد هن فان رأى ان بازيا خرج من مقعده صحب رجلا يأكل الحرام أو آواه في داره والبازي يدل على اللصوص يقطعون جهارا والبازي يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء و بلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والممالك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وصحة الابصار وكثرة الاسفار و ربما دل على الموت لاقتناص الارواح و يدل على السجن والقيد والتقتير في المطعم والمشرب (ومن رأى) انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانه و يبقى في يده مال بقدر ما يبقى في يده من البازي (ومن رأى) انه اشترى بازيا يصطاد به فانه يكون على عمل و يبعث فيه عمالا يجبون له الاموال وقيل موت البزاة يدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي في السلطنة وقيل من رأى كأنه أخذ باشقا بيده فانه لص يقع على يديه في السجن ومن خرج من احليله باشق يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة (ومن رأى) على يده باشقا تخير أناسا بحزة (ومن رأى) باشقا رأى رجلا فاسقا طالبا لما وجد فرخه ولد له غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيث جند الله تعالى (ومن رأى) كأن البراغيث تلدغه أصاب غما وتهددا من قبل الاوباش والاراذل وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج الدم والبراغيث أعداء ضعاف ودم البراغيث يدل على مال من قبل أوباش الناس (بق) هو في المنام أعداء ضعاف أو جند لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقة رجل طعان مسكين ضعيف (ومن رأى) كأن البق احتوى عليه واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغتم وحزن وهم أذلة في أصوات منخفضة (ومن رأى) انه يزاول بقة فانه يزاول انسانا ضعيفا (ومن رأى) أن بقة دخلت حلقه أو وصلت الى جوفه فانه يداخله انسان ضعيف و يصيب

يموت ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون له فيه لحية فان لم يكن الغلام بعيدا من وقت نبات اللحية فذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بامر نفسه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لحيتي طالت ولم يطل سبالي فقال تصيب مالا ينهبه غيرك والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى به ويعيش به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (ومن رأى) نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقها شاب مجهول ذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان حلقها شيخ ذهب جاهه بعدوه المقدور وان كان مجهولا فانه يذهب جاهه على يدي رئيس مستقل قادر لا يكون له أصل فان رأى انها مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ماقطع من لحيته فان رأى انها احلقت فهو ذهاب وجهه في عشيرته ومقدرته من ماله والحلق أيسر من النتف وربما كان النتف صلاحا لبعض أمره اذا لم يشن الوجه الا أن ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني قابض على لحية عمي وقرضتها حتى استأصلتها فقال انك تأكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيأ ورثت بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحيته بيضاء براقة نال عزا وجاها واسما وذكرا في البلاد لان لحية ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فان رأى أنها شمطاء فانه يصيب جاها ووقارا فان رأى انها أشد سوادا وأحسن مما كانت في اليقظة وكانت سوداء في اليقظة فانه يصيب هيبة وعزا وجاها وجمالا فان رأى انها شابت وبقي من سوادها شيء فانه وقار فان لم يبق من سوادها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه * وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت أن لحيتي بيضاء وأني أخضبها فلا يعلق بها الخضاب وكان الرجل شابا أسود اللحية فقال البياض نقص من ملكك وأنت تريد ستره وقد علم به قال صدقت *وأما العنق فموضع الامانة وزيادتها زيادة في الدين وأداء الامانة ونقصانها انتقاص في أداء الامانة فان رأى كأن في عنقه حية مطوقة فانه لا يزكي ماله لقوله تعالى سيطوقون مابخلوا به يوم القيامة فان رأى كأن وديجه انفجر ادما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه والغلظ في القفا قوة على ماقلده الله وحسن القفا يدل على الفرار والهرب وشعر القفا يدل على أن له مالا وعليه مال وحلق القفا أداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لاشعر عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كأن عنقه لا بطويل ولا بقصير فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت سيء الخلق حسن خلقك وان كنت شجاعا ازدادت شجاعتك وان كنت رديء الطبع كرمت * وأما العاتق فصديق أو شريك أو أجير وكتف امرأة ومنكب زينته وجماله وطيشه فما رأى بهما من حال أو حدث فهو بهؤلاء وقيل اذا كانت العواتق غلاظا حسنة اللحم دل على رحلة وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم ان يحملوا ثقل قيودهم فان رأى كأن في عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لان العاتقين أخوان (ورأى) رجل كأنه يريد أن يرى أحد كتفيه فلا يقدر على ذلك فعرض له انه انعور وذلك بالواجب لانه لم يقدر ان يرى الكتف في جانب العين العوراء وأما اليد اليمنى فسبب لمعاش الرجل وماله واحسانه وطول اليد في التأويل للوالي ظفر وللتاجر ربح وللسوقي حذق

منه خيرا وسرورا وقليلا لا كثيرا (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف (بقر) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة والبقر السمان سنون ذات خصب والمهاز يل سنون ذات قحط وجدب وأكل لحم البقر في المنام افادة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل فان كانت سمينة فانها امرأة ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منعة ونشوز وان كانت حلوبة فانها ذات منفعة وخير فان أراد حلبها فنعته بقرنها فانها تمنعه وتنشز عنه فان رأى غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امرأته فان رأى انها انحلبت وضاعت فان امرأته فاسدة فان رأى انه جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وكر وبش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فان رأى بقرته حاملا فانه حمل امرأته فان رأى انه اشتراها فانه ينال ولاية كورة عامرة فان رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها فانها امرأة تقود على بنتها فان رأى عبدا يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج بامرأة مولاه وتنساب عليه الدنيا (ومن رأى) كأنه وجد بقرة فانه ينال صنعة من رجل شريف وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه أهدى اليه لبن بقرة فانه ينال امرأة صالحة حليمة شريفة أو يصيب سلطانا أو ولاية (ومن رأى) كأنه راكب بقرة معروفة فانه ينال غنى وينجو من همه وغمه (ومن رأى) كأن بقرة دخلت داره ونطحته بقرنها فانه ينال خسرانا ولا يأمن من أهل بيته وأقربائه (ومن رأى) قرن الثور والبقر فانه ينال مالا عظيما أو يملك أمر أجليلا ويورثه ذكرا بين الناس وجيها (ومن رأى) في منامه كأنه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فان له عند الله تعالى ذنوبا كثيرة وكذلك ان رأى انه عضهما (ومن رأى) كأن ثورا أو بقرة خدشته فانه يناله مرض بقدر الخدش فان رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فانه يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل (ومن رأى) كأن ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة (ومن رأى) كأنه ركب بقرة سوداء أو دخلت داره وربطها فيها فانه يصيب سرورا وخيرا وبرا ويذهب عنه الغم والهم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا رآها مستجمعة فانها تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناس معروفين بلا أدب والمسلوخ من البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والربع من اللحم مصيبة في

وقيل ان طول يدى الامام وقوتهما يدل على قوتاعوانه وزيادة عمره ورؤيته عظمهمازيادة فى ماله فان رأى كأنهما طولتا رخلماطال عمره فى سرور وقيل صحة اليدين فى التاويل وحسنهما يدل على حسن الاخذ والاعطاء وقيل اليمنى تدل على الاقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى كأنه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه أدخل يده تحت ابطه فاخرجها ولها نور فانه ينال علماان كان من أهله أو رجحاان كان تاجرا وان خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعزا فى امره الذى يتعاناه وان أخرجها ولها ماء فانه مال واما اليد الزائدة مع اليدين فانها زيادة دولة وقوة وتدل على ولد أو قدوم غائب أو يولد له أخ فان رأى كأنه أعسر فانه يعسر عليه أمره فان رأى انه يعمل بيده اليسرى على جهد منه نال حاجته أجيرا وبسط اليدين يدل على السخاء فان رأى كأنه يمشى على يديه فانه يعتمد فى أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يبصر بيديه كما يبصر بعينيه فانه يكثر ملامسة من يحرم عليه (ومن رأى) كان يده اليمنى كأنه كان الشمال كانت الشمال كانت باليمين فانه رجل يقدم حساباته فان رأى يده احتراسنا فان معيشته تحسن فان رأى كان الشمال كامنة بالخير شكرته أمار به وان كامتاه أو احداهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله فان رأى كان بمينه من ذهب مات شريكه أو امرأته ومن رئيت يده محوات يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يديه ما يجرى على يد ذلك السلطان من عدل أو جور فان رأى كان له جناحين وله ابنان * وأما العضد فانه أخ فمن رأى فى عضده زيادة فهى صلاح أمر أخيه أو ابنه البالغ (ومن رأى) فى عضده نقصانا فهو مصيبة فيهما بقدر النقصان والزيادة ورأى انسان كأنه ناقص العضد فقص رؤياه على معبر فقال تصير قليل العقل كثير الزهو * وأما الساعدان فى التأويل فقريبان أو صديقان مثل الاخ والولد البالغ ينتفع منهم ويعتمد عليهم فان رأى رجل امرأة حاسرة الذارعين فانها الدنيا لحديث النبى صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج والذراع اذا ألمت فانها تدل على حزن وبطلان الاشياء التى تعمل باليد وعلى عدم الخدم والشعر على الذارعين دين * وانبساط الكف سعة الدنيا وانقباضها ضيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبو عن يده والشعر على ظاهر الكف ذهاب مال * وأما الاصابع فولد الاخ على القول الذى قيل ان اليد أخ وتشبيكهامن غير عمل بها ضيق اليد والاشتغال بشغل أهل البيت وبنى الاخوة بامر قد حزبهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا فى دفعه وكفايته وقيل أصابع اليد اليمنى هى الصلوات الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على محافظته على الصلوات وسقوط واحد منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) احدى الاصابع موضع الاخرى فانه يصلى تلك الصلاة فى وقت الاخرى فان رأى كأنه عض بنان انسان دل على سوء أدب المعضوض ومبالغة العاض فى تأديبه فان رأى كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما يباشر أم امرأته أو أختها وفرقعة الاصابع تدل على كلام قبيح بين أقربائه فان رأى الاماملزيادة فى أصابعه كان ذلك زيادة فى طمعه وجور رعونة انصافه

المرأة والقليل منه مصيبة واقعة فى سائر القرابات وأما دخول البقر المدينة فان كان بعضها يتبع بعضا وعددها مفهوم فهى سنون تدخل فان كانت سمانا فهى رخاء وان كانت عجافا كانت شدة وان اختلفت فى ذلك فكان المقدم منها سمينا تقدم الرخاء وان كان هزيلا تقدمت الشدة وان أتت معا أو متفاوتة وكان فى المدينة بحر وذلك الابان ابان سفر قدمت سفن على عددها وحالها والا كانت فتنة داخلة مترادفة كأنها وجوه البقر الا أن تكون صفراء كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شنعة القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم والبقر الحامل سنة مرجوة الخصب (ومن رأى) انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا (ومن رأى) جماعة بقر مجهولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفرا أو حمرا الاخلاف فيها فان ذلك أمراض تقع فى ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانها سنون (ومن رأى) انه ملك بقرة سمينة فانها سنة مخصبة وان كانت حاملا فهى أبلغ وأكثر (ومن رأى) انه يمسك بقرة برسنها أو رأى انه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته تموت ويرثها وقيل انه يتزوج أو يتسرى أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سمنها أو عجفها (ومن رأى) انه أهدى بقرة الى سلطان فانه يسعى بقوم الى سلطان فان قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وان لم تقبل هديته سلموا منه (ومن رأى) انه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة فى ماله وسلطانه وفطرة فى الدين وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يأكل شحم بقر فانه يصيب خصبا ونعمة وخيرا (ومن رأى) انه يأكل سمن البقر فانه زيادة فى ماله (ومن رأى) انه أوتى جلود البقر فانه يأخذ مالا من السلطان أو عامل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالا للسلطان (ومن رأى) انه أصاب جلود البقر أو ملكها فانه يصيب مالا كثيرا من سلطان أو رجل شريف ورعادات البقرة الصفراء على الشر والنكد بسبب الميراث والبقرة أرض مفلحة كثيرة البركة ورؤية بقرة بنى اسرائيل فتنة بسبب قتل لمن ملكها أو ظهور آية فى البلد الذى رآها فيه وان كان عاصيا لامه أطاعها (ومن رأى) انه ذبح بقرة وحش ليأكل من لحمها فانه يصيب مالا من امرأة حسناء (برذون) هو فى المنام جد الانسان وسعيه وما عظم من البراذين

(وحكي) ان هرون الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال له يا ملك الموت كم بقي من عمري فأشار اليه بخمس أصابع كلها مبسوطة فانتبه مذعورا باكيا من رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتعبير فقال يا أمير المؤمنين قد أخبرك ان خمسة أشياء علمها عند الله تجمعها هذه الآية ان الله عنده علم الساعة الآية فضحك هرون وفرح بذلك وأصابع اليد اليسرى أولاد الاخ والاخت والاظافر قدرة الرجل في دنياه وبيض الاظفار يدل على سرعة الحفظ والفهم ورؤية الاظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمعالجة بها دليل الاحتيال في جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة واعداد سلاح لعدو أو حجة أو مال يتقي بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره أو فساد أمر بيده لافراطه في استعمال مقدرته فان قلمها فانه يخرج زكاة الفطر فان رأى كأن شيخا أمره بقلمها فان جده يأمره بالقيام بتعهد نفسه وصيانة جاهه وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان رأى كأنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يطرحها فان رأى الرجل كفه مخضوبة خضابا وحشا نال كدا في معاشه فان كانت يده اليمنى مخضوبة خضابا وحشا دلت رؤياه على انه يقتل رجلا فان رأى كأن يديه مخضوبتان بالحناء فانه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من ماله أو من مكسبه أو صناعته فان رأى يديه منقوشتين بالحناء فانه يحتال حيلة من البيت ليصرف بعض أثاث البيت في نفقته لقلة كسبه ويشمت به عدوه ويناله ذل فان رأت امرأة يدها منقوشة فانها تحتال لزينتها في أمرها وحق فان كان النقش بالطين دل على كثرة تسبيحها فان رأت نقش يديها قد اختلط بعضه ببعض أصيبت بأولادها فان رأت كأن يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة به فانها تدفع مالها الى زوجها وتصيبها منه فرح فان رأى رجل أنه مخضوب أو منقوش بالذهب فانه يحتال حيلة يذهب فيها ماله أو معيشته * وأما شعر الابط فان طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء ويدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروأة والدين فان كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال * وأما الظهر فظهر الرجل سنده وقيمته ومتبوعه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى ان ظهره منحن أصابته نائبة وقيل هو دليل الشيب ورؤية ظهر الصديق اعراضه وهجرانه ورؤية ظهر العدو الامن من شره ورؤية ظهر العجوز ادبار الدنيا وزوالها ورؤية ظهر الشابة تأخر نيل المراد قليلا ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولى عنه ذلك الامر * والصلب موضع ارزائه وموضع الولد والقوة فمن رأى صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وقيل الصلب رجل شديد يعتمد عليه وطول القد بالمقدار محمود وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه والسمن والقوة في البدن قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى كأن له ألية كألية الكبش فان له ولدا مرزوقا يعيش بعده (ومن رأى) ان جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو

كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرذون المرأة فمن رأى انه نازع برذونا وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة فان كلمه البرذون نال من امرأته مالا عظيما وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصطنع المعروف الى امرأته ولا تحمده عليه وقيل البرذون سفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركبه وطار بين السماء والارض سافر بامرأته وارتفع شأنه فان رأى ان برذونه يتمرغ في التراب والروث فان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان برذونه يعضه فان امرأته تخونه ولا تؤدي أمانته فان مات برذونه فهو موت امرأته فان غرق برذونه في الماء فانه يموت ويخاف عليه البلاء ومن سرق برذونه فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان برذونه ضاع فانه يفجر بامرأته (ومن رأى) ان الكلب وثب على برذونه فان له عدوا مجوسيا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد فهو رجل يهودي والاشقر من البراذين يدل على حزن لصاحبه (ومن رأى) انه ملك برذونة ملك امرأة (ومن رأى) انه ملك برذونا أو ربطه فانه يملك خادما وقيل البرذون يدل على مخاصمة وقيل البرذون يدل على رجل أعجمي (ومن رأى) انه يركب برذونا ذلولا مسرعا فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يركب برذونا وعادته انه يركب فرسا فان منزلته تتضع وقدره ينقص وقد يفارق امرأته وينكح أمة ومن عادته ركوب الحمار وركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الامة وصاحب البرذون فهو المرأة والبرذون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كأن برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اداة دخل ذلك البلد رجل أعجمي والبرذون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بعاجز (البغل) هو في المنام سفر وهو رجل أحمق ولد زنا لان أباه من غير جنسه فمن رأى انه ركب بغلا أغر محجلا وتوجه الى نحو القبلة حج وان توجه الى ناحية أخرى فانه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقر لا تلد والبغلة بسرجها وآلاتها امرأة حسنة أديبة والا كان سفرا فيه منفعة وان ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امرأته وان ركبها مقلوبا فانها امرأة حرام وان كان منسوبا الى سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر (ومن رأى) بغالا أو حمرا صعبة فانها تدل على مكر يكون للانسان ممن دونه وعلى مرض (ومن رأى) أنه ركب بغلا خاصم انسانا (ومن رأى) انه ملك بغالا فانه يملك عبيدا أو مالا والبغل لا حسب له أم من زنا

زيادة في النعمة عليه * وجاء رجل خامل الذكر قليل المال الى معبر فقال رأيت كأن جسدي ازداد وتضاعف وكان لي نور زاد بهاء وكأني نزهت ونا سبح في الجبال والفلوات فقال المعبر تكون من أهل الملك وتصيب ملكا وتصير ذا مال وعز فلم يلبث ان خرج مع الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنائم * وأما شعر الجسد فنباته للرجل حمل امرأته وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة شعر البدن للغني مال وللفقير دين يجتمع ومن تنور وكان غنيا فانه يذهب ماله بالاستلاب وان كان فقيرا فانه يقضي دينه بالجد والتعب والمطالبة فان رأى شعر جسده أبيض فانه ان كان غنيا نال خسرا نا في ماله وأشرف على الفناء وان كان فقيرا فانه دين عليه قضاؤه وأما استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه في الشدائد * وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمي ان صدره ضيق نال خسرانا في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاؤه وضيقه بخله وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه فان رأى كأن صدره تحوّل حجرا فانه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا انبت في صدري وأنا

أعقده فقال عقدت أمانة فأديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الثدي فامرأة الرجل وابنته فعماله بجمالها وفساده فسادها فمن رأى امرأة معلقة بثديها فانها تزني وتلد ولدا من الزنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسري بي رأيت امرأة معلقة بثديها فقلت يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الزنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي ثديا عظيما قد بلغ الغاية فقال انك تزني بمحرم وذلك لان الثدي منسوب من جلده وذلك محرم وانما يكون تعبير هذه الرؤيا نكاحا حراما وقيل ان رأى رجل في ثديه لبنا فان كان عزبا فانه يتزوج ويولد له وان كان فقيرا دل على يساره وان كان شابا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وأما العجوز فاذا رأته دل على فقرها وذهاب مالها والعذراء والصغيرة اذا رأته دل على عرسها أو موتها وطول ثديي الرجل حتى يضر بأصدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للاولاد فان لم يكن له ولد فدل على الفقر والحزن وطول ثديي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فان النساء اذا أصابهن حزن جذبن أثداءهن وخدشنها (ومن رأى) كأنه يرتضع امرأة فانه يمرض الا ان تكون امرأته حبلى فانها تلد ابنا وان كان صاحب الرؤيا امرأة فانها تلد بنتا * والبطن من ظاهره ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابة من عشيرته أو خزانته ومأوى عياله وصغره قلة هؤلاء وكبره كثرة هؤلاء وصغره من غير جوع قلة المال فان رأى أنه جائع فانه يكون حريصا ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشي على البطن اعتماده على المال فان رأى ان بطنه صار صغيرا فانه يكون كثير الامتعة والشبع ملاله من المال والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه والقلب شجاعة الرجل وسماحته وجراءته وجلادته وجوده وسخاؤه وغلظته وصلاحه وفساده راجع الى البدن لانه ملك البدن والقائم بتدبيره وخروج القلب من البطن حسن الدين والاخلاص والتفريغ عنه والاهتداء الى الحق وقيل القلب يدل

أو يكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد فمن ركبه في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كائدا وعبد خبيث فانه يظفر به ويقهره ان كان مقوده في يده والشكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت (ومن رأى) له بغلة نتوجا وهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل ان حمل وأرضع وركوب البغال فوق الاثقال ان كانت ذلالا فهي صالحة لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسودد والبغل اذا نازع انسانا فانه يدل على ولد زنا ضعيف المرامي (ومن رأى) انه تحول بغلا فان حظه ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بغلته عزل عن رتبته (ومن رأى) انه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي صبور كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب البغلة ذل وحبس للملوك والامراء وهو لذي الاسفار سفر كثير النفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تجديد عهد لولاة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث ينتفعون به (بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على الناموس والحرمة وشدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فان الناموس من أسمائه (بغاث الطير) وهو الحقير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا أخلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عن أربابه تدل على اللهو واللعب والمنازل العالية والافراح والمسرات والنصرة على الاعداء لمن ملكها أو شيأ منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغارم ورؤية ما يستأنس به الانسان دليل على الازواج والاولاد ورؤية ما لا يأنس بالآدمي دليل على معاشرة الاضداد والاعاجم ورؤية الكاسر دليل على الوحوش والهوام ورؤية الجارح المعلم عز وسلطان وفوائد وأرزاق ورؤية المأكول لحمه فائدة سهلة ورؤية ذوي الاصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشر فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختفاء والجباية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الاعداء وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الامن من الخوف والرزق الحلال والكساوي ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاعمال المختلفة

على امرأة صاحب الرؤيا فانها هي المدبرة للامور فان رأى كأن قلبه تقطع فان كان عليلا برئ وشفي وفرج عن كربه * والكبد موضع الغضب والرحمة وقيل الكبد تدل على الاولاد والحياة وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى انه يأكل كبد انسان أو أصابها فانه يصيب مالا مدفونا ويأكله فان كانت أكبادا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وأكباد البهائم والآدميين سواء وأكل كبد الانسان المعروف أكل ماله فان نظر في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرآة فانه يموت وقوة الطحال فرح فانه قوام البدن (ومن رأى) كأن انسانا قطع مرارة انسان باسنانه فمات فيه فان القاطع يحقد عليه حقدا عظيما ايملكه فيه فان خرج دمه وشرب القاطع فانه يحلل ماله على نفسه لجهله وشره * وأما صلاح الرئة فهو طول العمر وفسادها قصر العمر لانها موضع الروح * والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رآهما شحيمتين فانه رجل غني صاحب نطق وصواب وهزالهما فقره وخطا رأيه وقيل الكلى القرابات وصلاحهما وفسادهما راجعان الى ذلك * وظهور الامعاء أو شيء مما في جوفه فهو ظهور ماله المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو هو بنفسه وأكل الرجل أمعاء نفسه دليل على انه يأكل مال نفسه وكذلك لو رأى انه يأكل امعاء غيره أو شيأ مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالا مدخورا ويأكله وقيل ان خروج الامعاء يدل على أن ابنته تخطب (ومن رأى) كأن امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج وغسل بطنه وأعيدت اليه أو لم تعد فهو موته في رضا الله تعالى فان خرج شيء من جوفه فان عنده وصية لرجل ويبتها لصاحب الوصية وهو على تزويجها وقيل ان خروج ما في البطن دل على هتك الستر فان رأى كأن ملكا شق بطون رعيته فانهم تفتش بطونهم فان أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم فمن رأى كأنه يشق بطنه واحشاؤه في موضعها المعروف فان ذلك محمود لمن لا ولد له وللفقير لانها تدل على ان من لا ولد له يولد له وتدل للفقراء ان يستغنوا لان الاولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل واذا رأى الانسان كأن غيره يكشف عن احشائه ويظهرها فان ذلك أمر رديء يدل على انهم يصيرون الى الخصومات وتكشف أمور مستورة من أمورهم فان رأى الانسان ان جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فان ذلك يدل على خراب منزله ووحشته وهلاك أولاده وفي المريض على انه يموت * واما السرة فامرأة الرجل وحبيبته من جواريه وهمته فما رأى بسرته من قبح الحال أو جمال أو سوء حال فهو فيهن وقيل من كان له والدان فرأى سرته عليلة فان ذلك يدل على علة الوالدين ومن لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانهم التي ولدوا فيها وأما من كان في غربة فانه يدل على رجوعه وأما المراق وما يلي السرة فان أعلاه وأسفله يدل على قوة البدن وعلى المال فمتى كان في شيء من أجزائه وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره * وأما الضلع فهو المرأة لانها خلقت منها فما حدث فيها فهو في النساء * وأما العورة فظهورها هتك الستر وشماتة الاعداء وهي ما بين السرة والركبة فمن رأى انه أبداها أو كشفت عنها ثيابه أو بعضها فانه يظهر منه بقدر ما بدا منها واذا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فانه قد تجرد في امر أمن فيه

الخلفة والتجسس على الاخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة اذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير اذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور وبالعكس ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت فان كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلا على وضع الاشياء في غير محلها أو مغايرة الاعداء والاخبار الغريبة وعلى الحوض فيما لا يعني الانسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء فمن رأى انه ملك اناء بلور تزوج امرأة نفيسة (بعر) من رأى في منامه انه يكنس بعر الغنم أو يحمله أو يملكه فانه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه انه أبرص فانه يصيب كسوة من غير زينة وميراثا والبرص مال (بلق) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص (بهق) من رأى في منامه انه أصابه بهق وكلف فان ذلك أسرار رديئة (بخر) من رأى في منامه ان به بخرا فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة وعذاب وان كان وجده من غيره فانه يسمع قولا قبيحا سمجا فان رأى انه لم يزل أبخر فانه رجل يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة (برسام) من رأى في منامه انه مبرسم فهو رجل متجرئ على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السلطان وأنذر ليتوب (بثر) من رأى في منامه انه خرجت به بثرة ثم انشقت وسال منها صديد أو قيح صار ذلك ظفرا له وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه فانه في التأويل ظفر وأخذه افادة مال من غنيمة فان رأى على جسده بثرا أو قروحا فانه يصيب مالا بقدر قوتها في المدة وكثرتها لان تأويل المدة هو مال ممدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكانه وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير (بيع) من رأى في منامه انه يباع أو ينادى عليه فانه يكرم وينال عزا وسلطانا ان اشترته امرأة فان اشتراه رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم (ومن رأى) كأنه يباع وكان من العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير حالته فان ذلك دليل خير وأما في المياسير والمرضى وأصحاب الامامات فان ذلك دليل شر والاختلاف بين ان يعرض الانسان للبيع وبين أن يشترى هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع من أراده وأما وقوع البيع فانه بعالم يكن الا ان يعرض على البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شرا للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال الملك والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع ايثار على المبيع فان باع ما يدل على

فان كان ذلك الامر يدل على دين فهو يبالغ في الدين والصلاح مبلغا يتجرد فيه وان كان ذلك في معصية فانه يبلغ في معصيته مبلغا يعرف فيه فان لم يعرف في منامه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل السوق أو وسط الملاء والعورة بارزة يراها بعينه كانه مستحي منها وعليه بعض ثيابه ولم ير مع ذلك شيأ يدل على اعمال البر فانه يهتك ستره ولا خير فيه وان كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصر على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو به مكروب ان كان مريضا شفاه الله وان كان مديونا قضى دينه وان كان خائفا أمن وان لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجاء من كان يرجوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينتقض عليه أمر هو متمسك به وكل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فان لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحي منها فان تحويل حالته التي وصفت يدل على حال السلامة ولا يشمت به عدو ان شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجلده فيه وظفره بمراده فمن رأى كأنه عريان متجرد من ثوبه فان له اعداء في الموضع الذي رأى فيه وهو يعلمهم فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يغلبهم فان غطى عورته بشيء أو بيده فانه ينقاد لهم ويهرب منهم فان رأى على وسطه مئزرا فقط فانه مجتهد في العبادة وان رأى نفسه متجردا في طلب شيء نال ذلك الشيء بقدر تجرده وأما العري اذا لم يكن معه اشتغال بعمل فهو محنة وترك طاعة وهتك ستر (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلا قائما وسط المسجد يعني مسجد البصرة متجردا بيده سيف يضرب به صخرة ليفلقها فقال له ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت انه الذي تجرد في الدين يعني لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي ينطق بكلامه الجبر بالحق في الدين وأما الذكر فانه ذكر الرجل في الناس وشرفه أو ولده والزيادة والنقصان فيه في ذلك وقيل انه اذا رآه طال فوق المقدار نال هما فان رأى له ذكرين أصاب والولد ولدا مع ولده ود كرا في الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعه بيده أو قلع بعضه ثم أعاده الى مكانه مات له ابن واستفاد بدله وذهب ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره ينقطع بموته و قيامه قوة الجد وحركته نشاطه وسعة دنياه وربما كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو المحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والذكر اذا نقص أو زاد أو عظم أو صغر بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تأويله في الولد والنسل واذا تشعب فكان له شعب كثيرة أو قليلة فان عامة تأويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكره وضعف الذكر دليل على مرض الولد أو اشرافه على سقوط جاهه فان رأى كأنه يمص ذكر انسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى انه خنثى حسن دينه (ومن رأى) كأن عورته ظاهرة ولم ينظر اليها ولا يستحي منها ولم يلتفت اليها أحد فانه يسلم من أمر هو فيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين والامناء دليل على نيل الفي من دينار الى مائة ألف على قدر الرجل في الناس فان رأى كأنه قد عقد على ذكره اشتد عليه عيشه وتعسر عليه أمره وبعسر بولده (ومن رأى) كأن

الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والا استبدل حالا بحال على قدر المبيع والثمن و بيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ مما باعه ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيأ حقيرا واشترى شيأ نفيسا وكان في غزو مات شهيدا ولو باع شيأ نفيسا واشترى شيأ حقيرا دل على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى وربما آثر الدنيا على الآخرة أو الامة على الحرة أو المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر اذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته جيدة قياسا على قصة يوسف عليه السلام (بغض) من رأى في المنام انه يبغضه انسان أو يبغض انسانا فهو دليل ردي لجميع الناس لان البغضة هي سبب المعاداة والاعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونة أمثالهم من الملوك والبغض لمن يحبه دال على الحقد والغل في الصدور وربما دلت البغضاء على الامر بالطاعة والعدول عن المعصية وان رأى في المنام من يبغضه في اليقظة دل على ضيق العبد والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته (بغي) من رأى في منامه ان رجلا بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فان البغي راجع عليه بمثل ما بغى والمبغي عليه منصور والبغي يدل على الدنيا واقبالها وان كان أهلا للملك ملك لكن عاقبته مذمومة هذا اذا كان هو الباغي فان بغي عليه دل على ان الله ينصره (بغاء) في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالفم حتى يحتاج الى ما يشفيه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولاة الجور وبفساد الخاصة تظهر الدجاجلة الفتانون عن الدين (بقاء) هو في المنام للمعهود من سكن أو آدمي يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر وربما دل على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى أو سبح أو هلل لان ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والآثار وان لطم وجهه أو بكى بكاء شديدا دل على الانكاد والهموم ممن دل ذلك الاثر عليه (بلاء) هو في المنام دال على الافراح والسرور والفرج بعد الشدة (بؤس) من رأى انه أصابه بؤس وشدة فانه يفتقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتفرقة (برهان) من رأى في منامه انه برهن على أمر فانه ينال حجة (ومن رأى) كأنه يأتي ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دال على الظلم و بعد المسافة حرمان و بعد الاشخاص مشاجرة أو موت أو عزل وربما دل البعد على القرب لانه ضده (بخل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل البخل على النفاق وما يقرب من الاعمال الى النار وربما دل على التقتير والفقر والاجاحة في المال

ذ كره شغل جوفه دل ذلك على انه يكتم شهادة (ومن رأى) كأنه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولد له ولد فان كان له أولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه و يقبلهم ورأت امرأة كان الشعر على احليل ابنها فقصتها على معبر فقال لها قد فني عمره فما لبث الا قليلا حتى مات ورأى آخر كان على احليله شعرا كثيرا الى طرفه فقص رؤياه على معبر فقال يدل على فجورك وانهما كان في الفساد ورأى آخر كأنه أطعم احليله طعاما فعرض له انه مات ميتة سوء لان الطعام ينبغي أن يقدم الى الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم وفرج المرأة فرج فان رأت كأن الماء دخل فرجها رزقت ابنا ورؤية فرجها من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (ومن رأى) انه يعالج فرج امرأة بدون الذكر فانه ينال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف (ومن رأى) انه عض فرج امرأة مجهولة فانه يأتيه فرج في أمر دنياه فان رأى فرج جارية فانه يأتيه خير وفرج فان رأى انه مس فرج امرأته وكان مصمتا من صفر فانه يطلب منها فرجا و ييأس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة تصير الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غاب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه (ومن رأى) انذ كره استحال فرجا عجز بعد القوة فان رأى لامرأته ذكرا كذكر الرجل فان كان لها ولد أو في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فانها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها الى قيمها أو مالكها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر الذكر فان رأى الرجل سوأة كسوأة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه ينكح في ذلك الفرج فان الفاعل به يظفر بحاجته منه أو من سميه ان لم يكن لذلك موضع وقيل ان استحالة فرج المرأة ذكرا دليل على بذاءة لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام (ومن رأى) انه يمص فرج امرأة نال فرجا ضعيفا قليلا ومن نظر الى فرج امرأة أو غيرها نظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة والخصيتان عز الاعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيتيه قطعتا من غير ان ينتنا أو ينالهما مكروه فان اعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيتيه ولو رأى أن خصيتيه عظمتا أو لهما قوة فوق قدرهما فانه يكون منيعا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وربما كان انقطاعهما انقطاع الاناث من الولد اذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير لان الخصيتين هما الانثيان والبيضة اليسرى يكون الولد منها فان رأى انها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده فان رأى انه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فانه يولد له ولد لغير رشده و ينسب الولد الى غيره فان رأى ان خصيتيه في يد رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه (ومن رأى) انه آدر فانه يصيب مالا لا يأمن عليه اعداءه ورأى رجل كان له عشرة ذكور وليست له خصية فقص رؤياه على معبر فقال له يولد لك عشر بنين ولا يولد لك انثى (وأما العانة) فنقصانها صالح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجمي فان رأى كانه نظر الى عانته ولم ير عليها شعرا كأنه لم ينبت قط دل على حجر عليه في المال أو خسران يقع له فان كان عليها شعر طال حتى تسحب في الارض فانه ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنن ومروءة والعجز ومال امرأة فان كان كبيرا فان لامرأته مالا

والولد أو وارث يكون سيئ التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى انه بخل في منامه فانه يذم كمن رأى انه ذم فانه يبخل وانفاق المال على الكره دليل على اقتراب الأجل واذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين دليل على الغفلة والميل الى الحرام وأهله ومعاشرة أهل البدعة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياد واحسان كثير يهديهم الى الرشد لامر الدين والدنيا وما ينسب اليه في التأويل مالم يأخذ على بيعه بزه عوضا من ثمنه من دراهم أو دنانير فان أخذ الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان رياء و يتكلم بما يذهب أجره وان أخذ ثمنه دنانير فانه يعمل احسانا و يفعل مكرا وهلاك المشتري مضطر الى الدراهم والدنانير وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبزاز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وان كان الرائي أعزب تزوج (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلال لانه يبني باللبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه أجرا والبناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دلت رؤيته على الشره في الدنيا والرغبة فيها لانه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الالفة والمحبة والمعاضدة والبناء بالآجر والجص وكل ما أوقدت تحته النار فلا خير فيه وناقض البناء ناقض العهود وناكث الشروط (بطيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب أمراض وتدل على سمسار الرقيق وعلى من توجد عنده الادوية الشافية والارزاق الوافرة (بقلي) رؤيته في المنام تدل على رجل دنيء الكلام صاحب هموم واحزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقتير وأكثر ما عنده من البقل أو رؤيته دليل الهم والنكد والعزل من المنصب (باقلاني) وهو الذي يبيع الباقلاء رؤيته في المنام تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشر منه (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشراف الناس و يقومهم في أمورهم وتدل رؤيته على عاقد الانكحة والاسفار وعلى بائع الاوطية والتجار وهو رجل يعين الجند والعسكر والكبار على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لانه بيطار الاجسام (بستاني) هو في المنام رجل يدعو الناس الى النساء ويحبهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الربط والمدارس والجوامع والكنائس والفرح والسرور والارزاق والفوائد (بلان) تدل رؤيته للمريض على الغاسل وتدل رؤيته على تفريج الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي واسلام الكافر (بواب)

... فانه يسود ... امرأته ويصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشف له عن نفسه ورأى عجزه فانه يطعمه
دعما ومنفعة ثم يشرف على ادبار فيها فان رأى دبره فانه يناله منه ادبار ان كان شابا وان كان شيخا معمرا فانه يوقره هو بعينه فى ادبار وان كان
مجهولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه فى أهله فان رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى رأى
دبرها فان الامر الذى ينسب الى ذلك يشرف على الادبار ويلحقه دين من تجارة أو ولاية ومن نكح امرأة فى دبرها فانه يطلب أمرا من غير وجهه
ولا ينتفع به لان النكاح فى الدبر ليس له ثمرة (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أودبره فانه يضطر (وأما الفخذ) فعشيرة الرجل فان رأى ان
فخذه قطعت وبانت فانه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته فى الغربة لان الفخذ اذا قطعت وبانت لا ينجبر صاحبها ولا يلتئم فاذلك
لا يرجع الى قومه أبدا ومن رأى كان فخذيه نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصى (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فخذى
حمراء وعليها شعر نابت وأمرت رجلا فقص ذلك الشعر فقال أنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والعصبية قومه
والمؤلف بين القرابات
والعروق أهل بيته مما
ينسب الى ذلك العضو
وجمالها جمالهم وفسادها
فسادهم فان رأى انه فصد
عرقا بالعرض فهو موت
قريب من أقربائه بمنزلة
ذلك العرق وربما كان
هو نفسه المنقطع عن اقربائه
بموت اذا كانت الرؤيا فى
تأويلها مايدل على مكروه
أومصيبة وان كان ذلك فى
مكروه التأويل فهو فراق
مابينه وبينهم وربما كان
فراق بغير موت والركبة
كد الرجل ونصبه فى معاشه
ومطلبه فان رأى بها حدثا
فانه تنسب اليه الركبة وقوة
جلدها قوة معيشته وانسلاخ
جلدها زيادة كد وتعب
وغلظ جلدها أو ظهور
الورم فيها اصابة مال من
تعب وقيل ان المريض
اذا رأى فى ركبته الماء أو علة دل على موته وقيل ان الركبتين ينبغى ان يجعل تأويلهما على قوة البدن وحركته وجودة عمله كثرت
ولهذا السبب متى كانتا صحيحتين قويتين فان ذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى
فيهما علة أو ألما فان ذلك يدل على ثقل الركبتين فى الاعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعيشته التى عليها اعتماده وربما كانت الساق عمر
صاحبها فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره وبقى ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقوامه لان القوارير لا بقاء
لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا جميعا ذهب ماله وقواه أومات كل اذا بانت منه وقيل الرجلان الابوان والمشى حافيا يدل على
التعب والمشقة وقيل من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة وان كان غنيا مرض ورؤية
الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل موت الاهل والمرأة موت بعلها (ومن رأى) كانه رفع ساقا ووضع ساقا فالتفت احدى ساقيه بالاخرى
فانه قد قرب أجله ويلقاه أمر صعب ويدل على ان صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الرجل ساق امرأة دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها
حسن دينها واصابتها أمرا خيرا مما كانت فيه والكعب ولد مقامر وقيل انكسار الكعب موت أوغم وانكسار عقبه سعى فى أمر يورث الندم

هو فى المنام رجل عظيم سلطانى وليس فى أعمال السلطان أعظم خطرا فى التأويل منه ولا أسرع فى تصديق
الرؤيا ولا أنفذ أمرا منه لان السلطان يقبل قوله فان رأى فى منامه انه بواب وانه اشترى جارية فانه يلى ولاية
عظيمة من قريب لقربه من السلطان (ومن رأى) أنه بواب الملك فانه يدين دينا (ومن رأى) انه بواب أمير
نال ولاية (بندار) هو فى المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته فى المنام على الحركات
والاسفار وربما دلت رؤيته والانتقال فى صفته على الذنوب والمعاصى والوقوع فى أسباب الموت (بوقى)
اذا سمع فى المنام صوت البوقى فانه يدعى الى وقعة فاذا نفخ هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة (ومن رأى) انه
يضرب بالبوق فانه يسمع خبرا (بقار) تدل رؤيته فى المنام على ادرار الرزق من الزرع والثمار وربما دلت
رؤيته على الرقص والدوران (بغال) رؤيته فى المنام تدل على والى الامر والمتقدم فى الاعمال وصاحب
الشرطة الساعى فى أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الاموال (برادعى) تدل رؤيته فى المنام على ذى الامر
الحازم فى أموره الضابط لاحواله وربما دل على الجبر أوعاقد الانكحة (بياع مطلق) تدل رؤيته فى المنام أو
الانتقال الى صفته أوالى معيشته على الايمان الفاجرة وتعطيل الصلاة والبخس فى الكيل والميزان وأكل
الربا وعدم الطهارة ورؤية بياع الشعير تدل على رجل يحب الدنيا ولا يذكر فى آخرته وان رأى انه أخذ على
البيع دراهم أودنانير أو باع بالعوض فلا بأس به وبائع الغزل يدل على السفر وبياع الملح صاحب اموال
من الدراهم وبياع الثياب الغالية الاثمان ذو امانة وجلالة وله خطر وشأن مالم يأخذ ثمنا على بيعه وبياع
الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعب فى طلب رزقه وبياع الرياحين صاحب احزان
وبكاء أورجل قارئ القرآن ليبكى الناس وبياع الطيور نخاس الجوارى وبياع الرصاص صاحب أمر
ضعيف

(باب التاء)

(توراة) من رأى فى منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية (ومن رأى)
ان عنده توراة فان كان ملكا مسلما افتتح بلادا من بلاد اعدائه أواصطلح معهم على مايريد وان كان عالما ازداد
علما أوابتدع فيما يعلم أومال الى مذهب أهل الاهواء وربما دلت رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب
أووجود الضائع وربما دل الكتاب على من هو من أهله وان كان الرائى أعزب تزوج من غير ملته وربما

والقدم زينة الرجل وماله وأصابعها جوار يه وغلمانه فان رأى بعض أصابعه صعد الى السماء مات بعض غلمانه أو جوار يه والشعر على القدمين دين غالب (ومن رأى) كان رجليه صعدتا الى السماء و بات تامنه مات ولداه فان رأى انه يزني برجله فانه يمشي خلف النساء حراما (ومن رأى) له أرجلا كثيرة فقيل انه للغني مرض لانه يحتاج الى أرجل كثيرة تنوب عنه و ربما دلت على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من يقودهم ودلت في الشرار على الحبس حتى يكون عليهم حفظة فلا يمشون منفردين و رأى رجل كان احدى رجليه صارت حجرا فعفت تلك الرجل بعينها و رأى رجل كأنه يركل الملك برجله فاصاب وهو يمشي دينارا وعليه صورة الملك (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان على ساقي رجل شعرا كثيرا فقال يركبه دين و يموت في السجن فقال لك رأيتها فاسترجع ابن سيرين ثم انه مات في السجن وعليه أربعون ألف درهم فقضاها عنه بعد موته و رأى رجل كأنه معوج الساق فعبره له معبر فقال انك تصير زانيا فأخذ بعد ذلك مع امرأة وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن أصبع رجلي على جمر فاذا وضعتها عليه طفئ واذا رفعتها عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يتكلم في القدر فقال وأي شئ هو أشد من القدر ورأت امرأة كان ابهام رجلها قطعت فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال تصلين قوما قطعتيهم وأصابع القدمين زينة مال صاحبها واعمال البر وعظمها ماله الذي به اعتماده ومعيشته

(الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات والصفات)

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى انه يشرب لبنا فهو الفطرة (قال الاستاذ أبو سعد) رؤية اللبن في الثدي بين الرجال والنساء مال ودر اللبن منها سعة المال فان رأت امرأة لا لبن لها في اليقظة انها ارضع صبيا أو رجلا أو امرأة معروفين فان أبواب الدنيا تنغلق عليها وعليهم (وقال) بعضهم من رأى كأنه ارتضع امرأة نال مالا و ربما (ومن رأى) كأنه شرب لبن فرس أو رمكة أحبه السلطان ونال منه خيرا وألبان الانعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وحبس وكذلك المرضع والراضع أيهما كان معروفا فان حاله في الحبس والضيق أشد من المجهول والحلب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض وحلب البختية عمالة على أرض العجم تعمل على سنة وفطرة فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حلبها سما فانه يجبي مالا حراما فان حلبها نا جرلبنا أصاب رزقا حلالا و ربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مصة أو مصتين أو ثلاثة فانه على الفطرة يصلي و يصوم و يزكي وهو لشارب به مال حلال وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب من لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحة وان كان الرائي مستورا ولد له غلام له فيه بركة ولبن البقرة خصب السنة ومال حلال واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤيا عبدا عتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والمعز اصابة مال حلال ان كان حليبا ولبن الاسد ظفر بعدو واشار به وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جبار ولبن الكلب خوف شديد ولبن الذئب مثله و ربما دل

كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت زوجته حاملا أتت بولد فيه شبه وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب و ربما تزوج امرأة بغير ولي و ربما عاشر من فسد معتقد دينه ورؤية ما سوى الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل على العزل لرباب الامور وتدل رؤية التوراة والانجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والانجيل على الخيانة ونقض العهد واتيان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل و رأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتا لان اسمها مؤنث (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضا على نيل ملك واصابة شرف و بركة بعد احتمال بلية (ومن رأى) في منامه انه أقلع عن الفسق فانه يبتلى ببلاء ثم يتوب و يملك ملكا و ينال بركة وشرفا ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته الى خير والتوبة للكافر اسلامه والتوبة للمطربين والزناة واشباههم تدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان مغموما أو محبوسا أو مريضا أو خائفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يحبس أو يناله غم وهم (ومن رأى) انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه و يكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح أو هلل أو كبر كان دليلا على قضاء الدين و براءة الذمة والوفاء بالنذر والعهد والقيام بالشرط (تهليل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في مصيبة يؤجر عليها وان كان في غم وهم نجا وأتاه الفرج (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة (ومن رأى) انه قال في منامه الله أكبر فانه يظفر باعدائه و يرى قرة عينه و يجد فرحا وسرورا وشرفا (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى في دينه وقيل من رأى كأنه يحمد الله تعالى رزق ابنا والتحميد في المنام غنى للفقير (ومن رأى) انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابنين عالمين قال تعالى ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاء ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء

على اصابة مال من ظالم ولبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ
ولا عاد فلا اثم عليه فقد رخص في القليل وحرم الكثير ولبن النمر اظهار عداوة ولبن الظبي نذر ولبن الحمار الاهلي مرض يسير وألبان الوحش
كلها قوة في الدين ولبن الضأن والجاموس خير وفطرة ولبن الدب ضر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة
ولبن الفرس لمن شرب به اسم صالح في الناس ولبن الاتان اصابة خير وطهور واللبن من الارض وخروجه منها دليل على ظهور الجور وألبان
ما لا ألبان لها بلوغ المنى من حيث لا يحتسب وارتضاع الانسان من ثدي نفسه دليل على الخيانة وألبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه وبين
أعدائه ومن شرب من لبن حية فانه يعمل عملا يرضي به الله وقيل من شربه نال فرجا ونجا من البلايا والزبد مال مجموع نافع وغنيمة وكذلك
السمن الا ان في السمن قوة لسلطان النار التي مسته واللبن الرائب لا خير فيه وقيل هو رزق من سفر والحامض المخيض رزق بعد هم ووجع
وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مفاليس لان زبده قد نزع منه وقيل ان شاربه يطلب المعروف ممن لا خير فيه والشيراز
استماع كلام من نسوة
والانفحة مال مع نسك
وورع وأما الجبن فانه مال
مع راحة والرطب منه خير
من اليابس ومال حاضر
للرائي وخصب السنة وقيل
ان الجبن اليابس سفر
وقيل ان الجبنة الواحدة بدرة
من المال (ومن رأى)
كأنه يأكل الخبز مع الجبن
فان معاشه بتقدير وقيل من
أكل الخبز مع الجبن أصابته
علة فجأة والمصل قيل هو دين
غالب لحموضته وقيل هو
مال نام يقوم قليله مقام كثير
من الاموال ينساله بعد كد
والاقط مال عزيز لذيذ
وروي ان النبي صلى الله
عليه وسلم رأى وهو نازل
بالطائف كأنه جيء بقدح
من لبن فوضع بين يديه
فانصب القدح فأولها أبو
بكر رضي الله عنه فقال
يارسول الله ما أظنك مصيبا من الطائف في عامك هذا شيأ فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأتى ابن
سيرين رجل فقال رأيت عسا من لبن جيء به حتى وضع ثم جيء بعس آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته ثم تحول رأس
جمل فخلطناه بالعسل فقال أما اللبن ففطرة وأما الذي صب فيه فوسعه فما دخل في الفطرة من شيء وأما أكلكم رغوته فيقول الله تعالى فأما
الزبد فيذهب جفاء وأما البعير فرجل عربي وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وأنتم تغتابونه وتأكلون من لحمه
وأما العسل فشيء تزينون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أرتضع احدى
ثديي فقال ما تعمل فقال أكون مع مولاي في الحانوت فقال اتق الله في مال مولاك ورأى عدي بن ارطاة القمة مرتبه وهو على باب داره
فعرض عليه لبنها فلم يقبل ثم عرض عليه ثانية فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها
ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضي الله عنه وعن آبائه كأنه في الحرم يرتضع من اخلاف ظبية فسأل الكرماني مشافهة عن تأويلها فقال
يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس ولكنك مفتتن بحب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما الرغائف فانها

والانتصار على الاعداء وبلوغ الآمال وربما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام
الكافر وربما دل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته الى خير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى
في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب أو قحط
أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة
في علم الرائي لذلك ورؤية الحكماء زيادة في الحكمة ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية
الاولياء والصالحين زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان تلك البلدة
ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم (ومن رأى) في المنام انه أحيا
رجلا منهم فهو حياة سنته (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه
بعض غموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بمراده (تشهد) من رأى في المنام كأنه
قاعد يتشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته (ومن رأى) انه قاعد للتشهد فانه يرفع الى الله تعالى
حاجته ويبلغ مراده فيها وان كان في هم فقد قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح
الا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء وربما دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه
(تلفت الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة
ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس ظفر وعلو ورفعة لما روي
في الاخبار من تواضع لله رفعه الله (تكبر) من رأى في المنام انه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه
بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاد عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن
عاقبته في ذلك الى شر (تبختر الانسان) في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا
زائل عن قريب فان كان ذا مال فانه ينظر من أين كسبه (تدلى) من رأى في منامه انه تدلى من سطح الى
الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجة له في ورعه فان رأى انه سقط من عال الى أسفل فانه
يقنط من رجل كان يرجوه فان زلق في طين أو وحل أو موضع ندي أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا
وربما كانت سقطته سقطا في كلام يتكلم به وتدلي القرابة في المنام للشيء العسير المناسب كالتدلي للسباع
والحشرات فانه يدل على الميل لاهل الشر بسبب من يدلي اليه من القرابة أو الصهارة أو الصداقة ولو تدلى الى

كان كثيرا رقيقا دل على اصابة مال دائم وان كان غليظا دل على سقم يزول فان رأى ان أنفه رعف وكان ضميره ان الرعاف ينفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه شرا ويكون وبالا عليه وينال بعده ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بجسده بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فان رعف قطرة أو قطرتين فانه منفعة فان رعف رطلا أو رطلين وكان ضميره انه منفعة لبدنه فان صحة البدن صحة الدين فهو يخرج من اثم ويصح دينه وان كان في ضميره أنه يضر في بدنه فان ضرر البدن ضرر الدين أو اكتساب اثم فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر وان قوي فانه يستغني لان القوة غنى الرجل فان تلطخ بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكروها واثما فان لم تلطخ بشئ فان صاحبه يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله ويتصدق بها على قارعة الطريق وقيل ان الرعاف اصابة كنز والعطاس تيقن أمر مشكوك وأما الدمع فالبارد منه فرح والحار غم (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نسبه وينفذ فيه القول من ساعته فان رأى الدموع تدور في عينيه فانه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يريد اظهاره فان سال على وجهه فانه يطيب قلبا بانفاقه فان رأى ان دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابن ابنته نعوذ بالله من غضب الله وأما المخاط فمن رأى كأنه امتخط فانه يقضي دينه أو ينجو من هم أو يجازي قوما بشئ فعلوه وقيل ان المخاط دليل الولد بدليل ان الهرة تولدت من مخاط الاسد (ومن رأى) كأنه امتخط على الارض ولدت له ابنة فان رأى كأنه امتخط على امرأته فانها تحبل وتسقط ابنا (وان رأى) امرأته امتخطت عليه فانها تلد ابنا أو تفطم ولدا صغيرا ومن امتخط في دار رجل نكح امرأة من تلك الدار حلالا أو حراما فان امتخط في فراش رجل فانه يخون امرأته فان امتخط في منديله خانه في خادمته فان رأى كأنه امتخط فاخذت امرأة مخاطه فانها تخدعه وتحمل منه وان رأى كأنه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يستتر فان رأى كأنه أكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره أكل مال ولد غيره فان رأى كان في انفه مخاطا دلت رؤياه على حبل امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من انفه حيوان ينسب اليه ولد غيره فان كان الخارج سنورا فهو ولد لص وان كان حمامة فابنة محبوبة فان رأى مخاطه يسيل أصاب أولادا يشبهه (ومن رأى) انسانا مخط في ثوبه واصله بمصاهرة والتثاؤب مرض وطيب النكهة حسن المحضر والضحك حزن لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وهو أيضا بشارة بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق والتبسم محمود والغطيط في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا وانخداعه لمن خدعه وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى واغضض من صوتك الآية وان رأى كأنه سمع صوتا طيبا صافيا فانه ينال ولاية (ومن رأى) كان انسانا أسمعه شتما نال منه أذى ثم يظفر به وينتصر عليه وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم كان عليه أي المفترى الحد له وان كان الشاتم ما كان المشتوم أحسن حالا من الشاتم لانه مبغى عليه والمبغى عليه منصور (ومن رأى) كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه

بقر أو غنم أو نعم مال الى أهل الخير (تزكية المرء نفسه) في المنام تدل على اكتسابه اثما فان رأى كان شابا مجهولا زكيه انقاد له عدوه وان رأى كان شيخا مجهولا زكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جميلا في عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رآسة وعزا (تملق) من رأى في المنام كانه يتملق لانسان في شئ من متاع الدنيا فذلك مكروه فان رأى كانه يتملق له في علم يريد ان يعلمه اياه أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبه وقيل ان التملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لا يتعود ذلك ذلة ومهانة فان كان التملق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة (تعزية) في المنام فمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة تصيبه وفيمن هو في شدة دليل منفعة وأما في المبشرين والراجين للمال فذلك دليل على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه (ومن رأى) في المنام كأنه عزى مصابا نال أمنا وان رأى كانه عزى نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية وربما دلت التعزية على التقرب بالاملاق والتحبب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزية بالمصاب ربما كانت كذلك (تحابب الانسان لغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الاقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافر الى الاسلام وان كان التحابب في غير الله دل على عقد شركة نتيجتها الخيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الى غيره أو من ضيعة الى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره (ومن رأى) كانه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريكين وعزل الوالي وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وربح التاجر وعود الولاية الى الوالي وبرء المريض وذلك لانه من الوادع ولفظه يتضمن المودع وهو الدعة والراحة أيضا فان الوداع اذا قلب صار عادا قال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كانه يسلم سلام وداع فان ذلك تردى على من سمعه ولمن يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند المفارقة وعند البطالة واذا أرادوا النوم وكذلك تدل هذه الرؤيا فيمن يريد ان يعرس على بطلان

يرتكب معصية لقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي والعلماء ورثة الانبياء وأما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرقا قضيت حاجته ونتن عرق الابط يدل على الريبة والرائحة الطيبة تدل على انه يصيب مالا في قبح ثناء وأما الدعاء فمن دعا ربه في ظلمة فانه ينجو من غم فان رأى انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه وأما الهتف فمن رأى انه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طير لصاحب الرؤيا مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكا عظيما وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفا فقد دنا الى التوبة وكل عفيف شاور رفاسقا فقد دنا الى بدعة وان شاور عفيف عفيفا أراد صلاحا وان شاور فاسق فاسقا حصل له ترياق من السموم فان زق أذنيه من وسخ أو قيح فانه يأتيه أخبار سارة (ومن رأى) كأنه يأكل من وسخ أذنه فانه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحشة وأما البصاق فهو مال الرجل وقدرته فمن رأى انه يبصق فانه يقذف انسانا فان كان مع البصاق دم فهو كسب من حرام فان بصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان بزق على الارض اشترى ضيعة أو أرضا فان بزق على شجرة نكث عهدا أو حنث في يمين فان بصق على انسان فانه يقذفه والبزق الحار دليل طول العمر وأما البارد فدليل الموت (ومن رأى) ريقه جف فانه فقر (ومن رأى) اللعاب يجري من فيه فهو مال يناله ثم يذهب منه ومن رآه يجري ولا يصيب شيأ من أعضائه ورأى كأن الناس يتناولونه بأيديهم فهو علم ينشره في الناس فان كان معه دم خالط علمه كذب فان رأى أنه يسيل من فمه ماء كثير نال سعة من العيش وخروج الماء من فم التاجر دليل صدقه فان خرج اللعاب منه فسال بين يدي رجل شاب فانه يفشي سره الى عدو فان كان معه دم فانه يكذب في بعض ما ساره به والبلغم مال مجموع لا ينمو فاذا رأى انه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى انه تنخم فانه ينطق نطقة في سره وان كان صاحب علم فانه تصحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مدة غير كريهة طالت حياته وقيل ان خروج الماء من فم الانسان وعظ من عالم ينتفع به الناس أو فتيا وان كان تاجرا كان صدق كلامه وأما القيء فدليل التوبة على طيب نفس منه وان تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقيأ وهو صائم ثم انغمس فيه فان عليه دينا يقدر على قضائه ولا يقضيه فيأثم فيه فان شرب لبنا وتقيأ لبنا وعسلا فهو توبة فان ابتلع لؤلؤا وتقيأ عسلا فانه يتعلم تفسير القرآن فان تقيأ لبنا ارتد عن الاسلام فان تقيأ طعاما فانه يهب انسانا شيأ فان عاد في قيئه عاد في هبته فان شرب خمرا ولم يسكر وتقيأ أخذ مالا حراما ثم رده وان سكر وتقيأ فانه بخيل لا ينفق على عياله الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كان امعاءه تخرج من فيه دل على موت أولاده وقيل اذا رأى فواقا وقيأ ذريعا مع الفواق دل على موته وقيل من رأى كأنه تقيأ دما كثيرا حسن اللون دل على انه يولد له مولود فان سال الدم في وعاء عاش الولد وان سال على الارض مات الولد وهذه الرؤيا للفقير مال وملك كثير وهذه الرؤيا مذمومة لمن أراد أن يخدع انسانا لان أمره ينكشف وأما الدم الفاسد فانه يدل على المرض في جميع

عرسه وعلى مفارقة الشركاء وموت المرضى (توار) من رأى في منامه انه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى وقيل من توارى فانه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به والتواري في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به أو بمن دل عليه فان توارى بجبل دل على انه يستند الى جليل القدر وان توارى واستند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الرائي حامل أتت بانثى وربما دل التواري في المنام على النفاق والتكلم بأعمال السوء (تعلم الانسان) في المنام لقرآن يتلقنه أو حديث نبوي يكتبه أو حكمة يتلقنها أو صناعة يتعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الرائي أعزب تزوج أو رزق ولدا أو يصحب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرا كان ذلك دليلا على ضلالته بعد هدايته أو فقره بعد غناء أو يسلك سبيل الغي أو يرتد بعد ايمانه والعياذ بالله تعالى (تجرد الانسان من ثيابه في المنام) من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده في برهوام في معصية فان كان ذلك الموضع الذي يتجرد فيه سوقا أو وسط الملا والعورة بارزة وكانه مستح منها وعليه بعض ثيابه فانه يهتك ستره ولا خير في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر الى الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو فيه مكروه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا آمنه الله تعالى فان لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقنط من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو ينتقض أمر هو به متمسك كل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فان لم تكن ظاهرة فان حاله يتحول الى حال السلامة والعافية من شماتة عدو وقيل ان التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دال على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر أو على التوبة والاقلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (تمطى) في المنام ملالة من أمر وكسل في عمل (ومن رأى) رجلا يتمطى تمطي الشبعان من الاكل فانه يكون مستبدا باغيا متطاولا في أموره وان كان المتمطي ميتا فان تأويل الرؤيا بالعقبة من الاحياء والتمطي في المنام دال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى أهله يتمطى وربما دل التمطي في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مريضا خشي عليه وان كان سالما مرض خصوصا ان كان مع التمطي تثاؤب (تهدد الانسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهدد بمن تهدده وأمن له وأمان (ومن رأى) انه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره ويراد منه

الناس علما فان كان الدم قليلا كالنفثة دل على أهل البيت والقرابة وعلى نيل الشر ثم يتخلص منه وقيل ان قيء الدم توبة من اثم أو مال حرام و يؤدي أمانة في عنقه وأما البول فهو في التأويل مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأة و يأتي فيها ذا طائفة بمصاهرة أهل الموضع أو جاره وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين فان رأى كأنه بال في بئر فانه ينفق من كسب مال حلال فان رأى كأنه بال على سلعة فانه يخس على تلك الساعة فان بال في محراب فانه يولد له ولد عالم (وحكى) ان مروان بن الحكم رأى كأنه يبول في المحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك تلد الخلفاء (ومن رأى) كأنه بال على المصحف ولد له ولد يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بعضا وأمسك بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان مكروبا ذهب بعض كربه فان رأى كأنه يبول و يبول معه آخر فاختلط بولاهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فان رأى انه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلبه البول ولا يجد لذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فان رأى انه بال في موضع البول فاكثر أصاب الفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر ماله وان رأى الناس يتمسحون ببوله ولد له غلام يتبعه الناس فان رأى كان انسانا معروفا بال عليه فانه يدله بانفاق عليه وان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فانها تشتهي الرجال فان رأى الرجل كأنه يبول لبنا فانه يضيع الفطرة فان شرب به انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالا (ومن رأى) كأنه يبول دما فانه يأتي امرأة وهي حائض (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أبول دما فقال اتق الله فانك تأتي امرأتك وهي حائض قال نعم وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت امرأته حبلى أسقطت فان رأى كان الدم يحرق احليله أو يؤلمه فانه يأتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه بال زعفرانا ولد له ابن ممراض فان رأى كأنه بال عصيرا فانه يسرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال نارا ولد له ولد لص وان خرج سبعا ولد له ولد ظلوم وان خرجت سمكة ولد له جارية من امرأة أصابها من ساحل البحر بحر المشرق وان خرج طائرا ولد له ولد مناسب لجوهر ذلك الطائر في الفساد والصلاح ومن بال قائما فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قميصه فانه يولد له ابن فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في أنفه فانه يأتي محرما فان بال في موضع قطره فانه ينفق في موضع لا يحمد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلي كان بين ثديها اناء من لبن كلما رفعته الى فيها لتشرب أعجلها البول فوضعته ثم ذهبت فبالت فقال هذه امرأة مسلمة صالحة وهي على الفطرة وهي تشتهي الرجال وتنظر اليهم فاتقوا الله و زوجوها فكان كذلك ورأى والد أردشير بن ساسان وكان راعي الغنم كأنه بال وعلا من بوله بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب الى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق فكان كذلك فلما ولد أردشير نسبه الى بابك المعبر وفاء له بوعده فلذلك يقال أردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان ورأى انسان كأنه يبول في محفل من محافل السوق فصار يحتسبا على

ان يخضع فانه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا ان هدده أو توعده على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو ايتاء الزكاة أو ما أشبه ذلك و ربما يدل التهدد في المنام على الابتلاء بالمحبة (تحويل الاشياء) في المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجدا والشجرة اليابسة تعود مثمرة فان ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر الى خير أو من خير الى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فانه صلاح في دينه ووقاره و زيادة في شرفه (ومن رأى) انه صبي فلا خير فيه على كل حال فانه يصبو و يأتي جهلا وان رأت امرأة انها عجوز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودنياها (ومن رأى) عجوزا في المنام قد عاد شابا فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت عنه دنياه عادت اليه اقبالها وان كان مريضا أفاق من علته (ومن رأى) انه صار غصنا طريا جميلا كأحسن ما يكون فانه يموت سريعا (ومن رأى) انه يطول في المنام فانه تطول حياته و يصيب مالا وولدا (ومن رأى) انه يقصر باع داره أو دابته أو فائدة من الفوائد التي عنده وقد يخاف عليه الموت (ومن رأى) النقصان في شيء من خلقه فان ذلك نقصان في دنياه (ومن رأى) انه في هيئة امرأة و زينتها فانه يصيبه ذل وخضوع و بلاء في نفسه الا ان يرى أنه عاد الى حاله (ومن رأى) انه له فرج كفرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان الجنة عليه فان صالحه ظفر بحاجته وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو لحية فان كان لها ولد غائب اتصلت به وان كانت حاملا أتت بغلام وان لم تكن حاملا فانها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه و ربما انصرف التأويل الى قيمها أو مالكها وكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكر وان رأت المرأة أنها رجل تجامع النساء فان تأويله لقيمها و يصيب في الناس شرفا وذكرا (ومن رأى) أن له ذنبا أو قرنا أو ذؤابة أو حافرا فان ذلك صالح في التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خرطوما أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم فان ذلك كله دنيا وخير ان شاء الله تعالى ومن استحال بدنه في المنام الى بدن شيء من الحيوانات فان كان سبعا تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة بأسه أو مكره وخداعه وان كان الى حيوان يؤكل دل على خيره أو مهانته (ومن رأى) لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه

الاسواق لان من رأس قوما يعرفون عليه والودى مال لا بقاء له مع ندامة وأما المنى فهو مال باق زائد فمن رأى كأنه سال منه منى ظهر له مال فان رأى انه يلطخ امرأته بذلك أعطاها حليا أو كسوة فان رأى عنده منى غيره صار اليه مال غيره والجرة من المنى كنز يصيبه من أصابها فان رأى انه تلطخ بمنى امرأة انتفع منها وخروج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على انها تلد ولدا ممراضا فان خرج ماء أحمر ولدت ولدا قصير العمر فان خرج ماء اسود ولدت ولدا يسود أهل بيته فان خرج من فرجها نار كان الولد ذا سلطان وجور وظلم فان رأت انها ولدت سمكة وهى حبلى فقد قيل انه ولد طويل العمر وقيل انه ولد قصير العمر فان رأى رجل كأنه حائض فانه يأتى محرما وكذلك المرأة الشابة اذا رأت كأنها اغتسلت من الحيض تابت ونالها فرج وأما اذا أيست من الحيض ورأت الحيض فهو ولد لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق والضحك هنا يعنى الحيض فان رأت انها استحاضت دام اثمها وتريد أن تتخلص منه ولا يمكنها وأما الغائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج (ومن رأى) انه أحدث ذهب غمه فان كان ذا مال فانه يزكى ماله وان رأى كأنه أحدث غائطا كثيرا او كان على سفر فانه لا يسافر وتنقطع عليه الطريق وأكل العذرة واصابتها واحرازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع ومن أحدث وكان الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله فى عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة يشهونه وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال الأن تحليله وتحريمه بقدر ريحه وقدره وأذاه للناس الا ان يكون شيأ غالبا كثيرا من عذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان فان أحدث فى ثيابه أحدث فاحشة وان أحدث فى سراويله غضب على زوجته وفرعليها مهرها فان رأى انه أحدث فى موضع وستره بالتراب فانه يستر مالا فان أحدث على نفسه وقع فى خطيئة فان أحدث فى فراشه مرض مرضا طويلا لانه ما يفعل ذلك فى اليقظة الا من لا يستطيع القيام وتدل أيضا هذه الرؤيا على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى كأنه يأكل الخبز بالعذرة دل على انه يأكل الخبز بالعسل فى اليقظة وقيل هو مخالفة السنة فان تغوط من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق كيس دنانير حرام على قدر الغائط (ومن رأى) كأنه يحدث فى الاسواق العامرة العامرة أو فى الحمامات والجماعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتناله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الانسان ويدل أيضا على نقص مرض اصاحب الرؤيا فان أحدث فى مزبلة أو وسط البحر أو فى موضع لا ينكر لذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى كأن انسانا معروفا رميه بشئ من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة فى الرأى والظلم يعرض له ممن رماه بها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا تدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الانسان مرض أو خوف وهو أيضا دليل خير ان افعاله قبيحة وقد اهتمنا أن ذلك مما يتقعوب به وأما الفساء فهو كلام قبيح مذلة فمن فسا أصابه غم فان كان بين

وان رأى انه يطير بجناحه دل ذلك فانه يسافر سفرا الى سلطان بقدر ما استعلى على الارض (ومن رأى) انه صار جسمه من فخار أو قوارير فانه لا بقاء له (ومن رأى) أنه صار من حديد فانه يطول عمره (ومن رأى) أنه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل الناس به فى أمورهم (ومن رأى) انه تحول عصا فلا خير فيه فانه فساد فى دينه ودنياه الا انه يكون متبعا فى دنياه وان رأى انه تحول صولجانا فانه كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه باستقامة فى أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كأنه عاد طيرا فانه دليل على موته وان يجعل فى حوصلة طائر (ومن رأى) انه مسخ قردا أو شبهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى (ومن رأى) انه تحول بعيرا أو دابة أو سبعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه فى الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحول طيرا فانه يكون سيارا فى الارض صاحب اسفار وتكون معيشته فى دنياه شبيهة بعيشة ذلك الطير (ومن رأى) انه تحول وحشا فانه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم (ومن رأى) انه تحول ظبيا فانه يصيب لذة فى عيشه مع النساء والصبيان (ومن رأى) انه تحول بقرة وحش أصاب لذة فى النساء (ومن رأى) انه تحول خنزيرا فانه يخصب عيشه ويذل فى نفسه (ومن رأى) انه تحول عنكبوتا فانه يصير عابدا تائبا من ذنوب كثيرة (تنور) من رأى فى منامه انه تنور فى الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه فان كان مغموما ذهب غمه وان كان خائفا امن وان كان مريضا شفى وان كان عبدا اعتق وان كان لم يحج حج هذا اذا احلقته النورة فان لم تحلقه النورة فانه غم لا بقاء له وذلك الامر لا يتم اصاحبه والذى حلقت شعره النورة ان كان غنيا ذهب ماله فان تنور على جسده كله دون وجهه فانه يموت فان تنور وليس على جسده شعر فى اليقظة وحلقته النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نساؤه ولا يخلص اليهن فان تنور رجلا أهلكه بشره واذهب ماله والتنور فى موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشعر العانة فانه دليل ركوب الدين وزيادة الحزن (ومن رأى) انه تنور فحلقته النورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله فى ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلقت بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تهاون) فى المنام دليل ردىء كيف كان ان كان المتهاون بعض العامة فان رأى الانسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المتهاونين

الناس كأنه غم ثم يفرج عنه (ومن رأى) كأنه غير قادر ويسهل عليه من رأى كأنه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه طالب

حاجة ويدعو الله بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر وأما الضراط فمن رأى انه بين قوم خرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه

فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة فان ضرط متعمدا وكان له صوت عال ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء

على قدر نتنه والتشنيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له نتنا من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنيع على قدر نتنه واذا ضرط بين قوم فان هم ان

كانوا في غم أو هم فرج عنهم وان كانوا في عسر تحول يسرا فان ضرط بجهد فانه يؤدي مالا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى انه

خرج من دبره طاوس ولدت له ابنة حسناء فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره دود أو نمل أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه

قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرباء من الابعدين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه فان خرج

دم فهو خروجه من اثم فان تلطخ به خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر أولاد الاولاد فان رأى انه يشرب باسته

فانه رجل مأبون وان لم يكن كذلك فهو يحقن بحقنة وأما أرواث الحيوان فمن رأى انه يكنس روث الخيل نال مالا من رجل شريف وزبل البقر دليل خير للاكرة فقط وللعرائين دون غيرهم فان رأى انه جالس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه وأما البيض اذا رؤي في وعاء دل على الحور لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون فان رأى كأن دجاجته باضت فانه يرزق ولدا والبيض المطبوخ المميز عن القشر رزق هنيء فان رأى كأنه أكل منه نيئا فانه يأكل مالا حراما أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة وأكل قشر البيض يدل على انه نباش للقبور فان رأى كأنه خرجت من

امرأته بيضة ولدت ولدا كافرا لقوله تعالى يخرج الميت من الحي فان رأى كأنه وضع بيضة

تحت الدجاجة فتشققت عن فروج فانه يعاله أمر ميت ويولد له ولد مؤمن لقوله تعالى يخرج الحي من الميت وربما رزق بعدد كل فروج ابنا

فان وضع بيضا تحت ديك فاخرج فراريج فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة افتض بكرا وان لم يمكنه كسرها عجز عنها فان ضرب

البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يأمرها ان تسقط وان رأى غيره كسر بيضة وردها عليه افتض ابنته رجل ومن وطئ كمة فخرج منه

بيضة فانه يطأ أمته ويولد له منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساده وهذا كله في البيض النيء (ومن

رأى) بيضا سليقا فانه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسر وينال باصلاحه مالا ويعاله أمر ميت فان أكله بقشره فهو نباش وان تحشاه أكل

مال امرأة وأسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة تسدها مال وبيض الكركي ولد مسكين وبيض الببغا جارية ورعة وقيل من رأى انه

أعطى بيضة رزق ولدا ثم يطأها فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للاطباء والمزوقين ولمن كان معاشه منه دليل خير وأما لسائر الناس

فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل مرارا على الاشياء الخفية وقيل ابكار من

فانه يعرض له ما يعرض لهم اذا كان من ذوي الرياسات (ومن رأى) كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يختل

ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة (ومن رأى) كأن غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظفر به عدوه

فان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده (تشبه المرأة بالرجال في المنام) فان رأت امرأة ان عليها كسوة

الرجال وهيئتهم أو مركبهم فانه يحسن حالها اذا كان قدرا موافقا واذا كانت ثيابا شنيعة فانه تغير حالها مع همم

ويصيبها خوف فان رأت انها تحولت رجلا كان صالحا وجاء التشبه باليهود والنصارى وبمن عداهم من

الطوائف دليل على الميل الى أهوائهم أو الى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم (تخنث)

من رأى في منامه انه تحول مخنثا فانه يصيبه هول وخوف وحزن (ترد) في المنام من علو الى سفل فانه

يدل على تنقل الاحوال من خير الى شر أو من زوجة الى غيرها أو من صنعة الى صنعة أو من بلد الى بلد أو من

مذهب الى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في المنام فان كان الذي نزل اليه في المنام

مرجا أخضر أو مأكولا طيبا أو قوما صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول اليه وان نزل في

المنام الى خربة أو الى حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه وربما دل ذلك على الشح والبخل بما

عنده من المال قال تعالى وما يغني عنه ماله اذا تردى ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده أو رجله

أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه (تلف) من رأى انه أتلف في المنام شيأ

حسنا أفسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهدا أو يسلك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكرا

لا يحسن اصابتها فان كان المتلف مصنوعا كالمصوغ من الذهب أو الفضة ربما صدر منه في حق صانع كلام

سوء وربما دل التلف على الحقد لانه سبب لتلاف الائتلاف (تربص) هو في المنام دليل على العلم لارباب

الاجتهاد وربما دل ذلك على فساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبذير المال أو القاء

الحكمة الى غير أهلها وان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى والاحتمال بحمده

على ما أولاه (تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فان واصل في المنام العلماء

والصلحاء دل على حفظ مودته ووفائه بعهده أو التقرب الى أرباب المناصب من الملوك والامراء أو الوزراء

بما يعطي به عندهم على قدره وان واصل في المنام أحدا من أرباب البدع وأهل الذمة دل على فساد دينه

ودنياه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب (تهاجر) في المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وتولية

البيض البنون والصغار بنات وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني آكل قشور البيض فقال اتق الله فانك نباش تسلب الموتى ورأى رجل عزب كأنه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو العزب امرأة والمتزوج أولاد ورأى رجل كأنه يقشر بيضا مطبوخا فقص رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالي ورأى مملوك كأنه أخذ من مولاته بيضة فيقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاته ابنا فاتخذ المملوك ذلك المولود ربيبا وربما زوج المرأة فصار سببا لمعاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو حزن يقتل مستور وولادة الرجل جارية اصابة خير وفرج قريب ويخرج من نسله من يسود أهل بيته وولادته غلاما يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال وولادتها غلاما تلد جارية وربما كانت طبيعتها مخالفة لذلك فتكون ممن اذا رأت انها ولدت جارية كانت جارية واذا رأت انها ولدت غلاما كان غلاما وكذلك لو رأى امرأته أو جاريته ولدت جارية أصاب خيرا فان ولدت احداهما غلاما ناله هم شديد وكذلك لو رأى انه اشترى جارية أصاب خيرا فان اشترى غلاما أصابه هم شديد * (الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها) * صهيل الفرس نيل هيبة من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به لان البهائم لا تكذب ونهيق الحمار تشنيع من رجل عدو سفيه وشحيج البغل صعوبة مراها من رجل صعب وخوار الثور وقوع في فتنة ورغاء الجمل سفر عظيم كالحج والجهاد وتجارة رابحة وثغاء الشاة بر من رجل كريم وصياح الكبش والجدي سرور وخصب وزئير الاسد خوف من سلطان ظلوم وضغاء الهرة تشنيع من خادم لص وصوت الظبي اصابة جارية جميلة عجمية وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب ونباح الكلب ندامة من ظلم وصياح الخنزير ظفر باعداء جهال وأموال هم وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب سارق فاسق ووعوعة ابن آوى صياح النساء والمحبوسين والفقراء وصياح الفهد كلام رجل طماع وصياح النعام اصابة خادم شجاع وهدير الحمامة امرأة فانه قارئة مسلمة شريفة وصوت الخطاف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا وكشيش الحية ابعاد من عدو كاتم للعداوة ثم يظفر به وتقيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين أو العلماء وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن دابة كلمتني فقال له انك ميت وتلا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم فمات الرجل من يومه ذلك * (الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاوجاع والعاهات التي تبدو على أعضاء الانسان) * (قال الاستاذ أبو سعيد رحمه الله) الحمى لا تحمد في التأويل وهي نذير الموت ورسوله فكل من تراه محموما فانه يشرع في أمر يؤدي الى فساد دينه ودوام الحمى اصرار على الذنوب والحمى الغب ذنب تاب منه بعد ان عوقب عليه والنافض تهاون والصالب تسارع الى الباطل وحمى الربع تدل على انه أصابه عقوبة الذنب وتاب منه مرارا ثم نكث توبته وقيل ان من رأى كأنه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله وأما البرص فانه اصابة كسوة من غير زينة وقيل هو مال (ومن رأى) كأنه أبلق أصابه برص والثآليل مال نام بلا نماء يخشى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ماء فهو هم وتعب من قبل الاقرباء وان كان

الادبار عند اللقاء (تولي الادبار في الحرب) دليل على مرض الدبر وربما دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى فان ولي الادبار متحيزا الى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشيه بالشر والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الامور) في المنام يدل على علو القدر (تدبير العبد) في المنام دال على قرب فرج المدبر ان كان في شدة وان كان عليه دين أشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارج الانسان) في المنام دليل على الازدراء بالنعم وكتمانها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتيال وهجر الاهل أو الزوجات أو الاولاد والجحود للغير وكذلك الفالج والتعامي (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لان التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أخس الاموال وان كان المفلس في المنام مريضا دل على موته ونفاد رزقه أو ينتقل من صنعة الى ما دونها أو من بلدة الى غيرها (تعزير الانسان) في المنام وقاره وتعظيم قال تعالى وتعزروه وتوقروه (تسمير آذان الانسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه (تدثر الانسان بثوب أو نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل أيضا على مقام جليل يحصل له (تبخر الانسان) في المنام بالبخور وحسن معاشرة الناس والمبخرة مملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع حطام لما فيه من الدخان وأما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوز بوا سودد وسرور وسعة وثناء حسن (ومن رأى) انه يتبخر نال ربحا وخيرا ومعيشة في ثناء حسن والتبخر غنى للفقير وربما دل البخور على العلم والدين وربما دل على صدقة العلانية وربما دل البخور على البرطيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة للطال أو اظهار الاسرار وافشاء ما في الباطن أو التحبب الى الناس والتملق لهم وربما دل على المحبة واظهار نارها أو بخور العزائم في المنام ارغام للعدو ونصر على الحسود وأمان من الخوف والشفاء من الاسقام وابطال السحر والجلب للرزق لاربابه ولما نوى به في المنام (تمريخ) في المنام ثناء حسن وريح طيبة في الناس والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المنتن ثناء قبيح والتمريخ في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكارية وشبههم دليل على الراحة وتجديد الرزق ومضاعفة القوى (تمتمة الانسان) في المنام من رأى في منامه انه تمتام فانه يصيب فقها أو فصاحة أو يصيب رياسة وظهورا على أعدائه (تخمة) في المنام من رأى ان به تخمة

في الجرب بعينه فانه أصاب مالا من كدّ وقيل الجرب في الفقراء يدل على ثروة وفي الاغنياء يدل على رياسة وقيل اذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحسن في التأويل من أن يراه في غيره فانه ان رآه في غيره نفر عنه وذلك لا يحمد في التأويل والبثور اذا انشقت وسالت صديدا دلت على الظفر والمدة في البثور والجرب والجدري وغيرها تدل على مال ممدود والجدري زيادة في المال وكذلك القروح والحصبة اكتساب مال من سلطان مع هم وخشية هلاك فأما الحكة في الجسد فتعقد أحوال القرابات وافتقادهم واحتمال التعب منهم والدماميل مال بقدر ما فيها من المدة والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب شعر الجسد ذهاب المال والرعشة في الاعضاء عسر فان رأى الرعشة في رأسه أصابه العسر من قبل رئيسه وفي اليمين تدل على ضيق المعاش وفي الفخذ على العسر من قبل العشيرة وفي الساقين تدل على العسر في حياته وفي الرجلين تدل على العسر في ماله (ومن رأى) كأنه سقي سما فتورم وانتفخ وصار فيه القيح فانه ينال بقدر ذلك مالا وان لم ير القيح نال غما وكربا وقيل السموم القاتلة تدل على الموت (ومن رأى) بجسده سلعة نال مالا والشرى مال سريع في فرح وتعجيل

عقوبة والطاعون يدل على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمد في النوم (ومن رأى) انه قد غشي عليه فلا خير فيه ولا يحمد في التأويل والاقوة تدل على اظهار بدعة تحل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض قلة في الدين لقوله تعالى في قلوبهم مرض الا انها توجب صحة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب أصابه جراحة لقوله تعالى أو كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم يعني جرحى فان رأى انه مريض مشرف على النزع ثم مات وتزوجت امرأته فانه يموت على كفر فان رأى امرأته مريضة حسن دينها ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضمخا بالدم ولا را كبا عيرا ولا حمارا ولا خنزيرا ولا جاموسا ولا يستحب للمريض ان يرى نفسه سمينا أو طويلا أو عريضا أو يرى الغنم والبقر من بعيد أو يرى الاغتسال بالماء وهذه كلها دليل الشفاء والعافية للمريض وكذا لو رأى كأنه شرب ماء عذبا أو لبس اكليلا أو صعد شجرة مثمرة أو ذروة جبل فان رأى في نفسه نقصانا من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المريض دليل الفرج والظفر واصابة مال لمن كان مكروبا وأما في الاغنياء فيدل على الحاجة لان العليل محتاج ومن أراد سفرا فرأى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان المرضى ممتنعون عن الحركة (ومن رأى) نقصانا في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعده هم وكلام وقيل هو حبس أو أذى من جهة سلطان والهزال هو نقص المال وضعف الحال وأما التخمة فدليل أكل الربا وأما الجذام فمن رأى أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجراءته على الله تعالى ويرمى بأمر قبيح وهو منه بريء فان رأى ان الجذام أظهر في جسده زيادة وورما فهو مال باق وقيل هو كسوة من ميراث (ومن رأى) كأنه في صلاته وهو مجذوم دلت رؤياه على انه ينسى القرآن (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني مجذوم فقال أنت رجل يشار اليك بأمر قبيح وأنت منه بريء والقوباء مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته وأما اختلاف الامراض فمن رأى كأنه

فانه يأكل الربا فان انهضمت فانه يحرص على السعي في أموره (تنفس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا تنفس الصعداء فانه يعمل عملا يبدؤه هم أو كرب منه وأما تنفس الصبي الصعداء فدليل على انه يعمل ما يتولد منه حزن (تبسم) في المنام دال على السرور واتباع السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يضحك تبسما (تأويل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن انسان من ليس بصادق فان فسر له أحد في المنام صادق فهو كما قيل (تلبية) في المنام دالة على رفع الشكوى ورفع القصص لارباب الامور والنصر عقب ذلك وربما دلت على جواب ما يرد عليه من الاخبار (ومن رأى) انه يلبي في زمن الحج فانه يظفر بمن عاداه (ومن رأى) انه يلبي يكون صاحب أمانة وديانة مؤديا للامانات الناس (تقصير) رؤيته في المنام تدل للقادر على حلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقتصار على الرخص (تسر) في المنام رؤيته دالة على الافراح والسرور وان كان مريضا سري عنه مرضه وربما دلت على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب أو الدابة مع الدابة وان كان الرائي أهلا للسفر سافر ووجد به السير وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين لان الناس يحلفون بالطلاق والعتاق (تثاؤب) هو في المنام فسق وعمل يرضي به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتثاؤب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب لان الانسان مأمور بالكظم اذا كان في الصلاة احترازا من الشيطان وربما دل على كشف حال الانسان وقد يكون مرضا لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى انه يتيمم للصلاة أو للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الانذار بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم وربما دل على فقد الماء للمسافر فان تيمم بالرمل أو بما لا يعلق باليدين كان دليلا على تعذر الاسفار واتباع الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه يتيمم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر التسري على الزواج مع القدرة على الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المغفرة مع الاصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعبا بدينه ويتبع الرخص من أقوال

أمراضا باردة فانه متهاون بالفرائض من الطاعات والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والامراض الحارة في التأويل هم من جهة السلطان وأما اليبوسة فمن رأى به مرضا من يبوسة فقد أسرف في ماله من غير رضا الله وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة وأما الرطوبة فدليل العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه من ابنه وجنون المرأة خصب السنة ومرض الرأس في الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل الصداع ذنب يجب عليه التوبة منه ويعمل عملا من أعمال البر لقوله تعالى أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك (ومن رأى) شعر رأسه تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) امرأة صلعاء دل على أمر مع فتنة (ومن رأى) كأنه أجلح ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مديونا أدى دينه (ومن رأى) كأنه أقرع فانه يلتمس مال رئيسه ولا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والمرأة القرعاء سنة جدبة والآفة في الصدغ تدل على الآفة في المال والمرض في الجبهة نقصان في الجاه وأما جدع الانف وفقء العين فيدلان على ان الجادع والفاقئ يقضيان دينا للمجدوع والمفقوء ويجازيان قوما على عمل سبق منهم لقوله تعالى والاذن بالاذن فان رأى كأن شيخا مجهولا قطع أذنيه فانه يصيب دية بين (ومن رأى) كأنه صلم أذن رجل فانه يخونه في أهله أو ولده ويدل على زوال دولته (وقال) بعضهم من رأى كأن أذنيه جدعتا وكانت له امرأة حبلى فانها تموت وان لم تكن له امرأة فان امرأة من أهل بيته تموت وأما الصمم فانه فساد في الدين وأما الرمد فدليل على اعراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وقد قيل ان الرمد دليل على ان صاحبه قد أشرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من بصره شيأ فانه ينسب في دينه الى ما هو برئ منه وهو على ذلك مأجور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل ان الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك لو رأى انه يداوي عينه فانه يصلح دينه فان رأى انه يكتحل فان كان ضميره في الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه يأتي في دينه أمرا يتزين به فان أعطى كحلا أصاب مالا وهو نظير الرقيق فان رأى ان بصره دون ما يظن الناس به ويرى انه قد ضعف وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سريرته في دينه دون علانيته وان رأى ان بصره أحد وأقوى مما يظن الناس به فان سريرته خير من علانيته فان رأى بجسده عيونا كثيرة فهو زيادة في الدين فان رأى لقلبه عينا يبصر بها فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح العين وفسادها فيما تقر به العين من مال أو ولد أو علم أو صحة جسم وأما العور فان رأى رجل مستور انه أعور دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنبا عظيما أو يناله هم أو مرض يشرف منه على الموت ويرى عيبا يصيبه

العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه انه يسجر تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك أمر مشكل استنار واهتدى اليه وان كان له أعداء ظفر بهم فان رأى أنه يبني تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا وينجو من يد عدو ان كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماد تزوج حرامة لا خير فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرائح يدل على الامام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطي كل أحد ما يشفي به باطنه وتنورا قوار يدل على معمل الفروج فمن رأى ان عنده تنورا في الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والمائدة أو تناول الفاكهة في غير أوانها وان كان في الصيف دل على الامراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهموم والانكاد وربما دل التنور على المعدة الطابخة لما يلقى فيها (تراب) في المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من الارض وفيه قوام معاش الخلق والعرب تقول ترب الرجل اذا استغنى وربما دل التراب على الفقر والميت والقبر فمن حفر أرضا واستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب في الارض سفر وان كان طالبا للنكاح كانت الارض زوجة والحفر افتضاضا والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صيادا فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده والا كان حفره مطلوبا يطلبه في سعيه ويكسبه مكرا أو حيلة وأما من نفض يده من تراب أو ثوبه من الغبار أو تعلق به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده وديعة رد ذلك الى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نفض يده من مكاسب الدنيا وتعرى من ماله ولحق بالتراب وضرب اليد بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبة وضربه باسير أو عصا يدل على سفر بحير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع مالا أو يجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال لغيره فان حمل شيأ من التراب أصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس بيته وجمع منه ترابا فانه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) كأنه يسف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى كأنه كنس التراب من سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ما لم يكن غبارا ومن انهدمت

داره

[illegible] تعالى ألم نجعل له عينين ولسانا وشفتين فاذا ذهبت العين زالت النعمة (ومن رأى) كان عينيه فقئتا فانه يصاب بشئ مما تقر به عينه وأما العمى فهو ضلال فى الدين واصابة مال من جهة بعض العصبات وقيل من رأى كأنه أعمى فانه ان كان فقيرا نال الغنى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرتنى أعمى الآية فان رأى كأن انسانا أعماه فانه يضله و يزيله عن رأيه رؤية الكافر العمى تدل على خسران يصيبه أوهم أو غم وان رأى كأنه أعمى ملفوف فى ثياب جدد فانه يموت وان رأى أعمى ان رجلا داواه وأبصر فانه يرشده الى ما فيه له منافع و يحمله على التوبة و ربما دلت رؤية العمى على خمول الذكر فان رأى فى سواد العين بياضا دل على غم وهم يصيبه (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كأن فى عينى بياضا فقال يصيبك نقص فى مالك و يفوتك أمر ترجوه ومن غاب عنه بعض أقربائه فان كان الغائب قد قدم وهو أعمى فان صاحب الرؤيا يموت لان رؤياه تدل على ان القادم الاعمى زائر وقيل ان الغشاوة على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا و يصبر عليه لقصة يعقوب عليه السلام (ومن رأى) كأن الماء الاسود نزل فى عينيه ولم يبصر شيأ دلت رؤياه على قلة حيائه لان العين موضع الحياء وأما العلة فى الوجه من القبح والتشقق فهى دالة على الحياء وقلته كما ان حسن الوجه دليل على الحياء فى التأويل وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والنمش فى الوجه دليل على كثرة الذنوب وأما الانف فمن رأى ان انسانا جدع أنفه فانه يكلمه بكلام يرغم به أنفه وقيل ان جدع الانف من أصله يدل على موت المجدوع وقيل ان ذلك يدل على موت امرأة المجدوع ان كان بها حمل وقيل جدع الانف هوان يصيبه فان الوجه اذا أبين منه الانف قبح والتاجر واذا رأى كان أنفه جدع خسر فى تجارته وأما اللسان فهو ترجمان الانسان والقائم بحجته فمن رأى لسانه شق ولا يقدر على الكلام فانه يتكلم بكلام يكون عليه وبالا و يناله من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر و يدل أيضا على انه يكذب وعلى انه ان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان واليا عزل عن ولايته (ومن رأى) كأن طرف لسانه قطع فانه يعجز عن اقامة الحجة فى المخاصمة وان كان من جملة الشهود لم يصدق فى شهادته أولم تقبل شهادته (وقال) بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما (ومن رأى) كأن امرأته قطعت لسانه فانه يلاطفها و يبرها (ومن رأى) كأن امرأة مقطوعة اللسان دل على عفتها وسترها فان رأى كأنه قطع لسان فقير فانه يعطى سفيها شيأ ومن التزق لسانه بحنكه جحد دينا عليه أو امانة كانت عنده وأما الخرس ففساد الدين وقول البهتان و يدل على سب الصحابة وغيبة الاشراف (ومن رأى) كأنه منعقد اللسان نال فصاحة وفقها لقوله تعالى واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى ورزق رياسة وظفرا بالاعداء وأما الشفة فمن رأى انه مقطوع الشفتين فانه غماز فان رأى شفته العليا قطعت فانه يقطع عنه من يعينه فى أموره وقيل ان تأويل الشفتين أيضا فى المرأة وأما البخر فمن رأى كأن به بخرا فانه يتكلم بكلام يثنى به على نفسه و يسكر و يقع منه فى

داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ودفن (ومن رأى) كأن انسانا أتى يحثو التراب على رأسه وفى عينيه فان الحاثى ينطق على المحثى عليه ليلبس عليه أمرا وينال مقصودا فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشى الرجل فى التراب التماسه مالا ومن حثى التراب على رأسه بصيبه هم لا يراجع الله تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشبع والجوع (ومن رأى) انه جلس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة و ربما دل على الشك فى الدين و ربما دل على تربة الرجل التى خلق منها أو تربته التى يعود اليها والتراب مع المرأة فى المنام حمل مشكوك فيه و ربما دل التراب على الماء أو النار أو الريح لانه أحد العناصر و يدل على السفر المشق الذى يحتاج فيه الى التيمم فان حثى أحد فى وجهه ترابا امتدح الناس بشعره وخاب قصده و ربما دل التراب على سوء المصرع و ربما دل التراب على الدين الذى يشين المدين و يدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى انجاز الوعد لانه يترب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصا ان رأى معها أو عليها ترابا الا ان عكس تراب بارت (تابوت) فى المنام ملك عظيم فان رأى انه فى تابوت نال سلطانا وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرح والنجاة من شر بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه فى وصية أو فى خصومة وسينال الظفر و يصل الى المراد (ومن رأى) انه أعطى تابوتا رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت فى المنام تدل رؤيته على الهم والنكد و ربما دل على المحمل للسفر وتابوت الطحان تدل رؤيته على الحاكم الفاصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية (تخت) تدل رؤيته فى المنام على الزوجة والدابة والمنصب فان كان خشبا كان ما يدل عليه حلالا وان كان حديدا كان وضيعا وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والالفة والاجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور يصل الى من رآه بعد أيام (تل) هو فى المنام رجل خطير رفيع والعمارة حوله أهله فمن رأى أرضا مستوية فيها رابية أو تل ناشز عنها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه قوته أو دينه أو حسن معاملته فان رأى انه قائم على ذلك التل أو الموضع

شدة وعذاب فان وجد الغضر من غيره فانه يسمع منه قولا قبيحا فان رأى كأنه لم يزل أبخر فانه رجل يكثر الخنا والفحش. وأما الحلق فمن رأى كأنه يسعل فانه يشكو انسانا منه لا بالسلطان فان رأى كأنه يسعل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهم بشكاية انسان ولا يشكوه (ومن رأى) كأنه خرج من حلقه شعر أو خيط فمد ولم ينقطع ولم يخرج بتمامه فانه تطول معاجنته ومخاصمته لرئيسه فان كان تاجرا نفقت تجارته وان رأى كأنه يخنق فقد قهر على تقلد أمانة فان مات في الخناق فانه يفتقر فان رأى كأنه عاش بعد ما مات فانه يستغني بعد الافتقار وان رأى كأنه يحنق نفسه فانه يلقي نفسه في هم وحزن وأما وجع الاضراس فان رأى أن بضرس من اضراسه أو سن من أسنانه وجعا فانه يسمع من بعض أقاربه الذي ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل ويعامله بمعاملة تشتد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجع العنق فدليل على ان صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دلت هذه الرؤيا على ان صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى وأما الحدبة فمن رأى انه أحدب أصاب مالا كثيرا وملكا من ظهر قوى من ذوى قراباته وأما الفواق فمن رأى كأن به ذلك فانه يغضب ويتكلم بما لا يليق به ويمرض مرضا شديدا وأما وجع المنكب فمن رأى به ذلك فاساءة الرجل في كده وكسب يده وأما آفات اليد فان الآفة في اليد تدل على محنة الاخوة وفي أصابعها تدل على أولاد الاخوة (ومن رأى) كأن ليس له يدان فانه يطلب مالا يصل اليه (ومن رأى) كأنه صافح رجلا مسلما فخلع يده فانه يدفع اليه أمانة فلا يؤديها (ومن رأى) كأن يمينه لم تزل مقطوعة فانه رجل حلاف (ومن رأى) كأن يمينه مقطوعة موضوعة أمامه فانه يصيب مالا من كسب والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والاعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصدده فان رأى كأن يده قطعت من الكف فهو مال يصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جورحا كم فان قطعت من العضد وذهبت مات أخوه ان كان له أخ لقوله تعالى سنشد عضدك بأخيك فان لم يكن له أخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كأن واليا قطع أيدي رعيته وأرجلهم فانه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول عنه الى غيره وكان نجارا فتحول الى عمل آخر وأتاه رجل آخر فقال رأيت رجلا قطعت يداه ورجلاه وآخر صلب فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الامير وولي غيره فعزل من يومه قطن ابن مدرك وولي الجراح بن عبد الله فان رأى كأن حاكما قطع يمينه حلف عنده يمينا كاذبة فان رأى كأنه قطع يساره فان ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الالفة بينه وبينهما أو قطع رحم أو مفارقة شريك أو طلاق امرأة فان رأى كأن يده قطعت بباب السلطان فارق ملك يده وأما قصر اليد فدليل على فوت المراد والعجز عن المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى ان يمينه أطول من يساره فقال هذا رجل يبذل المعروف ويصل الرحم (ومن رأى) كأنه قصير الساعدين والعضدين دلت رؤياه على انه لص أو خائن أو ظالم فان رأى كأن ساعديه وعضديه أطول مما كانا فانه رجل محتال مخفي شجاع وأما الشلل في اليدين وأصابعهما فمن رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان رأى

الناشز وقد تعلق به فانه يعلو أمره أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنيانا يبنيه صاحبه ويقوم عليه اذا كان مع ذلك شئ يدل على فضول الدنيا ونعيمها (ومن رأى) كأنه سائر على التلال فانه يعجز (ومن رأى) كأنه قد علا تلا فانه يترأس على رجل دني (ومن رأى) انه فوق مكان مرتفع فانه ينال رفعة وسلطانا ورياسة وزيادة في ماله وعزا وجاها (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان مرتفع فانه يصيب هما وغما وذلا (ومن رأى) كأنه فوق تل من طين فانه ينال ملكا وسلطانا ومنفعة واذا كانت الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشز ورابية وكربة وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والروابي على الاماكن الشريفة والمراتب العلية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شئ منها فان كان مريضا فان ذلك نعشه سيما ان كان الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا للنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الارض وكثرة التراب والرمل فان رأى انه يخطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا لذلك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة أو السمعة لانها مقامات أشراف الناس (ومن رأى) أرضا مستوية فيها رابية وتل فانه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل ان جلس عليه منصب فان كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شئ وربما دل على الزوجة أو المرأة المبذولة والامة المباشرة الاقذار وان لم يكن التل مزبلة بل كان تلا مشرفا ليس فيه زبل أو كان مجهولا فانه يدل على علو الشأن مع السلامة من التبعات (تبن) هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكي ان ابن سيرين رحمة الله عليه نظر الى تبن في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال ان أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وقيل التبن مال بتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق (ومن رأى) في المنام ان عنده تبنا مال رزقا حلالا أو مؤنة لنفسه فان أكل في المنام منه شيئا أكل غمه أو نال شدة وقحطا وجوعا وان حمله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتنيه من الدواب وربما دل التبن على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبن على مزروعه فتبن القمح دال على البر وتبن الفول دال على الباقلا وتبن الحمص دال

كأن عينه شلت فانه يضرب ويشلو بظلم ضعيفا فان رأى كأن شماله شلت مات أخوه أو أخته وان يبست ابهامه مات والده وان يبست سبابته ماتت أخته وان يبست وسطاه مات أخوه وان يبست البنصر أصيب بابنته وان يبست الخنصر أصيب بامه وأهله فان رأى في يده اعوجاجا الى وراء فانه يتجنب المعاصي وقيل انه يكسب اثما عظيما يعاقبه الله عليه (ومن رأى) يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكثر الفساد أو يخرج على السلطان لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الآية وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاقطعوا أيديهما ورأى رجل كان يده مقطوعة فقص رؤياه على معبر فقال يقطع عنه أخ أو صديق أو شريك فمرض له انه مات صديق له ورأى رجل ان يده قطعها رجل معروف فقال تنال على يده خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والا فتنتهي عن منكر على يده والآفة في الاصابع دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاعة الصلوات وقيل من رأى كأن خنصره قطعت عقم ولده (ومن رأى) بنصره قطعت فانه يولد له ولد (ومن رأى) الوسطى قطعت مات عالم بلده أو قاضيها فان رأى كأن أربع أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمتن كلهن وقيل من رأى كأنه قطع أصبع انسان أصابه بمصيبة في ماله وقيل ذهاب الاصابع فقدان الخدم ووجع الاصابع زوال المال وانقباض الاصابع يدل على ترك المحارم وأما الاظفار فالآفة فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد في الدين والامور وقيل ان طول الاظفار غم (ومن رأى) كأنه لاظفر له فانه يفلس فان رأى كأن اظفاره مكسورة كلها فانه يموت وكذلك اذا رآها مخضرة وهو يرقيها فلا ينفع فانه يموت وأما الصدر فمن رأى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه والزكام يدل على مرض يسير تعقبه عافية وغبطة والبرسام فمن رأى انه مبرسم فانه رجل يجترئ على المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وأنذر ليتوب (ومن رأى) انه مبطون فانه قد أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك (ومن رأى) كأنه أصابه القولنج فقد قتر على أولاده وأهله القوت ونزلت به العقوبة وقيل ان وجع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت وأما وجع السرة فان رؤياه تدل على ان صاحبه يسيء معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكرب في القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التأويل اساءة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا أكبادنا وقطع الكبد موت الولد وقرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجع الطحال فدليل على افساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرف معهم على الهلاك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل دلك على ذهاب الدين نعوذ بالله منه وأما الرئة فمن رأى ان رئته عفنة دل على دنو أجله لان الرئة موضع الروح وأما وجع الظهر فيدل على موت الاخ فقد قيل موت الاخ قاصمة الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى من يتقوى به الرجل من والد وولد ورئيس وصديق فان رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم وأما انقصاف الظهر

عليه فسار ذ كرى في المنام فيه من كثرة وقلة عاد على أصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الاكسير الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك وربما دل لبس التاج على تجديد ولد أو بلد أو ارغام عدو والمرأة اذا رأت التاج على رأسها فانها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غني وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجميا فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون التاج زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرجه ويشرف أمره كأمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة الرجل وان رأت امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أيما تزوجت بزوج صاحب دنيا ومال وجاه وحسب قليل المرض أعجمي فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ترث منه مالا فان كانت ذات زوج فانها تلد ابنا يسود أهل بيته فان كان تاجا من ذهب فان المرأة تموت سريعا فان رأى سلطان انه لبس تاجا من ذهب وكفر أو بغى فانه يذهب بصره لان العين هو الدين فاذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فاذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجا من ذهب وجوهر فانه يصيب سلطانا أعجميا ويضيع دينه وشرائعه وينافق لمكان الذهب وقيل من رأى ان على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فانه رياسة ينالها على قومه وان رأت امرأة وزوجها مريض ان تاجها اختطف فانه يموت زوجها (ترس) هو في المنام وقاية وجنة وهو أيضا يدل على الصوم قال عليه الصلاة والسلام الصوم جنة وربما دل على الصديق المحتاج والترس رجل أديب كريم مطيع كفء لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والاسواء وهو يعين يخاف بهاو ولد والترس الابيض رجل ذو دين وبهاء والاخضر رجل ذو ورع والاحمر صاحب لهو وسرور والاسود ذو مال وسودد وذو الالوان ذو تخاليط وان رأى مع الترس سلاحا فان أعداءه لا يصلون اليه بمكروه فان رأى صانع أو تاجر ان ترسا موضوعا عند متاعه أو في حانوته أو عند معامليه فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه ومعاملته ليكون أنفق لها وان كان له ولد فانه ولد يكفيه المؤن كلها ويقيه الاسواء والمكاره (ومن رأى) ترسا قد تترس به فانه يلجأ الى رجل قوي يستظهر به ولا يميل الى أعدائه والترس اذا كان ذا قيمة فانه

فدليل على قلة العشيرة والغربة عن الاهل والوحدة وجع الفخذ يدل على ان صاحبه مشى الى عشيرته وجع الانقل يدل على كثرة المال وقطع الاخمص يدل على الزمانة فان رأى كان رجليه قطعتا فبانتا منه ذهب ماله أو مات فان رأى احدى رجليه قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة فان رأى كأن انسانا قطع ابهام رجله فانه يحبس عنه دينا عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكل عليه فان رأى كأنه مقعد ضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين فان رأى كأنه يحبو على بطنه فانه تصيبه علة تمنعه عن العمل وتحوجه الى انفاق ماله فيفتقر فان رأى انه لا يقدر على ان يحبو وقد ذهبت جلدة بطنه من الحبو و يسأل الناس ان يحملوه فانه يفتقر و يسال الناس (ومن رأى) ان ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم يذكرونه بالسوء و يدعون عليه فان رأى انه قطع و رمى به فانه يدل على موته أو انقطاع نسله أو على موت ابنه فان كانت له ابنة و رأى كان ذكره انقطع و وضع على أذنه فان ابنته تلد بنتا لا من زوجها وقطعه للوالى عزل وللمحارب هزيمة (ومن رأى) كأنه خصى أو خصى نفسه أصابه ذل فان أراد أن يودع رجلا وديعة أو يفضي اليه بسر فرأى في منامه خصيا فاجتنب أن يودعه وقيل من رأى كأنه تحول خصيا نال كرامة وان رأى خصيا مجهولا له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر (ومن رأى) كأنه ماسور انسدت عليه أبواب المعيشة كما اذا انسد احليله عن البول و يدل على ان عليه دينا لا يمكنه قضاؤه (ومن رأى) كأن به ادرة أصاب مالا لا يامن عليه اعداءه (ومن رأى) كأن بعضو من أعضائه وجعا لا صبر له عليه فانه يسمع قبيحا من قريبه الذي ينسب اليه ذلك العضو والوجع فان رأى كأن انسانا خدش عضوا من أعضائه فانه يضره في ماله وفي بعض أقربائه فان رأى في الخدشة قيحا أو دما أو مدة فان الخادش يقول في المخدوش قولا و ينال المخدوش بعد ذلك مالا (ومن رأى) كأن جبهته خدشت فانه يموت سريعا وكل أثر في الجسد فيه قيح أو مدة فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدري فقد تقدم القول عليها والافضل ان يرى الانسان كأنه هو الذي به البرص والجرب والجدري والبثر فان رآها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا لان كل من كان منظره قبيحا فان نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصا اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله فهو قبح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره (ومن رأى) انه جدر فهو زيادة في ماله وان رأى ان ولده جدر فضل يصير اليه وابنه وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال واذا رأى في يده قروحا تسيل منها مدة فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك والحصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي تهمة وأما الرعشة فانها عسر في الامور التي تنسب الى ذلك العضو المرتعش ومن رأى يده اليمنى ترتعش تعسرت عليه معيشته فان رأى فخذه يرتعش دخل عليه عسر من قبل عشيرته وارتعاش الرجلين عسر في المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه الطاعون أصابه حزن كما لو رأى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون (ومن رأى) كأن أعضاءه قطعت فانه يسافر وتتفرق عشيرته لقوله تعالى وقطعناهم في الارض أمما وأما العنة فانه لا يزال صاحبها معصوما زاهدا في الدنيا ومافيها

يدل على امرأة موسرة جميلة فان لم يكن ذا قيمة فانه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز ونصرة على الاعداء أو خدمة للبطال ومال ومقال وولد (تكة) هي في المنام امرأة وهي للمرأة أخ وصهر وعم والتكة للعامل بنت (ومن رأى) في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه وتلد له ابنا ان كانت حبلى فان رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يسيء معاشرة امرأته أو يعزلها عن النكاح فان رأى كأن تكته حية فان صهره عدوله (ومن رأى) كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأته أو يعين على قتل امرأته والتكة مال طهير وقيل صهر المرأة وأخوها أو عمها أو سيدها وقوتها وقوة ظهير (ومن رأى) انه سلك تكة في حزة سراويله ولدت له بنت (ومن رأى) انه يستنسج تكة من دم فانه يقتل رجلا من غير امرأة أو غلاما أو يدخل في دم امرأة (ترمس) رؤية أخضره في المنام شم و رزق بتعب أو علم بغير عمل والترمس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس دواء ومصلوق الترمس رزق عاجل (تفاح) هو يدل في المنام على الاولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فان كان سلطانا فان رؤية التفاح ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان رؤية التفاح حرثه وكذلك التفاح ان يراه همته فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله فانه ينال من ملك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه مناه وشهوته وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس شجرة التفاح فانه يربي يتيما (ومن رأى) انه يأكل تفاحة فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فان شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها في مجلس فسق فانها تشتهر وان أكلتها في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعض التفاح نيل خير ومنفعة وربح والتفاح يمثل بالاصدقاء والاخوان وقيل من رأى انه يأكل التفاح فانه يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثيرة والتفاح الحامض يدل على تشتيت ومضار وصخب وشجرته تدل على فزع (توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا والاسود منه دنانير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن أكله ويأتي في فرصاد (تين) في المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال نفاع يأوي اليه أعداء الاسلام لان الحيات

تاوى

تأوى اليها وليس فى الثمار شئ مثله (ومن رأى) انه يأكل منه فانه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع فى يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم على أمر أتاه أو يأتيه وقيل التين يفسر بالصلحاء وخيار الناس والرزق السهل والسرور التام والنعمة الرغدة والتين الاسود فى وقته خير والتين الابيض خير من الاسود فان رأى التين فى غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين على اليمين فان كان اسود فربما كانت اليمين كاذبة وربما دل على النكد والحزن والخروج من المحل الاسنى الى المحل الادنى وربما دل على الندم كما دل الندم على أكل التين (تمر) هو فى المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير اليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله ان يقرأ القرآن وينفعه فى دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنثور دراهم لا تبقى ومن أكل الدقل فانه من أهل الذمة (ومن رأى) انه يجيء اليه التمر فانه يجيء اليه مال من رجال ذوى اخطار عليهم ولاية والكيلة من التمر غنيمة ومن جنى تمرا فى وقته من نخلة تزوج امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال اشراف مالا بلا كد وربما أصاب علما فان كان فى غير وقته فانه يسمع علما ولا يعمل به فان نثر من نخلة يابسة على نفسه رطبا فانه يتعلم من رجل منافق علما نافعا وان كان فى غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا الآية فان رأت امرأة انها تأكل تمرا بقطران فانها تأخذ ميراثا من زوجها وهى طالق منه سرا والميراث حرام فان رأى ذلك الرجل فامرأته طالق منه سرا فان رأى انسان انه أخذ تمرة وشقها وأخرج منها نواها فانه يولد له ولد (ومن رأى) انه اقتطف من نخلة حبة عنب سوداء فان امرأته تلد من مملوك اسود ولدا والتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب (ومن رأى) انه يأكل تمرا جيدا فانه يسمع كلاما جيدا وينال منفعة جليلة (ومن رأى) كأنه يدفن تمرا نال مالا من الخزائن أو من مال اليتامى أو يخزن مالا (ومن رأى) كأنه يأكل أربعين تمرة على باب السلطان ولم يكن ذلك زمن ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطا (ومن رأى) كأنه أكل أربعين تمرة وكان فى زمان استوائه أصاب أربعين ألف درهم (ومن رأى) سلا من التمر

ولا يكون له ذكرا لبنة فان زالت عنه العنة فانه ينال دولة وذكرا وقيل من رأى انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية فلم يقدر على مجامعتها لعنته فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجلد وأما العقر فاذا كان من عقر الخف فانه يناله هم ويصيبه من ذلك الهم نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقدا عليه (ومن رأى) رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض فان رأى ذلك فى رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان رأى انكسار رجله وهو يريد سفرا فليقم ولا يبرح وان خلعت فان امرأته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفرا (ومن رأى) انه أعرج أو مقعد ولا رجل له رجلاه فذلك ضعف مقدرته عما يطلبه وخذلان من ينتسب اليه ذلك العضو من أقاربه اياه وقيل من رأى انه أعرج حسن دينه وتفقه وان حلف على يمين لم يكن عليه فيها بأس هذا قول ابن سيرين والاعرج لا يحسن حرفة ولا يتكل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة عرجاء فانه ينال أمرا ناقصا واذا رأت امرأة رجلا أعرج نالت أمرا ناقصا والشيخ الاعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص فان رأى انسان انه يمشى برجل واحدة وقد وضع احداهما على الاخرى فانه يخبأ نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر وأما الكى فله وجوه فمن رأى به أثر كى عتيق أو حديث ناتئ عن الجلد فانه يصيب دنيا من كنز فان عمل بها فى طاعة الله عز وجل فاز وان عمل بها فى معصية الله كوى بذلك الكنز الذى كان يجمع فى الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى بها جباههم وجنوبهم وقيل ان أثر الكى العتيق والجديد اذا كان قد تقشرت القرحة منه فلم تؤلمه فهو أعظم الدواء وأبلغه وأقواه فعند ذلك يجرى مجرى الدواء وقيل الكى كلام موجع وقيل الكى المستدير نبات فى أمر السلطان أو ملك بخلاف السنة وقيل الكى يدل على التزويج أو على الولادة (وروى) ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت فى المنام كأن فى صدرى كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الدنيا سنتين (وحكى) ان امرأة رأت كأن بنتها قد مرضت ورمدت عيناها (ورأى) رجل كأنه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له ان خصمه غلبه والمرض دليل خصم والطبيب معوان عليه * ورأى رجل كأن أباه قد مرض فعرض له وجع فى رأسه وذلك ان الرأس يدل على الاب وأما قمل الوجه وتشققه فهو قلة حيائه ومائه فمن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياء والسماجة فيه عيب والعيب سماجة (ورأى) رجل كان الوباء قد نزل بالناس والمواشى فسأل المعبر عنه فقال ان ملك عصرنا يقصم رجالا أو يحبسهم أو يؤذى المستورين (وكان بعض الملوك ظالما جبارا) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد قبح وردوجهه على دبره وقد عرج وقطعت يداه ورجلاه وسمع تاليا يتلو ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد فقص رؤياه على معبر فقال ان الملك سيهلك كما أهلك عاد فبعد عشرين يوما ذهب ملكه وماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شره * (الباب السادس والعشرون فى المعالجات والادوية والاشربة والحجامة والفصد) * كل شراب أصفر اللون فى الرؤيا فهو

دليل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكل فهو دليل على شفاء المريض والصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء المكروه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمآكل صالحة للاغنياء بسبب التفسح وأما الفقراء فهو رديء لانهم لا يعدون أعينهم اليه الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وأما السويق فحسن دين وسفر في بر لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى (ومن رأى) كأنه شرب دواء فنفعه فهو صالح في دينه وشرب الفقاع منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد وذهاب غم وليس تاويل ما يخرج من الانسان كتأويل ما يخرج بعيرا الدواء من الاحداث وأما الفصد فمن رأى كأن شيخا فصده فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرق دم فانه يؤجر عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من الاثم فان فصده بالعرض فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصده بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فان رأى كأن شابا فصده بالطول فانه يسمع من عدوه طعنا فيه ويزيد ماله (ومن رأى) كأن الشاب فصده بالعرض فهو موت بعض أقاربه فان فصده الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه نائبة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج منه فان فصده بالعرض لم يتعرض له السلطان فان فصده عالم وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبق هو الطبيب فان فصده ولم ير دما ولا حدثه سمع كلاما من آخر بانه ممن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان افتصد وكره خروج الدم فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان في ضميره ان الفصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح جسمه أيضا في تلك السنة والفصد في اليمنى زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأة سمنت سمنا عظيما واتسع في دنياه فان فصد عرق رأسه استفاد رئيسا آخر وان لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يفصد فاسقا انسانا فان الفاصد يخرج من اثم فان رأى كأنه يسرح الدم بعد الفصد فانه يتوب من ذنب لان خروج الدم توبة فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم لان الدم اثم وخروجه توبة فان رأى كأنه أخذ مبضعا فافتصد به امرأته طولا فانها تلد بنتا وان فصدها عرضا فانه يقطع بينها وبين قراباتها فان رأى كأنه ينوي الفصد فانه ينوي أن يتوب * وأما الحجامة فمن رأى انه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم يشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا معروفا فهو صديقه وان كان شابا فهو عدوله يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شابا ظفر بعدوله وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان كان ذا سلطان فهو عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه دفن مالا ولا يهتدي اليه أو دفع وديعة الى من لا يؤديها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم حجر فان امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو تموت وقيل من رأى انه احتجم نال بر علو مالا وقيل ان الحجامة اصابة السنة وقيل صحة

البرني يقعن من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته نال غنائم من مال الكفار (ومن رأى) كأنه يمص تمرة ويعطيها الآخر فيمصها فانه يشاركه في معروف يسير (ومن رأى) كأنه أكل تمرا فانه يجد حلاوة الايمان (ومن رأى) كأنه شق تمرة وميز عنها نواها فانه يرزق ولدا (ترنجبين) وهو المن رؤيته في المنام تدل على رزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم (تمساح) رؤيته تدل في المنام على شرطي لانه شر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى ان التمساح جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والمحرم وكسب الحرام والخوف والمكدمن وخوف الريح أو من قطاع الطريق وربما دلت رؤيته على منع العمر بسبب الغرق ولا خير فيه في رؤيته في البحر وربما كان عدوا فخدولا ولا في البر لخوله في غير محله وانه لا يعيش فيه (ومن رأى) ان التمساح جره الى الماء فان سلطانا أو رجلا يأخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه جر التمساح الى البر فانه يظفر بعدوه أو غريمه ويأخذ ماله منه (ومن رأى) انه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه أو شيء منه فانه يصيب من مال عدوه قدر ذلك (تنين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فان كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمريض اذا رأى التنين دل على موته والمرأة اذا وضعت في المنام تنينا ولدت ولدا زمنا لان التنين يجر نفسه اذا مشى (ومن رأى) كأنما جره تنين في الماء فانه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كأنه تحول تنينا طال عمره ونال سلطانا فان أكل لحم تنين نال مالا من الملك وربما دل التنين على زمان طويل وذلك لطوله فان رأى الانسان كأنه يجيء نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئا أو يكلمه بلسان طلق فانه يدل على خير كثير يكون له (ومن رأى) في منامه تنينا بتعبير ويكون منه رجل فانه يدل على جيش من الجن فان رآه بتعبير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤنث من الجن وهو عدو بري كاتم العداوة له رؤوس كثيرة في فنون الرداءة والشر والسوء فان كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة رؤوس الى أن يبلغ سبعة رؤوس فكل رأس من رؤوسه بلية وفن ونوع من الشر فاذا صارت سبعة أرؤس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به (ومن رأى) انه ملك تنينا فانه يظفر برجل لا عقل له والمرأة الحبلى اذا رأت كأنها ولدت تنينا فانها تلد ابنا خطيبا مجيدا ذرب اللسان داهيا أو ابنا عرافا أو كاهنا أو شريرا

من كربة (وحكى) ان يزيد بن المهلب كان فى حبس الحجاج فرأى فى منامه انه يحتجم فنجا من الحبس (ورأى) معن بن زائدة كأنه احتجم وتلطخ سراويله من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه (ومن رأى) انه يداوى عينه فانه يصلح دينه (ومن رأى) كأنه يكتحل وكان ضميره فى كحله اصلاح البصر فانه يتفقد دينه بصلاح أو زينة فان كان ضميره الزينة فانه يأتى أمرا يزين به دينه ودنياه وأما السعوط فمن رأى انه يستعط فانه يبلغ الغضب منه مما تضيق منه الحيلة بقدر ما سعط به من دهن أو غيره وأما الحقنة فمن رأى انه يحتقن من داء يجده فى نفسه فانه يرجع فى أمر له فيه صلاح فى دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع فى عدة يعدها انسانا أو نذر نذره على نفسه أو فى كلام تكلم به أو فى غبطة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المنتن ثناء قبيح وقيل الدهن غم فى الاصل فان رأى كأن له قارورة دهن وأخذ منها الدهن وادهن به أو دهن به غيره فانه مداهن أو حالف بالكذب أو نمام لقوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون الآية (ومن رأى) انه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة والدهن الطيب الرائحة ثناء حسن والدهن المنتن ثناء قبيح وقيل الدهن المنتن امرأة زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل فى موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكرا فان رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر (ومن رأى) انه قد رقى أو سقاه غيره قدحا فانه يدل على طول حياته ✽ وأما الكى فاللذع بالكلام الطيب الموجع لمن يكويه فمن رأى انه يكوى بالنار انسانا كيا موجعا فهو يلذع المكوى بكلام سوء وبأس من سلطان فان كان الكى مستديرا فهو ثبات فى أمر السلطان فى خلاف السنة وقيل من رأى انه كوى عرقا من عروقه فانه تولد له جارية او يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب ✽ وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه ✽ (الباب السابع والعشرون فى الاطعمة والحلاوى واللحمان وما يتصل به من القدر والمائدة والسفرة والقصاع والمغرفة والاثفية) ✽ قال المعبرون ان دقيق الحنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر عاجل الى أمر يأمر به والعجين مال شريف فى التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل ان اختمر وان لم يختمر فهو فساد وعسر فى المال وان حمض فهو قد أشرف على الخسران (ومن رأى) انه يعجن دقيق شعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وثروة وظفرا بالاعداء والنخالة شدة فى المعيشة وأكلها فقر (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعى فى طلب المعاش لطمع منفعة دائمة فان خبز عاجلا لئلا يبرد التنور نال دولة وحصل مالا بيده بقدر ما خرج الخبز من التنور ومن أصاب رغيفا فهو عمر والرغيف أربعون سنة فما كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العمر وصفاؤه صفاء الدنيا وقيل الرغيف الواحد ألف درهم وخصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه حزنه لقوله عز وجل وقالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن (قال) المفسرون الحزن الخبز فان رأى رغفانا كثيرة من غير أن يأكلها التى اخوانا له عاجلا وان رأى بيده رغيفا كسكار فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد فى تدبير وورع فان كان رغيفا يابسا فانه قتر فى معيشته

فاسقا أو لصا يضرب رأسه (تيس) هو فى المنام رجل مهيب فى منظره الله فى اختياره وربما دل على العبد الاسود الجاهل والتيس أيضا رجل ضخم فى دينه عظيم الشان (تاجر) من رأى فى منامه انه قاعد فى حانوت وحوله امتعة التجارة وعليه زى التجار وهو يتجر ويأمر وينهى فهو رياسة له فى تجارته واذا لم يكن التاجر من أكابر التجار ورأى بيده شيأ من أدوات التجار كالميزان والذراع فانه يأمن من الفقر ورؤية التجار فى المنام تدل على الارباح والفوائد والمناصب العالية والاسفار والاطلاع على الاخبار الغريبة وربما دلت رؤيتهم على التفريط فى كثير مما فرضه الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فان صارت المرأة فى المنام تاجرة فى حانوت أو ان النساء صرن تاجرات فى الحوانيت فاعتبر الاسواق التى كن فيها جالسات فان كن فى سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وان كن فى سوق المصوغ أو البزدل على الفوائد والارباح (ترسى) هو فى المنام سلطان قوى يعرض الجيوش على أعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار وربما كان خياطا فى التأويل (تمار) تدل رؤيته فى المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة (تراب) وهو الذى ينقل التراب تدل رؤيته فى المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فان نقل فى المنام ترابا دل على زوال الهم والنكد عن أصحابه

✽ (باب الثاء) ✽

(ثريا) هى فى المنام رجل حازم فى الامور فمن رآها سقطت على الارض دل على موت الانعام وقلة الثمار فى ذلك العام ومن رآها من الصناع دل على نفاق ما يصنع واحكامه (ثلج) رؤيته فى المنام دليل على الارزاق والفوائد والشفاء من الاسقام والامراض الباردة وخصوصا من معيشته من ذلك وربما دل الثلج والنار على الالفة والمحبة لان النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفئ النار فان رؤى الثلج فى أوانه كان دليلا على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد وان ظهر فى غير أوانه كان دليلا على الامراض الباردة والفالج وربما دل الثلج على تعطيل الاسفار وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكارية وشبههم والثلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفاؤه لهم وقبح كلامه لهم لقوله تعالى فأنزلنا عليهم رجزا من السماء قيل ثلجا فان كان الثلج قليلا وكان فى البلد ينفع أهله فانه خصب (ومن رأى) ان الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا وربما كان فيه مضرة فان رأى انه نائم على الثلج فيه فان كان غالبا فهو عذاب وهم من عدو هاجم الا أن يكون الثلج قليلا غير

وان أعطى كسرة خبز فانها دالة على نفاد عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طيب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل طامع والرغيف العزيز زوجة والرغيف النظيف النضيج للسلطان عدله وللتاجر انصافه وللصانع نصحه وحرارة الخبز نفاق وتحريم فان رأى رجل رغيفا معلقا في جبهته دل على فقره والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لا كله لانه لا يخبزه الا مضطر (ومن رأى) انه يأكل الخبز بلا أدم فانه يمرض وحيدا او يموت وحيدا وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على حمى شديدة وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليستوي وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد وأكل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يتراءى كثيرا (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فقد روي ان بعضهم رأى كأن هاتفا يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه الآية اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء فقص رؤياه على معبر فقال انك في عسر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب لك فكان كما قال واختلف المعبرون في تفسير المائدة فمنهم من قال المائدة رجل شريف سخي والقعود عليها صحبته والاكل منها الانتفاع منه فان كان معه على تلك المائدة رجال فانه يواخي قوما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشة له والرغفان الكثيرة الصافية والطعام الطيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روي) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة منصوبة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك يارسول الله ارتقيت السابعة وتنادي عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاسلام والمرج الاخضر فالجنة والمنبر سبع درجات فبقاء الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرت في السابعة والنداء فانا أدعو الخلق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من عمارة بلدة أو عمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة رجل (وحكي) ان بعضهم رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مد يده اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من الصقالبة يشاركك في امرأتك ففتش عن الامر فوجده كما قال وان رأى الارغفة بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو واذا رأى أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان أكل على المائدة أكلا كثيرا فوق عادته في مثلها دل ذلك على طول حياته بقدر أكله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وقيل اذا رأى كان على المائدة لونا أو لونين من الطعام فانه رزق يصل اليه والى أولاده بدليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة وقيل انها مأكلة ومعيشة لمن كانت له وأكل منها فان كان عليها وحده فانه لا يكون له منازع وان كان عليها غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرغفان

غالب في حينه وفي موضعه الذي يثلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فانه كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع الا أن يكون غالبا لا يمكن كنسه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فانه فقر ومن اشترى وقر ثلج في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثمن فان لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سريعا فانه تعب وهم يذهب سريعا وان رأى ان الارض مزروعة يابسة وثلجوا فانه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيبهم وخصب وبركة فان ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصيب عليه الماء ويدثر ويتوقى به فانه رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من رأى في بلاد ثلجا كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان أو عقوبة من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة قحط ومن سقط عليه الثلج فان عدوه ينال منه وربما دل الثلج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء وربما دل على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى (ومن رأى) ثلجا نزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النمو وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالطعام والنبات كامتلائها بالثلج وأما ان كان ذلك بما في أوقات لا تنتفع به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب العشور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان الثلج في الدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام وربما دل على الحصار والغفلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (ثلاج) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراح والمسرات وفي الشتاء على الهموم والغموم (نقاب اللؤلؤ والجوهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيتها في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة ان يوافقه أكلها كذلك ولمن لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه ومالا ينتهي من الثمار يدل أكله أو ملكه على الدين أو على مغالبة الاعجام من النساء والرجال أو الاماء أو البكم من أولئك والثمرة المجموعة رزق بتعب وتعبه على قدر حبه والثمرة ذات العجم رزق فيه قليل شبهة أو فيه درك أو لم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شئ فان كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان ذلك خيرا عاجلا

كثرة مودتهم وقلتها قلة مودتهم والرغيف مودة سنة فان رأى أنه يطرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى ورأى مملوك كان مائدة مولاه قد خرجت وهربت كأنها رب الحيوان فلما دنت الى الباب انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت * وأما السفرة فسفر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم الشان ونيل سعة وراحة لمن وجدها لانها معدن الطعام والاكل والقصعة المتخذة من خشب تدل على اصابة مال في سفر والخزفية تدل على أصابته في حضر وأواني الفضة كلها خدم في التجارة والدار وخصوصا السكرجات وقيل القصاع والطاسات تدل على الجمال في تدبير معاش الانسان والقدر قيم دار كثير الانفاق وقيل هي امرأة أعجمية فمن رأى انه طبخ قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مطر وغ منه مع كلام وشرب والمغرفة قهرمان محسن يجري على يديه نفقة أهله والاثفية نفس الرجل فكما ان قوام القدر بالاثافي فكذلك قوام الانفس بالمال والبزماورد مال هني ملذ يجموع بغير كد والكوامخ كلها هموم وخصوم فمن أكل منها أصابه هموم وان رآها ولم يأكل منها ولم يمسها فانه مال يخسر عليه (ومن رأى) انه يشرب الزيت فانه يدل على سحر أو مرض والخل مال مبارك في ورع وقلة لهو وطول حياة لمن أكل بالخبز والفردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن وسكر جة الخل جارية وخيمة وقيل اذا رأى الانسان كأنه يشرب الخل فانه يعادي أهل بيته وذلك للقبض الذي يعرض منه للفم والمري مرض والصحنا هم وحزن مع خصومة ومنفعة قليلة وأما الملح فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان المبرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودراهم فيها هم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية مليحة وقيل من وجد ملحا وقع في شدة أو مرض شديد فأما اللحوم فاو جاع واسقام وابتياعها مصيبة والطري منها موت وأكلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمملح من لحوم الشاء اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه والسمين منه خير من الهزيل وان كان من غير لحم الشاء فهو رزق قد خدذ كره وقيل الهزيل رجل فقير وقيل هو خسران والقديد غنيمة في اغتياب الاموات وقيل من أكل اللحم الهزيل المملح نال نقصانا في ماله ولحم الابل مال يصيبه من عدو قوي ضخم مالم يمسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوي عدو فان أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا لم يبرئ وقيل من أكله نال منفعة من السلطان وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطيء الانهضام ويدل على قلة العمل لعلطه وقيل لحم البقر اذا كان مشويا امان من الخوف وان كان امر أصحاب الرؤيا بامه لا فانما تلد غلاما لقوله تعالى فجاء بعجل حنيذ الى آخر القصة وكل شيء أصابته النار في اليقظة فهو في النوم رزق فيه اثم (ومن رأى) في النوم كأنه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والعجل السمين الحنيذ بشارة كبيرة سريعة وتكون البشارة على قدر سمنه وقيل انه رزق وخصب ونجاة من خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل

عاجلا وان كانت في غير أوانها فافائدة بعدمدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعدها ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسير العسير واستقضاء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فانها دالة على الالفة والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو أولاد أو عقود أو أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أرباح أو شفاء من الامراض لمن ملكها أو رعبادات على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشموم يدل على ما نه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فانه مقيم على أمر لا يحل له أو طالب شيء لا يجب له والتقاط الثمر من أصول الشجر مخاصمة رجل شريف (ومن رأى) انه التقط من الاشجار ثمارا شتى فانه يصيب علما وفقها من رجال لهم اخطار في العلم والجاه فان اقتطفها وهو قاعد يصيب رزقا بلا كد (ومن رأى) شجرا مثمرا في الشتاء فأعجبه ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم انه صاحب مال فان اقتطف شيأ منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه تخلص كفافا والثمار أموال وكرامة جديدة طريفة فمن رأى انه يجني من شجرة موصولة غير ثمرها فانه يدل على صهر بار أو شريك برى منه سرور او زيادة وخيرا وما كان من الثمار في الجبال غير مملوك فانه علم وأرزاق ومواهب من عند الله تعالى لا منة لاحد عليه في ذلك (ثوم) في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبدل الخير بالشر فمن أكل ثوما في منامه فانه يثني عليه بثناء قبيح وان أكله مطبوخا فانه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطا وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط ومن اقتلع ثوما تضرر بضرر من قبل أقاربه وكذلك ان اقتلع بصلا وقيل ان الثوم والبصل هم وحزن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته فان رأى ملء قصعة ثريدا أودسما فهي دنيا واسعة وان رأى قصعة يأكل منها ثريدا فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفاها فقد فني عمره فان أكل الثريد الكثير الدسم فانها ولاية في منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانها ولاية بغير منفعة فان رأى ان قدامه قصعة ثريد بدسم كثير ولا يتهيأ له أكله فانه يجمع له مالا ويأكله غيره فان رأى انه لا يأكل مخافة أن يفنى فان له نعمة كثيرة وحياة طيبة ويخشى أن يموت فان رأى ثريدا بلا دسم غير طيب وهو يأكله كله حتى يستريح منه فانه يتمنى الموت من قلة ذات اليد والفقر وان كان الثريد من خل بلا لحم فانه حرفة نظيفة من حل وورع

يسير الى صاحب الرؤيا حتى يحبسه تعالى فيه شكر لقوله تعالى و جفان كالجوابي وقدور راسيات اعملوا آل داود شكرا ولعلم الشأن فاذا كان مشويا مسلوخا فرآه في بيته دل على رؤياه على اتصاله بمن لا يعرفه و يعمل ضيافة لمن لا يعرفه أو يستفيد اخوانا يسر بهم فان كان المسلوخ مهزولا دل على ان الاخوان الذين استفادهم فقراء لا نفع في مواصلتهم وان رأى في بيته مسلوخة غير مشرحة فانها مصيبة تعمهم فان كانت سمينة فهو يرث من الميت مالا وان كانت مهزولة لم يرثه وقيل لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كمال النار واذا كان نيئا فهو سم وخصومة والهبج غير النضيج هموم و بغي ومخاصمات والعظام من كل حيوان عماد لما اكتنه أعمامهم و المخ من كل حيوان مال مكنوز مذخور يرجوه وقيل ان المسلوخ ردىء لجميع الناس و يدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه بالناس وليس تؤكل لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها وأما اللحم الذي يرى الانسان انه يأكله نيئا فهو ردىء أبدا و يدل على هلاك شيء يملكه وذلك ان طبيعته لا تقوى على

النيء وهضمه وقال بعض المفسرين ان اللحم النيء ردىء لمن يراه ولا يأكله فاما من أكله فهو صالح له فان رأى أنه أكل لحما طريا مطبوخا ازداد ماله فان رأى أنه يأكله مع شيء ارتفع أمره عند السلطان وأما الحمل المشوي فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان كان سمينا فهو مال كثير وان كان مهزولا فمال قليل و رزق في تعب وقال بعضهم ان الحمل المشوي أمان من الخوف وقال بعضهم الحمل المشوي ابن فان رأى أنه يأكل منه رزق ابنا يبلغ ويأكل من كسب نفسه وان كان نضيجا رزق ولده الادب وان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في عمله وقيل ان أكل شواء السوق بشارة فان لم يكن نضيجا فهو حزن يصيبه من جهة ولده (ومن رأى) كأن ذراع الشاة كله فانه ينجو من المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المسمومة التي كلمته وأما الرأس التنوري فرئيس فمن رأى كأنه اشترى رأسا سمينا كبيرا من وانقلبت رأس استفاد استفادا نافعا وان كان مهزولا فانه غير نافع فان كان الرأس منتنا فانه يثني عليه ثناء قبيحا وأكل رؤس الانعام نيئة دليل على انه يغتاب رئيسا ينسب الى ذلك الحيوان وأكل المطبوخ والمشوي من الرؤس انتفاع من بعض الرؤساء بمال (وقال) بعض المعبرين من رأى كأنه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جاها ومالا من ارث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وأقلها ألف درهم وأكل عيون رأس المشوي أكل عيون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى كأنه يأكل من دماغه أو دماغ غيره فانه يأكل من صلب ماله أو مال غيره المذخور فان أكل مخ ساقه أكل مخ ماله وأكل الاكارع مختلف فيه فمنهم من قال انه أكل مال اليتامى ومنهم من قال هو أكل أموال كبراء الناس لان الكراع مال والغنم دليل على كبراء الناس وأكل جلد الحمل المسلوخ أكل مال يتيم وأكل الكبد نيل قوة ومنفعة من جهة الولد وأكل الامعاء صحة جسم وخير والمصير المحشو من اللحم هو مال مذخور وما كان فيه فانه مال من قبل النساء ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه

ان كان بغير دسم فانها حرفة دنيئة وان كان الثريد بلحم السبع فانها ولاية على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ووجل فان كان فيه دسم فان الجباة والمنفعة حرام وان كان الرجل تاجرا فان معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور وان كانوا صناعا فكذلك أيضا كسبهم حرام فان كان بغير دسم فانه بلا منفعة و يدخل عليه الوهن فان كان الثريد بلحم كلب فانها ولاية دنية وتجارة دنيئة وكسب دنيء مع قوم سفهاء فان كان مع دسم فانه مال حرام وان كان بغير دسم فانه كسب دنيء وفقر وحرمان وان أكل الثريد كله فانه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان فان كان الثريد بلحم سباع الطير فانها ولاية وتجارة وكسب من قبل قوم مكابرين غشمة أصحاب مال ودم مع مال حرام بخوف وكره فان رأى انه يأكل ثريد كشك فانها حرفة دنيئة بلا منفعة (ثور) هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة والسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة (ومن رأى) ان له ثيرانا كثيرة فانه يلي ولاية ان كان لذلك أهلا و يكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بقدر ما رأى من طاعتها فان رأى انه ركب منها ثورا يساق اليه خير وخصب (ومن رأى) انه أكل رأس الثور نال ولاية وسلطانا ما لم يكن الثور أحمر وان كان تاجرا يصيب تجارة وشركاء يكونون تحت يده وان كان سوقيا فهم اجراؤه والثور عامل فمن رأى انه ركب ثورا قهر عاملا فان كان على الثور رحل فانه يجبي اليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فان أدخله منزله وهو راكبه فانه يساق اليه خير فان كان الثور أحمر مرض ابنه أو مات أهله والثور ملك والثور عدو من جنس العمال فان ذبح ثورا للطعام فان لحمه رزق حلال (ومن رأى) انه اشترى ثورا فانه يداري الاصدقاء وأشراف الناس بكلام حسن وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى الثيران عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حرب فما كان دون ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنعة ولحمه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى ان ثورا تحول ذئبا فان عاملا عادلا يصير ظالما فان رأى ثورا أبيض نال خيرا فان نطحه بقرنه دل على سخط الله تعالى ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبه نال رفعة فان ركبه الثور في المنام أو زحمه مات في سنته ومن عضه لحقته علة ومن نطحه رزقه الله تعالى أولادا صالحين ومن خار عليه الثور فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) الثور وهو محبوس في اليقظة أو عليل أو في شدة أو مستعبد يخلص منها (ومن رأى) الثور كأنه يحرث له فان كان زراعا أو دهقانا بورك له في زراعته و زاد خصبه وان كان تاجرا لحقه خسران

يطلب امرا أو يطلبها فان رأى كأنه يأكل لحم طير مما لا يعقل أكله فانه يأكل من أموال القوم ظلمة مكرة وقيل ان أكل لحم الدجاج والاوز خير لجميع الناس لان لحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن أخص به وذلك ان الدجاج يشبه بالنساء في الولادة والمشي والاوز يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الرهن من الرجال وفراخ الطير مشويا أو مقليا مال في تعب فمن رأى انه يأكل فرخا نيئا فهو يغتاب أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أشراف الناس فان كانت فراخ طيور وحشية مما لا يؤكل لحمه من سباع الطير فانه يغتاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة والطيور التي يؤكل لحمها فانها استفادة مال من ضيعة ألف درهم الى ستة آلاف درهم لان لها ستة أعضاء رأس وجناحين ورجلين وذنبا وأما السمك فقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على مائدتي سمكة آكل أنا وخادمي منها من ظهرها وبطنها قال فتش خادمك فانه يصيب من أهلك ففتش خادمه فاذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر في طلب علم أو صحبة رئيس لقوله تعالى نسيا حوتهما ومن أصاب سمكة طرية مشوية فانه يصيب غنيمة وخبر القصة مائدة عيسى

عليه السلام والسمك المشوي قضاء حاجة أو اجابة دعوى أو رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة تنزل عليه فان رأى انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فانه ينفق ماله في شيء لا قيمة له حتى يصير له قيمة ويصير لذيذا شريفا وقيل السمك محمود وخاصة المشوي منه ما خلا السمك الصغار فان شوكها أكثر من لحمها ويدل على عداوة بينه وبين أهل بيته ويدل على رجاء شيء لا ينال وأكل السمك المالح يدل على خير ومنفعة في ذلك الوقت وأما ذوق الاشياء فيختلف تاويله حسب اختلاف الاحوال فان رأى كأنه ذاق شيئا فاستلذه واستطابه فانه ينال الفرح والنعمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها فان رأى كأنه ذاق شيئا فوجد له طعما مرا فانه يطلب شيئا يصيبه منه أذى فان رأى كأنه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته وأكل الشيء اللذيذ طيب العيش والمعيشة فان رأى انه ذاق شيئا مجهولا ولا يكره طعمه دل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وان رأى أنه ذاق شيئا لم يكرهه ولم يستطبه دل على فقر وخوف وأكل الشيء المنتن ثناء قبيح وان دخل في فيه شيء مكروه فهو شدة كره في معيشته وان دخل شيء طيب الطعم لين محبوب سهل المسالك في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فان رأى في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لا ضعافه تشوش أمره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه وبقي من عمره قدر ما في فمه سعة له فان رأى انه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه فليتهيأ للموت (ومن رأى) أنه يتلمظ فهو طيبة نفسه والتلمظ مص اللسان والشعرة في اللقمة هم وحزن وعسر ولحس الاصابع نيل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه (ومن رأى) كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الهريسة والبيض والعصيدة فانه غم من جهة عياله في ذريته فان رأى انه يصلي ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأة وهو صائم وجامات الحلواء جوار ذات

وانقلبت تجارته عليه وان كان فقيها أو عالما ازداد صلاحا (ومن رأى) كأن ثورا صرعه فانه يشرف على الهلكة أو يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تهدد وطرد ممن هو أعلى مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا وأما فيمن كان يسير في البحر فانه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شراع السفينة بسبب جلد الثور وقرونه (ومن رأى) قطيع البقر أصابه في أمره شدة وان ركب الثور علانية وصار مدكورا فان كلمه الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل نفار وقرون الثور للعمال سنون (ومن رأى) كأن ثورا عظيما خرج من جحر صغير ثم ان الثور أراد أن يعود في ذلك الجحر فضاق عليه فانها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد أن يردها فلا يستطيع (ومن رأى) كأنه راكب ثورا أسود وكان الثور يعضه ويتهدده ويريده المكروه فانه يسير في البحر وتصيبه شدة ويشتد بسفينته الامر حتى تكاد تغرق ثم تنجو من ذلك (ومن رأى) ثيرانا دخلت مدينة فانها دعار وظلمة ولصوص يدخلونها (ومن رأى) ثورا يجذبه وأزاله عن مكانه فان كان واليا عزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل أو ذبح فان الثائر والباغي يهلك (ومن رأى) انه ركب ثورا فانه يصيب عملا من سلطان ينال فيه خيرا (ومن رأى) انه ركب ثورا أسود فانه ينال مالا فان رأى انه أدخله الى منزله واستوثق منه فان خيرا في تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فانها سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل حقير ذليل فقير مثل النعجة وفي القدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما دل الثور على النكاح من الرجال لكثرة حرثه وربما دل على الرجل البادي والحراث وربما دل على الثائر لانه يثير الارض ويقلب أعلاها أسفلها وربما دل على العبد والعون والصاحب والاخ لعونه للحرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كانت لها بنت زوجتها فان رأى ذلك من له سلطان ظفر به وملك منه ما أمله ولو ركبه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا وان كان من بعض الناس فهو انسان يظفر به من يخافه أو قتل انسان بشهادة شهدها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يعذبه في نفسه أو ماله أو ينكحه من وراءه الا أن يكون قصده ومن ذبحه ليأكل لحمه أو ليأكل شحمه أو ليدبغ جلده فان كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب

حلاوة وأما الطباهجة فمن رأى كأنه اتخذها ودعا إلى أكلها غيره فانه يستعين بالذي يدعوه على قهر انسان فان رأى كأنه يطعمه الناس فانه ينفق مالا في طلب تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذي هو في غاية الحموضة حتى لا يقدر على أكله فهو مرض أو ألم لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه يأخذه ويطعمه غيره فانه يسمع ذلك الطعام مثله وان أكله أصاب حزنا أو مرضا واذا رأى كأنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج وأما السكباجة المطبوخة بلحم الغنم اذا كانت ازبرهافان آكلها يدل على طيب النفس وتمام العز والجاه عند سادات الناس واذا كانت بلحم البقر دل أكلها على حياة طيبة ونيل مراد من جهة عمال واذا كانت بلحم العصافير دل أكلها على ملك وقوة وصفاء عيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور فانه تجارة أو ولاية على قوم أغنياء مذكورين على قدر كثرة الدسم وقلته وأما الزرباجة اذا كانت بلا زعفران فانها نافعة واذا كانت بالزعفران كانت مرضا لآكلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة وأما كل شئ فيه بياض من المطعومات وغيرها فان أكلها هاء وسرور الا الخبيص فانه غم شديد لزوال الدسم عنه والمضيرة قليلة الضرر والكشك رزق في تعب ومرض والكشكية ان كان فيها دسم دل على تجارة دنيئة بمنفعة كثيرة والثريد اذا كان كثير الدسم فهو ولاية نافعة ودنيا واسعة واذا كان بغير دسم فانه ولاية بلا منفعة فان رأى كان بين يديه قصعة فيها ثريد يأكل منها فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره بقدر ما بقي من الثريد فان الثريد في الاصل يدل على حياة الرجل فان رأى بين يديه قصعة فيها ثريد كثير الدسم حتى لا يمكنه أكلها دل على انه يجمع مالا ويأكله غيره فان رأى كأن بين يديه ثريدا لادسم فيه وليس بطيب الطعم وهو يسرع في أكله حتى يستريح منه دلت رؤياه على انه يتمنى الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثريدا وهو لا يأكل منه مخافة ان ينفد فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دسم وبخل بلا لحم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دنيئة وافتقار فان كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها يلي قوما ظالمين على خوف منه وكراهية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون الدسم فيها دليل على تحريم منفعتها وان كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم الكلاب دل على ولاية دنيئة على قوم سفهاء أو تجارة نيئة أو صناعة مع قوم سفهاء ذوي دناءة فان رأى كأنه أكل الثريد كله فانه يموت على ذلك الهوان والفقر واذا كانت الثريدة من طبيخ سباع الطيور فانها معاملة مع قوم ظلمة مكرة في مال حرام وعلى الجملة ان الثريد في الاصل حياة الرجل وكسبه ومعيشته ومنافعها على قدر دسمها وحلالها وحرامها على قدر جوهر لحمها وأما الارزية فمال من خصومة وهم والنيء منه خسران ومرض وأما الحلوات والمطعومات في الاصل اذا رأى الانسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنجاة من المخاطرات ونيل السرور والفرح وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكرة الواحدة قبلة حبيب أو ولد والسكر الكبير يدل على مال وقيل وأما الشهد

ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو جملة الفائدة فان كان سمسارا بح في ماله وان كان هزيلا خسر فيه ومن ركب ثورا أحمر أو أصفر بلا آلة الركوب فانه يمرض وربما دل الثور على الشاب الجميل لانه من أسمائه وتدل رؤيته على ثوران الفتنة أو العون على تذلل الامور والصعاب خصوصا لارباب الحرث والزراعة وربما دلت رؤيته على البلادة والذهول والثور الابلق فرح وسرور والاسود سودد وشفاء للمريض (ثعلب) هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مراوغ في معاملته ومن قاتله أو مسه أصابه فزع من الجن فان أكل لحمه أو طالبه ليقاتله أصابه وجع من الرياح ويبرأ وقالوا انه عدو من قبل السلطان فمن رأى انه أخذ ثعلبا فانه يصير اليه غريم أو خصم له فان ذبحه صالحه عن دين فان لاعب ثعلبا فانه يصيب امرأة يحبها وتحبه ويقر الله تعالى عينه بها والثعلب يفسر بالمنجمين والاطباء وأهل التدبير والخبث (ومن رأى) كأنه قتل ثعلبا فانه ينال امرأة عزيزة شريفة (ومن رأى) ثعلبا فانه يرى رجلا شريفا أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق رجلا فيه خداع فان رأى كان ثعلبا يقبله فانه يقبل قوله رجل شريف أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق رجلا فيه خداع والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل عمله في غير حينه ويدل على النساء الخداعات أيضا (ومن رأى) كأنه راوغ ثعلبا فانه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى انه يجازي الثعلب أحسن الجزاء (ومن رأى) ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب يكثر السحر والحيل في ذلك الزمان (ومن رأى) انه ينازع ثعلبا أو يعالجه فانه يخاصم ذا قرابة (ومن رأى) انه يلتمس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان الثعلب يلتمسه فانه يصيبه فزع من الجن والانس (ومن رأى) ان ثعلبا هرب منه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) انه راوغ ثعلبا والتقم ذكره فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه أصاب من جلد الثعلب شيأ فان ذلك قوله وظهور وربما يكون ميراثا من قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب برئ ان كان به مرض والا ذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصابه في نفسه هوان وفي ماله نقصان ومن أكل لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للاعزب (ثعبان) يدل في المنام لمن رآه على وجل الوادي وربما دل على العداوة من الاهل والازواج والاولاد وربما كان جارا حسودا شريرا وثعبان الماء عون لظالم أو اعلام للحاكم (ومن رأى) انه ملك ثعبانا فانه يصيب سلطانا عظيما (ومن رأى) ان الثعبان التقم ذكره

والعسل فمال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة (ومن رأى) كأن بين يديه شهدا موضوعا دل على أن عنده علما يشرب بها فان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة والعسل لاهل الدين حلاوة الايمان وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله عز و جل وصف كلامه بالشفاء (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الشهد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة فان رأى كأنه أكل الشهد وفوقه العسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى فسره بنكاح الام وبلغنا أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت ظلة ينطف منها السمن والعسل والناس يلعقونها فمستكثر منها ومستقل فقال أبو بكر دعني أعبرها انما هي القرآن وحلاوته ولينه والناس يأخذونه فمستكثر منه ومستقل و روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأني في قبة من حديد واذا عسل ينزل من السماء فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين ويلعق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال أبو بكر رضي الله عنه دعني أعبرها يا رسول الله فقال أنت وذاك فقال أما قبة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي نزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلعق اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت وروى ان عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كأن أصبعي هاتين تقطران عسلا وأني ألعقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين ورأى رجل كأنه يغمس خبزا في عسل ويأكله فصار محبا للعلم والحكمة فانتفع بذلك وكثر ماله لان العسل دل على حسن علمه والخبز على يساره وأما الترنجبين فرزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وأما التمر فقد روى ان ابن عمر رأى كأنه أكل تمرا فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك حلاوة الايمان وأنواع التمر كثيرة والتمر لمن يراه يدل على المطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال مدخور ورؤيا أكل الدقل يكون للذميين وقيل من رأى كأنه يأكل تمرا جيدا فانه يسمع كلاما حسنا ما دعا (ومن رأى) كأنه يدفن تمرا فانه يخزن مالا أو ينال من بعض الخزائن مالا (ومن رأى) كأنه شق تمرة وميز عنها نواها فانه يرزق ولدا لقوله تعالى ان الله فالق الحب والنوى الآية ورؤيا أكل التمر بالقطران دليل على طلاق المرأة سرا وأمارؤية نثر التمر فنية سفر والكيلة من التمر غنيمة (ومن رأى) كأنه يجني ثمرة من نخلة في ابانها فانه يتزوج بامرأة جليلة غنية مباركة وقيل انه يصيب مالا من قوم كرام بلا تعب أو من ضيعة له وقيل يصيب علما نافعا يعمل به فان كان في غير أوانها فانه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه جنى من نخلة عنبا أسود فان امرأته تلد ولدا من مملوك أسود فان رأى كأنه جنى من نخلة يابسة رطبا فانه يتعلم من رجل فاسق علما ينفعه وان كان صاحب الرؤيا مغموما نال الفرج لقوله عز و جل في قصة

ذكره فان امرأته قد زنت (ثدي) هو في المنام امرأة الرجل أو ابنته فجماله جمالها وفساده فسادها (ومن رأى) امرأة معلقة من ثديها فانها تزني وتلد ولدا من غير زوجها وان رأى رجل في ثدييه لبنا فان كان فقيرا استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة أخوين وان لم يكن متزوجا دل على انه يولد له فان رأت ذلك امرأة شابة دل على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت صبية غنية افتقرت وتلف مالها وان كانت عذراء مدركة دل على عرسها وذلك ان اللبن لا يكون في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها (ومن رأى) انه يرضع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك على انه سيمرض مرضا طويلا الا أن يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه يكون له ولد مثل ما رأى وانه يتربى وان رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا فان رأى كأن ثدييه قد عظما على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما فانهما يدلان على أولاد وأشياء علكها واذا رآهما ساقطين فهو دليل على موت أولاده (ومن رأى) ذلك ولم يكن له أولاد فان ذلك يدل على افتقاره و يدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع بمن ترضعه والثدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدي ذو عظم وفي المرأة يدل على فجور (ومن رأى) كأن ثدييه يضربان صدره فان ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على أخبار رديئة من بعض من يعرفه وان كان حدثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق (ومن رأى) كأن له ثديا عظيما او احدا قد بلغ العانة فانه يزني بمحرم أو ينكح نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فما حدث فيهما فتأويله في البنات (ومن رأى) انه نبت له ثدي مع ثدييه فان ذلك زيادة بنت (ومن رأى) انه نقص له ثدي فان ذلك موت بنته واللبن في الثدي زيادة في المال ودال على الولد فمن رأى ان في ثدييه لبنا فانه شرف على زيادة دنيا تدر له أو لمن هو أو علكه قيمة وكذلك في النساء فان كان ما يدر من لبنه يرضعه انسان فانه يحبس و يعلق عليه باب ولا خير فيه للراضع فانه ذلة وحزن فيهما وقيل ان رأى الرجل ان في ثدييه لبنا فان كان عزبا تزوج و يولد له وان كان فقيرا دل على بشارة وان كان شابا دل على طول عمره والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وطول ثديي الرجل حتى يضر بصدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للاولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثديي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن وثدي الرجل دال على وجاهته ومنصبه وعافيته وسقمه وربما دل ثدي الرجل على الاخوان والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا نفع فيهم

مريم وهزى اليك بجذع النخلة الآية وقيل التمر المنثور دراهم لا تبقى (ومن رأى) انه يجنى اليه التمر فانه يجنى له مالا من رجال ذوى أخطار يلى عليهم ولاية (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة فقال تضرب أربعين عصا ثم أتاه بعد ذلك بمدة فقال رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة على باب السلطان فقال تصيب أربعين ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤياى هذه المرة بخلاف ما عبرت فى المرة الاولى فقال لانك قصصت على رؤياك فى المرة الاولى وقد يبست الاشجار وأدبرت السنة وأتيتنى هذه المرة وقد دبت المياه فى الاشجار وكان الامر فى المرتين على ما عبره (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن رجلا أتانى فالقمنى لقمة تمر فذهبت أعجمها فاذا نواة فلفظتها ثم ألقمنى لقمة ثانية فاذا نواة فلفظتها ثم ألقمنى لقمة ثالثة فاذا نواة فلفظتها فقال أبو بكر دعنى يا رسول الله أعبرها فقال عبرها قال تبعث سرية فيغنمون ويسلمون ويصيبون رجلا فينشدهم ذمتك فيخلونه ثم تبعث سرية وقال ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم كذلك قال الملك ورأى أنس بن مالك فى المنام كأن ابن عمر يأكل بسرا فكتب اليه انى رأيتك تأكل بسرا وذلك حلاوة الايمان وقيل ان رجلا عاريا رأى كأن سلات من التمر البسرفى نفض من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته فسأل المعبر عنها فعبرها غنائم من مال الكفار فما لبث ان خرجت الروم وكان الظفر للمسلمين ووصل اليه ما عبر له (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تعصر تمرة وتعطيها جارا لها فيمصها فقال هذه المرأة تشاركه فى معروف يسير فاذا هى تغسل ثوبه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بيدى سقاء وفيه تمر وقد غمست فيه رأسى ووجهى وأنا آكل منه وأقول ما أشد حموضته فقال ابن سيرين انك رجل قد انغمست فى كسب مال يمينا وشمالا لا تبالى أمن حرام كان أم من حلال غير انى أعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة انها تأكل التمر بالقطران فانها تأخذ ميراث زوجها هذه وهى منه طالق والعصيدة غم من سبب غلمانه فان رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالوذج وهو فى الصلاة فانه يقبل امرأته وهو صائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أصلى وآكل الخبيص فى الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله فى الصلاة فانت تقبل امرأتك وأنت صائم فلا تفعل وأما الخبيص اليابس فهو مال فى مشقة والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفرة وذكر انه يدل على المرض (وقال) بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب (وقال) بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف فى أمر المعاش وكذلك الفالوذج والخبيص يدل على رزق كثير فى قوة وسلطنة لما مسه من النار فان مس النار اياهما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة والزلابية نجاة من هم ومال وسرور وباهو وطرب وأما أوعية الحلاوى وجاماتها فانها تدل على جوار حسان ملاح والقطائف المحشوة مال ولذاذة وسرور واللبن الصافى مال فى تعب لمس النار له *(الباب الثامن والعشرون فى مجالس الخمر وما فيها من المعازف والأوانى واللعب والملاهى والعطر وما أشبهه والضيافات والدعوات)* الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قوما الى ضيافته فانه يدخل فى أمر

مع الجمال بهم وثدى المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى أن ثديه كثدى المرأة واللبن يقطر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم النساء فى كدهن وربما دل ذلك على الدين وتحمله أو يحصل له مرض يستحى فيه من الناس فان رآه اشتهر بذلك وان صار الثدى نحاسا أو حديدا دل على فقد الاولاد وتعطل الاسباب أو الحل والثدى على الناهد زوج والنهد على المرأة العقيم ولد بعد الاياس منه وربما دل النهد للبكر على ما تتزين به من جهاز أو كسوة أو مال والنهد للطفلة أو الطفل مال وامراض وفرح والثدى البز والبز المتاع من القماش والبز الواحد للمرأة العزباء زواج فان نزل منه ماء أو لبن كان كفو الها والا فقدت ولدها أو أختها والثدى امرأة زانية وقد عبر الثدى ببيض النعام أو الاترج وقد يكون الثديان مملوكين وقيل أب وأم والثدى يدل على رزق الحر اذا كان فيه لبن وقيل الثدى رجل كريم (ثؤلول) هو فى المنام مال فمن رأى ان به ثآليل نال مالا ناميا بلا نهاية يخشى عليه ذهابه (ثفر الدابة) وهو السير من الجلد فى مؤخر سرجها تدل رؤيته فى المنام على ولى أمر وضيع أو تابع للزوجة أو يدل على مال والثفر فى الرؤيا قوام الشئ ومثانه وكذلك الحزام (ثوب) من رأى فى منامه انه لابس ثياب صوف فانه يتزهد ويدعو الناس الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم فى عمل الآخرة وكل ثوب ينسب الى الخضرة فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لبس الخضرة فان الاخضر للحى دين وعبادة وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخضرة أعطى ميراثا والثياب البيض خير لمن لبسها فى المنام فاما للصناع فانها تدل على كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فانها تدل على البطالة وذلك لان الصناع لا يلبسون ثيابا بيضا اذا أرادوا العمل (ومن رأى) ان عليه ثوبا أسود ولم يعتد لبسه أصابه بعض ما يكره وهو لمن اعتاد لبسه فى اليقظة شرف وسلطان ومال وسودد ومن لبسه بلا بياض وكان معه ولاية فانه ينال هيبة وسلطنة (ومن رأى) ان عليه ثيابا حمرا فانه يصيب مالا كثيرا يجب لله تعالى فيه حق فليتق الله وليؤت الزكاة فان رأت امرأة انها لابسة ثوبا أحمر فهو فرحها وان رأى ملك انه لابس ثوبا أحمر فانه يشتغل باللهو واللعب ويدخل فى سياسة ملكه ضعف ويطمع العدو فيه والثوب الاحمر يدل فى المرضى على الموت وفى الفقراء على مضرة والمعصفر من الثياب وجميع الاصباغ المشبعة كلها كذلك تدل فى بعض الناس على قروح وفى بعضهم على حمى ولباس النساء من الحمرة خير لمن لم يكن متزوجا فقط ولمن لم يتقدم الى المبارزة (ومن رأى) انه لبس

يورثه الندم والملام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه عز وجل أن يطعم خلقه يوما واحدا فلم يمكنه اشباع حوت فان رأى كأنه
دعا قوما الى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى الى مجهول
فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد ويستشهد لقوله تعالى يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب وأما ضرب العود فكلام كذب
وكذلك استماعه (ومن رأى) كأنه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل اصابة غم فان رأى
كأنه يضرب به فانه طاعم وترفه وخروج من همومه وقيل ان نقره يدل على المنتشر بقدر أزعج من الملك وعزه وكلما تذكر ملكه انقلبت أعداؤه وهو
للمستور عظة وللفاسق افساده قوما بشئ يقع على امعائهم وهو للمعائر جور على قوم يقطع به امعاءهم (ومن رأى) انه يضرب بباب الامام
من الملاهي شيأ من المزمار والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يفتعل كلاما والمزمار ولاية فمن
رأى كأن ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها أو فرجا ان لم يكن من أهلها (٩١) (ومن رأى) انه يزمر ويضع
أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته وقيل ان رأى مريض كأنه يزمر فانه يموت والصنج المتخذ من الصفر يدل على متاع الحياة الدنيا وضربه افتخار بالدنيا وصوت الطبل صوت باطل فان كان معه صراخ وزمر ورقص فهو مصيبة والطبال رجل بطال ويفتخر بالبطالة والطبل رجل صفعان فمن رأى انه تحول طبلا صار صفعانا وطبل المخنثين امرأة لها عيوب بكرة تصير بها لانها عورة وفضيحة اذا فتش عنها كانت شنعة عليها الا ان ارتفاع صوته شناعة وكذلك حال هذه المرأة وطبل النساء تجارة في أباطيل قليلة المنفعة كثيرة الشنعة وضرب الدف هم وحزن
ومصيبة وشهرة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها وجوهرها وهو ضرب باطل مشهور وان كان مع
امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة والمعازف والقيان كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار
وأما الغناء فان كان طيبا دل على تجارة رابحة وان لم يكن طيبا دل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ان المغني عالم أو حكيم أو مذكر والغناء في
السوق للاغنياء فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها وللفقير ذهاب عقله (ومن رأى) كأن موضعا يغني فيه فانه يقع هنالك كذب يفرق بين الاحبة
وكيد حاسد كاذب لان أول من غنى وناح ابليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على صخب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن
رأى) كأنه يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك خير لاصحاب الغناء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كأنه يغني غناء رديئا
فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) كأنه يمشي في الطين ويغني فان ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع العيدان والغناء في الحمام كلام
منهم وقيل الغناء في الاصل يدل على صخب ومنازعة وأما الرقص فهو هم ومصيبة ومفاقة والرقص للمريض يدل على طول مرضه
وقيل ان رقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المرأة وقوعها في فضيحة وأما رقص من هو مملوك فهو يدل على انه يضرب وأما رقص المسجون

هذه الثياب في الاعياد أو في الاجتماعات فانه لا شئ فيه والصفرة من الثياب كلها مرض وضعف لصاحب
الثوب الذي ينسب ذلك الثوب اليه في التأويل الا في ثوب خز أو حرير أو ديباج فانه يصير لعونه ولكنه فساد
دين (ومن رأى) ان عليه ثيابا مصبوغة ألوانا فانه يسمع من سلطان ما يكرهه وقلبته وذنابته من شر ذلك فان رأى
ان عليه ثوبا ذا وجهين من لونين أو طيلسانا ذا وجهين فهو رجل ذو رأي أصحاب الدين والدنيا وان كان
مغسولا فقر ودين وان كان جديدا وسخا فدين وذنوب قد اكتسبها (ومن رأى) كأنه لابس ثيابا منقشة
الالوان فان ذلك لمن كان يبيع الرياحين أو كانت صناعته في شئ من الاشربة خير وأما في سائر الناس فانها
تدل على اضطراب وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فيمن كان مريضا على اشتداد المرض به من كيموس
حار ومرة صفراء كثيرة ويدل في النساء على خير وخاصة للاغنياء منهن والزواني والمغنيات (ومن رأى) ان
عليه ثياب خز فانه يحج فان كانت حمراء فهي دنيا تجدد له والاصفر دنيا مع مرض ومن كان عليه ثياب الوشي
وهو يصلح للولاية ولي أهل الحرث والزرع وان لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض
والصبغ في غير هذه الثياب التي وصفت غرور (ومن رأى) ان فقيها لابس ثيابا من ابريسم فانه يطلب
الدنيا ويدعو الى بدعة والاعلام على الثياب سفر الى الحج أو الى ناحية العرب (ومن رأى) انه لبس ثوبا
رقيقا تحت ثيابه فانه يصير اليه مال يدخره وتكون سريرته خيرا من علانيته فان لبسه فوق ثيابه فانه مكروه
وشعاره في دينه ومجاهرة في الفسق والثوب الصفيق خير من الرقيق وان رأت امرأة انها لبست ثوبا رقيقا
فهو عزها وان لبست غليظا فهو كدها والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى
(ومن رأى) انه لابس ثيابا لينة كثيرة القيمة فان ذلك دليل خير في الاغنياء والفقراء وفي العبيد والمقدمين
تدل على المرضى ولبس الثياب الجدد للغني زيادة ومعيشة وللفقير ثروة وللمديون قضاء دين ومن اغتسل
ولبس ثيابا جددا ذهب غمه وأصاب خيرا ومن اغتسل ولم يلبس ثيابا جددا بعد الغسل فان ما يناله من فرح
لا يلائم فيه أمره على ما يوافقه فان كانت الثياب الجدد ممزقة تمزقا لا يقدر على اصلاح مثلها في اليقظة فانها تدل
على انه لا يولد لصاحبها وان كان يقدر على اصلاحها فان لابسها مسحور (ومن لبس ثوبا بين خلقين متقطعين
فهو موت له (ومن رأى) انه لبس ثوبا خلقا فانه يصيبه غم (ومن رأى) ان ثوبه تمزق عرضا فمزق عرضه
وأصابه هم من جهة رجل شرير وان مزق عليه طولا فرج عنه أمره فان عرف المزق فهو بعينه فان

فدليل الخلاص من السجن والعلاقة من القيد لانحلال بدن الرقاص وخفته وأما رقص الصبي فانه يدل على ان الصبي يكون أصم أخرس و يكون اذا أراد الشيء أشار اليه بيده و يكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسير في البحر فانه رديء و يدل على شدة يقع فيها وان رقص انسان لغيره فان المرقوص عنده يصيبه مصيبة يشترك فيها مع الرقاص (ومن رأى) كأنه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم بالسواء والضارب بالطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل مشتغل في قوم فقراء أو ساعي الدراهم السكينة أو زان يجتمع مع النساء لان الوتر امرأة وضرب الطنبور ومصيبة وحزن تلتف له الامعاء وتلتوي لان صوته يخرج من الامعاء التي فتلت وجففت وأخرجت من الموطن ونقره ذكر مار أي من الرفاهية والعز والدلال فان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل وأما العصير فيدل على الخصب لمن ناله فمن رأى انه يعصر خمرا فانه يخدم سلطانا أو يجري على يديه أمور عظام والخمر في الاصل مال حرام بلا مشقة فمن رأى انه يشرب الخمر فانه يصيب اثما كبيرا ورزقا واسعا لقوله عز وجل يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما أكبر من نفعهما (ومن رأى) انه شربها وليس له من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراما وقالوا ينال مالا حلالا فان شربها وله من ينازعه فيها فانه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى انه أصاب نهرا من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه (وقال) بعض المعبرين ليس كثرة شرب الخمر في الرؤيا رديئة فقط فان رأى الانسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك رديء لان كثرة الشراب يتبعه السكر والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتال وقال الحراني أراد الشركة والتزويج بموافقة بسبب امتزاجها (وحكى)

ان رجلا رأى كأنه مسود الوجه محلوق الرأس يشرب الخمر فقص رؤياه على معبر فقال أما سواد الوجه فانك تسود قومك وأما (باب
حلق الرأس فان قومك يذهبون عنك ويذهب أمرك وأما شرب الخمر فانك تتزوج امرأة (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدي اناءين في أحدهما نبيذ وفي الآخر لبن فقال اللبن عدل والنبيذ عزل فلم يلبث ان عزل وكان واليا وشرب الخمر للوالي عزل وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة وشرب نبيذ التمر اغتنام وقد اختلفوا في شرب الخمر الممزوج بماء فقيل ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة والسكر من غير شراب هم وخوف وهول لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى والسكر من الشراب مال وبطر وسلطان يناله صاحب الرؤيا والسكر من الشراب أمن من الخوف لان السكران لا يفزع من شيء فان رأى انه سكر ومزق ثيابه فانه رجل اذا اتسعت دنياه بطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمرا وسكر منها أصاب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا بقدر مبلغ السكر منه وقيل ان السكر رديء للرجال والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه ولي ولاية فركب في عمله مع قوم فلما أراد ان ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابن

لم يعرفه فانه ينال ضررا يشتهر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه تمزق فانه يتمزق دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة (ومن رأى) في ثيابه بللا فانه يقيم عن سفر ويحبس عن أمر قصدهم به ولا يتم له الا ان يجف الثوب (ومن رأى) كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره فان ذلك يدل على دفع ثقل ومضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية وعلمها (ومن رأى) انه سلب ثيابه كلها عزل عن سلطانه (ومن رأى) انه ضيع أو هلك ثيابا فان ذلك دليل خير الا أن يكون صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا أو محبوسا أو مديونا (ومن رأى) كأنه ضيع أو هلك ثيابه كلها فان ذلك هلاك ما بينهم (ومن رأى) انه لبس ثياب النساء وكان في ضميره انه يتشبه بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل السلطان أو سلط عليه وان رأى انه لبس ثياب النساء وظن انه فرح مثل فرحهن فانه يتغير حاله ويخذل فان نكح في ذلك الفرح فان اعداءه يظفرون به (ومن رأى) ان عليه ثيابا مجهولة يتقلب فيها جددا وخضرا فهو قلبه يقلبه كيف يشاء (ومن رأى) انه أكل ثوبه فانه يأكل من ماله من وجه ما ينسب اليه الثوب (ومن رأى) انه أصاب خرقا من الثياب جددا كثيرة أصاب كسوة من الاموال شبه الدوانق فان كانت خلقا فانها بالية فهو هم وان رأى في المنام كأن الابسا ثوبا من صوف دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى أسد الابسا ثوبا من قطن أو كتان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمهم والثياب الزرق هم وغم (ومن رأى) انه لبس ثوبا من كتان نال معيشة شريفة ومالا حلالا ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم وكذلك احراقها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام (ثروة) للفقير في المنام مفسدة لطريقه وربما كان ذلك ارغاما للعدو وكبتا للحسود وربما دلت الثروة على الزوجة والاعمال الصالحة الموجبة لنعيم الجنة وربما دلت الثروة للمريض على ثراه وتربته وحلوله فيها (ثبات) هو في المنام لمن عاينه الطائش في اليقظة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والحزم في الامور والمدح (ثكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والافراح والمسرات وربما دل الثكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك مما يدعى به على الانسان (ثلم) وهو الكسر في الصحيح من كل شيء فانه دليل على نقصه أو نقص ما يدل عليه وربما كان الثلم لثمة اللعاتب أو صلحا مع من هاجره (ثوران) في المنام من الانسان للاشياء الساكنة فانه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثورانه الارض

سيرين فقال انهم يتقولون ويستغنون عنك ولا يعيبونك ولا يتبعونك وأكل الطير المقلي للمتنقل فيه وبهتان ورؤية الطير في الخابية اصابة
كنز والحب اذا كان فيه ماء وكان في بيت فانه امرأة غنية مغمومة واذا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل
الله والحب اذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض وأتى ابن
سيرين رجل فقال رأيت كأن خابية بيتي قد انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فكان كذلك والراقود رجل صادق القول الحق
والقنينة خادمة مترددة في نقل الاموال وكذلك الابريق خادم بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب وأباريق فمن
رأى كأنه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والاباريق الخدم القوام على الموائد (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
كأني أشرب من ثلبلة لها ثقبان أحدهما عذب والآخر مالح فقال اتق الله فانك تختلف الى أخت امرأتك والكاس يدل على النساء فان
رأى كأنه سقي في كاس أو قدح زجاج دلت رؤياه على جنين في بطن امرأته فان رأى كأن الكاس انكسرت وبقي
الماء فان المرأة تموت ويعيش
الجنين (وقد حكي) ان
رجلا أتى ابن سيرين فقال
رأيت كأني استسقيت ماء
فاتيت بقدح ماء فوضعته
على كفي فانكسر القدح
وبقي الماء في كفي فقال له
ألك امرأة قال نعم قال هل
بها حبل قال نعم قال فانها
تلد فتموت ويبقى الولد على
يدك فكان كما قال فان رأى
كأن الماء انصب وبقي
الكاس صحيحا فان الام تسلم
والولد يموت وقيل ربما
يدل انكسار الكاس على
موت الساقي والقدح أيضا
من جواهر النساء فانه من
زجاج والشرب في القدح
مال من جهة امرأة وقيل
ان اقداح الذهب والفضة
في الرؤيا أصلح لبقائها
واقداح الزجاج سريعة
الانكسار وتدل على اظهار
الاشياء الخفية لضوئها والاقداح جوار أو غلمان واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر ومنازعة وأعلم أن اللعب بكل شئ
مكروه لقوله تعالى أو أمن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون (ومن رأى) انه يلعب بها فان له عدوا دنيا والشطرنج منصوبة
لا يلعب بها فانها رجال معزولون وأما منصوبة ويلعب بها فانها ولاة رجال فان قدم أو أخر اقطاعها فانه يصير والى ذلك الموضع ضرب أو خصومة
وان غلب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظاهر وقيل ان اللعب بالشطرنج سعي في قتال أو خصومة وأما اللعب بالنرد فاختلف
فيه فقيل انه خوض في معصية وقيل انه تجارة في معصية واللعب به في الاصل يدل على وقوع قتال في جور لاجل تحريه ويكون الظفر للغالب
واللعب بالكعاب اشتغال بباطل وقيل هو دليل خير والقمار هو شغب ونزاع وأما الجمرة فملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا
والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان فاما العنبر فنيل
مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل والمسك والجوز بوا فسودد وسرور وسعته ثناء حسن واذا لم يكن لسعته
رائحة طيبة دل على احسانه الى غير شاكر والكافور حسن ثناء مع بهاء والزعفران ثناء حسن اذا لم يمسه وطحنه مرض مع كثرة الداعين له

(باب الجيم)

(جبريل عليه السلام) من رآه في المنام مستبشرا به يكلمه بكلام بر وموعظة أو وصية أو بشرى فانه ينال
شرفا وعزا وقوة وظفرا وبشارة وان كان مظلوما نصر او مريضا شفي أو خائفا أمن أو في هم فرج عنه أو لم يحج
حج وهو دليل على شهادة يرزقها وان عاش طويلا فان أخذ منه شيأ كالطعام فانه من أهل الجنة فان رآه
الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة وان رأى كأنه يعادي جبريل وميكائيل عليهما السلام فانه موافق لرأي
اليهود في الجبر ويباشر أمرا فيه الخلاف على الله تعالى والنقمة عليه (ومن رأى) ان جبريل عليه
السلام يسلم عليه يصير عالما رفيعا ويسمو ذكره ويعز بين نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل على
رسول الملك وعلى الامين وعلى الاسرار وعلى البشارة بحمل الاولاد الذكور وتدل رؤيته على التعبد
أو العلم وعلى تعليم الاسرار لاربابها وتدل رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التلاف والموت
وربما دلت رؤيته على التنقل والحركات والجهاد والنصر على الاعداء وتدل رؤيته على الاطلاع على
العلوم الشرعية والنجومية وغيرها (ومن رأى) جبريل عليه السلام حزينا فانه وما أصابته شدة وعقوبة
(ومن رأى) انه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون سخيا كثير الخير والبركة (جنة) من رأى
الجنة في المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارة له بخير عمله وهي رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة
عيانا نال ما اشتهى وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها فمنع فانه يصير محصرا عن الحج
والجهاد بعد الهم بهما أو يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر فيريد أن يتوب منه فان رأى كأن بابا
من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان بابين أغلقا عنه مات أبواه فان رأى كأن جميع
أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فان أبويه عنه
راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وأمنا في الدارين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته
وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى
دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب
أقواما كبارا كراما ويحسن معاشرة الناس ويقيم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل
الجنة فلم يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا فان رأى

والغالية فقد قيل انها تدل على الحج وقيل انها مال وقيل انها سودد وقيل من رأى كأنه تغلف بالغالية في ادار الامام اتهم بغلول وخيانة والذريرة ثناء حسن وماء الورد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخر حسن معاشرة الناس والادهان كلها مذموم الا الزئبق فانه ثناء حسن والزيت الطيب بركة ان أكله أو شربه أو ادهن به لانه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كأن مجامير وضعت في البلد تدخن بغير نار ورأى البذور تبذر في الارض ورأى على رأسه ثلاثة أكاليل فقص رؤياه على معبر فقال تملك ثلاث سنين أو ثلاثين سنة ويكثر النبات والثمار في زمانك وتكثر الرياحين فكان كذلك (ومن رأى) انه تبخر نال رئاسة وحبرا ومعيشة في ثناء حسن

(الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها)

أنواع الثياب أربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكتانية فالمتخذة من الصوف مال ومن الشعر مال دونه والمتخذة من القطن مال ومن الكتان مال دونه وأفضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المقصور خير من المقصور وخلقان الثياب وأوساخها فقر وهم وفساد الدين والوسخ والشعث في الجسد والرأس هم والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والحمرة في الثياب للنساء صالح وتكره للرجال لانها زينة الشيطان الا أن تكون الحمرة في ازار أو فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ سرورا وفرحا والصفرة في الثياب كلها مرض وقد قيل ان الحمرة هم والحمرة والصفرة في الجسد لا يضران لانهما لا ينكران ولا يستبشعان للرجال والخضرة في الثياب جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة والسود من الثياب صالحة لمن ابسها في اليقظة و يعرف بها وهي سودد ومال وسلطان وهي لغير ذلك مكروهة وثياب الخز مال كثير وكذلك الصوف ولا نوع من الثياب أجود من الصوف الا البرود من القطن اذا لم يكن فيها حرير فانها تجمع خير الدنيا والدين وأجود البرود الحبرة والبرود من الابريسم مال حرام وفساد في الدين والكساء من الخز والقز والحرير والديباج مال سلطان الا أنها مكروهة في الدين الا في الحرب فهو صالح والعمائم تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فان رأى كأنه لوى العمامة على رأسه ليا فانه يسافر سفرا في ذكر وجاه وان رأى ان عمامته اتصلت باخرى زاد في سلطانه والعمامة من الابريسم تدل على رياسة في فساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخز اصابة غنى وتجري ألوانها مثل ألوان باقي الثياب * ورأى اسحق عليه السلام كأن عمامته قد نزعت فانتبه ونزل عليه الوعيد بانتزاع امرأته عنه ثم رأى ان عمامته قد أعيدت اليه ففسر بعودها اليه ورأى أبو مسلم الخراساني كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمراء ولواها على رأسه اثنتين وعشرين لية فقص رؤياه على معبر فقال تلي اثنتين وعشرين سنة ولاية في بغي فكان كذلك والقلنسوة سفر بعيد او تزويج امرأة أو شراء جارية ووضعها على الرأس اصابة سلطان ورياسة ونيل خير من رئيس أو قوة لرئيسه ونزعها مفارقة لرئيسه فان رآها مخرقة أو وسخة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها من رأسه شاب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه وفراق ما بينهما بموت أو حياة فان رأى على رأسه برطلة فهو يعيش في كنف

كأنه في الفردوس نال هداية وعلما فان رأى كأنه دخل الجنة متبسما فانه يذكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة رزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى كأنه أكل من ثمارها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك ان رأى كأنه شرب من مائها او خمرها او لبنها نال حكمة وعلما وغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة امرأته وصلاحها فان كان لا يدري متى دخلها نال عزا ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع بستانا ويأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة وظفرا على العدو (ومن رأى) كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلمانها يطوفون حوله نال مملكة ونعمة وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش ما دام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى الجنة ويختم له بخير (ومن رأى) انه دخل الجنة فانه يرزق دخولها بعز وسرور وعبادة ينالها (ومن رأى) انه أكل طلع الجنة وجلس في ظلها نال مناه وان شرب من لبنها أو خمرها أو مياهها نال حكمة وعلما ونعمة ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا السنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من كسب حرام الى كسب حلال ودخول الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء وربما دل على الوراثة وربما دل دخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه وربما دل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للاهل وعلى تقوى الله تعالى وربما دل دخول الجنة على ملك الجنان والانشاب الطائلة والبركة والرزق من سببها وربما دل دخولها على ذهاب الحزن فان دخلها الناس كافة دل على الرخاء والامن والعدل من الملك وحلول البركات في الثمار والزرع وربما استشهد الداخل فان دخلها وكان معه سيفه أو لامة حربه مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان دخلها وكان معه

رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطانا ان كان ممن يلبسها وان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به (ومن رأى) ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرئس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه عن عادته فان رأى بقلنسوة الامام آفة أو بهاء فانه في الاسلام الذي توجه الله تعالى به و بالمسلمين الذين أعزهم بهم فان كانت من برود كما كان يلبسه الصالحون فهو يتشبه بهم ويتبع آثارهم في ظاهر أمره (ومن رأى) بقلنسوة نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج ان كانت أيما وان كانت حبلى ولدت غلاما على جوهر القلنسوة (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سنجاب أو ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر وان كانت القلنسوة من فرو الضأن فهي صالحة وجاء رجل الى معبر فقال رأيت كأني غدوت الى فقيه عليه ثياب سود وقلنسوة سوداء وهو راكب على حمار أسود فقال له قلنسوته السوداء توليته القضاء والحكم والثياب السود سودد يصيبه والحمار الاسود خير ودولة مع سودد يناله والمنديل

خادم وما يرى به من حدث أو جدة أو جمال أو صلاح فهي الخادم وخمار المرأة زوجها وسترها ورئيسها وسعته سعة جاهه وصفاقته كثرة ماله وبياضه دينه وجاهه فان رأت انها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة في زوجها ان كانت مزوجة وفي مالها ان لم تكن ذات زوج فان رأت خمارها أسود باليا دل على سفاهة زوجها وفقره وان رأت امرأة عليها خمارا مطيرا دل على مكر أعداء المرأة بها وتعبيرهم صورتها عند زوجها وقميص الرجل شانه في مكسبه ومعيشته ودينه فكل ما رآه فيه من زيادة أو نقصان فهو في ذلك وقيل القميص بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا وقيل هو للرجل امرأة وللمرأة زوج لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فان رأى قميصه انفتق فارق امرأته فان رأى انه لبس قميصا ولا كمين له فهو حسن شأنه في دينه الا أنه ليس له مال و يكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس له ذات اليد وهي الكمان فان رأى جيب قميصه ممزقا فهو دليل فقر فان رأى كأن له قمصانا كثيرة دل ذلك على ان له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما والقميص الابيض دين وخير ولبس القميص شان لابسه وكذلك جيبته وصلاحهما وفسادهما في شان لابسهما فان رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا صفيقا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها وحال زوجها (وقال) النبي عليه السلام رأيت كأن الناس يعرضون علي وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك وعرض علي عمر وعليه قميص يجره قالوا فما أولت ذلك يا رسول الله قال الدين وأما القرطق فلمرح وقيل ولد فمن رأى انه لبس قرطقا او توقع ولدا فهو جارية والقباء ظهر وقوة وسلطان وفرج وصفيقه خير من رقيقه فمن رأى عليه قباء خزا أو قزا أو ديباجا فان ذلك سلطان يصيبه له خطر بقدر قوة القباء وجدته الا انه كله مكر وفي الدين لانه ليس من لباس المسلمين الا في الحرب مع السلاح فانه لا بأس به والقباء لصاحب ولاية وفرج على كل الاحوال والدواج أيضا ظهر و يدل على تزوج امرأة اذا

مال أو ماشية أو بما دخلها بواسطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه زوجته دل على معاشرتهما في الدنيا بالمعروف وان دخلها ذاكرا أو مسبحا فربما نالها بتهجده وتسبيحه وتقديسه فان دخل من باب الريان ربما نالها بصيامه ورؤية الجنة في المنام تدل على الجامع ومجالس الذكر وسوق الربح وتدل على الحج والجهاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوقى بها من العدو أو جنة تلبسه على قدر شواهد الرؤيا فان شرب من انهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل بأشجارها أو رأى شيأ من حورها وولدانها نال علما وهداية و رزقا وملكا وذرية وعمرا طويلا وربما مات شهيدا واعتبر ما شرب من أنهارها فنهر الماء دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والبغض لمحارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة نتائج الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة طوبى دالة لمن استظل بظلها واستند اليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الاصحاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به وربما دلت أشجار الجنة على العلماء العاملين والائمة المرشدين والحور والولدان من صاحبهن أو تبنى شيأ منهن فانه يفقد كثيرا من الاولاد والنساء ويعوض عنهن في الجنة ما هو خير منهن ورؤية الحور والولدان للخواص وقوف في اليقظة مع العلائق ورؤيتها للعاملين عليها دالة على أعمالهم أو على ما يعد نعيما في الدنيا كالمساكن ورغد العيش وأنواع اللذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة تدل على خازن الملك ورسوله بالخير ونجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة الدعاء (ومن رأى) انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا ينتفع بما ناله من العلم (ومن رأى) انه طرد من الجنة فانه يفتقر لقصة آدم عليه السلام (ومن رأى) انه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شأنه والامن من الخوف ومن كان خائفا ورأى أنه دخل الجنة أمن وان كان مهموما فرج عنه همه وان كان أعزب تزوج (جهنم) من رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها من غير مكر وموقع في هموم الدنيا (ومن رأى) النار قد قربت فانه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها فانه يأتي الذنوب

تنظف به وتنام فان رأى كان دواجه من لؤلؤ فان امرأته دينة قارئة لكتاب الله تعالى فان كان الدواج بطانته سمور أو سنجاب أو ثعلب فان امرأته خائنة مكرة لزوجها أو رجل ظالم والدراعة امرأة أو نجاة من هم وكرب فان كان عليه دراعة وبيده قلم وصحيفة فانه قد أمن الفقر بالخدمة للملك وأما الفرو في الشتاء فخير يصيبه وغنى وفي الصيف خبر يصيبه في غم وجلود الاغنام ظهور وقوته وجلود السباع كالسمور والثعلب والسنجاب تدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السودد ولبس الفرو مقلوبا اظهار مال مستور والسراويل امرأة دينة أو جارية أعجمية فان رأى كأنه اشترى سراويل من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي والسراويل الجديدة امرأة بكر والتسرول دليل العصمة عن المعاصي وقيل السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهله ولبس السراويل بلا قميص فقر ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل حمل امرأته وتغوطه فيه دليل غضبه على حمل امرأته وانحلال سراويله ظهور امرأته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وقيل ان السراويل يدل على سفر الى قوم عجم لانه لباسهم وقيل السراويل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سرورهم والتكة نائبة للسراويل وقيل انها مال

وقيل من رأى في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه أو تلد له ابنتين ان كانت حبلى وان رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يسيء معاشرة امرأته أو يعزل عنها عند النكاح ومن رأى كأن تكته حية فان صهره عدو له (ومن رأى) كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أو يعين على قتل امرأة الزاني (ومن رأى) انه لبس ازارا فانه يلي ولاية على بلدة ان كان أهلا للولاية ولغير الوالي امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب والازار امرأة حرة لان النساء محل الازار فان رأت امرأة أن لها ازارا أحمر مصبوغا فانها تتهم بريبة فان خرجت من دارها به فانها تستبشع فان روي في رجلها مع ذلك خف فانها تتهم بريبة تسعى فيها أو لدغته

والملحفة امرأة وقيمة بيت (ومن رأى) انه لبس ملحفة فانه يصيب امرأة حسنة ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالا بسبب امرأة والرداء الجديد الابيض الصفيق جاه الرجل وعزه ودينه وأمانته والرقيق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينة وقيل هو أمر رفيع الذكر قليل النفع وصبغة الرداء والطيلسان الخلق من الفقر والرداء أمانة الرجل لان موضعه صفحتا العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن عليه رداء جديدا من برد يمان قد تخرقت حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاه الرجل وبهاؤه ومروأته على قدر الطيلسان وجدته وصفاقته فان كان لابس الطيلسان ممن تتبعه الجيوش قاد الجيوش وان كان للولاية أهلا نال الولاية وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير قيما على أهل بيته وعائلا لهم وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما يقيه الحر والبرد وقيل الطيلسان قضاء دين وقيل هو سفر في بر ودين وتمزقه وتخرقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فان رأى الحرق أو الخرق ورأى كأن لم يذهب من الطيلسان شيء فله ضرر في ماله وانتزاع الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بها صاحبها

الكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالى عليهم الحد وينسى ربه فان دخلها وسل سيفا فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر وان رأى انه دخلها متبسما فانه يفسق ويطغى ويعصي الله تعالى ويفرح في نعيم الدنيا فان رأى انه أدخل النار فانه يغويه الذي أدخله ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فان رأى انه لم يزل محبوسا في جهنم لا يدري متى دخل فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محزونا ومحروما ولا يصلي ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يحبو على الجمر فانه يتعمد تخطي رقاب الناس وان رأى انه طعم من زقوم جهنم وحميمها وصديدها أو أصابه من حرها فانه يكتسب الاثم ويسفك الدم وتشتد عليه أموره (ومن رأى) انه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فانه يصاحب عدو الله تعالى ويرضى مكروه جنايته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بظلمه (ومن رأى) جهنم في منامه عيانا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن (ومن رأى) كأنه دخل جهنم فانه يقنط من كل ذنب لم يتب منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطالب علما يصير ذلك العلم عليه وبالا وجهنم في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها وربما دلت على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والخزي في الدنيا فان دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وان دلت على المعيشة كان كسبها حراما وان دلت على المسكن كان مجاورا لاهل الفسق والغفلة وان دلت على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخاتمة وان دلت على الخدمة كانت مع ذي سلطان جائر وان دلت على العلم كان بدعة وان دلت على العمل كان عملا غير مقبول وان دلت على الولد كان والدا من الزنا وربما دل دخول النار على ذل السؤال بعد الغنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النار والحمام والمدبغة والمسلخ والفرن وما يوقد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الظفر بالشهوات وان دخل لظى كان ممن جمع فأوعى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذي الهمز واللمز والجمع وجهنم للكفار والمنافقين وسقر تدل على ترك الصدق والخوض فيما لا يعني والشح وعلى التكذيب بيوم الدين والسعير للشياطين وان تعلق باخلاقهم والهاوية دالة على البخس في الكيل والميزان أو لمن خفت موازينه ولم يثقلها بالعمل الصالح والجحيم لمن طغى وآثر الحياة الدنيا والدرك الاسفل لارباب النفاق فان أكل من زقومها أو شرب من غسلينها

أولدغته عقاربها أونهشته حياتها أوتبدل جلده بجلود أهلها أوسحب على وجهه أوتردى من صعود على رأسه أوضرب بمقامعها أونهرته زبانيتها فذلك كله وما أشبهه دليل على البدع فى الدين ومشاركة الظلمة والتمسك بسنن الكافرين والتخلق بأخلاق المشركين والمستهزئين ومخالفة النبيين وهجران المتقين والردة عن الدين والضلال بسؤال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين أوانكار ربوبيته وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى ورؤية مالك خازن النار دالة لمن انتقل فى صفته أوأطعمه شيئا حسنا على المحبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصى والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة فى الدين فان رأى الخازن عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا عنه أومتغيرا عليه بوجهه أوهيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره وخزنة جهنم هم الامناء والحفظة والجنود والاعوان وأصحاب الشرطة والاهل والاقارب لمن دل مالك عليه (ومن رأى) ان مالكا أخذ بناصيته والقاه فى النار فان رؤياه توجب له ذلا وان رأى انه دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها وان رأى جوارحه تكلمه فانه دليل على الزجر عن المعاصى والتيقظ لامر الآخرة (جهاد) هو فى المنام دال على المسارعة فى قوت العيال وينال ثناء حسنا وذكرا جميلا وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقد يدل على سلوك طريق الخير والسداد ومناظرة أهل البغى والعناد (ومن رأى) أنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غنيمة وفضلا ودرجات فى الآخرة فان رأى انه يجاهد فى سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فانه مجتهد فى أمر عياله وجهد القتال جهد الكسب فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد معتصم يقيم الصلاة ويؤتى الزكاة فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا وعزا وقوة وجاها فان رأى أنه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى انه قتل فى سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيئا فان رأى انه فى الغزو ووجهه عن القتال مولى فانه يترك الجهد على العيال ولا يسعى فى اصلاح حالهم ويفسد دينه وتتبدد عشيرته فى الدنيا وان كان فى الغزو ورأى انه نصر فانه يربح فى كسبه فان رأى انه يغير فانه ينال غنيمة اذا كان فى غزو أوجهاد والجهاد لاعداء الدين فى المنام دليل على مشاقة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد فى البحر دليل على الفقر والعشل والوقوع فى المهالك والدخول تحت

من الفقر والوسخ فى الكساء خطأ فى المعيشة وذهاب الجاه والتوشح بالكساء فى الصيف هم وضرر وفى الشتاء صالح والمطرف امرأة والقطيفة سلاح على العدو والممطر ثناء حسن وذكر فى الناس وسعة فى الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشمل والامن فى الدنيا ووقاية من البلايا ولبسه وحده من غيران يكون معه شئ آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما اللفافة اذا لفت فهى سفر والجورب مال ووقاية للمال فان طابت رائحتها دل على ان صاحبها يقى ماله ويحصنه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رائحتها كريهة دلت على قبح الثناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجبة امرأة فمن رأى ان عليه جبة فهى امرأة عجمية تصير اليه فان كانت مصبوغة فانها ودود ولود وطهارة الجبة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير مجموع يصيبه والنوم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب الاموال ولبسه للعلماء زهد فان رأى كبا لابساصوفا دل على تحول رجل دنىء الى رجل شريف فان رأى أسد الابساصوفا دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى أسدا لابسا ثوبا من قطن أوكتان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمهم ولبس الثياب البيض صالح دينا ودنيا لمن تعود لبسها فى اليقظة وأما المحترفون والصناع فانها عطلة لهم اذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند اشغالهم والثياب الخضر قوة ودين وزيادة عبادة للاحياء والاموات وحسن حال عند الله تعالى وهى ثياب أهل الجنة ولبس الخضرة أيضا للحى يدل على اصابة ميراث وللميت يدل على انه خرج من الدنيا شهيدا والثياب الحمر مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش فان الحمرة فى هذه الاشياء تدل على سرور وهى صالحة للنساء فى دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل يدل فى المرض على الموت ومن لبس الحمرة يوم عيد لم يضره والصفرة فى الثياب مرض وضعف الا فى الديباج والخز والحرير فقد قيل انها فى هذه الاشياء صالحة للنساء وفساد دين للرجال والثياب السود لمن لا يعتاد لبسها اصابة مكروه وان اعتاد لبسها صالحة وقيل هى للمريض دليل الموت لان أهل المريض يلبسونها والزرقة هم وغم وأما الثياب المنقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجهين أوذو اللونين مهور جل يدارى أهل الدين والدنيا فان كان جديدا وسخا فانه دنيا ودين قدا كتسبها وقيل ان الثياب المنقوشة الالوان للفتكة والذباحين ولمن كانت صناعته فى شئ من أمر الاشر بقخير وأما فى سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للمريض على زيادة مرضه من كيموس حاد ومرة صفراء وهى صالحة للنساء وخاصة للعوانى والزوانى منهن وذلك ان عادتهن لبسها والثياب الجدد صالحة للاغنياء والفقراء دالة على ثروة وسرور (ومن رأى) كأنه لابس ثيابا جددا ممزقة وهو يقدر على اصلاح مثلها فانه يسحر وان كان التمزق بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه يرزق ولدا والثياب الرقيقة تجدد الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطأ فى الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريرته علانيته أوكونها

خيرا من علانيته وعلى انه ينال خيرا مدخورا وأما الديباج والحرير وجميع الثياب الابريسم فلا يصلح لبسها للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم النساء الى البدعة وهي صالحة لغير الفقهاء فانها تدل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزوج بامرأة شريفة أو شراء جارية حسناء والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى (ومن رأى) انه يملك حللا من حرير أو استبرق أو يلبسها على انه تاج أو اكليل من ياقوت فانه رجل ورع متدين غاز وينال مع ذلك رياسة (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني اشتريت ديباجا مطويا فنشرته فاذا في وسطه عفن فقال له هل اشتريت جارية أندلسية قال نعم قال هل جامعتها قال لا لاني لم أستبرئها بعد قال فلا تفعل فانها عفلاء مفضى الرجل وأراها النساء فاذا هي عفلاء (ورأى) رجل كأنه لبس ديباجا فسأل معبرا فقال تتزوج جارية عذراء جميلة ذات قدر وأما الاعلام على الثوب فهي سفر الى الحج أو الى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الزرع والحرث وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها وهي للمرأة زيادة عز وسرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أو أهل الذمة والثياب المسيرة تدل على السياط ونعوذ بالله منها والمصمت جاه ورفع صيت والملحم يختلف فيه فمنهم من قال هو المرأة ومنهم من قال هو النار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو ملحمة والخز قد قيل انه يدل على الحج واختلفوا في الاصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يكره ولا يحمد والاحمر منه تجدد دنيا لمن لبسه وأما ثياب الكتان من رأى انه لبس قميص كتان نال معيشة شريفة ومالا حلالا وأما ثياب البرود فانه يدل على خير الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرود الحبرة وهي أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الابريسم مال حرام والخلقان من الثياب غم فمن رأى كأنه لبس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتمزق الثوب عرضا تمزق عرضه وتمزق الثوب طولا دليل الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قميصها خلقا قصيرا اقتصرت وهتك سترها ومن مزق قميصه على نفسه فانه يخاصم أهله وتبطل معيشته فان لبس قمصانا خلقانا ممزقة بعضها فوق بعض فانه دفره وفقر ولده فان رأيت الخلقان على الكافر فانها اسوء حاله في دنياه وآخرته وقيل الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة والوسخ هم سواء كان في الثوب أو الجسد أو الشعر والوسخ في الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب واذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة وغسلها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام ونزع الثياب الوسخة زوال الهموم وكذلك احراقها وأما البلل في الثوب فهو عاقة عن سفر أو عن أمر هم به ولا يتم له حتى يجف الثوب (ومن رأى) انه أصاب خزا جددا من الثياب أصاب كسورا من المال والخلعة شرف وولاية ورياسة وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام (ومن رأى) كأنه لبس ثياب النساء وكان في

الدرك بين عدو بن البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو ممن دل البحر عليه وجهاد أهل البغي في المنام يدل على الانتصار للدين أو للآباء والامهات أو الغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البغي خشي عليه الردة عن الاسلام أو مخالفة الوالدين أو خلاف من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (جزية) هي في المنام دالة ان أعطاها من المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر (جند) هم في المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والعاقة ملائكة العذاب فان رأى الانسان انه جندي يأكل رزقه ملك في ديوانه فانه يلي ولاية على بلاد بلا جهد (ومن رأى) انه أثبت اسمه في الديوان فانه ينال خيرا يرجو به الكفاية أو ينال دون ما يتمنى (ومن رأى) كأنه جندي في العسكر فانه ان كان مريضا موت والا دل على غم وخسرات (ومن رأى) كأنه يكون جنديا أو يخرج الى العسكر فان ذلك للمرضى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وحزن وحركة في سفر وفي العبيد تدل على انهم سيكرمون من غير أن يعتقوا أو انهم يعتقون (ومن رأى) جنودا مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحقين وقلة الجند دليل الظفر ورؤية الجندي بيده سوط أو نشاب دليل على حسن معاشه (ومن رأى) في المنام جنودا مقبلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الكلمة أو المحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جمعا من جيش الاسلام فالغلبة في اليقظة للاسلام فالعشرون والالف بشارة وكذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارة لذوي المحاربة على الفساق أو الكفار وربما دل لفظ المائة على ما وعد الله تعالى في العالم في رأس كل مائة سنة وربما دلت الالف لمن رآها في المنام على رؤية ليلة القدر والعسكر اذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين فمن رأى عسكرا يقدم بلدة أو سكة فانه يأتيهم المطر عاما وقيل الجنود نصرة للمؤمنين وانتقام من الظالمين (جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال لامور الدنيا وغرورها الا أن يكون المرئي من الجن حكيما أو برا وعلما ينطق ويعرف (ومن رأى) انه تحول جنيا قوي كيده (ومن رأى) الجن واقفة قرب بيته دل على خسران أو على انه عليه نذر قد وجب عليه أو على هوان يصيبه (ومن رأى) شيأ من الجن يدخل بيته ويعمل فيه شيأ فان ذلك دليل على ان الاعداء يدخلون بيته واللصوص ويضرونه (ومن رأى) كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعونه منه رزق الرياسة والولاية (ومن رأى) انه يصحب الجن في المنام دل على قربه من أهل الاسفار والمتطلعين على الاسرار وربما دلت رؤية الجن على الاسفار

ضميره انه يتشبه بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل سلطان فان ظن مع لبسها أن له فرجا نال فرجا من خذل وقهر فان رأى كأنه نكح في ذلك الفرج ظفر به أعداؤه ولبس الرجل ثياب النساء مصبوغة زيادة في أعدائه (ومن رأى) كأنه لبس ثيابا فسلبها عزل عن سلطانه فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فانه يتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وأما لبس الخفين فقيل انه سفر في بحر ولبسه مع السلاح جنة والخف الجديد جنة من المكاره ووقاية المال واذا لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيقه أقوى في الهم وقيل الخف الضيق دين وحبس وقيد وان كان واسعا فانه هم من جهة المال وان كان جديدا وهو منسوب الى الوقاية فهو أجود لصاحبه وان كان خلقا فهو أضعف للوقاية وان كان منسوبا الى الهم فما كان أحكم فهو أبعد من الفرج فان رأى الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش والخف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال مالا من قوم عجم وضياع الخف المنسوب الى الوقاية ذهاب الزينة وان كان منسوبا الى الهم والديون كان فرجا ونجاة منهما ولبس الخف الساذج يدل على التزوج ببكر فان كان تحت قدمه مخرقا دل على التزويج بثيب فان ضاع أو وقع طلق امرأته فان باع الخف ماتت المرأة فان رأى انه وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفا منعلا أصابه هم من قبل امرأة وان كانت في أسفل الخف رقعة فانه يتزوج امرأة معها ولد ولبس الخف الاحمر لمن أراد السفر لا يستحب وقيل من رأى انه سرق منه الخفان أصابه همان ونزع النعل مفارقة خادم أو امرأة والنعل المحذوة اذا مشى فيها طريق وسفر فان انقطع شسعها أقام عن سفره فان انقطع شراكها أو زمامها أو انكسرت النعل عرض له أمر منعه عن سفره على كره منه وتكون ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسودد وان كانت حمراء كان لطلب سرور وان كانت خضراء كان لدين وان كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى انه ملك نعلا ولم يمش فيها ملك امرأة فان لبسها وطئ المرأة فان كانت غير محذوة كانت عذراء وكذلك ان كانت محذوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى لون النعل فان رأى انه يمشي في نعلين فانخلعت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكا ولبس النعلين مع المشي فيهما سفر في بر فان لبسها ولم يمش فيها فهي امرأة يتزوجها فان رأى انه مشى فيها في محلته وطئ امرأته والنعل المشعرة غير المحذوة مال والمحذوة امرأة والنعل المشركة ابنة فان رأى كأنه لبس نعلا محذوة مشعرة جديدة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا فان رأى كأن عقبها انقطع فانها امرأة غير ولود وقيل انه يتزوج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي فان رأى كأن نعله مطبقة فانشق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلد بنتا فان تعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها تموت (ومن رأى) كأنه رقع نعله فانه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقعها غيره دل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه يمشي بطرد نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أنه يطأ احدى

الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكنائس والحانات والغناء والمزمار وتدل رؤيتهم على أرباب الشعبذة والخيال والتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم فمن أمر منهم بمعروف أو نهى عن منكر أو أخبر بخبر كان من المسلمين وبالعكس فان رأى انه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وفجور وربما اشترى دابة مصابة وان كان من أهل الملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فان رأى انه رزق ولدا من الجن نال كسبا من دنيء أو مالا من دفين فان رأى الملك انه أمسك جانا وصفدهم احتوى على بلد وأخذ من فيها من الكفار وأسرهم وصفدهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فان صارع الجان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلوا عليه فان صرعوه أصابوه بكيدهم ومسهم وربما كان ممن يأكل الربا والملوك من الجن يدلون على الزعماء والمتقدمين والولاة أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطلوبين بمن عندهم من الغرماء فمن صادق أحدا من ملوك الجن يعرف في اليقظة بمن دلوا عليه وربما صار عريفا أو ضامنا أو قصاصا للآثار اللصوص وربما تاب واهتدى الى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن وربما صار مؤدبا للصبيان وعمار الارض من الجن قطاع الطريق وأرباب المنازل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزناة والمتحرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وربما دلت رؤية الجن على النار المحرقة وربما دلت رؤيتهم على ما يعمل من النار من الاواني الزجاج وشبهها وربما دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من الاماكن على ظهور الهوام كالثعبان والحية والعقرب وما يتأذى الآدمي منه (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سيرحمه فيما يحزنه به وربما دلت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وربما دلت على المخاوف والانكاد وكذلك ان دخلوا على مريض أو رأى ميتا بين جماعة فانه مرحوم (جمعة) من رأى في المنام انه يوم جمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر الى اليسر وتعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن ان الناس قد رجعوا من الصلاة فان كان والي تلك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا وقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خيرا وليس كذلك فان رأى انه يصلي الجمعة فانه يسافر سفرا مجتمعا ملتمسا فيه فضل مال ورزق يناله ان تمت تلك الصلاة فان كان متصلا بسلطان

امرأتيه دون الاخرى أو يسافر سفرا ناقصا فان رأى كأن نعله ضاعت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجلا سرق نعله فلبسها فان رجلا يخدع امرأته على علم منه ورضاه بذلك والنعل من الفضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن الخشب امرأة منافقة خائنة والنعل السوداء امرأة غنية ذات سودد والنعل الملونة امرأة ذات تخليط ومن جلود البقر فهي من العجم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين والنعل الكاتبة امرأة مستورة قارئة لكتاب الله فصيحة وقيل ان خلع النعلين أمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك (وسأل) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتا فوجدتهما بعد المشقة فقال تلتمس مالا ثم تجده بعد المشقة وقيل ان المشي في النعل سفر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجليه نعلين فقال تسافر الى أرض العرب وقيل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أمشي في نعلي فانقطع شسع احداهما فتركتها ومضيت على حالي فقال له ألك أخ غائب قال نعم قال خرجنا الى أرض معا فتركته هنالك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا قد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب

(الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعوانهم ومن يصحبهم)

السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته راضيا دالة على رضاه ورؤيته عابسا تدل على اظهار صاحب الرؤيا أمرا يرجع الى فساد الدين ورؤيته ساخطا دليل على سخط الله تعالى (ومن رأى) كأنه ولي الخلافة نال عزا وشرفا فان رأى أنه تحول خليفة بعينه وكان للخلافة أهلا نال رفعة وان لم يكن للخلافة أهلا نال ذلا وتفرق أمره واصابته مصيبة (ومن رأى) انه تحول ملكا من الملوك أو السلاطين نال جدة في الدنيا مع فساد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن أهلا له مات سريعا وكذلك ان كان مريضا دل على موته لان من مات دلت لم يكن للناس عليه سلطان كان الملك لا سلطان عليه وان رأى ذلك عبد عتق فان رأى ان الامام عاتبه بكلام جميل فان ذلك صلاح ما بينهما فان رأى انه خاصم الامام بكلام حكمة ظفر بحاجته فن رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدي به فان رأى كأنه صدمه في مسيره فانه يخالفه وان كان رديفه على دابة فانه يستخلفه في حياته أو بعد مماته فان رأى انه يؤاكله نال شرفا بقدر الطعام الذي أكل وقيل يلقى حربا ومكاشفة فان رأى نفسه قائما مع الامام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام وبقي هو نائما دل على ان الامام يحقد عليه وان نبتت بينهما المصاحبة يصير ماله للامام لان النائم كالميت ووجود الميت وجود مال فان رأى كأنه نام قبل الامام سلم مما خاطر بنفسه فان النوم معه مساواته بنفسه وهي مخاطرة فان رأى كأنه نائم على فراش الامام وكان الفراش معروفا فانه ينال منه أو من بعض المتصلين به امرأة أو جارية أو مالا يجعله في مهر امرأة أو ثمن جارية وان كان الفراش مجهولا قلده الامام بعض الولايات فان رأى الامام كلمه نال رفعة لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين وان كان تاجرا نال ربحا وان كان في خصومة ظفر وان كان محبوسا أطلق ومن ساير الامام خالطه في سلطانه (ومن رأى) الامام

فانه يؤمر بشيء أو تطلب منه حاجة وتنجع (ومن رأى) أنه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يأمله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وشهود الاعياد والمواسم والحج لان الجمعة حج المساكين والاقتصار من الدين على بعضه (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها (جنازة) من رأى في المنام انه يصلي على الجنازة فانه يؤاخي أخوانا في الله تعالى وقيل الجنازة رجل منافق يهلك على يده قوم أردياء فان رأى انه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فانه يحبس فان حمل على جنازة فانه يتبع ذا سلطان وينال منه مالا وينتفع منه بشيء فان اتبع جنازة فانه يتبع ذا سلطان فاسد الدين (ومن رأى) انه على نعش فانه يكثر ماله (ومن رأى) انه رفع ووضع على جنازة وحملوه على أكتاف الرجال فانه يصيب رفعة وسلطانا ويقهر الناس ويركب أعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما اتبع جنازته فان بكوا عليه ورأى جنازته فان عاقبة أمره محمودة وان لم يبكوا عليه وذموه فان عاقبة أمره غير محمودة واذا دعوا له بالخير وأثنوا عليه ثناء حسنا فانه تحمد عاقبته وان كان واليا أو تاجرا أو رئيسا أو صانعا فان رأى انه على جنازة تسير على الارض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير في الهواء فان رئيسا أو عالما يموت ويعمى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في غربة أو طريق الحج أو الجهاد فان أوردت جنائز مقابر معروفة فانه حق يصل الى أربابه وان رأى جنائز كثيرة موضوعة في موضع فان أهله يكثرون الفسوق والزنا (ومن رأى) انه حمل جنازة أصاب مالا حراما فان رأت امرأة انها ماتت وحملت على الجنازة فانها ستتزوج وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه نفاق الامتعة فيها والحمل فوق النعش في المنام منصب على قدره أو سفر في البحر أو البر (ومن رأى) انه يشيع جنازة فانه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الاجر فان حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصي قدر القيراط وعظمه الا الله تعالى (جبانة) رؤيتها في المنام أمن للخائف وخوف للآمن وربما دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على أماكن البدع والسجن الموحش والجبانة تدل على الآخرة لانها ساكنها والبها يمضي من وصل اليها وهي محبس أجسام من صار اليها وربما دلت على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواعظ وربما

أو السلطان دخل دارا أو محلة أو موضعا ينكر دخوله اليه أو قربه أصاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام وهيئته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جوارحه من فضل فهو قوته في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فان رأى انه دخل في دار الامام فانه يتولى أمور أهله وينال سعة من العيش (ومن رأى) كأنه ضاجع حرم الامام اختلف في تأويله فمنهم من قال انه يصيب منه خاصية وقيل انه يغتاب حرمه فان رأى انه أعطاه شيأ نال شرفا فان أعطاه ديباجة وهب له جارية أو يتزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجدا نال عفوا ورياسة فان اختلف الى بابه ظفر بأعدائه فان رأى ان باب دار الملك حول فان عاملا من عمال الملك يتحول عن سلطانه أو يتزوج الملك بأخرى ومشي الامام راجلا كتمان سره وظفر بعدوه وثناء الرعية عليه ظفر له ونثرهم عليه السكر اسماعهم اياه كلاما جميلا ونثرهم عليه الدراهم كذلك ونثرهم عليه الدنانير اسماعهم اياه ما يكره ورميهم اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلاما قسوة وجفوة ورميهم اياه بالنبال دعاؤهم عليه في لياليهم لظلمه اياهم فان أصابه نبل أصابته نقمة وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه اياهم في النار يدل على انه يدعوهم الى الضلال وعمله برأى امرأته وقوعه في حرب طويل وذهاب ملكه فان آدم عليه السلام لما أطاع أهله رأى ما رأى ومخالفته امرأته بالضد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح اصابة زيادة في ولايته وركوبه عقابا مطواعا اصابة ملك المشرق والمغرب ثم زوال ذلك الملك عنه لقصة نمروذ (ومن رأى) كأنه يصارع أسدا عظيما فصرعه فانه يغلب ملكا عظيما فان رأى سلطان انه قاتل سلطانا آخر فصرعه فان المغلوب منهما ينصر على الغالب في اليقظة ويقهره فان رأى كأنه تعد بنفسه عن الولاية من غير ان يعزل فانه عمل يندم عليه لقصة يونس حين ذهب مغاضبا فان صرفه غيره فهو ذل وهوان فان رأى الامام انه يمشي فاستقبله بعض العامة فساره في اذنه مات فجأة لما حكي ان شداد بن عاد لما سار الى الجنة التي اتخذها تلقاه ملك الموت في هيئة بعض العامة وأسر اليه في اذنه وقبض روحه فان رأى للامام قرنين فانه يملك المشرق والمغرب لقصة الاسكندر فان رأى الامام هيئته هيئة السوقة أو رأى كأنه يمشي في السوق مع غيره تواضعا لم يخل ذلك بسلطانه بل زاده قوة ومرض الامام دليل ظلمه ويصح جسمه في تلك السنة وموته خلل يقع في مملكته وحمل الرجال اياه على أعناقهم قوة ولايته وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فان الصلاح يرجى له وتأويل حياة الميت قوة ودولة لعقبه وروعة مجلس السلطان ارتفاع أمره واتضاع مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كان بعض خدامه أطعمه من غير أن يرى مائدة لم ينازع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطعام دسم فان رأى انسان ان الامام ولاه من أقاصي اطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف واسم وذكر وسلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع الامام فان رأى وال ان عهده أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في مرآة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا أن يكون منتظر الولد فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل وأما أخذ الامام أغنام الرعية ظلما فهو ظلم

ذلك رؤية الجبانة على الموت لانها دار من بها دلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لان من فيها موتى والموت في التأويل فساد الدين وربما دلت على دور المخطين بالاعمال المهلكة والفساد ودور الزناة ودور الخمرة التي فيها السكارى مطروحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترتفع لهم أعمال وربما دلت على السجن لان الميت مسجون في قبره فمن دخل جبانة في المنام وكان مريضا في اليقظة صار الى الهاويات من علته ولا سيما ان كان بني فيها بيتا أو دارا فان لم يكن مريضا فانظر فان كان في حين دخوله متخشعا باكيا أو تاليا لكتاب الله تعالى أو مصليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل الخير وحلق الذكر وينال نسكا وينتفع بما رآه أو يسمع وان كان حين دخوله مكشوفا أو ضاحكا أو بالا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف لمن لا يأتمر وقام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والمقابر المعروفة أمر حق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة لينزجر بدخولها وقال كلام بر وحكمة وامانة فانه يدخل في أمر حق يتصف فيه وان لم ينزجر فانه في أمر يعقل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله نبر (جبل) هو في المنام ملك رفيع الشان قاس ذو صوت منيع مدبر لامره ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية اذا كان مستديرا منبسطا أو هم أو غم أو غاية همة الانسان أو سفر أو عهد فان كان تأويله ملكا وكان منقطعا عن الجبال فانما هو أشد وان كان جبلا ينبت عليه النبات ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا ينتفع به الناس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرب من مائه وكان أهلا للولاية فانه يلي ولاية من قبل ملك ضخم قاسي القلب فيطاع ويجد مالا بقدر ما شرب ورأى من النبات وينال جاهه ويرتفع أمره ويخضع له الجبابرة وان كان تاجرا ارتفع أمره وسهولة صعوده فيه سهولة لامادة تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعبه في تلك الولاية فان رأى انه حمد الله تعالى عليه فانه يكون سلطانا عادلا وان طغى عليه فانه يجور فان سجد لله تعالى هناك أو اذن ولي ولاية ويظفر بعدوه فان هبط منه فانه يزول عن ملكه وان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجنده

اشرافهم فان رأى الملك انه يهيئ مائدة و يزينها فانه يعانده قوم باغون و يشاورهم و يظفر بهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما فانه يأتيه رسول فى منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان فى المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير فيه هم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام و وضعه فانه تطول تلك المنازعة فان رأى الامام انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأتى أمرا يندم عليه كندامة ذى النون اذ ذهب مغاضبا فان رأى كأنه يصلى بغير وضوء فى موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فانه يطلب مالا ينال أو يلى ولاية بلا جند ومن حمل الى أمير أو رئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصاب عزا فان رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى وسرورا ودخول الامام العدل الى مكان نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر وهن للسلطان وقوة للرعية والثياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والثياب القطنية طهور والورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ماعاش والثياب الصوف كثرة البركة فى مملكته وظهور الانصاف والثياب الديباج ظهور أعمال الفراعنة وقبح السير و وضع السلطان والامير قلنسوته أو حلة ثيابه أو منطقته توانيه فى سلطانه ولبسه اياها قيامه باسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناح قوة له وسببه قوم انيله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم وظفر باعدائه لقوله تعالى فريقا تقتلون وتأسرون فريقا وأورثكم أرضهم وديارهم الآية فان رأى أن الامام أو السلطان يتبع النبى صلى الله عليه وسلم فانه يقفو أثره فى سنته فان رأى انه عزل و ولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله فى ولايته مكر ومن بعض أعدائه وعزل الوالى فى النوم ولايته فى اليقظة والجند فى النوم ملائكة الرحمة والغاغة اقترب ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأى والتدبير (ومن رأى) كأنه ولى الوزارة فانه يقوم بامر المملكة و رؤية حجاب الاه قياما جدهم فى أسباب السياسة و رؤيتهم قعودا توانيهم فيها وحاجب الملك بشارة والقائد رجل متهود (ومن رأى) انه قائد فى الجند نال خيرا والشرطى ملك الموت وقيل هول وهم وأما القاضى فمن رأى كأنه ولى القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أوفى الكيل والوزن فان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى و يجور فى قضائه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزل وان كان مسافرا انقطع عليه الطريق والا تغيرت نعم الله عليه ببلية يبتلى بها كما يصدق القاضى ما يلفظ به من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة الحكماء والعلماء فان رأى قاضيا معروفا يجور فى حكمه فان أهل ذلك الموضع يبخسون فى موازينهم و ينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضى فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضى فى حكمه فانه ان كانت بينه و بين انسان خصومة فلا ينتصف منه فان رأى قاضيا وضع فى الميزان فرجح فان له عند الله أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه يدبر له فى معصية فان رأى

فان السلطان هو الله تعالى و جنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا غالبا فى تلك الحرفة و يصيب قوة وظفرا ونسكا فان رأى انه صعد الجبل الخالى من النبات فانه يدخل فى عمل الملك الكافر و يناله هم والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجا فان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور التى حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم قساة فان رأى حوله حجرا فانه يناله رياسة فمن رأى انه سقط من الجبل فانه يخطئ خطيئة و يصيبه ضرر فى بدنه أو يقع فيه انسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبته و يتغير حاله التى كان فيها فان انكسرت رجله فانه يسقط من عين ذلك الملك و يصيبه ضرر فى ماله فان رأى انه ارتقى فى جبل فلما بلغ نصفه بقى فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت فى نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فقعد عليه فانه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دليل الفرج وكل صعود دل على الولاية فان الهبوط دليل عزل فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان و يهرسه لان النار سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض تصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح أمره وأمر أهل مملكته فان قهر جبلا فانه يقهر رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملك رفيع الخطر فان قعد فى ظله فانه يعيش فى كنفه و يستريح اليه فان رأى أنه حمل جبلا فثقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم يثقل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلا نزل من السماء قدم والى تلك البلدة فان صعد الى السماء عزل فان رأى أنه دخل فى كهف جبل فانه ينال رشدا فى أموره و يتولى أمر سلطان و يتمكن فان دخل فى غار فانه عكر بملك أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع قاس أو أمر صعب أو امرأة صعبة منيعة قاسية فان رأى انه يرمى من الجبل فانه يرمى بكلام فان رأى هنالك عليه كسوة أو هيئة حسنة فان سلطانه أقوى وأهنأ بقدر ما يرى من الرمى ونظاره عنه فان رأى أنه صعد الجبل فان الجبل غاية همه نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التى يريدها وقيل استواء الصعود مشقة فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذى يطلبه ينتقض ولا يتهيأ ومن رأى الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم وقيل ان الجبل عهد (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى أنه على جبل فانه عاقد

القاضي تزن فلوسا أودراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة الزور ويقضي بها والقاضي المجهول في النوم هو الله تعالى (ومن رأى) انه تحول قاضيا أوحكما أوصالحا أوعالما فانه يصيبه رفعة وذكر احسن او زهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فانه يبتلى بامر باطل يقبل قوله فيما ابتلى به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال بشرا وسرورا فان رأى موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمتكلمين والاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض في الرؤيا يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية ويدل في المرض على البحران فان رأى مريض كأنه يقضى له فان بحرانه يكون الى خير ويبرأ فان رأى المريض كأنه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فرأى كأنه قاعد في موضع الحكام أو انه الحاكم فانه لا يغلب وذلك ان الحاكم لا يحكم على نفسه لكن على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل القهرمية والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبندار رجل تودع عنده الودائع والجهبذ رجل نحوي والحاسب في الديوان صاحب عذاب يؤذي الناس في معاملاتهم ويشدد عليهم في المحاسبات والخادم الخصي ملك وهو بشارفان رأى في داره خدما معهم أطباق فان هنالك مريضا قد طال مرضه أوشهيدا والبواب السلطان نذير (ومن رأى) بوّاب أمير نال ولاية وأما البوق فمن رأى كأنه يضرب بالبوق فانه يغشى خيرا واذا سمع غيره يضرب به فانه يدعى الى حرب أوخصومة والطبال سلطان ذوهول وأما الصناج فرجل مشنع مشتغل بالدنيا وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده وصاحب الخبران كان شيخا فهو من الكرام الكاتبين وان كان شابا فهو رجل قتال وصاحب الراية القاضي لانه منظور اليه والصفار نقيب والفهاد بطريق والعارض رجل يتفقد أصحابه ويقوم باصلاح أمورهم (ومن رأى) كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فانه يموت فان رأى كأن العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه فلم يفعلوا فانه يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتغليقه تغليق أبواب البلايا وفتحه فتح أبواب البلايا والعريف صاحب بدعة والعسس نذير تارك الصلاة والاعوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشارة واذا كانت ثيابهم سودا فمرض أوحزن والغماز رجل حقود (ومن رأى) غماز فانه يفرح بامر في ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلاد رجل سباب كثير الشتم والسجان حفار القبور والمنادي رجل يذيع الاسرار النقاط رجل كاد والوكيل رجل يكسب ذنوبا لنفسه والترسي سلطان قوي محرض الجيوش على أعدائهم والحمال رجل جاب والحمار رجل ينفذ الامور ويمشيها والشير وان رجل حازم مدبر الامور والسائس رجل صاحب رأي وتدبير ونخاس الدواب رجل يؤثر صحبة الاشراف على المال (ومن رأى) كأنه يأكل ديوان السلطان نال ولاية بلده لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه جندي فانه يصيبه غم أوخسران وان كان مريضا مات وقيل اذا رأى العبد كأنه جندي أصاب عزا وكرامة

اقترب أجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى انه في سفح جبل فله مدة وبقاء فان رأى ان جبلا تحرك فان ملك تلك الارض يسافر وقيل من رأى أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى أشجارا على جبل فانه ينال جاها ورفعة وشرفا وذكرا وصيتا بين الناس (ومن رأى) كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جبل فانهم يموتون في تلك البلدة دون أهلها أو في محلة منها أو يصيبهم غم من جهة أن سألوا الله تعالى شيأ منكرا والجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع واضطراب وبطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وضرر وفي الاغنياء على مضار (ومن رأى) كأنه ابتلع جبلا طوله أكثر من خمسمائة فرسخ فانه سيصير رجال شداد أقوياء تحت يده ويطيعونه ويمضي فيهم ما يريد (ومن رأى) كأنه يصعد عقبة كؤدا الى مكان واسع فانه سيعتق الرقاب أو يقرب الايتام أو يعرض المرضى ويحسن اليهم (ومن رأى) كأنه دخل في غار فانه سيصيب أمنا وتوكلا على الله تعالى وسكينة وربما دل الجبل على المرسى الذي تثبت فيه السفينة من على ظهرها وربما دل الجبل على من يأوي الانسان اليه ويستظل بظله ويحتمي به كالسيد والوالد ويستدل على خير الانسان وشره بما في الجبل من ماء وشجر وفاكهة أو بملوه وعدم خيره ويدل الجبل على الوعد وربما دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف وربما دل الجبل على الغرق للمسافر في البحر فان رأى الجبل قد تشامخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا وفاكهة أوشيأ مما يقتاته الآدمي تحصن بزوجة ذات خير أو تعلم علما يسلمه من الجهل أو يتعلم صناعة ويرزق فيها حظا أو ينال منصبا أو يسافر سفرا مفيدا أو يخدم سلطانا أو يوعد بوعد تكون نتيجته خيرا فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم أتى الاشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرفات أوجبل ق أو جبل الجودي أوجبل أحد أوجبل لبنان أوجبل قاسيون أوجبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسعى في خدمة السادات من العلماء والصلحاء وربما سافر الى تلك الجهة وبلغ منها مقصوده فان رأى الجبل قد دك مات أو عزل من دل الجبل عليه وربما نال الرائي خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والامراء والصالحين والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين ودنيا ومن حفر بترا في جبل

(ومن رأى) كأنه أثبت اسمه في ديوان من غير ان صار جنديا فانه يصيب كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة فان رأى في رأس الملك عظما فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عينه عمى عميت عليه اخبار قومه فان رأى أن لسانه طال وغلظ فان له أسلحة تامة وسيوفا قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فانه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فانه يبدأ معامليه بالسفاهة والدناءة فان رأى في جبهته سعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمنا وقوة فانه قوة دينه واسلامه (ومن رأى) أن يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا او يجري على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى ان جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى ان جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له ألية كألية الكبش وهو يلحسها بلسانه فان له ولدا من زوجة يعيش منه فان رأى بطنه تحول صفرا فانه يكون كثير الامتعة فان رأى في بطنه عظما فهو زيادة في أهله وقوة وبأس فان رأى انه فخذيه تحولتا نحاسا فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي فان رأى أصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه وان رأى رجليه تحولتا رصاصا فانه يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى انه ولي مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه تتضاعف تجارته لان الشيخ جد الرجل وان أخذ هذا الشيخ الامر من يده فانه يعينه ويقويه والشاب عدو وأما الدجال فانه سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع أردياء والشرطي اذا جاء باعوانه فانه فزع وهم وحزن وهول وعذاب وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذوي شر من الهوام وذي ناب من السباع ان كان ضاريا فانه نجاة وفوز وكل شئ يراه الانسان انه أخذه بامر الملك يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل فمن رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أو هول والعسس نذير له من ترك الصلاة فان رأى انه هرب والعسس يطلبه فادركه وأخذه وتكلم بكلام نجا به من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ويتوب والقهادر جل بطريق البطارقة

(الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصلب والحبس والقيد وأشباه ذلك) الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية فاما الحرب بين السلطانين فيدل على فتنة أو وباء نعوذ بالله منها واذا كان الحرب بين السلطان والرعية دلت الرؤيا على رخص الطعام واذا كانت الحرب بين الرعية دلت على غلاء الطعام وقدوم العسكر بلدة دليل المطر بها (ومن رأى) جنودا مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحقين لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقلة الجند دليل الظفر بدليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجندي بيده سوط أو نشاب دليل على حسن معاشه ورؤية الغبار دليل سفر وقيل اذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القحط والشدة بدليل قوله تعالى ووجوه يومئذ عليها

أو نقل منه حجارة الى مكان آخر فانه ينازع انسانا قاسي القلب ويحاول أمرا صعبا او مشقة وتعبا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيام حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام انه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأي الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات وأجناس الطيور والقاذورات والحمأة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان دراه من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو الى أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يطل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تخويفا من الله تعالى لهم وتهديدا على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه (ومن رأى) انه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا وخيرا ومنزلة (ومن رأى) انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك (ومن رأى) انه هدم جبلا فانه يهلك رجلا بقدر الجبل وقيل ينهدم عمره (ومن رأى) انه رمى نفسه من الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) أنه في جبل أو يصعد جبلا وبيده سيف أو عليه درع أو كسي هناك ثوبا أو معه صاحب سلطان فانه يصيب سلطانا أو ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود الجبل فانه يريد التعلق برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد أمرا مثل الجبل حينئذ غايته في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوي فوقه وعلى قدر صعوبته عليه أو سهولته فاذا استوى عليه فانه ينال غاية رجائه من ذلك وأمله الذي كان يؤمله (ومن رأى) الجبل غاص في الارض فانه يموت سلطان تلك الارض أو كبيرها (جيحون) وهو النهر الكبير المعروف من رأى انه اغتسل منه فان الله تعالى يرزقه ملكا عظيما أو يتصل بملك عظيم وان كان مغموما فرج عنه أو مديونا قضى دينه أو محزونا سلى حزنه أو أسيرا فك أسره أو فقيرا أغناه الله تعالى أو عالما ازداد علما أو عبدا اعتق وربما دل جيحون على بلاد العجم وذلك الاقليم فمن شرب منه دل على حصول فائدة له وتحفة من ذلك الاقليم (جرة) هي في المنام أجير مناوق يجري على يده مال ويؤتمن عليه وشرب الماء

بحرب فهي قترة والا لم يكن معه ذلك فهو دليل اصابة الغنيمة لقوله تعالى فأثرن به نقعا والتراب مال ومنه يكون الغبار وقيل من رأى عليه غبارا ثائرا وقيل يتمول فى حرب ومن ركب فرسا وركضه للنشاط حتى ثار الغبار فانه يعلو أمره ويأخذه البطر ويخوض فى الباطل ويشرف فيه بهيج فتنة لان النشاط فى التأويل بطر والغبار فتنة (وأما العلم) فعالم زاهد أوموسر جواد يقتدي به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون والاعلام الحمر تدل على الحبوب والصفر تدل على وقوع الوباء فى العسكر والخضر تدل على سفر فى خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط وقيل من رأى راية صار فى بلده مذكورا والمخير اذا رأى فى منامه العلم تدل على اهتدائه لقوله تعالى وانه لعلم للساعة فلا تمترن بها والعلم للمرأة تزوج والعلم الذى ينسب الى العالم الزاهد ان كان أحمر فهو فرح وسرور وان كان اسود فانه يرى منه سوددا وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام والبيض تدل على المطر العبور والحمر حرب (ورأت) امرأة كأنها دفنت ثلاثة ألوية فأتت أمها ابن سيرين فقصت رؤياها عليه فقال ان صدقت الرؤيا تزوجت ثلاثة أشراف كلهم يقتل عنها فكان كذلك والحرب باضطراب لجميع الناس ماخلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لهم دليل خير وصلاح والسيف ولد ذكر وسلطان وقبعته ولد ونعله ولد فمن رأى انه تقلد سيفا تقلد ولاية كبيرة لان العنق موضع الامانة والحديد بأس شديد فان رأى انه استثقل السيف وجره فى الارض فانه يضعف عن ولايته فان رأى ان الحمائل انقطعت عزل عن ولايته والحمائل فيها جمال ولايته فان رأى انه ناول امرأته نصلا أوناولته امرأته نصلا فهو ولد ذكر فان رأى انه ناول امرأته سيفا فى غمده رزقت بنتا وان ناولته سيفا فى غمده رزق منها ابنا وقيل بنتا فان رأى انه متقلد أربعة سيوف سيفا من

حديد وسيفا من رصاص وسيفا من صفر وسيفا من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد يرزق غنى والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق وان رأى انه سل سيفه وهو صدئ ولد له ولد قبيح وان انكسر السيف فى غمده مات الولد فى بطن أمه وان انكسر الغمد وسلم السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسرا جميعا مات الولد والام فان رأى انه سل سيفا من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هيأه فان كان السيف قاطعا لامعا فان كلامه حق وله حلاوة وان كان السيف ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فى السيف ثلمة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فان رأى ان فى يده سيفا مسلولا وكان فى الخصومة فالحق له وان وجد السيف فتناوله فانه صاحب حق يجده فان دفع اليه سيف فهى امرأة لقول لقمان عن السيف ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره (ومن رأى) انه متقلد بسيفين أوثلاثة فانقطعت فانه يطلق امرأته ثلاثا وقيل من رأى انه سل سيفه فانه يطلب من أناس شهادة ولا يقومون بها لقول الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد يعني السيوف فان رأى انه يضرب فى بلد المسلمين بسيف عيبا وشمالا فانه يبسط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف أولاد وقبضته سلطانه وحده ماله ونعله ولده ومن تقلد حمائل بلا سيف فانه يتقلد أمانة وقائم السيف أب أوعم وقيل أم أوخالة وانكساره

منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف ما فيها فقد نفد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقي أونفد عمره فان رأى انه شرب كل ما فى الجرة فقد نفد كل عمره وكذلك فى سائر الاوانى (ومن رأى) كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فانه يراود جارية عن نفسها (ومن رأى) كان على كفه جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتموت ويبقى الولد وقيل الجرة امرأة أوخادم أوعبد وربما دلت اذا كانت مملوءة زيتا أوعسلا أولبنا لاهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة أوالزوجة الكثيرة الكد والسعي الا أن تكون نحاسا فانها دالة على الزوجة الرفيعة القدر وجرة الخمر تدل على امرأة حائض فمن شرب منها وطئ امرأة حائضا (جام) هو فى المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الحلوى فمن رأى أنه قدم اليه جام فالوذج فانه يرى من حبيبه زيادة محبة فى قلبه فان قدم عليه ما يكره نوعه مثل البقل والباقلا والخيار والحوضة فانه يرى من حبيبه عداوة ويقع فى قلبه البغضاء والشحناء والجام فى الرؤيا يعبر بالف درهم أومائة على قدر حال صاحب الرؤيا (جليد) هو فى المنام فى وقته اذا روئى يدل على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد واذا جلد الماء أو أهلك الشجر أوسد الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار وربما دل الجليد على الجلاد من الرجال والجلاد من الضرب والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يبسه وما يشتق من اسمه فمن نزل عليه أوسقط فيه نزل به بلاء يتمادى فيه وقد يكون ذلك جلدا من السلطان أوغيره والجلد هم وعذاب الا أن يرى الانسان انه استقى ماء فجعله فى اناء فجمد مكانه فان ذلك مال وصامت يجمد ويبقى والجمدة بيت مال الملك (جلد) هو سترة الانسان وتركته من ماله فى موته وحياته (ومن رأى) فى المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما تسلخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضا وان كان صحيحا افتقر وافتضح والسمن فى البدن والقوة قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له الية كالية الكبش فان له ولدا مرزوقا يتعيش منه (ومن رأى) جسده من حديد أومن فخار فانه يموت فان رأى زيادة فى جسده من غير مضرة فهو زيادة فى النعمة عليه وجسد الانسان فى المنام دليل على ما يواريه ويتعسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتمى به من الاذى كالسلطان والسيد وولى الامر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال

موت أحدهم وقيل ان نعل السيف خادم أو بيع وانكساره موت خادمه أو بيعه واللعب بالسيف منسوب الى الولاية فهو خسة اقتضاها وان كان منسوبا الى الكلام فهو فصاحته فان كان منسوبا الى الولد فهو تجبه وان رأى السيوف مع الريح فانه طاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت رجلا قائما وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجردا وبيده سيف مسلول فضرب صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد ظننت انه الذي تجرد في الدين لوضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به الصخرة لسانه الذي كان يفلق بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كأن في يدي سيفا مسلولا وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بامرأة حبل قال نعم قال تلد غلاما ان شاء الله (ورأى) شجاع من الهنود كأنه ابتلع سيفا وقص رؤياه على معبر فقال ستأكل مال عدوك ولو رأيت كأن السيف ابتلعك لادغتك حية (وأتى) ابن سيرين رجل (١٠٦) فقال رأيت كأني أخذت زنجيا فسطت عليه السيف حتى أتيت على نفسه فقال هذه معاتبة فيها غلظ فارفق فانه سيعتبك من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدين اذا كانت فيهما سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الانفراد بغير شيء من السلاح فانه ولد غلام فان رأى سيفا في يده قد رفعه فوق رأسه مخترطا وهو لا ينوي أن يضرب به نال سلطانا مشهورا له فيه صيت وقال ابن سيرين الاقرب من السيف ان كان ينبغي له السلطان فالسلطان والا فهو ولد ذكر * وأما الرمح فهو مع السلاح سلطان ينفذ فيه أمره والرمح على الانفراد ولد أو أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقيعة ولذلك قيل للعياب طعان وهماز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة (ومن رأى) في يده رمحا فانه يولد له غلام فان كان فيه سنان الاجتهاد فانه ولد يكون قيما على الناس (ومن رأى) بيده رمحا وهو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد الراكب وهن في سلطانه وانكسار الرمح المنسوب الى الولد أو الاخ علة في الولد والاخ فان كان الكسر مما يرجى اصلاحه فهو يبرأ وان كان الكسر مما لا يجبر فهو موت أحد هؤلاء وكسر الرمح للوالي عزله وضياع السنان موت الولد أو الاخ والمزراق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان بيدي رمحا وأنا ماش بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الامير شهادة حق (وحكي) ان أبا مخلد رأى في المنام كأنه أعطى رمحا ردينيا فولد غلاما فسماه ردينيا ورأى رجل كان حربة وقعت من السماء فجرحته في رجله الواحدة فلدغته حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستعان به فان كان من حبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى انه وهق رجلا فان الواهق يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق الموهوق فان وقع في وسطه فان الواهق يخدعه وينتصف من الموهوق ويظفر به ويشرف الموهوق على الهلاك لسهو وأما النشاب فانه رسول فمن رأى انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها

من دل عليه ممن ذكر وأما ضعفه وتغير لونه ونتنه فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سمينا بهيا دل على علو القدر والنصرة على الاعداء والجلد عبارة عن الوقاية للآدمي وغيره وهو للآدمي عبارة عن والده ووالدته وسلطانه وماله وداره وثوبه وزوجته وأرضه وعافيته وسقمه وعبادته وايمانه وشركه وربما دل الجلد للانسان على عدوه وصديقه المنام عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامة وربما دل الجلد على الصبر والتجلد في الامور فمن رأى جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البرء من الاسقام وان كان ميتا ورأى جلده حسنا دل على انه في نعيم الجنة وان رآه غليظا أو اسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سودد في ترك دين ومن أهدى اليه غلام اسود نوبي يهدي اليه حمل فحم (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فان الخير الذي يشرف عليه لرؤيتهن كثير شريف ولكنهن من جنس العدو وحمرة اللون في التأويل وجاهة وفرج وقيل ان كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عزا وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورؤي في المنام انه ابيض فانه يصيبه ضعف وذل ومحنة واذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويل الهم بعيد الفوز (ومن رأى) جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود بيوت لمن ملكها واذا سلخ الملك جلود الناس فانه يظلمهم ويأخذ منهم الاموال ولو سلخ جلد العالم تركه العلم ونسيانه ومن سلخ جلد شاعر فانه يسرق من شعره وربما كان السلخ نزع قميص حتى يدخل الحمام أو يسرق له شيء ملبوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ جلدها فذلك طلوع الشمس بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام جاه الرجل في الناس ونفاذ أمره فان رأى بها عيبا من كسر أو غيره فانه نقصان في هيبته وجاهه ونفاذ أمره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة أو أقل أو أكثر فانه يولد له ابن يسود أهل بيته (ومن رأى) كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمود للشرطة والسوقة ومن كان تدبيره معاشه مع وقاحة * وأما الباقون فان هذه الرؤيا تبغضهم الى الناس (ومن رأى) جبهة غيره ضيقة أضيق مما كانت ساءت اخلاق ذلك الغير بعد حسنها وان رآها أوسع مما كانت صار أحمق بعد العقل وجاهلا بعد العلم وربما دلت الجبهة على البخل والكرم فمن رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكاوي ربما دل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنها ونورها دليل على الانفاق والمواساة وربما دلت الجبهة على ما يسجد الانسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على

الاجتهاد في الصلاة أو الوقاحة (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة فانه مفرط في صلاته أو ممن لا يتمم سجوده فيها أو يواجهه أحد بكلام قبيح (جفن) اذا كان في المنام ريشا من الآلام فان ذلك محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت الجفون قليلة اللحم وكان بها قروح فانه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوقى به الانسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الانسان الاذى كالاستاذ وربما دلت الاجفان على الاخوة والاخوات والازواج والاولاد ومصراعي الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والغلمان وعلى كاتمي الاسرار وأرباب الودائع وعلى المرض والغضب فان رأى جفن انسان من ذوي الاقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على أمر يوجب التغاضي فان دلت الاجفان على الازواج كان الاعلى ذكرا والاسفل أنثى وما يتولد من بينهما من رمص وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالنقط وما فيهما من الشعر دليل على حالهما الدافع للاذى فحسنها ونقاؤهما من العمش دليل على حسن حال من دلت الاجفان عليه وربما دل ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الاجفان بالسحب والدموع بالامطار وتدل الجفون المراض على العشق للرائي والهيام واذا دلت العين على المال كانت الاجفان زكاته وحصنه (جناح) هو في المنام ابن فمن رأى أن له جناحين ولد له ابنان والجناح ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شرا لانه قلبه وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على النبت من الزرع (ومن رأى) أن له جناحا يطير به فانه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الارض وان لم يطر به فانه خير يصيبه والجناحان مال وولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحا يصيب من صار له فان كان الجناح ينقله ولا يقدر أن يطير به فذلك اثم وعقوبة (جلاجل) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصابها (جونة) هي في المنام رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعمهم بخير والجونة خادم يخزن الاموال (جراب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجراب خازن الاموال وحافظ الاشياء والجراب تدل رؤيته على السفر والولد يحمله الانسان على كتفه (جوالق) هو في المنام حافظ السر فان ظهر منه شيء فانه ينكشف ذلك السر ويكون خائنا والجوالق تدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والزوجة أو السرية (جرس) هو في المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خبر اذا كان في أعناق

كان أو عاج الغرض فانه يقضيها فان كانت النشابة قوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت النشابة فان ذلك الكلام يقبل فان كانت من قصب ناقصة فان ذلك الكلام باطل فان نفذ بما أراد وأصاب العلامة نفذ أمره فان كانت النشابة سهما فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يقوله فان رأى ان امرأة رمته فأصاب قلبه فانها تمازحه فيعلق قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانها رسالة الى امرأة أو بسبب امرأة فان كانت سهاما معاريض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رمى بها مة لوية تصل الى جانب الوتر فانها رسالة مقلوبة فان كانت بلا ريش فان الرسول مغرور والنصل في النشابة رسالة في بأس وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت نشابته بغير نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه فان رأى انه رمى سهما فأصاب فانه ان رجا ولدا كان ذكرا والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رأته امرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها وقيل من رأى (١٠٧) قوسا رمى منها سهاما فان القوس أب وربما كان النشاب رجالا ربّاه غير أبيه والسهم دلالة وقيل من رأى بيده سهما فانه ينال ولاية وعزا ومالا وقيل من رأى بيده نشابا أتاه خبر سار ورأى رجل كأنه يضرب بالنشاب فقص رؤياه على معبر فقال انك تنسب الى النميمة والغمز فكان كذلك وانكسار القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والجعبة قيل هي كورة أو بلد فمن رأى انه أعطي جعبة أصاب سلطانا وقيل الجعبة امرأة حافظة أو هيبة على الاعداء والجعبة ولاية لاهل الولاية ولغيرهم امرأة والرمي بالسهام في الاصل كلام في رسائل والقوس امرأة سريعة الولادة أو ولد أو أخ أو سفر أو قربة الى الله تعالى والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت بنتا فان ناولته المرأة قوسا رزق ابنا ومد القوس بغير سهم دليل السفر (ومن رأى) كأنه مد قوسا عربية فانه يسافر الى رجل شريف سفرا في عز فان كانت القوس فارسية سافر الى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل العاقة عن السفر ويدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد أو الشريك أو بعض الاقرباء وربما دلت القوس على ولاية وانكسارها على العزل وصعوبة القوس دليل للمسافر على كثرة التعب وللتجار على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشوز وسهولتها تدل على الضد من ذلك وان رمى عنها سهما فأصاب الغرض نال مراده وربما دل رؤية القوس على القرب من بعض الاشراف لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآية ومن مد قوسا بلا سهم سافر سفرا بعيدا وعاد صالح الحال فان انقطع الوتر أقام بالموضع الذي سافر اليه ان كان وصل اليه وان انكسرت قوسه أصابه مصيبة في سلطانه بأمره ونهيه والرمي عن قوس البندق قذف من يرميه ومن اتخذ قوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا (ومن رأى) انه ينحت قوسا وكان عزبا ونوى التزوج فانه يتزوج وتحبل امرأته عند دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطيعه وانما جعل تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة

كالقوس ان ستو بنها انكسرت والقوس المنسوب الى الولد يكون ولدا صاحب كابتو بر الا توان مد قوسا الهاصوت مسافة رمى منها بالنشابة السهم فانه يلى ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأة حرة وأما المنجنيق والقذافة فيدلان على قذف وبهتان فان رأى كأنه يرمى بهما حصنا من حصون الكفار قاصدا فتحه فانه يدعو قوما الى خير وحجر المنجنيق رسول فيه قسوة (ومن رأى) كأنه يرمى الحجر من مكان مرتفع نال ملكا وجار فيه والصخور التى على الجبل أو فى أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية فى الدين فان رأى انه يشيل حجرا لتجربة القوة فانه يقاتل بطلا قويا معينا قاسيا فان شاله كان غالبا له وان عجز عنه فهو مغلوب (رأى) رجل أبو بنات وكان مقلا كان صخرة دخلت داره فقص رؤياه على معبر فقال يولد لك غلام قاسى القلب فعرض له انه زوج ابنته رجلا فاسد الدين و رأى رجل كان حصاة وقعت فى اذنه فنفضها فزعا فخرجت فقص رؤياه على ابن سيرين فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية مجتها أذنه (ومن رأى) (١٠٨) انه رمى انسانا بحجر فى مقلاع فان الرامى يدعو الى المرمى فى أمر حق فى قسوة قلب وقيل من رأى كان النساء رمينه بالحجارة فانه سن بالسحر يكدنه والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين عز وسلطان وللتاجر ربح وأما الدرع فحصن ولابسه ينال سلطانا عظيما ولبس السلاح كله جنة من الاعداء والدرع حصانة الدين وهو للعامة نعمة ووقاية من البلايا والمكايد قال الله تعالى سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم وقال عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم (ومن رأى) كأنه يصنع درعا فانه يبنى مدينة حصينة ولبس الدرع أيضا يدل على أخ ظهير أو ابن شفيق ولبسه للتجارة فضل يصير اليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ وقيل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يغطى مثل الترس والبيضة يصدق والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرع الا أنه أحصن وأحفظ وأقوى وقيل ان لبسه يدل على التزويج بامرأة قوية عزيزة حسناء ذات مال وأما المغفر والبيضة فمن رأى على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله وينال عزا وشرفا وقيل ان البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة غنية جميلة واذا كانت غير مرتفعة دلت على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأنى فى درع حصينة فأولتها المدينة وانى مردف كبشا فأولته كبش الكتيبة ورأيت كان بسيفى ذى الفقار فلا فأولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تذبح فأولته القتلى من أصحابى والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فمن رؤى عليه ساعدان فانه يقوى على يدى رجل من قراباته وقيل انه يصير رجلين قويين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه أو أخيه (ومن رأى) عليه ساقين من حديد فهما اولاد وقوة فى سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لاخوانه فى كل شئ من الفضائل حافظ لهم ناصر لهم يغنيهم المكاره والاسواء وقيل هو يمين يحلف بها وقيل هو والذاب عن أبيه والترس الابيض رجل ذو دين وبهاء

البهائم ورؤيا دال على السفر وجرس النصارى يدل على العالم الذى يهتدى به فى المهمات أو الخصومات وربما دل على الرزق والحرب والصلاة واجراس النصارى أرباب أخبار أو أرباب مشورة ورأى وربما دلت الاجراس على أرباب النداء للصلاة أو التأهب للاقاة الاعداء وربما دل سماع الاجراس فى المنام على قدوم القوافل بالخيرات أو نقلها من جهة الى جهة وربما دلت الاجراس على الكتب المنسوخة أو سنن الاوائل (جاثليق) من رأى فى المنام انه صار جاثليقا فانه يدل على موته أو غرقه أو اشرافه على الهلاك أو زوال نعمته (جلاد) هو فى المنام رجل شتام وقيل هو رجل ساب كثيرا الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته على الهموم والانكاد والامراض وما يوجب المغرم والحدود (جراحة) من رأى فى المنام أنه قد جرح فى بدنه فان ذلك مال يصير اليه من بدنه فان جرح فى يده اليمنى فانه مال يستفيده من قرابة له من الرجال أو فى اليسرى فمن قرابة له من النساء فان جرح فى رجله اليسرى فماله من الحرث والزرع فان جرح فى عقبه فهو مال يصير اليه من ولده فان كان به جرح وسال منه دم فان عليه دينا و ينفق نفقة فيها مشقة وكل جرح سائل نفقته (ومن رأى) ان بجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم فان ما ضرة أصابها فى مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجرا فان أصابته فى رأسه وكان له مال فليحفظ به وان رأى انه جرح ولم يسل منه دم فانه قد أشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه مال يتبين أثره عليه فان رأى امام أو سلطان انه جرح فى رأسه وبضعت جلدته والعظم فانه يعيش عيشتين ويرى موت قرنائه وان هشم العظم فانه يهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح فى يده اليسرى صار عسكره ضعيفين فان جرح فى يده اليمنى فانه يصير ما فى يده أو مملكته ضعفين فان جرح فى بطنه صار مال خزانته ضعفين فان جرح فى فخذه فانه تضاعف عشيرته فان جرح فى ساقيه تضاعف عمره فان جرح فى قدميه تضاعف ثباته فى مملكته فان جرحه رجل وقطع أعضاءه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه وخرج من المجروح دم فان الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال اثما ومالا حراما بقدر ما تلطخ به من الدم (ومن رأى) انه جرح كافرا وخرج منه الدم فانه يتسلط على عدوله ظاهر العداوة ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر للمؤمن حلال وان رأى انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فانه يقول فى المجروح قولا حقا لا يكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يعتابه بما

والاخضر فرح والاحمر صاحب لهو وسرور والاسود ذو مال وسودد والملون ذو خلط وان رأى مع الترس أسلحة فان أعداءه لا يصلون اليه بمكروه فان رأى صائغ أو تاجر ان ترسا موضوعا عند متاعه أو في حانوته أو عند معامليه فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة (ومن رأى) معه ترسا وكان له ولد فان ولده يكفيه المؤن كلها ويقيه الاسواء والمكاره وقيل من تترس بترس فانه يلجأ الى رجل قوي يستظهر به وقيل ان الترس اذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة والا فهو امرأة قبيحة فان رأى ان عليه أسلحة وهو بين رجال لا أسلحة عليهم نال الرياسة على قوم فان كان القوم شيوخا فهم أصدقاؤه وان كانوا اشبابا فهم أعداؤه وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مريضا دلت على موته وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وتمزق طبل الملاهي موت صاحب خبره وقيل الطبل الموكبي رجل حامد لله تعالى على كل حال والطبل الذي يدلدم على اغترار وصلف والدبادب أغنياء بخلاء (ومن رأى) على بابه الدبادب والصنوج تضرب نال ولاية في العجم والبوق من القرن خادم في رياسة والمبارزة تدل على خصومة انسان أو على تشبث واختلاف (١٠٩) وقتال مع آخر وذلك ان المبارزة أول المقاتلة وتكون أيضا مع سلاح تدل على المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم ان كان مسلحا بأنواع السلاح في مبارزته والانسان اذا رأى انه مبارز بالسلاح الذي هو عنده أو نوع من الجواشن فان الرؤيا تدل على انه يتزوج امرأة غنية خداعة محببة للفقراء لا شكل لها اما غنية فلان السلاح يغطي بعض البدن واما خداعة فلان سيف المبارزة ليس بقائم ظاهر وأما محببة الفقراء فلان هذا السلاح لا يغطي البدن كله والضرب بالسيف اصابة شرف في سبيل الله ورؤية السيف المشهور بيد رجل اشتهاره بعمل يعمله والطعن بالرمح طعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان أشار بأحد هذه الاشياء ولم يطعن فانه يهم بكلام ولا يتكلم به والمناضلة ان كانت في سبيل الله وكان هو المرمي والمصاب بالسهم فانه ينال حاجته من القربة الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت صفين من الناس يرمي كل صف منهما الصف الآخر فكان أحد الصفين يرمون فيصيبون والآخرون يرمون فلا يصيبون قال هؤلاء فريقان بينهما خصومة والمصيبون يعملون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والرمي بالسهم اذا أصاب وكان في سبيل الله فان الله يستجيب دعوته واذا كان لاجل الدنيا أصاب عزها وأما الجراحات فمن رأى انه جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستفيده من قرابة له من الرجال وفي اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح في عقبه أصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرر في المال (ومن رأى) بجسده جراحة طرية يسيل منها الدم فانها مضرة لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويعيب على ذلك أجرا والجراحة في الرأس ولم يسل منها الدم فانه قد قرب منه أن يصيب مالا فان سال منها الدم فانه مال يسير أثره عليه فان رأى سلطان أو امام انه جرح في رأسه حتى بضعت جلدته والعظم فانه يطول

يصدقه ويخرج من الضارب اثم ويخرج المضروب من اثم بقدر خروج الدم (ومن رأى) انه جرح بسكين أو بشيء من حديد فانه يظهر فساده ولا خير فيه (ومن رأى) كأن في بعض أعضاء جسده جراحة فان التعبير فيه للعضو الذي تكون فيه الجراحة واذا كانت في الصدر أو في الفؤاد فانها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وفي المشايخ والعجائز تدل على حزن وان كانت في الابهام من اليد اليمنى فانها تدل على دين يركبه وصك يكتب عليه وحزن (ومن رأى) أن ملكا من الملائكة قد جرحه بسيفه في بطنه وكأنه قد مات يخرج في بطنه جراح وقرحة ويبرأ منها (ومن رأى) أنه جرح في عنقه اصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هو في المنام دال على لباس الحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحرص في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى انه جائع أصاب خيرا ويكون حريصا وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري (ومن رأى) انه جاع جوعا طويلا ينال نعمة بعد الفاقة ويصيب الجائع مالا بقدر ما بلغ منه الجوع ويدل الجوع على محبة من لا خير فيه وعلى الهزال والزاهد على الصوم ويدل على الغلاء في السعر والقلة والفقر وربما دل الجوع على الورع والذكر والشكر (ومن رأى) أنه جائع في الشتاء أصابته مخمصة (جود) هو في المنام لذي الامساك يدل على العرفان والرجوع الى أحسن الاخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجواد هو الكريم والجواد هو الفرس (جور) من رأى في المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل ان الجور في التأويل هداية كما أن تأويل الهداية جور (جحود) من رأى في المنام انه جحد حقا فانه يكفر فان رأى أنه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجحود للفضل دليل على الظلم والجحود للربوبية دليل الكفر (جهل) هو في المنام يدل على السفه فمن رأى انه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل رديء عمدا أو شرك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرفض أو السب أو الصلاة محدثا بغير طهارة وربما دلت الجهالة في المنام على الكلام في الاعراض والفسق (جش) هو في المنام رمي بكلام في منفعة (جر) هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوين الامور الصعاب وانقيادها اليه اما بهمته واما بحسن سياسته وتلطفه فان كان المجرور مما يدل على الشر كان عاقبة أمره الى شر (جس) هو في المنام تجسس وتسمع

عمره وترى اثرابه فان هشمت العظم انهزم جيش له فان خرج في يده اليسرى زاده عسكره فان جرح في اليمنى زاد ملكه فان جرح في بطنه
زاد مال خزانته فان جرح في فخذه زادت عشيرته فان جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدميه زاد في الامور واستقامة في المال ونباتا
فان رأى كان انسانا قطع أعضاءه وفرقها فان القاطع يتكلم في أمره بكلام حتى يورث ذلك تفرق أولاده وتشتتهم في البلاد فان تلطخ الجارح
بدم المجروح فانه يصيب مالا حراما بقدر الدم الذي تلطخ به ومن جرح كافرا وسال من الكافر دم فانه يظفر بعدوله ظاهر العدو ونو ينال
منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منه لان دم الكافر حلال للمؤمن فان تلطخ بدمه فهو أقوى (ومن رأى) كان انسانا جرحه ولم يخرج
منه دم فان الجارح يقول فيه قولا حقا جوابا له فان خرج دم فانه يغتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من اثم وقيل من رأى كانه جرح
بشئ من الحديد سكين أو غيرها فانه تظهر مساويه ومعايبه ولا خير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض أعضائه جرحا فان التعبير فيه للعضو
الذي حلت فيه الجراحة فان كانت في الصدر أو الفؤاد فانها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وأما في المشايخ والعجائز
فانها تدل على حزن وأما القتل فمن رأى انه قتل انسانا فانه يرتكب أمرا عظيما وقيل انه نجاة من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا (ومن رأى) أنه يقتل نفسه أصاب خيرا وتاب توبة نصوحا لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم الآية (ومن رأى) أنه يقتل فانه يطول عمره (ومن رأى) كأنه قتل نفسا من غير ذبح أصاب المقتول خيرا والاصل ان الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلم فان رأى انه ذبحه ذبحا فان الذابح يظلم المذبوح في دينه أو معصية تحمله عليها وأما من قتل أو سمى قتيلا وعرف قاتله فانه ينال خيرا وغنى ومالا وسلطانا وقد ينال ذلك من القاتل أو من شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور يجري كفره على قدره والمرقد
اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره (ومن رأى) مذبوحا لا يدرى من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عنقه
شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه وولده فانه يعقه ويتعدى عليه وأما من ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح انثى من اناث
الحيوان وطئ امرأة أو افتض بكرا ومن ذبح حيوانا ذكرا من ورائه فانه يلوط فان رأى انه ذبح صبيا طفلا وشواه ولم ينضج الشواء فان الظالم في
ذلك لابيه وأمه فان كان الصبي موضعا للظلامة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه لنضج الشواء
فان لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعا فان ذلك لابويه فانهما يظلمان ويرميان بكذب ويكثر الناس فيهما وكل ذلك باطل ما لم تنضج
النار الشواء فان رأى الصبي مذبوحا مشويا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله فان رأى أن سلطانا
ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرؤيا بلا رأس فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل تلك المطالبة
ويطالبه بمال ثقيل ثقل المذبوح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يؤاخذه بصديق ويلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان

وانصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الحسان أو المؤثر لاعمال الشر على
اعمال الخير (جهد) هو في المنام للمريض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو المجابرة
للفقراء في المنام بالايثار أو رفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوى الاقدار والجاه (جبروت)
هو في المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك أو اتصف به أو شاهده في غيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب
النار من كفر أو ما يشبهه (جد) من جد في المنام في طلب شئ جليل ربما بلغ مراده منه فانه من قولهم من جد
وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره وجده في المنام بمنزلة أبيه فتعبيره ما ذكرناه في الاب وقد
يكون جده وسعده فان مات جده نقص سعيه وجده (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبات أو الورق
الرطب يصير يابسا فانه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة (جر النار) في المنام رزق عاجل
ومطلوب متهيئ فان انتفع به الانسان في المنام فهو رزق بغير تعب وربما دل على المعدود من دنانير ومصوغ
أو حديد أو معيشة يحتاج فيها اليه وربما دلت رؤية الجر على طلب العلم والسؤال عنه (جر) وهو الوثوب
من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار المقلقة أو التقلب مع الاصحاب في صحبتهم وملاله لهم (جهر)
بما ينبغي الاسرار به ربما دل على الجهر بالصدقة وربما دل على رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة (جم)
هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما فان جم شعره أي جعله جمة في
المنام فانه يرزق مالا طائلا وان حل جمته في المنام بذر ماله وان جم نفسه سعى في قطع راحته وزوال ذكره
(جمع) في المنام للاشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجوهر مع الدر فانه يدل على
نفع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه (جفل) في المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان
الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جعد الشعر) في المنام دليل لمن ليس له شعر على
ظهور العمل بالسنة فان صار له في المنام شعر جعد دل على التعويض بالمال أو من الازواج أو الملابس
وتجعيد الثياب دليل على الثبات في الامور وتجعيدها قبل لبسها دليل على الجمال والزينة (جبن) الرجل في
المنام أي عدم شجاعته دليل على تعففه في كسبه أو وقوفه عند الاوامر والنواهي في حربه (جبن) هو
المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للاعزب والولد للحامل والمال الرابح والعمر الطويل ورؤية
الجبن للمحارب والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقاة وما عمل من الحليب كاللباء فانه يدل على خلاص الحامل

شابا أخذ بعدو وظفر وان كان المذبوح ممه رأسه فانه يؤذن به ولا يظرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه نكلا وهما والمملوك اذا رأى أن مولاه قتله فانه يعتقه (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضطرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي ان تكون هذه المرأة قدتك كمت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل أخا المرأة وكان زوجها غائبا فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو مغضب على أخته مضمر لها الشر فاتى بيته فاذا بجارية أخته قد أتتهم بدية وقالت ان سيدي قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأتت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت كأني قتلت زوجي مع قوم فقال لها انك حملت زوجك على اثم فاتقي الله عز وجل قالت صدقت (وأتاه) آخر فقال رأيت كأني قتلت صبيا وشويته فقال انك ستظلم هذا الصبي بان تدعوه الى أمر محظور وانه سيطيعك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبته وبان عنه رأسه فان كان مريضا شفي وان كان مديونا قضى دينه وان كان صرورة حج وان كان في خوف أو كرب فرج عنه فان عرف الذي ضرب رقبته فان ذلك يجري على يديه فان كان الذي ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك لراحته (111) وفرجه مما هو فيه من كرب المرض الى ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقى الله تعالى على خير حالاته ويفرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمبطون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شئ مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بمرقة ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى كان ملكا أو واليا ضرب عنقه فان تأويل الوالي هو الله تعالى ينعيه من همومه ويعينه على أموره فان رأى كان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للمملوك عتقه أو بيعه وللصيارفة وأرباب رؤس الاموال فانها تدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم (ومن رأى) رأسه في يده فانه صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجا ولم يقدر على الخروج في سفر (ومن رأى) كان سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى) كانه جعل نصفين وحمل كل نصف منه الى موضع فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو اثم فان رأى انه يتشحط في الدم فانه يتقلب في مال حرام أو اثم عظيم فان رأى على قميصه دما من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى قميصه تلطخ بدم سنور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظلوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم الناس ارعوى عن اثم ونجا منه ومن وقع في بئر من دم فانه يبتلي بدم أو مال حرام وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان غائبا رجع من سفره سالما (وذكر) رجل من الازد قال صلى معنا رجل

والمرقد يدل على البركة والرزق وربما داخله شئ من الربا لاجل الانفحة والجبن مال مع راحة والجبن الرطب خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبنة الواحدة بدرة من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجبن فان معاشه تقتير وقيل من أكل الجبن مع الخبز والجوز أصابته علة خفية والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دالا على الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطري رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى وعز اذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا والافراح والمسرات بمن يرجو الصلة به فان تخبط في المنام من مس شئ كان دليلا على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه وجنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المؤلم ويدل الجنون أيضا على الاعمال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجراءته على الله ويرى بأمر قبيح وهو منه برئ فان زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه كسوة من ميراث فمن رأى انه في صلاته وهو مجذوم فانه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل على حريق لانه دم احترقت سوداؤه والجذام غنى (جدري) هو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدري يدل على مال وزيادة في المال فمن رأى انه جدر فهو زيادة في ماله وان رأى أن ولده جدر فالفضل يصير الى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وان رأى في بدنه قروحا تسيل منها مادة فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فمن رأى ان به جربا وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فانه في هم وتعب من قبل قراباته ونسله فان كان الجرب في بدنه فان الاذى في اخوانه ومعيشته وان كان في يده اليمنى فانه في المعيشة فان حل يده اليسرى فانه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فان حل بجسده فانه من قبل عشيرته فان حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الجرب ماء فانه يصيب مالا بهم وكد فان حكه ولطخ يديه وجرحه فانه مال بغم وكد فان كان به قيح أو صديد فانه يصيب بقدر ذلك مالا ناميا ومستغلا فان كان فيه ضرر فانه يستظهر بمال في تعب وكد وقيل الجرب والحكة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه (ومن رأى) ان به جربا أو مرضا فهو يدل على اليسار والغنى

من فقلما أتينا صلاة العشاء الآخرة صعدنا بقبر أبا فضح وهو أعمى فأتيناه وقلنا له ما هذا الذي طرقك قال أتيت في منامي فأخذت فذهب بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاعد وبين يديه طشت مملوء دما قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فأخذ أصبعي هاتين يعني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا في عيني وأومأ باصبعيه قال فأصبحت لا أبصر شيأ (وجاء) رجل الى ابن المسيب فقال رأيت كأن في يدي قارة من دم وكلما غسلتها ازدادت اشراقا فقال أنت رجل تنتفي من ولدك فاتق الله واستلحقه وقال سفيان رأيت كأن على ثوبا دما فلما أصبحت خرجت الى المسجد وكان على بابه معبر فقصصت رؤياي عليه فقال يكذب عليك فكان كما قال وأما الصلب فهو على ثلاثة أضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حيا أصاب رفعة وشرفا مع صلاح دينه ومن صلب ميتا أصاب رفعة مع فساد دينه ومن صلب مقتولا نال رفعة ويكذب عليه (ومن رأى) كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم للاغنياء ردىء وربما كان فقرا (١١٢) لان المصلوب يصلب عاريا وللفقراء دليل غنى وفي مسافري البحار دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال لان الخشبة مركب من خشب وشبيه بذيل السفينة وقيل ان صلب العبد عتقه وقال بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه نال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به (ومن رأى) كأنه يأكل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على انه يغتاب سلطانا أو رئيسا دونه اذا لم يكن لما يأكل أثر وأما الهزيمة فللكفار هي بعينها لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب وللمؤمنين ظفر في الحرب (ومن رأى) جندا أعادلين دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين حاقت بهم العقوبة (ومن رأى) الفرار من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو أمن وبلوغ مراد لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن دعا رجلا وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يزدهم دعائي الا فرارا وقيل الفرار أمان لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطلع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه فان ارتعد أو ارتعش أو ارتخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به ورؤية الخيل يترا كضون في بلده أرجلها فانها أمطار وسيول والخوف أمن والاسر هم شديد وأما القيد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب القيد وأكره الغل والقيد ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر التزويج وان كان من صفر فثبات في أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان حبلا فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تقلد سيف فهو ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثباته

في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والافضل أن يرى الانسان انه هو الذي به الجرب أو البرص أو البثر أو الجدري فان رآها في غيره فانها تدل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا خصوصا اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته فان كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرة وان كانت امرأته فان ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الجرب في عنقه فانه دين يجتمع عليه (جلح) من رأى في منامه انه أجلح فان له رئيسا يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدته في أمره وتقبيح وجهه بين الناس فان كان مديونا أدى دينه (جناية) الانسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في المحذور وربما دلت على بلوغ المقاصد وادراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة (جباية) الاموال في المنام دالة على الاكراه على الزكاة أو العشر أو على شيء من الحوادث فان كان هو الجابي ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالحمام والمكر به وما أشبه ذلك (جنابة) هي في المنام من المجانبة وهي حاجة لم يتوضا لها فمن رأى كأنه جنب فانه يسعى في حاجة بغير وضوء (ومن رأى) انه يصلي وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رآها (ومن رأى) انه جنب ولا يصيب ماء لغسله فانه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جعالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والانكاد والطمع فيما في يد غيره فان جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى أو الى الناس بدفع الاذى أو ملاقاة الاعداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الانسان في المنام حيا كان أو ميتا فانها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بعلو الدرجات وربما دل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جمال) الانسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مركوبه دليل على سوء حال عدوه (جراءة) هي في المنام مسارعة الى الخير أو الشر وربما دل ذلك على قصور الهمة والقعود عن الحركات (جب) هو البئر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه واتصل بالاكابر ونال عزا ورفعة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصا علم الرؤيا

في عسارتها والقيد للمسافر عاقة عن سفره وللتجار متاع كاسد يتقيدون به وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في أمر عياله مقيما عليهم وان رأى انه مقيد في بلده أو في غربة فهو مستوطنها فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر فيها والقيد للمسر ور دوام سروره وزيادته وان كان المقيد رأى انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق (ومن رأى) انه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فقيامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقيامه في أمر علم وفقه وبهاء وجمال فان كانت حمراء فقيامه في أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فقيامه في مرض (ومن رأى) انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له فان رأى انه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة وتدوم صحبتها معه وان كان على سفر أقام بسبب امرأة (ومن رأى) انه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين (١١٣) يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل ان القيد في الاصل هرم وفقر (وقال) بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فن رأى يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدي زكاته وقيل انه يمنع عن معصية فان رأى كأن يديه مغلولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه (ومن رأى) انه مقيد مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام (ومن رأى) انه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس أو غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه (وأتت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذا رجل يدعى انه من العرب وليس بصادق

في دعواه فكان كما قال (وحكى) ان الشافعي رضي الله عنه رأى في الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين رضي الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينتشر ذكره ويرتفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ (وأتى) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك الايام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى انا أعتدنا للكافرين سلاسل والسلاسل في عنق الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن هو فيه أو في المستقبل وأما دخول الحبس فلا يحمد البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان دخله برأي نفسه أو أكرهه غيره على دخوله نعوذ بالله من البلاء وأما المصالحة فتدل على ظهور خير لقوله تعالى والصلح خير والدعوة الى الصلح دعوة الى الصلاح والهدى والنهي عن الصلح يدل على ان صاحبه مناع للخير والصلح يدل على السلامة فان أحد معانيه السلم *(الباب الثاني والثلاثون في الصناع وأصحاب الحرف والعملة والفعلة)* البناء باللبن والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال والبناء بالآجر والجص وكل ما وقد تحته النار فلا خير فيه (ومن رأى) انه يبني فان كان ذا زوجة صلحت

وربما وردت عليه مرسل الاكابر بما يفرحه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدر به ثم ينتصر عليهم وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون منها بريئا وربما دل على تفريج الهم وقضاء الحوائج ويدل الجب على السفر ويدل على ما يدل البئر عليه وربما دل الجب على الجب والختان وهو لمن يصلح له (جبين) هو في المنام دليل على دوام العز والمنصب وحسن حال الازواج والاولاد والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الثناء والشفاء من الامراض وتجديد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك الكأس وان رأى ذلك عند أرباب الزهد والورع كان دليلا على التلوث بالحرام والكسب من الشبهات والوقوف مع البدع واهمال السنة والنفاق في الدين (جامع البلد) في المنام دال على الملك لقيامه بامور الدين ومنار الاسلام والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه بربح على قدره وعمله ويدل على كل من تجب طاعته من والد وأستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام مظلوما وعلى القرآن والبحر لكثرة الوراد منه والحمام التي هي محل الطهارة والمقبرة التي هي محل الخشوع والغسل والطيب والصمت والتوجه الى القبلة ويدل على الاحسان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالحصن الحصين للآمن من الخوف فما سقوف خواص الملك والمطلعون على أحواله والعمد أكابر دولته وأمراؤه ومصابيحه ذخائره وأمواله التي يتعمل بها وينفقها وحصره بسط عدله وعلماؤه الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابه ومأذنته نائبه أو صاحب اخباره وان دل على الحاكم فعمده أعوانه ومصابيحه فضلاء عصره وفقهاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقيه من العلوم وسقفه كتبه التي تستره في نقله ويرجع اليها في ايراده ومأذنته القائم بجمع الناس لما يلقيه عليهم من الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وماله وأحرى به وربما دل محرابه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنارة وزير وامام وربما دلت المنارة على مؤذنها والمصحف على قارئه والمنبر على خطيبه والباب على نوابه والقيم على مصابيحه وفرشه فما حدث في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الاسلام في أسفارهم وينصبونه لصلاة الاعياد وغيرها فانه يدل نصبه على اقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الدهاليز المشرعة التي يعبر بها عن القلاع والخيام حوله كالمنازل للامراء والجند وجامع المدينة يدل

والآتزوج وابتنى بامرأة والطيان رجل يستر فضائح الناس فمن رأى انه يعمل عملا فى الطين فانه يعمل عملا صالحا والجصاص رجل منافق مشغب معين على النفاق لان أول من ابتدأ الجص فرعون والنقاش ان كان نقشه بحمرة فانه صاحب زينة الدنيا وغرور وها وان كان نقشه القرآن فى الحجر فانه معلم لاهل الجهل وان كان نقشه بما لا يفهم فى الخشب فانه منقش لاهل النفاق مداخل أهل الشر وناقض البناء ناقض العهود وناكث للشروط وضارب اللبن جامع للمال فان رأى انه ضرب اللبن وجففه وجمعه فانه يجمع مالا فان مشى فيها وهى رطبة أصابته مشقة وحزن والنجار مؤدب للرجال مصلح لهم فى أمور دنياهم لان الخشب رجال فى دينهم فساد فهو يزين من ذلك ما يزين من الخشب والخشاب يترأس على أهل النفاق والحطاب دو غيمة وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه فى عمله ويدل على حاجة الناس اليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فان رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فانه ينال ملكا عظيما كقصة داود عليه السلام وألنا له الحديد وربما دل الحداد على (١١٤) صاحب الجند للحرب لان النار حرب وسلاحها الحديد وربما دل على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار لان النبى صلى الله عليه وسلم شبه الجليس السوء بالحداد ان لم يحرقك بناره أصابك من شرره وان قيل فى المنام ان فلانا دفع الى حداد أو دفع أمره اليه فانه يجالس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شئ من دخانه أو ناره أو شرره فأضر ذلك ببصره أو ثوبه أو ردائه فأما من عاد فى منامه حدادا فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهده والخباز صاحب كلام وشغب فى رزقه وكل صنعة مستها النار فهى كلام وخصومة وقيل الخباز سلطان عادل فمن رأى فى منامه انه خباز أصاب نعيما وخصبا وثروة فان رأى كأنه يخبز الحوارى نال عيشا طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثروة فاذا رأى كأنه اشترى من الخباز خبزا من غير ان رأى الثمن فانه يصيب عيشا طيبا فى سرور وتدل ورزقا هنيئا مفروغا منه فان رأى كان الخباز أخذ منه ثمنا فهو كلام فى الحاجة (ومن رأى) كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز فى عامة الناس بالدراهم المكسرة فانه يجمع بين الناس على فساد لان الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء خلق لان النار أصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقدها بالحطب والحطب نميمة وأما الخبز فدال على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذى به قوام الروح وربما دل الرغيف على الكتاب والسنة والعقد من المال على اقدار الناس وربما دل الرغيف على الام المربية المغذية وعلى الزوجة التى بها اصلاح الدين وصون المرء والنقى منه دال على العيش الصافى والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء والعلث منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزا الى الناس أو الضعفاء فان كان من طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك مواعظه ووصاياه الا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقته دوقه أو ممن لا يحتاجون الى ما عنده فانه تباعات عليهم وحسنات ينالها من أجلهم وهم فى ذلك أنحس حظا لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس وأما من رأى مبتاد فع اليه خبزا فانه ينال أو رزقه

على اهلها وأعاليه رؤساؤها وأسافله عامتها وأساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع فى السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه امام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم الا ان كانت الخطابة الى غيره وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة فى الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه يصلى فيه وأما مؤذنه فقاضى المدينة أو عالمها الذى يدعو الناس الى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار الى أوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما أصاب شيأ من هذه الاشياء من صلاح أو فساد عاد تأويله الى من يدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو فى المنام السنن المستقيم وربما دل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينجو به الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للاذى أو على من تقضى الحوائج على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والزوجة والوالد والوالدة وكل جسر على حسبه فجسر الجادة بالنسبة الى ما دونه ذو سلطان خصوصا ان كان مبنيا بالحجارة والآجر وان كان جسرا صغيرا كان بوابا أو حاجبا أو قوادا فان صار الجسر المبنى بالحجارة مبنيا بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسر التراب مبنيا بالحجر أو الآجر فانه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسرا فانه ينال سلطانا او يحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده (جحر الفارة وغيرها) يدل فى المنام على اتباع البدع والتمسك بآثار أرباب البدع والضلالات والجحر هو الفم فمن رأى جحرا خرج منه حيوان فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله (جنينة البيت) فى المنام دالة على صون النساء وعفة الرجال ونفى الشبهة عن المال والولد وربما دلت على الشح ومنع الطالب لما يحتاج اليه من علم أو عون وربما دلت على اعمال السر التى لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل وربما دل على الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى وربما دل على نكاح الاقارب دون الاجانب وربما دلت الجنينة فى الدار على جنون من فى الدار أو على غرامة وكلفة (جصاص) وهو الذى يعمل الجص ورؤيته فى المنام تدل على رجل منافق مشغب لان أول من ابتدأ بالجص والآجر فرعون والجصاص الذى يجصص الاسطحة وأماكن الماء تدل رؤيته فى المنام على تمهيد الامور وعلى زوال الهموم والانكاد والشرور (جوهرى) رؤيته فى المنام تدل على صاحب نسك وعبادة وتدل أيضا على النخاس أى الدلال فى الجوارى والمماليك

يأتيه من يده غيره من مكان لم يرجعوا أما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو فى أعالى النخل فانه يغلو وكذلك سائر المنوعات والاطعمة فان رأى كأنه فى الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث البطر والمرح وأما من رأى ميتا أخذله رغيفا أو رآه سقط منه فى النار أو فى الخلاء أو فى قطران فانظر فى حاله فان كان بطالا أو كان ذلك فى أوان بدعة يدعو الناس اليها وفتنة يعاش الناس فيها فان الرغيف دينه يفقده أو يفسد وان لم يكن شيأ من ذلك ولا كان فى الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وان كانت ضعيفة الدين فسدومن بال فى خبز فانه ينكح ذات محرم والحناط ملك تتقادله الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطيعه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حناط حنطة فانه يطالب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باعه من غير ان رأى الثمن فانه يتزهد فى الدنيا و يشكر الله تعالى على نعمه لان ثمن كل شئ شكره (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عزا وشرفا لان الحنطة أشرف الاطعمة فان رأى كأنه يسعى فى طلبها واحتاج اليها أو مسها أصابه خسران وهوان وعزل ان كان واليا وفرق بينه و بين أقاربه بدليل قصة (١١٥) آدم عليه السلام و بياع الدقيق والشعير مثل الحناط والطحان رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه فان رأى شيخا طحانا فانه جد الرجل وتدل رؤياه على أنه يصيب رزقه من جهة صديقه فان رأى شابا طحانا فانه ينال رزقه بمعاونة عدو اياه فان رأى انه طحان وقد طحن طعاما بقدر كفايته فان معيشته على حد الكفاية فان طحن فوق الكفاية كانت معيشته كذلك (ومن رأى) انه طحان فانه قيم نفسه وقيم أهله والقصاب ملك الموت فمن رأى كأنه أخذ من قصاب سكينا أصابه مرض ثم يبرأ و يصيب فى حياته قوة فان رأى كأنه ذبح مالا يحل ذبحه من البهائم فهو دليل ظلمه والتباس عمله فيما بينه وبين الله تعالى فان رأى كأنه ذبح اباه فانه يبره و يصله اذا لم ير دما فان رأى دما لم تحمد رؤياه وقيل ان القصاب دليل الشدة فى جميع الاحوال الا فى الحالين حال الدين فانه يدل على قضائه وحال القيد فانه يدل على فكه والقصاب المنسوب الى ملك الموت هو المجهول وأما المعروف فهو قاسم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفاك وقيل هو صاحب السيف (ومن رأى) انه يقسم اللحوم فانه يمشى بين الناس بالنميمة (ومن رأى) كأنه يقسم لحم بقر بين أقربائه فان كان من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه و يقسم ماله بين ورثته بالعدل فى حياته و يزوج أولاده والسلاخ رجل ظالم كالشرطى أو التاجر الذى يمنع الحقوق عن الناس و يذهب باموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كأنه يشترى قطعة من شواء فانه يستأجر حاذقا وقيل ان الشواء رجل فى كلامه مشغب والطباخ و كل من يعالج فى صناعته النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثام كخدمة السلطان وأعوان الحكام وسماسرة الاسواق والكيس يدل فى الاشياء على الاسرار وانكشافها اظهار السر وخيانة فى الامانة والبقلى رجل دنىء الكلام صاحب هموم واحزان والبطيخى رجل بمراض والباقلانى يسمع الناس كلام السوء و يسمعونه أسوأ منه وحلاب الاغنام جماع الاموال وحالب البقر رجل يطالب العمال وحالب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الحلال طالب العلم والهراس رجل مشغب وقيل هو ضراب لسلطان جلاد

وتدل على العالم الذى يقتدى به فى الامور المشكلة وتدل على رجل ذى دين وعلم و رجل ذى غلمان ومال كثير (جوشنى) فى المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والالفة وحسن الصحبة (جوالق) فى المنام رجل جهبذ يعلم كل انسان لان الجوالق أوعية لكل الامتعة فكذلك يكون فى التأويل أشرار الناس (ومن رأى) الجوالق وفى يده مسلة يخيط الجوالق و يشترى و يبيع و يقاول فيه فانه تمكنه فى علمه ونفاق سلعته والجوالقى رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس اليه أسرارهم (جزار) هو فى المنام رجل مهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وان كان نظيف الثوب فانه طول عمره فى الدنيا والجزار اذا حسنت حالته فى المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشته وان كان فى صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته والجزار اذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى فى موضع الا كان له هناك أثر عاجل (جزاز الشعور) فى المنام رجل نفاع للضعفاء والفقراء مضرار بالاغنياء والجزاز للشعور والاوبار تدل رؤيته على الشرطى الذى يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فان جز فى المنام حيوانا يحتاج الى الجز دل على الخير والراحة للحيوان أو لمالكه والافلا (جرار) فى الادرنة تدل رؤيته فى المنام على عريف المكتب السائق للصبيان من بيوتهم الى مكتبهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون فى العريف المذكور (جلاء الصفر) فى المنام رجل يزين متاع الناس و يجذب الى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد وربما دل على المدلس والجلاء تدل رؤيته على العالم والواعظ الذى يجلو صدأ القلوب بوعظه (جلاب الامتعة) فى المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلاب الالبان رجل طالب علم يرتحل و يفيد علما وزيادة فى دينه وجلاب الاغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه واذا لم يجلب غنما مثل الشص يقع على اللص ويدل على الدين و يكون سلطانا جائرا يسبى قوما بظلم و يجور عليهم فاذا جلب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نخاس وجلاب الاغنام رجل جماع للمال وحلاب البقر مطالب العمال وحلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الحلال طالب العلم (جمال) هو فى المنام والى الامور ومدبر الجنود وتدل رؤيته على الاسفار وموت المرضى وربما دل على الملاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذى يعمل الجبس تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهموم والانكاد والحريق وكذلك الذى يشوى الطوب الآجر وربما دلت رؤيته

وعبث من ذلك والسماط خائن أو غيار ظالم لسمطه الناس من أموالهم لان الصوف والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو وصي يأكل أموال اليتامى ظلما والناطفي والحلاوي ذو كلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاء العداوة بين الناس والنميمة والكامخي رجل ممراض وعصار الدهن ان كان من سمسم فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا بتعب فيه ومشقة والسماك رجل نخاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأة والسكري رجل لطيف فان رأى انه يبيع سكرا و يأخذ ثمنه دراهم فانه يلطف الكلام للناس فيتلطفون له بالجواب والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والرآس رئيس الرؤساء فان رأى كأنه اشترى رأسا من رآس فانه يطلب من رئيس ان يشغله بخدمة ينتفع و يرتفق بها والذباح رجل ظالم والاسكاف المجهول رجل قاسم المواريث عادل فيها وكذلك الصرام فان جلود الحيوان مواريث والحذاء نخاس الجوارى يزين أمور النساء لان النعل امرأة والخياط رجل مؤلف في صلاح تم بركته الشريف (١١٦) والوضيع وتلتئم على يديه أمور متفرقة فان خاط لنفسه فانه يصلح دنيا نفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد ان يجمع متفرقا ولا يجمع فان رأى كأنه يخيط ثوب امرأته فانه يصيبه محنة والبزاز رجل يحسن و يهدى الناس الى الرشاد في أمر المعاش والمعاد مالم يأخذ عنه ثمنا فان أخذ عنه ثمنا دراهم دل على انه يعمل الاحسان رياء وان أخذ ثمنه دنانير دل على قال وقيل وغرامة والخاقاني رجل متوسط الحال وابتياعه الخاقان يدل على فقر وبيعه يدل على زوال الفقر والجزار مثل الاسكاف وقيل مثل الحذاء و بياع الطيور نخاس الجوارى والخواص والطرائفي والاكاف أيضا نخاس الجوارى لان الاكاف امرأة عجمية والبيطار رجل يعين الجند وكبراء الناس على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لانه بيطار الاجسام والتاجر فان رأى أمسكه رجل انه قاعد على حانوت وحوله متاع التجار وعليه زى التجار وهو يتجر و يأمر وينهى فهو رياسة في تجارته واذا لم يكن التاجر من أكابر التجار فرأى بيده شيأ من أدوات التجار ميزان أو رزمانج أو رمانة قبان أو دواة أو قلم فانه يأمن الفقر والجوهري صاحب نسك وعبادة وحكاك الفصوص رجل يسيء القول للناس والسمسار رجل يدعى السخاء وتأمن الناس به والحلواني رجل بار لطيف اذا لم يأخذ ثمنا فان أخذ ثمنا فهو مراء والحمار صاحب مال حرام ومكسب فاسد يحث الناس على الاباطيل والحمال صاحب هموم وحلم والجمال والحمار والمكارى والبغال ولاة أمر الجند والتدبير وكذلك السائس والجوشني داعى الناس الى الالفة وحسن الصحبة والنبلي زاهد عابد وقيل جاسوس والقواس رئيس الفرج والتراس سلطان قوى يغرى العساكر باعدائهم والرماح صاحب ولاية والزراد معلم داع الى الخير وقيل ذو سلطان والسراج نخاس لان السرج امرأة أو جارية لانه مقعد الرجل والجوالقى رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس اليه أسرارهم و جزاز الشعور رجل يضر الاغنياء و ينفع الفقراء وجالب الامتعة جامع الدنيا والنحاس صاحب عشور والحارس يدل على ظهور الاسرار

على عافية المرضى وعمران الخراب (جابى) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين أو الشرطى أو الرسول الحامل للكلام ومؤدى الامانات (جرائحى) وهو المداوى للجراح تدل رؤيته لمن هو في شئ مما ذكر على البرء من الاسقام وتفريج الهموم والانكاد وهذا اذا دخل على الانسان في المنام ودخوله على من ليس هو محتاجا اليه دليل على الجراح والاحتياج الى الفصد والحجامة والجرائحى في المنام رجل يمزق لحوم الناس و يسيل دمهم من الاعضاء الصالحة (جساس) وهو الذى يجس الاحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته في المنام على الكلام في أعراض الناس وربما دل على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام على الرخاء والشفاء من الامراض ولا خير في رؤيته للمحارب فانه يدل على الجبن الا فائة العدو وربما دلت رؤيته على الشجاعة حتى يصير جبانا لخصمه (جاموس) هو في المنام رئيس مبتدع قوى مهيب شجاع جلد لا يخاف أحدا يحتمل أذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأة ان لها قرنا كقرون الجاموس فانها تنال ولاية أو يتزوجها ملك ان كانت لذلك أهلا أو بعض متصلى الملك والا كانت أو يل ذلك لقيمها والجاموس رجل مهيب كثير الاحتيال والتسمع للكلام كثير الاسفار في البر والبحر صاحب طلب حثيث وتسلط على الاعداء وربما دل على الكد والسعى والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع وربما دلت رؤيته على الاساءة فان استعمل في حرث أو دوران دل على الفاقة والاحتياج (ومن رأى) انه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على رجال كبار ضخام (ومن رأى) أنه ركب جاموسا أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور في ذلك كله واناث الجواميس بمنزلة البقر في أحوالها كلها (جدى) هو في المنام ولد فمن رأى جديا مذبوحا فهو موت ولده (ومن رأى) أنه أصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذبحه ليأ كله فانه يصيب مالا بسبب ولد أو يصيب مالا قليلا وان ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد أو لبعض أهله (ومن رأى) أنه يذبح جديا أو خروفا أو ركب أحدهما فانه يعبث بالصبيان (ومن رأى) أنه يأكل لحم جدى أصاب مالا قليلا من صبى (جرذ) وهو الفار الكبير (من رأى) في المنام أنه أخذ جرذا أو دخل عليه جرذ تنقل من بلاده فان كان له عقار باعه (ومن رأى) الجرذ في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص أو فليحذر ممن معه فانه يتناول من متاعه (ومن رأى) أنه يأكل لحم جرذ اغتاب انسانا فاسقا والجرذ يدل على لص نقاب والجرذ تدل رؤيته على الفسق والاذى والاجتماع والازواج والاولاد فان فرمنه غريم

والساعي يجمع بين الناس على معصية وهو أيضا نمام من يبلغ الكلام عليه لان الحمام يدل على أشياء كثيرة والحفار رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فان ظهر الماء فهو حينئذ عقده ان كان ذلك له والاصل في الحفر المكر وحفار الجبال رجل يزاول رجالا عظاما وقيل ان الحفار رجل في عناء ومشقة لا ينجو من ذلك ما عاش فان رأى كأنه يحفر في الثرى فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقيل الحفار رجل حقود مكار والحاجم رجل يدل على متحكم في رقاب الناس ومهجهم وشعورهم وابشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشروط والعكال في الاعناق فمن رأى حجاما حجمه نظرت في أمره فان كان مطالبا بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضا شفي على يد الطبيب فان كان مطالبا بمال في عنقه كالامانة والدين أداه على يد الحاكم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في عنقه والا باع سلعة أو اشتراها أو قبض دينا أو عامل بدين وكتب عليه شرط والحراث ذو أخطار وقيل مشتغل بعمل صالح والحلاق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان وراتق الجراحات داعي الناس الى خير وألفة (١١٧) وراقي الحيات رجل غدار والرقية في المنام اذا كان فيها اسم الله تعالى نجاة من الهموم والحازن رجل منافق يجمع عنده مال حرام والخراط رجل يقاتل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غير محمود والرحاف رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرفاء معتذر بعد الرمي بالاعذر فيه وصاحب خصومة فان رفا ثوب امرأته بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفا ثوب نفسه خاصم بعض أقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم (ومن رأى) اعرابيا يرعى الغنم فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الخنازير وال على العجم والرائض صاحب ولاية وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزجاج نخاس الجواري والسقاء رجل ذو دين وتقوى يجري على يديه الخير ما لم يأخذ عليه أجرا فان ملأ سقاء وحمله الى منزله ولم ينو شربه فانه يجمع مالا يأكله غيره فان حمل الماء الحر جل وأخذ عليه ثمنا فانه يحمل وزرا وينال المحمول اليه مالا من جهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يسقي الناس بالكؤس والكيزان صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما من يحمل القرب والجرار فهو المأمون على الاموال والودائع والوراق محتال والسفطي عالم بالترهات والصيرفي عالم لا ينتفع بعلمه الا في غرض الدنيا وهو الذي صنعته تصاريف الكلام والجدل والخصام والسؤال والجواب لسياق الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه أذناه وصنجاته وزانه عدله واحكامه والدراهم والدنانير خصومات الناس عنده وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالا ويعطي جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضا الاعتبار ما يرد عليه ووزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالدنانير ويعطي كلاما مصرفا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه دينارا من

أمسكه وتدل رؤيته على الذل والمقت وربما كان كساحا ومن أكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام (جراد) هو في المنام عذاب وجند الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام (ومن رأى) ان الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان منه أذى فانه جند سوء ينزلون هنالك أو مطر والدبا منه جند دنيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل ان الجراد جرد الارض فان رأى أنه وقع منه شئ فهو عذاب الله تعالى واذا رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شئ فانه رزقه يرزقه صاحبه واذا اصيب في اناء أو في قدر فانه دنانير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر فانه كشف هم واقبال سرور واذا أمطر عليه جراد من ذهب فانه ان ذهب له مال يعوضه الله تعالى منه وان كان به هم ما درج عنه وقيل الجراد خباز يغش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو عدو والجراد يدل في القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك لانه يقع على النبات فيفسده وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة نساء سوء (ومن رأى) أنه أخذ الجراد فجعله في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها الى امرأة والجراد عسكر وعامة وغوغاء يموج بعضهم في بعض وربما دلت على الامطار اذا كانت تسقط على السقوف أو في الدور فان كثرت جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانها عذاب الا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها أرزاق تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمن والكمأة والفطر ونحوه وقيل ان اجتماعها عيارا بما يدل على الدراهم والدنانير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والزحف على الحصون ونهب الاموال بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال (ومن رأى) أنه يأكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجند (ومن رأى) صغار الجراد فانها عامة الناس وغوغاؤهم وربما كانت مطرا وابلا وربما كان الجراد دوفة تدخل البلد الذي يرى فيه وقيل من رأى أنه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جعل) هو في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقود بغيض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى بلد (جند بيدستر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصا ان شرب من مائه شيئا في المنام فانه يسخن الاعضاء ويجفف الارحام الباردة (جل) هو في المنام حزن فمن رأى أنه ركب جملا بختيا وهو له مطيع فانه يقضي له حاجة من رجل أعجمي فان كان عربيا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من الطريق

فانه يمرض أو يعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ أو يتيسر عليه أمره فان رأى جملا يصول عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو قوي بقدر ذلك فان أخذ بخطامه وقاده في طريق معروف فانه يرشد رجلا من الضلالة الى الصلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده الى فساد وربما دل قوده الجمل بخطامه على انه يملك أمر رجل يطيعه في كل أموره والجمل البختي رجل أعجمي والجمل العربي رجل اعرابي والجمل المتعلم عدو خفي فان رأى أنه اشترى جمالا فانه يداري الاعداء ويستميلهم ليطيعوه فان ركب واحدا منها سافر فان ركبه مغرورا يظفر بعدوه فان رأى أنه رعى ابلا عرابا ولي ولاية على العرب وان كانت بخاتي فهي ولاية على العجم فان أكل رأس جمل اغتاب رجلا عظيما وقيل من رأى أنه ركب بعيرا فانه يسافر سفرا وربما يمرض مرضا وكذلك ان رآه مضطجعا فان أخذ من أوبارها نال مالا باقيا وادخره وان رآه في حائطه أو بستانه فانه ينال خيرا وبركة وفرحة فان رأى ابلا كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وحرب فان ملكها نال سلطانا ومقدرة وجعل تحت يده رجال وظفر بعدوه فان رأى كأنه سقط من ظهر بعير افتقر فان رأى كأن جملين يتنازعان فانه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كأن جملا يحاربه ويكسر عضوا من أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه ويحاربونه حتى ينهزم من بين أيديهم مقهورا فان رأى كأنه نحر جملا فانه يصيب راحة ويظفر بعدوه فيقتله ويقهره والابل تدل على مجاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافرا على ان سفره يكون هينا سريعا أو خلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الابل في المنام وأما في سائر الناس فان دليله لمن كان آبقا أو هاربا أو ان كان في خصومة ولمن يترك مصاحبة أصحابه على انهم قوم لا معرفة لهم ولا ثبات ولا رأي والغالب عليهم الجبن ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر فان رجمه مرض مرضا شديدا فان رأى قطارا من الابل دل على مطر في الشتاء (ومن رأى) بعرانا كثيرة دخلت بلدته وقع فيها طاعون ومن قتل بعيرا في داره مات في تلك الدار رجل سريعا (ومن رأى) قلوصا نحرت في داره كانت ضيافة في تلك الدار لكرام الناس (ومن رأى) أنه صار جملا فانه يحمل أثقالا من تبعات الناس والجمال البخت تدل على سفر بلا عناء وأكل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام ابلا ربما نال عقبى حسنة وسلامة في دينه ومعتقده (ومن رأى) جمالا ربما دل على الاعمال السيئة

معرفي وأخذ منه دراهم نظر في حاله فان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها وخرجت من ملكه والا تركت به ماله فيحتاج معها الى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر ويأتيه عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه لاخذه الدراهم لانها دار الهموم فانه القلوب والهم يشتق من اسمها الا أن يكون له عادة حسنة في رؤيا الدراهم فعادته اعتادها في سائر أيامه وماضي عمره وكذلك لو قبض ذهبا ودفع دراهم لان الذهب مكر وموغر في التأويل لاسمه ومنفعته لا تصلحه وكذا عادة الذي رآه والناطور صاحب ولاية وان كان على شجرة جوز كانت ولايته على عجم بخلاء والسكاكيني رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسائل الفقير طالب علم فان أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والسايح طالب العلوم وأمور الملوك والساحر فتان والشعاب رجل شريف مصلح نفاع مؤلف بين الشريف والدنيء والصياد قد قيل انه رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن لان كسبه في صورة خادع وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صيادا أو عاد صيادا استدل على صلاح ما يدل صيده عليه من فساده بصفة صيده وزيادة منامه وقدره في نفسه وما يليق بمثله فان كان صيده في البحر أو بما يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو رديء وصياد السباع سلطان قوي عظيم يكسر العساكر ويقهر السلاطين الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم بمكر وخداع للسلاطين الغشمة الماردين وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع أشراف الناس وصياد الوحش يمكر بأقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك مولع بالنساء والجواري خاصة ومعاملاتهم والشاهد العدل رجل يظفر بالاعداء والكاتب رجل ذو حيلة كالحجام وقلمه مشرطه ومداده دمه ويدل وكالرقام ونحوهما وربما دل على الحراث فقلمه سكته ومداده البذر والكتاب المطوي خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصفار رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أنه يعمل عمل الصفارين دلت رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنة لان للصفر صوتا والصباغ صاحب بهتان فمن رأى كان صباغا في منزله يتخذ له الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يديه الخير والصائغ شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تاليا القرآن فهو دال على كل حائك وجابر وعلى كل من صناعته اخراج شيء من شيء والصيقل وزير يهيب له أمر ونهي ممن يضر وينفع كالسلطان وسيوفه جنده ورجاله أوامره ويدل أيضا على الفقيه أو الحاكم وسيوفه فتواه وأحكامه والواعظ وسيوفه قلوب الناس عنده يجلوها ويزيل صدأها ويدل على الطبيب وسيوفه عقاقيره القاطعة للامراض فمن عاد في المنام صيقلا عمل من وجوه ذلك ما يليق به ومن جرت بينه وبين صيقل مجهول معاتبة أو معاملة جرى ما يدل عليه في اليقظة بينه وبين

من يدل لطيفه الصيقل في التاويل مثله بما يطول شرحه وأما ضراب الدراهم والدنانير فقد قال ابن سيرين انه صاحب غيمة وغيبة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذا لم يأخذ عليه أجرا وقيل هو رجل يفتعل الكلام جيدا حسنا فان رأى انه يضرب الدنانير والدراهم بباب الامام وكان أهلا للولاية نالها وقيل ان ضراب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدراهم الرديئة كلام ردىء وقول بلا عمل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلح ومدار لامور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤدب والسيد والدباغ المصلح لجلود الحيوان ويدل أيضا على الحمام لما في الحمام من الشفاء فمن رأى قاضيا أو عالما عاد طبيبا كثر رفقه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فان كان مسلما حكيما ازداد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا وادله بهلاك أحد ابطيه لجهله وجراءته لانه سمي في المنام الى ماليس له (ومن رأى) طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه سفاك خائن في طبه لاسيما ان كانت الاكفان التي باعها ملطوبه فهو أدل على تدليسه في دوائه وغلط عامة الناس فيه (ومن رأى) طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذاقته وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد فهو جاهل مدلس والمطرز عالم مكار مزوق كلام والعلاف رجل كثير المال والعطار أديب أو عالم أو عابد والاصل انه رجل يثني عليه الثناء الحسن والعشار رجل دخل في أمور غيره وبيع الغزل يدل على السفر والغواص ملك أو تاجر ملك فمن رأى انه غاص في البحر فانه يدخل في عمل ملك أو سلطان فان رأى كأنه استخرج لؤلؤة فانه ينال من الملك جارية تلد له ابنا حسنا لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون وتدل رؤيا الغوص على طلب العلم الغامض وعلى طلب مال في خطر ويصيب ما يطلبه على قدر ما يطيب من اللؤلؤ والقصار رجل مذكر واعظ يتوب بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجري على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لان الوسخ في الثوب ذنوب أو هموم وأما القفال فانه رجل دلال فمن رأى انه قفل باب حانوته فانه دلال متاع فان رأى انه قفل باب داره فانه دلال تزويج والقلانسي رئيس وأما الفراش فنخاس الرقيق وهو الذي يلي أمور النساء والفحام سلطان جائر يفقر رعيته لان الاشجار رجال والنار سلطان فان رأى كأن الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام قد افتقروا من جهة السلطان ويرد عليهم أموالهم والقدوري رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات والقطان رجل صاحب مال وتعب والكيال وال عادل اذا لم يبخس في كيله والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور والكحال رجل داع الى الخير مصلح للدين والمساح رجل يتفقد أحوال الناس أو يحب الوقوف عليها فان رأى كأنه مسح أرضا مزروعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرما فانه يتفقد حال امرأته فان مسح شجرا فانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين فان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في وجه الحج فانه يحج فان مسح مفازة فانه يغزو من غم وان مسح أرضا خضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير فا نسك وصلاح والص هو الرجل المغتال الطالب ما ليس له وربما دل على المفسد للنساء

ويدل الجمل على المسكن وعلى السفينة لانه من سفن البر وربما دل على الموت وربما دل على الزوجة الموطوءة ويدل الجمل على الحقد والغل وأخذ الثار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وربما دل على بطء الاحوال لمن يريد الاستعجال ويدل الجمل على الرزق وجمال البخت تدل على الاجلاء من الناس أو أرباب الاسفار كالتجار في البر والبحر وربما دلت على الاعجام والعرب باء وتدل رؤيتهم على الهموم والانكاد والسلب للمال والسلب للعيال وربما دل الجمل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المنافق ومن ركب بعيرا وكان مريضا مات وان كان صحيحا سافر الا أن يركبه في وسط المدينة أو رآه يمشي به فانه حزن وهم يمنعه من النهوض في الارض فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان لها زوج غائب قدم عليها (ومن رأى) بعيرا دخل في حلقه أو في سقايته أو آنية من آنيته فانه جني يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جملا منحورا في داره فانه يموت رب الدار ان كان مريضا أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان ورق لحمه أو وصلت أعداؤه فان ذلك ميراثه وان كان نحره ليأكله وليس هناك مريض فان ذلك نحر يفتحه أو عدل بحله لينال فضله وان كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وان كان مذبوحا فهو مظلوم وان سلخ نحيا ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله (ومن رأى) جملا يأكل اللحم أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلا يحمولا فانه وباء يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سيل يمر بالناس فمن عقره أو كسر عضوا منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وقيل ركوب الجمل العربي ج فان أخذ بخطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وان قاده في غير طريق دله على الفساد وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء له (ومن رأى) جملا عربيا نال ولاية على العرب وان كان بختيا فعلى العجم فان رأى انه يحلب ابلا أصاب مالا من سلطان وان حلبها دما أصاب مالا حراما (ومن رأى) انه يدخل جملا في موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر يدخله منه فهو يدل على بدعة (ومن رأى) ان ابلا أو غيرها وطئته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان عاملا غرم غرما (ومن رأى) أنه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالا (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا الى جارية ليشتريها دنا الى تجارة والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما يستقبل

الرجال المخالف الى فرشهم أو الصائد لاجنبهم أو حمامهم والمص المجهول دال على ملك الموت لاختطافه حين تقبضون روحه وأخذ المتن بغير اذن والاموال والارواح شركا في التأويل وربما دل اللص على السبع والحية والسلطان وقيل ان اللص الاسود خلط سوداوي والابيض بلغم والاحمر دم والاصفر صفراء وان رأى لصا دخل منزلا فاصاب منه شيأ أو ذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشيء فانه اشراف انسان على الموت ثم ينجو والمصور كاذب على الله تعالى ذو البدعة وربما دل على الشاعر والزامر والمغني وأمثالهم ممن يأخذ المال على الباطل الذي يختلقه بيده أو فيه والمعلم سلطان ذو صنائع والمعلم للصبيان المجهول يدل على الامير والحاكم والفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي وربما دل على السجان لحبسه لاهل الجهل وعلى صياد العصافير وبائعها وأمثال ذلك (ومن رأى) كأنه عاد معلما نظرت في حاله وأي شيء يليق به مما ينسبه اليه المؤدب وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كما دل القاضي لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو معلم الخلق أجمعين والبحاث يقاتل أقواما منافقين ويأخذ منهم أموالا بالمكر والنباش طالب علم غامض وان لم يكن من أهله فهو قواد ويدل أيضا على الباحث عن الامور المستورة المخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الموتى فانه ينال ما يتمناه فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو حلال (ومن رأى) كأنه يحدث الموتى في حوائجه قضيت حوائجه ونخاس الجواري صاحب أخبار لان الجواري أخبار ونخاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجري على يديه أموال فان رأى انه يندف دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن الندف غلبه خصمه والناقد رجل يختار من كل شيء أجوده كالحاكم العدل والفقيه العالم والورع والعابر الحاذق والعابد المحترس من خداع الشيطان ومثله من لا يجوز عليه التدليس والنعال رجل يعذب الناس لاجل المال فان رأى كأنه ينعل كما ينعل الدواب فمن يعدله ألما نال مالا فان ناله ألم ناله ضرر والمعبر يدل على الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الانسان عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب المعيار والصيرفي وربما دل على من تولى الكشف لعالم كالحاكم فانه يبحث عن عورات الناس وربما دل على القصار والغسال وجزاز الشعور وكل من يسلي هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادم من البلدان لانه يعبر عن الرؤيا المنقولة عن المنام ويخبر بما يؤول اليه فمن عاد في المنام عابرا فان لاق به القضاء ناله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان موضعا للكتابة نالها فان كان طالبا للعلم الطب حذقه والا عاد صيرفيا أو مكشفا أو قصارا أو غسالا أو جزارا أو قارئا على قدر الايام وزيادة الاحلام وأما من قص في المنام مناما على معبر فعبره له بعقل فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فانه يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيقضى اليه في حاجته وقال

(ومن رأى) جارية مسلمة متزينة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب فان كانت كافرة سمع خبرا سارا مع خوف فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها فان رأى انه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة والجارية خبر على قدر جمالها ولبسها وطيبها فان كانت مستورة فهو خبر مستور مع دين وان كانت متبرجة فان الخبر مشهور وان كانت متنقبة فان الخبر ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خبر بشيع والشاهد خبر مرجو (جعبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الامين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهما رزق ولدا ذكرا ومن اشترى الجعبة أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة هيبة على الاعداء والجعبة كورة وقلعة فمن رأى انه أعطي جعبة أصاب سلطانا وولاية والجعبة ولاية لاهل الولاية وللعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة قوية عزيزة جليلة فرحة محبة للفقراء لكنها خداعة مكارة والجوشن عز وقوة ونصرة ومال أصله من ميراث (جفنة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وربما دلت على الرزق (جشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاء على الغنى للفقير (جوز) هو في المنام مال مكنوز فان سمعت له قعقعة فهو خصومة وجلبة وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيح نكد عسر صاحب مال تام منيع (ومن رأى) انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت فان نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وان سقط منها ومات فانه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك فان انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط منها ان كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت نجا فان رأى ان يديه ورجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك ويناله بلاء عظيم الا أنه ينجو من بعد (ومن رأى) انه قلع شجرة جوز قتل رجلا أعجميا والجوز الذي هو غير مال لا يخرج الا بكد ونصب فان الجوز لا يؤكل الا بعد الكسر ودسمه لا يخرج الا بعصر فان رأى أنه التقط الجوز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان مقشورا فانه رزق في كفاية وان أكل قشور الجوز فانه يغتاب رجلا شحيحا فان نثرته عليه امرأته أحرقت ثيابه (ومن رأى) أنه يلعب بالجوز فانه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يمثل بالصلحاء والرؤساء والاخوان والجوز يفسر بصحة البدن وطول السفر وان كان الرائي من النساء فالجوز يدل على طول العمر

بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس والجبر ملك ذو صنائع يؤلف الحقوق والحكام على الاستقامة وهو فى الاصل صالح لاسمه دال على كل من تجرى الخيرات على يديه فى الدين والدنيا كالسلطان والحاكم والفقيه والكثير الصدقة وكالاسكاف والخياط والشعاب والبناء والبيطار وأمثالهم فمن رأى انه وقف الى جابر فى داء نزل به أو كسر أصابه فنظر الى حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من اشراكه فى التأويل فان قال رأى قرحة خرجت فى عنقه فوقع على جابر فقعهاله بالحديد حتى سال جميع مافيها فيكون ذلك شهادة فى عنقه أو نذرا أو دينا يخرج منه منه على يدى حاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها الجبر بعضها الى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على انه يفصل ثوبا و يدفعه الى خياط يخيطه وان كان ذلك فى اليد اليمنى خاصة فعمل عليها الجبر جبارة و ربطها الى عنقه فانه رجل يحجره عمر وفه فيعتق يديه عن الصنائع والاعمال و يمنعهما عن قبول الصدقات وان كان ذلك فى رجليه جميعا أو فى احداهما فان تاويله فى نحو ذلك الا أن يكون له دابة فانى أخشى أن تنزل بها حادثة فيحتاج فيها الى البيطار والمغازلى رجل يفشى أسرار الناس والمشاط رجل يجلى هموم الناس والفصادان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل و يؤلف بين الناس وان فصد بالعرض فانه يلقى العداوة بينهم و بينهم و يطعن على أحاديثهم والفحم مساح كان المساح فحم والحوزى رجل يلى أمور الناس و يعمل فى ترتيبها وجلاء الصفر رجل يزين متاع الدنيا و يجذبه الى نفسه والملاح رجل سجان وقيل هو سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره والمتوسط بينه و بين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمار والمكارى والسائس و بياع الملح صاحب أموال من الدراهم والسماسرى يأمر الناس بالتودد والبائع والمشترى مختلفان فمن رأى انه يبيع شيأ أو يشتريه فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الاوقت اضطراره فاذا اضطر باعه واشترى شيأ والاضطرار يخرج الانسان الى الحيل (ومن رأى) انه باع شيأ من نوع محبوب فانه يقع فى تشويش واضطراب ومخاطر ويرجو بذلك ظفرا ونجاة من المهلكة فان رأى انه باع شيأ مكروها فلا خير فيه فان اشترى شيأ من نوع محبوب فان ذلك التدبير نجاة مما يحاذره فان كان من نوع مكروه فان ذلك التدبير خطأ و يناله منه هم وحزن وأما محيي الموتى فهو رجل يخلص الناس من يد السلطان وقيل ان محيي الموتى دباغ الجلود وصانع الموازين حتى يعلق الكفتين و يعتدلا هو بمنزلة الحداد وأما النساج فهو الجماع الكداد فى عمله الذى يسعى فى طلبه أو يحث فى عمله كالمسافر والمجاهد بالسيف فوق الدابة و رجله فى الركاب وربما دل النساج على البناء فوق الحائط المؤلف للطاقات المناول من تحته ما يبنيه فى حائطه الذى علا عليه ووزنه بميزانه وخيطه وضربه بفاسه وربما دل على الناسج والمصنف والحراث وقد يدل المنسج على ما الانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو مرمة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ همه وعمله وسفره وما يعالجه والابقى له بقدر ما بقى من تمامه فى النول وقيل المنسج سفر وقيل النسج خصومة وأما المسدى فهو الذى لا يستقر به قرار والذى معيشته فى سعيه كالمنادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والفتال هو

العمر والجوز يدل على الزوج لعكس حروفه وعلى جواز الامور العسرة والجوز المكسور مال بلا تعب والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة فمن رأى انه أكل منه صدق قوله (ومن رأى) انه صار كاهنا فانه يأكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم فمن رأى انه أكله صار منجما والجوز الهندى و يسمى النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمى وقيل يدل على رجل منجم (ومن رأى) انه يأكل جوز الهند فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجما فى رأيه والنارجيل وهو جوز الهند يدل على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه وعلى المال من الاشتهاء أو الاعجام التجار (جزر) هو فى المنام زجر وردع والجزر رجل بذى سمج فمن رأى بيده جزرا فانه يكون فى أمر صعب يسهل عليه وقيل الجزر هم وحزن لمن أصابه وأكله وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام فمن رأى فى يده منه شيأ وكان فى أمر صعب أو سجن خلص ونجا (جاوز) هو فى المنام رجل كامل صلب وثمرته مال (جميز) هو فى المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن أصابه ومن أكل منه شيأ حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت فى الخير شديد الباس كثير المال والجميز امرأة ذات نسل ومال وربما دلت رؤيته على ضعف القلب أو البصر (جمار) هو فى المنام مال موروث وربما دل على الفرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير و يدل على الشيبة وانتعاشها وتنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط المخلق (جبة) من رأى فى المنام أن عليه جبة فهى امرأة أعجمية نصير البهواب كانت مصبوغة فانها ولود ودود وطهارة الجبة من القطن حسن دين فان رأتها امرأة ورأت بطانتها من سمور فانه خوف زوجها رجل غشوم والجبة فى المنام عمر طويل والجبة غنى لمن لبسها لانها تمنع البرد وهو فقر ولبسها فى الصيف غمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل الحرب لبس لامته ولقى عدوه فى الحرب (جورب) هو فى المنام مال ووقاية مال يابس فمن رأى انه لبس جوربا فقد وقى ماله فان كانت له والدة هاجرها والا حرم ولده فان كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الزكاة و يقى ماله بها و يكون الثناء عليه حسنا وان كان عتيقا باليا فانه يمسك الزكاة والصدقة ولا يؤديها و يشرف ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخادم والمرأة والجارية (جمان المرأة) اذا كان معه خلخال محكم فهو خير زوجها واحسانه اليها على قدر عدد الجمان ونباهته واذا كان

المبايع والسائح والمسافر ورجماد ل على كل من يبرم الامور ويحكم الاسباب كالمفتي والقاضي وذي الرأي فمن لقي في المنام حبلا سافر ان كان من أهل السفر أو سمع أيضا ان كانت تلك صناعته أو أحكم أمرا هو في اليقظة على يديه أو يحاوله أو يؤمله اما شركة أو نكاحا أو اجتماعا على عهد وعقد أو ائتلافا والمكاري والجمال والبغال والحمار فانهم ولاة الامور ومقدمو الجيوش والمكلفون بامور الناس كصاحب الشرطة والسعاة لانهم يديرون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يفتعل كلاما باطلا والطبال يفتعل كلاما باطلا والزامر ينعي انسانا والراقص رجل تتتابع عليه مصيبات وصاحب البستان قيم امرأة والحطاب ذو نميمة وصاحب الدجاج والطير نخاس الجواري والفاكهي ينسب الى الثمرة التي باعها ومن باع مملوكا فهو صالح له ولا خير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خير البائع فهو شر المبتاع كدهان فهو يعمل اعمالا خفية بزينها ومطرز ومصلح ومفسد كالمنافق المرائي والمتصنع المداهن والمدلس والمادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه وضره بحسب دهنه واعتداله وموافقته للمدهون وبالمكان الذي يعالج فيه ويلون الدهن وما جرى فيه من الكتابة والصور فما كان قرآنا أو كلام بر فهو صالح وما كان صورا أو شعرا من الباطل فهو فاسد والسباك هو المسبوك في صناعته المبتلى بالسنة أهل وقته للفظا السبك وألسنة النار فربما دل على المحتسب الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على الغاسل والقصار ومصفي الثياب وأمثالهم

(الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام)

(البرذون) جد الرجل فمن رأى ان برذونه يتمرغ في التراب والروث فان جده يعلو وماله ينمو وقيل البرذون يدل على الزوجة الدون وعلى العبد والخادم ويدل على الجد والحظ من الرزق والعز المتوسط بين الفرس والحمار والاشقر منها حزن ومن ركب برذونا ممن عادته يركب الفرس تراجعت منزلته ونقص قدره وذل سلطانه وقد يفارق زوجته ويتزوج أمة واما من كانت عادته ركوب الحمار فركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على النكاح للحرة من بعد الامة وما عظم من البراذين فهو أفضل في أمور الدنيا فمن رأى ان برذونه نازعه فلا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة عليه ومن كلمه البرذون نال مالا عظيما من امرأته وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصنع معروفا الى امرأته ولا يشكر عليه ويدل ركوب البرذون أيضا على السفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا او ينال خيرا من جهة امرأته فمن رأى انه ركبه وطار به بين السماء والارض سافر بامرأته وارتفع شأنهما فان رأى أن برذونه يعضه فان امرأته تخونه وموت برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته وضياع البرذون فجور المرأة (ومن رأى) كلبا وثب على برذونه فان عدوا مجوسيا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد فان يهوديا يتبع امرأته والبرذون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كأن برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اداة دخل ذلك البلد رجل أعجمي واناث البراذين تجري مجرى اناث الخيل (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت انه دخل رجلان على أحدهما برذون أدهم

الحلمة بالزوجة والجمان حلوا ولا غيره منظوم فانه حسرات للرجال والنساء وان كان الجمان من الفضة فانه يرى من امرأته وهنا وان كان من ذهب فهو زخرفه واخوانه يخذلونه (جلبان) هو في المنام رزق اقامة من سفر ودعاء عيسى عليه السلام (جرجير) هو بقلة أهل النار فلا خير فيها (ومن رأى) في المنام انه أكلها فانه يعمل عمل أهل النار

(باب الحاء)

(حملة العرش) رؤيتهم في المنام عز وقوة وانفاق وألفة وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك (حفظة) وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء أعلام امناء وقيل من رأى الكرام الكاتبين بشر وسر في الدنيا والآخرة وختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والثمار ونتاج الاولاد وادرار الفوائد من الصناعة كالنسج والحراسة والحدادة وغير ذلك وربما دلت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف الى ما دونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشماتة الحاسدين وعلى الهموم والانكاد من الجيران وتدل رؤيتها على النكد من الازواج والاولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات فان رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت الهموم والانكاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبته وربما ابتليت في نفسها ببلوى شديدة لانها أول من حاضت من النساء وربما عالجت الحبل والولادة وربما رزقت أولادا صالحين وان كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت اليه واجتمعت به وربما رزقت رزقا حلالا من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله قتلها ومن يموت شهيدا (ومن رأى) حواء عليها السلام فانه يغتر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع قول امرأته (ومن رأى) حواء عليها السلام بوجه جميل فانها أمه لانها أم المسلمين وان كان في غم فرج عنه وان فعل بامر امرأة ندم وزالت رياسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنها رؤيتها في المنام تدل على المكروه (ومن رأى) من الرجال غيرها من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة واحدة منهن دلت رؤيتها على زوج صالح يكفلها وتقدم هذا في أزواج

النبي

والآخر على برذون أشهب ومع صاحب الاشهب قضيب فقص به بطني فقال لها ابن سيرين اتقي الله واحذري صاحب الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها رجل من عند ابن سيرين فدخلت دارا فيها امرأة تتهم بصاحب الاشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من عنده أتدرون من صاحب الاشهب قالوا لا قال هو فلان الكاتب أما ترون الاشهب ذا بياض في سواد وأما الادهم ففلان صاحب سلطان أمير البصرة وليس بفاجر (الحجرة) دالة على زوجة فان نزل عنها وهو لا يضمر ركوبها أو خلع لجامها أو طلقها طلق زوجته وان كان أضمر العود اليها أو انما نزل لأمر عرض له أو لحاجة فان كانت بسرجها عند ذلك فلعلها تكون امرأته حاضت فأمسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولى حين نزوله عنها سافر عنها ماشيا أو بال في حين نزوله على الارض دما فانه مشتغل عنها بالزنا لان الارض امرأة والبول نكاح والدم حرام وتدل الحجرة أيضا على العقد من المال والعلات والرباع لان ثمنها معقود في رقبتها مع ما يبدو من نفع بطنها وهي من النساء امرأة شريفة نافعة ومواتاتها على قدر مواتاتها في المنام والدهماء امرأة دينة موسرة في ذكر وصيت والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشقراء ذات فرح ونشاط والشهباء امرأة متدينة ومن شرب لبن الفرس أصاب خيرا من سلطان والفرس الحصان سلطان وعز فمن رأى انه على فرس ذلول يسير رويدا وأداة الفرس تامة أصاب عزا وسلطانا وشرفا وثروة بقدر ذل ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا لنفسه أو ملكه أصاب نحو ذلك وكل ما نقص من أداته نقص من ذلك الشرف والسلطان وذنب الفرس أتباع الرجل فان كان ذنوبا كثر تبعه وان كان مهلوبا محذوفا قل تبعه وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان كقدر العضو في الاعضاء (ومن رأى) أنه على فرس يجمح به فانه يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هواه يقال ركب فلان هواه وجمح به هواه وان كان الفرس عريا كان الامر أشنع وأعظم ولا خير في ركوب الا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا أن يرى للفرس جناحا يطير به بين السماء والارض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر والبلق شهرة والدهم مال وسودد وعز في سفر والاشقر يدل على الحزن وفي وجه آخر ان الاشقر نصر لان خيل الملائكة كانت شقرا (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني على فرس قوائمه من حديد فقال توقع الموت (وحكي) أن علي بن عيسى الوزير قبل ان ولي الوزارة رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء راكب فرس مع لباس حسن وقد تناثرت اسنانه فانتبه جزعا فقص رؤياه على بعض المعبرين فقال أما الفرس فعز ودولة واللباس الحسن ولاية مرتبة وكونه في ظل الشمس نيله وزارة الملك أو حجابته وعيشه في كنفه وأما انتثار اسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا مات في داره أو يده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا أغر محجلا بجميع آلاته وهو لابس ثياب الفرسان فانه ينال سلطانا وعزا وثناء حسنا وعيشا طيبا وأمنا من أعداء والكميت أقوى للقتال وأعظم والسمند شرف ومرض ومن ركب فرسا فركضه حتى ارفض عرقا فهو هوى غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها الاجل العرق وانما قلنا

النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حبل المرأة) في المنام دليل على أنها تواظب على أمر هام تنال منه مالا وزيادة نامية وفخرا وعزا وثناء حسنا والرجل اذا رأى انه حبلان فانه هم ثقيل خفي على الناس يخاف ازدياده وظهوره والحمل زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا ذكرا كان أو أنثى والمرأة الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة وحبل الرجال في المنام دليل على زيادة العلم للعالم والصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجل على همومه ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الاناث والذكور في محل واحد ويزرع الشيء في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يمرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص أو يخبأ في داره خبيئة أو يسرق سرقة ويخفيها عن صاحبها وربما دل حبل الرجل على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل البلح وربما دفن عنده من يعز عليه من الاموات الاجانب وربما كان كذابا يتظاهر بالمحال وربما كتم ايمانه واعتقاده الفاسد وأما حمل البكر فربما دل على نكد يصل الى أهلها بسببها وربما دل على حادث شر يحدث في محلها من سارق أو حريق وربما يسهاجان أو يعمل لها جهاز لا يناسبها أو يعقد عليها غير كفء أو تزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها وأما حبل المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والانعام فان ذلك دليل على قحط السنة وقلة خيرها وكثرة فتنها وشرها من قبل اللصوص والخوارج وأما ان وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيوانا مفزعا أو كاسرا كان شرا ونكدا يزول عنه ونحو ما وهما في الموضع الذي وضع فيه (ومن رأى) ان امرأته حبلى فانه يرجو خيرا من عرض الدنيا (ومن رأى) ان به حبلا فان ذلك زيادة في ماله ودنياه وهو صالح للنساء والرجال على كل حال وحبل العجوز خزانة سلاح لانها فتنة وقيل حبلها بطالة من الشغل وقيل خصب بعد جدب والمرأة الخالية من الزوج والبكر اذا رأتا كأنهما حبلتا فانهما تتزوجان (حبل) في المنام عهد وميثاق والحبل من السماء هو القرآن والحبل عز وجاه والحبال مكر وخديعة وتدل على السحر والحبل هو الدين فمن رأى أنه تمسك بحبل فهو معتصم بحبل الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وان كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان رأى انه فتل حبلا فانه يسافر سفرا فان فتله وجعله في عنق رجل فانه تزويج فان لواه على نفسه تولى ولاية مع سفر فان كان الحبل من شعر أو من صوف فانه ولاية دين أو تجارة في دين فان رأى أنه نتف لحيته وفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة زور وقيل

ان العرق في الركض نفقة في معصية لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما أترفتم فيه والفرس لمن رآه من بعيد بشارة وخير لقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة فان رأى كأنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا ذا جناحين نال ملكا عظيما ان كان من أهله والا وصل الى مراده والفرس الجموح رجل مجنون بطر متهاون بالامور وكذلك الحرون وقفز الفرس سرعة نيل أمانيه ووثوبه زيادة في خيره وهملجته استواء أمره وقيل ان منازعة فرسه اياه خروج عبده عليه ان كان ذا سلطان وان كان تاجرا خرج شريكه عليه وان كان من عرض الناس فنشوز امرأته وولادة الفرس ظفر العدو براكبه وقيل ان ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من رأى الفرسان يطيرون في الهواء وقع هناك فتنة وحروب ورؤية الفرس المائي تدل على رجل كاذب وعمل لا يتم والرمكة جارية أو امرأة حرة شريفة (البغل) رجل لا حسب له اما من زنا أو يكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد صلب ويكون من رجال السفر ورجال الكد والعمل فمن ركبه في المنام فانه يسافر لانه من دواب السفر الا أن يكون له خصم شديد أو عدو كائد أو عبد خبيث فانه يظفر به ويقهره وان كان مقوده في يده والشكيمة في فمه فان كانت امرأة تزوجت أو ظفرت برجل على نحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقر والبغلة بسرجها ولجامها وأداتها امرأة حسنة أديبة دنيئة الاصل ولعلها عاقر أو لا يعيش لها ولد والشهباء جميلة والخضراء صالحة وتكون طويلة العمر والبغلة بلا اكاف والبرذعة أيضا دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امرأته وركوب البغلة مقلوبا امرأة حرام وكلام البغلة أو الفرس أو كل شيء يتكلم فانه ينال خيرا يتعجب منه الناس (ومن رأى) له بغلة نتوجا فهو رجاء زيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفعل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق على أثقالها اذا كانت ذللا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسودد (الحمار) جد الانسان كيفما رآه سمينا أو مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفعته واذا كان جيد المشي فهو فائدة الدنيا واذا كان جميلا فهو جمال لصاحبه واذا كان أبيض فهو دين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو سرور وسيادته وملك وشرف وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرج ولد في عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والا قطعت صلته أو وقع ركابه أو خرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويرزقه والا مات سيده الذي كان تحته أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف ربه فان لم يعد على رأسه فانه رجل جاهل أو كافر لصوته لقوله تعالى ان أنكر الاصوات الآية ويدل أيضا على اليهودي لقوله تعالى كمثل

من رأى الحبل سافر سفرا والحبل سبب من الاسباب وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق اما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما من فتل حبلا أو فاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل لي وفتل وقد يدل الفتل على الابرام للامور والشركة والنكاح (ومن رأى) حبلا على عصا فهو دليل على عمل فاسد من سحر ونحو ذلك (حمل الانسان) في المنام اذا كان ثقيلا يدل على جار السوء وقد يكون الحمل الثقيل ذنوبا والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج ذو شر ومن رأى انه يحمل حملا ثقيلا فهو أذية يحتملها من جار سوء والحمل على العنق أو الكتف ذنوب والحمل للمولود راحة للمحمول ونكد وتعب للحامل (ومن رأى) انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب (حسنة) من رأى في المنام أنه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد أو يصل رحما أو يتصدق على مسكين وان رأى انه يدعو الله تعالى فانه ينجو من النار وان رأى أهل بلدة يطعمون المساكين أو يعملون البر أو النسك أو يذكرون الله أو يصلون فانهم ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله تعالى (ومن رأى) أنه يكثر حمد الله تعالى فانه يرث ميراثا والحسنة يعملها الانسان في المنام من اماطة الاذى عن الطريق أو أمر بمعروف أو نهي عن المنكر فان ذلك دليل على الربح في التجارة وقضاء الدين والامن من الخوف والانسان بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية أرباب العدل (حج) من رأى في المنام أنه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمل شيئا من المناسك فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب يرزقه وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين فان رأى أنه خارج الى الحج في وقته فانه ان كان معزولا ولي وان كان مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان مريضا شفي وان كان في دين قضي عنه وان كان لم يحج حج وان كان ضالا هداه الله تعالى وان رأى أنه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره فان رأى أنه خرج الى الحج ففاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان صحيحا مرض فان رأى أنه عليه حج ولا يحج فانه كافر للنعم وأداء الامانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخيرات أو السعي على من يجب عليه بره كالوالدين والاستاذ أو الهجرة الى زيارة عالم أو عابد وان كان بطالا سعى في خدمة وربما دل الحج على زواج الاعزب وهو للملك تحصن من الاعداء وخذلان أهل البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما دل الحج

الحمار يحصل أشغالها فان نهق فوق الجامع أو على المأذنة دعا كافرا الى كفره ومبتدعا الى بدعته وان أذن أذان الاسلام أسلم كافر ودعا الى
الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) ان له حميرا فانه يصاحب قوما جهالا لقوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة ومن ركب حمارا ومشى به مشيا
طيبا موافقا فان جده موافق حسن ومن أكل لحم حمار أصاب مالا وجدة فان رأى أن حماره لا يسير الا بالضرب فانه محروم لا يطعم الا بالدعاء وان
دخل حماره داره موقرا فهو جده يتوجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل (ومن رأى) حماره تحول بغلا فان معيشته تكون من سلطان فان
تحول سبعا فانه جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كبشا فان جده من شرف أو تمييز (ومن رأى) انه حمل حماره فان ذلك قوة يرزقه الله
تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير ان يراها فهو مطر وسيل والحمار للمسافر خير مع بطء
وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حمارا مات بعض أقربائه ومن نكح حمارا قوي على
جده (ومن رأى) كأن الحمار ينكحه أصاب مالا وجمالا لا يوصف لكثرته والحمار المطواع (١٢٥) استيقاظ جد صاحبه للخير والمال
والضرك ومن ملك حمارا
أو ارتبطه وأدخله منزله
ساق الله اليه كل خير ونجاه
من هم وان كان موقورا
فالخير أفضل ومن صرع عن
حماره افتقر وان كان الحمار
لغيره فصرع عنه انقطع
بينه وبين صاحبه أو نميه
أو نظيره ومن ابتاع حمارا
ودفع ثمنه دراهم أصاب
خيرا من كلام فان رأى ان
له حمارا مطموس العينين
فان له مالا لا يعرف موضعه
وليس يكره من الحمار
الا صوته وهو في الاصل جد
الانسان وحظه (الحمارة)
امرأة وخادم دنيئة أو
تجارة المرء وموضع فائدته
فمن رأى حمارته حملت حملت
زوجته أو جاريته أو
خادمه فان كانت في المنام
تحته فحملها منه فان ولدت
في المنام مالا يلده جنسها فالولد لغيره الا أن يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الحمارة مرض مرضا يسيرا وبرئ ومن ولدت حمارته جحشا
فتحت عليه أبواب المعاش فان كان الجحش ذكرا أصاب ذكرا وان كانت أنثى دلت على خوله وقيل من ركب الحمارة بلا جحش تزوج امرأة
بلا ولد فان كان لها جحش تزوج امرأة لها ولد فان رأى كأنه أخذ بيده جحشا جرحا أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جرحا أصاب منفعة
بطيئة وقيل ان الحمارة زيادة في المال مع نقصان الجاه وأما تراكض الخيل بين الدور فسيول وأمطار اذا كانت عريا بلا سرج ولا ركبان
(ومن رأى) جماعة خيل عليها سروج بلا ركبان فهي نساء يجتمعن في مأتم أو عرس ومن ملك عددا من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على
أقوام أو يسود في ناحيته ومن ركب فرسا بسرج نال شرفا وعزا وسلطانا لانه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان عليه السلام وقد يكون
سلطانه زوجة ينكحها أو جارية يشتريها فان ركبه بلا لجام فلا خير فيه في جميع وجوهه لان اللجام دال على الورع والدين والعصمة
والمسكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته ضعف أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته (ومن رأى) فرسا مجهولا
في داره فان كان عليه سرج دخلت اليه امرأة بنكاح أو زيارة أو ضيافة وان كان عريا دخل اليه رجل بمصاهرة أو نحوها وقد كان ابن سيرين

على الغزو وان كان طالبا للعلم حصل له مراده وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا مات أو عاصيا تاب
وان كان عزبا تزوج وجامع زوجته أو عاشر من يقتدى به في دينه أو دنياه وان كان كافرا أسلم فان سافر الى الحج
راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كله على يد من دل المركوب عليه فان كان راكبا جملا محتقبا عاشر رجلا كذلك
لانه مركب سراة الناس فان قاد راحلة بلغ ذلك باعانة امرأة وان ركب فيلا صحب ملكا فان سافر راجلا
وقع في يمين يجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والغنيمة والقدوم من السفر وربما دل على الفرج بعد شدة
وصحة من المرض وربما دل على الرجوع لما كان الانسان عليه فان حمل معه زادا دل على التقوى وربما دل حمل الزاد
للفقير على الغنى وعلى المديون لقضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيأ من أعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة
(ومن رأى) أنه يخرج الى الحج وحده والناس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة
الاسود) يدل في المنام على الحج فمن رأى أنه يقطع الحجر الاسود فانه يريد أن يجمع الناس على رأيه وان
رأى ان الناس فقدوا الحجر الاسود فجعلوا يلتمسونه فوجده وموضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على
ضلالة وهو على هدى وربما دل على علم ينفرد به ويكتمه عن طلابه (ومن رأى) أنه مس الحجر الاسود
فانه يتبع اماما حجازيا فان رأى أنه قلعه فاتخذه لنفسه خاصة فانه ينفرد ببدعة في دينه دون المسلمين فان
رأى أنه ابتلعه فانه يضل الناس في أديانهم فان رأى أنه صافح الحجر الاسود فانه يحج وسبق الاستلام في باب
الالف (حجر اسمعيل) عليه الصلاة والسلام (من رأى) في المنام نفسه فيه رزق ولدا يكفله ويعينه على
دنياه وربما كان ذا مال حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منحوت) اذا بني به في المنام بدل الطوب
الآجر يدل على العز والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى الازواج المصونات وعلى ما يوجب
الالفة عليه كالعالم والطبيب والعامر والمنجم فان رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة
وزوال المنصب أو تغيير الزوجات أو موت صاحب البناء كما أن الطوب الآجر اذا كان موضع البناء باللبن
أو الشقاف فان ذلك دليل على العلو والرفعة والارزاق والاعتاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام ذلة
وفاقة وكذلك العمد والقواعد اذا صارت في المنام موضع العمد والقواعد من الرخام وان صارت القبور
الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال ما أوقفه الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان
رأى الانسان ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفله

يقول من أدخل فرساً على غيره ظلمه بالفرس أو بشهادة أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمز عليه سلطاناً أو لصاً أو نحو ذلك فالركوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهر وربما دلت مطية الانسان على نفسه فان استقامت حسن حاله وان جمحت أو نفرت أو شردت مرحت ولهت ولعبت وربما دلت مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والرديف تابع للمتقدم في جميع ما يدل مركوبه عليه أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابن وابنة وغلام وجارية فمن ركب مهراً بلا سرج ولا لجام نكح غلاماً حدثاً والا ركبهما وخوفاً وكذلك يجرى حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول سمان البقر ان ملكها أحب الي من المهازيل لان السمان سنون خصبة والمهازيل سنون جدبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة زوجة ومال والسمينة من البقر امرأة موسرة والهزيلة فقيرة والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشز فمن رأى انه أراد حلبها فمنعته بقرنها فانها تنشز عليه فان رأى كأن غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امرأته وكرشها مال (١٢٦) لا قيمة له وحبلها حبل امرأته وضياعها يدل على فساد المرأة (وقال) بعضهم ان الغرة في وجه البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة وفي أعجازها شدة في آخر السنة والمسلوخ من البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى وان كانت واحدة فلها النصف والربع من اللحم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القرابات (وقال) بعضهم ان أكل لحم البقر اصابة مال حلال في السنة لان البقرة سنة وقيل ان قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة أصاب ولاية بلدة عامرة ان كان أهلاً لذلك وقيل من أصاب بقرة أصاب ضيعة من رجل جليل وان كان عزباً تزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه ركب بقرة أو دخلت داره وربطها نال ثروة ويسراً وخلاصاً من الهموم وان رآها نطحته بقرنها دل على خسران وبلاء من أهل بيته وأقربائه ومن رأى انه جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وألوان البقر اذا كانت مما تنسب الى النساء فانها كألوان الخيل وكذلك اذا كانت منسوبة الى السنين فان رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها فانها امرأة تتودد على بنتها وان رأى عبد انه طلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه (ومن رأى) كأن بقرة أو ثوراً خدشه فانه يناله مرض بقدر الخدش ومن وثبت عليه بقرة أو ثور فانه يناله شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقر دليل خير الا كرة ومن رآها مجتمعة دل على اضطراب وأما دخول البقر الى المدينة فان كان بعضها يتبع بعضاً وعددها معلوم فهي سنون تدخل على الناس فان كانت سماناً فهي رخاء وان كانت عجافاً فهي شدائد وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها سميناً تقدم الرخاء وان كان هزيلاً تقدمت الشدة وان أتت معاً أو متفاوتة وكانت المدينة مدينة بحر وذلك الابان ابان سفر قدمت سفن على عددها وحالها والا كانت فتناً مترادفة كأنها وجوه البقر كما في الخبر يشبه بعضها بعضاً الا أن تكون صفراً كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شنعة القرون أو كانوا ينطحون بها أو كان النار أو الدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عسكر

أو من غيره وهي رجال قاسية قلوبهم في الدين فان رأى أنه يشيل حجراً اعتبر به القوة فانه يقابل بطلاً قوياً منيعاً فاسداً فان شاله كان غالباً وان عجز عنه فهو مغلوب (ومن رأى) ان أحداً يقذف رأسه بالحجارة فان له رئيساً يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائي يعظه بشيء له فيه كمال وزيادة نعمة وأعداؤه يبغضون له ان استعمل عظته وان لم يكن محتسماً لا دلالة كان لرئيسه حبيب يعظه (ومن رأى) أنه يرمي بالحجارة من مكان شاهق بالغ الملك ظالم فيه (ومن رأى) أنه يرمي انساناً بحجر في مقلاع فان الرامي يدعو على المرمي عليه في أمر حق بقسوة قلب (ومن رأى) أن النساء ترميه فان السحرة يكيدونه (حجر مطلق) في المنام في الارض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكماء تشبه الجاهل بالحجر (ومن رأى) أنه ملك حجراً أو اشتراه أو قام عليه ظفر برجل على نعته أو تزوج بامرأة على سمته (ومن رأى) أنه صار حجراً صار به وقساوة وفسد دينه وان كان مريضاً مات والا أصابه فالج تتعطل منه حركاته وسقوط الحجر من السماء الى الارض على كل العالم أو في الجوامع فانه رجل قاسي القلب والى اعشار يرمي به السلطان على أهل ذلك المكان فان تكسر الحجر فطار فلق كسارته الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها فلقة نزل به منها مصيبة وان كان الناس في جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحالته وان كانت حجارة كثيرة تدري بها الخلق فعذاب ينزل من السماء بالمكان فاما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مرم أو غارة أو نحوها وأمثال ذلك (ومن رأى) أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمراً صعباً (ومن رأى) أنه ركب حجراً فان كان أعزب تزوج (ومن رأى) أنه علق في عنقه حجراً فانه يصيبه غم وشر (ومن رأى) أنه ضرب حجراً بعصا فانفجر منه ماء فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازداد غنى وربما كان رزقاً هنيئاً وربما دلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب القلوب الخاشعة فان رأى الملك أن عنده حجراً دل على كثرة ماله من الحجر المكرم فان رأى العابد ان عنده حجراً ظهرت كرامته في بلدة واستقى به وان ضرب في المنام حجراً وقع في تهمة فهو بريء منها خصوصاً ان فر الحجر وهو يتبعه والحجر حجر على الانسان من الذي يمنعه من التصرف وربما دل الحجر على حجر الهوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والاولاد والازواج والاموال فمن ملك منها شيأ دل على العلم والعز والنصر على الاعداء بالمال والسلاح

أو غارة أو حريق يضر بعامهم و ينزل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة الخصب (ومن رأى) انه يحلب بقرة و يشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا وكل صغير من الاجناس التي ينسب كبيرها في التأويل الى رجل وامرأة فان صغيرها ولد ولحوم البقر أموال وكذلك اختاؤها (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أذبح بقرة أو ثورا فقال أخاف ان تبقر رجلا فان رأيت دما خرج فانه أشد وأخاف ان يبلغ المقتل وان لم تر دما فهو أهون وقالت عائشة رضي الله عنها وعن أبيها رأيت كأني على تل وحولي بقر تنحر فقال لها مسروق ان صدقت رؤياك كانت حولك ملحمة فكان كذلك (الثور) في الاصل عامل وذو منعة وقوة وسلطان ومال وصلاح لقرنيه الا ان يكون لا قرن له فانه رجل حقير ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاما لانه من عمال الارض وربما دل على النكاح من الرجال لكثرة حرثه وربما دل على الرجل البادي والحراث وربما دل على الثائر لانه يثير الارض ويقلب أعلاها أسفلها وربما دل على العون والعبد والاخ والصاحب لعونه للحراث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذات زوج وجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كان لها ابنتان زوجتهما (ومن رأى) ذلك ممن له سلطان ظفر به وملك منه ما أمله ولو ركبه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا من عماله أو من ثار عليه وان كان من بعض الناس قهر انسانا وظفر به ممن يخافه وقتل انسانا بشهادة شهدها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا و يتعدى عليه أو يغدر به في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورائه الا أن يكون قصده في ذبحه ليأكل لحمه أو ليأخذ شحمه أو ليبيع جلده فان كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو حصل الفائدة فان كان سمسارا ربح فيه وان كان هزيلا خسر فيه ومن ركب ثورا مجهولا انساق اليه خير ما لم يكن الثور أحمر فان كان أحمر فقد قيل انه مرض ابنه وتحول الثور ذئبا يدل على عامل عادل يصير ظالما والثور الواحد للوالي ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثيرانا كثيرة انقاد اليه قوم من العمال والرؤساء ومن أكل رأس ثور نال الرياسة ومالا وسرورا ان لم يكن أحمر فان رأى كأنه اشترى ثورا فانه يداري الافاضل والاخوان بكلام حسن (ومن رأى) ثورا أبيض نال خيرا فان نطحه بقرنه غضب الله تعالى عليه وقيل ان نطحه رزقه الله أولادا صالحين فان رأى كأن الثور رجاره عليه سافر سفرا بعيدا فان كلم الثور أو كلمه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثور أصابه علة (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان ثورا عظيما خرج من جحر صغير فتعجبت منه ثم ان الثور أراد ان يعود الى ذلك الجحر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد ان يردها فلا يستطيع (وحكي) عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة وأما من نطحه ثور زال عنه ملكه فان كان واليا عزل عن ولايته

ومن ملك حجرا فيه نفع كحجارة الطواحين والمعاصر وحجر الماء وأمثالها ففائدة من جليل القدر كالوالد والسيد والاستاذ والاخ والزوج والقرابة والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثير الاسفار ومن حمل حجرا ووجد منه نكدا قاسى من انسان قاسي القلب على قدر ذلك من الخفة والثقل والحجارة النافعة كحجر الخضر والنافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك تدل على الاطباء والعلماء وأصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة (حصى الجمرات) في المنام اذا رماها دل ذلك على وفاء دين قدر سبعة دراهم أو سبعة دنانير أو سبعمائة ونصرة على عدو وعلى عابر ومن أكل جمرة من الحصى أكل مال يتيم ورمي الجمار يدل على تقسيط الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى في المنام) تدل رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة البيض لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائرا نزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس وان كان صاحب الرؤيا مريضا وكان من أهل الخير أو ممن صلى أيضا فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فان كان التقاطه الحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من داره أو من مكان مجهول فانه يهلك اصاحب الرؤيا ولد أو غيره وأما من التقط عددا من الحصى فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وان كان التقاطه من الاسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو من التجارة أو من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في اليقظة وان كان من خلف الشجر فعطايا من السلطان ان كان يخدمه أو فوائد من الجيران كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم ان كان ذلك طلبه أو هبة أو صلة من زوجة غنية ان كان له ولد فان لم يكن له ولد رزق ولدا من زوجة ولما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر اخرج ماله في نكاح أو شراء خادم وان رمى بها في مطمر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر اشترى بمالها أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وان رمى بها حيوانا كالاسد والنمر والقرد والجراد والغراب وأشباهها فان كان ذلك في أيام الحج رمى الجمار في مستقبل امره

وان كان غير ذلك ازاله عامل عن مكانه وجاد الثور بركة من اليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة الثور الذى لا يعمل وهو رجل له منعة لمكان القرن وأما اناث الجواميس بمنزلة البقر وكذلك ألبانها ولحومها وجلودها وأصوافها وهو رجل شجاع لا يخاف أحدا يحتمل أذى الناس فوق طاقته نفاع فان رأت امرأة ان لها قرنا كقرن الجاموس فانها تنال ولاية أو يتزوجها ملك ان كانت لذلك أهلا وربما كان تأويل ذلك لقيمها

(الجمل) وأما الابل اذا دخلت مدينة بلا جهاز أو مشت فى غير طريق الدواب فهى سحب وامطار وأما من ملك ابلا فانه يقهر رجالا لهم اقدار والجمل الواحد رجل فانه كان من العرب فهو عربى وان كان من البخت فهو أعجمى والنجيب منها سافرا وشيخ أو خصى أو رجل مشهور وربما دل الجمل على الشيطان لما فى الخبر ان على ذروته شيطانا وربما دل على الموت لصولته وافظاعة خلقه ولانه يطعن بالاحبة الى الاماكن البعيدة وربما دل على الرجل الجاهل المنافق لقوله تعالى ان هم الا كالانعام ويدل على الرجل الصبور الحمول وربما دل على السفينة لان الابل سفن البر ويدل على حزن لقول (١٢٨) النبى صلى الله عليه وسلم ركوب الجمل حزن وشهرة والمريض اذا رأى كأنه ركب بعيرا لسفر مات فكان ذلك نعشه وشهرته ومن ركب بعيرا وكان ممن يسافر الا أن يركبه فى وسط المدينة أو يراه لا يمشى به فانه يناله حزن وهم يمنعه من النهوض فى الارض مثل الحبس والمرض لبعد الارض منه والشهرة وان رأى ذلك ثائر على سلطان أو من يروم الخلاف على الملوك فانه يؤخذ ويهلك لا سيما ان كان مع ذلك ما يزيده من اللبس المشهور الا أن يركبه فوق محمل أو محفة فانه ربما استعان برجل ضخم أو يتمكن منه فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان زوجها غائبا قدم عليها الا أن يكون فى الرؤيا ما يدل على الشر والفضائح فانها تشتهر بذلك فى الناس وأما من رأى بعيرا دخل فى حلقه أو فى سقائه أو فى آنية من آنيته فانه جنى يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جملا الى منحورا فى دار فانه يموت رب الدار ان كان مريضا أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق لحمه وفصلت عظامه فان ذلك ميراثه وان كان نحره ليأكله وليس هناك مريض فان ذلك مخزن ينفعه أو عدل يحله لينال فضله وأما ان كان الجمل فى وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت فان كان مذبوحا فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه وأخذ ماله (ومن رأى) جملا يأكل اللحم أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلا فهو ولاء فانه وباء يكون فى الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عضوا منه أو أكله عطب فى ذلك على قدر ما ناله وكذلك الفيل والزرافة والنعامة فى هذا الوجه والقطار من الابل فى الشتاء دليل القطار وقيل ركوب الجمل العربى حج ومن سقط عن بعير أصابه فقر ومن رمحه جمل مرض ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن ووقعت بينه وبين رجل خصومة وان رأى كأنه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوى فان أخذ بخطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء اليه ومن رعى ابلا عرابا نال الولاية على العرب وان كانت بخاتى

لان أصل الجمار ان جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وان لم يكن ذلك فى أيام الحج كانت الحصاة دعاءه على عدو أو فاسق أو سبه أو شتمه أو شهادة يشهدها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مغتابا متكلما فى الصلحاء من الناس والمحصنات والحصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر وربما دل الحصى على الشهادة لانه سبح فى كف النبى صلى الله عليه وسلم وربما دل حمل الحصى على المرض به كالرمل ويدل على الطرق به ويدل المشى فيه على الشر والخصومة وربما دل على الموت لانه يجعل على القبور وربما دل لارباب المعاش على ما يزنون به أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من عضاه وغيره والحصى كلام فيه قساوة والكثير منه شغل شاغل (ومن رأى) أن فى أذنيه حصاة يمجها أذنه وألقتها فانه يسمع كلمة قاسية فتمجها أذنه مجا (حقة) هى فى المنام قصر فمن رأى أنه أصاب حقة وفيها اللآلئ فانه يصيب قصرا فيه خدم وجوار وحق الاشنان دال على تفريج الهموم والاحزان وقضاء الدين ان ملكه والحق اليمانى دال على الولد الذى يتعمل به أو الزوجة الحافظة وربما دل على الكتاب المجلد ذى الدفتين وحقة النسوان وهى المقشرة دالة على الهموم والانكاد وربما دلت على الفرج ان هو فى شدة وعلى الافراح والازواج والاولاد وحق الزجاج صديق لا وفاء له وحق الخزف تدل رؤيته على الجارية والخادم (حلقة) فى المنام هى دين الاسلام فمن رأى انه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الاسلام والحلقة على الباب دالة على البواب أو الحاجب أو الكلب الحارس فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على العز والرفعة والملك وحلقة الباب كالحاجب والرسول والنذير فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دينا للنفسين فان رأى أنه قلع حلقة بابه فانه يدخل فى بدعة (حجلة) وهى الستر على التخت فى المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام (حجل) فى المنام على رجل واحد فمن فعله ربما كان سارقا أو كاتما للاسرار أو قوادا يمشى على من ستر موأخطاه (حبو على الركب) فى المنام دليل على الزمانة أو الصلاة قاعدا مع القدرة على القيام وربما دل على القعود عن السعى والمهانة فى سببه أو قصور همة وان كان فقيرا استعفى ودرج الى الطلب والخير وان كان غنيا افتقر وربما دل الحبو على المحاباة مع الناس (حبس) هو فى المنام ذل وهم فمن رأى والياً أمر وفاجر عليه أو حبسه أصابه هم شديد وحبس وذلك بمنزلة الاسر فى التأويل (ومن رأى) أنه حبس فى سجن فانه يصير

فعلى العجم (ومن رأى) كأنه أخذ من أوبارها نال مالا باقيا فان رأى جملين يتنازعان وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن أكل رأس
جمل نيئا اغتاب رجلا عظيما وركوب الجمل لمن رآه يسير به سفر فان رأى انه يحلب ابلا أصاب مالا حراما ومن أكل لحم جمل أصابه مرض ومن
أصاب من لحومها من غير أكل أصاب مالا من السبب الذي ينسب اليه الابل في الرؤيا وجلود الابل مواريث (الناقة) امرأة أو سنة أو شجرة
أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد الدنيا فمن ملكها أو ركبها تزوج ان كان عزبا أو سافر ان كان مسافرا والاملاك دارا أو أرضا أو غلة أو جباية
فان حلبها استغل وجبى وأفاد مما يدل عليه الا أن يكون بعضه بغيه فانه ينال ذلة (وأما) الرحل والهودج والقبة والمحفة فكل ذلك نساء لانهن تغشى
وتركب (ومن رأى) ناقة مجهولة تدر لبنا في الجامع أو الرحاب أو المزدرعات فانها سنة خصبة الا أن يكون الناس في حصار أو خوف أو فتنة
أو بدعة فان ذلك يزول لظاهر القطرة لان النوق قطرة وسنة والناقة العربية المنسوبة الى المرأة فهي المرأة الشريفة العربية الحسيبة
وقيل ان لحم الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو وفاء بنذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على
نفسه قيل هو لحم الجزور والناقة الحلوب لمن ركبها امرأة صالحة والحذوفة من النوق سفر في بر والمهلوبة سفر يخشى فيه قطع الطريق وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من الولدان حزن وشغل (وحكي) عن ابن سيرين انه سئل عن رجل رأى ناقة فقال تتزوج وسأله آخر عن رجل رأى كأنه يسوق ناقة فقال منزلة وطاعة من امرأة (الغنم) غنيمة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت في المنام اني وردت على غنم سود فأولتها العرب ثم وردت على غنم بيض فأولتها العجم (ومن رأى) انه يسوق غنما كثيرة وأعنزا فانها ولاية على العرب والعجم وحلبه ألبانها وأخذه من أصوافها

وأوبارها أصابته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم دام سروره (ومن رأى) شاتا واحدة دام
سروره سنة ورؤس الغنم وأكارعها زيادة الحياة وملك الاغنام زيادة غنيمة فان رأى كأنه مر بأغنام فانهم رجال غنم ليس لهم احلام ومن
استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال لقتاله ويظفر بهم والضأن عجم والمعز اشراف الرجال (ومن رأى) كأنه يتبع شاة في المشي ولا يلحقها
فانه تتعطل دنياه في سنته ويحرم ما يتمناه والالية مال المرأة والعنز جارية أو امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة بلا ذنب والسمينة غنية والهزيلة
فقيرة وكلام العنز يدل على خصب وخير وشعر العنز مال والجدي ولد والعناق امرأة عربية واجتماع الغنم في موضع ربما كان رجالا يجتمعون
هنالك في أمر ومن رعى الغنم ولي على الناس (الكبش) هو الرجل المنيع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في العساكر
ويدل على المؤذن وعلى الراعي والكبش الاجم هو الذليل أو الخصي لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل أيضا الاجم على المعزول المسلوب
من سلطانه وعلى المخذول المسلوب من سلاحه وانصاره فمن ذبح كبشا لايدري لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بغتة أو يشهد عليه بالحق ان كان
ذبحه على السنة والى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو ظلمه أو عذبه وان كان ذبحه للحم فتأويله على

الى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى أنه حبس في بيت مجصص
منفرد عن البيوت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى انه موثق في بيت على غير هذه الصفة مغلق
عليه بابه ولا يسمى ذلك البيت سجنا فهو يصيب خيرا فان رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة
وقالوا الحبس ذل فان رأى انه حبس ذل وان رأت المرأة ان سلطانا حبسها فانها تتزوج رجلا كبيرا
(حراسة) من رأى في المنام انه يحرس غيره ويحيط به فانه يدل على تعقد أموره وامتناعها وعلى عسر يناله
ومرض شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف
للمحروس وللحارس هم ونكد (ومن رأى) ان غيره يحرسه فانه يقع في محنة وقيل ان حارس الغير يرزق
الجهاد (حفر) من رأى في المنام انه يحفر أرضا فانه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما أصاب من التراب
اذا كان يابسا وان كان نديا فانه يمكر بانسان بمال لا ينال منه شيأ الا تعبا والتعب على مقدار رطوبة التراب
والحفر مكر وخداع وربما قتل الحافر وربما عاد مكره عليه (ومن رأى) أنه يحفر أرضا ويستخرج
ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه فيه
(ومن رأى) انه يحفر حفرا أو بئرا أو قنوات أو اعتقد بحفرها اجراء الماء فيها فان كان ذلك لنفسه فهو
معيشته خاصة والاهله وللعامة وان كان أجرى الماء فيما يحفره فان ذلك عقدة في معيشته وان رأى انه اعتقد
بحفرها انه يدخل أحدا فيها فانه يمكر به وان رأى أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك
به فان رأى انه يأكل من الارض التي يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما أكل منها والمال الذي يصيبه من
مكر يمكره (ومن رأى) انه في حفرة طلق امرأته فان رأى انه على حفرة ولم ينزل فيها كان بينهما انخصام
ثم يصطلحان (ومن رأى) أنه خرج من حفيرة فان كان مريضا أو مسجونا خرج مما هو فيه (ومن رأى)
انه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فانه يمكر به في أمر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعه (ومن رأى) انه
سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه ولا يأتي له أحد فان تلك حفرته والحفرات تدل على السفر القريب والحفر
مكيدة وهي أيضا حرفة من اشتقاقها والحفرة امرأة فقيرة ساترة غير مستورة وربما دلت الحفرة على الامن
من الخوف والخلاص من الشدائد خصوصا لمن اختفى فيها من عدو في المنام فان وجد في الحفرة مأكولا
طيبا أو ماء حلوا أو ما يواري به عورته رزق رزقا من حيث لا يحتسب أو اصطلح مع من كان يمكر به (حسد)

ما تقدم في الابل والبقر وان ذبحه لنسك ثاب ان كان مذنبا وان كان مديونا قضى دينه ووفى نذره وتقرب الى الله بطاعة الا أن يكون خائفا من القتل أو مسجونا أو مريضا أو مأسورا فانه ينجو لان الله تعالى نجى به اسحق عليه السلام ونزل عليه الثناء الجميل وعلى أبيه وابقاها سنة ونسكا وقربة الى يوم الدين ومن ذبح كبشا وكان في حرب رزق الظفر بعظيم من الاعداء والكباش المذبوحة في موضع قوم يقتولون ومن ابتاع كبشا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك (ومن رأى) كبشا واثبه أصابه من عدوه ما يكره فان نطحه أصابه من هؤلاء أذى أو شتيمة وأخذ قرن الكبش منعة وصوفه اصابة مال من رجل شريف وأخذ أليته ولاية أمر على بعض الاشراف وورائه ماله أو تزوج ابنته لان الالية عقب الكبش وأخذه ما في بطن الكبش استيلاؤه على خزانة رجل شريف ينسب اليه ذلك الكبش ومن حمل كبشا على ظهره تقلد مؤنة رجل شريف (ومن رأى) كبشا نطح فرج امرأة فانها تأخذ شعر فرجها بمقراض وقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت كأني مردف كبشا فأولت اني أقتل (١٣٠) كبش القوم ورأيت كأن ظبة سيفي انكسرت فأولت انه يقتل رجل من عشيرتي فقتل حمزة رضوان الله عليه وقتل رسول الله عليه وسلم طلحة صاحب لواء المشركين ومن سلخ كبشا فرق بين رجل عظيم و بين ماله ومن ركبه استمكن منه وشحوم الكباش والنعاج وألبانها وجلودها وأصوافها مال وخيرلمن أصاب منه ومن وهبت له أضحية أصاب ولدا مباركا (ومن رأى) انه يقاتل كبشا فانه يخاصم رجلا ضخما فمن غلب منهما فهو الغالب لانهما نوعان مختلفان وأما النوعان المتفقان مثل الرجلين اذا تصارعا في المنام فان المغلوب هو الغالب ومن ركب شيأ من الضأن أصاب خصبا وكذلك من أكل لحمه مطبوخا (ومن رأى) في بيته مسلوخا من الضأن مات هناك انسان وكذلك العضو من أعضاء البهيمة وأكل اللحم نيئا غيبة وسمين اللحم أصلح من مهزوله (ورأى) انسان كأنه صار كبشا يرتقي في شجرة ذات شعوب وأوراق كثيرة فقصها على معبر فقال تنال رياسة وذكرا في ظل رجل شريف ذي مال وحسب وربما خدمت ملكا من الملوك فاستخدمه المأمون بالله (النعجة) امرأة مستورة موسرة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح نعجة نال مالا من غير وجهه ودل ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النعجة نكاح امرأة وولادتها نيل الخصب والرخاء ودخولها الدار خصب السنة وقيل شحم النعجة مال المرأة فان ذبحها ابنية أكل لحمها فانه يأكل مال امرأته بعد موتها وارتباطها وحلبها رجاء اصابة مال فان واثبته نعجة فان امرأة تمكر به وتدل النعجة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنعجة السوداء عربية والبيضاء أعجمية والسخل والدفان دبح سخلة لغيرالا كل مات له أولا أحد من أهله ولد ومن أصاب لحم سخلة أصاب مالا قليلا (التيس) هو الرجل المهيب في منظره الا بأس في اختباره وربما دل على العبد والاسود والجاهل وهو يجري في التأويل قريبا من الكبش والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السوأة كالفقير وتدل أيضا على السنة الوسطى *(الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع)* لما حمار الوحش فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو رجل فن

هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد وصلاح المحسود والحسد في المنام يدل على الفقر للحاسد وربما دل على الغل والكبر والسحر والشر ويدل للمحسود على الزيادة في الرزق (حلف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل أو حلف له فان الرجل يدلبه بغرور ويخدعه (ومن رأى) انه حلف صادقا فانه يظفر ويقول قولا حقا ويجري على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور ووهم من جهة السلطان فان رأى انه حلف كاذبا فانه يخذل ويصيب اغتباطا ثم ندامة ويصيبه ذل وادبار وصغار ويهون في أعين الناس فان حلف على المجاز أو حلف له فانه مكر وخديعة واذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل الى الضلالة أو النفاق أو التحريف في القول وان حلف بالله عز وجل أو بما تجب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاقتداء بالسنة (حب) في المنام هموم وانكاد وعمى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة العاشق بالمعشوق والبكى والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب ومواصلة للعاشق بالمعشوق كما أن دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكن في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الازواج والنقص في المال والولد وجفاء الاخوان وربما دل ذلك على الفناء والجوع أو الامراض المختلفة أو الاسفار في الامكنة البعيدة الخطرة فان ادعى المحبة أو الشغف في المنام ضل بعد هداه وان كان الرائي عالما فتن الناس بزخارفه ونقض عليهم قواعد رشدهم وان كان الرائي حقيرا ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجته وازداد يقينا ودينا ودنيا وان كان حديث عهد بالاسلام تبصر في دينه وقوي ايمانه فان ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه مخشي عليه أو على محبوبه من الجلاد وان كانت زوجته ووطئها في غير المحل ربما حنث فيها (حلم) في المنام دليل لمن يليق به على رفع قدره على قدر ما انتقل اليه في المنام ولمن لا يليق به دليل على أنه يتقلد أوزارا وذنوبا وعلى داء شديد ينزل به (حق) من انسم في المنام بالحق فانه يدل على الرزق وربما كان من القمع لانه عكسه والا فلا خير فيه (حول العين) في المنام يدل على نقض العهد أو النقض في الكلام (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال

رآه دل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل دنيء الاصل وقيل انه يدل على مال (ومن رأى) حمار وحش من بعيد فانه يصل اليه مال ذاهب وقيل ان ركوبه رجوع عن الحق الى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو شرب لبنه أصاب عبيدا من رجل شريف وقيل ان الانسي من الحيوان اذا استوحش دل على شر وضر والوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع وجماعة الوحش أهل القرى والرساتيق (وأما الظبية) فجارية حسناء عربية فمن رأى كأنه اصطاد ظبيـة فانه يمكر بجارية أو يخدع امرأة فيتزوجها فان رأى كأنه رمى ظبية بحجر دل ذلك على طلاق امرأته أو ضربها أو وطء جارية فان رأى كأنه رماها بسهم فانه يقذف جارية فان ذبح ظبية فسال منها دم فانه يفتض جارية فمن تحول ظبيا أصاب لذاذة الدنيا ومن أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا فان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه (ومن رأى) انه يعدو في أثر ظبي زادت قوته وقيل من صار ظبيا زاد في نفسه وماله ومن أخذ غزالا فادخله بيته فانه يزوج ابنه وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما وان سلخ ظبيا زنى بامرأة كرها (وحكى) ان رجلا رأى (١٣١) كأنه ملك غزالا فقص رؤياه على معـبر فقال تملك مالا حلالا أو تتزوج امرأة كريمة حرة فكان كذلك وأكل لحم الظبي اصابة مال من امرأة حسناء ومن أصاب خشفا أصاب ولدا من جارية حسناء وبقر الوحش أيضا امرأة وعجـل الوحش ولد وجـلود الوحش والظباء وشعورها ونحوها وبطونها أموال من قبـل النساء ومن رمى ظبيا الصيد حاول غنيمة وقيـل من تحول ظبيا وشيأ من الوحش اعتزل جماعة المسلمين وألبان الوحش أموال نزرة قليلة ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعـه فهو راكب معصـية فان لم يكن الحمار ذلولا ورأى انه صرعـه أو جمح به اصابته شدة في معصية وهـم وخوف فان دخل منزله حمار وحش داخله رجـل لا خير فيه في دينه فان أدخله بيته وضمه الى نفسه أو رأى انه صيد ربيده لطعامه دخـل منزله خير وغنيمـة واناث الوحش نساء وشرب لبن الوحش نسك ورشد في الدين ومن ملك من الوحش شيأ يطيعه ويصرفه حيث يشاء ملك رجالا مفارقين لجماعـة المسلمين (الوعل) رجل خارجي له صيت فمن رأى كأنه اصطاد وعلا أو كبشا أو تيسا على جبـل فانه ينال غنيمة من ملك قاس لان الجبل ملك فيـه قساوة وصيد الوحش غنيمة ورمى الكبش في الجبل قذف رجل متصل بسلطان وأصابته برمية ادخال مضرة عليـه (المهى) رئيس مبتـدع حلال المطعم قليل الاذى مخالف للجماعة والايل رجل غريب في بعض المفاوز أو الجبال أو الثغور له رياسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كأن رأسـه تحول رأس أيل نال رياسة وولاية ودواب الوحش في الاصـل رجال الجبال والاعراب والبوادي وأهـل البدع ومن فارق الجماعـة في رأيه (الفيل) مختلف فيه فمنهم من قال انه ملك ضخم ومنهم من قال رجـل ملعون لانه من الممسوخ (وحكى) ان رجلا أتى ابن سـيرين فقال رأيت كأني على فيل فقال ابن سيرين الفيل ليس من مراكب المسلمين أخاف انك على غير الاسلام وقيل انه شيء مشهور عظيم لا نفع فيـه فانه لا يؤكل لحمه ولا يحلب (وقال) بعضـهم من رأى فيلا ولم يركبه نال في نفسـه نقصانا أو في ماله خسرانا فان ركبه نال ملكا ضخما يجعله ويغلبه

على حسن العشرة والمداهنة والسياسة وتحصـيل الرزق واعتبر الحلوب وان رأى عبد انه يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه (ومن رأى) انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقـيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه (ومن رأى) انه يحلب ابلا أصاب مالا من سـلطان فان حلبها دما أصاب مالا حراما والحالب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض العـرب وحلب الجنيبة عمالة على أرض العجم فان حلبها فخرج دم فانه يخون سلطانا في سلطانه فان حلبها سما فانه يجبي مالا حراما فان حلبها تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقـدر ما درّ عليه الضرع وقيـل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا ولد له غلام فيه بركة (حلال) لمن اكتسبه في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب واسـلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام (حرب) في المنام يدل على المحاولة والمخادعة لمن حاربه في المنام أو لمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فمن رأى أهل مدينة يتحاربون فان السعر يغلو وان حاربوا السـلطان رخصت الاسـعار والحرب بين السلطانين يدل على فتنة أو وباء والحرب بين السلطان والرعيـة يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب أو فتنـة أو وباء أو طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهـم ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السـلاح فانه لهم دليل خـير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه أو طولب به دليل على الدين والمطالبـة به وربما دل الحد على وقوف الانسان عند حـده أو الزواج للاعزب واحصانه (حار) من رأى في المنام شيأ حارا من المأكول أو المشروب ربما دل على الارزاق المنكدة الكثيرة التعب وربما دل عـلى الكسب الحـرام وتمحيق البركات (ومن رأى) ميتا يغتسل بالماء الحار أو يشربه فهو في النار (حر) من وجد حرا في المنام فان كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على الفوائد والارزاق والكساوي النفيسة وان كان في زمان الصـيف دل على عكس ذلك (حث) الانسان غـيره على العمل أو حث الدابة في السوق في المنام دال على قبول الموعظة وربما دل ذلك على المنية وأسبابها (حض) الانسان غـيره على الطعام أو فعل الخير في المنام دليل على التوبة للفاسق أو الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسـلم بما له فيـه الحظ الوافر (حق) في المنام اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فان ذلك دليـل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل وعن أهله وموت المريض واداء الحق الذي عليه في المنام رجوع عن

ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح لقي حربا ولم ينصر لان راكبه أبدا في كيد فلذلك لا ينصر لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل
وربما قتل فيها فان ركبه بسرج وهو يطيعه تزوج بابنة رجل ضخم أعجمي وان كان تاجرا عظمت تجارته فان ركبه نهارا فانه يطلق امرأته
ويصيبه سوء بسببها ومن رعى فيولا فانه يواخي ملوك العجم فينقادون بقدر طاعته فان رأى أنه يحلب فيلا فانه يكرم ملكا ضخما وينال منه مالا
حلالا وروث الفيل مال الملك (ومن رأى) فيلا مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو رجل من عظمائها (ومن رأى) كان الفيل يتهدده
أو يريده فان ذلك مرض وان رأى كأنه قد ألقاه تحته ووقع فوقه دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يلقه تحته فانه يصير الى شدائد وينجو منها
فقد قيل ان الفيل من حيوان ملك الجحيم وأما المرأة فليس بدليل خير كيفما رأته وقيل من رأى كأنه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا
فان رأى انه تبعه الفيل ركضا نال مضرة من ملك ومن ضربه الفيل بخرطومه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدة وفزع
وفي بلاد النوبة ملك واقتتال الفيلين اقتتال ملكين وأكثر ما يدل الفيل على السلطان الاعجمي وربما دل على المرأة الضخمة
والسفينة الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والدائرة لما نزل بالذين قدموا بالفيل الى الكعبة من طير أبابيل وحجارة من سجيل وربما دل على المنية وركوبه على التزويج لمن كان عزبا أو ركوب سفينة أو محمل ان كان مسافرا والا ظفر بسلطان أو تمكن من ملك الا أن يكون في حرب فانه مغلوب مقتول (ومن رأى) الفيل خارجا من مدينة وكان ملكا من بضاعات والاسافر منها أو عزل عنها أو سافرت سفينة كانت فيها ان كانت بلدة بحر الا أن يكون وباء أو فناء أو شدة فانها تذهب عنهم بذهاب الفيل عنهم (الاسد) سلطان قاهر جبار اعظم خطره وشدة جسارته وفظاعة خلقته
وقوة غضبه ويدل على المحارب وعلى اللص المختلس والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب وربما دل على والمغارم
الموت والشدة لان الناظر اليه يصفر لونه ويضطرب جنانه ويغشى عليه ويدل على السلطان المختلس للانسان الظالم للناس وعلى العدو المسلط
فمن رأى أسدا داخلا الى داره فان كان بها مريض هلك والا نزلت بها شدة من سلطان فان افترسه خاسة ونهب ماله أو ضربه أو قتله ان كان قد
أثار في المنام وجه أو قطع رأسه أو فلقه وأما دخول الاسد المدينة فانه طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر
ما معه من الدلائل في اليقظة والمنام الا أن يدخل الجامع فيعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس وينالهم منه بلاء ومخافة ومن ركب الاسد
ركب أمرا عظيما وغررا جسيما اما خلافا على السلطان وجسرا عليه واغترارا به واما ان ركب البحر في غير ابانه واما ان يحصل في أمر
لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فانه ينازع عدوا أو سلطانا أو من ينسب اليه
الاسد ومن ركبه وهو ذلول له أو مطواع تمكن من سلطان جائر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم يخالطه أصابه فزع من سلطان
ولم يضره ومن هرب من أسد ولم يطلبه الاسد نجا من أمر يحاذره ومن أكل لحم أسد أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه وكذلك ان شرب لبن

السفر (حط الثقل) عن الانسان أو عن الحيوان في المنام دال على الصدقة والاحسان الى من يعرف والى
من لا يعرف (حذر) في المنام دال على النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شيء منه اذا كان
من شيء لا يمكن الحذر منه (حل العقد) في المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق وتيسير ما يخاف عسره
وربما دل على ابطال السحر (حنين الى الاوطان) في المنام دليل على فراق الازواج أو الاصدقاء والغنى
بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام اذا كان معه ندب أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو امساك
عن اتيان الفواحش دليل على تضاعف الايمان والرزق وربما دل على الهداية للعاصي والاسلام للكافر
(حساب) هو للميت في المنام دال على عذابه وان حوسب الانسان في المنام على مصروف أو محصول حسابا
سهلا وكان في اليقظة مسافرا دل على امانه في سفره ورجوعه الى وطنه سالما وان حاسب الانسان نفسه في
المنام فانه يدل على توبته وانابته الى ربه (ومن رأى) في المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا
فان له امرأة دينة مشفقة عليه صالحة فان رأى انه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر (حيرة) في المنام دالة
على الغفلة واستمالة الشيطان له الى الضلالة والتحير في كل الاديان في المنام جحود فمن رأى انه لا يعرف
لنفسه دينا ولا قبلة يصلي اليها فانه ان كان ذلك الرجل مشغولا بأمر الدين فانه يتحير في أمر دينه ولا عزيمة له
فان رأى انه يطلب موضعا يصلي فيه ولا يجده فانه ان كان في طلب براو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه
ودرسه وان كان واليا فقد عسرت عليه كورة يطلب ولايتها وان كان تاجرا فقد عسرت عليه تجارته
وان كان سوقيا فهو مثله (حمرة اللون) في المنام وجاهة فمن رأى أن وجهه أحمر براق فانه يكون وجيها في
الدنيا معروفا بالخير وقيل ان كان مع الحمرة بياض نال صاحبه عزا وفرحا (ومن رأى) ان وجهه ملطخ
بالحمرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فانه يزني فيفتضح (ومن رأى) ان جسمه ووجهه قد احمرا فانه يكون
طويل الهم بعيد الفوز وحمرة اللون تدل على عافية المريض وقدوم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره)
من حلق رأسه في المنام فانه يرجع الى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه فان رأى انه حلق رأسه غرم
ماله في طاعة الله تعالى فان كان الحلق في زمان الصيف وله عادة بحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما
دل على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين وان رأى شعره محلوقا وكان ذلك في زمان الشتاء ربما
دل ذلك على الهموم والانكاد والمغرم والامراض وربما دل الحلق في غير موضع الحلق على الجائحة

لبوة تمانة أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا وجلد الاسد مال عدو وقطع رأس الاسد نيل ملك وسلطان ومن رأى الاسود صادق ملوكا جبارين ومن صرعه الاسد أخذته الحمى لان الاسد محموم ومن خالطه الاسد وهو لا يخافه فانه يأمن شر عدوه وترتفع من بينهما العداوة وتثبت الصداقة ومن ركبه وهو يخافه أصابه بلاء وجرو الاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا نجا من الاحزان كلها ومن تحول أسدا صار ظالما على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (وحكى) ان رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كأن في يدي جرو أسد وأنا أحتضنه فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم يره لذلك أهلا قال ماشأنك وشأن بني الامراء لما رأى من رثاثة حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الامراء فقال الرجل اي والله وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أخذت جرو أسد وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك (ورأى) يزيد بن المهلب أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك انه على أسد في محلة فقصت الرؤيا على عجوز مسنة معبرة فقالت يركب أمرا عظيما ويحاط به (الذئب) عدو ظلوم كذاب لص غشوم من الرجال غادر من الاصحاب مكار مخادع فمن دخل داره ذئب دخلها لص وتحول الذئب من صورته الى صورة غيره من الحيوان الانسي لص يتوب فان رأى عنده جرو ذئب يربيه فانه يربي ملقوطا من نسل لص ويكون خراب بيته وذهاب ماله على يديه وقيل من رأى ذئبا فانه يتهم رجلا بريئا لقصة يوسف عليه السلام ولان الذئب خوف وفوات أمر (الدب) الرجل الشديد في حاله الخبيث في همته الغادر الطالب للشر في صنعه الممتحن في نفسه وقيل هو عدو لص أحمق مخالف مخنث محتال على الجيش والقوافل يسرق زادهم وهو من الممسوخ فمن ركب دبا نال ولاية والا دخل عليه خوف وهول ثم ينجو وقيل انه يدل على امرأة وذلك ان الدب كان امرأة ومسخ (الخنزير) رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب قذر ذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دنيء ولحمه وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دنيء والاهلي منها رجل مخصب خبيث المكسب والدين ومن رعى الخنازير ولي على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوثقها أصاب مالا حراما وأولادها وألبانها مصيبة في مال بشربها أو مس في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا أو ظفر بعدو (ومن رأى) انه يمشي كما يمشي الخنزير نال الغرة عين عاجلا ولحم الخنزير مطبوخا ومشويا مال حرام عاجل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزيرة فقال تطأ امرأة كافرة (وحكى) أن كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجام فقص رؤياه على معبر فقال له ادخل حجر نسائك وسراريك من الخصيان والغلمة والاطفال واجمعهن وأدخلني معك عليهن مغصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبورا وتعد يضرب به وقال لكسرى مر كل واحدة منهن ومرها فلترقص ففعل ماسأله فلما انتهت النوبة في الرقص الى جارية منهن قالت له واحدة من سراريه أيها الملك اعفها من الرقص والعري فانها جارية حيية فقال لابد من ذلك فلما عريت وجدت رجلا فقال له المعبر أيها الملك هذا تأويل رؤياك أما الجام فهذه السرية وأما شربك الخمر فتمتعك بها وأما الخنزير الذي شاركك في شربها فهذا الرجل

والمغارم وحلق الرأس اداء الامانة والامن من الخوف وكذلك جزه وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع ذلك فتحا والتقصير أمان من الخوف فان حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا افتقر وان كان مديونا قضى الله دينه وربما دل ذلك على تهتك ستره وعزل رئيسه بمكر أو مؤنة وان كان ممن يلبس السلاح فانه يذهب بطشه وهيبته وان كان غنيا نقص ماله وان كان مديونا قضى دينه فان رأى انه محلوق الرأس فانه يظفر باعدائه وينال قوة وعزا فان حلق رأسه فانه يؤدي أمانة (ومن رأى) كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وحرمته فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه يمرض مرضا وان رأى الانسان كأن رأسه محلوق فهو صالح لمن كانت عادته أن يحلق رأسه (ومن رأى) كأنه يحلق رأسه بيده فانه يقضي دينه (ومن رأى) رأس امرأة محلوقا طلقها زوجها أو مات أو فارقها فان رأت ان زوجها جز شعرها أو حلق رأسها فهو حبسه لها في منزله ألا ترى ان الطائر اذا قص جناحاه يقر في وكره وقيل انها اذا حلقته هتكت سترها فان كان حلقها له وقصها اياه على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها وأداء أمانة في يدها ان رأت كل ذلك في الحرم فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء سرا منها ويكون بينها وبين من رأى شعب (ومن رأى) ذوائب امرأته مقطوعة لم تلد ولدا أبدا ومن قطع شعره نقصت قوته (ومن رأى) نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقه شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له أصل فان رأى انها حلقت فانه ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في السفه والحلق أيسر من النتف وربما كان في النتف صلاح لبعض أمره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها وجزما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله (ومن رأى) انه قابض على لحية عمه يقرضها حتى استأصلها فانه يأكل ميراث عمه ولا يكون له وارث غيره فان تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحلق اللحية ذهاب المال والجاه وقيل حلق اللحية مكر وخديعة أو جائحة في الزرع أو قلعه قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجته فجأة (ومن رأى) انه يحلق رأسه كما يحلقه في اليقظة ويحب ذلك ويمشي بين الناس فانه يستغني ويقوم بعياله وان كان ممن يربي شعره ولا يحلقه فان كان في الحرب أسر أو قطع رأسه وان كان في سلم ذهب ماله

(الضبع) امرأة سوء قبيحة حمقاء ساحرة فمن ركبها أو ملكها أصاب امرأة بهذه الصفة فان رماها بسهم جرى بينهما كلام ورسائل فان رماها بحجر أو بندقة قذفها وان طعنها باصبعها أو ضربها بالسيف بسط عليها لسانه فان أكل لحمها سحر وشفي وان شرب لبنها اغتدر به وخانته وشعرها وجلدها وعظمها مال والضبع الذكر عدو ظالم كاذب مدبر وقيل من ركبه نال سلطانا وقيل هو عدو مخذول محروم وقيل الضبعة امرأة هجينة (القرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قيل انه من الممسوخ وهو مكار صخاب لعاب ويدل أيضا على اليهودي (ومن رأى) انه حارب قردا فغلبه أصابه مرض وبرئ منه وان كان القرد هو الغالب لم يبرأ وان وهب له قرد ظهر على عدوه ومن أكل من لحم قرد أصابه هم شديد أو مرض ومن صاد قردا أصاب منفعة من جهة السحرة ومن نكح قردا ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين انسان خصومة وجدال وقيل ان القرد رجل من أصحاب الكبائر (ومن رأى) كان قردا دخل فراش رجل معروف فان يهوديا أو ملحدا يفجر بامرأته وقيل من أكل لحم قرد (١٣٤) نال ثيابا جددا (وحكي) ان ملكا من الملوك رأى كان قردا يأكل معه على مائدته فقصها على امرأة عالمة فقالت مر نساءك فليتعرين فامرهن بذلك واذا بينهن غلام أمرد (النمر) يجري مجرى الاسد وهو أيضا رجل فخور حقود كتوم لما في نفسه سلطان وعدو ظاهر العداوة وقيل سلطان ظالم والنمرة أيضا تجري مجرى اللبوة ودخول النمر دخول رجل فاسق وأكل لحمه قيل انه رياسة (الفهد) هو الختال من الرجال مع حمق وربما دل على الصيال والجاني وكذلك كل ما يصاد به ويدل على رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (الكلب) قد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاغ سفيه متشنع اذا نبح والاسود عربي وهو عدو ضعيف صغير المروأة والكلبة امرأة دنيئة فان عضته ناله منها مكروه ومن مزق الكلب ثيابه فان رجلا دنيا يمزق عرضه ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو وأصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر به ويدل الكلب على الحارس ويدل على ذي البدعة ومن عضه كلب فان كان يصحب ذا بدعة فتنه وان كان له عدو أو خصم شتمه أو قهره وان كان له عبد خانه أو حارس غدره وان كان ذلك في زمن الجوع ناله شيء منه ثم على قدر العضة وجعها يناله والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو سودده على أهل بيته وبياضه اعانه وقيل ان جرو الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا والكلب رجل سفيه وكلب الراعي مال يناله من رئيس والكلب عدو ظالم والكلب المعلم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دنيء لا مروأة له وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ينال سلطانا وكفاية في المعيشة (وقال) بعضهم ان الكلاب في التأويل دالة على الضر والبؤس والمرض والعدو الا في موضع واحد وهو الذي يتخذ للعب والهراش فانه يدل على عيش في لذة وسرور والكلب السلوقي رجل جاهل وأمر لا يتم وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خبثاء وقد روي ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه علم الفتح بين مكة والمدينة أن رسول الله صلى

وهتك ستره أو ظرف رتبته وقيل من رأى انه حلق رأسه وكان في غزو أو حج أو أيام موسم أو أشهر الحج فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لديونه وزوال لهمومه وغمومه وان كان الحلق في غير هذه الاوقات وكان في الشتاء فانه يعزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل انه ان كان له أب فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له أم فانها تموت وكذلك الولد وان رأت امرأة أنها تحلق رأسها فانه يدل على موتها أو موت زوجها أو انها تنالك سترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شاربه حلق أو حف فانه يصيب خيرا (ومن رأى) لحيته ورأسه حلقا جميعا فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وقيل ان ذلك مكروه في الرؤيا (ومن رأى) انه حلق قفاه فانه يقضى عنه دين ولا يشعر به أحد (ومن رأى) أنه يحلق شعر بطنه آتاه الله عز وجل ما يقضي به دينه ويصلح به شأنه (ومن رأى) أنه تنور فحلقت النورة شعر عانته فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلقت النورة بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (ومن رأى) انه حلق العانة بالموسى أصاب من امرأته خيرا وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى كأنه يحدث حدثا أصفر يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزكي ماله فان رأى من يحدث ان الغائط كان كثيرا غالبا وأراد سفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه أحدث وكان ذلك الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه فان رأى انه أحدث في موضع وخبأه في التراب فانه يدفن مالا (حيض) في المنام اذا رأى الرجل انه حائض فانه يأتي محرما فان رأت امرأة انها حائض فانها في ذنب أو تخليط فان اغتسلت تابت من الذنب وذهب همها فان رأت ذلك من يئست من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحاق والضحك في اللغة الحيض فان رأت انها مستحاضة فانها في اثم وتريد ان تتخلص منه ولا يتهيأ لها الخلاص لان ذلك قد صار طبعا لها فلا تقدر على تركه الا بعد جهد فان تابت فانها لا تثبت على توبتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها يجامعها وهي حائض تخرج من بلدها هي وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى انه حائض فانه يكذب واذا رأى

الله عليه وسلم دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليه كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فاذا أطباؤها تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وأقبل درهم وهم يسألونكم بأرحامكم وأنتم لاقون بعضهم فان لقيتم أبا سفيان بن حرب فلا تقتلوه ومن تحول كلبا علمه الله علما عظيما ثم سلبه منه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها (وحكى) أن رجلا رأى كان على فرج امرأته كابين يتهارشان فقص رؤياه على معبر فقال هذه امرأة أرادت ان تحلق فتعذر عليها الموسى فجزته بمقراض فاتى الرجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أثر المقص (الثعلب) رجل غادر محتال كثير الروغان في دينه ودنياه (ومن رأى) ثعلبا راوغه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) انه ينازع ثعلبا خاصم ذا قرابة فان طلب ثعلبا أصابه وجع من الازواج وان طلبه الثعلب أصابه فزع واصابة الثعلب اصابة امرأة يحبها حبا ضعيفا فان شرب لبن ثعلب برئ من مرض ان كان به والاذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه هوانا وفي ماله نقصانا وقال بعضهم الثعلب منجم أو طبيب وقيل من رأى انه مس ثعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض سريع البرء وأخذ الثعلب ظفر بخصم أو غريم ومن لاعب ثعلبا رزق امرأة يحبها وتحبه (وحكى) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأني أراوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فكان الرجل شاعرا (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أجزي الثعلب أحسن جزاء فقال جزيت مالا يجزي اتق الله أنت رجل كذوب وقالت المجوس رأى الضحاك كان ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب وكأنه راعيها فقص رؤياه على معبر فقال يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهران في دولتك فكان كذلك (الارنب) امرأة ومن أخذها تزوجها فان ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان (والسمور) رجل ظالم لص يأوي المفاوز لا ينفع ماله الا بعد موته (ابن آوى) رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من الممسوخ وهو يجري مجرى الثعلب في التأويل الا أن الثعلب أقوى (ابن عرس) من الممسوخ أيضا وهو رجل سفيه ظالم فاسق قليل الرحمة فمن رآه دخل داره دخلها مكار يجري مجرى السنور (السنور) هو الهر وهو القط قد اختلف في تأويله قيل هو خادم حارس وقيل هو لص من أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعة صخابة وينسب الى كل من يطوف بالمرء ويحرسه ويختلسه ويسرقه فهو يضره وينفعه فان عضه أو خدشه خانه من يخدمه أو يكون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد واذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحة وفرحة واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة ويكون له فيها تعب ونصب (وحكى) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت سنورا أدخل رأسه في بطن زوجي فاخرج منه شيأ فاكله فقال لها لئن صدقت رؤياك ليدخلن الليلة حانوت زوجك لص زنجي وليسرقن منه ثلثمائة وستة عشر درهما فكان الامر على ما قال سواء وكان في جوارهم حمامي زنجي فاخذوه فطالبوه بالسرقة فاستخرجوها منه فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته قال السنور لص

امرأته حائضا انغلق عليها أمره وقيل الحيض حجامة أو فصد وقيل الحيض شيطان (ومن رأت) شيطانا رأت الحيض والحيض دم متنافر وقيل الحيض شعر الفرج فاذا طهرت أزالت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الآيسة من الحيض اذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على نزف الدم وكذلك سلس البول اذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم على الحمل بالاولاد الذكور بعد الاياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام وان رأى الرجل أنه حائض وطئ ما لا يحل له وطؤه (ومن رأى) امرأته حاضت كسدت صناعته (حمأة) في المنام دليل خير قدم عليه مخصوصا ان فقد الماء أو كان فقيرا فانه يدل على سد فاقته بيسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحمأة وهي الطين الاسود تزوج وصار له حسم وحماة والحمأة دالة على أدنى العيش وربما دلت على الاحماء فما حصل في المنام من الحمأة من النفع والضر نسب ذلك الى احمائه والحمأة هم وحزن وهول فمن رأى انه يدخل في حمأة فانه يقع في حزن وهم وذلك مع سودد لسواد الحمأة فكل سواد سودد وتدل الحمأة على فضلات الاموال ومبادي الربح ولوائح الخير والسودد (حوض) في المنام رجل سلطاني شريف سخي نفاع فان رأى حوضا ملآنا ماء فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخي شريف وان توضأ منه فانه ينجو من هم باذن الله تعالى وان شرب منه ماء فانه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير (ومن رأى) الحشيش ينبت على باطن كفه رأى امرأته مع غيره وان رأى الحشيش ينبت على ظاهر كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى الحشيش نبت في غير محله كالمسجد والبيت فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصبا وخيرا اذا لم يغط الحشيش سمعه وبصره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه الا أن يكون مريضا فيدل على موته والحشيش معاش الدواب والانعام كاموال الدنيا التي ينال فيها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود لحما ولبنا وزبدا وسمنا وعسلا وصوفا وشعرا ووبرا فهو كالماء الذي به قوام الانام (ومن رأى) كأنه في حشيش يجمعه أو يأكله نظرت اليه فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها والحشيش المباح أرزاق خبيثة وعيشة

ـام القبج كسوة ومن صاد قبجا كثيرا أصاب مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل أصابة القبج الكثير صحبة أقوام حسان الاخلاق متشكين
وقيل ان القبج الكثير نسوة (اليعقوب) ابن لمن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقعق) رجل منكر غير أمين
ولا ألوف متكبر يطالب العلا وكلامه يدل على ورود خبر من غائب (الظليم) رجل خصي أو بدوي (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها
اصابة مال من جهة الامام أو نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسناء (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها ذات مال وجمال وقوام
وتدل أيضا على الخصي لانها طويلة ولانها ليست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضا على النجيب لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع
وهي نعمة لمن ملكها أو اشتراها ما لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعيه (ومن رأى) في داره نعامة مساكنة طال عمره
ونعمته وفرخها ابن وبيضها بنات فان رأى السلطان له نعامة فان له خادما خصيا يحفظ الجواري والظليم هو الذكر من النعام وذبحه من قفاه
لواط به وركوبه ركوب البريد (الببغا) (١٣٨) رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (البلبل) رجل
موسر وامرأة موسرة وقيل هو غلام صغير وولد مبارك قارئ لكتاب الله تعالى لا يلحن فيه (وأما العندليب) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب أو قارئ وهو للسلطان وزير حسن التدبير (الزرزور) رجل صاحب أسفار كالقبج والمكاري لانه لا يسقط في طيرانه وقيل هو رجل ضعيف زاهد صابر طعمه حلال (الدبسي) رجل ناصح واعظ (الخطاف) ويسمى السنونو وهو رجل مبارك وامرأة مملوكة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافا أخذ مالا حراما فان رأى في بيته أو ملكه كثيرا منها فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فمن أفاده أفاد أنيسا
وقيل من رأى الخطاطيف تخرج من داره سافر عنه أقرباؤه وهو أيضا دليل خير في الاعمال والحركة ويكتب
وخاصة في غرس الاشجار ويدل أيضا على المعين وقال بعضهم من رأى انه تحول خطافا فهم اللصوص منزله (الخفاش) ويسمى الوطواط
رجل ناسك وقيل امرأة ساحرة (الرخمة) انسان أحمق وبالنهار مرض وأخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي للمريض دليل
الموت (ومن رأى) رخما كثيرا دخل بلدة نزل على أهلها سفك حرام من عسكر ويدل على اناس بطالين همجا وعلى مغسل الموتى وسكان
المقابر (الشقراق) امرأة جميلة غنية (والسلوى والصرد) رجل ذو وجهين والصعوة امرأة أو جارية أو صبي أو مال والطيطوى جارية عذراء
(الطاوس) الذكر منها ملك اعجمي حسيب والانثى منه امرأة أعجمية حسناء ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والحمامة رجل قواد على
النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صباح ضاحكي السن (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتي ناولتني
طاوسا فقال له لئن صدقت رؤياك لتشترين جارية وترد عليك في ثمن تلك الجارية من الدون ستة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا
امرأتك فقال الرجل رحمك الله لقد كان أمس على ما عبرت سواء وردوا على الدون مقدار ما قلت سواء فقيل لابن سيرين من أين عرفت ذلك

أو نفقت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديدا ابتداء أو طيب الرائحة فان كان أعزب تزوج امرأة
صالحة أو رزق ولدا وان كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جاهه
أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارهة أو كتم عليه سره وربما دل الحانوت على الوالد والوالدة لانهما كانا
سبب ايجاده وغذائه ونفعه وربما دل على علمه وحظه وصونه فما عرض في حانوته من زيادة أو نقص
أو جدة أو هدم أو تغير مكان عاد على من دل الحانوت عليه (ومن رأى) انه جلس في حانوت فانه يستفيد
خيرا (ومن رأى) أن حانوته انهدم فان كان والده أو أمه أو زوجته مريضات والا تعذر عليه أمره
وكسد سوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه امرأة يصير اليها فمن رأى انه يكنس حانوته فانه يتحول منه
(ومن رأى) انه يكسر باب حانوته فانه يتحول منه فان رأى أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمتعتهم
وانغلاق في تجارتهم فان رأى أبوابها مسدودة ماتوا وذهب ذكرهم فان رآها مفتحة فتح عليهم أبواب
التجارة (حائط) في المنام من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقيمه ان كان
وثيقا فان كانت حاله حسنة والا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال
وقدر على مقدار الحائط في عرضه واحكامه ورفعته والعمارة حوله نسبه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة
محتاجة الى مرمة ويرمها قوم فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته وله أصحاب قد راموا اصلاح دولته
فان رموها أصلحت وان كان تاجرا قوي في تجارته فان رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كنز (ومن رأى)
انه سقط عليه حائط أو غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتعجل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة
أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المتراضين أو الجلين (ومن رأى) حيطانا مندرسة فهو
رجل امام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فان جددها فانهم يتجددون وتعود حالهم الاولى
في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل
رفيع فان دفع حائطا فطرحه فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يمسكه أو يقتله فان عرف الحائط فان
صاحبه يموت في الهم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا برفق على قدره في الحيطان وحائط المدينة
رجال غزاة أو سلطان قوي أو رئيس قوي حافظ لماله فان وثب من حائط أو اعتمد على عصا فانه يتحول من رجل
مؤمن الى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت

قال الطاوس الجارية وطاوش من الدون بكلام الانباط وأخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوس من حساب الجمل الطاء تسعة والالف واحد والواو ستة والسين ستون (الغداف) لمن أصابه نيل سلطان بحق لمن كان من أهله ولمن لم يكن من أهله قول حق لا يقبل من قاله (ومن رأى) غدافا وقع عليه دل على قطع اللصوص (الغراب الابقع) رجل مختال في مشيته متبختر متكبر بخيل وهو من الممسوخ أو هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا نال مالا حراما في فسق بمكابرة ومن أصاب غرابا أو أحرزه فانه غرور وباطل فان رأى ان له غرابا يصيده فانه يصيب غنائم من باطل ومن كلمه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب أصاب مالا من اللصوص فان رأى غرابا على باب الملك فانه يجني جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ومن خدشته الغربان بمخاليبها هلك بشدة البرد أو شنع عليه قوم بجفار وناله ألم ووجع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة * رأى الامير نصر بن أحمد كأنه جالس على سريره فجاء غراب فنقر قلنسوته بمنقاره فسقطت عن رأسه فنزل عن سريره ورفع قلنسوته فوضعها على رأسه فقص رؤياه (١٣٩) على حيوة النيسابوري فقال سيخرج عليك رجل من أهل بيتك يزاحمك في ملكك ثم يرجع الامر اليك فعرض له ان أبا اسحاق الساماني خرج وشوش عليه الامر ثم عاد اليه ورأى بعضهم كأن غرابا على الكعبة فقص رؤياه على ابن سيرين فقال سيتزوج رجل فاسق امرأة شريفة فتزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غرابا في داره دل على رجل يخونه في امرأته ويدل أيضا على هجوم شخص من السلطان داره (الفاختة) امرأة غير ألوفة ناقصة الدين سليطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمرية) امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر (الهدهد) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم قليل الدين ونتاؤه قبيح لنتن ريحه واصابته سماع خبر خير (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل انه امرأة حسناء مشفقة وقيل رجل صاحب لهو وحكايات تضحك الناس منه وقيل انه ولد ذكر ومن ملك عصافير كثيرة فانه يتمول ويلي ولاية على قوم لهم أخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقبرة ولد صغير (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن معي جرابا وأنا أصيد عصافير وأدق أجنحتها وألقيها فيه قال أنت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكي) أيضا ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني عمدت الى عصفورة فاردت ان أذبحها فكلمتني وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فانك قد أخذت صدقة ولا يحل لك ان تأخذها فقال معاذ الله ان آخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بعددها فقال كم قال ستة دراهم فقال له صدقت فمن أين عرفت فقال لان أعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكي) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأني في كمي عصافير كثيرة وطيور فجعلت أخرج واحدة بعد واحدة منها وأخنقها وأرمي بها فقال أنت رجل دلال فاتق

ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاء يرجوه أو أمر هو به متمسك (ومن رأى) كأنه جلس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال علوا وشرفا وتزوجاها وأمارة به الجدار المائل في المنام فانه يدل على العلم والهدى والاطلاع على الاسرار والحكم أو الفرقة بين أصحاب (ومن رأى) الحائط سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار ذلك موته وان كان مسافرا قدم من سفره (ومن رأى) حائطا تجدد في مكانه فانه مصاهرة ومن بنى حائطا من لبن عمل عملا صالحا ولا يحمد البناء بالآجر والجص والحائط اذا انشق في مكان فانه زيادة تحصل في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصدق لما قيل الصدق حصن وربما دل الحصن على مالكه أو من فيه من جند أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالهياكل والاسماء العظيمة فأبراجه أمراؤه وشرفاته حراسه أو جنده ومراميه حواسيسه وأبوابه حجابه وقلته وزيره وربما بضعه أهله وأقاربه أو خزائنه التي ينفق منها ويحمل اليها فان رأى كأنه في حصن فان كان يليق به الملك ملك أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو اشترى ملكا أو أسلم ان كان كافرا أو تاب واستقال الى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الاسلام فمن رأى انه في حصن أو في قلعة فانه يرزق نسكا في دينه وصلاحا واقلاعا عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وان كان الحصن في ماء في اليقظة ورأى في المنام انه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وان كان في قفر ورأى انه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه ورجع عنه خائبا (ومن رأى) انه بنى حصنا فانه يتحصن من أعدائه أو أحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل (ومن رأى) انه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه ودنياه أو موت امرأته (ومن رأى) كأنه قاعد على شرف حصن استفاد أخا أو رئيسا أو ولدا ينعو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه (حصار) في المنام يدل على التربص والثبات في الامور وربما دل على النصر على المشركين وأخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر (حاكم) من رأى في منامه الحاكم في صفة حسنة بالغ مابر ومعه منهم من علم أو اهتدى الى الرشد وربما دل الحاكم على الجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للاعناق فان سمع الحاكم في المنام

الله وتب اليه (الكركي) قيل انسان غريب مسكين ضعيف القدرة فمن أصاب كركيا ظهر أقوام أخلاقهم سيئة (وقال) بعضهم من رأى كركيا سافر سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وقيل الكراكي أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كراكي تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهموم سيل لا يطاق (ومن رأى) الكراكي مجتمعة في الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وهي دليل خير للمسافرين ولمن أراد التزويج ولمن أراد الولد وقيل من أصاب كركيا أصاب أجرا ومن ركبه افتقر (الديك) في أصل التأويل عبد مملوك أعجمي أو من نسل مملوك وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير لا يطيرون ويكون رب الدار من المماليك كما ان الدجاجة ربة الدار من الخادمات والجواري والديك أيضا يدل على رجل له علو همة وصوت كالمؤذن والسلطان الذي هو تحت حكم غيره لانه مع ضخامته وتاجه ولحيته وريشه داجن لا يطير فهو مملوك لان نوحا عليه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما نضب الماء ولم يأته الاذن من الله تعالى في اخراج من معه في السفينة سأل البدرج نوحا أن يأذن له في الخروج ليأتيه بخبر الماء وجعل الديك رهينة عنده وقيل ان الديك ضمنه فخرج وغدر ولم يعد فصار الديك مملوكا وكان شاطر الطيران فصار أسيرا داجنا وكان البدرج ألوفا فصار وحشيا وهو طائر أكبر من الدجاج أحمر العينين مليح وقيل ان الديك رجل جلد حار له اخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال امام مملوك أو من نسل مملوك وقيل من ذبح ديكا دل على انه لا يجيب المؤذن (وقال) بعضهم من رأى انه تحول ديكا مات وشيكا والديوك الصغار مماليك أو صبيان أولاد مماليك وكذلك الفراريج الاناث أولاد جوار وعبيد أو وصائف وجماعة الطيور سبي وأموال رقيق قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه رأيت كأن ديكا نقرني نقرة أو نقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على اسماء بنت عميس فقالت يقتلك رجل من العجم المماليك فما وجاء رجل الى أبي عون الضراب فقال رأيت كأن ديكا كبيرا صاح بباب بيتك هذا فجاء أبو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لئن صدقت رؤياك لتموتن أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خلطاء وندماء على الشراب قال فرفع ذلك كله وتاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجاءة كما قال ابن سيرين فقيل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجمل لان الدال بأربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة رعناء حمقاء ذات جمال من نسل مملوك أو من أولاد امة أو سرية أو خادمة ومن ذبحها افتض جارية عذراء ومن صادها أفاد مالا حلالا هنيا ومن أكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة العجم (ومن رأى) الدجاجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وفجور وقيل الدجاجة وريشها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغي ببعلها بديلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخبر الطاري والرسول والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وأصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليعرف له أمر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فارسل الحمامة فاتته بورقة خضراء فدعا لها فهي لمن كان في شدة أو له غائب بشرى

بينة من معتوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قمام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو المغني أو رقاص وهو الذي يرقص كان دليلا على قبوله الرشا والميل الى ذوي الاغراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الوالد المتحكم في الهم والفرج والوالدة والاستاذ والمؤدب وعلى ما يرومه الانسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه اذا رأى كأنه صار حاكما كبر رشد وجاز تصرفه (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكر لله تعالى والسهر والقيام في الليل وربما دلت رؤيته على الشر والغلط في الكلام وأما حارس الاسواق والسجون فانه يدل على ظهور ما يخفى ويستتر من الاسرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجابه قياما أمامه يقومون في سياستهم فان رآهم قعودا أمامه يتوانون ويقصرون وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم رئيس أديب يستشير ويستند اليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام رؤيته تدل على تعذر الاسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فان شدد في الحساب فانه يناله عذاب وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا ارتفع قدره واتسع رزقه كما أن الناظر اذا رأى كأنه صار مشارفا انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة وان رأى الانسان ديوانا مجهولا وهم يحاسبونه دل على انه على بدعة وضلالة وانه مؤاخذ بما كتب عليه وربما كان ديوانه الذين يحصون عليه أعماله فان وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو رائحتهم طيبة أو ملابسهم حسنة دل على الاعمال الصالحة وان رآهم في خلاف ذلك دل على التفريط في الاعمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجماله وأمره وجاهه في دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد واذا كان الحاجبان متكاثفي الشعر فهما محمودان من أجل ان النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة ولهذا صار ذلك دالا على أمر زائد واستواء الاعمال والحاجبات أبوان أو ولدان أو شريكان أو زوجتان أو نائبان أو حاجبان وشبه الحاجب بالنون المعروفة فان رأى الانسان حاجبيه قد اقترنا دل ذلك على الالفة والمحبة وبالعكس واسودادهما وغزارة شعرهما اذا لم يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما وتزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من والد أو شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين

اذا سقطت عليه أو أتت اليه طائرة الا أن يكون مريضا فسقط على رأسه فانها حمام الموت ولا سيما ان كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وأفضل الحمام الخضر (ومن رأى) انه يملك منها شيأ كثيرا لا يحصى أصاب غنيمة وخيرا وبيضها بنات وجوار وبرجها يجمع النساء وفراخها بنون أو جوار (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نثر لها الحب ودعاهن اليه فانه يقود وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة والبيض منها دين والخضر ورع والسود منها سادات نساء ورجال والبلق أصحاب تخاليط ومن نظرت منه حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو تموت ومن كان له حمائم فان له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته ان لا تخرج أو يولد له من امرأته أو تحبل والحمامة رجل أو امرأة عربية ومن ذبحها افتض امرأة بكرا ومن أكل لحمها أكل مال امرأة والحمام مع فراخهن سبي مع أولادهن والحمامة الهادية المنسوبة خبر يأتي من بعيد وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما (حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جدا وكان احدى عينيها من أحسن عيني (١٤١) حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيتها طرة فضحك ابن سيرين وقال انك تتزوج امرأة جميلة تعجبك جدا ولا يهولك الذي رأيت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هو شيء في بظرها وتكون سيئة في خلقها وتؤذيك به فتزوج صاحب الرؤيا بامرأة فرأى منها خلقا شديدا (الحدأة) ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقدر لقربه من الارض في طيرانه وقلة خطائه في صيده مع ما يحدث فيه فمن ملك حدأ وكان يصيد له فانه يصيب ملكا وأموالا فان رأى انه أصاب حدأ وحشيا لا يصيد له ولا يطاوعه ورأى كأنه يمسكه بيده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان ذلك الحدأ ذهب منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخه أولاده والواحدة امرأة تخون ولا تستتر وقيل الحدأة تدل على اللصوص وقطاع الطريق والخطافين والخداعين يخفون الخبر عن أصدقائهم (اللقلق) من الطير تدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعة في الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهي دليل خير لمن أراد سفرا وذلك لظهورها في بعض أزمنة الشتاء وغيبوبتها في بعضها وكأنها تغيب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على ان المسافر يقدم من سفره وأيضا فانها دليل خير لمن أراد التزويج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهن أخصب عيشا وأقل غائلة ومن أصابها أصاب مالا وغنيمة لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور وفي قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو (ومن رأى) انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجواري ويرزق امرأة موسرة لان البط مأواه الماء ولا يعله وقيل ان البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمته البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات أجسام وذكر ومال واذا صوتن في مكان فهن صوائح ونوائح (ومن رأى) انه يرعى الاوز فانه

فما حدث فيهما من صلاح أو فساد فانسبه الى شيمته ووقايته في دينه وربما دل الحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصي والزوج وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون الحسان (حنك الانسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنتان (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حلق) من رأى في منامه أنه يخرج من حلقه شعرا وخيطا فمده ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه تطول حياته ومخاصمته لرئيسه وان كان وزيرا ازداد علمه أو تاجرا نفقت سوقه وحلق ابن آدم حياته ويدل على قناة الدار وبئره أو بوقه فان وجد في حلقه عيبا فذلك في بوقه أو قناته (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى خصوصا ان كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان الى مكان يجب فيه حق والحافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيول (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعز من بعد ضعف اذا أخذه ورآه فمن رأى أنه يأكل الحديد فانه يظفر حيث يكون فان أكله مع الخبز فانه يداري ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه بأسنانه فانه مغتاب ويضر لقوم لهم بأس وقوة (ومن رأى) انه أصاب حديدا مجموعا أو رصاصا أو صفرا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من المرأة (ومن رأى) الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا (ومن رأى) انه سبك حديدا أو نحاسا فانه يعمل عملا يتمكن به (ومن رأى) انه يذيب حديدا فانه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه وما صنع من الحديد فانه منفعة للانسان وقوة له فالقدوم والمصحاف والفاس وغيرها خادم الانسان أو أجير فما رؤي فيهما من صلاح أو فساد عائد عليه وراجع تأويله اليه ومن ملك حديدا في المنام نال رزقا بتعب لما فيه من الكلفة في قطعه من معادنه (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والاواني والاشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تليين الحديد في يده ويتخذ منه ما يريد ان شاء اتخذ فأسا أو سيفا أو سكينا أو غيرها فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكا عظيما فمن رأى انه حداد وقد لان له الحديد ويعمل منه الآلات فان كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك

يلي قوما ذوي رفعة وينال من جهتهم أموالا لان الاوز قيل انه رجل فوقهم وعز وسلطان في البر والبحر ومن أصاب طيرا في البحر فانه ولد (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أخذت كثيرا من طير الماء فجعلت أذبح الاول فالاول فقال ان لم تردما فانه رياش تصيبه (ومن رأى) الطير يطير فوق رأسه نال ولاية ورياسة لقوله تعالى والطير محشورة كل له أواب فان رأى طيورا وطيرا في محله فانهم الملائكة (وحكي) ان بعض العزاة رأى كان حلاقا حلق رأسه وخرج من فيه طائر أخضر فحلق في السماء وكأنه عاد في بطن أمه تاليا منها خلقنا كم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقصها على أصحابه ثم عبرها لنفسه فقال أما حلق رأسي فضرب عنقي وأما الطائر فروحي وصعوده الى الجنة وأما عودي بطن أمي فالارض فقتل ثاني يوم رؤياه (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان طائرا جاء من السماء فوقع بين يدي فقال هي بشارة تأتيك وتفرح بها (النحل) رؤيته تدل على نيل رياسة واصابة منفعة وتدل النحل على أهل البادية وأهل الكد والسعي في الكسب والحيازة والجمع والتأليف (١٤٢) وربما دل على العلماء والفقهاء وأصحاب التصنيف لان العسل شفاء والنحل قد أوحي اليها وألهمت صناعتها وتفقهت في عملها وربما دلت على العسكر والجند لان لها أميرا وقائدا وهو اليعسوب وفيها سادوات وبعال وقيل النحلة انسان كسوب مخصب نفاع عظيم الخطر فمن أصاب من النحل جماعة أو اتخذها أو أصاب من بطونها أصاب غنائم وأموالا بلا مؤنة ولا تعب وان رأى ملك انه يتخذ موضع النحل فانه يختص بلدة لنفسه عامرة نافعة حلال الدخل فان دخل في كورها فانه يستفيد ملك الكورة ويظفر بها فان استخرج العسل منه ولم يترك النحل منه شيا فانه يجور فيهم ويأخذ أموالهم فان أخذ حصته وترك حصتها فانه يعدل فيهم فان اجتمعت عليه ولسعته فانهم يتعاونون ويصيب منهم أذى فان قتلها فانه ينظيهم من تلك الكورة (الزنبور) رجل من الغوغاء والاوباش لا يخالطونه مهيب صاحب قتال ودخول الزنابير الكثيرة موضعا يدل على دخول جنود أو على شجاعة وقوة ذلك الموضع ومحاربتهم أهله وقيل انه من الممسوخ وهو رجل يجادل في الباطل وقيل هو رجل غماز سفيه دنيء المطعم ولسعها كلام يؤذي من أوباش الناس (الفراش) انسان ضعيف عظيم الكلام (الذباب) رجل ضعيف طعان دنيء وأكله رزق دنيء أو مال حرام (ومن رأى) كأن ذبابة دخلت جوفه فانه يخالط السفلة والارذال ويستفيد منهم مالا حراما لا بقاء له والذباب الكثير عدو مضر وأما المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يخاف ان يقطع عليه الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى وان يسلبهم الذباب شيا لا يستنقذوه منه وكذلك اذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه اللصوص وقيل من قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم (الجراد) عسكر وعامة وغوغاء يموج بعضهم في بعض وربما دلت على الامطار اذا كانت تسقط على السقوف أو في الاناجر فان كثرت جدا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانها عذاب وكذلك القمل والضفادع والدم لانها آيات عذب بها بنو اسرائيل الا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها أرزاق

بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور والانكاد ومنع التصرف وربما دلت رؤيته على تيسير العسير وربما دلت على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام فلان رفع الى حداد أو رفع أمره اليه فان كان معافى نزلت به حادثة تلجئه الى السلطان أو الى من يلوذ به والا يجلس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو شرره فضر ذلك بصره أو ثوبه أو ورداءه وأما من عاد في منامه حدادا فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بما تأكدت عليه شواهده ويدل الحداد على كل من يتعيش بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فان كان مريضا أو ميتا صار الى النار لا سيما ان كانت ثيابه سودا أو وجهه أو دخل الى السجن لان العرب تسمي السجان حدادا (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستريح منه الى الممات ويكون سؤاله عنه وبالا عليه ونجاة للمقبر فمن رأى انه يحفر في الثرى فانه يخوض في باطل لا يجدي عليه وحفار الجبال رجل يزاول رجلا عظيما صعبا وحفار الآبار والجبال رجل مكار حازم في مكره حقود مخادع كاتم العداوة واذا أخذ عليه أجرا فانه يكون رجلا مكارا حازما محتالا لان الحفر مكر والحفار تدل رؤيته على السجان والستر للامور القبيحة (حمال) في المنام من رأى انه يحمل حملا ثقيلا فانه يصيبه هم بقدر ذلك والحمال يحتمل أذى الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حمامي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والانكاد ونفاد الامر والطهارة وربما دلت على الضيق أو المرض (ومن رأى) انه حمامي أو القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فانه قواد ولد زنا لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فان كان عليه ثياب بيض فانه يجلو عن الناس همومهم وهو أيضا قيم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على أشياء كثيرة (حمام) يدل في المنام على بيت أذى لمن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء لان الحمام محل الاوزار والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حم أو قريب فان استعمل فيه ماء حارا فانه يصيبه هم من قبل النساء أو مرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لانه في الحمام فان كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة ويشتهر أمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه يأتي الفحشاء ويشيع عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فان كان الحمام حارا لينا فان أهله وصهره وقرابات نسائه وادعون مساعدون له مشفقون عليه وان كان باردا فانهم

تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمن والكمأة والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها في وعاء يدل على الدراهم والدنانير فقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أخذت جرادا فجعلته في جرة فقال دراهم تصيبها فتسوقها الى امرأة وقيل ان كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر يدل على فرح وسرور ولقصة أيوب عليه السلام ولو رأى انه أمطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا وقيل ان الجراد خباز يغش الناس في الطعام والبراغيث جند الله تعالى وبها أهلك نمرود والبرغوث رجل دنيء مهين طعان (ومن رأى) برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البق (السمك) اذا كان طريا كبارا كثير العدد فهو أموال وغنيمة لمن أصابه وصغار السمك أحزان لمن أصابه بمنزلة الصبيان ومن أصابه أصاب سمكة طرية أو اثنتين أصاب امرأة أو امرأتين فان أصاب في بطن السمكة لؤلؤة فانه يصيب منها غلاما وان أصاب في بطنها شحما أصاب منها مالا وخيرا ومن أصاب سمكا مالحا أصابه هم من جهة ملوحته وصغاره أيضا الاخبر فيها وربما كان في طبع الانسان اذا رأى السمك المالح في منامه ان يصيب مالا وخيرا ومن خرجت من فمه سمكة (١٤٣) فهي كلمة يتكلم بها من المحال في امرأة (ومن رأى) سمكة خرجت من ذكره ولدت له بنت والسمكة الحية الطرية بكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل انه خبر سار وصيد السمك من الماء الكدر هم شديد ومن الماء الصافي رزق أو ولد له ابن سعيد ومن أكل سمكا حيا نال ملكا والسمك المشوي الطري غنيمة وخير لقصة مائدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو اجابة دعوة أو رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طلب علم أو حكمة لقوله تعالى نسيا حوتهما (ومن رأى) انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه وينفق على ذلك من مال شريف ويتعب فيه حتى يصير مالا لذيذا شريفا (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على مائدتي سمكة آكل أنا وخادمي من ظهرها وبطنها فقال نفتش خادمك فانه يصيب من أهلك ففتشه فاذا هو رجل (السلحفاء) امرأة تتعطر وتتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي القضاة لانه أعلم أهل البحر وأورعهم (ومن رأى) سلحفاة في مزبلة مستخفا بها فان هناك عالما ضائعا لجهل أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارئ وأكل لحمه مال أو علم وهي من الممسوخ (السرطان) رجل كيادهيوب رفيع الهمة وأكل لحمه استفادة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (الدعموص) مسخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطي لانه أشر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن وهو بمنزلة السبع ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن تمساحا جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلد أو محلة فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه (ومن رأى) ضفدعا كلمه أصاب ملكا والضفدع أطفأ نار نمروذ *(الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ والشصوص والمصائد وقوس البندق)* الشبكة في يد المسافر

لا يخالطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديد الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطبائع لا يرى منهم سرور الشدتهم فان رأى أنه في البيت الحار وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد أن يسده ولا ينسد فان رجلا يخونه في امرأته وهو يجهد أن يمنعه فلا يتهيأ له فان امتلأ الحوض وجرى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يعصب على امرأته وان كان الحمام منسوبا الى غضارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريده فان كان حارا لينا واستطابه فان أموره تكون على محبة ويكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديد الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا مدرات ولا له عند الناس محمدة ولا لنعمته بهاء ولا ذكر (ومن رأى) انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض (ومن رأى) انه شرب من البيت الحار ماء مسخنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وان شرب به من البيت الأوسط فهو حمى صالب وان شربه من البيت البارد فانه برسام فان رأى انه اغتسل بالماء البارد فهو برء وان اجتمع الحمام والاغتسال والنورة نفذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان راى في تلك المحلة حماما مجهولا فان هناك امرأة تأتيها الناس (ومن رأى) انه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوه وربما مرض (ومن رأى) انه يبني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحاكم وقيمها القاضي ويدل على المرأة وقيمها زوجها أو العاقد ويدل على دار زانية وقيمها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجن وقيمها السجان ويدل على البحر وقيمه رئيس السفينة ومدبرها وربما دل الحمام على دور أهل الشر والخصام والكلام (ومن رأى) نفسه في حمام أو رآه غيره فان رأى فيه شيأ فانه في النار والجحيم لان جهنم أدراك وأبواب مختلفة وفيها الجحيم والزمهرير وان رأى مريض ذلك فان رأى انه خارج من البيت الحار الى بيت الزمهرير وكانت علته في اليقظة حرا تخلت عنه وان اغتسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت علته بردا تزايدت وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس بياضا من الثياب خلاف عادته وركب مركوبا لا يليق به كان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج فان رأى انه داخل الى البيت الحار فعلى ضد ما تقدم في الحر وجرى مجرى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج منها فاما المكتسبه أو فاقته

تدل على رجوع عدو الهموم تدل على زيادة همه وشدته وأما الصياد بن فتدل على خير ومنفعة وأما الفخ فمن رأى انه صاد عصفورا بفخ فانه رجل فاسد الدين يمكر برجل عظيم لان الخشب نفاق والفخ مكر والعصفور رجل وقضبان الدبق تدل على الآبق انه يوجد وفيمن أهلك شيأ على رجوع ذلك الشئ اليه ولمن يرجو شيأ يتوقعه أن رجاءه يتم والشص وجميع الآلات التي يصاد بها فهي خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرمى به في البرية غنيمة مال حلال وفي البلد كذب وبهتان وغيبة والرامي به على باب السلطان غماز والرامي الحمامة قاذف امرأة (ومن رأى) انه رمى بقوس البندق بنبل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه فان أصابت رميته قبل منه فان أخطأت كان كلامه وبالا عليه (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت أني أرمي بقوس جلاهق وأنا أخطئ وأصيب فقال اتق الله فانك تغتاب الناس *(الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الارض)* أما الحيات فانها أعداء وذلك ان ابليس اللعين توسل بها الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها وعظمها وسمها (١٤٤) وربما كانت كفارا وأصحاب بدع لما معها من السم وربما دلت على الزنا وولد غهم وطبعهم وربما أخذت الحيات من اسمها مثل أن ترى في الفدادين أو تنساب تحت الشجر فانها مياه وسيول وقد شبهوا نفعها بجسو الماء وقد تكون الحية سلطانا وقد تكون زوجة وولدا لقوله تعالى ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم ومن قاتل الحية أو نازعها قاتل عدوا فان قتلها ظفر بعدوه وان لدغته ناله مكروه من عدوه بقدر مبلغ النهشة وأكل لحمها مال من عدو وسرور وغبطة وان قطعها نصفين انتصف من عدوه ومن كلمته الحية بكلام لين ولطف أصاب خيرا يعجب الناس منه فان رأى حية ميتة فهو عدو يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة وبيضها أصعب الاعداء وسودها أشدهم فان رأى انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاد الجيوش ونال على ملكا عظيما فان أصاب حية ملساء تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذي أصاب كنزا من كنوز الملوك وربما كانت جده اذا كانت بهذه الصفة ومن تخوف حية ولم يعاينها فهو أمن له من عدوه وان عاينها وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شئ يخافه ولا يعاينه وخروج الحية من الاحليل ولد ومن أدخل حية بيتا مكر به عدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن لقوله تعالى خذها ولا تخف والحية الصغيرة ولد وان رأى الحيات تقتتل في السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كتوم العداوة فان رأى حية تخرج من ذكره مرة وترجع اليه مرة فانه يخونه والحية امرأة فمن رأى انه قتل حية على فراشه ماتت امرأته فان رأى في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيده ومن تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوأ من الحيات لا يخافها فانه يؤوي في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال فان رأى في جيبه أو كمه حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانه ماجده فان رأى حية تمشي خلفه فان عدوه يريد أن يمكر به فان مشت بين يديه أو دارت حوله

فان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو وحش فان لم يكن شئ من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر في وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والغوغاء والغموم والهموم كالذي يكون في الحمام والانالته غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيناله غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فان كان متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها وناحيتها وناحية أهلها يجري عليه ما يؤذن الحمام به فان كان فيه باثوابه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالام والبنت والاخت وان رأى انه دخل الحمام من قناة أو طاقة صغيرة في بابه أو كان معه أسد أو سباع أو وحش أو غربان أو حيات فانها امرأة يدخل اليها في ريبة ويجتمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس والحمام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذي هو محل المكسب والمغرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة للفاسق والهدى للضال والغنى للفقير والشفاء للمريض وربما دل على دار السلطان لما فيها من الجباية والتعري وكشف الرؤس وأخذ الاموال وربما دل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل بماء يوافقه دل على زوال مرضه وان استعمل فيها ماء غير موافق دل على الهم والنكد وزيادة الامراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف نال علما يهتدي به أو قضى دينه أو تاب الله عليه مما هو مرتكبه وان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية وأفسد معها دينه وارتكبه الدين بسببها وان رأى مبيتا في الحمام فان كان في بيت الحرارة دل على انه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا ان كان لابسا ثيابا دنسة أو مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قماش حسن أوراً محة طيبة دل على ان الله تعالى قد سامحه وعفا عنه (ومن رأى) نفسه في نهار والنجوم محدقة به أو على رأسه دل على انه يدخل حماما فان وجد في منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا ناله شدة في الحمام الذي يدخل اليه فان الحمامات كالنجوم الظاهرة فان اختلاط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف الاحوال ونقض العادات والوقوف مع البدع والشبهات وربما دل ذلك على سبي يقع في ذلك البلد حتى يختلط النساء بالرجال ويسبوهم ويطلعوا على عوراتهم فان رأى ماء الحمام باردا والناس يتضجرون منه

فانهم أطباء يغالطونه ولا يمكنهم مضرته فان رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداؤه من أهل بيته وقراباته فان رآها في غير بيته فالاعداء غرباء ولحم الحية وشحمها مال عدو وحلال وترياقه من عدو فان رأى الحيات تقاتل في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان كانت الحية تصعد في علو أصاب راحة وفرحا وسرورا فان رأى حية تنحدر من علو مات رئيس في ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى بستانه مملوأ حيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيا * وحكي أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسعى وأنا أتبعها أدخلت جحرا وفي يدي مسحاة فوضعتها على الجحر فقال أتخطب امرأة قال نعم فقال انك ستتزوجها وترثها فتزوجها فماتت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كان بيته مملوأ حيات فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوي عدو المسلمين وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر امرأة رأت جحرين خرج منهما حيتان فقام اليهما رجلان واحتلبا من رأسيهما اللبن فقال ابن سيرين (١٤٥) الحية لا تحلب لبنا انما تحلب السم وهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤس الخوارج لابدعوانها الى مذهبهما وانما يدعوانها الى شتم الشيخين رضي الله عنهما وأما حيات البطن فهم الاقارب وخروجها من الرجل مصيبة في قريب الرجل (وأما التنين) فمن رأى أنه تحول تنينا طال عمره ونال سلطانا فان أكل لحم تنين نال مالا من الملك والتنين رجل عدو كاتم العداوة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون له فنون كثيرة في الرداءة والشر والسوء فان كان له رأسان أو ثلاثة أو أربعة الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه بلية ونوع من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى

به الرؤيا مثل الحيوان في المرضى على الموت والضب رجل من الممسوخ وهو بدوي قتال ورؤيته في المنام مرض (وأما العقرب) فمن الممسوخ ولا مال له نمام يقتل بعض اقربائه فان رأى كأن عقربا أحرقت بالنار فانه يموت عدو له فان رأى أنه أخذ عقربا فطرحها على امرأته فانه يرتكب بها فاحشة والجرارة أشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع اليه ولدغها مال لا بقاء له وان رأى في سراويله عقربا دل على فساد امرأته وكذلك ان رآها على فراشه وان رأى انه بلع عقربا فانه يفضي سرا الى عدوه فان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من أقربائه فان أكل لحم عقرب نيئا نال مالا حراما من عدو نمام بسبب ارث أو غيره وشوب العقرب لسان الرجل النمام والعقرب في الاصل عدو لا يجاوز لبداءة لسانه وجميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكاياتها (الوزغة) رجل ضال خامل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف (العظاية) انسان سوء يفسد في الناس فمن قتلها ظفر بانسان كذلك ومن أكل من لحمها طبخا أكل من مال ذلك الانسان فان كان نيئا اغتابه * والعلق في التأويل العيال وهو الذي يرشف دم الانسان والحرباء تنم للملك كصاحب حرب يجهل بين الناس والارضة أجير أو جار وخادم لص يسرق قماشات البيت قليلا قليلا وبنات وردان عدو ضعيف (الجعل) رجل حقود بغيض صاحب سفر ينقل

على أبدانهم سم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كفطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك وربما دل الحمام على الكنيسة لانه مظان الجان والشياطين والصور المختلفة وحياض الحمام أتباع من دخل الحمام عليه وربما دل الحمام الاعزب على الزوجة وحياضه أولادها وأهلها أو مالها ومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماما واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأة أو دين ومن غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جوابا والحمام المظلم سجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها القربها من النار (حلاق) رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حجام) هو في المنام رجل يكتب الصكاك على الناس وقيل الحجام الامين وهو الرقيب الذي يحيي عليه ويأخذ العمل منه والحجام يدل على كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشرط والصكاك في الاعناق فان رأى حجاما حجمه فان كان مطلوبا بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضا شفي على يد طبيب وان كان مطلوبا بمال أداه على يد حاكم وان كان رغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشرط في عنقه كتابا ويؤدي النفقة بقدر الخارج من الدم وبقيت الشروط في عنقه والا باع سلعة أو اشتراها أو قبض دينا أو عامل بدين وكتب عليه شرط والحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والانكاد والامراض وربما دلت رؤيته على المغرم والخسارة بعد الربح فان صار في المنام حجاما لامه أو أحد من أهله ربما تعذرت أسبابه أو عصى أمه أو من حجمه (حجامة) من رأى في المنام انه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارته وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم يشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا فهو جده وان كان شيخا معروفا فهو صديقه وان كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم ملكا أو رجلا فانه يظهر بهما وان حجم شيخا يعلو جده ويظفر به وان حجم شابا ظفر بعدو له وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه قد دفع مالا لا يتدى اليه أو دفعه وديعة الى من لا يرده عليه فان خرج منه دم فانه يصح جسمه في تلك السنة فان خرج منه مكة بحر فان امرأته تلد من غيره ولا يقبل ذلك الولد فان انكسرت

المال من مكان الى مكان وقيل هو عدو وصاحب مال حرام (الخنفساء) عدو ثقيل قذر (دابة الاذن) عدو لرؤساء (الدود) في البطن عياله الذين هم سوس ماله (دود القز) رعية السلاطين (السوس) رجل نمام ساع (العنكبوت) من الممسوخ ويدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ورؤية نسجها وبيتها اقتناء امرأة بلا دين (ومن رأى) عنكبوتا فانه يرى رجلا مكايدا ضعيفا متوار يا جديد العهد (الفارة) امرأة فاسقة أو سارقة أو لها سيرة فاسدة وان كانت جماعة وألوانها مختلفة سود وبيض فهي الليالي والايام تقرض الاعمار والابدان في غفلة واستتار والجرذ منها كذلك لا خير فيه وقيل هو لص نقاب وقد قيل الفار يدل على العيال وعلى المماليك وقيل ان خروج الفار من الدار زوال النعمة وقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني وطئت فارة فخرجت من استها تمرة فقال ألك امرأة فاسقة قال نعم قال تلد لك ولدا صالحا (اليربوع) من الممسوخ وهو رجل حلاف كذاب (القنفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (١٤٦) (القمل) اذا كانت في الثياب الجدد فانها زيادة دين واذا كانت على الارض فانهم قوم ضعاف فان دبت حواليه فانه يصاحب قوما ضعافا لا يناله منهم مضرة وقرص القملة طعن عدو ضعيف (ومن رأى) كان قملة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على الهموم والحبس وهو ازدياد مرضه وأكلها غيبة والكثار منها عذاب وقيل هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذب فاحش فاما القمل الحط فانه عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (وأما النمل) الكثير فجند ورؤيتها على الفراش أولاد ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على قراباته وقيل ان خروج النمل من جحرها غم ورؤية النمل تدب على المريض موته ومعرفة لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره وخروج النمل من الانف أو الاذن أو غيرهما من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا ... يسوءه خروجها فيخشى عليه والنمل انسان ضعيف حريص والكثير منه جند أو ذرية ... قرية أو بلدا دخل ذلك البلد جند فان خرجوا منها فانهم يحملون منها فان رأى أن النمل يخرج بالطعام من داره افتقر ... ذلك الموضع شيأ ويكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في ... (اليسروع) وهو دود أخضر فانه رجل يتحلى بالدين ويدخل في أموال الرؤساء والتجار ... الارض) كله يدل على أوغاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان على نعته وطبعه و ... والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار والرياح والامطار والسيول و ...

النمل يخرج بالطعام من داره افتقر ... وان كان ... دار أى نفسه تطرح بخروجها ... (ومن رأى) النمل يدخل ... وطول الحياة ... يحملون من ... فان اللصوص ... هارب من بلد أو بيت ... (وأما ... على كثرة أهل البلد ... من غير اضرار باحد يدل ... طاهره (ونخير ... الا قليلا ولا يتهم بذلك الحسن ... وكواسر أى في ... والنمل لصوص ... وضرره وعداوته ... والزلازل والبرق والرعد وقوس قزح وما له.

الحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت وقيل من راى انه احتجم نال ربحا وان كان محبوسا ورأى أنه يحتجم نجا من الحبس وان رأى أثر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى انه يحجم انسانا وليس بحجام فانه ينجو من شر أو مخافة انسان أو سلطان والمحاجم لصوص والمشارط مفاتيح اللص واذا احتجم الغني أخرج ذهبا في غرامة وقيل الحجامة شرب دواء مريض يصبر عليه كصبره في ألم المشراط حتى ينال الصحة واذا احجمت امرأة امرأة فانها تساحقها اذا كانت الحجامة ليست صنعتها وربما كانت الحجامة مما يخرج منه السم ومن حجم شخصا يخادعه فانه يأمن شره وربما دلت الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم أو تكسب الحاجم لذلك وان كان أحدهما صائما أفطر كل منهما أو فعل فعلا يفسد صومه فان احتجم الرائي في المنام لتصديع رأسه أو وجع عينه في الاخدعين دل على شفائه من شكواه لذلك وربما دل على عماه للمعاينة لقوله أخدعين فان شرب دما في منامه دل على الكسب الحرام أو الغيبة أو ينتصر على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوان وربما دلت الحجامة على المنع والسكوت عن الرد للجواب وذلك من الحجم والاحجام (حمى) في المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهدد وان دلت على الدين ربما كان ثلثمائة وستين درهما لان حمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما كما في ابن آدم من الاعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجميلة ان كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في الشتاء وربما دلت الحمى على القلق من الازواج أو الاولاد أو الشركاء والحمى انجاز وعد لانها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموما فانه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت ونذير له ليصلح ما بينه وبين الله تعالى فان رأى انه يحم في كل يوم فانه مصر على الذنوب فان حم غبا فانه ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حم ربعا فقد عوقب وتاب مرارا وقد أصابته عقوبة والنافض تهاون والصالب تعجل الى الباطل (ومن رأى) انه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن فانه مصر على ذنب أو جناية أو اجتراء على الله تعالى فذلك نذير له ليتوب ولا يراها الا عاص جائر (ومن رأى) انه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله ويطمع الناس فيه ويلجؤن اليه والحمى النافض تدل على تهاون في أمور الدين وربما دلت الحمى على حمام يدخله الرائي فيناله كرب وعطش ... (حصبة) فمن رأى انه محصوب نال مالا من سلطان ونحشى هلاكه والحصبة ... في المنام ... ولزوم ...

والقمر والكواكب والسحاب والبرد والثلج والجد)* (السماء) تدل على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل ان يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس امراض و برسام وجدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز وغلا ما يباع بها من المبيعات وان سقطت في الفدادين والانادر وأماكن النبات آذت الناس واحترق النبات وأصابه برد او جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير فان الناس يمطرون أمطارا نافعة يكون نفعها في الشئ النازل من السماء وربما دل السماء على حشم السلطان ودائه لعلوها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وتقلبهم في سلطانها وضعفهم عن الخروج من تحتها فما رؤي منها او فيها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد اليها بسلم أو بسبب نال مع الملك رفعة وعنده حظوة وان صعد اليها بلاسبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرر كثير في لقياه أو فيما أمله عنده أومنه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسال الى بيت ماله وقصره (١٤٧) ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر فان عاد الى الارض نجا مما دخل فيه وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضا في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غايته ويئس منه أهله ثم ينجو ان شاء الله الا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفير ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم اليها وأما رؤية الابواب فربما دلت اذا كثرت على الربا ان كان الناس في بعض دلائله أو كان فيه ... يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جدب مطروا امطر اوابلا قال الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ولا ... ما ان نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر وأما ان رمي الناس منها بسهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرح ... من اصابته وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها بهلاك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها او يلتقطونها فغنائم من عند الله كالجراد وأصناف الطير كالعصفور و ... وا المن غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما دنو السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى من تقرب مني شبرا تقربت منه ... وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على اللهوف المضطر الداعي بقبول دعائه ويستجاب لان الاشارة عند الدعاء بالعين فان كان ... السماء وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر أجير أو جار أو خادم ... قطنته ومطالبه وزيادة منامه وماوقع في ضميره وأما سقوط السماء على الارض فربما دل على هلاك السلطان ان كان

طلب العيال فان كان مع الحك دم أو قيح بلغوا منه قصدهم والاطال تعبه وفقره ودام طلبهم له (ومن رأى) أنه يحك جسده فانه يتفقد حال قراباته ويسأله منهم تعب فان احتك ولم تسكن الحكة فانه يرد عليه أمر يعنيه ولا يطيقه وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا بتعب وراحة من هم وان رأى الحكة في طريق أو في مجمع الناس أصابه هم مع مال واشتهر به (حدبة) من رأى في المنام انه أحدب فانه يصيب مالا كثيرا أو ملكا من ظهر ذوي من ذوي قرابته وأولاد ويرزق مع ذلك فطنة والحدبة أمر فيه شهرة ودين يجتمع عليه فيعجز عن قضائه لان الظهر محل الحمل وربما كانت وزرا وقيل الحدبة طول حياة وقيل أولاد (حفاء) في المنام تعب اذا لم يرانه خلع النعل فان خلع النعل ومشى حافيا فانه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو موتها (ومن رأى) انه سافر حافيا أصابه دين يعجز عن وفائه (ومن رأى) انه يمشي في نعل واحد فارق شريكه (حذاء النعال) في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهيئها وذلك لان الحذاء يعالج والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال الجواري (حرير) المحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر واذا رأيت الحرير على الميت فانه منعم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب وثياب الحرير للفقهاء تدل على طلبهم للدنيا ودعوة للناس الى البدعة ولغير الفقهاء تدل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضا على التزوج بامرأة شريفة أو التسري بجارية حسناء (حريري) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عنده من الالوان المفرحة وربما دلت رؤيته على العالم بالامور المشكلة المفرج للهموم والانكاد والحال للعقد (حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والكساوي والسفر والتردد وربما دلت رؤيته على موت المريض ونزوله في حفرته (حلاوي) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الانكحة وتجديد المناصب والاولاد والحلاوي رجل بار لطيف اذا لم يكن يأخذ الثمن فان أخذ الثمن فانه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوي ذو كلام حلو وحاذق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتشوف لالقاء العداوة بين الناس والنميمة (حلواء) في المنام دالة على الاخلاص في الدين وخلاص المسجون وقدوم المسافر وشفاء المريض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد الاولاد والخدم الجليلة والارزاق الحلال فالمن وما يعمل منه ... مكفورة وحلواء الموسم دالة على شهود موسم أو تجديد ولاية لولي أمر

مريضا وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود أيضا ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء ومن
والد أو زوج أو سيد ونحوهم وقد يدل سقوطها على الارض الجدبة وان كان الناس يدوسونها بالارجل من بعد سقوطها وهم حاصدون
وكانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والخصب والمال فانها أمطار نافعة عظيمة الشان والعرب تسمى المطر سماء لنزوله منها ومن سقطت
السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمى السماء سقفا محفوظا وان كان من سقطت عليه فى خاصيته
مريضا فى يقظته مات ورمى فى قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها فى المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله
وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) انه فى السماء فانه يأمر وينهى وقيل ان السماء الدنيا وزارة لانها موضع القمر والقمر وزير
والسماء الثانية أدب وعلم وفطنة ورياسة وكفاية لان السماء الثانية لعطارد (ومن رأى) انه فى السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرورا
وجوارى وحليا وحللا وفرشا ويستغنى (١٤٨) ويتنعم لان سيرة السماء الثالثة للزهرة (ومن رأى) انه فى السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة
وهيبة أو دخل فى عمل ملك أو سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى انه فى الخامسة فانه ينال ولاية الشرط أو قتالا أو حربا أو صنعة مما ينسب الى المريخ لان سيرة السماء الخامسة للمريخ فان رأى انه فى السماء السادسة فانه ينال خيرا من البيع والشراء لان سيرة السماء السادسة للمشترى فان رأى انه فى السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضا ووكالة وفلاحة وزراعة ودهقنة فى جيش طويل لان سيرة السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا لهذه المراتب أهلا فان تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك
(ومن رأى) ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع فى تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل على
ان السماء من حديد فانه يقل المطر وان رأى انه نحو من السماء فانه يكفر وان انشقت السماء وخرج منها
شيئا فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسيء الى أهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفريق وان خرج
يمطرون ويسيل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانهم يبتلون بجور من سلطان ظلوم فان رأى ان السماء صار
انفتقت فان المطر يكثر (ومن رأى) السماء فانه يتعاطى أمرا عظيما ولا يناله والنظر الى السماء
المشرق فهو سفر وربما نال سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخبأها فى حجرة فانه يسرق مصحفا او يد
الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ونعمة وأمن مكايد عدوه فان رأى انه أخذ السماء باسنانه
ماله ويريد شيأ لا تبلغه يده وان رأى انه دخل فى السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على الهلاك
فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا بين الناس فان رأى كأنه استند اليها فانه ينال

طلب
يخرج بالطعام من داره افتقر
منها رجل بخروجها فان كان
(ومن رأى) النمل يدخل
بيت فان اللصوص يحملون من
يدل على كثرة أهل البلد (وأما
يدل ذلك لحسن ظاهره (ويخبر
نمل اللصوص وكواسر رأى فى
والرعد وقوس قزح دارت حوله

عادل والمطوخ من الحلواء اطراء وكذب وكلام طيب والمقلو من الحلواء شركة مفيدة والمنطق من العسل رزق يسير أو منصب حقير والمعقد للهضم وطيب النهكة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والانكاد والامراض واعلم ان كل حلو يزداد الانسان بتناوله مرضا فاكله فى المنام زيادة فى الامراض الا أن يكون الحلو من الجمار أو الربوب أو العصارة فربما دل على الشفاء من الامراض وكذلك كل حامض يزداد الانسان باكله مرضا فأكله فى المنام دليل على زيادة الامراض الباردة ولا خير فيمن تناول فى المنام أو دخل عليه الفالوذج لانه ربما دل على مرض الفالج والحلوات التى تعد من جملة الاطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والمن والتمر وكل منها اذا أكله الانسان فهو حياة طيبة فى وقته وسرور ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعا والحلواء تدل على رزق حلال وكلام طيب وهى للمؤمنين حلاوة الايمان وللفاجرين حلاوة الدنيا (حمص) هو فى المنام يدل على مال بتعب ومن أكل الحمص الحار يقبل امرأته فى شهر رمضان (حب الرمان) فى المنام رزق سهل بلا تعب (حصاد) يدل على تيسير العسير والرزق العاجل وربما دلت رؤيته على الدمار والموعظة (ومن رأى) زرعا يحصد فان كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف مقدار ما يحصد فى المنام بالمنجل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه فى الجامع الاعظم أو بين المحلات أو فوق منطرق الدور فانه سيف الله تعالى بالوباء أو بالطاعون وان كان ذلك فى سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك فى مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون أن يروا آخذا بحصد لهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رميه الحصيد فى فدادين الحرث فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة فى الزرع أو نفاق فى الطعام والحصاد يدل على أجر وثواب يجزى به الحاصد واذا كان الحصاد فى غير وقته فانه موت أو قتال فان كان فى الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان فى الزرع الابيض فهو موت الشيوخ ومن مشى فى زرع محصود فانه يمشى بين صفوف المجاهدين (حرش) من رأى فى المنام انه يأكل الحرش صار اليه رزق فى تعب وقيل بل الحرش رجل سريرته خير من علانيته (حنظل) فى المنام الهم والحزن وشجرته رجل جبان جزوع لا دين له مثمر (حناء) هذه المنى البعيدة لا تدوم

رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أعرفهم رفع أحدهم الى السماء ثم حبس الآخر بين السماء والارض وأكب الآخر على وجهه ساجدا فقال ابن سيرين أما الذى رفع الى السماء فهى الامانة رفعت من بين الناس وأما المحتبس بين السماء والارض فهى الامانة تقطعت وأما الساجد فهى الصلاة اليها منتهى الامة (الهواء) ربما دل على اسمه فمن رأى نفسه فيه قائما أو جالسا أو ساعيا فيكون على هوى من دينه أو فى غرر من دنياه وروحه فى المشى الذى يدل عليه عمله فى الهواء أو حاله فى اليقظة وآماله فان كان فى بدعة فهو فى بدعته وان كان مع سلطان كافر فسدت عليه دينه والا خيف على روحه منه فان كان فى سفينة فى البحر خيف عليه العطب وان كان فى سفر ناله فيه خوف وان كان مريضا أشرف على الهلاك وان سقط من مكانه عطب فى حاله وهوى فى أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الريح فى مكان سحيق فان مات فى سقطته كان ذلك أدل على بلوغ غاية مايدل عليه من موت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك واما أن يبنى فى الهواء بنيانا أو يضرب فيه فسطاطا أو يركب فيه دابة أو عجلة فان كان مريضا مات أو عنده مريض مات وذلك نعشه وقبره فان كان أخضر اللون كان شهيدا وان رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله أو زال عن سلطانه بموت أو حياة وان رأى ذلك من عقد نكاحا أو بنى باهله فهو فى غرر معها وفى غير أمان منها وان رأى ذلك من هو فى البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الامرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة اذا لم يكن بناه على أساس ولا كان سرادقه أو فسطاطه على قرار وأما الطيران فى الهواء فدال على السفر فى البحر أو فى البر فان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يسافر فى كنفه وتحت جناحه وكذلك السباحة فى الهواء وقد يدل أيضا اذا كان بغير

يعمله والحناء زينة فى المال والعيال (حلفاء) فى المنام دليل خير ان أراد المشاركة من اسمها والحلفاء للمريض دليل موته (حرمل) فى المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خضراء) فى المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هى البطم وقد سبق ذكره فى باب الباء (حلبة) فى المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) فى المنام تدل على أنه يصيبه صحة وعافية فى جسمه (حسك) هو فى المنام نفاق ونميمة (حماض) فى المنام دليل على الشفاء من الاسقام وربما دل على الرياء والنفاق لطيب أوله وحموضة آخره (حطاب) يدل فى المنام على صاحب المواريث لانه يتصرف فيما يموت من الاشجار وربما دلت رؤيته على الارباح والفوائد خصوصا فى زمن الشتاء وربما دلت رؤية الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والحطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام (حصاد) وهو الذى يحصد الزرع تدل رؤيته فى المنام على الفتن وجميع الحصادين اذا نزلوا فى الزرع الاخضر دل على العاهة تحدث فيه وربما دلت رؤيتهم فى غير أوان الحصد على العدو والسيف الواقع فى أهل تلك البلدة أو المحق والفناء (حشاش) وهو الذى يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤيته فى المنام على تفريج الهموم والانكاد وربما دل على الشرطى والعشار (حزام) وهو الذى يحزم الاحمال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والادخار وجمعه والضن به وربما دل على الحزم والجد فى طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته فى المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح (حنائى) تدل رؤيته فى المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والحنو والاشفاق (حبار) تدل رؤيته فى المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والخبر (حصير) تدل رؤيته فى المنام على الخادم وعلى مجالس الحاكم والسلطان ومن رأى أنه جالس على حصير فانه يأتى أمرا يتحسر عليه ويندم (ومن رأى) أنه ملفوف فى حصير فانه يحصر أو يناله حصر البول وقد يدل الحصير على مايدل عليه البساط (حصرى) تدل رؤيته فى المنام على النساج وتدل رؤيته على المرخم والمبلط وعلى العاقد الذى يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج للبسط (حجار) تدل رؤيته فى المنام على القرب من الاكابر وعلى الخصومات والسباب وتفريق الجماعات والحجار رجل خبير بمداراة الحلال والمال ومايحتكره [illegible] النصوص والجواهر) تدل رؤيته فى المنام على المؤدب لآداب الجهالة

الناس فى بعض دلائله أو كان فى [illegible] ميادا أو حسبة [illegible] فى غير أوان السفر فى بر أو بحر (ومن رأى) أنه طار عرضا فى السماء سافر دفعتنا أبواب السماء بماء منهمر [illegible] له عماه وفيه الى غيره امامن سوق الى غيره أو من دار الى محلة أو من عمل الى خلافه على قدر بسهام فان كانوا فى بعض أدلة [illegible] وفى آثار الدنيا الى الآخرة وان كان من سوق الى مسجد فضد ذلك وقد يترقى الطيران فى الهواء لمن كل انسان بسهمه وان كان قصده [illegible] ومن وثب من مكان الى مكان تحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتمد فى وثبه عليهم بلا ضرر فيجمعونهم او يانقطوا ألوان الهواء فان اسودت عين الرائى حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له فى خاصته أظلم مابينه وبين من ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها يعمى بصره ويحجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا بالعالم وكانوا يستغيثون فى المنام أو يبكون أو بينهم نجوا عاوذلك لاهل الطاعات والاعمال مه امافتنة أو غمة أو جدب وقحط وكذلك احمراره والعرب تقول لسنة الجدب سنة غبراء لتصاعد ان كان نبتا تعتق السماء وربما دل ذلك على لون الهواء فى عين الجائع ويتخيل له ان فيه دخانا فكيف ان كان الذى أظلم الهواء منه دخانا فانه يجيء أو جاوا وخادم فى يقظته ومطالبه وزيادة التباس وفتنة وحيرة تغشى الناس وأما النور بعد الظلمة لمن رآه للعامة ان كانوا فى فتنة أو حيرة

اهتدوا واستبانوا وانجلت عنهم الفتنة وان كان عليهم جور ذهب عنهم وان كانوا في جدب فرج عنهم وسقوا واخصبوا و يدل الكافر على الإسلام وللمذنب على التوبة وللفقير على الغنى وللاعزب على الزوجة وللحامل على ولادة غلام الا أن تكون جعلته في تحتها أو صرته في ثوبها أو أدخلته في جيبها فولدها جارية محجوبة جميلة وأما الليل والنهار فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى عبر في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصناع والسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسعار وربما دل الليل على السجن لانه يمنع التصرف مع ظلمته والنهار على السراج والخلاص والنجاة وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث وربما دلا جميعا على الشاهدين العدلين لانهما يشهدان (١٥٠) على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس أو ركب الى سفر او خرج الى الحج أو مضى الى الجنة كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه من الخير وضياء القبر وان استقى ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعيرا فان الصبح فرجه مما كان فيه من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وجاء سراحه وان رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها او فارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمتآلفين وان رأى ذلك مذنب غافل بطال أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت أسواقهما وفويت أرزاقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار وشدة جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس وما في الـ... ليل لانه سار فيهم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكو... ذلك المكان ظلم و زير او كاتب والظلمة ظلم وضلالة واذا كان معها الرعد والبرق فهي أبلغ في ذلك و... سرور وأمن وفرج من الهموم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف النها... يدل على آخر الامر (ومن رأى) أنه ضاع له شئ فوجده عند انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه... ان قرآن الفجر كان مشهودا (ومن رأى) ان الدهر كله نهار لا ليل فيه والشمس لا تغرب بل تدور... يفعل برأيه ولا يستشير ويبرز بما في يده من الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتأويله بضد...

وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة وربما دلت رؤيته على الشر والخصومات والتردد والاسفار وحكاك الفصوص رجل يسيء القول للناس (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على العالم أو الحاكم الذي تتم على يديه الامور وربما دل على النقاد الذي يخرج الجيد من الرديء أو الرجل الكثير النكاح والنسل (حاوى) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشرة أهل الشر وعلى مداراة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضا دل على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دودحر برفانه يدل على توبته ان كان عاصيا وغناه ان كان فقيرا وربما انتقل من حرفة رديئة الى حرفة صالحة وربما دل الحاوي على قصاص الاثر وعلى كل ذي صنعة تلذع كالابار وبائع السيوف والسكاكين وربما دل على نخاس الجواري والمماليك العجم وربما دلت رؤيته على الامراض بالحك والنبق والجذام والحواء وهو راقي الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار و يدل في المنام على والي الامور والحمار تدل رؤيته على المعيشة من المراكب والاسفار وربما دل على تيسير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته من عبادته * يحكى عن ذي النون المصري رحمه الله تعالى انه قال اني لاعصي الله عز وجل فاعرف ذلك في خلق حماري وخادمي وان ركب حيوانا بما لا يليق به من العدة تكلف أو كلف غيره مالا يليق وربما دل الحمار على المعيشة و يدل الحمار على العالم بلا عمل أو اليهودي و يدل الحمار على ما يطأ فيه الانسان كالوطاء والزربول وما أشبه ذلك والبغال والحمير ملكها في المنام أو ركوبها دليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمارة امرأة معينة على المعيشة كثيرة الخير ذات نسل وربح متواتر ولفظ الاتان والاتانة من الاتيان وربما دل صوتها على الشر والانكاد و يدل على الولد من الزنا أو ظهور العارض من الجان فان سماع صوته لرؤية الشيطان وقيل سماع صوته دعاء على الظلمة والحمار جد الانسان وسعيه كيفما رآه سمينا كان أو مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفعة وان كان جيد المشي فهو فائدة الدنيا واذا كان جميلا فهو جمال لصاحبه واذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو سروره وسيادته وملك وشرف وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين

طاب
يخرج بالطعام من داره افتقر
أطرح بخروجها فان كان
ومن رأى) النمل يدخل
بيت فان اللصوص يحملون من
يدل على كثرة أهل البلد (وأما
بذلك الحسن ظاهره (وخير
النمل اللصوص وكواسر أى في
والرعد وقوس قزح دارت حوله

عليه وسلامه كان نورا اخرج منها أضاءت قصور الشام من ذلك النور فولدت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الاصل الملك الاعظم لانها أنور ما في السماء من نظرائها مع كثرة نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها وربما دلت على ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه أرفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك وأعظم السلاطين لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدبر السماء ومن فيها والارض ومن عليها وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا اذا رآها خاصة دون الجماعة والجامع كأميره وعريفه أو أستاذه أو والده أو زوجها ان كانت امرأة وربما دلت على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو جمالها والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أمه وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك جائز في التعبير فان دلت الشمس على الوالد فلفضلها على القمر بالضياء والاشراق وان دلت على الام فلتأنيثها وتذكير (151) القمر فما رؤي في الشمس من حادث عاد تأويله على من يدل عليه ممن وصفناه على اقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدها وان رؤيت ساقطة الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار وذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها وان رأى بها كسوفا أو غشيها سحاب أو تراكم عليها غبار أو دخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف اليها اما من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر مقلق الا أن يكون من دلت عليه مريضا في اليقظة فان ذلك موته وان رآها قد

الناس في بعض دلائله أو كان في
دفعنا أبواب السماء بماء منهمر لا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف وجوره أو على كفره وضلالته وان أخذها في كمه
بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعزه وملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل ان
بسهام فان كانوا في بعض أدلة
كل انسان بسهمه وان كان قصده سيده أو ... شملانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد الحامل ان كانت له جارية أو غلاما ويفرق بين
عليهم بلا ضرر فيجمعونها وينتقطونها بأمشاطهم أو يأخذها فيسترها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالاناث
ونحوه أو أزواق وعطايا يفتح لها ويعز كورا بعلم أو سلطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك في ملكه أو في أهله
ذرا عاو ذلك لاهل الطاعات والاعمال ... عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابنا يفرق
ويسمى في صحة السماء وربما دل ذلك على طالعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة
فان كان نبأ اعتبر من في يقظته ومطالبه وزيادة ذلك على رجوع المنسوب اليها عما أمله من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها ومغيبها
أجيرا أو جارا وخادم ... اليها من المرضى وربما دل مغيبها من بعد بروزها لمن عنده حمل على موت الجنين من بعد

تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرج والدفي عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والانقطعت صلته أو وقفت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويعوله والامات سيده الذي كان يحبه أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر فان نهق فوق الجامع أو على المأذنة دعا كافر الى كفره أو مبتدع الى بدعته وان أذن أذان الاسلام أسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) ان له حميرا فان له قوما جهالا ومن ركب حمارا ومشى به مشيا طيبا موافقا فان جده وسعيه موافق حسن ومن أكل لحم حمار أصاب مالا وجدة فان رأى أن حماره لا يسير الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالدعاء وان دخل حماره دارا موقرا فهي جدة توجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل (ومن رأى) حماره تحول بغلا فان جده ومعيشته تكون من سفر وان تحول فرسا فان معيشته تكون من سلطان فان تحول سبعا فان جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كبشا فان جده من شرف وتمييز (ومن رأى) أنه حمل حماره فان ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حمارا أبغض أقرباءه والحمار للمسافر خبر مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن نكح حمارا قوي على جده وسعيه (ومن رأى) كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجمالا والحمار المطاوع استيقاظ جد صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حمارا أو ارتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاه من كل هم وان كان موقرا فالخبر أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وان كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو شبهه أو نظيره ومن اشترى حمارا طموس العينين فان له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار الا صوته وهو في الاصل جد الانسان وحظه والحمارة خادم أو تجارة المرء وموضع فائدته أو امرأته فمن رأى حمارته حملته حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فان ولدت في المنام مالا يلد جنسها فالولد لغيره الا أن يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الحمارة مرض مرضا يسيرا وسلم ... ولدت حمارته جحشا فتحت عليه أبواب المعاش فان كان الجحش ذكرا أصاب ذكرا وان كان
الحلال فالمن ومالا ...
ركب الحمارة بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فان كان لها جحش تزوج امرأة لها

ظهوره و ربما دل على قدوم الغائب من سفره بالاموال العجيبة و ربما دل مغيبها على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه ور بما دل على من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالته وان رأى ذلك من يعمل أعمالا خفية صالحة أو ردية دل على سترته واخفاء احواله ولم تكشف استاره لذهاب الشمس عنه الا أن يكون ممن أهديت اليه في ليلته زوجة أو اشترى سرية فان الزوجة ترجع الى أهلها والسرية تعود الى بائعها وقد يدل أيضا طلوعها من بعد مغيبها ان طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده حبلى على خلاصها ولمن تعذرت عليه معيشته أو صنعته على نفاقها وخاصة ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وأمثال ذلك ولمن كان مريضا على موته لزوال الظل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ولمن كان في جهاد أو حرب على النصر لانها اعادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أظهره الله عليهم ولمن كان فقيرا في يوم الشتاء على الكسوة والغنى وفي يوم الصيف على الغم والمرض والحمى والرمد وجلوس الميت (١٥٢) في الشمس في الصيف دلالة على ماهو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سببه ومن نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته (ومن رأى) أنه تحول شمسا أصاب ملكا عظيما على قدر شعاعها ومن أصاب شمسا معلقة بسلسلة ولى ولاية وعدل فيها وان قعد في الشمس وتداوى فيها نال نعمة من سلطان (ومن رأى) ان ضوء الشمس وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان أهلا للملك نال ملكا عظيما والا رزق علما يذكر به في جميع البلاد (ومن رأى) انه ملك الشمس وتمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فمن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته وان كان أميرا نال خيرا من الملك الاعظم وان كان من الرعية رزق رزقا حلالا وان كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها (ومن رأى) الشمس طلعت في بيته فان كان تاجرا ربح وان كان طالبا للمرأة أصاب امرأة جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوءها كاضاءة الشمس نال رفعة من قبل السلطان (ومن رأى) الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه ينال أمرا على قدميه دون سائر جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه من تحت ثيابه (ومن رأى) بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت فان رأت امرأة ان الشمس خرجت من ذيلها فانها تتزوج ملكا و يقيم معها ليلة فان طلعت على فرجها فانها تزني فان رأى أن الشمس فان رأى أنه يتبع الشمس وهي تسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك فان رأى أن الشمس تحولت تعالى و يعدل و ينال قوة وتحسن أحوال المسلمين فان تحولت شابا فانه يضعف حال المسلمين و يجور السلطان فاحرقت ما حولها فان الملك يهلك أقواما من حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه فساد في مملكته فان

ولد وان رأى كأنه أخذ بيده جحشا جوحا أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جوحا أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحمار زيادة في المال مع نقصان الجاه (ومن رأى) انه لا يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فانه يتحلى بغير ما هو فيه فان رأى فقيه انه راكب حمارا ولبس عليه طيلسان فانه ينال رياسة و يتوانى في الدرس والهزيل مال في زيادة والسمان مال قد انتهى والمغربي وكيله ونعم الوكيل والاتن مال يصير اليه من الحرث و يكون الاتن تزوج امرأة ليس لها ولد (ومن رأى) أنه راكب جحشا فانه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأة ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار و بيعه فقر (ومن رأى) أنه ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق (ومن رأى) انه ذبحه لغير الاكل فسد معاشه وان رأى لحماره آذانا كثيرة دل على سعة (ومن رأى) ان له حمارا أو حميرا فانه تكثر سعادته وخيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى أنه ركبه وسقط عن ظهره فليحذر من معصية يعقبها درك وحمار الوحش اذا أنس دل على خير وان رأى حمارا أهليا صار وحشيا دل على ضرر وان رأى حماره أعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته (ومن رأى) انه تحول حمارا أصابه بلية أفسدت عقله وقل من الخير فعله (ومن رأى) حمارا نزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغني به لاسيما ان كان الرائي ملكا وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوي الجفاء والقسوة أو من أرباب البوادي وكذلك البقرة من الوحش الا أنها كثيرة الحنو والاشفاق على الاولاد ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعه فهو دال على معصية فان لم يكن الحمار ذلولا ورأى انه صرعه أو جمع به أصابه شدة في معصية وهم وخوف فان دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته وفي ضميره انه صيد يريده للطعام دخل منزله خير وغنيمة ومن ركب حمار الوحش فانه رحل عن الحق الى الباطل و يفارق جماعة المسلمين وان رأى حمار الوحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب (حمار قبان) شبيه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الهمة ومحاكاة السفلة ومكاثرتهم (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أنيس ور بما دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للاسرار والكد على العيال ور بما دل على الحمام الذي هو الموت و يدل على المرأة ذات العيال والاولاد تم [illegible] سيرين رحمه الله تعالى

وجدب أو فتنة تخرج وامن
(ومن رأى) كان الدهر كله
كب تدور حول السماء عم أهل
ال بعضهم طلوع الفجر يدل على
ر يدل على وسط الامر وآخر النهار
بانكره بشهادة الشهود لقوله تعالى
حول السماء دل ذلك على أن السلطان
الظلام * رأت آمنة أم النبي صلوات الله

يغلب وتتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه مطلبه ومنازعة الشمس الحر وج على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هيبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فتى نصفها وذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانضما وعادت شمسا صحيحة فان الخارجي يأخذ البلاد كله فان رجع النصف الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجي فان صار كل واحد من النصفين شمسا يطرده فان الخارجي يملك مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره ويأخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض أو في الوالدين فان رأى كأن الشمس طلعت في دار فأضاءت الدار كلها نال أهل الدار عزة وكرامة ورزقا (ومن رأى) أنه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مغموما فان رأى ذلك الملك مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا أو مالا عظيما (ومن رأى) الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتهب بدنه فان رأى كأنه يغتسل به فهو خير دل على حسب ويسار ويدل في كثير من الناس على فضة ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أعطته شيئا أطلس بجمود ومن دلائل الخيرات أن يرى (١٥٣) الانسان الشمس على هيئتها وعادتها

الكثير النسل المنعكف على أهل بيته وتدل رؤية الحمام على النوح والتعداد والحمامة الداجنة امرأة حسنة عربية وبيضها بنات أو جوار وبرجها مجمع النساء وفراخها بنون (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نثر علف الحمام ودعاهن اليه فانه رجل يقود وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة والابيض منها دين والاخضر ورع والاسود سادات لرجال ونساء والابلق أصحاب تخاليط فان نفرت حمامته ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو تموت وان كانت لهم حمائم طيارات فان له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته انها لا تخرج من داره أو يولد له من امرأته أو تحمل والحمامة جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى انها خبر يأتي من بعيد والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها ان ملكها (ومن رأى) أنه ذبحها افتض جارية بكرا والحمامة الواحدة ولد من جارية (ومن رأى) أنه أكل من لحمها أكل مال خدم ويكون دلالا والحمائم مع أفراخهن سبي مع أولادهن ومن رأى انه اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال أشراف وقيل من رأى حماما فانه لا يسأل من الله تعالى شيئا الا أعطاه فان رأى ان في داره حمامة والرائي أعزب فانه يتزوج امرأة حسناء محببة ودودة وتكون ربة الدار موافقة لزوجها فان رأى أن حمامة وثبت عليه أو طارت به طيرانا فانه ينال سرورا وفرحا وخيرا ونعمة وقيل من رأى انه صار حمامة أكل مال أعدائه والحمامة تدل على الخبر الطارئ والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أوله غائب اذا سقطت عليه أو أتت طائرة اليه الا أن يكون مريضا فتسقط عليه فانها حمام الموت ولا سيما ان كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وأفضل الحمام الخضر (ومن رأى) في عين حمامة نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلقها (ومن رأى) أنه يرمي حمامة فانه يقذف امرأة أو يراسلها بكلام لا خير فيه (ومن رأى) انه أصاب من بيضها فانه يصيب من النساء مالا وأولادا اناثا (ومن رأى) انه يصطاد حماما أهليا فانه يصيب من النساء حراما (ومن رأى) انه يزق حمامة أو غيرها من الطير فانه يلقن امرأة كلاما ويعلمها اياه (ومن رأى) حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مربوطة الى عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فان كان أنثى دلت على قبح المنظر كان دليلا على قبح عمله وفساد دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن

وقد تكون الزيادة والنقص فيهما من المضار ومن وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مدلهمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور (وحكي) ان قاضي حمص رأى كأن الشمس والقمر اقتتلا فتفرقت الكواكب فكان شطر مع الشمس وشطر مع القمر فقص رؤياه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لمع أيهما كنت قال مع القمر فقرأ عمر فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل حمص فقضي انه خرج مع معاوية الى صفين فقتل (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم

اسودت من غير سبب غشيهم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول القول عند الملك والوزير

أو ملكها في حجره أو نزلت عليه فهم صاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما

كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو شمسا وقمرا عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فانه يصيبهم هم وخوف أو بلية وهزيمة يضطر معها الى الفرار لقوله

الذكر والانثى بزيادة تلتمس من الانسان يومئذ أين المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكدورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس

المنـ[illegible] ويكون من تدل عليه جميع الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض فان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت

ان [illegible] شبه والانسو وعليه سلطان فان انجلى السحاب انجلى الغم عنه (القمر) في الاصل وزير الملك الاعظم أو سلطان دون الملك الاعظم

ويحتج [illegible] جزء بزيادة الادلة وان به أو زوجاته وجواريه وربما دل على العالم والفقيه وكل ما يهتدى به من الادلة لانه يهدي في الظلمات

فان كان نبئا اعتنا بتواز بادة أدلتها وربما دل على الزوجة والابنة لجماله ونوره ويشبه به ذوا الجمال من النساء والرجال فيقال كأنه البدر

أجيرا أو جارا وخادما [illegible] بما دل على نكسة أو مزاولته كنحو ما تقدم في الشمس وربما دل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال

والابدان مع ماسبق من الخطالمرور ومثل مريض يراه في أول الشهر قد نزل عليه أو أتى به اليه فانه يفيق من علته ويسلم من مرضه وان كان في نقصان الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار مابقي من الشهر فربما كان أياما وربما كان جمعا أوشهورا أوأعواما بأدلة تزاد عند ذلك في المنام أو في اليقظة وان نزل في أول الشهر أو طلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وان كان ذلك في آخر الشهر بعد في سفره وتغرب عن وطنه ومن رآه عنده أو في حجره أو في يده تزوج زوجا بقدر ضوئه ونوره رجلا كان أو امرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة اقمار سقطت في حجرتها فقصت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فقال لها ان صدقت رؤياك يدفن في حجرتك ثلاثة هم خير أهل الارض فان رأى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه من خير أوشر قد انقضى وفات فان رآه طلع فان الامر في أوله (ومن رأى) القمر تاما منيرا في موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك المكان ومن نظر الى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت (ومن رأى) كأنه تعلق بالقمر نال من السلطان خيرا (ومن رأى) كأن القمر أظلم والرائي ملك فان رعيته (١٥٤) يؤذونه وينكرون أمره (ومن رأى) القمر صار شمسا فان الرائي يصيب خيرا وعزا ومالا من قبل أمه أو امرأته (ومن رأى) القمر موافقه وهو موافق القمر فانه يدل على المسافرين والملاح والمنجم لرطوبته وحركته ولان المنجم يعرف مايحتاج اليه القمر (حكى) ان ابن عباس رضي الله عنهما رأى في المنام كأن قمرا ارتفع من الارض الى السماء باشطان فقصها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك ابن عمك يعني نفسه عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) أن امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كأن القمر دخل في الثريا ومناديا ينادي ان ائتي ابن سيرين فقصي عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها ويلك كيف رأيت فاعادت عليه فاربد لونه وقام وهو آخذ ببطنه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه اني ميت الى سبعة أيام فمات في السابع (ورأى) رجل كأنه نظر الى السماء وتأمل القمر فلم يره ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلاشى فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيمياء وذهب فيه ماله وان كان فقيرا فيسقط في الثرى وان رأت ذلك امرأة قتلت زوجها (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر في دارنا فقال السلطان ينزل بمصركم واحتجاب القمر بالحجاب يجري في ذلك مجرى الشمس (الهلال) يدل أيضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البار ونمو الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من الناحية التي طلع منها وعلى الثائر والخارجي اذا طلع من غير مكانه أو كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة لان الناس يشخصون نحوه بالابصار ويشيرون اليه بالاصابع ويجاوبونه بالتكبير والتهليل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وآذن بانقضاء الدين لرائيه أو عليه وربما دل على الحج لمن رآه في أشهر الحج أو في أيامه ان كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية أو حلق رأس أو عري أو نحو ذلك لان الاهلة مواقيت كما قال الله تعالى فمن رأى هلالا طلع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون اليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من

عمله وصلاح دينه (ومن رأى) انه أصاب من ريش الحمام أولحومها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حدأة) في المنام ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقتدر وذلك لشدة سلاحه وقربه من الارض في طيرانه وقلة خطئه في صيده فمن ملك حدأة أو كان يصيده فانه يصيب ملكا أو أموالا وقليل مايصيب الانسان في نومه من الحدا كثير فان رأى انه أصاب حدأ وحشية لا يصيدها ولا تطاوعه ورأى كأنها ممسكة بيده فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان تلك الحدأة ذهبت منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أولا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخها أولادوانا ثها نساء من قوم عصبة والواحدة امرأة تخون ولا تحتشم ولا تستتر والحدأة تدل على لصوص يسرقون سرا ويختطفون الشئ ويقطعون الطريق وتدل على خداعين مكارين يخفون الخير عمن صادقهم والحدأة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المجترم أو المرأة الزانية وجميع الحدا تدل على من يحل قتالهم لكفرهم وشركهم (حبارى) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب لا يفتر ليلا ولا نهارا (حجلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسناء وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة (ومن رأى) انه أصاب حجلة ذكرا فانه يصيب ولدا غلاما مباركا يكثر به أنسه وتقر به عينه وان رأى انه أصاب حجلة أنثى فانه يصيب امرأة حسناء غير موافقة له فان كانت له امرأة حامل فانها تلد أنثى ولا يكاد أمرها يتم له (ومن رأى) انه ذبح حجلة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه يرقى حجلة فانه يلقن امرأة كلاما والحجل الكثير نساء (حرباء) في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزايله طرفي النهار نديم له ينادمه ويجالسه صاحب حرب يهيجها بين الناس والحرباء رجل له عزم في الامور وهي تدل على الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة المجوسية لانها تدور أبدا مع الشمس فتطلع ان طلعت وتختفي ان غربت وتدل على الندب على الميت (حردون) هو في المنام حرمن الناس دون وربما دلت رؤيته على الطمع والشره في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حلزون) رؤيته في المنام نقلة من مكان الى مكان (حية) في المنام عدو ودولة أو كنز أو امرأة أو ولد والثعبان اذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذو مال لان تأويل السم مال وان رأى أنه أدخلها بيته فان عدوه يمكر به (ومن رأى) أنه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن فان قتلها ظفر بعدوفان

الشهر أو أ نحر لها منه فانه خسير أو قحط يلحق الناس بامر مشهور من تلك الناحية التي طلع منها فان كان ضياء ونور وكان الناس عند ذلك يحمدون الله و يقدسونه فانه أمر صالح فكيف ان كانت اقباس النور تقذف منه وان كان مظلما أو مخارقا من نحاس أو في صفة حية أو عقرب فلا خير فيه فان زاد كبره أو مشى في السماء دام ذلك وانتشر وان ذهب وتلاشى واضمحل وغاب عن الابصار ذهب مايدل عليه من قرب تحققه او بطلانه فان دل على الشاتر دل على دماره وهلاكه وتلاشي أمره وان انفرد برؤيته في بيته أو دون الجماعة والجامع أو رآه نزل اليه أو قبض عليه أو وقع في حجره قدم غائبه ان كان ذلك في اقبال الهلال والا بعدت شقته وطال سفره وان كان عنده مريض أو حامل أو مسجون عبرت عنه كالذي قدمنا في القمر (وقال) بعضهم من رأى هلالا قدراه وافقا ولداله ولد مبارك أو ولي ولاية جليلة وان كان تاجرا ربح في تجارته والاهلة الجتمعة حج لقوله تعالى يسألونك عن الاهلة الخ (ومن رأى) الهلال أحمر فان امرأته تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على الارض هلك رجل عالم أو ولده فان رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا يراه أحد سواه فانه يموت (١٥٥) (وقال) بعضهم من رأى الهلال نصر على عدوه وظفر به (وأما النجوم) فانها تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها أشراف الناس والصغار عامة أو صبيان أو عبيد ونجوم الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم وعلماء وفقهاء لقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم والتي عبدت من دون الله وافتتن بها اخلائق من خلق الله وماذكر في الاخبار أنها مسخت كالشعرى العبور والزهرة وسهيل رجال ونساء لاخير في أديانهم ولا أحوالهم فان كان الرائي سلطانا فالنجوم جنده وطلابه وان كان عروسا فالنجوم رجاله وان كان عروسة فالنجوم نساؤها فمن رأى قمرين يتقاتلان في السماء مع كل واحد منهما نجوم كان ذلك اختلافا أو حربا بين ملكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والغالب منهما مغلوب يستدل عليه بناحيته في الافق ومكانه في السماء فيضاف الى ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهما نجوم تتبع كل واحد منهما وان لم يكن معهما نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجتان أو شريكان كان الاختلاف بينهما باللسان أو باليد وان رأت ذلك امرأة أو عبد أو رآهما يقاتلان على رأسه أو سقطا كذلك يتقاتل عليهما الزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجل شريف من جنسه وقد يدل ذلك في العبد على خصام يقع بين بائعه ومشتريه وقد يدل في المرأة على شر يدور بين وليها أو بين بنتيها أو بين والدها وزوجها أو بين زوجها وابنها ان كان أحد النجمين أكبر من الآخر وأما سقوط النجوم في الارض أو في البحر أو احتراقها بالنار أو التقاط الطير لها فدلالة على موت يقع بين الناس أو قتل على قدر الكثرة والقلة وقد يقع ذلك في جنس دون جنس ان عرف الجنس الساقط من الكواكب وأما من ملك النجوم في حجره وكان يرعاها في السماء أو يديرها في الهواء فان كان أهلا للسلطان ناله وكان واليا على الناس أو قاضيا أو مفتيا وان كان أوضع من ذلك فلعله ينظر في علم النجوم وأما سقوطها عليه أو على رأسه فان كان مريضا مات وان كان فقيرا مات عليه دين منجمة أو كان عبدا مكاتبا حلت نجومه وطولب بها عليه

سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه ينال معرة عدو فان أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فان طارت سافر وا والحية الصغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فان رأى الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب وظفر العدو باهل ذلك الموضع فان اصطاد سلطان الحيات فانه يخادع أعداءه و ينال منهم والحية رجل سلطاني ظلوم كتوم العداوة عظيم الكيد قوي سمه كريه منظره والسود منها أشد كيدا وسما ونكرا والبيض أعداء في ضعف ووهن ومن كلمته حية بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو يتعجب الناس منه فان كلمته بارعاد وابراق فان البغي يرجع على العدو الأن يكون مع ذلك لدغ أو سم فان العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل و يترك القول ثم آخره يكون الظفر للمبغي عليه و ينجو من ذلك العدو وان رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فانه شيطان يحزنه فان نازع حية فانه يقاتل عدوا قويا وهو منه على خوف ووجل حتى يتفرقا و يكون الظفر لمن غلب منهما فان لدغته فانه ينال نائبة لا ينجو منها (ومن رأى) أنه قتل حية على فراشه ماتت امرأته (ومن رأى) في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث تطليقات فان قطع حية نصفين فانه ينتصف من عدوله فان أخذ النصفين فانه يستفيد رجلا رئيسا عدوا صاحب أولاد وأتباع فان قطعها ثلاث قطع فانه ينازع عدوه و يظفر به و يخضع له ثلاثة من أعدائه رجل رئيس ورجل غني ورجل ذو تبع وأولاد فان أكل لحم الحية نيئا فانه يظفر بعدوه و بماله و يفوز به في سرور فان أكله مطبوخا فانه يظفر بعدوه و ينال منه مالا حلالا و يكون المال من جهة الجهاد فان أصابه سمها فانتفخ فانه يخاصم عدوا و يناله منه مكروه ومال عظيم فان عمل السم فيه حتى تناثر لحمه وعظمه فانه يقاتل العدو و يتفرق أولاده في البلاد فان مات فانه يقاتل عدوا فيقتله العدو وقوائم الحية وانيابها قوة العدو وشدة كيده فان تحولت حية فانه يتحول من حال الى حال و يصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوأ حيات لا يخافها فانه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال وان رأى في جيبه أو كمه حية صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالطه في أموره فانه ساجد وهو مال فان أصاب أو ملك حيات ملساء تطيعه و يصرفها حيث شاء ليس لهن سم ولا غائلة فانه يصيب سبائك من فضة أو ذهب أو اكسيرا فيجعله كنزا

وكذلك ان رأى جسمه عاد نجوما او رأسه فان كانت النجوم على الناس سقطت وصلت اليه واجتمعت له وكذلك الكواكب تنقلب من الهواء او من السماء الى يده او في ثيابه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت غلاما ذكرا واسم بها الا ان يكون من النجوم المؤنثة كبنات نعش والشعريين والزهرة فالجارية على قدر ذكر النجم وجماله وجوهره وقد يدل على موت الحامل اذا أبدى ذلك شاهد يشهد معه بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار فدليل على الفضائح والاشتهار وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقلتها قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب تبدو كواكبه والشمس طالعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام (ومن رأى) النجوم مجتمعة في داره ولها نور وشعاع فانه يصيب فرحا وسرورا ويجتمع عنده اشراف الناس على السرور وان لم يكن لها نور فهي مصيبة تجمع اشراف الناس فان رأى أنه يقتدي بالنجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى أنه يسرق نجما من السماء فانه يسرق من ملك شيأ له خطر و يستفيد رجلا شريفا (ومن رأى) أنه تحول نجما فانه يصيب شرفا ورفعة (ومن رأى) أنه أخذ كوكبا رزق ولدا شريفا كبيرا فان رأى أنه مد يده الى السماء فأخذ النجوم نال سلطانا وشرفا (ومن رأى) سهيلا طلع عليه أصابه الادبار الى آخر عمره ومن طلعت عليه الزهرة ناله الاقبال وكذلك المشتري ومن ركب كوكبا اصاب سلطانا او ولاية وخيرا ومنفعة ورياسة (وقال) بعضهم من رأى ان الكواكب ذهبت من السماء ذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات فان رأى بيده كواكب صغارا فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس (ومن رأى) كوكبا على فراشه فانه يصير مذكورا و يفوق نظراءه أو يخدم رجلا شريفا (ومن رأى) الكواكب اجتمعت فاضاءت دل على انه ينال خيرا من جهة سفر فان كان مسافرا فانه يرجع الى أهله مسرورا (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو ظهره دليل ردىء وتدل على خراب بيت صاحبها وتدل على موت رب البيت (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فانه يستأكل الناس و يأخذ أموالهم ومن ابتلعها من غير أكل تداخله اشراف الناس في أمره وسره و ربما سب الصحابة رضي الله تعالى عنهم فان امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما (الثريا) هو رجل حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة فهو أول الصيف واذا كان سمت رؤس الناس بالغداة فانه وسط الصيف واذا طلع عشاء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه بصير فان رأى ان الثريا سقطت فهو موت الانعام وذهاب الثمار والثريا مشتقة من الثرى وقيل انها تدل على الموت لاسمها (وأما الخمسة السيارة) فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري صاحب مال الملك والمريخ صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان ممسوخ والشعرى تعبد من دون الله سبحانه وتعالى وتأويلها أمر باطل و بنات نعش رجل عالم شريف لانها من النجوم التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تناثرت من السماء فهو موت الملوك أو حرب يهلك فيه جماعة من الجنود (ومن رأى) كأن

فان رأى حية تمشي خلفه فانه عدو يريد أن يمكر به فان مشت بين يديه أو دارت حواليه فانهم أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرته فان رأى حية ولم يعاينها وهرب منها فانه يأمن عدوه و يظفر به وكل خائف من شيء ولم يره فانه أمن له مما يخافه و يحذره فان عاينه وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدو ولا يقدر على أن يضره فان جاء بحية فانه يأخذ مال عدو حراما و يظفر به فان رأى حية تميته فان الله تعالى يهلك عدوه بلا صنع ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداؤه من أهل بيته وقراباته فان رآها في غير بيته فان الاعداء غرباء ولحم الحية ولحومها مال عدو حلال أو ترياق من عدو فان رأى انه نصف حية فانه يقطع عدواة عدوه في نصفها فان رأى ذلك ملك قهر ملكا أو قتله من غير تعب فان رأى انه وجد جلدها من ذهب وجد كنزا من كنوز الملك كسرى فان رأى الحيات تتقاتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو أصاب راحة وفرحا وسرورا فان رأى حية تنحدر من علو فانه يموت رئيس في ذلك المكان فان رأى أنه يكلم الحية ظهر عدو من الفراعنة فان رأى أنه يأكل لحم الحية فانه يصيب سرورا ومنفعة ومرتبة وعزا فان رأى ان حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع (ومن رأى) ان الحية ابتلعته نال سلطانا (ومن رأى) على رأسه حية ارتفع شأنه عند الملوك (ومن رأى) انه يتخطى الحيات و يمشي بينها دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية (ومن رأى) الحية ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لذلك وان كان تاجرا ينال ربحا في تجارته وربما دلت الحيات على الكفار وأصحاب البدع وربما دلت على الزناة وطبعهم ولدغهم وقد تكون الحية سلطانا (ومن رأى) انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاد الجيوش ونال ملكا عظيما وخروج الحية من الاحليل ولد والحيات المائية مال فان رأى بستانه مملوأ حيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويحيا والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة (ومن رأى) انه قتل حية فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) ان الحية خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء بأهلها (ومن رأى) حيات خرجت من فيه وكان مريضا فانه يموت (ومن رأى) حية دخلت في فيه قهر عدوه (ومن رأى) أن حية خرجت من أنفه أو من

الطيبة يهتدى بهاوكذلك ... من ... ومن عول بها من النجوم التى يهتدى بها فان الناس يحتاجون اليه فى أمورهم والى تدبيره ورأيه (الريح) تدل على السلطان فى ذاته لقوتها وسلطانها على مادونها من المخلوقات مع نفعها وضررها وربما دلت على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادثه وخدمه وأعوانه وقد كانت خادما لسليمان عليه السلام وربما دلت على العذاب والجوائح والآفات لحدوثها عند هيجانها وكثرة مايسقط من الشجر ويغرق من السفن بها سيما ان كانت دبورا لانها الريح التى هلكت عاد بها ولانها ريح لاتلقح وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها بشرا بين يدى رحمته وينجى بها السفن الجاريات بامره فكيف بها ان كانت من رياح اللقاح لما يعود منها من صلاح النبات والثمر وهى الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور والعرب تسمى الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقبول والدبور الا باسمهما لكفى وربما دلت الريح على الاسقام والعلل الهائجة فى الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذه ريح (١٥٧) هائجة لانها عال يخافها الله عز وجل عند ريح تهب وهواء يتبدل أوفصل ينتقل فمن رأى ريحا تقله وتحمله بلا روع ولاخوف ولاظلمة ولاضبابة فانه يملك الناس ان كان يليق به ذلك أو يرأس عليهم ويسخرون لخدمته بوجه من العز أو يسافر فى البحر سليما ان كان من أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته ان كانت كاسدة أو تختمر ريح تنقله وترفعه رزق ان كان فقيرا وان كان رفعها اياه وذهابها به مكروها معه وهو خائف مروع قلق أو كانت لها ظلمة وغبرة وزعازع وحس فان كان فى سفينة عطبت به وان كان فى علة زادت به والانالته زلازل وحوادث أوخرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم ينتهى فيها الى نحو ماوصل اليه فى المنام فان لم يكن شئ من ذلك أصابته فتنة فى غبراء ذات رياح مطبقة وزلازل مقلقة فان رأى الريح فى تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عام فى الناس اما طاعون أوسيف أوفتنة أوغارة أوسبي أومغرم وجور ونحوذلك فان كانت الريح العامة ساكنة أوكانت من رياح اللقاح فان كان الناس فى جور أوشدة أووباء أوحصار من عدو تبدلت أحوالهم وانتقلت أمورهم وفرجت همومهم وريح السموم أمراض حارة والريح مع الصفرة مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوته ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا أوسافر سفرا لايعود منه لقوله تعالى أوتهوى به الريح فى مكان سحيق وسقوط الريح على مدينة أوعسكر فان كانوا فى حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم والقرآن والحكمة لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقده هلاك الانام والانعام وفساد الامر فى البر والبحر فكيف ان كان ماؤه لبنا أو عسلا أوسمنا أو يدل على الخصب والرخاء ورخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كله وعنه يظهر فكيف ان كان قمحا أوشعيرا أو زيتا أوتمرا أوزبيبا أوترابا لاغبار فيه ونحو ذلك مما يدل على الاموال والارزاق وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد أو البرد والريح سيما

ظهره أومن احليله فانه يولد له ولد وان خرجت من أذنه أومن بطنه أومن فرجه أومن دبره فانه يرتكب معصية ويفرط فى دينه وحيات البطن تدل على الاقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان على مائدته فمن رأى من هذه الحيات شيأ فانه يفارق شخصا كان يؤاكله (ومن رأى) انه شد وسطه بحية فانه يشده بهميان (ومن رأى) انه يلقى الحيات من مقعده بيده فانه ينال مصيبة من جهة أقاربه وأهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة (حوت) تدل رؤيته فى المنام على اليمين وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام فى المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو فى شدة وملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتنور نوح عليه السلام (حانة الخمر) تدل فى المنام على النشاط من الضعف وتصريف الهموم والانكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الامة المبذولة وتدل على الهموم والانكاد لما فيها من المغرم ولما يوجب الحد ومن كان موعودا حان تجاوز وعده أوخاس على سلطانه لانها خمارة وان كان مريضا حان حينه وان كان مستورا خشى عليه الفتنة وان كان مهتديا ارتد (حوقلة) وهى قوله لاحول ولاقوة الا بالله دليل لمن أكثر منها فى المنام على الانذار بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على المصيبة (حفظ ذكر أوتسبيح أوشئ من المدائح النبوية والقصائد الربانية) فى المنام دليل على الاهتداء بعد الضلالة والرزق بعد التقتير وتفريج الهموم والانكاد والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فان سجع أو أنشد فى المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيتا ان كان يليق به ذلك والا اشتهر بالشر والفتن بين الناس (حوالة) فى المنام دالة على استحالة الاحوال من الخير الى الشر أومن الشر الى الخير ومنه حال فلان عن العهد وربما دلت الحوالة على المغرم للمحيل وعلى الفائدة للمحال عليه ويقال الحوالة مايحوى له من الخير والشر

(باب الخاء)

(الخضر) عليه السلام رؤيته فى المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والامن مما هو فيه

ان كان فيه نار أو كان ماؤه حار الان الله سبحانه صرح في كتابه بما أنزله على الأمم من عذابه بالمطر كقوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وربما دل على الفتن والدماء تسفك سيما ان كان ماؤه دما وربما دل على العلل والاسقام والجدري والبرسام ان كان في غير وقته وفي حين ضرره لبرده وحسن نفعه وكل ما أضر بالارض ونباتها منه فهو ضار أيضا لاجسام الذين خلقوا منها ونبتوا فيها لا كيف ان كان المطر خاصة في دار أو قرية أو محلة مجهولة وربما دل ما نزل على السلطان من البلاء والعذاب كالمغارم والاوامر سيما ان كان المطر بالحيات وغير ذلك من أدلة العذاب وربما دلت على الادواء والعلة والمنع والعطالة للمسافرين والصناع وكل من يعمل عملا تحت الهواء المكشوف لقوله تعالى ان كان بكم أذى من مطر (ومن رأى) مطرا عاما في البلاد فان كان الناس في شدة أخصبوا ورخص سعرهم اما بمطر كما رأى أو برفقة أو سلطان تقدم بالطعام وان كانوا في جور وعذاب واهتمام فرج ذلك عنهم ان كان المطر في ذلك الحين نافعا وان كان ضارا أو كان فيه حجر أو نار تضاعف ما هم فيه وتواتر عليهم على قدر قوة المطر وضعفه فان كان رشا فالامر خفيف فيما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر أو محصورا منه تحت سقف أو جدار فأمره ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى واما أن يضرب على قدر ما أصابه من المطر واما أن يصيبه ناقض ان كان مريضا أو كان ذلك أوانه أو كان المكان مكانه وأما الممنوع تحت الجدار فاما عطلة عن عمله أو عن سفره أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو يحبس في السجن على قدره يستدل على كل وجه منها بالمكان الذي رأى نفسه فيه وبزيادة الرؤيا وما في اليقظة الا أن يكون قد اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر منه للصلاة أو غسل به وجهه فيصح له بصره أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيا أو مذنبا تاب وان كان فقيرا أغناه الله وان كان يرجو حاجة عند السلطان أو عند من يشبهه نجحت له وسمع له بما قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه فهو مكروه موعودا (وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر اذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى وامطرنا عليهم مطرا وقوله وأمطرنا عليهم حجارة واذا لم يسم مطرا فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الابل كما ان قافلة الابل تدل على المطر والمطر العام غياث فان رأى ان السماء امطرت سيوفا فان الناس يبتلون بجدال وخصومة فان أمطرت بطيخا فانهم يمرضون وان امطرت من غير سحاب فلا ينكر ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فرج من حيث لا يرجى ورزق من حيث لا يحتسب ولفظ الغيث والماء النازل وما شاكل ذلك أصلح في التأويل من لفظ المطر (السحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لحملها الماء الذي به حياة الخلق وربما دلت على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطيف الحكمة بجريانها حاملة وقرا في الهواء ولما ينعصر منها من الماء وربما دلت على العساكر والرفاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دلت على الابل القادمة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان لما قيل انها تدل على السحاب لقول الله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وربما دلت على السفن

من شدة وكآبة (ومن رأى) الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والذرية الصالحة (خانقاه) رؤيتها في المنام دليل على الاسفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وابطال الكسب والخروج عن الازواج والاولاد وتدل الخانقاه على توبة العاصي واهتداء الكافر وعلى تفريج الهموم والانكاد وربما دلت على مرض الخناق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الطهارة والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلة بامراء المؤمنين ويدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الافراح والاجتماع في الموسم فان رأته امرأة عزباء تزوجت بخاطب كذلك وكذلك ان رآه الرجل الاعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وان رأى انه صار خطيبا وكان ممن يليق به المناصب تولى منصبا يليق به على قدره فان قام في المنام بشروط الخطابة كان معانا على ما يتولاه فان لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وان لبس الاسود ولم يخطب أو كان في المنام جالسا يسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها (ومن رأى) انه يخطب بموسم الحج وليس باهل الخطابة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فانه يرجع الى سميه أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلاء أو ينتشر ذكره بالصلاح (ومن رأى) انه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يسمعون لخطبته فانه يصير والياً مطاعا فان لم يتمها لم تتم خلافته وعزل (ومن رأى) من ليس بمسلم انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا وان رأت امرأة انها تخطب وتذكر المواعظ تنال قوة وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانها تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل النساء وان رأى الوالي انه انقطعت خطبته ولم يتمها زال سلطانه بذلك وان رأت امرأة انها على منبر تخطب فانها تتزوج زوجا صالحا وان خطبت يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فان زوجها يطلقها وتأتي بولد الزنا (خليفة) هو اسم لمن يخلف الناس اليه لعلمه أو صناعته أو لمن يستخلفه الامام أو الامام أو لمن هو مخلوف بعز أو موت أو لمن هو مختلف في فعله وعمله فان رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بامر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فما رؤي فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة على كشف الاسواء وعلو الدرجات وان كان الرائي

الجارية في الماء فهي سفن بر أرض ولاسيما حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء لان كل منهما تحمل الماء وتجنه في بطونها الى أن
يأذن لها ربها باخراجه وقذفه وربما دلت على المطر نفسه لانه منها وبسببها وربما دلت على عوارض السلطان وعذابه وأوامره اذا
كانت سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كما نزل باهل الظلة حين حسبوها عارضا ممطرهم فأتتهم
بالعذاب وبمثل ذلك أيضا يرتفع من أهل النار فمن رأى سحابا في بيته أو نزلت عليه في حجره أسلم ان كان كافرا أو نال علما وحكما ان كان مؤمنا
أو حملت زوجته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابله أو سفينته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآها جارية
وتزوج امرأة صالحة ان كان عزبا أو سافر أو حج ان كان يؤمل ذلك واشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا واسحاب عسكرا وسرية أو
قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والا رفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان راجلا والا بعثه على نجيب رسولا وان رأى
سحبا متوالية قادمة جائية والناس لذلك ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك
الناحية ما يتوقعه الناس وما ينتظرونه من خير يقدم أو رفقة تأتي أو عساكر ترد أو قوافل تدخل وان رآها سقطت بالارض أو نزلت على البيوت أو في الفدادين أو على الشجر والنبات فهي سيول وأمطار أو جراد أو قطا أو عصفور وان كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالسموم والريح الشديدة والنار والجمر والحيات والعقارب فانها غارة تغير عليهم وتطرقهم في مكانهم أو رفقة قافلة تدخل بنعي أكثرهم ممن مات في سفرهم أو مغرم وخراج يفرضه السلطان عليهم أو جراد ودبى يضر بنباتهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلن بها على
رؤسهم وقال بعضهم ان السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق فمن خالط السحاب فانه يخالط رجالا من هؤلاء ومن أكل السحاب فانه ينتفع من
رجل بمال حلال أو حكمة وان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال حكمة وملكا فان رأى ان سلاحه من عذاب فانه رجل محتاج
فان رأى انه يبني دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يجتنب من الذنوب بحكمة
يستفيدها وينال من خيرات يعلمها فان رأى في يده سحابا يمطر منه المطر فانه ينال حكمة ويجري على يده الحكمة فان رأى انه تحول سحابا
يمطر على الناس نال مالا ونال الناس منه وهو السحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان ممن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا
نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يبيع ولا بما يضمن وان نسب الى عالم فانه يبخل بعلمه وان كان صانعا فانه متقن الصناعة حكيم والناس محتاجون
اليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس ولا يكون الناس عليهم يد وان ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فانه ظهور سلطان مهيب مسدد بالحق
(ومن رأى) سحابا نزل من السماء وأمطر مطرا عاما فان الامام ينفذ الى ذلك الموضع اماما عادلا فيهم سواء كان السحاب أبيض أو اسود وأما
السحاب الاحمر في غير حينه فهو كرب أو فتنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أظل بلدا فانه يدل على

موعودا بوعد ينجزه وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام ممن ليس باهل دل على فساد حال الرعية
وخروجهم عن الحق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولاة الامور الجبارين دل على الراحة والامن
لاهل بلده وتدل رؤية الخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختيار ويدل الخليفة على
الحاكم والامام والولي والعالم وعلى كل من له علو وقدر على غيره من نسبته ويدل على الوالد وربما دلت
رؤيته على السنة وقيامها وعلى الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق في القول
والتطوع وعمارة الباطن بالذكر والتوبة والاقلاع عن الذنوب وعلى اسلام الكافر والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر فان مات الخليفة في المنام أو تغيرت حليته دل على النقص فيمن دل عليه فان رأى انه
صار خليفة في المنام فان كان أهلا للملك ملك أو الحكم تحكم أو الامامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به
والا سجن أو مرض أو سافر سفرا بعيدا أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في
أول عمره ضعيفا ثم يكون في آخر عمره سعيدا (ومن رأى) ان الله عز وجل جعله خليفة في الارض فانه ينال
رفعة ان كان أهلا للولاية والا فانه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفك الدماء ويحجو أهل العلم والتقوى فان
رأى انه صار خليفة أو اماما فانه ينال عزا وشرفا أو ينال الخلافة والامامة ان كان أهلا لذلك فان رأى انه تحول
خليفة فلا خير فيه الا أن يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فانه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يعلوه من
كان من خدمه ويشمت أعداؤه به فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عظيما ويظفر به (خدم)
من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان الخصي قد نزعت عنه الشهوة فان رأى في داره خدما معهم
أطباق فواكه فان هناك مريضا قد طال مرضه أو شهيدا او الخدم بشارة (خندق) في المنام دال على
ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان الخندق رجاله
وماله وان دل على العلم كان الخندق دليلا على العلماء القائمين به الحافظين له وان دل الحصن على زوجة
كان الخندق وليها وان دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه فان رأى في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق
كان دليلا على انحلال الامور كمنع الزكاة واضاعة المال ومخامرة الجند وضياع العلم أو هجوم العدو أو الامر
بالمنكر والنهي عن المعروف (خمس الغنيمة) في المنام من أخرجه فانه يدل على ملازمته للصلوات الخمس

الخير والبركة وان كان الرائي بر يد سفرا تم له ذلك وزجر سالما وان كان غير مستور بلغ مناه فيما يلتمس من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعته من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد أو حزن (الرعد) ربما دل على وعيد السلطان وتهدده وارعاده ومنه يقال هو يرعد ويبرق وربما دل على المواعيد الحسنة والاوامر الجزلة لانه أوامر ملك السحاب بالنهوض والجود الى من أرسلت اليه وتدل الرعود أيضا على طبول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملونة والاعلام والمطر على الدماء المراقة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فانها أوامر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الامطار أو على مواعيد السلطان الحسان وقد يدل على الوجهين ويبشر بالامرين وان كان صاحب الرؤيا ممن يضره المطر كالمسافر والقصار والغسال والبناء والحصاد ومن يجري مجراهم فاما مطر يضر به ويفعله ويفسد ما قد عمله (١٦٠) وقد أوذنوا به قبل حلوله ليتحذروا ويأخذوا الاهبة ويستعدوا المطر واما أوامر السلطان أو جناية عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كمطر الصيف وان رأى مع البروق رعودا تأكدت دلالة الرعد فيما يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر فطبول وبنود تخرج من عند السلطان لفتح أتى اليه وبشارة قدمت عليه أو لامارة عقدها لبعض ولاته أو لبعث يخرجه أو يتلقاه من بعض قواده وان كان مع ذلك أمطار وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والدبى واما وباء وموت واما فتنة أو حرب ان كان البلد بلد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من عدو وقال بعضهم الرعد بلا مطار خوف فان رأى الرعد فانه يقضي دينا وان كان مريضا برئ وان كان محبوسا أطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للمسافر وطمع للمقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لانه انما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهدده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وربما دل من السلطان على ضد ذلك وعلى الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع من الرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والحجر ومن الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل به والرعد صوته عليها مع قوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا قيل خوفا للمسافر وطمعا للمقيم الزارع لما يكون معه من المطر وكل ما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه فمن رأى برقا دون الناس أو رأى أنواره تضربه أو تخطف بصره أو تدخل بيته فان كان مسافرا أصابه عطلة اما بمطر أو بأمر سلطان وان كان زراعا قد أجدبت أرضه وعطش زرعه بشر بالغيث والرحمة وان كان مولاه أو والده أو سلطانه ساخطا عليه أقبل عليه وضحك في وجهه والشبه له تشبه الضحك بالبرق والبكاء بالمطر لان الضحك عند العرب

والحكم في اخراج الجنس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الانواع (خيل) من أسمائها الجياد واحدها جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الاكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلا فانه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزا وجاها ومالا وربما صادف رجلا جوادا وربما سافر لان السفر مشتق الفرس وان كان حصانا تحصن من عدوه وان كان مهرا رزق ولدا جميلا وان كان برذونا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تزوج ان كان أعزب زوجة سيدة ذات مال ونسل والاصيل شريف بالنسبة الى غير الاصيل وربما دلت الفرس على الدار المليحة البناء والاشهب عز ونصر على الاعداء لانه من خيل الملائكة والادهم هم والاشقر الحجل علم وورع ودين ومن ركب كميتا ربما ظفر بالخمر لانه من أسمائها ومن ركب مركوبا لغيره بلغ منزلته أو عمل سنته خصوصا ان كان مركوبا مشهورا ويليق به والحجرة زوجة فان نزل عنها وهو لا يضمر ركوبها أو خلع لجامها أو أطلقها طلق زوجته وان أضمر العود اليها وانما نزل لامر عرض له أو لحاجة فان كانت بسرجها عند ذلك فلعل امرأته تكون حائضا أمسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولى حين نزوله مسافرا عنها ماشيا أو بال في حال نزوله على الارض دما فانه مشتغل عنها بالزنا وتدل الحجرة على العقد من المال والعلات والحجرة الدهماء امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشقراء ذات فرح ونشاط والشهباء ذات دين (ومن رأى) انه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عصمة أو ركب أمرا لا يثبت له والاشهب من البراذين والافراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرسا أشهب تزوج بامرأة متدينة وان كان مطيعا أطاعته الزوجة والادهم من الدواب عز والاشقر حرب (ومن رأى) خيلا مسرجة بلا ركاب فهن نساء يجتمعن لمأتم أو عرس وربما كانت محامل على الابل (ومن رأى) انه ملك عددا من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على قوم (ومن رأى) الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر وصانع له فراسة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى أن فرسا مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فان رأى انه راكب فرسا أغر محجلا بالآلة كلها وهو يسير عليه رويدا في ثياب تصلح للركوب فانه يصيب شرفا وعزا أو سلطانا ومروأة في الناس ولا تصل اليه الاعداء بسوء فان كان مستوليا فله سيرة حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب

أمانة

ابتداء الخليقة وظهور المستورات وذلك يسمون الطلع اذا انفتق عنه جفنه ضحكا وان كان معه مطر دل على قبح ما يبدو اليهم ما يبكى عليه فاما أن يكون البرق كلاما يبكيه أو سوطا يدميه ويكون المطر دمه أو سيفا يأخذ ورحه وان كان مريضا برق بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقل لبثه وتعجل موته سريعا (ومن رأى) انه تناول البرق أو أصابه أو سحابه فان انسانا يحثه على أمر بر وخير والبرق يدل على خوف مع منفعة وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحمى لارتياع الخلق لها واهتزازهم عندها واصفرارهم من حسها مع افسادها واتلافها المباع دفعها وقد تدل على صحة عظيمة وامرة كبيرة تأتى من قبل الملك فيها هلاك أو مغرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله فى الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة التي يسعى الناس الى مكانها والى اختبار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم (١٦١) واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت فى داره فان كان مريضا مات وان كان منها غائبا قدم نعيه وان كان بها ريبة وفساد نزلها عامل ونسور عليها صاحب شرطة وان كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره والا طرقه لص أو وقع به حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى اليه عابرها وان رأى الصواعق تساقط فى الدور فربما يكون فى الناس نعاة يقدمون على الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم يرمى على الناس وان تساقطت فى الفدادين أو البساتين فجوائح وأصحاب عشور وجباة ويغشى ذلك المكان الجور والفساد (السيل) يدل دخوله الى المدينة على الوباء اذا كان الناس فى بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا وقد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفقة اذا لم يكن له غائلة والا كان الناس منه فى مخافة فان هدم بعض

دورهم ومر بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو سلطان يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة اليقظة (وقال) بعضهم السيل هجوم العدو كما ان هجوم العدو سيل فان صعد السيل الحوانيت فانه طوفان أو جنود من سلطان جائر هاجم والسيل عدو مسلط فان رأى أن الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يهراق فى تلك البلدة أو المحلة فان رأى انها سالت من مطر وانصب ماؤها فانها هموم تنجلى عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميزاب على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى النهر فانه توقع عدوله من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره (ومن رأى) انه سكر السيل عن داره فانه يعالج عدوا ويمنعه عن ضرر يقع بأهله أو فنائه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت الميازيب تسيل من غير مطر ورأيت الناس يأخذون منه فقال ابن سيرين ألا تأخذ فقال الرجل الحلم أفعل ولم آخذ منه شيأ فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسيرا حتى كانت فتنة ابن المهلب وتدل الميازيب على الافواه وعلى الرقاب وعلى العيون يجرى بانهما من أعالى الدور وربما دلت على الارزاق فمن رأى ميازيب الناس تجرى من مطر وكان الناس فى كرب

أمانة ويكون فى عيشة مطمئنة فان كان أدهم فهو أعظم قدرا وشرفا وأشد فى سلطانه لانه مال وسلطان وسودد فان كان كميتا فانه أكثر فى اللهو والطرب وأشد للقتال وسفك الدماء وان كان أشقر فهو مرض مع شرف لان خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشقر فى النوم ويقول هو حرب فان كان أبلق فهو شهرة مع دولة يتمناها فان ركبه وركضه وخرج منه عرق فهو هوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لمكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تعبه فى معصيته والفارس ان كانت امرأته حبلى ولدت ذكرا والفرس ان رآه من بعيد بشارة وعز وخير (ومن رأى) انه نزل عن الفرس فان كان واليا عزل لا يندم عليه فان نزل وتركه واشتغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفرس الانثى امرأة شريفة والجموح رجل مجنون والحرون متهاون بطئ فى الامور وبياض ناصية الفرس وذنبه أشراف السلطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو أشجع ولد وبلادة الفرس وقلة حركتها حرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه به وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فان رأى أن ذنب فرسه مجذود فانه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فان رأى أن ذنبه قطع من أصله فان ولده وأتباعه يموتون قبله فان نازعه فرسه وكان سلطانا خرج عليه قائد شريف أو غلام كريم وان كان تاجرا فهو خروج شريكه عليه ووثوب الفرس رجحان فى الامر وقفزه درك للحوائج سريعا فان رأى انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير فى ركوب فرس فى غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور (ومن رأى) انه ركب فرسا له جناحين يطير بهما نال خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فانه ينال ملكا عظيما وان لم يحتمل ذلك فانه يبتلى بغلام أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه (ومن رأى) كأنه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأة تزوج وان أكل من لحمه وكان الرائى من أصحاب السلطان ظفر بعدوه وان كان تاجرا لحقته منفعة وقيل من رأى انه ركب فرسا فانه يغصب مالا ان كان جنديا أو رجلا شريفا (ومن رأى) انه ركب أدهم سافر سفرا ينقص ماله فيه فان رأى فرسا عضه فانه يصير صاحب جيش وان رأى انه قتل فرسا فانه ينال نعمة ومالا وقوة وعزا (ومن رأى) كأن الفرسان يطيرون فى الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك وفتنة وخصومة فى تلك البلدة والفرس المائى حيوان هوائى وليس يمكن أن يكون شئ منه موجودا فى اليقظة أعنى الفرس المائى فدل رؤيته فى النوم على رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس اصابة اسم حسن صالح فى الناس (ومن رأى) انه راكب فرسا وقوائمها من حديد فانه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والرمكة

وهم دون أو زائهم وتجلت همومهم لانه امطار ج اذا جرت وأما جريانها من غير مطر ففتنة ومال حرام ولما حركة أفواه الرجال والسنتهم في الفتنة النازلة بما لا يعنيهم واما دما سائلة ورقاب مضروبة وان كان جريانها بالدم فهو أوكد لذلك وأما جريان المياز يب في البيوت أو تحت الادمر لمن كان حريصا على الولد والحمل فاياس منه لذهاب مائه من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون الهطالة في ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحمأة والطين لا خير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فانه خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو وحل فيه دخل في فتنة وبلاء وغم أو سجن و يد سلطان فان خلص منه في منامه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الوحلة سلم مما دخل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وكلما تعلق طينه أو تمعق قعره كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكلما افسدت رائحته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نياته وكذلك عجن الطين وضرب اللبن لا خير فيه لانه دال على الغمة والخصومة حتى يجف لبنه (١٦٢) أو يعمر ترابا فيعود مالا ينفعه من بعد كدوهم وخصومة وبلاء وأما قوس قزح فالاخضر دليل الامن من قحط الزمان وجور السلطان والاصفر دليل الامراض والاحمر دليل سفك الدماء (وقال) بعضهم ان رؤية قوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا (وقال) بعضهم ان رآه يمنة دلت على خير وان رآه يسرة دلت على شر (الثلج والجليد والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاسقام والجدري والبرسام وعلى العذاب والاشرار النازلة بذلك المكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنار لانها تفسد الزرع والشجر والثمر وتعقل السفن وتضر الفقير والمساكين في القر والبرد وتسقم في بعض الاحيان وربما دلت على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى وكثرة الطعام في الانادر وجريان السيول بين الشجر فمن رأى ثلجا نزل من السماء وعم من الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالاطعام والانبات كامتلائها بالثلج وأما ان كان دلك نابتا في أوقات لا نفع فيه للارض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وبغي أصحاب الثغور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا وشواهدها وكذلك ان رأى في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كالدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام أو موتان واغرام يرمى عليهم وينزل عليهم وربما دل على الحصار والعطلة عن الاسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لانه لا خير فيه وقد يكون ذلك جلادا من السلطان أو ملك أو غيره وأما البرد فان كان في أماكن الزرع والنبات ولم يفسد شيأ ولا ضر أحدا فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضر وعلى القطا والعصفور فكيف ان كان الناس عند ذلك يلقطونه في الاوعية ويجمعونه في الاسقية وكذلك الثلج أو الجليد فانها فوائد وغلات وثمار وغنائم ودراهم بيض وان أضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان على الدور والمحلات

جارية أو امرأة حرة شريفة (ومن رأى) انه يعرض خيلا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة (ومن رأى) انه على فرس والفرس عريان دون سرج ولجام فانه يرتكب معصية عظيمة (ومن رأى) انه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالين كقدر ما بين الفرسين (ومن رأى) انه نزل عنه فانه يزول عن عمله و يتولاه غيره (ومن رأى) أنه على فرس وهو يجيبه فانه يقاتل في سبيل الله (ومن رأى) أنه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس و يلح عليهم في الطلبة فان كان معه سلاح فان أعداءه لا يصلون اليه في سلطانه بمكروه (ومن رأى) انه غرق فرسه أو ذبحه له غيره أو ذهب السيل به فانه يموت المريض (ومن رأى) أن فرسه اعور أو ضعيف البصر فانه التباس أمره في معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن و يتخلص منه (ومن رأى) ان فرسا يكلمه فانه يتعجب في أمره (ومن رأى) انه اشترى فرسا أو حمارا ونقد فيه وهو يقلب الدراهم في يديه فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدراهم كلام (ومن رأى) انه أعطى الثمن ولم يعاين الدراهم ولا قلبها فانه يصيب خيرا يؤدي شكره (ومن رأى) انه باع فرسه فانه خروجه من عمله باختياره (ومن رأى) انه ذبح فرسه وليس يريد أكل لحمه فانه يفسد على نفسه معيشته من سلطانه (ومن رأى) ان فرسا مجهولا يدخل أرضا أو دارا لا يعرف له صاحبا فانه يدخل ذلك الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس في الخيل (ومن رأى) ان الفرس المجهول يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل كبير بموت أو سفر (ومن رأى) ان فرسانا يثيرا كضون في خلال الدور و يدخلون كذلك أرضا أو محلة فانها أمطار وسيول تصيب ذلك الموضع (ومن رأى) انه رديف رجل معروف على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطلب من أمر دين أو دنيا أو يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا أو خلفا بعده وان كان رجلا مجهولا فهو عدو على كل حال (ومن رأى) ان دواب وطئته أو مشت عليه فانه يعزل عن سلطانه أو عمله أو يناله ذلة ومكروه وتلدغه الناس بألسنتهم ومن ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كان لها مهر أصاب منها ولدا وان كان الرجل متزوجا أو ممن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعه في معيشته (ومن رأى) ان رمكته ماتت أو سرقت أو ضاعت فان ذلك الحدث يكون بامرأته أو بعقد معيشته (ومن رأى) أن رمكته تتوج فانه ادرار معيشته وزيادة ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقربه من نفسه

ثمانه يجوا أنج والعزام ترمى على الناس أو جدري أو نحبوب أو قروح تجمع وتذوب وأمامن حل البرد في منزل أوثوب أوفيه الاعمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وان كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيرا فجميع ما يكسبه ويستفيده لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهر شيأ منه (وقال) بعضهم الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم (ومن رأى) الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا فيه معرة والثلج هم الا أن يكون الثلج قليلا غير غالب في حينه وموضعه الذي يثلج فيه وفي الموضع الذي لا ينكر الثلج فيه فان كان كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع وان كان كثيرا غالبا لا يمكن كسحه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقر ثلج في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثلج فان ذاب الثلج سريعا فانه تعب وهم يذهب سريعا فان رأى ان الارض مزروعة يابسة مثلوجة فانه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه ما قدر وتوقى به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه ينال منه (١٦٣) ومن أصاب من البرد شيأ معدودا فانه يصيب مالا ولؤلؤا وقيل البرد اذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقييد (ومن رأى) كأن الثلج علاه فانه تعلوه هموم فان ذاب الثلج زال الهم وأما اصابة القر ففقر والجليد هم وعذاب الا ان يرى الانسان انه جعل ماء في وعاء فجمد به فان ذلك يدل على اصابة مال باق والجمدة بيت مال الملك وغيره (وأما الخسف والزلزلة) فمن رأى أرضا تزلزلت وخسف طائفة منها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب من أهلها وقيل انه مرض شديد فان رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع أو علماءه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلزلة اذا نزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو امراض ومن سمع هدة السحاب فانه يقع باهل تلك الناحية فتنة وعداوة وخسران (وقال) بعضهم الخسوف والزلازل دليل ردىء لجميع الناس وهلاكهم وهلاك أمتعتهم واذا رأى الانسان كأن الارض متحركة فانها دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأمامن رأى انه أصابه برد فانه فقر وان اصطلى بنار أو بجمرة أو بدخان فانه يلتمس السعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يصطلي به نارا تشتعل فانه يعمل عمل السلطان فان كان جمرا فانه يلتمس مال يتيم وان اصطلى بدخان فانه يلقي نفسه في هول (وقال) بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل في المسافر على ان سفره لايتم وأموره باردة والضباب أمر ملتبس وفتنة ويوم الغيم هم وغم ومحنة

(الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وترابها وبلادها وقراها ودورها وابنيتها وقصورها وحصونها ومرافقها ومفاوزها وسرابها ورمالها وتلالها وجبانتها وأرحيتها وأسواقها وحوانيتها وسقوفها وأبوابها وطرقها وسجونها وبيعها وكنائسها وبيوت نيرانها ونواويسها وما أشبه ذلك) أما الارض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الارض على الدنيا والسماء على الآخرة لان الدنيا أدنيت والآخرة أخرت سيما ان الجنة في

ويناله منه خيرا (ومن رأى) شعر فرسه كثيرا ازداد ماله وأولاده وان كان سلطانا كثر جيشه والفرس الخصي يدل على خادم والدابة بلا مقود امرأة زانية لانها كيفما أرادت مشت وخيل البريد قرب أجل لمن ركبها في المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خوذة) تدل في المنام على الامن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطال والسفر والرأس والخوذة البيضة وهي دالة على تقريع الرأس أو الامن من الخوف أو من أوجاع رأسه (ومن رأى) على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة موسرة جميلة وان لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة (ومن رأى) على رأسه بيضة من حديد بالغ وسيلة عظيمة والخوذة تدل على رجل رئيس يدفع المكاره عمن لبسها وهي من الملك ولاية وهي للاعزب زوجة من بيت ذي بأس شديد وعز وهيبة للاعداء (خيمة) في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة أو الدار وكثرة الخيام غيوم (ومن رأى) ان خيمة ضربت عليه فان كان سلطانا أصاب زيادة في سلطانه وان كان جنديا تولى ولاية وان كان تاجرا سافر ونال خيرا وشرفا وجارية حسناء فان رأى بازاء خيمته خيمة بيضاء فانه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم (ومن رأى) في خيمته القمر فانه يعشق غلاما أو جارية من دار السلطان فان رأى لنفسه خيمة وكان راجلا صار فارسا أو قائدا والخيمة في المنام ملك ان دخلها أو ضربت لاجله وان كان غير أهل للملك نال عزا من قبل السلطان والخباء والقبة دون الخيمة والخيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة خروج مفارقة فانه يخرج عن سلطانه ويعزل عن أعوانه (ومن رأى خيامه طويت فذلك نفاد عمره ونفاد سلطانه والقبة امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الاخوين أو الزوجين أو الوالدين أو الشريكين وربما دل على السفر (ومن رأى) ان معه خرجا أو اشتراه أو وهب له كان ذلك فرجا له ومخرجا من الهموم (خلال) هو في المنام بمنزلة المكنسة يكنس بها البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخلل به السن دليل على الرزق والطهارة والتوبة والاستغفار والخلال المعدود للرقم تمهد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على الاجير أو الولد أو الغلام النافع (خابية) في المنام امرأة زانية وتأويل كل خابية على حسبها وهي الحب والزير وتدل على قيم الدار وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والقربة للماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخابية امرأة حرة والشرب منها مال يفاد من قبلها فمن رأى انه استقى ماء وصبه في خابية فانه يحتال مالا ويودعه امرأة وخابية الخمر اصابة كنز والحب

السماء وتدل الارض المعمورة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وساكنها وتدل على السفر اذا كانت طريقا مسلوكا كالصحارى والبرارى وتدل على المرأة اذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الامة والزوجة لانها توطأ وتحرث وتبذر وتسقى فتحمل وتلد وتضع نباتها الى حين فطامها وربما كانت الارض أموالا ناحلة فنامها فمن ملك أرضا مجهولة استغنى ان كان فقيرا وتزوج ان كان عزبا وولى ان كان عاملا وان باع أرضا أو خرج منها الى غيرها مات ان كان مريضا سيما ان كانت الارض التي انتقل اليها مجهولة وافتقر ان كان موسرا سيما ان كانت الارض التي فارقها ذات عشب وكلأ أو خرج من مذهب الى مذهب ان كان نظارا فان خرج من أرض جدبة الى أرض خصبة انتقل من بدعة الى سنة وان كان على خلاف ذلك فالامر على ضده وان رأى ذلك من له السفر فهو ما يلقاه في سفره فان رأى كأن الارض انشقت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عداوة فان خرج منها شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وان رآها انشقت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الارض حادثة شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية وان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبا فان رأى أنه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا بمكر لان الحفر مكر فان رأى أرضا تفطرت بالنبات وفي ظنه انه ملكه وفرح بذلك دل على انه ينال مايشتهي ويموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة ومن تولى طي الارض بيده نال ملكا وقيل ان وطئ الارض أصاب ميراثا وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا في الدين والدنيا وكلامها المشتبه المجهول المعنى مال من شبهة والخسف بالارض زوال النعم وانقلاب الاحوال والغيبة في الارض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا أو موت في طلب الدنيا فان غاب في حفيرة ليس فيها منفذ فانه يمكر به في أمر بقدر ذلك ومن كلمته الارض بكلام توبيخ فليتق الله فانه مال حرام (ومن رأى) انه قائم في مكان ر ؤيته فخسف به فان كان واليا فانه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه ويسر وره غما لقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هنالك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذى طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقحط أو شدة فان كان ما طوى له وحده فهو ضيق معيشته وأموره فان رأى انها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير يصيبه (المفازة) اسمها مستحب وهي فوز من شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة (ومن رأى) انه في برفانه ينال فسحة وكرامة وفرحا وسرورا بقدر سعة البر والصحراء وخضرتها وزرعها والارض القفر فقر والوادى بلازرع يحج لقوله تعالى ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذى زرع (ومن رأى) انه يهيم في واد فانه يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون (الجبل) ملك أو سلطان قاسي القلب قاهر أو رجل ضخم على قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعلوه ويدل على العالم والناسك ويدل على المراتب العالية والاماكن الشريفة والمراكب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أوتادا للارض حين اضطربت فهي كالعلماء والملوك لانهم

ان كان فيه ماء وكان في بيت فانه امرأة غنية مغمومة واذا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب اذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض (ومن رأى) خابية بيده انكسرت طلق امرأته (خزانة) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزانة جارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الاسرار وستر الامور وعلى الازواج المصونات والملابس السنية وقيل الليل والنهار خزانتان من وضع فيهما شيأ وجده (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يدل في المنام على امرأة مصونة (خيط) في المنام بينة فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل يحتاج الى بينة تقوم له فان رأى أنه فتل خيطا فجعله في عنق انسان وجره أو جر به حبلا فانه يقود والخيوط المعقدة سحر والخيط الابيض دال على الفجر والخيط الاسود دال على الليل (خياط) تدل رؤيته في المنام على الالفة والصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على الكاتب وعاقد الانكحة وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه أو النادم على فعله والخياط ان خيط لنفسه فانه يصلح دينا لنفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجتمع وان رأى كأنه يخيط ثوب امرأة فانه يصيبه محنة (خراط) رؤيته في المنام دالة على الشر والخصومة والاسفار المربحة أو الزواج وكثرة النسل والخراط رجل يعامل رجالا ديهم نفاق ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من مالهم لان الخلال بمنزلة المكنسة كاس والاسنان أهل بيته وتنقية الاسنان تنقية أموالهم والخلال يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاقتداء بالسنة وربما دل على الخالل أى الصادق أو الخالف وعده (خيمى) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار وربما دلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الاعزب (حولى) تدل رؤيته في المنام على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك وربما دلت على خادم الزوايا والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته في المنام على توسط الاحوال في السفر والمقام وللمريض على الموت والتسليم على النكد وربما دلت رؤيته على السجن (خائن) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته على موت المريض لانه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحشة (خان) من رأى في منامه الخان المعدود للاجرة فرؤيته دالة على نكاح المتعة وربما دلت

يسكنون الا في شكل الجبال الراسية فرؤ بتها دال على الغايات والمطالب لان الطالع اليها لا يصعد الا بجهد فمن رأى نفسه فوق جبل أو مسندا اليه أو جالسا في ظله تقرب من رجل رئيس واشتهر به واحتمى به اما سلطان أو فقيه عالم عابد ناسك فكيف به ان كان فوقه يؤذن أذان السنة مستقبل القبلة أو كان يرمي عن قوس بيده فانه يمتد صيته في الناس على قدر امتداد صوته وتنفذ كتبه وأوامره الى المكان الذي وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه خائفا في اليقظة أمن وان كان في سفينة نالته في بحر مشدة وعقبة يرمي من أجلها أو كان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة الا أن يرى في المنام كأنه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح وقد يدل ذلك ان لم يكن في يقظته في سفينة ولا بحر على مفارقة رأي الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها أو كانت السفينة التي فر منها الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل وأما صعود الجبال فانه مطالب يطلبه وأمر يرومه فيستدل بما قد هم به في اليقظة أو أمله فيها من صحبة السلطان أو عالم أو الوقوف اليهما في حاجة (١٦٥) أو في سفر في البر وامثال ذلك فان كان صعوده اياه كما يصعد الجبال أو بدرج أو طريق أمن سهل عليه كل ما أمله وخف عليه كل ما حاوله وان نالته فيه مشدة أو صعد اليه بلا درج ولا سلم ولا سبب نابه خوف وكان أمره غررا كله فان خاص الى أعلاه نجا من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في مطلوبه وحيل بينه وبين مراده أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلاف والاصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدر ما انكسر من اعضائه وأما السقوط من فوق الجبل والكوادي والروابي والسقوف وأعالي الحيطان والنخل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء الذي سقط عنه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل أو حال من الاحوال يسئل الرائي عن أهم ما هو عليه في يقظته مما يرجوه ويخافه ويقدمه ويؤخره في فراقه ومداومته اياه فان اشكلت اليقظة لكثرة ما فيها من المطالب والاحوال أو لتغيرها من الآمال حكم له بمفارقة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمريه على قدر دليله وان علم باسمه كانه من الشيء الذي كان عليه وقوته وضعفه واضطرابه وبما أفضى اليه من سقوطه من جدب أو خصب أو وعر او سهل أو حجر او رمل أو أرض أو بحر وربما عاد عليه في جسمه في حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى اذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان والحيات واجناس الفار أو الى القاذورات والحمأة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد او روضة أو الى نبي أو أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة وأما ما عاد الى الجبل من سقوط أو هدم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله الا أن يرتفع في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل فوقهم كأنه ظلة تخويفا من الله لهم وتهديدا على العصيان وأما تسيير الجبال فدليل على قيامة قائمة اما حرب تتحرك فيه الملوك بعضها على بعض

رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الارض أو الملبوس وأما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه وغمه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطة يجدها تعينه على الكد والسعي وان كان الرائي متزوجا رزق ولدا يعينه على صناعته وينال من راحته وان كان عاصيا تاب أو ضالا اهتدى واستوطن الايمان والهدى ويسمى الخان فندقا فيدل فندق الرجل على ما ندل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وحمامه وفرنه ومجالس قضائه فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول فدال على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانه دار سفر يرحل منها وينزل آخرون وربما دل على الجبانة لانها منزل من سافر من بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأى كأنه داخل في فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه ان كان مريضا خرج محمولا وان كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق مجهول ركبانا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون ذا رأي في الناس (خمار) تدل رؤيته في المنام على طيب العيش وصفائه والبرء من الاسقام وربما دلت رؤيته على صاحب الربا أو بائع الانجاس كالخنزير والقرد والآلات الملهية والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل هيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا (خمر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصيب اثما كبيرا ورزقا واسعا (ومن رأى) انه يشربها ليس له منازع في كاسها أصاب مالا حراما وقيل بل مالا حلالا وان كان له منازع فانه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نهرا من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه ورؤية الجرار يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها او شرب الخمر لا والى عزل وشرب الخمرة الممزوجة بالماء مال بعضه حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة (ومن رأى) أنه يعصر خمرا فانه يخدم السلطان ويجري على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه دعي الى مجلس خمر فيه فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشرور والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاء من الداء وربما دل على زوال العقل بجنون أو هم يغيبه عن حسه وان كان الرائي مخاصما فهو خصمه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وان كان بطالا

أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنة وشدة تشملك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعون لانها من علامات القيامة وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه فان كان المضاف اليه ممن عز بعد ذلة وآمن بعد كفره واتقى الله من بعد طغيانه عاد الى ما كان عليه ورجع الى أولى حالتيه لان الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقدسه والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لانه لا يذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية نالها من رجل ملك قاسي القلب نطاع ومالا بقدر ما شرب وان كان تاجرا ارتفع أمره وربح وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منها نجا وان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار (١٦٦) قواد ذلك الملك وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة وكل طلوع يدل على هم فنزوله فرج وكل صعود يدل على ولاية فنزوله عزل وان رأى انه حمل جبلا فثقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر يثقل عليه فان خف خف عليه فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشدا في دينه وأموره ويتولى أمور السلطان ويتمكن فان دخل كهف جبل في غار فانه يمكر بملك أو رجل منيع فان استقبله جبل استقبله هم وسفر أو رجل منيع أو أمر صعب أو امرأة صعبة قاسية فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما صعد حتى يستوي فوقه فان رأى انه يأكل الحجر فانه ييأس من رجاء يرجوه فان أكله مع الخبز فانه يداري ويحتمل بسبب معيشته صعوبة فان رأى انه يحذف الناس بالحجر فانه يلوط لان الحذف من افعال قوم لوط وكل صعود يراه الانسان أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها خلاف والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (ومن رأى) انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا (ومن رأى) انه يهم بصعود جبل أو يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسمو اليها فان هو علاه نال أمله فان سقط عنه يفترب حاله والصعود المحمود على الجبل ان يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمود الا أن يكون مستويا لقوله تعالى سأرهقه صعودا (التراب) يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأموالها لانه من الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أترب الرجل اذا استغنى وربما دل على الفقر والتيه والقبر لانه فراش الموتى والعرب تقول ترب الرجل اذا افتقر وقال تعالى أو مسكينا ذا متربة فمن حفر أرضا واستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب في الارض سفر لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض وان كان طالبا النكاح كانت الارض زوجته والحفر افتضاضها والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صياد الحفر حفره للصيد وترابه كسبه وما يستفيده والا كان حفر سطلوبا يطلبه في سفيه ويكسبه مكرا

حدم أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج أو مريضا أفاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر ولهو دل على ردتهم ونكثهم العهد لولي أمرهم أو محاربتهم ونقض ايمانهم وان كان الشارب للخمر عالما ازداد علما لما يعرض للانسان من الفكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فان كان الخمر من العنب ربما أكل الرائي عنبا في غير أوانه أو احتاج الى مطبوخه أو وقع في عيب لانه تصحيفه وربما رزق رزقا حلالا وان كان الخمر مبتاعا أو تولى عصره فربما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه والخمر يدل على الكذب والهذر في الكلام وافشاء السر والزنا واعتبر ما سميت به فالخمر اثم وربما دل على امرأة زانية وهي العقار وربما دل شربه في المنام على العقوق للوالدين أو بيع شيء من العقار وهي السلاف وربما دل شربها في المنام على الدين والسلف وهي الراح وربما دل شربها على رواح المال أو الولد وربما وجد شاربها راحة ان كان في تعب وعناء وهي العجوز فربما يكر الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله واذا رؤي ميت أنه يشرب الخمر فانه منعم في الآخرة فانه من شراب أهل الجنة الا أن يكون مات وهو مصر عليها أو كان في حياته ممن يستحلها والخمر يدل على خير لمن أراد الزواج لامتزاج الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا فمن أكله نال من الشهوات ما يتمنى وان كان حامضا فهو خوف لمن أكله فانه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غني خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حداثته ويموت في شبابه والخوخ في غير وقته مرض شديد (ومن رأى) أنه التقط من شجرة خوخا فانه ينال من رجل مسقام مالا والخوخ وجميع اشباهه خلا التوت اذا رأى الانسان شيأ منها في وقته دل على لذة وخديعة وأما في غير وقتها فانها تدل على تعب وباطل والخوخ في المنام يبشر برجوع ما فات من خير ويحذر من عود شر مضى وهو أخ وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وحزن فمن أكله فانه يسعى في امر يثقل عليه وخصوصا الاصفر وهو في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رآه انسان نابتا فانه ولد محزون (ومن رأى) انه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت له جارية والخيار اذا قطع بالحديد فانه جيد للمرض والخيار خير وخيرة لمن يقدم أو يقدم عليه (خشخاش) في المنام مال هني فمن رأى انه أكله أصاب مالا هنيئا ورؤية نور الخشخاش اعلام منشورة (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض أو خراب جسمه سواء رأى انه أكله أولا والخرنوب يدل على الخراب والبوار وربما دل على الاماء من الزوج

أو حيلة وأصل الحفر ما يحفر للسباع من الزبى بالأسقاط فيها فلزم الحفر المكر من أجل ذلك وأما من عفر يديه بالتراب أو ثوبه من الغبار أو تمعك به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده وديعة ردذلك الى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا انقصت يده من مكاسب الدنيا وتعرى من ماله ولحق بالتراب وضرب الارض بالتراب دال على المضاربة بالمكاسبة وضربها بسير أو عصا يدل على سفر بخير (وقال) بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع مالا ويجري على يديه مال وان كانت الأرض لغيره فالمال لغيره فان حمل شيأ من التراب اصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس بيته وجمع منه ترابا فانه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) انه يستف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى انه كنس تراب سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ما لم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن (ومن رأى) كأن انسانا يحثو التراب في عينيه (١٦٧) فان الحاثي ينفق مالا على المحثي ليلبس عليه أمرا وينال منه مقصوده فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان (الرمل) أيضا يجري مجرى التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لانه من الارض والعرب تقول أرمل الرجل اذا افتقر ومنه أيضا المرملات وهن اللواتي قدمات أزواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصار والشغب والنصب وكل ماسعى فيه من الهم والحزن والخصومة والتظلم لان الماشي فيه يحجل ولا يركض راجلا يمشي فيه أو راكبا على قدر كثرته وقلته ونزول القدم فيه تكون دلالته في الشدة والخفة (ومن رأى) ان يده في الرمل فانه يلتبس بأمر من أمور الدنيا فان رأى انه استف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا ومن مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاقا على قدر كثرته وقلته (التل والرابية) اذا كانت من الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشز منها وتل ورابية وكدية وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل على الاماكن الشريفة والمراتب العالية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فان كان مريضا كان ذلك نعشه سيما ان رأى الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا النكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من سعة الارض وكثرة التراب والرمل وان رأى انه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة والسمعة لانه مقام اشراف العرب (ومن رأى) أرضا استوت به فهي رابية أو تل فانه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه دينه أو حسن معاملته فمن رأى انه قعد على ذلك التل أو تعلق به أو استمكن منه فانه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فان رأى انه جالس في ظل التل فانه يعيش في كنف الرجل فان رأى انه سائر على التلال فانه يخوض (ومن رأى) كأنه يتنزل من مكان مرتفع فانه ينساله هم وغم والبسير في الوهدة عسر يرجو صاحبه اليسر في عاقبته (المدينة) تدل على أهلها

(خلاف) شجرته في المنام رجل يحبه أهله بلا منفعة منه اليهم ويخالف من عاشره ويتقرب الى من عاداه (خردل) هو في المنام سم فمن رأى انه يأكله سقي سما أو شيأ مرا أو يقع في لقمة رديئة وقيل ينال مالا شريفا في تعب (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب ان أكله بالخبز والردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن والخل وسكرجته جارية وخيمة واذا رأى انسان انه يشرب الخل فان ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك للتقبض الذي يعرض منه في الفم والفم بيت القرابات وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل أصليا فهو دال على الرزق والبركة وما حال فانه دال على بذل الجهد في السبب والكد والسعي الشاق وربما دل الخل على الحال في الزوجة أو الولد أو العمل وربما دل على الامن من الخوف ودفع الاذى والاعداء وربما دل على العلم والعبادة وتحمل مشاقهما وربما دل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالخبز الابيض يدل على الرزق الهني والعيش الرغد والخبز الاسود يدل على النكد في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر أربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من المال اما ألفا أو مائة أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المرعيش مر والخبز الحلو غلاء سعره اذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الحنطة ومن أكل الخبز بالعذرة فانه يأكل العسل بشمعه وأجود الخبز الفرني الناضج والخبز دال على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وربما دل الرغيف على العتاب والمسئلة والعقدة من مال على أقدار الناس وربما دل الرغيف على الام المربية والمغذية التي بها اصلاح الدين وصون المروأة والنقي منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس أو الضعفاء فان كان في طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظا كان تالثم مواعظه ووصاياه الا أن يكون القوم الذين أخذوا منه صدقته ووقفه أو ممن يحتاجون الى ما عنده فانها تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبخس حظا لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس (ومن رأى) ميتا دفع اليه خبزا فانه مال أو رزق يأتي اليه من يد غيره من مكان لم يرجه (ومن رأى) الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فانه يغلو وكذلك سائر المبيعات والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث البطر (ومن رأى)

وسأ كنهما وتدل على الاجتماع والسواد الاعظم والامان والتحصين لان موسى حين دخل الى مدين قال له شعيب لا تخف نجوت و بعادلت
القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لان نعيمها أجل وأهلها أنعم ومساكنها أكبر و ربما دلت المدينة على الدنيا والقرية على الجبانة وذلك
انها دار زوممنعزلة عنها مع غفلة أهلها ور بما دلت المدينة المعروفة على دار الدنيا والمجهولة على الآخرة ور بما دلت المدينة المجهولة الجميلة على
الجنة والقرية السوداء المنكرة على النار لنعيم أهل المدن وشقاء أهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة الى مدينة كذلك فانظر في
حاله فان كان كافرا أسلم وان كان مذنبا تاب وان كان صالحا فقيرا حقيرا فانه يستغني و يعز وان كان مع صلاحه خائفا أمن وان كان صاحب سرية
تزوج وان كان مع صلاحه عليلا مات وان روى ذلك لميت انتقلت حاله وتبدلت داره فاذا اهتدى الداران احداهما أحسن من الاخرى فمن
انتقل من الدار القبيحة الى الحسنة الجميلة نجا من النار ودخل الجنة ان شاء الله وأما من خرج من مدينة الى قرية مجهولتين فعلى عكس الاول
وان كانتا معروفتين اعتبرت (١٦٨) اسماؤهما وجواهرهما فتحكم للمنتقل بمعاني ذلك كالخارج من بابغاية الى مدينة مصر فانه يخلص
من بغي و يبلغ سؤاله و يأمن
خوفه لقوله تعالى ادخلوا
مصر ان شاء الله آمنين فان
كان خروجه من سر من رأى
الى خراسان انتقل من
سرور الى سوء قد آن وقته
وكذلك الخارج من المهدية
والداخل الى سوسة خارج
من هدى وحق الى سوء
وفساد على نحو هذا وما أحده
في سائر القرى والمدن
المعروفة وأما أبواب المدينة
المعروفة فولاتها أو حكامها
ومن يحرسها و يحفظها وأما
دورها فأهلها من الرؤساء
وكبراء محلتها وكل درب دال
على من يجاوره ومن يحتاج
اليه أهل تلك المحلة في
مهماتهم وأمورهم و يرد
عنهم حوادثهم بجاهه
وسلطانه أو بعلمه وماله
(وقال) بعضهم المدينة رجل
عالم اذا رأيتها من بعيد وقيل
المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب ودخول المدينة صلح فيما بينه و بين الناس يدعونه اليه
الى حق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو المدينة فان رأى ان مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا أساس
دورها و بنوها احكم مما كانت قديما فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يحدث هناك ورعا ونسكا (ومن رأى) انه دخل بلدا فرأى مدينة
خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد فان رأى انه يعمر
فانه يولد من نسل العلماء الباقين ولد يظهر فيه سيرة أولئك العلماء (ومن رأى) مدينة أو بلدا خاليين من السلطان فان سعر الطعام يغلو هناك
فان رأى مدينة أو بلدا مخصبة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها وقال بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فانهما في الخصب دليل على الجدب
وفي الجدب دليل الخصب والافضل أن يرى الانسان المدن العامرة الكثيرة الخصب فانها تدل على رفعة وخصب وان رأى الجدبة القليلة
الاهل دلت على قلة الخير وبلدة الانسان تدل على الآباء مثال ذلك ان رجلا رأى كأن مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحكي)
ان وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الري الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال اشراف يسقطون

ميتا أخذه له رغيفا أو رآه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران فان كان بطالا أو كان ذلك في أوان بدعة
يدعى اليها وفتنة يقع الناس فيها فان الرغيف دينه و يفقده أو يفسده وان كانت له امرأة مريضة هلكت فان
كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فانه ينكح ذات محرم (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعى في
طلب المعاش لطلب منفعة دائمة فان خبز عاجلا لئلا يبرد التنور نال دولة وحصل ما لا يبيد مقدار ما خرج
من الخبز من التنور وقيل الرغيف الواحد خصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه حزنه
وان رأى رغفانا كثيرة من غير أن يأكلها لقي اخوانا له عاجلا وان رأى عنده رغيف خشكار فهو
في عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير ورع وان رأى رغيفا يابسا فانه قتر في
معيشته وان أعطى كسرة خبز وأكلها دل على نفاد عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤية
تدل على طلب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل طامع والرغيف للاعزب زوجة والرغيف المطيف النضيج
للسلطان عدله وانصافه وللصانع نصحه في صناعته وخبز الذرة والدخن والحمص ضيق وغلاء سعر واذا رأى
الخبز على المزابل فانه يرخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على ذهاب الهم والقرص
الصغار عمر قصير ورزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له عادة بأكله ضيق وغلاء سعر لانه يؤكل في الغلاء والخبز
الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه (ومن رأى) رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز
المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وخبز الملة ضيق في المعاش لأكله لانه لا يخبزه الا مضطر
(ومن رأى) كأنه يأكل الخبز بلا ادم فانه يمرض وحيدا ويموت وحيدا والخبز الذي لم ينضج يدل على حمى
شديدة والخبز الحواري للفقراء مرض وفوت ما يؤملونه والخبز الخشكار للاغنياء فقر وقيل الخبز الحواري
الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز
ربح قليل يتراآى كثيرا (ومن رأى) ان بيده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين
والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير والكعك والبقسماط صحة جسم والخبز العفن رخص واذا صار له أجنحة
فانه يغلو وان طار ومكسور الخبز حصب وسعة ومكسب هيء والرغيف زوجة أو ولد أو حول كامل أو درهم
أو مائة والفطير دين يستدينه أو يقرضه واليابس من الخبز يدل لارباب الرفاهة على الفاقة كالفتيت والكعك
سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد

من جلهم على بلد و يوشون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها و يعرف بها لان المكان يدل على أهله كما قال تعالى واسأل القرية يعني أهلها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى أهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وقد تدل على بيت النمل و يدل بيت النمل على القرية لان العرب تسميها قرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب سيل بها أو احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في المقلوب من صنع ذلك بكوة النمل او الحيات عدا على أهل القرية بالظلم والعدوان أو على كنيسة أو دار مشهورة بالفسوق (ومن رأى) انه دخل قرية حصينة فانه يقتل أو يقاتل لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة وقيل من رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود أو قد عمل خيرا يظن انه شر فيرجع عنه وليس بحازم فان رأى انه دخل قرية فانه يلي سلطانا فان خرج (١٦٩) من قرية فانه ينجو من شدة و يستريح لقوله تعالى أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها فان رأى كأن قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أربابها (الصخور) الميتة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها من الجبال الحية المسبحة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحكماء تشبه الجاهل بالجرور بما أخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها فمن رأى كأنه ملك حجرا أو اشترى له أو قام عليه ظفر برجل على نعته أو تزوج امرأة على شبهه على قدر ما عنده من الحال في اليقظة ومن تحول فصار حجرا قساقلبه وعصى ربه وفسد دينه وان كان مريضا ذهبت حياته وتعجلت وفاته والا أصابه فالج تبطل منه حركاته وأما سقوط الحجر من السماء الى الارض على العالم أو في الجوامع فانه رجل قاس وال أو عشار يرمى به السلطان على أهل ذلك المكان الا أن يكونوا ينتوقعون قتالا فنم او نقمة تكون الدائرة فيها والشدة والمصيبة على أهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطارت فلق تكسيره الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق لانصباء في تلك الوقعة وتلك البلية فكل من دخلت داره منها فلقة نزل بهم امنها مصيبة وان كان الناس في جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحاله فكيف ان كان سقوطه في الانادر أو في رحاب الطعام وان كانت حجارة عظيمة قد رمي بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل أصحاب الفيل حين رمتهم الطير بها اما وباء أو جرادا و بردأو ريح أو مغرم أو غارة أو نهبة وأمثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة (الحصى) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيض المعدودة لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحج و رمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقسف فمن رأى طائرا نزل من السماء الى الارض فالتقط حصاه وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس فان

البهلان أوله كآخره والرقاق سفر وربما دل على تيسير العسير والطري منه عز واليابس شر وأما ورق الطماج فذلك رفاهية وعز ومنصب وأفراح ومسرات والكعكة تدل على العلم والهداية والخبز الممن فساد في الدين وردة عن الاسلام وفساد حال الزوجة أو الولد والكسرات المختلفة الالوان والطعم دالة على الارباح من الصدقة أو الزكاة والباب الخبز علم نافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح والقشور رياء واطراء ونفاق (خباز) أي بائع الخبز تدل رؤيته على الطمأنينة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤية الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الحواري صاحب عيش هنيء يهدي الناس الى استفادة رزق شريف فان أخذ عليه ثمنا فهو كلام في الحاجة فمن رأى انه خباز أصاب مالا عظيما وخصبا فان رأى انه اشترى من خباز خبزا من غير أن يعاين الثمن فان الخباز سلطان قادر على ايصال البر الى الشريف والوضيع فمن التجأ اليه بالابصر ويهدي الناس الى المنافع والاعمال التي يشتغلون بها من وجوه الحلال مفرو غامنها واذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن فان كان الخباز ممن ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا نفاعا لاضطرار الناس اليه و يكون في بعض معاملته خبث لمعالجته النار فان رأى رجل لم يكن خبازا أنه خباز يخبز الخبز و يبيعه بالدراهم للناس كان فيه يقود والخباز صاحب كلام وشغف في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة (خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دل على النفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قد خالطه نفاق في دينه وعلانيته خير من سريرته والخشب الرطب يفسر بالصبيان ورؤية الخشب ان هو في السفينة دال عليها (خطير) تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الحفية للانسان من الشيطان وحزبه وربما دل على الكلب لانه يحمي أهله و يخفرهم من المتطرقين اليهم (ختان) هو في المنام يدل على الطهارة من الانجاس والافراح والمسرات فمن رأى انه اختتن فقد عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب واذا اختتن الرجل في منامه فانه يفتصد والبكر تتزوج وربما تحيض والختان مراجعة الزوجة وربما دل على رفع الذكر والبراءة للعرض وربما دل الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين ان لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة (ومن رأى) أنه أقلف فانه يترك الاسلام لمال يستفيده لان القلفة زيادة مال فيه وهن وضعف أو اثم ينبذه الاسلام و راءظهره (خاتن) هو في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الفضائح والخاتنة

كان صاحب الرؤيا مريضا وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضا فيه ولم يشركه في المرض أحد ممن يصلي أيضا فيه فصاحب الرؤيا يموت وان كان التقاطه لحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من دار أو من مكان مجهول فريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيرهما الخ فأما من التقط عددا من الحصى وصيرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وان كان التقاطه من الاسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو النبات أو من التجارة والسمسرة أو من السؤال أو الصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في يقظته وان كان التقاطه من طف البحر فعطايا من السلطان ان كان يخدمه أو فوائد من البحر ان كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم ان كان ذلك طلبه أو هبة وصلة من زوجة غنية ان كانت له أو ولد أو نحوه وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر أخرج مالا في نكاح أو شراء خادم وان رمى بها في مطر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن من مخازن الحبر اشترى بما معه أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه والعامة تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيرهما وان رمى بها احدا وانا كالاسد والقرد والجراد والغراب وأشباهها فان كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورمى الجمار في مستقبل أمره لان أصل رمى الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يقذف الشيطان بها حين عرض له فصارت سنة لولده وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاء على عدو أو فاسق أو سبه وشتمه أو شهادات يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مغتابا متكلما في الصلحاء والمحصنات من النساء (الدور) وأما الدور وهي دالة على أربابها فما نزل بها من هدم أو ضيق أو سعة أو خير أو شر عاد ذلك على أهلها وأربابها أو سكانها والحيطان رجال والسقوف نساء لان الرجال قوامون على النساء لكونهم من فوقها ودفعها الاسواء عنها فهي كالقوام فهو فأتا كدت دلالته رجع اليه وعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتسميته وذاته لانه لا يعرف بها وتعرف به فهي مجده وذكره واسمه وستره أهله وربما دلت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وجهه واذا كانت زوجته كان بابها فرجه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ومعيشته واذا كانت ثوبه كان بابها طوقه وقد يدل الباب اذا انفرد على رب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق والفرد الآخر على زوجته التي يعانقها في الليل وينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والانثى بالشكل والغلق فالذي فيه الغلق هو الذكر والذي فيه العروة هو الانثى زوجته لان القفل الداخل في العروة ذكر مجموع الشكل اذا انغلق كالزوجين وربما دلا على ولدي صاحب الدار ذكر وأنثى وعلى الاخوين والشريكين في تلك الدار وأما أسكفة الباب ودوارته وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة والخادم وأما قوائمه فربما دلت على الاولاد الذكران أو العبيد والاخوة والاعوان وأما قوائمه

تدل رؤيتها على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من النساء (خرزى) هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينهن ويتهاديهم لانه يعالج الخرز والخرز هو النساء (خرز) هو في المنام خدم أو مال فمن رأى انه أصاب خرزا فانه يصيب من المال والخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزا يشبه الياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف أو يتشبه بقوم وليس منهم ومن تختم بفص من الخرز هلك شيأ يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دنيء فان كان بالاوقار والاحمال فهو مال حرام (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب خطأ في دينه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم سخي ترى منه خيرا (ومن رأى) ان عليه خلخالا من ذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد ويقال خلاخل الرجلين قيودهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلي الا القلادة والعقد والخاتم والقرط وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته والخلاخل في المنام رفعة وسعة وعز وجمال (خرص) هو في المنام كلام شر أو خبر مطرح (خاتم) في المنام أمان وسلطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره ويدل على الجارية والمال فمن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكرا والخاتم للسلطان يدل على ملكه وفصه نفاذ أمره والنقش فيه مراده فمن رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيأ من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء دار أو دابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل ذل (ومن رأى) أنه لبس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله فص فانه جيد واذا كان بلا فص فانه يدل على ان ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج محمودة للنساء (ومن رأى) ان الملك طبع بطابعه نال سلطانا من سلطانه سريعا لا يخافه لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) أنه لبس خاتما من فضة فانفذه حيث أراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطانا لان ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمه (ومن رأى) انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جليلة فان كان من الموالي وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفا فان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما صار اليه مال من العجم أو ولد له ولد أو تزوج زوجة صالحة أو اشترى جارية (ومن رأى) فص خاتمه يتقلقل أشرف سلطانه على العزل فان رأى انه انتزع خاتمه وكان واليا

وحلقة الباب فتدل على اذن صاحبه وعلى حاجبه وخادمه فمن رأى فى شئ من ذلك نقصا أوحدثا أو زيادة أوجدة عاد ذلك على المضاف اليه بما ٭ الادلة وشواهد اليقظة وأما الدار المجهولة سوى المعروفة فهى دار الآخرة لان الله تعالى سماها دار القرار فقال تلك الدار الآخرة وكذلك ان كانت معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عقبة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضا أفضى اليها لما سلمها فى من فتن الدنيا وشرها وان كان غير مريض فهى له بشارة على قدر عمله من حج أوجهاد أو زهد أوعبادة أوعلم وصدقة أوصلة أوصبر على مصيبة يستدل على ما أوصله اليها وعلى الذى من أجله بشر به بزيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فان رأى معه فى المنام كتبا يتعلمها فبها فعلمه أداه اليها وان كان فيها مصليا فصلاته نالها وان كان معه فرسه وسيفه فجهاده بلغه اثم على المعنى وأما اليقظة فينظر الى أشهر أعمالها عند نفسه وأقربها اغتنامه من سائر طاعاته ان كانت كثيرة فبها كانت البشارة فى المنام وأما من بنى دارا غير داره فى مكان معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا أوعنده مريض فذلك قبره وان لم يكن شئ من ذلك فهى دنيا يفيدها ان كانت فى مكان معروف فان بناها باللبن والطين كانت حلالا (١٧١) وان كانت بالآجر والجص والكلس كانت حراما من أجل النار التى توقد على عمله وان كان بناؤه الدار فى مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت باللبن فهو عمل صالح يعمله للآخرة أوقد عمله وان كانت بالآجر فهى أعمال مكروهة يندم فى الآخرة عليها الا أن يعود الى هدمها فى المنام فانه يتوب منها وأما الدار المجهولة البناء والتربة والموضع والاهل المنفردة عن الدور ولاسيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهى دار الآخرة فمن رأى انه دخلها فانه يموت ان لم يخرج منها فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) أنه دخل دارا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور فى موضع معروف فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان مهموما فرج عنه وان كان عاصيا تاب على قدر حسنها وسعتها ان كان لا يعرف لها اصحابا فان كان لها اصحاب فهى لاصحابها وان كانت مطينة كان ذلك حلالا وان كانت مجصصة كان ذلك حراما وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقها ضيق دنياه وبخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه وأما احكامها فاحكام تدبيره وما تهاسر ورة والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فان رأى انه دخل دار جاره فانه يدخل فى سره وان كان فاسقا فانه يخونه فى امرأته ومعيشته وبناء الدار للعزب امرأة نفعة يتزوجها (ومن رأى) دارا من بعيد فالدنيا بعيدة فان دخلها وهى من بناء وطين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا (ومن رأى) خروجه من الابنية مقهورا أو مختولا فهو خروجه من دنياه أو مما ملك على قدر ما يدل عليه وجه خروجه (وحكى) أن رجلا من أهل اليمن أتى معبرا فقال رأيت كأنى فى دار لى عتيقة فانهدمت على فقال تجد ميراثا فلم يلبث ان مات ذو قرابة فورثه ستة آلاف درهم ورأى آخر كانه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فقص رؤياه على معبر فقال تتزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها تموت عاجلا فكان كذلك وبيوت الدار نساء صاحبها والطرز والزقاق رجال والشرفات للدار شرف الدنيا ورياسة وخزائنها أمناؤه على ماله من أهل داره وصحنها وسط دولة دنياه

فهو عزله أوذهاب ملكه أو طلاق امرأته وللمرأة موت زوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان دل على انه يقيد فان رأى أن الحلقة انكسرت وذهبت وبقى الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وجماله وهيبته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل فى سلطانه بدعة ويصيبه مكروه فى دينه وخيانة فى ملكه ويجور فى رعيته وان كان الخاتم ضيقا فانه يستريح من امرأة سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج عنه هم وضيق جاه من قبل ملك فان استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له (ومن رأى) انه أصاب خاتما منقوشا فانه يصيب شيأ لم يملكه قط مثل دار أودابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع فى السوق فانه ابتياع أملاك رؤساء الناس فان رأى ان السماء تمطر خواتم فانه يولد فى تلك السنة بنون والاعزب اذا رأى انه لبس خاتما فانه يتزوج امرأة غنية بكرا فان كان الخاتم من ذهب فهى امرأة قد ذهب مالها فان تختم بالخاتم فى خنصره ثم نزعه عنها وأدخله فى بنصره ثم خلعه وأدخله فى الوسطى فانه يقود على امرأته فان رأى ان خاتمه الذى فى خنصره مرة فى بنصره ومرة فى الوسطى وهو لا يعمل به شيأ فان امرأته تخونه فان باع خاتمه بدراهم أودقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أومال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكر وعز وان كان فصه من زبرجد فانه ان كان سلطانا فهو سلطان شجاع مهيب قوى وان كان من الولد فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان فصه خرزا فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهيم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت امرأة خاتما فانها تتزوج أو تلد والخاتم من الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فانها ترى سرورا واذا نسب الى الولد فانه يكون ولدا عزيزا واذا نسب الى المال يكون ذلك النوع من المال والثياب وغيرها فيه سيادته ومن تختم من الرجال بخاتم ذهب فان السلطان يقيده أو يصيبه خوف أوشدة أوهوان أوغم من قبله أو يغضب انسان على ولده أوامرأته أوتجارته وقيل من نال خاتما نال امرأة حسناء وخيرا أوسمع خبرا يسره ومن لبس خاتما وجعل فصه مما يلى راحته فانه يلوط ان كان الرائى ممن يعلن بالفسق والا فهو رجل يتبع سنة النبى صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتما له فصان أحدهما الى باطن كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما الا بخلاف الآخر فانه يلى ولايتين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملك دار يسكنها أوفضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فصه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أمان من

وسطيها اسمه ورفعته والدار للامام العدل ثغر من ثغور المسلمين وهدم دار الملك المتعز نقص في سلطانه وقوت الرجل على سطح مجهول لشيل ولمة
واستعانة برجل رفيع الذكر وطلب المعونة منه وقالت النصارى من رأى كأنه يكنس داره أصابه غم أومات فجأة وقيل ان كنس الدار ذهاب الغم
والله أعلم بالصواب وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستور وفي بيته التي يأوي اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا
تزوج فيكني عنها به لكونه فيه ويكون بابه فرجها أو وجهها ويكون الجذع والخزانة بكرا كابنته أو ربيبته لانها محجوبة والرجل لا يسكنها وربما
دل بيته على جسمه أيضا وبيت الخدمة خادمه ومخزن الحنطة والدنه التي كانت سبب تعيشه بالتمو والتربية والكنيف يدل على الخادم المبذولة
للكنس والغسل وربما دل على الزوجة التي يخلو معها القضاء حاجته خاليا من ولده وسائر أهله ونظر انسان من كوة بيته يدل على مراقبة فرج
زوجته أودبرها فما عاد على ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو اصلاح عاد الى المنسوب اليه مثل أن يقول رأيت كأني بنيت في داري بيتا جديدا
فان كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك ان (١٧٢) كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن يكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون
ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستخيل أو كان مع ذلك طلاه بالبياض أو كان في الدار عند ذلك زهر أو رياحين أو ماتدل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزبا أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سرية على قدر البيت وخطره (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارا أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) انه في بيت مجصص جديد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) انه حبس في بيت موثقا مقفلا عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية (ومن رأى)
انه احتمل بيتا أو سارية احتمل مؤنة امرأة فان احتمله بيت أو سارية احتملت امرأة مؤنته وباب البيت امرأة وكذلك أسكفته ادباره
(ومن رأى) انه يغلق بابا تزوج امرأة والابواب المفتحة أبواب الرزق وأما الدهليز فخادم على يديه يجري الحل والعقد والامر القوي (ومن رأى)
انه دخل بيتا وأغلق بابه على نفسه فانه يمتنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغلقت الابواب فان رأى انه موثق فيه مغلق الابواب والبيت مبسوط
نال خيرا وعافية فان رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) انه يخرج من بيت ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت
فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هناك (ومن رأى) في داره بيتا واسعا مطينا لم يكن فيه فانها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار فان كان مجصصا أو
مبنيا بآجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كان تحت البيت سرب فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق
ودنيئة وان رأته المرأة فرجل كذلك فان رأى انه دخل بيتا مرشوشا أصابه هم من امرأة بقدر البال وقدر الوحل ثم يزول ويصلح فان رأى ان بيته
أوسع مما كان فان الخير والخصب يتسعان عليه وينال خيرا من قبل امرأة (ومن رأى) انه ينقش بيتا أو يزوقه وقع في البيت خصومة وجلبة
والبيت المضيء دليل خير وحسن أخلاق المرأة (الحائط) رجل وربما كان حال الرجل في دنياه اذا رأى انه قائم عليه وان سقط عنه زال عن سلطانه

الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم
وهذا ان كان الخاتم فضة وان كان ذهبا فلا خير فيه وكذلك ان كان حديدا لانه حلية أهل النار أو نحاسا لما
فيه من لفظ نحس والخواتم المفرغة المصمتة هي أبدا خير والمنفوخة التي داخلها حشو تدل على اغتيال ومكر
لان فيها شيأ خفيا أو تدل على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها والخاتم من رصاص
سلطان فيه وهن وخاتم سليمان عليه السلام من رآه من الملوك انه في يده دل على اتساع مملكته وفتحه الامصار
وبلوغه المقاصد وربما خلع من ملكه ثم يعود اليه وان كان ممن يعيش من استحضار الجان نال من ذلك رزقا واسعا
(ومن رأى) انه بعث بخاتمه الى قومه فردوه فانه يخطب الى قوم فيردونه (ومن رأى) ان خاتمه انتزع منه انتزاعا
شديدا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) أنه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو فيما
يملكه شيء يكرهه ويصبر عليه (خلعة) في المنام تدل على ولاية للمعزول وعزل للمولى وربما كانت الخلعة جارية
بحسب نفاسة الخلعة وقد تكون خلعة كما رآها وقد تكون الخلعة مخالعة للزوجة والخلعة عز وشرف وحبا
ورياسة وقد تكون جارية (خز) ثياب الخز في المنام مال كثير (ومن رأى) أن عليه ثياب خز فانه يحج فان
كان الثوب أحمر فهي دنيا تحدد له والاصفر دنيا مع مرض والخز مال كله لمن لبسه الا الاصفر (خمار) هو
في المنام زوج المرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعته سعة حاله وصفاقته كثرة ماله وبياضه دينه وجاهه وان
رأت امرأة أن على رأسها رداء مطيرا أو عليها ثوبا مطيرا فان أعداءها يريدون تطييرها بباطل وغرور من قبل
الزوج فان كان الخمار أسود باليا فان زوجها فقير سفيه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن لها
زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فان رأى رجل انه لبس مقنعة فانه يصيب أمة خادمة
فان رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء وان رأت ان
خمارها ذهب فارقها زوجها فان عاد اليها عاد زوجها والخمار دين الانسان (خف) هو في المنام يدل على الخادم
وعلى المال وعلى الوقاية من المكاره فان كان معه سلاح فهو وقاية من الاعداء (ومن رأى) انه لبس خفين
فانه يسافر في البحر أو على محمل لان الرجل محجوب به عن الارض ولبس الخف الضيق يدل على هم وضيق
ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق على القيد في الرجل فان رأى أنه نزعه زال عنه الهم والضيق ولبس
الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف في اقبال الشتاء يدل على خير وفي

ومن رأى انه دفع حائطا فطرحه اسقط رجلا من مرتبته واهلكه والحائط رجل ممتنع صاحب دين ومال وقدر على قدر الحائط فى عرضه واحكامه ورفعته والعمارة حوله بسببه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة محتاجة الى مرمة فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته فان رأى ان أقواما يرمونها فان له أصحابا يرمون أموره (ومن رأى) انه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوبا كثيرة وتعجل عقوبته والشق فى الحائط أو الشجرة أو فى الغصن مصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة القرطين والخلتين (ومن رأى) حيطانا دارسة فهو رجل امام عادل ذهبت أصحابه وعترته فان جددها فانهم يتجددون وتعود حالتهم الاولى فى الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فانه يتعلق برجل رفيع ويكون استمكانه منه بقدر استمكانه من الحائط ومن نظر فى حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى سقفا يكاد أن ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر جذع فهو موت صاحب الدار أو آفة تنزل به فان رأى ان عارضته انشقت طولا بنصفين ولم يسقط (١٧٣) فهو جميع ما ينسب الى ذلك البيت والطرز وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب والجذوع فى البناء رجل منافق متحمل لامور الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق سجن وضيق ونقص مال وللمستور جاه ورفعة أمر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فمن رأى انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير كثير لقوله تعالى تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجرى من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا (ومن رأى) كأنه قائم على قصر وكان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة وخيرا (الايوان الازج) الازج من اللبن امرأة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا مجددة وبالآجر مال يصير اليه حرام وقيل هو امرأة منافقة (ومن رأى) انه يعقد أزجا بآجر وهو ريح فانه يؤدب ولده والجص والآجر من عمل أهل النار والفراعنة (القبة) قوة من رأى انه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بعلمه (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كأنه يبنى بناء فانه يجمع أقرباءه وأصدقاءه على سرور (ومن رأى) انه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال واللبن اذا كان مجموعا ولا يستعمل فى بناء فهو دراهم ودنانير (ومن رأى) انه يجدد بنيانا عتيقا العالم فانه تجديد سيرة ذلك العالم وان كان البناء لفرعون أو ظالم فانه تجديد سيرته وقال النبى صلى الله عليه وسلم من رأى كأنه يبنى بنيانا فانه يعمل عملا (ومن رأى) انه ابتدأ فى بناء فطمره من أساسه وبناه من قراره حتى شيده فانه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبنى بنيانا فى بلدة أو قرية فانه يتزوج هنالك امرأة فان بناه من خزف فتزيين ورياء وان بناه من طين فانه حلال وكسب وان كان منقوشا فهو ولاية أو علم مع لهو وطرب وان بناه من جص وآجر عليه صورة فانه يخوض فى الاباطيل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرة لعلو الغرفة على البيت

ادباره أو فى الصيف يدل على هم (ومن رأى) ان خفه سقط فى بئر أو احترق ماتت امرأته والخف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان كان ضيقا فهو دين يطالب به وان كان واسعا فانه هم من جهة المال وان كان خلقا فهو أضعف الوقاية والخف مال أعجمى من صامت أو سفر فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال من أقوام عجم مالا وضياع الخف اذا نسب الى الوقاية ذهاب الرتبة واذا كان منسوبا الى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهما ومن لبس خفا ساذجا فانه يسافر سفرا بعيدا أو قريبا أو يتزوج ببكر فان كان الخف تحت قدمه متخرقا فان المرأة تكون ثيبا فان وقع الخف فى بئر أو ضاع فانه يطلقها فان باعه ماتت فان سرق الخفان منه فقد ابتلى بهما فان وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهما فاسقان يتبعان امرأته فان لبس خفا منه علا فانه يغنم من قبل امرأة فان لبس خفا فى أسفله رقعة فانه يتزوج امرأة معها ولد ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخف يعبر بالماشية فكل حادث يحدث فى الخف يحدث فى ماشيته ومن ذهب له خف واحد ذهب نصف ماله وان ذهب الخفان معا ذهب ماله كله (ومن رأى) انه يدخل رجله فى خف فانه ينكح امرأة وقيل الخف العتيق دين وحبس والخف زوجة فان رأى انه وجد خفا دل على اشتغاله بدنياه عن آخرته أو بنافلته عن فريضته أو بيسير العيش عن كثيره وخف البعير فى المنام قوة وأسفار ورجاء دل خف البعير فى استدارته على البدر أو اليم أو التمهيد للامور والتوطئة الحسنة (خنجر) من رأى فى منامه ان بيده خنجرا نال مالا وغنى (ومن رأى) انه يدخل خنجرا أو سكينا فى غلافه فانه ينكح امرأة (خلقان الثياب) فى المنام شراؤها مكروه فى التأويل لان الخلقان فقر وبيعها صالح لانه يدفع عن نفسه مكروها وبائع الخلقان رجل دغل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وبيعها زوال الفقر (خضرة الثياب وغيرها) فى المنام فالثياب الخضر جيدة فى الدين لانها لباس أهل الجنة فمن رأى ثيابا خضرا دل على دين وقوة وزيادة عبادة فى الاحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى ولبس الخضرة للحى يدل على اصابة ميراث وللميت انه خرج من الدنيا شهيدا وكل ثوب ينسب الى الخضرة فان لونه لا ينفع ولا يضر وقيل الخضرة فى الخز لا يقيد بها رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الحنطة أو الشعير أو السمسم أو الارز أو الجاورس والباقلا فهى الاسلام (ومن رأى) انه ملك أرضا فيها خضرة نبات مجهولة الجوهر فان تأويل الخضرة هى الاسلام فان رأى انه نال ذلك فى منامه فهو صاحب دين وورع وان كان ذلك النبات معروفا فان دنياه التى يصيبها تنسب الى جوهر تلك الخضرة من

وتدل على أمن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا وتدل أيضا على المحراب لان العرب تسميها بذلك فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك وتسخط فعله أو تبكي بالعويل أو كانت ملتحفة في كسائه فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته عطرة جميلة متبسمة كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا أمن وان كان مريضا صار الى الجنة والا نال رفعة وسرورا وعلوا وان كان معه جمع يتبعه في صعوده ترأس عليهم بسلطان أو علم أو امامة في محراب وان رأى عزبا انه في غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينة وان رأى له غرفتين أو ثلاثة أو أكثر فانه يأمن مما يخاف وان رأى أن البيت الاعلى سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له غائب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه فمن رآها من بعيد فانه يظفر بأعدائه وينال ما يتمنى ويعلو أمره في سرور فان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعلو نضارة حيث كان ويكون وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (وأما الاسطوانة) من (١٧٤) خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقالهم وبيوتهم ويقوى على ما كلفوه فما يحدث فيها ففي ذلك الذي ينسب اليه والكوة في البيت أو الطرز والغرفة ملك يصيبه صاحبها وعزوغنى ينساله وللمكروب فرج وللمريض شفاء وللعزب امرأة وللمرأة زوج واذا رأيت الكوة في البيت الذي ليس فيه كوة فانها لاهل الولاية ولاية وللتاجر تجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدل على الاملاء والاستدراج لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دلت على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما دلت على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها ودابته فمن صعد درجا مجهولا من تطارت في أمره فان وصل الى آخره وكان مريضا مات فان دخل في أعلاه غرفة وصلت روحه الى الجنة وان حبس دونها حجب عنها بعد الموت وان كان سليما ورام سفرا خرج لوجهه ووصل على الرزق ان كان سفره في المال وان كان لغير ذلك استدللت بما أفضى اليه أو لاقيه في حين صعوده مما يدل على الخير والشر وتمام الحوائج ونقصها مثل ان يلقاه أربعون رجلا أو يجد دنانير على هذا العدد فان ذلك بشارة بتمام ماخرج اليه وان كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لان الثلاثين نقص والاربعين تمام أتمها الله عز وجل لموسى بعشر ولو جد ثلاثة وكان خروجه في وعد تم له لقوله تعالى في الثلاثة ذلك وعد غير مكذوب وكذلك ان أذن في طلوعه وكان خروجه الى الحج تم له حجه وان لم يؤمل شيأ من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطانا ورفعة اما بولاية أو بفتوى أو بخطابة أو باذان على المنار أو بنحو ذلك من الامور الرفيعة المشهورة وأما نزول الدرج فان كان مسافرا قدم من سفره وان كان مذكورا برئاسة نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان نزل كالماشي راجلا وان كانت له امرأة عليلة هلكت وان كان هو المريض نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى تبن كثير أو شعير أو الى مايدل على أموال الدنيا وعروضها

الشباب في مبلغ دنياه تلك (ومن رأى) أن آفة أصابت حزنه فهو سلامة حزنه وأمنه مما يخاف عليه (خصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحدا ما لا أو سرا فلا يفعل (ومن رأى) أنه خصي كتم شهادة (ومن رأى) انه تحول خصيا أو خصى نفسه أصابه ذل وخضوع عند من ينازعه فان رأى رجلا خصيا مجهولا له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر وان كان الخصي معروفا فهو هو بعينه لا يجري هذا المجرى (ومن رأى) كانه تحول خصيا نال هداية من الله تعالى في عباده وذكرا (ومن رأى) نفسه خصيا نال منزلة في العبادة وعفة الفرج والخصي الابيض ملك الرحمة والاسود والحبشي ملك العذاب فالاول بشارة والثاني هم وغم والخصي تدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الاهل والولد وربما دل ذلك على عدم التكلف وايثار الراحة وسوء السريرة والنفاق (خنثى مشكل) وهو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام على ذي الوجهين أو على الراحة بمشاركته بعلمه أو بمكره واتيانه الشبهات فان رأى الرجل ان له فرجا مع ذكره كان كما ذكر وان رأى الخنثى ان له ذكرا من غير فرج دل ذلك على توبته عما هو مرتكبه واقلاعه وتوجهه الى حالة واحدة وان كان متزوجا فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والده أو والدته (خد) الخدان دالان على ما يتجمل بهما الانسان أو بهواهما وربما دل الخدان على من يقبلهما فما نزل بهما من حادث كان دليلا على فساد حال مقبله وربما دل الخد على الذل والمسكنة اذا كان تربا أو مغبرا وذلك لارباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتهجدين (خصيتان) سبق ذكرهما في الانثيين في باب الهمزة (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالاعمال والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وارغام للاعداء ودليل على الامن من الخوف ولمن لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون وهجران الاحبة وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب شعر اللحية وخضاب الشيب قوة وبأس وجاه فان رأى انه خضبها بالحناء وقبل الخضاب فانه على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان خضب رأسه دون لحيته فانه يستر مال رئيسه فان خضبهما جميعا فانه يستر فقره ويطلب جاها في الناس فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ويتجمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فان قبل الخضاب فانه يغطي حاله بجمال من الامر وان لم يقبل فانه يشتهر حاله ولا يستتر فان رأى انه خضب بالحناء والجادي وقبل الخضاب فانه رجل جاهل لا له لكنه يتوب ويرجع

اوفى من علته وان كان نزوله الى مكان مجهول لايدرى به أو برية أو الى قوم موتى قد عرفهم ممن تقدمه أو كان سقوطه تكويرا أو سقطا منها فى
قفرة أو بئر أو مطمورة أو الى أسد افترسه أو الى طائر اختطفه أو الى سفينة مرسية اقلعت به أو الى راحلة فوقها هودج فسارت به فان الدرج أيام
عمره وجميع مانزل اليه منها موته حين تم أجله وانقضت أيامه وان كان سليما فى اليقظة من السقم وكان طاغيا أو كافرا نظرت فيما نزل اليه فان
دل على الصلاح كالمسجد والخصب والرياض والاغتسال ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويترك ويقلع عنه وان كان نزوله الى
ضد ذلك مما يدل على العظائم والكبائر والكفر كالجدب والنار العظيمة المخيفة والاسد والحيات والمهاوى العظام فانه يستدرجه ولا يؤخذ بغتة
فى رده عليه مايهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر على الفرار منه وتجدد بناء الدرج يستدل به على صلاح مايدل عليه من فساده فان كان من لبن كان
حلالا وان كان من آجر كان مكروها وقال بعضهم الدرجة اعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة
الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى اعمال الخير لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ (١٧٥) وارق فالصعود منها اذا كان من طين
أو لبن حسن الدين والاسلام ولا خير فيها اذا كانت من آجر وان رأى أنه على غرفة بلا مرقاة ولا سلم صعد فيه فانه كمال دينه وارتفاع درجته عند الله لقوله تعالى نرفع درجات من نشاء والمراقى من طين للوالى رفعة وعز مع دين وللتجار تجارة مع دين وان كانت من حجارة فانها رفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانها مع نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد فهما وفطنة يرتفع به وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة
ونسكا لقوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وكل درجة للوالى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود
فيه اقامة بينة لقوله تعالى أو سلما فى السماء فتأتيهم بآية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سفر فان صعد فيه ليستمع
كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان مبين * وقال رجل لابن سيرين رأيت كأنى فوق
سلم فقال أنت رجل تستمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصابه صحة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة والضيقة
دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس فى طاق ضيق فانه يطلق امرأته جهارا وان كان موضعه من الطاق واسعا فان المرأة تطلق من
زوجها سرا والصفة رئيس يعتمده أهل البيت (الابواب) الابواب المفتحة أبواب الرزق وباب الدار قيمها فما حدث فيه فهو فى قيم الدار فان رأى فى
وسط داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة فى امرأته وأبواب البيوت نساؤها يقع على النساء فان
كانت جددا فهن أبكار وان كانت خالية من الاغلاق فهن ثيبات وان رأى باب داره قد سقط أو قلع الى خارج أو محترقا أو مكسورا فذلك مصيبة فى قيم
الدار فان عظم باب داره أو اتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو حائر فى أمر دنياه (ومن رأى) انه دخل من

من ضلالته وان رأى رجل أن اصابعه مخضوبة بالحناء فانه يكثر التسبيح فان رأى كفه مخضوبة نال كثرة فى
معيشته فان رأى ان يده اليمنى مخضوبة وحشية فانه يقتل رجلا فان رأى أن يديه مخضوبتان فانه يظهر مافى
يديه من خير أو شر أو من حرفته أو من ماله أو من كسبه فان رأى ان يديه منقوشتان بالحناء فانه يحتال حيلة من
البيت لضرورة أو قلة كسب ويشمت به عدوه وربما كان ذلك ان يشتهر من كسب يده وبنانه دل فان رأت
امرأة ان يدها منقوشة فانها تحتال لزينتها فى أمر هو حق فان كان النقش من ذهب فانه حيلة مكتسبة بأدب
وان كان النقش من طين فانه تسبيح لله تعالى فان رأت انها مخضوبة بالحناء فانه يحسن زوجها اليها فان رأت
انها خضبتها فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها فان رأت ان يديها منقوشتان قد اختلط بعضهما ببعض
فانها تصاب بأولادها فان كانت يد رجل منقوشة بالذهب فانه يحتال بحيلة ويذهب ماله أو معيشته فيها والمرأة
اذا رأت ان يدها مخضوبة بالذهب فانها تدفع مالها الى زوجها حتى يأكله ويناله من زوجها فرح وقوة ودولة
(ومن رأى) ان رجليه مخضوبتان وقد نقشهما فانه يصاب بأهله فان رأت ذلك امرأة أصيبت ببعلها واليد
المخضوبة معيشة نكدة ومن خضب يده فى جبهة فانه يحضر فتنة (ومن رأى) يديه مخضوبتين فقد أشرف على
هلاك مافى يده من مال أو صنعة (ومن رأى) بيده خضابا وعليها خرق مشدودة فانه يقهر فى الخاصمة ويعجز عن
عدوه وتقميع الاصابع بالحناء حصول غم أو عتاب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة
والخضاب يدل على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا
خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب استتر عليه وان لم يعلق انكشفت حاله وخضاب اليدين
والرجلين تزيين بيته وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للولدان وان كان فقيرا فلعله ممن
يعطل وضوأه ويترك صلاته وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينتهن فى الافراح وقد يكون
الخضاب فى اليدين سفرا أو سيرا وان جاوز الخضاب موضعه فى اليدين والرجلين كفعل النساء أصابه خوف
شديد من قبل ماله أو رفيقه بقدر مابلغ الخضاب (ومن رأى) أنه يخضب بغير حناء فانه يصيبه مايكره أو يغطى
حاله بجمال من الامر وخضاب الحناء والكتم لمن به وجع يدل على برئه وصحته وخضاب الشعر بالسواد يدل
على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل الخضاب به على تغطية أمره
وجهله (خفقان القلب) فى المنام ترك شئ فمن رأى ان قلبه يخفق فانه يترك خصومة أو سفرا أو تزويجا

باب فان كان فى خصومة فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى أبوابا فتحت من مواضع غير معروفة أو مجهولة فان أبواب الدنيا تفتح له مالم يجاوز قدرها فان جاوزه فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ماينال من دنياه تلك يخرج الى الغرباء والعامة فان كانت مفتحة الى بيت فى الدار كان ماينال لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن فى مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرح وان رأى أن لداره بابين فان امرأته فاسدة فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دينا لنفسين فان رأى انه قلع حلقة بابه فانه يدخل فى بدعة وانسداد باب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العتبة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأة ابنه اسمعيل قولى له غير عتبة بابك فقال له ذلك طلقها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة والعضادة رئيس الدار وقيم افقلعها ذل لقيم الدار بعد العز وتعيبها عن البصر موت القيم كما ان قلع أسكفته تطليق المرأة (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت فى المنام اسكفة بابى العليا وقعت على السفلى ورأيت المصراعين قد سقطا فوقع أحدهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لها ألك زوج وولد غائبان قالت نعم فقال أما سقوط الاسكفة العليا فقدوم زوجك سريعا وأما وقوع المصراع خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث الاقليلا حتى قدم زوجها وابنها مع ابنة غريبة (الغلق) من خشب هو البلط اذا فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) انه يغلق باب داره بالبلط فانه محكم فى حفظ دنياه فان لم يكن له بلط فليس له ضبط فى أمر دنياه فان رأى أنه يريد اغلاق باب داره ولا يغلق فانه يمتنع من أمر يعجزه وان رأى غاز أنه يفتح بابا يغلق فانه يفتح حصنا أو يفتحه فان فتحه رجل فانه يمكر بالمنسوب الى ذلك الغلق ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل ودخول الدرب دخول فى سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذى حرفة فمن رأى دربا مفتوحا فانه يدخل فى عمل كما ذكرت (مرافق الدار) المطبخ طباخه والمبرز امرأة فان كان واسعا نظيفا غير طاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائها وان كان ضيقا مملوأ عذرة لا يجد صاحبه منه مكانا يقعد فيه فانها تكون ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة وتشتهر بالسلاطة وعمق بئرها تدبيرها وقيامها فى أمورها وان نظر فيها فرأى فيها دما فانه يأتى امرأته وهى حائض فان رأى بئرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها الرجل من النفقة الكبيرة مخافة التبذير وان رأى بيده خشبة يحرك بها فى البئر فان فى بيته امرأة مطلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى (ومن رأى) انه جعل فى مستراح فانه يمكر به فان أغلق عليه بابه فانه يموت وقد تقدم فى ذكر الكنيف والمبرز فى أول الباب مافيه كفاية والمعلف عزلانه لا يكون الا لمن له الظهر والدواب وقيل انه امرأة الرجل (ومن رأى) كان فى بيته معلفا يعتلف عليه دابتان فانه يدل على تخليط فى امرأة مع رجلين اما امرأته أو غيرها من أهل الدار وأما الحجر فى الارض أو الحائط فانه الفم فمن رأى جحرا خرج منه حيوان فانه فم يخرج منه

(خناق) من رأى فى المنام انه يخنق فقد قهر على تقليد أمانة وان كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فان اشتد به الخناق فانه يطالب بأجرة ما انتفع به من تلك الامانة أو الولاية فان مات فانه يقهر ويفتقر فان حيي بعد أن مات فانه يفتقر ويعوضه الله تعالى ويستغني ويظفر بمن ظلمه واذا رأى الانسان أنه يخنق نفسه مطلقا فان ذلك يدل على حزن وغم ويدل أيضا على انه لا يقيم فى بيته ولا فى المكان الذى رأى نفسه فيه كذلك وداء الخناق اذا أخذ فى الحلق دل على تعطيل بيت راحته أو حانوته وربما دل الخنق على مطالبة بدين ويضيق عليه فيه (خرس) هو فى المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى انه أخرس فانه يسب الصحابة رضى الله عنهم أو يغتاب اشرافا من الناس أو هو فاسق والابكم جاهل والخرس فى المنام ابطال حجة لهما كم أو صمت عند الحاجة اليه كاداء الشهادة والخرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خير (ومن رأى) كان لسانه معتقل نال فصاحة وفقها ورزقا يأتيه وظفرا بالاعداء (خصام) هو فى المنام بين المتخاصمين صلح وللمصطلحين شروهم ونكد وفتنة وربما دل الخصام فى المنام على ابطال العمل (ومن رأى) انه يخاصم الملك ينال سرور قلب وقوة ظهر وربما دلت المخاصمة على المجادلة فى آيات الله تعالى وربما دلت على الظلم لاهل الذمة (خدش) فى المنام اضرار فى المال فمن رأى انسانا خدشه فانه يضره فى ماله أو فى بعض أقربائه فان كان فى الخدشة ورم أو قيح أو دم أو صديد أو مدة فان الخادش يقول فى المخدوش قولا وينال المخدوش بعد ذلك مالا ان كان هناك ورم أو قيح أو صديد (ومن رأى) ان جبهته خدشت فانه يموت سريعا والخدش دليل على السمة الرديئة يتسم بها الانسان من بخل أو فسق أو كفر والخدش الطعن فى الكلام (خدر) من رأى فى المنام انه أصابه خدر فى يده أو فى بعض جسده فان الذى ينسب اليه ذلك العضو فى التأويل يخذله فيما يرجوه ويحذره (خيانة) من أصحاب الاموال فى المنام دليل على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) فى المنام لمن تعينت عليه فيما ربح فيه مثله فانما تدل على فساد المعتقد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذنب الذى يذنبه الانسان (خوف) هو فى المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب وقيل من رأى كانه خائف فار من الخوف نال رياسة (ومن رأى) انه ينتظر الخوف فانه يقاتل (ومن رأى) فى منامه انه خائف وقائل يقول له لا تخف فانك لا تموت ولا تقدر أن تعيش فانه يصير أعمى (ومن رأى) أنه خوف بالله ولا يخاف فان المخوف ينال أمنا وذكرا والمخيف شنعة وضررا (خداع) من رأى فى المنام ان أحدا يخدعه فان الله يؤيده بنصره والخادع مقهور والمخدوع منصور (خسف)

لا معنى لذلك الحيوان وتأويله (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت جحرا ضيقا خرج منه ثور عظيم فقال الجحر هو الفم تخرج منه الكلمة العظيمة ولا تستطيع العود اليه وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان يزيد بن المهاب عقد طاقا بين دارى وداره فقال ألك أم قال نعم قال هل كانت أمة قال لا أدرى فأتى الرجل أمه فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهاب ثم صرت الى أبيك (السرب) كل حفيرة مكر فمن رأى أنه يحفر سربا أو يحفر له غيره فانه يمكر مكرا أو يمكر به غيره فان رأى انه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه دون غيره فان رأى انه دخله حتى استترت السماء عنه فانه تدخل بيته اللصوص ويسرقون أمتعة بيته فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق فان رأى انه توضأ فى ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فانه يظفر بما سرق منه أو يعوض عاجلا وتقر عينه لانه يأخذ بثأره أو يل الماء وان كان عليه دين قضاه الله تعالى فان رأى أنه استخرج مما احتفره أو حفر له ماء جاريا أو ورا كذا فان ذلك معيشة فى مكر لمن احتفر (الحفائر) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون والقيود والمراصد وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الزبا (١٧٧) لتصاد فيها اذا سقطت اليها والمطمورة ربما دلت على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل فى بطن أمه مكنوز بمنزلة الطعام فى المطمورة يقتات منه صاحبه شيأ بعد شئ حتى يفرغ أو يستغنى عنه بغيره وربما دلت المجهولة على رحبة الطعام جرت فيما تجرى الحفائر فيه لانها حفرة فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه عليلة هلكت وان كانت عنده حامل خلصت وردم قبرها الان قبر الحامل مفتوح الا أن يأتى فى الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شئ من ذلك فانظر فان كان عنده طعام فيها فى اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والازبال عوضه وهو ثمنه وان رأى طعامه بعينه زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب

فيه ماله وان لم يكن له فيها طعام ورآها مملوأة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت مملوأة بالطعام حملت زوجته ان كان فقيرا أو أمته فان كانت المطمورة مجهولة فى جامع أو سماط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهى ناقصة نقص من السعر فى الرحبة بمقدار ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت فى الطعام كان فى الطعام الذى فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان فى الرحبة أو جراد أو حجر فى الفدادين فان رأى فى طعامها تمرا أو سكرا فان السعر يغلو والجنس الذى فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة فى القلة والكثرة فان كان قدر نصف طعامها فهو على النصف والا فعلى هذا المقدار وأما من سقط فى مطمورة أو حفير مجهول فعلى ما تقدم فى اعتبار السقوط فى البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما دلت على ربها لانه قيمها وربما دلت على زوجته لانه يدلى فيها دلوه وينزل فيها حبله فى استخراج الماء وتحمل الماء فى بطنها وهى مؤنثة واذا كان تأويلها رجلا فماؤها ماله وعيشه الذى يعود به على أهله وكلما كثر كثر خيره ما لم يفض فى الدار فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكلما بعد غوره دل على بخله وشحه وكلما قرب ماؤه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله واذا كانت البئر امرأة

(خسف) فى المنام تهديد من السلطان (ومن رأى) ان الارض انخسفت به فانه يصيبه عذاب والخسف فى جهة من الارض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) ان الارض خسفت به فان كان من أهل الشر فانه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف أن لا يرجع (خراب) فى المنام يدل على شتات شمل الاهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة (ومن رأى) نفسه فى خراب فانه يبتلى بقوم لا طاقة له بهم (ومن رأى) ان مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فانه يحكم على أحد بالقتل أو ينتقص جاه أشراف من الناس (ومن رأى) قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها (ومن رأى) الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه فى خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه دنيا يصيبها فى ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته (ومن رأى) ان بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عاد عمرانا صحيحا فان ذلك صلاح فى دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شئ من داره أو قصره أو بيته الى الداخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شئ يخطب اليه خطب منه بنته أو أخته أو غيرهما وان هدمت الريح دارا فهو موت فى ذلك المكان على يد سلطان جائر (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بناء عتيقا فانه يصيبه هم وشر (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها (ومن رأى) موضعا من العمران خرب أو تساقط فانه مصائب تكون فى ذلك الموضع (ومن رأى) ان اسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فانه يموت أو بعض أهله ممن يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار وهى مصيبة وان رأى سلطان ان داره انهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) فى المنام دال على النفاق أو التستر بقبيح الاعمال (ختم) فى المنام اذا كان مفرغا أو بيدجى أو يختم به على الاسماع أو الابصار أو الافواه أو القلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل ان أصابه شئ من ذلك وان رأى بيده ختما يختم به على مال أو غلال وكان أهلا للولاية تولى أو كان فقيرا استغنى (خزم) فى المنام دال على الجرم والعطلة وربما دل على تعطيل نعم من خزم فى المنام وان خزم ابلا أو غيرها دل على الرزق أو القهر للاعداء (خدمة الفقراء والصالحين) فى المنام

فيأتوها أيضا بالمال او جنينها فكلما قرب من اليد دنا انتحوله النهار وان فاض على وجه الارض ولا يلقاه أو رأسه علقته ور بما دلت البئر على الحانوت والحمام
والدابة وعلى كل من يجود فى أهله بالنفع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر ولحمولات البئر المجهولة ور بمادلت على السفر لان الدلاء تمضى فيه
وتجىء وتسافر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازلين ور بمادلت البئر المجهولة المبذولة فى الطرقات المسبلة فى الفلوات على الاسواق التى
ينال منها كل من أتاها ماقدرله ودلوه وحبله تشبهم بهما ور بمادلت على البحر ور بمادلت على الحمام وعلى المسجد الذى يغسل فيه أوساخ المصلى
ور بمادلت على العالم الذى يستقى العلم من عنده الذى يكشف الهموم ور بمادلت على الزانية المبذولة لمن مر بها وأرادها ور بما دلت على
السجن والقبر لماجرى على يوسف فى الجب فمن رأى كانه سقط فى بئر مجهولة فان كان مريضا مات وان كان فى سفينة عطب وسار فى الماء وان كان
مسافرا فى البر قطع من الطريق ومكر به وغدر فى نفسه وان كان مخاصما سجن والادخل حماما مكرها أو دخل دار زانية وأما ان استقى بالدلو من
بئر مجهولة فان كان عنده حمل بشر عنه بغلام (١٧٨) لقوله تعالى فأدلى دلوه قال يابشرى هذا غلام وان كانت له بضاعة فى البحر أو فى البر قدمت
عليه أو وصلت اليه وان
كان عنده عليل أفاق ونجا
وخلص وان كان له مسجون
نجا من السجن وان كان له
مسافر قدم من سفره فان لم
يكن شئ من ذلك وكان عزبا
تزوج والا توسل الى سلطان
أو حاكم فى حاجته وتمت له
وكل ذلك اذا طلع دلوه سليما
مملوأ والعرب تقول دلونا
اليك بكذا أى توسلنا اليك
وان لم يكن شئ من ذلك طلب
علما فان لم يلق به ذلك فالبئر
سوقه واستقاؤه وتسببه فما
أفاد من الماء أفاد مثله وان
مجه أو أراقه أتلفه وأنفقه
قال الشاعر

وما طالب المعيشة بالتمنى
ولكن ألق دلوك فى الدلاء
تجىء بملئها طورا وطورا
تجىء بحمأة وقليل ماء

وقال بعضهم اذا رأى الرجل
البئر وهى امرأة ضاحكة
مستبشرة واذا أنها امرأة فهو رجل حسن الخلق (ومن رأى) انه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لان الحفر
الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لامال لها فان شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذى احتفر والا فعلى يد من احتفر أو سميه أو
عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة فى محلة أو دار أو قرية يستقى منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك امرأة أو بعل امرأة وقيما ينتفع به
الناس فى معايشهم و يكون له فى ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذى تدلى به الى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا فان رأى ان الماء
فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن و بكاء فى ذلك الموضع فان امتلأت ماء ولم يفض فلا بأس أن يلقى خير ذلك وشره فان رأى انه يحفر بئرا
يسقى منها بستانه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى ان بئره فاضت أكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون و بالا عليه
فان طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجو من هم و يذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار (ومن رأى) انه وقع فى بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف
مع رجل ذى سلطان جائر و يبتلى بكيده وظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح يرضى به كفافا فان رأى انه يهوى أو يرسل فى بئر فانه
يسافر والبئر اذا رآها الرجل فى موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانها دنيا الرجل و يكون فيها معز وقيا طيب النفس طويل العمر بقدر المياه

والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم ممتثلا لاوامرهم دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى
مرافقة الصالحين ور بما سادقدره (خشن) من اللباس أو المأكول أو الكلام فى المنام لاصحاب الاموال
المترفهين يدل على زوال مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقايل أرزاقهم الا أن يؤثروا ذلك على طيباتهم فانه يدل على
تواضعهم وورعهم وسلامة مذهبهم وان لم يؤثروا ذلك دل على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين
المتحابين (خول) رؤية الانسان نفسه خاملا فى المنام دليل على الانثناء عن القصد الحسن الى مايوجب الخمول
فى اليقظة ور بما دل ذلك على نفاد الرزق أو الاجل (خلع الرجل امرأته من عصمته) فى المنام فرقة بموت
أو عزل أو سفر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فهى تخلع لباسها من لباسه ور بما دل الخلع
فى المنام على البيع بشرط الرد ور بما دل على الردة عن الاسلام (خلية النحل) فى المنام زوجة لمالكها ونحلها
نسلها وشهدها مالها ور بما دلت على الحصن ونحلها أهله وشهدها ماله ور بما دلت على التخلى عن الهموم
والاحزان وعقبى الصبر الشهد والتخلى عن العبادة والاجتهاد (خليج) الخلجان فى المنام أتباع أو أعوان من
دل البحر عليه فان زاد فى أوان نقص البحر كان خارجيا يخرج على الملك و يخلع الطاعة وكذلك ان نقص فى
أوان الزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائلة بالنسبة الى البحر فالبحر اهوله و بعد موالخليج
لقربه وقصره وانسه ور بما دل الخليج على الطريق الاوسط أو الرجل المتوسط الحال و يستدل على دينه
وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة (خطاف) و يسمى السنونو فى المنام مال ورجل
مبارك أو امرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافا أخذ مالا حراما (ومن رأى) ان بيته امتلأ منها فالمال
حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس (ومن رأى) انه أفاده افادانيسا ومن أخذه فانه يظلم امرأة
(ومن رأى) كانه يأكل لحم الخطاف فانه يقع فى خصومة وان رأى الخطاطيف تخرج من داره تفرق عنه
اقرباؤه من جهة سفر والخطاف والزراز بر الصيفية تدل على اناس مغنين والخطاف فى الرؤيا يدل على موت
وحزن كثير وهو أيضا دليل خير فى الاعمال والحركة والغناء و يدل خاصة على الخير كثيرا فى الاعراس لانه
دال على ان صاحب الرؤيا يتزوج بامرأة لها أمانة مدبرة للبيت (ومن رأى) انه صار خطافا فادخلت اللصوص
عليه والخطاف يدل على الامن والراحة فمن رأى انه أصاب خطافا فانه يأمن من وحشة و يستريح الى من يركن
اليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفاش) فى المنام رجل ناسك والخفاش يدل على بطالة وذهاب

وان لم يكن فيها ماء فانه تنقطع عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجليه تدلتا فى البئر فانه يمكر بماله كله أو يغصب فان نزل الى بئر و بلغ نصفها
أو دفن فيها فانه سفر واذا بلغ طريقه فالبر يا سفر وولاية أو ربحا من تجارة و بشارة فان سمع الاذان فى نصف البئر ونزل ان كان والياعزل وان كان
أسيرا وقال بعضهم من رأى بئرا فى داره و أرضه فانه ينال سعة فى معيشته و يسرا بعد عسر ومنفعة وقيل من أصاب بئرا مطمورة أصاب مالا مجموعا
(حمام) يدل على المرأة لحل الازار عنده و يأخذ الانسان معه مع خروج عرقه كنزول نطفته من الرحم وهو كالفرج و ربما دل على دور أهل النار
و أصحاب الشر والخصام والكلام كدور الزناة والسجون ودور الحكام والجباة لناره وظلمته وجلبة أهله وحسن أبوابه وكثرة جريان الماء فيه
و ربما دل على الصحران والاسقام وعلى جهنم فمن رأى نفسه فى حمام أو رآه غيره فيه فان رأى فيه ميتا فانه فى النار والجحيم لان جهنم أدراك وأبواب
و فيها الحميم والزمهرير وان رأى مريض ذلك نظرت فى حاله فان رأى انه خارج من بيت الحرارة الى بيت الطهر و كانت علته فى اليقظة حرا
فقد بعد علته فان اغتسل وخرج منه خرج سليما وان كانت علته بردا تزايدت به وخيف عليه (١٧٩) فان اغتسل مع ذلك ولبس بياضا من الثياب
خلاف عادته وركب مركوبا
لا يليق به فان ذلك غسله
وكفنه ونعشه وان كان ذلك
فى الشتاء خيف عليه الفالج
وان رأى انه دخل فى بيت
الحرارة فعلى ضد ما تقدم فى
الخروج يجرى الاعتبار
و يكون البيت الاوسط لمن
جلس فيه من المرضى دالا
على توسطه فى علته حتى
يدخل أو يخرج فاما نكسة
أو افاقة وان كان غير مريض
وكانت له خصومة أو حاجة
فى دار حاكم أو سلطان أو
جاب حكم له وعليه على قدر
ما ناله فى الحمام من شدة
حرارته أو برده أو زلق أو
رش فان لم يكن شئ من ذلك
وكان الرجل عزبا تزوج
أو حضر فى وليمة أو جنازة
وكان فيها من الجلبة
والضوضاء والهموم
والغموم كالذى يكون فى
الحمام والاناله عنه سبب من مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهى أموال و ربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض
مع غمة الحمام وحرارته فان كان فيه متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها او ناحيتها او ناحية أهلها يجرى عليه ما يؤذن الحمام به فان كان
فيه بأثوابه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالام والابنة والاخت حتى تعتبر أحواله أيضا وتنقل مراتبه ومقاماته وما لقيه أو يلقاه
بتصرفه فى الحمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رآى انه دخله فى قناة أو طاقة صغيرة فى بابه أو كان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غربان أو
حيات فانها امرأة يدخل اليها فى زينة و يجتمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت أذى ومن دخله أصابه هم
لا بقاء له من قبل النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحم صهر او قريب فان استعمل فيه ماء حارا أصابه هم من قبل النساء وان كان
مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ فى الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة و يشهر بأمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه
يأتى الفحشاء و يشنع عليه بذلك فان كان الحمام حار البناء فان اهله وصهره وقراباته نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فان كان باردا
فانهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديد الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرور الشدتهم وقيل ان رأى انه فى البيت الحار

الملوف وهو دليل خير للعيالى لانه يلد ولادة ولا يحمد للمسافر برا و بحرا و يدل على خراب منزل يدخل اليه
وقيل الخفاش فى المنام امرأة ساحرة والخفاش يدل أيضا على رجل حائر ذى حرمان (خنفساء) هى فى المنام
انسان بغيض قذر والخنفس الذكر يدل على خادم الاشرار والانثى دالة على موت النفساء والخنفساء امرأة
لجوجة لا خير فيها فمن رأى انه أصاب خنفساء فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) ان الخنفساء عادت عقربا
فان عدوه يظن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته فى المنام على العمى والتبدد والحيرة والاختفاء
وضيق المسالك وحدة السمع لمن يشكو ضررا بسمعه وان رؤى مع الميت فهو فى النار لقوله تعالى وذوقوا عذاب
الخلد بما كنتم تعملون و ربما كان فى الجنة و يسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأبيد فى الاشياء والخلد
ربما ضر بر فقير وقيل ذو مكر من الفساق و ربما دلت رؤياه على الثبات فى الاماكن (خنزير) فى المنام
عدو مأمون قوى مكابد جزوع عند النوائب يقول ولا يفى بما يقول فان رأى أنه ركبه أصاب مالا كثيرا فان
رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراما وهو يعلم فان أكل لحمه مطبوخا نال فى تجارته مالا من غير حله وكذلك
المشوى (ومن رأى) أنه يمشى كما يمشى الخنزير أصاب قرة عين عاجلا والخنزير البرى يدل على مطر وبرد شديد
فمن كان مسافرا ومن يسير فى البحر و يدل فيمن كانت له خصومة على ان عدوه رجل قوى ذو بأس جاهل
قبيح الكلام و يدل فى أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم و يدل فيمن يغرس غروسا على أنها لا تكون على ما
ينبغى وان من أراد ان يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضا على المرأة ولحم
الخنزير فى المنام جيد لجميع الناس (ومن رأى) كأنه يأكل لحم خنزير مشويا فان ذلك جيد جدا و يدل على
منفعة سريعة (ومن رأى) ان فى فراشه خنزيرة يطأ امرأة يهودية وأولاد الخنازير هموم لمن ملكها أو رآها
والخنزير الاهلى خصب لمن رآه وتقضى حاجته (ومن رأى) الخنزير فى المنام ولى على قوم من اليهود والنصارى
ومن عزم على خصام زوجته ورأى فى منامه خنزيرا أو خنزيرة فانه يطلقها و ربما عبر الخنزير برجل من اليهود
أو من النصارى والخنزير تدل رؤيته على الشر والنكد والبطر والابلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه وتدل
اناثه على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر فى المنام ربما ينكد من نصرانى (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا
تمكن من رجل شديد الشوكة ومن ملك خنازير ملك أموالا مجموعة (ومن رأى) انه صار خنزيرا نال مالا
وخصبا مع ذلة ووهن فى الدين والخنزير رجل ضخم مؤثر فاسد الدين خبيث المكسب أو نصرانى شديد الشوكة

فان رجلا يخونه فى امرأته وهو يريد أن يمنعه فلا يمنعها فان امتلأ الحوض وتعرى الناس من البيت الحار الى البيت الاوسط [illegible]
امرأته وان كان الحمام منسوبا الى غضارة الدنيا فان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد وان كان حارا ليّنا
واستطابه فان أموره تكون على محبة ويكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديدا الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون
له تدبير ولا يكون له عند الناس محمدة وقيل من رأى انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض فان رأى انه شرب من البيت الحار ماء سخنا أو صب
عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم وغم ومرض وفزع بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهى حمى صالبة وان شربه
من البيت البارد فهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وأراد سفرا فلا يسافر فان كان مستجيرا بانسان يطلب منفعته فليس عنده فرج لقوله
تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة نفذ بالاغتسال والنورة وودع الحمام فان ذلك أقوى فى التأويل
فان رأى فى محلة حماما مجهولا فان هناك امرأة (١٨٠) ينتابها الناس وقال بعضهم من رأى كأنه يبنى حماما قضيت حاجته (وحكى) أن رجلا
رأى كأنه زلق فى الحمام
فقصها على معبر فقال شدة
تصيبك فعرض له انه زلق فى
الحمام فانكسرت رجله
والاتون أمر جليل على كل
حال وسرور فمن رأى انه يبنى
اتونا فانه ينال ولاية وسلطانا
وان لم يكن محتملا فانه
يشغل الناس بشئ عظيم
(الفرن) المعروف دال على
مكان معيشة صاحبه وغلته
ومكسبه لحانوته وفدانه
ومكان متجره لما يأوى اليه
من الطعام وما يوقد فيه من
النار النافعة وما يربى فيه
من زكاة الحنطة المطحونة
وريعها وطحن الدواب
والارحية وخدمتها وربما
دل على نفسه فما جرى عليه
من خير أو شر أو زيادة أو
نقص أو غلاء أو عمارة
عاد عليه أو على مكان كسبه
وغلته وأما الفرن المجهول
فربما دل على دار السلطان
ودار الحاكم لما فيه من وقيد النار والنار سلطان يضر وينفع ولها كلام وألسنة وأما العجين والحنطة التى تجيء اليه من كل مكان نال
وكل دار فهى كالجبايات والمواريث التى تجيء الى دار السلطان والى دار الحاكم ثم يردونها أرزاقا والدواب كالابناء والاعوان والوكلاء
وكذلك ألواح الخبز وربما دل على السوق لان ارزاق الخلق أيضا تساق اليها ويكون فيها الربح كرماده المطحون والخسارة كنقص المخبوز
والحرام والكلام للنار التى فيه فمن بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضى وان لم يكن مريضا وكان
عليه عشر للسلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون والمبعوث به الى الفرن شعيرا
أتاه فى سلعته قريب من رأس ماله وان كانت حنطة ربح فيها الثلث الا دينارا أو ربما أو نصفا على قدر كثرتها ان كان قد كالها أو وقع فى ضميره شئ منها
(الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته وكل من يتعيش عنده أو كل من يخدمه ويصلح طعامه وينكحه من زوجة وأمة وربما دلت
على السفر لدورانها وربما دلت على الوباء والحرب لسحقها والعرب والشعراء كثيرا ما يعبرون بها عنهما فمن اشترى رحا تزوج ان كان عزبا
أو زوج ابنته أو ابنه أو اشترى خادما للوطء أو للخدمة أو سافر اذا كان من أهل السفر وان كان فقيرا استفاد ما يكتفى به لان الرحا لا تحتاج [illegible]

ذمى ولحمه أو شحمه أو شعره أو بطنه أو جلده مال حرام دنىء وألبانه مصيبة فى مال من يشرب بها أو فى عقله ومن
ركب خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بعدوه (ومن رأى) انه يقاتل خنزيرا فانه يظفر بعدو ظالم (ومن رأى)
انه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما محضا أو يرتكب معصية (ومن رأى) خنازير صغارا دخلت عليه فى
داره أو فى بيته أتته خدمة السلطان فليحذر (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان
(خروف) فى المنام ولد ذكر طائع لوالديه فمن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع وجميع
الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها الى كلفة فى التربية الا البنات من بنى آدم فانها دنيا (ومن
رأى) انه ذبح خروفا مات له ولد او بعض أهله (خيال الاشخاص فى الشمس وغيرها) يدل فى المنام على
الدنيا وتقلباتها واختلاف أحوال أهلها وربما دلت رؤية ذلك فى المنام على التوبة والهداية وحسن
التوحيد والفكرة فى الصانع والمصنوع فان حرك الشخص فى المنام ولم يظهر له خيال دل على ابطال الحجج
وزوال الامر واللهو والموت وابطال حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله فى ضوء الشمس أو القمر
او السراج أو الماء وأما الخيال بالرقص فانه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون فى
الدين والدنيا والكلام على ألسنة الشخوص أو ترقيصها على البساط دليل على احضار الجان والكلام على
ألسنتهم أو الفتنة والشرور

(باب الدال)

(داود عليه السلام) من رآه فى المنام يصيب قوة وسلطانا ويقع فى أمر خطأ ثم يندم ويتزهد ويبتلى بسلطان
ظالم ثم ينجيه الله تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه
يكون فى تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصف وان كان رئيس تلك البلدة ظالما بدله الله
تعالى رئيسا عادلا وان كان قاضيها جائرا بدله الله تعالى مكانه قاضيا عادلا فى حكمه وان كان محتملا للقضاء ناله
ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة وربما دلت رؤيته على الامتحان بالنساء والانكاد من جهتهن
وربما دلت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتحزن فى القراءة وتدل رؤيته على الاقلاع عن الذنوب
والتوبة والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته وربما دلت رؤيته على السلاح وما يعمل من الحديد وان
كان الرائى يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة وربما هانت عليه المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة
(ومن رأى) انه تحول فى صورة داود عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فان كان ممن يليق به القضاء والحكومة

الا من احتاج اليه لنفعه أو امامن تعسرت رحاه حتى يطحن فيها الناس على ماء أو بحر أو غير ذلك فانه يفتح دكانا أو حانوتا ان لم يكن له حانوت و يغدو فيه رزقه ان كان قد تعذر عليه أو جلس للناس بمساعدة سلطان لحكومة أو منفعة أو امانة وكان له حس فى الناس واما من تولى الطحن بيده فانه يتزوج أو يتسرى أو يجامع لان الحجرين كالزوجين والقطب كالذكر والعصمة وان كانت بلا قطب كان الجماع حراما وفسدة تكون امرأتين يتساحقان فان لم يكن عنده شئ من ذلك فلعله يتوسط العقد بين زوجين أو شريكين و يسافر فى طلب الرزق واما الرحا الكبيرة اذا رؤيت فى وسط المدينة أو فى الجوامع فان كانت بلاد حرب كان حربا سيما ان كانت تطحن نارا أو صخرا والا كانت طاحونا سيما ان كان المطحون شعيرا معفونا أو ماء وطينا ولحاء هزيلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل يجرى على يديه أموال كثيرة سائس للامور ومن التجأ اليه حسن جده فمن رأى رحا تدور در عليه خير بمقدار الدقيق ومجرى الماء الذى يدخل الى الرحا من جهة هذا المذكور وربما كانت الرحا اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو شغب والرحا اذا دارت معوجة يغلو الطعام ورحا اليد رجلان قاسيان شريكان لا يتهيأ (١٨١) لغيرهما اصلاحهما (وحكى) ان رجلا رأى كأن رحا تدور بغير ماء فقص رؤياه على معبر فقال قد تقارب أجلك ورحا الريح خصومة لا بقاء لها وانكسار الرحا مختلف فى تأويله فمنهم من قال تدل على فرج صاحبها من الهموم ومنهم من قال تدل على موت صاحبها (ومن رأى) له رحا تطحن أصاب خيرا من كد غيره والرحا تدل على الحرب لقول العرب فيها رحا الحرب (السوق) تدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق لان كليهما يتجر فيه ويربح وقد يدل على ميدان الحرب الذى يربح فيه قوم و يخسر فيه قوم وقد سمى الله تعالى الجهاد تجارة فى قوله هل أدلكم على تجارة تنجيكم فأهل الاسواق يجاهدون بعضهم بعضا بأنفسهم وأموالهم وربما دلت على مكان فيه ثواب وأجر وربح كدار العلم والرباط وموسم الحج ومما يباع فى السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق مجهولة فسوق اللحم أشبه شئ بمكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الجوهر والبز أشبه شئ بحلق الذكر ودور العلم وسوق الصرف أشبه شئ بدار الحاكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه فى سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح فى سلعة فان كان فى اليقظة فى جهاد فاتته الشهادة وولى مدبرا وان كان فى حج فانه أو فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه أوفاته فيه موعدا وطلبه لغير الله وان لم يكن فى شئ من ذلك فاتته صلاة الجماعة فى المسجد واما من يسرق فى سوقه فى بيعه وشرائه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا رمى الصيد او جامع أو تمتع وان كان عالما ظلم فى مناظرته أو خان فى فتاويه والا راءى اصلاته أو سبق امامه فيها بركوعه أو سجوده أو لم يتم وذلك فى صلاة نفسه لان ذلك أسوأ السرقة كما فى الخبر وأما السوق المعروفة فمن رآها عامرة بالناس أو رأى حريقا وقع فيها أو ساقية صافية تجرى فى وسطها أو كان التبن محشوا فى حوانيتها أو رياحا طيبة تهب من خلالها درت معيشة أهلها وأتتهم أرباح وجاءهم بالفوائد وان رأى أهل السوق فيها نعاس أو اسلموا بيتا مغلقة أو كان العنكبوت قد نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كسادا أو نزلت بأهلها عطلة وان

نال ذلك وان لم يكن يليق به ذلك فان كانت معيشته وصناعته من الحديد أو به أفاد مالا وان لم يكن له شئ من ذلك فان كان رجلا صالحا بشر بازدياد الخير وكثرة البكاء والخشوع والحزن وان كان ظالما جائرا و رآه يحزنه أو يتوعده أو رآه عبوسا فى وجهه فليتق الله تعالى وليصلح شأنه (دانيال عليه السلام) من رآه فى المنام فانه يصير اماما فى التعبير وقيل يصير أميرا ووزيرا و ينال علما و يناله من ملك جبار اذى ثم يتمكن منه (ومن رأى) كأنه قد حمل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كلمه أو بشره ببشارة أو ألعقه بيده عسلا صار اماما من أئمة التعبير (دعاء) فى المنام عبادة فى اليقظة أو صلاة يصليها الرائى والدعاء يدل على بلوغ المقصد و يدل على الولد فاذا كان الدعاء بشدة غالبة وصراخ فانه يدل على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة الغيث اذا كان له ضجة واذا دل الدعاء على الصلاة فان كان الدعاء معروفا فان الصلاة فريضة وان كان غير ذكر الله تعالى فانه ضمير رياء فان كان دعاء خفيا فانه يرزق ولدا بارا مبارك وان رأى قوما مجتمعين على دعاء فانه اجتماع أولاد ونماء وبركة فى النعم والعز وذهاب شقاء فان رأى انه اجتنب الدعاء فانه يحرم كما انه لو رأى انه حرم فانه يجتنب الدعاء (ومن رأى) انه يدعو الله تعالى أو يدعى له أصاب خيرا أو غبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على الاجابة لاسيما ان كان فى بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع وان رأى انه دعا ربه فى ظلمة فانه ينجو من غم فان رأى انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه (دنيا) هى فى المنام امرأة كما أن المرأة فى المنام دنيا فمن رأى كأنه ترك الدنيا فانه يطلق الزوجة (ومن رأى) ان العالم كله هلك ولم يبق فى الدنيا أحد سواه فانه يعمى (ومن رأى) الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فانه يفتقر و يهلك ورؤية الدنيا فى المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكائد ونقض العهد والتعب والنصب والشقاء واخلاف الوعد وربما دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والربح منه والانعام والفائدة منها وتدل الدنيا على الحط للرحيل والدار الخراب والمرأة الدنية وتدل على الاوصاب والامراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية والرشد والغى والتصرة والحبو بة وذات الوجهين فان ظهرت لك فى صورة جميلة فهى كما ذكرت وان ظهرت فى صورة قبيحة فهى عناية من الله تعالى بالرائى فان كان قد أدبر عنها زهد فيها وان عانقها أو جامعها نال منها قصده وان طلبها وهى تهرب منه أو تمانعه دل على فتنة فيها وكثرة تعبه فى تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لان القرآن بدو الدنيا (دينار) فى المنام دين حنيفى خالص وعلم

رأى سوقا انتقلت انتقلت حاله المنتقل الى جوهر ما انتقلت اليه كسوق البزبرى القصابين فيه فانه يكثر ارباح البزازين فى الغلاء أى النتاج ونحو ذلك وان رأى فيه أصحاب الغدار والقلال قلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه أصحاب هرائس ومقالى نزلت فيه محنة اما من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة فامامن تعيش من السوق فانها دليل خير اذا رأى فيها خلقا كثيرا أو شغلا فاما اذا كانت السوق هادئة دلت على بطالة السوقيين (الحانوت) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة فى دنياه وأخراه كبستانه وفدانه ونخلته وشجرته وزوجته والده والدته أو كتابه من قول العامة لمن اعتمد مكانا للفائدة جعله حانوته فمن رأى حانوته انهدم فان كان والده مريضا مات لان معيشته منه وان كانت امه مريضة هلكت لانها كانت تربيه بلبنها وتقويه بعيشها وان كانت زوجته حاملا أو سقيمة ماتت لانها دنياه ولذته ومتعته ومن فى بطنها ماؤه وولده الذى هو فى التأويل ماله فان لم يكن شئ من ذلك تعذرت عليه معيشته وتعطلت عليه الاماكن التى بها قوامه (ومن رأى) انه يكسر باب حانوت فانه يتحول منه

وان رأى أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد فى أمتعتهم وانغلاق فى تجاراتهم فان رأى أبوابهم اسدودة ماتوا وذهب ذكرهم فان رآها مفتحة تفتح عليهم أبواب التجارة (الخان) فندق الرجل يدل على ماتدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وجماعته وقرنه ومجلس قضائه فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول منها فدال على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها قوم وينزل آخرون وربما دل على الجبانة لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو فى حين غربته الى ان يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأى كانه دخل فى فندق مجهول مات

ان كان مريضا أو سافر ان كان صحيحا أو انتقل من مكان الى مكان فامامن خرج من فندق الى فندق وركب دابة عند خروجه حسن أو خرج بها من وسطه نظرت الى حاله فان كان مريضا خرج محمولا وان كان فى سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة فى فندق مجهول ركبانا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون وباء فى الناس أو الرفاق كما تقدم أو يخرج يفرق بين الامرين بأهل الرفقة وأحوالهم فى اليقظة ولباسهم ومعروفهم ومجهولهم وبرهم ومراكبهم (السجن) يدل على مايدل عليه الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على العقلة عن السفر وربما دل على القبر وربما دل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة ولان السجن دار العقوبة ومكان أهل الجرم والظلم فمن رأى نفسه فى سجن فانظر فى حاله وحال السجن فان كان مريضا والسجن مجهولا فذلك قبره يحبس فيه الى القيامة وان كان السجن معروفا طال مرضه ورجيت افاقته وقيامه الى الدنيا التى هى سجن لمثله لما فى الخبر انها سجن المؤمن وجنة الكافر وان كان المريض مجرما فالسجن المجهول قبره والمعروف دال على طول اقامته فى علته ولم ترج حياته الا أن يتوب أو يسلم فيبرء منه وان رأى ميتا فى السجن فان كان

والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة وولاية واداء شهادة فمن رأى أنه ضيع دينارا مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدنانير والدراهم خواتم الله وسهم ابليس واضطرار بنى آدم اليها والدنانير الكثيرة اذا وقعت اليك أمانات وصلوات (ومن رأى) أنه ينقل الى منزله أوقار دنانير فهو مال ينقل اليه ومفرق الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى ان فى يده دينارا فانه ائتمن انسانا على شئ فخانه والدينار البهرج دين فيه خلاف والدنانير المطلية قلة دين وكذب وزور ونثار الدنانير على رجل سماع كلام مكروه وزور والدنانير تدل على الكلام وربما دلت على هموم وغموم والخمسة من الدنانير هى الصلوات الخمس فمن ضيع دينارا ترك صلاة (ومن رأى) انه يبلع دينارا فانه يخون فى أمانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى ان الدنانير تعبر بالكتاب لانه مكتوب على وجهيه والدنانير دتوس الخير لأهل التقتير وربما دل الدينار على ذى الوجهين من الناس أو الصاحب الذى لايدوم مع أحد وربما دل على المحبوب وربما دل على المعاضدة والمساعدة والاخبار المفرحة وربما دلت الدنانير على العلوم والايمان أو الهداية والخدمة مع السلطان والدنانير المعروفة العدد كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة ان كان عددها شفعا ويقال ان الدنانير اذا دفعها الانسان لغيره أو ضاعت منه كانت ذهاب هم ونكد يزول عنه وان أخذ دنانير فى المنام تقلد أمانة والواحد منها الى الاربعة صالح ويقال هى كلام من جهة النساء وكثرتها مال بخصام (ومن رأى) انه أصاب دنانير معروفة فانه يصيبه من الهم بقدر ذلك وان كانت مجهولة لايعرف عددها فان همه يكون أشد وأقوى (ومن رأى) ان رجلا أعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى آخر ورآها عدد رجل وهى مقطعة يكون خصومة شديدة فان وجدها فى الارض ملقاة فقتال شديد ومنازعة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) أنه أعطى دينارا منقوشا أتاه بعض مايكره من أهله أو ممن يهمه أمره (ومن رأى) ان ميتا أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم (ومن رأى) أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيأ فليحذر أن يظلم أو يظلم (درهم) فى المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقد يدل على الذكر والتسبيح وقد يدل على الضرب المؤلم ومنهم من يرى الدراهم لمن اصابها فى المنام انه يصيبها بعينها مثل عددها فان كانت الدراهم فى صرة أو فى كيس أو جراب فانه سيودع سرا يحفظه لصاحبه بقدر ماحفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فان كانت جيادا فانها علم وكلام

كافر الدين دليل على جهنم وان كان مسلما فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه وأما الحي السليم يرى نفسه في سجن فانظر أيضا
الى ماهو فيه فان كان مسافرا في بر أو سفينة أصابته عقلة وعاقة بمطر أو ريح أو عدو أو حرب أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا
يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمار كل انسان على قدره ومافي يقظته مما ينكشف عند المسئلة أو يعرف عنه
بالشهرة أو بزيادة منامه من كلامه وأفعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار سجنا لنفسه فان امرأة تراوده عن نفسه والله يصرف عنه
كيدها ويبلغه مناه لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعونني وحكى ان سابور بن أردشير في حياة والده رأى كانه يبني السجون ويأخذ
الخنازير والقردة من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احد وثلاثون تاجا فسأل المعبر عنه فقال تملك احدى وثلاثين سنة وأما بناء السجون فبعددها
تبني مدائن وتأخذ الروم وتأسرهم فكان كذلك فانه بعد موت أبيه أخذ ملك الروم وبنى مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة ساوران
(المزبلة) هي الدنيا وبها شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل (١٨٣) المال لانه من تراب الارض وفضول ما يتصرف
الخلق فيه ويتعيشون به من
عظام وخزف ونوى وتبن
ونحو ذلك مما هو في التأويل
وأموال فمن رأى نفسه على
مزبلة غير مسلوكة فانظر الى
حاله والى ما يليق به في اعماله
فان كان مريضا أو خائفا
من الهلاك بسبب من
الاسباب بشرته بالنجاة أو
بالقيام الى الدنيا المشبهة
بالمزبلة وان رأى ذلك فقير
استغنى بعد فقره وكسب
أموالا بعد حاجته وان كان
له من يرجو ميراثه ورثه
لان الزبل من جمع غيره
ومن غير كسبه والمزبلة
مثل مال مجموع من ههنا
ومن ههنا بلا ورع ولا
تحرك لكثرة ما فيها
من التخليط والاوساخ
والقاذورات وان كان
أعزب تزوج وكان
الازبال شوارها وقشها
المفتش من كل ناحية والمشترى من كل مكان والمستعار من كل دار فان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته ولا يبعد أن يكون صرافا
أو خمارا أو سقاطا أو من يعامل الخدم والمهنة كالفران وان كان يليق به القضاء والملك والجباية والقبض من الناس ولي ذلك وكانت
الاموال تجيء اليه والفوائد تهدى اليه والمغارم والمواريث لان الزبل لا يؤتى به الى المزبلة الا من بعد الكنس والكنس دال على الغرم وعلى
الهلاك والموت وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله وللقاضي دار أمينه وصاحب ودائعه واما من يقرأ فوق مزبلة فان كان والياعزل وان كان
مريضا مات وان كان فقيرا تزهد وافتقر (الطريق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على
الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام ومتمسك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو متحير في أمر نفسه ودينه وان رأى انه
يمشي مستويا على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنيا فانه يهدى الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة لسالكها فان استرشد
وأصاب عاد الى الحق والطريق الخفي غرور وبدعة واما الطريق المنعرج في السلوك فيكون في المذاهب والاعمال قال أبو موسى الاشعري

حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواسعة تدل على دنيا واسعة (ومن
رأى) على عضده دراهم مشدودة فانها صنعة يكتسبها (ومن رأى) ان له على انسان دراهم فان له عليه شهادة
حق فان أعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة (ومن رأى) أنه ضيع درهما صحيحا نصح جاهلا ولم يسمع منه
لانه ضيع الكلام الصحيح واصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها
تدل على كلام فيه ورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لحاملها وضاربها والدراهم المقطعة
خصومة لا تنقضي ورؤيا أخذ الدراهم خير من دفعها (ومن رأى) أن معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه
ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله الى ذلك في سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة
والنقص يدل على النقص والدراهم النقية صلاح دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل أحد والنثار من
الدراهم في المنام كلام حسن (ومن رأى) بيده درهما فعاد فلسا أصابه افلاس وان كان بيده فلس فعاد درهما
نال ربحا أو خيرا أو نصيحة وان عاد درهمه نصفا فانه يخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد ربعا وان عاد
الدرهم دينارا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب وجود الدراهم ربح وسرور والدرهم
البهرج غش وكذب ومخرقة ومعيشة في حرام واتيان الكبائر وقيل من أعطى دراهم جيادا طريه فانه يبكى
عليه وان دفع هو الدراهم الى أحد بكى عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرق منه فانه يشكى ولده
أو يصيبه ما يكره منه وان رأى انه انتزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق
درهما وتصدق به فانه يروي مالا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة
والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مراهم يداوى بها جراح القلوب وتدرأ عن المحزون الحزن وتدل
أيضا على الهم فان كانت مزيفة كانت دالة على الغش في القول والفعل والنفاق والرياء في العمل والدراهم
الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من
الخوف أو سعة في الرزق واذا كانت الدراهم تخلو طمع الدنانير دلت على اجابة الدعاء وقضاء الحوائج والشفاء
من الامراض والمغشوش منها كلام ردىء أو خادم لا خير فيه وربما دلت على قضاء الحوائج جبرا (دهليز)
هو في المنام خادم يجري على يده الحل والعقد والامور القوية والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي

رضى الله عنه رأيت كأنى آخذ تجوادا كثيرة فاضمحلت حتى بقيت جادة واحدة فسلكتها حتى انتهيت الى جبل فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه والى جنبه أبو بكر رضوان الله عليه قلت انا لله وانا اليه راجعون وأما السراب فمن رأى سرابا فانه يسعى فى أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسراب بقيعة (بئر الكنيف) تدل على المطمورة وعلى المخزن وعلى الكيس لما فيهما من العذرة الدالة على المال فمن كنسها ورمى بما فيها من العذرة باع ما عنده من السلع الكاسدة أو بعث بماله فى سفره أو عامل به نسيئة ان كان ذلك شأنه اذا حل ما فيها فى الجرار وان صب فى القناة أو وجدها لا شئ فيها ذهب ماله ودنا فقره وان كان فقيرا ذهب همه ونقص حزنه حزن الفقر لكنسها عند امتلائها فى يقظته وقد يدل على الدين فان كان مديونا قضى دينه لانها حش وأما من بال فيها البنا أو عسلا أتى دبرا حراما ان كانت مجهولة وان كانت فى داره صنع ذلك مع أهله (الجبانة) تدل على الآخرة لانها ركابها واليها يمشى من وصل اليها وهى محبس من وصل اليها وربما دلت على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلى عن الدنيا والبكاء والمواعظ لان أهلها فى زاويتهم عن الناس عبرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم وانكشف اليه أحوالهم وأجسامهم المنهوكة وفرقهم المسحوقة وقد سماها النبى صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وربما دلت على الموت لانها داره وربما دلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لان من فيها موتى والموت فى التأويل فساد الدين وربما دلت على دور المستخفين بالاعمال للهلكة والفساد كدور الزناة ودور الخمور التى فيها السكارى مطرحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال وربما دلت على السجن لان الميت مسجون فى قبره فمن دخل جبانة فى المنام وكان مريضا فى اليقظة صار الى الهاوية من علته ولا سيما ان كان بنى فيها بيتا أو بابها دارا فان لم يكن مريضا فانظر فان كان فى حين دخوله متخشعا باكيا بعينه أو تاليا لكتاب الله تعالى أو مصليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل الخير وحلق الذكر ونال نسكا وانقطع بما رآه أو يسمعه وان كان حين دخوله ضاحكا أو مكشوف السوأة أو بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويخالطهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف من لا يأتمر ونام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأما من رأى الموتى وثبوا من قبورهم أو رجعوا الى دورهم مجهولين غير معروفين فانه يخرج من فى السجن أو يسلم أهل مدينة مشركون أو ينبت ما زرعه الناس من الحب فى الارض مما قد أيسوا منه لدوام القحط على قدر ما فى زيادة الرؤيا وما فى اليقظة من الشواهد والادلة والامور الظاهرة الغالبة وأما من نبش القبور

يتوصل به الى الجنة أو النار أو الدابة التى تبلغه الى قصده وربما دل الدهليز على القبر لانه دهليز الجنة أو النار وربما دل على مشى المريض أو المقعد أو تمشية المعيشة فضوءه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة (دار) هى فى المنام دنيا الرجل فمن رأى ان له دارا جديدة مطينة كاملة المرافق فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان صانعا نال دولة بقدر حسن الدار وان كان فى معصية تاب لان سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقها بخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه واحكامها تدبيره ومرمتها سروره وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فان دخل دارا مجهولة ورأى فيها أمواتا فانها الدار الآخرة فان رأى انه دخلها ولم يقدر على الخروج فانه يموت فان كانت مطينة فانه حسن حاله فى الآخرة فان كانت من جص وآجر فانه سوء حاله فيها فان دخلها وخرج منها فهو اشرافه بالمرض على الموت ثم ينجو والدار اذا انفردت ورأى فيها الاموات فانه يموت جميع من فيها فان خرج من داره غضبان فانه يحبس فان رأى ان رجلا دخل داره فانه يدخل فى سره وان كان فاسقا فانه يخونه فى امرأته أو معيشته والدار للامام العدل ثغر من ثغور اطراف المسلمين فمن رأى ان داره انهدمت فان كانت دار الامام العدل فذلك ثلمة فى بعض ثغور المسلمين وبناء الدار فى موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة ان كان أعزب (ومن رأى) دارا من بعيد فانها دنيا بعيدة ينالها فان دخلها وهى من بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانها دنيا يصيبها حلالا فان كانت من جص فهى دنيا حرام فان رأى خروجه من هذه الابنية مقهورا أو مسافرا أو معزولا فهو خروجه من دنياه أو مما ملك على قدر ما يدل عليه وجه خروجه فان رأى انه دخل دارا حديثة فانه ان كان غنيا ازداد غنى وان كان فقيرا استغنى اذا كان صاحبها أوساكنها متمكنا من الدار (ومن رأى) انه فى داره عتيقة فانهدمت عليه يرث ميراثا من ذى قرابة (ومن رأى) انه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه وهو عريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك لكنها تموت عاجلا وقيل من بنى دارا مات بعض أقاربه أو واحد من أولاده ومن باع داره طلق زوجته فان رأى لنفسه دارا حسنة كانت عمله الصالح وان كانت ضيقة قبيحة البناء دلت على الاعمال السيئة وان كان معزولا دارله عزه أو دارله ما كان فقده أو قاطعه وربما دلت الدار على المداراة وربما دلت على التقلب مع دوران الدهر ومن بنى دارا فى المنام بما لا ينبغى أقام أبنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لانه بها تعرف به ويعرف بها وهى مجده وذكره واسمه وسترة أهله وربما دلت على ماله الذى به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وجهه واذا كانت زوجته كان

وأما النباش يطلب مطلوبا خفيا مدفونا اتخذ حيلة لأن العرب تسميه مختفيا اما في خير أو شر فان نبش قبر عالم فقيه نبش على مذهبه واحيا ما اندرس
من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن يفضي به نبشه الى رمة بالية وخرق متمزقة أو تكسر عظامه فانه يخرج من علمه الى بدعة
وحادثة وان وجده حيا استخرج من قبره أمرا صالحا وبلغ مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذي بدعة
أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب أهل الضلالة أو عالج ملاحما بالمكر والخديعة وان أفضى به النبش الى جيفة منتنة أو حمأة وعذرة كثيرة
كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الوصول الى الفساد المطلوب وأما من رأى ميتا قد عاش فان سنته تحيا في خير أو شر لا سيما خاصة ان كان من
أهل بيته أو رآه في داره أو للناس كافة ان كان سلطانا أو عالما وأما أكل الميت من دار فيها مريض فدليل على هلاكه والا ذهب لاهلها مال وأما
من ناداه الميت فان كان مريضا لحقه وان كان مفيقا فقد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما (185) هو فيه ويصلح ما هو عليه وأما
من ضرب به ميت أو تلقاه بالعبوس والتهدد وترك السلام فليحذر وليصلح ما قد خالفه عليه من وصية ان كانت اليه أو في أعمال نفسه وذنوبه فيما بينه وبين الله تعالى وان تلقاه بالبشر والشكر والسلام والمعانقة فقد بشره بضد حال الاول وقد تقدم في ذكر باب الاموات ما فيه غنى وأما الحمل فوق النعش فقد يدل ما دل عليه الموت في الرؤيا وقد يدل على ولاية يقهر فيها الرقاب وأما الدفن فمحقق لما دل عليه الموت وربما كان يأسا ان فسد دينه من الصلاح وربما دل على طول اقامة المسافر وعلى النكاح والعروس ودخول البيت في الكلة مع العروس من بعد الاغتسال ولبس البياض ومس الطيب ثم يزوره اخوانه في أسبوعه وربما دل على السجن لمن

يتوقعه فان وسع عليه ونوم نومة عروس كان ما يدل عليه خيرا كله وحسنت فيه عقباه وكثرت دنياه
وان كان على خلاف ذلك ساءت حالته وكانت معيشته ضنكا وكان ابن سيرين يقول أحب أن آخذ من الميت وأكره أن أعطيه وقال اذا أخذ
منك الميت فهو شئ يموت ومن مات ولم ير هنالك هيئة الاموات فانه انهدام داره أو شئ منها واذا رأى الحي أنه يحفر لنفسه قبرا بنى دارا في ذلك البلد أو
تلك المحلة ونوى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه وان رأى ميتا عانقه وخالطه كان ذلك طول حياة الحي وان رأى الميت نائما كان
ذلك راحته (وأما السور) فسور المدينة دال على سلطانها أو واليها وأما المجهول منه فيدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى
الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعداء وجميع الاسواء من علم أو زوجة أو زوج أو درع أو سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى
سور المدينة مهدوما مات واليها أو عزل من عمله وان رآه ماشيا كما يمشي الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى عليها في المنام فان كان

بابها درجه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه واذا كانت ثوبه كان بابها طوقه
(ومن رأى) أنه يكنس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كنس الدار ذهاب الغم وقيل ان هدم الدار
موت صاحبها (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارا أو ابتاعها أصاب خيرا
كثيرا (ومن رأى) داره أو بيوت داره أو فناءها أو سطحها اتسع فوق قدرها المعروف فان ذلك
سعة في دنياه وحظ في عيشه (ومن رأى) في داخل الدار حدثا أو في الابواب الداخلة فان ذلك حدث
في النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه هذه الدور وترابها طاهر فان ذلك مال يملكه صاحبها ويظهر
عليه وان رأى المريض أنه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فانه موته (دير) رؤيته في المنام كرؤية
الكنيسة وربما دلت رؤيته على زوال الهم والنكد والخلاص من الشدائد وان كان الرائي
مريضا مات (درج) في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على
الاملاء والاستدراج وربما دل على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة
مرحلة وربما دل على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد
صاحبها وكاتبه فمن صعد درجا مجهولا فان وصل الى آخره وكان مريضا مات فان دخل في أعلى غرفة وصل
درجة الى الجنة وان حبس دونها حجبت عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فان كان مسافرا قدم
من سفره وان كان رئيسا نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكبا مشى راجلا وان كانت له امرأة
عليلة هلكت فنزل عنها فان كان هو المريض فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى تبن
كثير أو شعير ومما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدرى به
أو الى قوم موتى قد عرفهم ممن تقدمه أو كان سقوطه في حفرة أو بئر مطمورة أو الى أسد افترسه أو الى
طائر اختطفه أو الى سفينة مرسية أقلعت به أو الى راحلة فوقها هودج فان الدرج أيام عمره وجميع ما نزل
اليه منه موته حين تم أجله وان كان سليما في اليقظة من السقم كان طاغيا أو كافرا فان كان ما نزل اليه
يدل على صلاح كالمسجد والحصب والرياح والاغتسال فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويقطع
عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظائم كالنار العظيمة المخيفة والاسد والحيات والمهاوى
العظام فانه مستدرج قد أملى له والدرج ان كان من لبن كان صالحا وان كان من الآجر كان مكروها
وقال بعضهم الدرج أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة
الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقي في أعمال الخير اذا كانت من طين أو لبن ولا خير
فيها اذا كانت من آجر والمراقي من الطين للوالي رفعة وعز مع دين وللتجار تجارة مع دين وان كانت من

فوقه سافر معه وأما من بنى سورا على نفسه أو على داره أو على مدينته فانظر فى حاله فان كان سلطانا حفظ من عدوه ودفع الاسواء عن رعيته وان كان عالما صنف فى علمه ما فيه عصمة لغيره وان كان عبدا ناسكا حفظ الناس بدعائه ونجاه من الفتنة به وان كان فقيرا أفاد ما يستغنى به أو تزوج زوجة ان كان عزبا تحصنه وتدفع فتن الشيطان عنه وان رأى سورا انهدم أو قد تثلم منه ثلم حتى دخل الى المدينة لصوص أو أسد فان أمر الاسلام يضعف أو العلم فى ذلك المكان أو ثلم من أركان الدين فان كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه وكأنه كان فيه وحده دخل ذلك عليه فى دينه أو علمه أو فى ماله أو فى درعه ان كان فى الجهاد أو فى عقوق والد أو والدة أو زوج أو سيد فيصل اليه من ذلك الآثام (القلعة) انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك يبلغ الملوك من خبر الى شر فمن رأى كأنه دخل قلعة رزق رزقا ونسكا فى دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (١٨٦) (ومن رأى) انه بنى حصنا أحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل فان رأى انه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه أو دنياه أو موت امرأته (ومن رأى) انه فى قلعة أو مدينة أو حصن فانه يرزق صلاحا وذكرا ونسكا فى دينه فان رأى انه قاعد على شرف حصن فانه يستعد أخا ورئيسا أو والدا يلجأ به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه (ومن رأى) انه تعلق بحصن من داخله وخارجه فكذلك يكون حاله فى دينه وقيل من رأى انه تحصن فى قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى انه على برج أو فيه فانه يموت ولا خير فيه لقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة (خراب العمران) من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى نفسه فى خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه فى ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فان رأى الخراب فى محلته فانه موت يقع هنالك (ومن رأى) انه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن بيته سقط عليه وكان هنالك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عاد عمرانا صحيحا فان ذلك صلاح فى دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شئ من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شئ يخطب اليه خطب منه ابنة أو أخت أو غيرهما وان هدمت الريح دارا فهو موت من فى ذلك المكان على يد سلطان جائر (القناطر) القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة لان الدنيا تعبر ولا تعمر وربما دلت على السفن لانها كالسافة والسبيل المسلوك المتوسط بين المكانين وربما دلت على السلطان والحاكم والمفتى وكل من يتوصل الناس به الى أمورهم ويجعلون ظهره جسرا فى نوازلهم وربما دلت على الصراط

حجارة فانه ينال رفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانه ينال رفعة مع نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد فهما وفطنة يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة للوالى ولاية والطلوع فى الدرج أخطار يرتكبها وصعوبتها وتيسيرها على قدر طلوعه فيها والدرج المبنية تدل على تيسير الامور واذا صار الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك على الثبات فى الامور وستر ما يرجو ستره عليه والارتقاء فى الدرج رفعة ينالها قدر جاقليلا قليلا والدرجات منازل فى الجنة ومن ارتقى درجا عدها فانه يعيش سنين على عددها والخمس درجات هى الصلوات الخمس فما حدث بها من نقص فهو فى الصلوات (درج الكتاب) تدل رؤيته فى المنام على الكتاب الجامد المشتمل على جواهر الكلام وربما دل على الزوجة الغنية أو الرجل الغنى للمرأة العزباء وما سواه من الادراج كدرج الميزان ودرج العطار فان رؤيتها تدل على الربح والفائدة وقضاء الحوائج وجمع الشمل على قدره ودرج الورق عمر طويل والدرج بشارة فمن رأى درجا فيه لؤلؤ أو جوهر فانه بشارة وسرور يصل اليه بعد أيام (دخول الدار وغيرها) فمن رأى فى المنام انه دخل دار رجل فانه يغلبه على دنياه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فانه يداخله فى خواص أمره ودخول الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتاد الدخول الى ذلك المكان فلا يضر (ومن رأى) أنه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بما قدمه لنفسه أو يقدمه من خير (ومن رأى) أنه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصى والكبائر وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافرا أو مؤمنا أصابته الحمى وافتقر وسجن وان كان سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة وقيل ان دخول الجنة للصالح دليل على انه يتم حجه ويصل الى الكعبة وان كان كافرا أسلم وان كان مريضا مؤمنا مات من مرضه وان كان مريضا كافرا أفاق من علته وان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وقد يرث ميراثا ومن دخل دارا مجهولة البناء والتربة والموضع والاهل منفردة عن الدور لا سيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهى الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) نفسه فى دار الآخرة وكان مريضا أفضى اليها سالما معافى من فتن الدنيا وشرها وان كان غير مريض فهى له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة (ومن رأى) أنه يدخل الى الآخرة ويرى ما فيها فان الرؤيا فيمن كان حسن الفعال يعمل بعلم واستطاعة ويدل على بطالة ومضرة ومن كان خائفا أو متهما أو مغموما ذهب خوفه وغمه وهمه وفى سائر الناس يدل ذلك على السفر ومفارقة الوطن

لانه عقبة فى المحشر بينه و بين الجنة فمن جاز فى المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة لا سيما ان اتى من بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعته دابة أو سقط فى بئر او حفير او صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضا فى اليقظة وان لم يكن مريضا نظرت فان كان مسافرا بشرته بتقضى سفره واستدللت على ماتقدم عليه بالذى أفضى عليه عند نزوله القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير أو تمر او امرأة أو عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض ومسجد نال مراده فى سفره امامج أو غزو او رباط وان تلقته أسد او حية أو جدب أو تين أو عنب أسود أو سودان أو ماء قاطع أو سيل دافق دلا خير فى جميع مايلقاه فى سفره أو حين وصوله الى أهله فان كانت له خصومة أو عند رئيس حاجة نال منها و رأى ممه فيها ما يدل على جميع مانزله اليه من خير او شر وأما من صار جسرا أو قنطرة فانه ينال سلطانا او يحتاج اليه والى جاهه والى ماعنده (الاعمدة) العمود (١٨٧) يدل على كل من يعتمد عليه وماهو عمدة وعماد ودعامة كالاسلام والقرآن والسنن والفقه للدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد والسيد والزوج والوصى والشاهد والزوجة والمال و بمكان العمود وزيادة المنام وصفات النائم يستدل على تأويل الامر وحقيقة الرؤيا فمن رأى عمودا قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت بنائه فان كان ذلك فى الجامع الاعظم فانه رجل من رجال السلطان ينافق عليه أو يهم بالخروج عن طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصلحاء يجور عن علمه و يميل عن استوائه لفتنة دخلت عليه أو بلية نزلت به وان كان فى مسجد من مساجد القبائل فانه امامه أو مؤذنه أو من يعمره و يخدمه وان كان العمود فى داره ومسكنه فان كان صاحب الرؤيا عبدا فالعمود سيده يتغير عليه و يبدو اليه منه مايكره و يخافه اذا كان قد خاف منه فى المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلا فالعمود والده و سقوط العمود مرض المنسوب اليه أو هلاك ان كان مريضا وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها أو سقط فى بئر أو حفير فلم ير وان كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيه اجرى عليه كافر او مبتدع كالرهبان والشمامسة و رؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطلب فيه كما تدل المزبلة على الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله و تدل على الاماكن الجامعة للربح والمنفعة والثواب والمعاونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه فى كبره واشتهاره و جوهره فمن بنى مسجدا فى المنام فان كان أهلا للقضاء ناله وكذلك ان كان موضعا للفتوى وقد يدل فى العالم على مصنف نافع تصنيفه وفى الوراق على مصحف يكتبه وفى الاعزب على نكاح وتزويج ولطالب المال والدنيا على بناء يبنيه تجرى عليه غلته وتدوم عليه فائدته كالحمام والفندق

الوطن (ومن رأى) انه عاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الغربة الى بلاده وان بعد دل على أنه يبقى فى الغربة ودخول مكة فى المنام للعاصى توبة وللكافر اسلام وللاعزب زوجة وان كان الرائى مخاصما دل على نصره فى مخاصمته و يدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدى لافادة العلم أو يرث وراثة من أبيه أو أمه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للخاطب على دخوله ببيته بعروس جليلة وربما دل دخول البيت الحرام على الاشتغال على اللهو والانعكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصا ان دخله غير مصل أو مكشوف العورة و يدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف وصدق الوعد والدخول الى السوق اجتهاد فى طلب الرزق والدخول الى الدار قصد الزواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى الكنيسة فساد فى الدين (دعوة الى الطعام) تدل فى المنام على اجتماع الى خير فمن رأى أنه يريد أن يدعو قوما فانه يدخل نفسه فى عمل يلام عليه و يشكى منه فان رأى انه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الاكل فانه ينال عليهم رياسة وان كان فى ذلك الموضع مهموم أو مريض كفى وشفى فان رأى انه اتخذ دعوة قدم له غائب (ومن رأى) أنه يدعو قوما الى الضيافة فانه يدخل فى أمر يورثه الندم والملام (ومن رأى) أنه دعى الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد وأنه يستشهد فيه ودعوة الوليمة فى المنام ملامة وندامة (دقيق الحنطة) فى المنام رزق ودقيق الارز نعمة والسميذ زوج للعزبا كفء وربما دل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والمتجر والعدة المنيعة والحصن الحصين والدين والهدى والشفاء من الامراض ودقيق ماسوى الحنطة شفاء من الامراض وأكله فاقة وفقر ودقيق الحنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر صاحبه الى أقاربه (ومن رأى) انه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤمنا او يصيب ولاية وظفرا بالاعداء (دخن) فى المنام مال يخالط به الاموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال والنماء وهو جيد لمن كان معاشه من النار فقط (درة) بالكسر فى المنام ولاية فمن رأى سلطانا ناوله درة فانه يوليه ولاية والدرة دالة على الادب واتباع السنة والعز والمنصب لمالكها (درة) بالضم فى المنام ولد ذكر للعامل فمن رأى زوجته ناولته درة فرزق منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت الدرة لاضوء لها فهى جارية وان أخذ من زوجته درة وخبأها فى صندوق أو غطاها بخرقة فهى جارية أيضا والدرة للمرأة خير فان لم تكن منكوحة دلت على تزوجها وان لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وان كانت ذات زوج وولد دلت على غنى ومال ومن ابتاع فى المنام أرفايض جوهر ازجاج أودرا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو

والحانوت والفرن والسفينة وامثال ذلك المساجد المقعد من الثواب الجاري مع كثرة الارباح فيه في صلاة الجماعة ومجيء الناس اليه من كل ناحية ودخولهم فيه بغير اذن ومن كان في يقظته مؤثرا الدنيا وأموالها أو كان مؤثرا لا آخرته على عاجلته عادت الامثال الراجعة الى الارباح والفوائد في الدنيا له أو الى الآخرة والثواب في الآجلة التي هي مطلبه في يقظته وأما من هدم مسجدا فانه يجري في ضد من بناه وقد يستدل على ابتذال حالته بالذي يبنيه في مكانه أو يجدده في موضعه من بعد هدمه فان بنى حانوتا آثر الدنيا على الآخرة وان بنى حماما فسد دينه بسبب امرأة وان حفر في مكانه حفيرا اثم من مكر مكره أو من أجل جماعة فرقها عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو رجل صالح قتله أو مكان فيه من عطله أو نكاح معقود أفسده وأبطله وان رأى نفسه مجردا من الثياب في مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فانه يحج ان شاء الله سيما ان كان يؤذن فيه وان كان مذنبا خرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلي فيه على غير حاله الى غير القبلة مادى السوأة فانه يتجرد الى طلب الدنيا في سوق من الاسواق وموسم من المواسم فيحرم فيهما أمله أو يخسر في كل ما قد اشتراه وباعه لفساد صلاته وخسارة تعبه وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربا بالانفراد ذلك به (وأما المسجد الحرام) فيدل على الحج لمن تجرد فيه أو أذن وان لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهره في ذلك ودليله لان الكعبة التي اليها الحج فيه وقد تدل على دار السلطان المحرمة ممن أرادها التي يأمن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى السوق العظيم الشان الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيهما من التحري وما يدخل على أهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام مما الانسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتيان المحرمات ومن التعدي على الحيوانات ومن اماطة الاذى وأما جامع المدينة فدال على أهلها وأعاليهم وسادتها وأساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه امام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فاهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه ويصلي فيه وأما أذنته فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعى الناس اليه ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار الى أوامره ويستجاب لمعونته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وامناء وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فما أصاب شيأ من هذه الاشياء أو رأى فيه من صلاح أو فساد عاد تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) ربما دلت على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه ويرجع الى أمره ولا يخالف الى غيره كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف

المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والدر يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والغلمان والجواري والاولاد والمال فمن رأى انه يثقب درا فانه يفسر القرآن صوابا (دملج) هو في المنام للنساء زينة وفخر وجمال وهو للرجل قوة على يد أخيه لان العضد والساعد أخ فان كان من ذهب فانه اذا عد عليه فهو سياط يضرب بها وما كان ضيقا فانه أشد وأثقل (ومن رأى) ان عليه دملجين من فضة فانه يخذله اخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سياط (دف) في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فان كان بجلاجل فهو خبر ظاهر مشهور على قدر هيئتها وهو صوت باطل مشهور وان كان مع رجل فانه يشتهر به كل من نقر به وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور أو سنة مشهورة في السنين كلها والمعازف والقينات كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار والدف ربما دل على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب (دبدبة) هي التي يضرب بها الزنوج والحبش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس اليهم لامساكهم الدنانير وشحهم عليها والدبادب في المنام قوم أغنياء بخلاء (دغدغة) في المنام فمن رأى انه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرفته (دك) في المنام من غير دك كدك الجبل أو الاثر أو الموضع المشرف دال على اضمحلال الذكر أو الاثر وربما دل الدك على انجاز الوعد (دق) في المنام منازعة واثارة فتنة من الداق للمدقوق فيه (دب) في المنام سرقة أو تجسس على اخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان (دب) في المنام تدل رؤيته على ذي العاهة والفتنة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة أو على المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط وربما دلت رؤيته على الاسر والسجن والدب في المنام عدو أحمق واص مخالف مخنث محتال في الحاجة ومن ركب دبا نال ولاية دنيئة اذا كان أهلا لها والا ناله هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فمن ركبها فليحذر من الزنا (دباب) وهو الذي يصيد الدب ويؤدبه ويعلمه الرقص والحاكاة تدل رؤيته في المنام على المؤدب لارباب الجهل أو القينات أو على ذي الكسب الحرام كالمصور أو الملهي بقوله وفعله (دودة) في المنام بنت والدود بنات والدود في البطن هم عيالة يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الانسان وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أولاد يأكله فانهم عيال يأكلون من مال غيره اذا رأيته معقب لا غير مخالط لجسدك (ومن رأى) دودا خرجت من دبره فهم أولاد أولاد (ومن رأى) كان الدود يخرج من فيه فان أهل بيته يريدون أن يخدعوه ويمكروا به وهو يعلم ذلك وينجو من مكرهم وخروجهم من نفقته (ومن رأى) ان الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه ينباعد من قوم أشرار ويكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاب هم لانه ضرر وكذلك القمل اذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال

والدود

والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ماتدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والاسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت داره سعى اليه الناس وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو امر أو تشريف عالية سلطانية أو ناسكة تتزوجه وان كان عبدا فان سيده يعتقه لان الله تعالى أعتق بيته من أيدي الجبابرة وأما ان كان حولها أو يعمل عملا من مناسكها فهو يخدم سلطانا أو عالما أو عابدا أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدا بنصح وبر وكد وتعب وان رأى كأنه دخلها تزوج ان كان عزبا وأسلم ان كان كافرا وعاد الى الصلاة والصلاح ان كان غافلا والى طاعة والديه ان كان عاقا والا دخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لامر من الامور الذي يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله في يقظته الا أن يكون خائفا في اليقظة فانه يأمن ممن يريده وان كان مريضا فذلك موته وفوزه سيما ان كان في المنام قد حن اليها في محل ما مشتاغير متكلم أو ملبيا متجردا من الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويفضي ان شاء الله الى الجنة وأما ان رآها في بلد أو في محلة فان كانت الرؤيا خاصة لرائيها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر الى حالته فان كان منتظر الزوجة قد عقد نكاحها وطال عليه انتظارها وقد دنا أمرها وقرب اليه مجيئها سيما ان رآها في محلتها أو في محلته وان دخلها وهي عنده أهديت اليه وان دخلها وهي في محلتها دخل عليها في دارها عاجلا سريعا لقرب الكعبة منه من بعد بعدها ومشقة مسافتها وان رآها في ذلك من كان غافلا في دينه أو تاركا للصلاة فانه الله تذكر وتحذر من تركه لما عليه أن يعمله من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسها واقتضته في المجيء اليها وان لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا بالعامة الناس كاجتماعهم حولها في المنام وضجيجهم عندها في الاحلام فاما سلطان عادل يلي عليهم ويقدم عليهم أو حاكم أو رجل عالم امام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد تزاوبه لحادث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فيتبعه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكنيسة) دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النوح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها ذاكرا الله تعالى أو باكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان كان بكاؤه بالعويل أو كان حاملا فيها ما يدل على الهموم فانه يسجن في السجن وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها حيا مؤذنا أو تاليا القرآن فان كان في جهاد غاب هو ومن معه على بلد العدو وان كان في حاضرة

والدود عدو من الاهل ودود القز رعية السلطان وقيل دود القز زبون التاجر وحرف الصانع وادراكه حصول المنفعة منهم (ومن رأى) شيأ من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة الاذن) في المنام وهي التي تدخل في الاذن رجل عدو للرؤساء (دعموص) في المنام رجل رديء نباش ملعون لانه مسيخ (دلفين) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التمساح وربما دلت رؤيته على المكايد والاحتفال بالاعمال والتلصص واستراق السمع وربما دلت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام تدل على ان الرائي يتجسس الاخبار للملوك لانها الجساسة خصوصا ان ركبها أو ملكها وربما دل ظهورها في العالم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين (دجال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع أردياء وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره في الارض ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة وان كان الرائي مسافرا قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاهة لمن صحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام ربما دل على صلاح حال اليهود لانها لكهم الله تعالى بعد صالح دعاتهم وأما الاماكن التي عربها في المنام فانها تدل على الهموم والانكاد والظلم والاجاحات في الغلات والاملاك أو منع الخير من قطع الغيث (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخانا يخرج من حانوته أو بيته فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة وحي من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان نار تحت قدر فيها لحم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وان كان دخان عود أو شيء ليس له نتن فانه هول يتبعه فرج وفضيحة (ومن رأى) انه قد أظله الدخان فانه يحم ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصيف فانه غم وهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد فان كان يلتهب فهو قتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن يلتهب فجمع بلا حرب وفتنة بلا قتال والدخان في المنام اذا آذى الناس وغشى أبصارهم كان دليلا على الهموم والانكاد أو ظلم أو العذاب من الله تعالى بفناء أو قحط وربما دل الدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها (دارة الشمس والقمر) أما رؤية الدارة حول الشمس في المنام فربما تدل على مسك الغرماء والاحاطة بهم وربما دل على حلول ولاة الامور في بلد واجتماعهم فيه وربما تدل على البلاء والسخط وحلول البلاء باشراف الناس وحكم دارة القمر كذلك (دفينة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على الرزق الحلال والمغنم وربما دلت على الميراث وربما دلت على ولد الزنا أو اللقيط لانه من كسب غيره (دجلة) في المنام حد في الامور واذا كان البحر ملكا فدجلة وزيره (ومن رأى) انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب

دخل على قوم فى عصيان أو بدع والحاد فوعظهم وذكرهم ونجهم وتم نعمة الله فيهم وان كان يرى معهم أو يصلى بصلاتهم و يعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا خالط قوما على كفر او بدعة أو زنا أو خمر او على معصية كبيرة كالغناء والزمر وضرب البربطة والطبل سيما ان كان قد سجد معهم للصليب لانه من خشب وان كان امرأة حضرت فى عرس فيه معارف وطبول نحالطتهم أو فى جنازة فيها شق وسواد ونوح وعويل فشاركتهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالى الذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل و بحكانها ومنافعها وجوهرها ومعروفها ومجهولها يستدل على تأويلها وحالة المنسوب اليها فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه وما كان منها فى الهواء أو فى الجبانة أو فى البرية فدالة على قبور الاشراف ونفوس الشهداء على قدر ألوانها او جوهر بنائها وما كان منها اسود اللون أو مبلوأ بالخنازير فهى كنائس والبيعة مجراها فى التأويل وأما الناوس فاذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام واذا رآه خاليا من الموتى فيدل على رجل سوء يأوى اليه رجال سوء

(الباب الاربعون فى الذهب والفضة وألوان الحلى والجواهر وسائر مايستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والكحل والنفط والصبر والزجاج والحديد والقار وأشباهها)

أما معادن الارض فتدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المكنوز وعلى الكسب المخزون لانها ودائع الله فى أرضه أودعها لعباده لمصالحهم فى دنياهم ودينهم فمن وجد منها معدنا أو معدنين أو معادن مختلفة نظرت فى حاله فان كان حراثا زراعا بشرته من عامه بكثرة الكسب مما تظهر الارض له من بطنها ومن بلاد كدها من فوائدها وغلاتها وان كان طالبا للعلوم بشرته بنيلها ومطالعتها والظفر بها وان أباحها للناس فى المنام وامتارها الانام بسببه فى الاحلام دل ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من السنن والاعلام فان كان سلطانا والخزائن فى بحر عدوه أو بعزوه بالجهاد فتح على عدد هامدنا من مدن الشرك وسبى المسلمون منها وغنموا وان كان كافرا بدعيا او رئيسا فى الضلال داعيا كانت تلك فتنا يفضها على الناس و بلايا ينشرها فى العباد لان الله سبحانه سمى أموال الناس وأولادنا فتنة فى كتابه ومعادن الارض أموال صامتة مرذوبة تارة كالعين المدفونة (الذهب) لا يحمد فى التأويل لكراهة لفظه وصفرة لونه وتأويله حزن وغرم مال والسوار منه اذا لبسه ميراث يقع فى يده فمن رأى انه لبس شيأ من الذهب فانه يصاهر قوما غير اكفاء ومن أصاب سبيكة ذهب ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غصب عليه سلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب خاصم فى أمر مكروه ووقع فى ألسنة الناس (ومن رأى) أن بيته مذهب أو من ذهب وقع فيه الحريق (ومن رأى) عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولى ولاية وتقلد أمانة (ومن رأى) ان عليه سوارين من ذهب أو فضة

وزارة ان كان محتملا لها (دلو) فى المنام رجل يستخرج أموالا بالمكر فمن رأى انه يستخرج ماء بدلو من بئر و يحوى الماء فى انائه يحوى مالا أصابه من مكر فان رأى انه يفرغه فى غير انائه فانه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فان سقاه بستانا فانه يصيب به امرأة أو يصيب منها اصابة فان أثمر البستان أصاب منها ولدا على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فان رأى بئرا عتيقة فسقى منها الابل أو البهائم أو الناس فهو يعمل خير الاعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعى الذى يفرغ الماء من البئر على رعيته من الابل والشياه (ومن رأى) أنه يدلى بدلو فى بئر عتيق فيسقى الحيوان فهو يرائى فى عمله لدين أو دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده فيه (ومن رأى) أنه يدلى بدلو لنفسه خاصة فهو يبالغ فى عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لنزعه الدلو لدنياه خاصة (ومن رأى) أنه ينزع الدلو من البئر و يغتسل به فانه ان كان مسجونا نجا ونال مالا وغبطة ومن أدلى دلوا فى بئر وله امرأة حامل رزق ذكرا وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج فى الدلو ماء نال ذلك الرزق وان كانت له بضاعة فى سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان له عليل أفاق وخلص وان كان مسجونا نجا والا توصل الى سلطان أو الى ذى سلطان فى حاجة (ومن رأى) انه وقف على بئر وفى يده دلو يريد ان يغرف به فان ذلك خير و يصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فان البئر مؤنثة وان كان المستقى بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استاذه الذى يستفيد منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه ونصيبه (دولاب) فى المنام خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر اذا كان يدور فان انكسر أو وقف وقفت المعيشة و بطل السفر وقيل الدواليب دوران التجارات وانتقال الاحوال على السفر فان كان لها حس لذيذ مطرب فهى أخبار أو قرآن يسمعه الرائى وهى بكاء و نعير لمن يسمعها نائحا خصوصا اذا كان لها حس مرجف ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج للاعزب وحسن حال (دواة) فى المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال والدواة خادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى انه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بقاء ولا مقام (ومن رأى) انه أصاب دواة فانه يخاصم ذا قرابة أو امرأة أو غيرها وان كان هناك شاهد فخير تزوج ذات قرابة له (ومن رأى) انه يليق دواة فانه رجل يأتى الذكران (ومن رأى) أنه اشترى محبرة فانه يتزوج امرأة لا يرى معها يوما أبيض لان قلمه لا يخرج منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى مكانا بجسمه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم (ومن رأى) انه يكتب فى صحيفته فانه يرث ميراثا والدواة تدل على الدواء فمن رآها وبه داء فقد ندب الى التداوى و يبرأ ان شاء الله تعالى (دفتر) هو فى المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الاشياء القديمة والدفاتر تدل للملوك على الاقاليم

أصابه مكروه مما ملك يداه والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدملج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب فنفختهما فسقطا فأولتهما مسيلمة الكذاب والعنسي صاحب صنعاء (ومن رأى) ان عليه خلخالا من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حبس وقيد ويقال خلاخيل الرجال قيودها وليس يصلح للرجال شيء من الحلي في المنام الا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلي كله للنساء زينة وربما كان تأويل السوار والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو غرم واذا كان مصوغا فهو أضعف في الشر لدخول اسم آخر عليه وقيل ان حلي النساء يدل للنساء على أولادهن فذهبه ذكور رهن وفضته اناثهن وقد يدل المذكر منه على الذكور والمؤنث منه على الاناث (وحكى) ان امرأة أتت معبرا فقالت رأيت كأن لي طستا من ذهب ابريزا فانكسرت واندفنت في الارض فقال تهاولم أحدها فقال ألك عبد مريض أو أمة قالت نعم قال انه يموت ورأى انسان كأن عينيه من ذهب فعرض له

ذهاب بصره (الفضة) مال مجموع والنقرة منه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى انه استخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة جميلة فان كانت كبيرة أصاب كنزا فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع في ألسن الناس وأما الدنانير فان الدينار الاحمر العتيق الجيد دين حنيفي خالص والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة أو ولاية واداء شهادة فمن رأى انه ضيع دينارا مات ولده أو ضيع صلاة فريضة والدنانير الكثيرة اذا دفعت اليك أمانات وصلوات (ومن رأى) انه ينقل الى منزله أوقار دنانير فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى فالحاملات وقرا فان رأى في يده دينارا فانه قد ائتمن انسانا على شيء فخانه والبهرج دين فيه خلاف والمطلية قلة دين وكذب وزور وقيل ان ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب تجيء أو صكاك يأخذها وان كانت الدنانير خمسة فهي الصلوات الخمس وربما كان الدينار الواحد المفرد ولدا وجميع لباس الحلي محمود للنساء وهو لهن زينة وأمور جميلة وربما دل على ما تفتخر به النساء وربما دل على أولادهن المذكر منه ذكور والمؤنث منه أنثى وجميعه للرجال مذموم مكروه الا ما لا ينكر لباسه عليهم (الدراهم) الدراهم الجياد دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة والنقية دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل أحد على الوفاء وبقاء الكسب والامانة والصحاح ونثارها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها اعداد أعمال البر لانها مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا بذكر الله تعالى فان رآها انسان فانه يتم له أمر الدين والدنيا فان رأى معه صحاحا واسعة حسانا فانه دين فان كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقا حسنا وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاما حسنا والدراهم الكثيرة اذا أصابها افادة خير كثير في فرح وسرور فان رأى ان له على انسان دراهم جيادا صحاحا فان له عليه

والخزائن والبطال خدم وتدل رؤيتها على الفوائد والارزاق وربما دلت على الهم والنكد والضرب والتعليق (دهن) هو في المنام كله غم ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال وان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة وان كانت رائحته منتنة فهو ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكرا فان رأى ان له قارورة دهن فأخذ منها دهنا ودهن به نفسه أو دهن الناس به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو نمام فان رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله والتدهن بالزنبق ثناء حسن وريح طيبة في الناس والادهان في المنام لورم أو وجع فانه يدل على الاصلاح لذات البين وحل المهور بسبب الازواج أو المعاقدة على السلاح والدهن المنتن ثناء قبيح وقيل امرأة زانية أو رجل فاسق ومن حوى الدهن بماء في وعاء نال مالا بلا تعب وان كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه يداهن رئيسه (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وان لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطرا لذيذا دل على الزواج للاعزب والولد للعاقر والغنى للفقير وربما دل الدواء على الدواة التي يكتب منها كما دلت الدواة على الدواء فالمفرح أفراح وسرور والملعوق توحيد واقرار بالشهادة أو نفع من جهة من دل الاصبع عليه والسفوف طمع وانكماش على الدنيا والمشروب رزق والمبلوع اكراه العاصي على التوبة والكافر على الهداية والجاهل على العلم وأما ما تتحمل به النساء فللطمث وغيره فذلك للعزباء زوج وللعاقر ولد والتحمل بالفتائل تجسس على الاخبار والاطلاع على الاسرار (ومن رأى) أنه يشرب دواء مسهلا ليشفى به من مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تنجع العافية فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من يسقيه اياه بقدر عمله فيه فان لم يعمل فانه يزول لصلاح دينه ولا يتم له ذلك وان رأى أنه يطلب الصحة في عاقبة شربه فهو يصلح دنياه (ومن رأى) أنه يداوي عينه فانه يصلح دينه وكل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب أو المأكل فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكل صالحة للاغنياء وأما للفقراء فهي رديئة وليس تأويل ما يخرج بالدواء من الانسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء (دمل) من رأى في المنام على جسده دملا فانه يصيب مالا بقدر قوته في المدة وكثرتها لان تأويل المدة مال ممدود شبه العلاق كما في دخولها عادة مكانه (داء الثعلب) في المنام زوال منصب وداء الفيل حب الدنيا من غير وجهها (درياق) في المنام أمان من الخوف (وأتى ابن سيرين) رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في

شهادة حق وان طالبه بها فهو مطالبته اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة باطل والحجة فان ردها مكسرة فالثلث الشهادة فان بتبع درهما حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدراهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة فى المعيشة واجتراء على الكبائر والتى لا نقش فيها كلام ليس فيه ورع والتى نقشها صور بدعة فى الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال وأخذها خير من دفعها لان دفعها هم فان سرق درهما او تصدق به فانه يرى ما لا يسره فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم فى الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وتواتر فى الاشياء الجليلة وقيل الدراهم كلام وخصومة اذا كانت مزيفة فان أعطى دراهم فى صرة أو كيس استودع سرا وربما كان الدرهم الواحد ولدا والفلوس كلام ردىء وصخب والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (١٩٢) (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان فى كمى دينار من فسقطا فكنت أطلبهما فقال انظر قد فقدت من كتبك شيأ قال فنظرت فاذا قد فقدت جزءين (وحكى) ان رجلا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كأنى أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها كلها فلم أجد منها الا أربعة فقال أنت تصلى وحدك وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أصبت درهما كسرويا فقال تنال خيرا فلم يمس حتى أفاده ثم أتى آخر فقال رأيت كأنى أصبت درهما عربيا فقال له انك تضرب فعرض له نه ضرب مائة مقرعة فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسروى عليه ملك وتاج والعربى عليه ضرب هذا الدرهم (وأتاه آخر) فقال رأيت كأنى أضرب الدراهم فقال أشاعر أنت فقال نعم (و رأى) رجل كأنه وضع درهما تحت قدمه فقص رؤياه على معبر فقال انك سترتد عن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وقام فقصد الجهاد ليسلم دينه فلما ان تراءى الجمعان أسرته الكفار وضرب بالوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودليل ارتداده وطؤه اسم الله تعالى (وجاء رجل) آخر فقال كأنى اطأ وجه النبى صلى الله عليه وسلم بقدمى فقال له ابن سيرين بت البارحة وخفك فى رجلك قال نعم قال نزعه فنزعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله (ومن رأى) كأنه أصاب طستا من ذهب أو ابريقا أو كوزا وله مروءة فهو خادم يشتريه أو امرأة يتزوجها أو جارية فيها سوء خلق (وقال) بعضهم من رأى كأنه يستخدم أوانى الذهب والفضة فانه يرتكب الآثام وما رأى من ذلك للموتى أهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب (السكاكر) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوار وربما دل على مال بكثرة أو علم العالم ورزق التاجر وولاية لاهلها فى عدل وقد قيل والدرع

المنام ان حية لسعتنى فى ابهامى يدى فورمت فاخذت درياقا فجعلته فى فمى فسكن الالم وبرئت فقال أنت رجل تخالط الفجار ولم يجمعه الدرياق فقال أراك اعتصمت بشئ لا أدرى ما هو (دفن) فى المنام من رأى انه ميت وقد دفن فانه يسافر سفرا بعيدا ولا يجد مالا (ومن رأى) أنه دفن فى قبره من غير أن يموت فان عرف الذى دفنه فانه يعدوه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فان رأى انه مات فى القبر بعد ذلك فانه يموت فى ذلك الهم وان لم يمت فانه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس فان رأى انه أسلم الى حفرة القبر فانه يسلمه الى التهلكة ويحمد اسمه فان وضعه فى اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن فسد دينه الا أن يخرج من قبره بعد الدفن فان حثى عليه التراب ونفضت الايدى فانه ميؤس من توبته واذا رأى الانسان كأنه يدفن حيا فانه دليل ردىء لجميع الناس فانه يدل على حبس كثير او تنكيل (ومن رأى) ان أحدا من العلماء أو الحكماء مدفون فى داره وانه حى أحيى له وأخرج من قبره فانه يرثه فى العلم والحكمة ويصير فى مقامه وكذلك اذا رأى نبيا من الانبياء أو وليا من الاولياء ورثه فى علمه ومن دفن فى المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة أو فى وقت المغرب دل ذلك على الامر بالمنكر والنهى عن المعروف وأما دفن الحى للحى فانه مكر وخديعة وربما دل على غنى المدفون بعد فقر وتزوجه بعد عزوبته وأنسه بعد وحشته ودفن الميت للحى يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو عدمه أو يعتقل بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا فى المنام اغضاء عما فرط منه من الاساءة ودفن الميت للميت اتحاد وصفو ومودة بين الاقرباء وربما كان الدفن سجنا أو مرضا أو تزوجا أو وديعة أو رهنا (ومن رأى) أنه مات أو دفن فانه يموت على غير توبة فان رأى أنه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج (ومن رأى) أنه دفن من غير موت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) فى المنام فرح للمحزون وحزن للمسرور واذا كانت للغسل (دعامة البيت) فى المنام مال أو زوجة (دوال) فى المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) فى المنام منصب شريف (درع) فى المنام يدل على وقاية من الاعداء (ومن رأى) أنه ينسج درعا فهو يبنى حصنا (ومن رأى) أن عليه درعا فهو حصن (ومن رأى) انه لبس درعا فهو يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة يأمن عزله وينجو من كل غم وان كان تاجرا فانه فضل يصير اليه من تجارة فاغنم وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ اليه وهو ولد يكفى أباه مؤنته ذو بأس وشدة وهو أيضا لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويعينه فى السراء والضراء وينجو من كيد الكائد (ومن رأى) ان عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس درعا أصاب مالا وملكا والدرع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للمرأة نقاب أو زوج يسترها

والدرع نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على أخ ظهير أو اس شفيق وقيل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يغطى مثل الترس والبيضة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فمن رأى عليه ساعدين فانه يقوى على يد رجل من قراباته وقيل يصحب رجلين قويين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه (ومن رأى) عليه ساعدين من حديد فهو والموقوة فى سفر (درقة) تدل رؤيتها فى المنام على مايدل عليه الدرع وتكون أحوط (ومن رأى) أنه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل (دبوس) هو فى المنام بؤس وان كان حديدا بلا عصا فهو خدمة غير طائلة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر او خادم يذب عن صاحبه (دم) فى المنام مال حرام أو اثم يخرج منه أو فعل يأثم به فمن رأى أنه يتشحط فى الدم فانه يتمول و يتقلب فى مال حرام أو اثم عظيم و يظفر فيه فان رأى دما على قميصه من حيث لا يعلمه فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قميصه متلطخا بدم سنور فانه يكذب عليه لص فان تلطخ قميصه بدم سبع فانه يكذب عليه سلطان ظلوم غشوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع و ينال بعد الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وان كان غائبا رجع من سفره سالما وقيل من رأى أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فانه يصيب صحة جسم وزيادة مال وان كان غائبا رجع سالما ونال خيرا وبرا وسرورا فان رأى أنه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة و ينجو من كل فتنة و بلية وشدة وقيل من شرب دم انسان ارعوى عن اثم ونجا منه وقيل من رأى انه وقع فى بئر من دم فانه يبتلى بدم أو بمال حرام (ومن رأى) واديا من دم فى محلة سفك دمه هنالك (ومن رأى) على ثوبه دما فهو كذب يكذب عليه (ومن رأى) دما خرج منه فى غير فصد ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان فقيرا استفاد مثله ومن وقع فى خابية دم أو جرة أو حفرة فذلك دم يهيج عليه والدم الذى فى الجرة امرأة حائض وان كان رأس الجرة مشدودا بخرقة فهو رباط الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده و يعضده من كافل أو ملك أو على مايستره من ملبوس أو على مايكسبه من مدح أو ذم وربما دل على نطفته التى يضعف لخروجها وربما دل على المال الحرام ان أكله فان خرج منه فى المنام دم مفرط دل على تعذر نفعه ممن كان يسعده من والد أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيأ من ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها او يدل دم الانسان على شيطانه الذى يجرى منه كمجرى الدم وهو فى بيته كالعدو وربما دل الدم على مايغلب على الانسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الاحمر

أن الكنز يدل على الاستشهاد والكنوز أعمال ينالها الانسان فى بلاد كثيرة (وقال) بعضهم من رأى كأنه وجد كنزا فيه مال فيدل على شدة تصيبه (وحكى) ان امرأة رأت بنتا لها ميتة فقالت لها يابنية أى الاعمال وجدت خيرا فقالت عليك بالجوز تقسمينه فى المساكين فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذى عندها فلتتصدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عندى كنزا دفنته من أيام الطاعون (ورأى) رجل ثلاث ليال متواليات كأنه أتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان للنبها كنزا فاحمله فلم يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول فى الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع أمتعته فلما ان وردها جعل يطوف فى نواحيها مقدار عشرة أيام فلم يظهر له شئ وأيس ولام نفسه على ماتجشم فدخل يوما خربة فرأى فيها بيتا مطالما ففتشه فوجد فيه دفترا فاخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه شيأ وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد أحدا بالبصرة يقرؤه فانطلق به الى شاب فى بغداد فلما نظر فيه الشاب طلب منه ان يبيعه اياه فابى وقال ترجمه بالعبرانية لى لادفعه من بعد اليك فترجمه له وكان ذلك الكتاب فى التعبير (التاج) وأما التاج اذا رأته المرأة على رأسها فانها تتزوج برجل رفيع ذى سلطان أوغنى وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجميا فان دخل عليه مايصلحه سلم دينه والا كان فيه مايفسد الدين لان لبس الذهب مكروه فى الشرع للرجال وقد يكون أيضا زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون فى سجن السلطان فانه يخرجه ويشرف أمره معه كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له والد غائب فانه لايموت حتى يراه ويكون هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على رأسى تاجا من ذهب فقال له ان أباك فى غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجال رئيسه الذى كان فوقه وقد ذهب عنه شئ يعز عليه وأعزما عليه بصره والاكليل يجرى مجرى التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والاكليل للمرأة زوج أعجمى وللرجل ذهاب ماينسب اليه لان الذهب مكروه فان رأى تاجه وضع الاكليل من رأسه أوسلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ فى دينه واذا رأى الملك اكليله أو تاجه وضع عن رأسه أوسلبه زال ملكه (القرط فى الاذن) وأما القرط للرجال فانه يعمل عملا من السماع ولذة الاذن لاتليق الا بالنساء كالغناء وضرب البربط والاغول مالا ينبغى له فيغنى بالقرآن فان لم يكن فى شئ من ذلك نظرت الى الحامل من أهله امازوجته أو ابنته فانها تلد غلاما ان كان القرط ذهبا وان كان القرط فضة ولدت أنثى (ومن رأى) امرأة أو جارية فى أذنها قرط أو شنف فانه يظهر له تجارة فى كورة عامرة نزهة فيها ماء

و جوار مدلالت من بنات لان المرأة والجارية تجارة والاذن التي وضع عليه القرط أما ونساء فان رأى في أذنيه قرطين من صفين باللؤلؤ فانه
يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان جمال كل شئ اللؤلؤ و يرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكمالا في أموره فان كان مع ذلك شنف فانه
يرزق بنتا فان رأت امرأة حبلى ذلك فانها ترزق ولدا ذكرا والقرط والشنف للرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب فرجل
مغن وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في احدى اذني قرطا فقال له كيف تأولت
فقال اني لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فدال على ما علكه و يقدر عليه فمن أعطى خاتما أو اشتراه أو وهب له نال سلطانا أو ملك ملكا
ان كان من أهله لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه وأيضا فانه مما تطبع به الملوك كتبها والاشراف خزائنها وقد يكون من الملك دارا
يسكنها و يدخلها أو يملكها وفصه بابها وقد يكون امرأة يتزوجها فيملك عصمتها و يفتض خاتمها أو يولج أصبع بطنه
فيها و يكون فصه وجهها
وقد يكون أخذ الخاتم من
الله عز وجل للزاهد العابد
أمانا من الله تعالى من
السوء عند تمام الخاتمة
وأخذه من النبي صلى الله
عليه وسلم أو من العالم بشارة
بنيل العلم وكل هذا ما كان
الخاتم فضة وأما ان كان ذهبا
فلا خير فيه وكذلك ان كان
حديدا لانه حلية أهل النار
أو نحاسا لما في اسمه من لفظ
النحس وما يصنع منهما من
خواتيم الجن نعوذ بالله من
الشر كله وقيل الخاتم يدل
أيضا على الوالد والمرأة أو
شراء جارية أو دار أو دابة أو
مال أو ولاية وان كان من
ذهب فهو للرجل دل وقيل
من رأى انه لابس خاتما من
حديد فانه يدل على خير
يناله بعد تعب وان كان من
ذهب وله فص فانه جيد
والخواتيم المفرغة المصمتة
هي أبدا خير والمنفوخة
التي في داخلها حشو تدل
على اغتيال ومكر لان فيها أشياء خفية أو تدل على رجاء اشئ عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها وأما الخواتيم غرباه
من قرن أو عاج فانها محمودة للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والفص هيبته والختم نفاذ السلطان ومال و ولاية والخاتم أمره
ونهيه والنقش فيه مراده ومنيته فمن رأى ان الملك طبع بطابعه نال سلطانا من سلطانه سريعا الا عقالة لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى)
انه لبس خاتما من فضة فانفذه حيث أراد وجازله ذلك فانه يصيب سلطانا (ومن رأى) انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب
فانه ينال ولاية جليلة فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه يموت أبوه و يصير خلفا وان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتمنى وان
رأى ذلك خارجي نال ولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من العجم أو ولد له ولد أو تزوج (ومن رأى) فص خاتمه تقلقل أشرف سلطانه
على العزل فان رأى فصه سقط مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو نجلب ملكه أو طلاق امرأة أو يكون ذلك

الى الازرق أو الى الاصفر فان شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم
بالدم أو يظفر بعدوه والافراط في خروج الدم نكد وخروجه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم
ودم الحيض للمرأة العزباء زوج وللحامل سقط وللآيسة من الحيض مرض (ومن رأى) انه يخرج
من دبره دم فانه يخرج من اثم فان تلطخ به فانه يخرج منه مال حرام ودم الانسان تفريط أهل البيت في مال
صاحبه ور بما دل على المرض في الدبر باوراء العروق (دمع) في المنام فان كان باردا فهو فرح وان كان
حارا فهو غم وحزن (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نسبه و ينفذ فيه القول
فان رأى الدمع يدور في عينيه فانه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يريد اظهاره فيظهره عدوه و يبقى ذلك له
فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته
والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار
دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة
وشدة وشوق الى الاحبة (درن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتقشف والوسخ
على البدن والدرن من الاشتقاق يدل على الندم والتردد أو يوري بالسادر من كل فن والدرن على الجسد
والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر (ومن رأى) ان له دماغا كبيرا
فانه عاقل وان رأى انه لا دماغ له فانه جاهل فان أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فانه يأكل ماله (ومن رأى)
انه أكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا أو يأكل من مال ذلك الرجل المذخور وقد يدل الدماغ على الدين
واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد سد فانه يموت والدبر
رجل ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتم الاسرار (ومن رأى)
دبر رجل فانه يناله منه ادبار ان كان شابا وان كان شيخا معروفا فانه يوقعه هو بعينه في ادبار وان كان مجهولا فانه
يناله ادبارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحما وان كان أميرا له زامر طرده (ومن رأى) دبره امه
بطل جهه ان كان عزم عليه والا وقف معاشه وأدبر كسبه (ومن رأى) دبر انسان فانه يرى وجها عبوسا
ومهما اخرج منه من دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه
مال في مصلحة وخروج الغائط في غير الموضع المعتاد خروج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفيه ودبر
المرأة المجهولة ادبار الدنيا عمن رآه وقيل الدبر دير الراهب والوطء فيه كنس الاقذار (ومن رأى) انه شرب
الماء بدبره فانه مأبون أو يحتقن (ومن رأى) الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر
فانه أولاد الاولاد ومن تطلخ بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره أو بطنه خرقة فارق قوما

المرأة فتزوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان عقد له شيء مما ينسب الى الخاتم (ومن رأى) الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكره وجماله والخاتم من ذهب بدعة ومكر وهو في الدين وخيانة في ملكه ويجور في رعيته والخاتم من حديد سلطان شجاع أو تاجر بصير ولكنه خامل الذكر والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر وباطن فان كان ذو الخاتم مما ينسب الى التجارة فهو ربح وان كان منسوبا الى العلم فانه يداوي أصحاب الدين والدنيا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له ومن أصاب خاتما منقوشا فانه يملك شيأ لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد وان رأى خواتيم تباع في السوق فهو بيع املاك رؤساء الناس فان رأى السماء تمطر خواتيم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للعرب امرأة وخاتم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب مالها ومن تختم بخاتم في خنصره ثم نزعه عنها وأدخله في غيرها فانه يقود على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى ان خاتمه الذي كان في خنصره مرة في بنصره ومرة في الوسطى من غير ان يحوله فان امرأته تخونه ومن باع خاتمه بدراهم أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكر وعز فان كان فصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوي وان كان في الولد فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان فصه خرزا فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة أو ملك من نفاق فان أعطيت امرأة خاتما فانها تتزوج أو تلد (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث الا ثلاثة أيام حتى طلقها وجاء رجل فقال رأيت كأن في يدي خاتما أختم به في أفواه الرجال وأرحام النساء فقال انت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فتحرم على الناس الطعام والمباشرة (ومن رأى) انه ختم لرجل على طين فان المختوم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم (ومن رأى) ان ملكا أو سلطانا أعطاه خاتمه فلبسه وكان أهلا لذلك نال سلطانا والا رجع ذلك في قوم الذي رآه أو عشيرته أو سميه في الناس أو نظيره فيهم وبيع الخاتم فراق المرأة (والمخنقة) للرجال خناق وللمرأة زينة وولد من زوج جوهري وان كانت من صفر فمن زوج أعجمي وان كانت من خرز فانها من زوج دنيء فان كانت مفصلة من جوهر ولؤلؤ وزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنتين ويجود مناها فيه (القلادة والعقد) هما للنساء جمالهن وزينتهن ومناهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان وربما وهيبته مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ وجماله وكثرته وخطره (ومن رأى) عليه قلادة ذهب ودر وياقوت ولي عملا من أعمال

غرباء كانوا أياكلون من مال لعياله (ومن رأى) انه ينكح امرأة في دبرها فانه يطلب أمرا من غير وجهه وبالاحرى أن لا ينتفع به (ومن رأى) انه يسحب على دبره فانه يضطر والدبر كيس الرجل أو صندوقه أو مخزنه أو بيت ماله أو حانوته أو مجلسه فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في المنام على ما يباشره في اليقظة من كنيف أو سراويل أو ما يجلس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو سرج وربما دل على ما يباشره من سقم أو ضرب وربما دل على اقباله في الامور العظيمة وادباره عنها وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سره أو خادمه المباشر لاوساخه وربما دل على كير الحداد وبوق البواق وعلى ما يبدو منه من الكلام الطيب أو الرديء ويدل على المزراب الذي يذهب باوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها أحد أو الارض السبخة التي لا يزرعها أحد ولا يحصدها أحد ويدل على الرجل المبعود عنه لشره وجهله أو مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على الفم الابخر ويدل على الافراح والسرور فان ظهر من دبره في المنام زيادة رديئة دل على ادباره عن الزحف أو على ما دبره في رأيه وربما كان كثير الحرج أو يحجر عليه فيما يريد أن يتصرف فيه وربما وجد سبيلا لمصلحته فتعذر وصوله اليها عند الحاجة وربما قعد عن سفر (ومن رأى) انه خرج من دبره طاوس ولدت له بنت حسناء فان خرجت سمكة ولدت له بنت قبيحة وان كان دودا أو قملا أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه من عياله الاقربون فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرماء من الابعدين (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه دربا مغلقا في النهار ربما دل على حادث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب كغلقه وربما دل الدرب على جاريته أو مساكنه فما حدث فيه من جدة أو كسر عاد على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة (ومن رأى) دربا مفتوحا فانه يدخل في عمل عامل (درابة) هي في المنام مال الرجل والدرابزين تدل للمؤدب على جماعته وللصانع على صناعه ومساعديه أو أهل بيته القائمين بصالحه الذين هم تحت حرزه وصونه وربما دلت الدرابزين على بضائعه أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي المصطبة اذا رأى في المنام دكانا على باب الدار فهي صديق لامرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا (ومن رأى) انه جالس على دكان فانه ينال ولاية وعزا وشرفا ورتبة ونعمة ان كان أهلا لذلك (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الاولاد ضخم سيئ الخلق ليس فيه منفعة وغلظ ساقها حسبه وعروقها أصله فمن أصاب من ثمره فانه ينال مالا من رجل مثله لمكان ثمرته والشوك فيها ان أصابته شوكة فانه يناله مكروه وقيل شجر الدلب والطرفاء دليل خير لمن يريد الخروج الى الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل على فقر ومسكنة (ديك)

المسلمين أو تقلد أما لنقوا الجوهر في العقد جواهر علمه ومبلغه ومنتهاه والقلادة للرجال اذا كان معها لؤلؤ من فضة دليل تزويج بامرأة حسناء
والياقوت والجوهر فيها حسنها وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا
كانت من صفر فهي متاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف واذا كانت منسوبة الى المرأة فانها امرأة دنيئة والقلادة للنساء
مال ائتمنها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في أعناقهن تدل فيهن على أزواجهن والولدان هذه الزينة كما أنها تعانق
المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال فان مثل هذه الرؤيا تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعقد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه
بسبب الهيئة (وأما العقد) للرجل في عنقه فان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقه أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفى به وان لم
يكن شيء من ذلك وكان عزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولد له غلام الا أن ينقطع سلكه وينبدد

نظامه فان كان في عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والا تشتت منه العلم وتلف له واذا اجتمعت اسلاك فالجوهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر والفقه وعقد المرأة زوجها أو ولدها والقلادة من جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسعته غنى الزوج واحكامه علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه نفاقه وللسلطان ظفر وللتاجر ربح وان رأى كأنه مطوق طوقا ضيقا فانه بخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فانه لا ينتفع به أحد من أهل الدين وان كان عالما فانه يكتم علما قال الله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة (ومن رأى) كأنه اشترى جارية

وفي حلقها طوق من فضة فانه يتجر على قدر الجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أو جارية لان الفضة ولد
من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رآه من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسوره من فضة فهو
رجل صالح للسعي في الخيرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء فان الله يعينه (ومن رأى) في يده سوارا من ذهب
غلت يده فان رأى ملك سوره رعيته فانه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو
فتح يتم على يديه مع ذكر وصوت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخادم وقيل سوار الفضة زيادة ما لم تقدم ذكر السوار
أيضا في أول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء زينة وفخر وجمال وان عدها بين فهو افتتاح خيرهن وسرورهن من قيمهن والمسلح
للرجال قوة على عدو أخيه لان العضد أخ وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كأنه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أقوى في

هو في المنام رب الدار كما أن الدجاجة ربة الدار والديك أيضا عبد ومن وهب له فروجة الديك فانه يولد له غلام
مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن
ويهذي تارة ويصيح بالمنفعة وقيل الديك غلام له مودة ومن أخذه فهو اصلاح فيما بينه وبين رجل
(ومن رأى) انه ذبح ديكا فانه لا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك في المنام فانه يزداد حكمة أو ملاقاة
للعلماء والانتفاع بهم (ومن رأى) انه صار ديكا مات وشيكا (ومن رأى) ان ديكا قد نقره نقرة أو نقرتين
فانه يقتله رجل من العجم واذا كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكا يصير مملوكا
أو مؤذنا عالما بالاوقات والديك يدل على المؤذن أو الخطيب أو القارئ المطرب وربما دل على الرجل الذي
يأمر بالمعروف ولا يأتيه لانه يذكر بالصلاة ولا يصلي وربما دل على الرجل الكثير النكاح أو الدلال
الكثير العياط أو الحارس وربما دل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه أو القانع بما يجد
والناقص الحظ والعائل والكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على المجموع (ومن رأى) ديكا
دخل الى منزله والتقط حبات الشعير فان المؤذن يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علو همة وصوت
حسن والديوك الصغار مماليك صغار أو صبيان أو أولاد مماليك وكذلك الفراريج الاناث جوار أو عبيد
أو وصائف وجماعة الطيور رسمي وأموال من الرقيق ومن ملك ديكا رزق ولدا ذكرا واشترى مملوكا أو دارا
أو درت عليه معيشته أو قدم عليه غائب أو خبر منه أو كان من دل الديك عليه مخطئا أو سمسارا أو مناديا أو
مؤذنا أو حارسا فان نقر انسانا أو أزعجه بصوته حصل له نكد ممن ذكرنا ومن أصاب ديكا أحمر فانه يستفيد عبدا
آبقا خبيثا (ومن رأى) انه يقاتل ديكا فانه ينازع رجلا أعجميا فان أصابه من الديك مكروه فانه يصيبه من
ذلك الرجل الاعجمي ما يكره بقدر ما أصابه من الديك (دجاجة) هي في المنام امرأة رعناء حمقاء ذات جمال
وقيل هي سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة افتض جارية عذراء ومن اصطادها نال مالا حلالا هنيئا ومن
أكل لحمها فانه يرزق مالا من سبي العجم (ومن رأى) أن الدجاجة أو الطاوسة تهدران في منزله فانه رجل
صاحب بلايا وفجور وقيل ان الدجاجة وريشها مال نافع (ومن رأى) انه ذبح دجاجة سوداء تزوج جارية
عذراء أو افتضها وقد تكون الدجاجة امرأة تربي الايتام وتسعى لهم لاجل الصدقات وتنبش الكناسات
وهي ذات نفع والدجاج نساء ذليلات مهينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط واصالة والزبلية دنيئة الاصل
وفروخها ولد من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المريض عافية وكذلك الفروج
وأذان الدجاجة شر ونكد أو موت وربما دل دخول ذلك على السليم على انذار بمرض يحتاج فيه الى ذلك
وربما دل دخولها أو أكلها على زوال الهموم والانكاد والافراح والتظاهر بالرفاهية والنعم والفروج

التأويل (وأما المسند) فمن كان في يده مسند من فضة فانه يزوج ابنه ابنة أخيه وان كان المسند من نحو زمانه ينال من اخوانه معونا
متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شئ تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي أب أو أخ أو عم أو ولد
وتدل أيضا على رجل من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كان ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على انه قد بقي من عمره النصف
وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة قواد الوالي وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جنده ومن رصاص ضعفهم ومن فضة
غناهم فان رأى كان عليه منطقتين أو أكثر حتى يعجز عن حملها فان صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه أعطى منطقة فأخذها
بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر سفرا في سلطان وان كانت بيساره منطقة وبيمينه سوط نال ولاية والوالي اذا انقطعت منطقته قوي أمره وطال
عمره ومن شد وسطه بخيط مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وان شد وسطه بحبة فانه يشده بهميان فيه دراهم أو دنانير

وقيل من أعطاه الملك منطقة
نال ملكا (ومن رأى) عليه
منطقة بلا حلي استند الى
رجل شريف قوي ينال منه
خيرا ونعمة يشتد بها ظهره
فان كان غنيا فهو قوته
وصيانته وثباته في تجارته
أو سلطانه ونيل مال حلال
وتكون سريرته خيرا من
علانيته والمنطقة المبهمة
ظهر الرجل الذي يستند
اليه ويتقوى به اذا كانت
في وسطه وان كانت محلاة
بالجوهر أصاب مالا يسود به
أو ولدا يسود أهل بيته
والخلخال من فضة ابن
والرجل اذا رأى عليه
خلخالا من ذهب دلت رؤياه
على مرض يصيبه أو خطأ
يقع عليه في الدين والخلخال
للمرأة أمن من الخوف ان
كانت ذات بعل وان كانت
أيما فانها تتزوج برجل
كريم سخي ترى منه خيرا
وقد تقدم أيضا ذكر الخلخال
في أول الباب (اللؤلؤ)

اللؤلؤ المنظوم في التأويل القرآن والعلم فمن رأى كأنه يثقب لؤلؤا مستويا فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) كأنه ماع اللؤلؤ أو بلعه
فانه ينسى القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما ويفشيه في الناس وادخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين فان رأى
كأنه ينثر اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤة امرأة يتزوجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد
لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولد لا يعيش واستخراج اللؤلؤ الكثير
من قعر البحر أو من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالي ولاية وللعالم علم وللتاجر ربح واللؤلؤ كمال كل
شئ وجماله (ومن رأى) كأنه يثقب لؤلؤا بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن باع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن مضغ اللؤلؤ فانه يغتاب الناس
(ومن رأى) كأنه تقيأه ومضغه وبلعه فانه يكابد الناس ويقاسيهم (ومن رأى) لؤلؤا كثيرا مما يكال بالقفزان ويحمل بالاوقار وكأنه

ولدا ومابوس مفرح أو فرج ان هو في شدة (ومن رأى) الدجاج في بيته كثيرا لا يحصى عدده فهي
رياسة وغنى ويذهب خوفه وتقبل دولته (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل انه مملوك فمن رأى
أنه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية أو أصاب مملوكا من ملك أو وجد مالا والدراج رجل غادر فمن رأى أنه
عالج دراجا فانه يعالج رجلا كذلك (ومن رأى) أنه أصاب دراجة فانه يصيب امرأة خائنة غادرة لا خير فيها
(دراج) وهو اللحاف الذي يلبس وذلك في المنام قوة وظهر وسند أو امرأة ذات بهاء وجمال فمن رأى
أنه التحف به مع ازار ونام فانه يتزوج امرأة وان رأى دراجة من لؤلؤ فان امرأته حافظة لكتاب
الله تعالى (ديباج) في المنام من رأى انه ملك حلة منه فانه رجل متدين ورع وينال رياسة أو يتزوج
امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا مطويا فانه يشتري جارية أو يملك جواري حسانا
(ومن رأى) انه لبس ديباجا فانه يتزوج جارية عذراء أندلسية والديباج للفقهاء يدل على طلبهم للدنيا
ودعوتهم الناس الى البدعة (دراعة) في المنام امرأة ونجاة من غم وكرب فان رأى كاتب ان الدراعة
عليه وبيده قلم وصحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة الملك (دين) هو في المنام ذل ومهانة (ومن رأى)
كأنه قضى دينا أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا أو يتيسر عليه أمر تعذر من أمور الدنيا أو أمور
الدين وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر (ومن رأى) انه ملزوم بدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه
في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتمعت عليه ويعاقب عليها في الدنيا أو اسقام
أو بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو السمسار تدل رؤيته في المنام على الدال على الخير أو الشر على قدره
وما هو مشهور ببيعه في اليقظة وربما دل على عاقد الانكحة أو القواد والدلال المجهول اذا دخل على مريض
دل على موته كما أن دخول الغاسل عليه دليل على دخل الدلال عليه بسبب عافية ودخول الحمام (دباغ)
وهو المصلح لجلود الحيوان ويدل في المنام على الحمام لما في الحمام من الشفاء (ومن رأى) طبيبا عاد دباغا
للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس والدباغ
ان دل على أمر الدنيا فانه ينجي من التهلكة وان دل على أمر الدين فانه يطعم مسكينا في قحط والدباغ رجل
مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات الهالكين وربما دلت رؤيته على الهموم والانكاد والدماغ رجل
ظالم (دقاق) القماش هو في المنام مصلح ان دل القماش عليه وهو الدقاق للذهب والقصدير وكل من يدق
شيئا المصلحة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات أو على فساد ما يرجى صلاحه وربما دل على
انفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدقاق أصحاب الامتعة
قوم آثروا دنياهم على دينهم اذا أخذوا عليها أثمانها دراهم أو دنانير فاذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمنا

استخرجه من بحر فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوك فان رأى كأنه يبلع اللؤلؤ فقيل انه يصيبه مشقة (ومن رأى) كأنه يفتح باب خزانة بمفتاح وأخرج منها جوهرا فانه يسأل عالما عن مسائل لان العالم خزانة ومفتاحها السؤال وربما كانت هذه الرؤيا بامرأة يفتضها ويولد له منها أولاد حسان (ومن رأى) كأنه رمى لؤلؤا في نهر او بئر فانه يصطنع معروفا الى الناس فمن رأى كأنه ميز بين لؤلؤة وقشرها وأخذ القشر ورمى بما في وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل على الولد وان كان مكنونا فانه جوار وربما دل منثوره على مستحسن الكلام واصناف اللؤلؤ والجوهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء والبنين (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في أفواههما اللؤلؤ فيخرج أحدهما أصغر مما أدخله ويخرج الآخر أكبر منه فقال أما من رأيته يخرج صغيرا فانك رأيتها لي وأنا أحدث بما أسمعه وأما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته الحسن البصري والعبادة يحدثان بأكثر مما سمعاه وجاءته امرأة فقالت اني رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما أعظم من الاخرى فسألتني أختي احداهما فاعطيتها الصغرى فقال لها أنت امرأة تعلمت سورتين احداهما أطول من الاخرى فعلمت أختك الصغرى فقالت صدقت تعلمت البقرة وآل عمران فعلمت أختي آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كأني ابتلع اللؤلؤ ثم أرمي به فقال أنت رجل كلما حفظت القرآن نسيته وضيعته فاتق الله وجاءه آخر فقال رأيت كأني اثقب لؤلؤة فقال ألك أم قال نعم كانت وسبيت قال فلك جارية اشتريتها من السبي قال نعم قال اتق الله فامك هي وجاءه آخر فقال رأيت كأني أمشي على لؤلؤ فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغي أن يجعل القرآن تحت قدميك وجاءه آخر فقال رأيت كأن في ملئ لؤلؤا وأنا صائم عليه فلا أخرجه فقال انه أنت رجل تحسن القرآن ولا تقرؤه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كأن في احدى اذني لؤلؤة بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تغن بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كأن اللؤلؤ ينتثر من فيّ فجعل الناس يأخذون منه ولا آخذ منه شيأ قال أنت رجل قاص تقول ما لا تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكورة وذخيرة هشة بشة والقلادة منه ومن الخرز مانهى الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي ولا القلائد (الياقوت) فرح وابهة فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه يكون له دين واسم فان رأى انه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا ولد له بنت وان أراد التزوج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فان رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر ياقوتا كثيرا يكال بالمكيال أو يحمل بالاوقار فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعليل

وكان في بيعهم ما لا يفسد دينهم فانهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شاكرين فان باعوا وأخذوا ثمنها دنانير أو دراهم فانهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويؤثرون الصحة على المعيشة والحيرفان باعوا ولم يعاينوا دراهم أو دنانير فانهم ان سلموا الى المشتري فانهم يتزهدون في دنياهم وان اشتروا الحنطة والشعير وأدوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير فانهم في غنى وطمأنينة في معيشتهم وشكرهم وثنائهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالا حقيقة بين بر وفاجر ومضر ومصلح ومفسد كالمنافق والمرائي والمتصنع المداهن والمدلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته المدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصور فما كان قرآنا أو كلام بر فهو صالح وما كان صورا او شعرا من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على التملق والحسن الكلام والمخلف الوعد والكاذب في أقواله وربما دلت رؤيته على العز والسلطان (دهقان) هو في المنام رجل مزين لكل من خالطه أو عامله مالم يأخذ ثمنا وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويغتم له فيه (دجاجي) تدل رؤيته في المنام على تفريج الهموم والاحزان وعلى نخاس الجواري والمماليك وربما دلت رؤيته على الشفاء من الامراض (دقيقي) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة بعد التعب (دوف) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات فان دخل على مريض مات ونيح عليه بالدفوف وربما صاح واجتمع الناس في ضيافته (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية وتدل على مضار وعلى موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على قبول النصح لانه من أسمائها وربما دلت رؤيتها على الاقبال على الاهوال وربما دلت على اخراج المحبوس وتفريج الهموم والانكاد وربما دلت على اثارة الفتن والشرور والعياط وربما دلت على الغرامة

(باب الذال)

(ذو الكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفالة وأمانة يتقلدها (ذو القرنين) عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع الى رجل كبير في حاجة يقضيها له (ذكر الله) في المنام اذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والقصيدة في الزهد والعبادة فانه يدل على ان ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر القراءة وصحتها فان كان في قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة فان كانت القصائد غزلا فان تلك الولاية باطلة (ومن رأى) انه يذكر الله تعالى كثيرا فانه ينصر على أعدائه وأما التذكير للناس فان المذكر في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم وان كان تاجرا ينجيهم من الخسران ويكون نفاعا (ومن رأى)

ظلم والوالي ولاية والتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق (ومن رأى) انه نظر في جوهر او لؤلؤ لا ضوء له او في زجاجة لا ضوء لها فانه يعذر الخناق والشدة لان النفس في البدن كالنور في الزجاج والجوهر او يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاسي القلب ومن رأى كان له اكليلا من ياقوت ومرجان فان ذلك عز وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم ان الياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكال فيكون حينئذ مالا ومن أعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسناء (الزمرذ والزبرجد) هو المهذب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون أيضا صديقا صاحب دين وورع وحسب وأما الفيروزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتما فصه من ياقوتة حمراء فقال تخطب امرأة جميلة بهاء وشدة (العقيق) مبارك ينفي الفقر على ما روي في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم

فمن رأى كأنه تختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجزع (السبج) مال من شبهة وان يتوقع الولد ولد ويدل أيضا على الصديق المنافق والخرزة الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والرصاص يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل المجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خسران في المال والرصاص الجامد لا يدل على خسران (ومن رأى) انه يذيب رصاصا فانه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في ألسنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل النصارى واليهود فمن رأى انه يذيب صفرا فانه يخاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضا على كلام السوء والبهتان (ومن رأى) في يده شيئا منه فليحذر اناسا يعادونه وليتق الله ربه في دينه لان الله تعالى يقول لمن حلهم عجلا جسدا له خوار لم يكن ذهبا ولا فضة وانما كان نحاسا (ومن رأى) صفرا أو نحاسا فانه يرمى بكذب أو بهتان أو يشتم (الحديد) قال الله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة وعز وأكله مع الخبز مداراة واحتمال لاجل المعاش ومنفعة فيه والحديد ظفر (وحكى) أن رجلا أتى جعفرا الصادق عليه السلام فقال رأيت كأن ربي أعطاني حديدا وسقاني شربة خل ثقيف فقال تعلم والله صنعة داود عليه السلام والخل مال حلال في مرض يطول فيه مضجعك وتموت فيه على وصاة والكحل مال والمكحلة امرأة والا كتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج فهو لا بقاء له وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء أقل ضررا وقيل هو هم لا بقاء له وقد تقدم ذكر أوانيه في باب الخمر وأوانيها وقد جاء في الخبر عن أم سلمة رضي الله عنها انها انتبهت من نومها باكية فسئلت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قارورة فقالت ياأم

انه يذكر وليس هو أهلا لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وكان صادقا في ذكره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم فان كان كلاما مخنثا فانه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشيء يستهزأ به ويضحك منه (ذكر من بني آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الذكر على الانثى قال تعالى فللذكر مثل حظ الانثيين (ذكر الانسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر (ومن رأى) ذكره طال وكبر قدرا لا يشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) انه فقد ذكره وهو متأسف عليه فان ولده يفقد أو يسافر وينقطع خبره وان كان مريضا مات وان كان واليا عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه نكس رأسه الى ذكره ونكحه بفمه فانه يخضع لولده ويحتاج اليه فيما يرجوه وان رأى الذكر شعبا كثيرة دل على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو موته وان انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسله من الذكور أو يطيل الغيبة عن بلده وينقطع ذكره وان رأى له ذكرين يرزق ولدين ذكرين فان رأى أحد الذكرين فوق الآخر فانه يأتي الذكران ان كان صاحب الرؤيا يعاني الفسق وان رأى بيده ذكر غيره فانه ينال مالا قدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب ما يليق به (ومن رأى) انه عض ذكر غيره فانه يحب ذلك الرجل ويبالغ في مدحه (ومن رأى) ذكره قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج (ومن رأى) انه أخرج من ذكره رغيفا احتاج افتقر (ومن رأى) ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا هلك الولد وان كان له بستان انقطع الماء عنه (ومن رأى) ذكره قطع انقطع نسله من الذكور وان انقطعت أنثياه وبقي ذكره انقطع نسله من الاناث وان رأت المرأة أن لها ذكرا فان كانت حاملا أتت بولد ذكر وان لم تكن حاملا ولها ولد فانه يسود قومه فان لم يكن لها ولد ولا هي حامل فانها لا تلد أبدا لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت أن لها لحية والذكر للمرأة دليل على أنها مساحقة تعلو به كما يعلو الرجال النساء وان كانت خالية من ذلك أو بكرا بلا زوج فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق وقد يكون الذكر للمرأة والعقيم زيادة وقوة لمن يقوم بأمرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها ذكرا أو لحية أو لبست لبس الرجال فانها تكون سليطة على زوجها اذا كلمها بكلام تقول له مثله ومس الذكر فرح وسرور (ومن رأى) انه دس ذكره في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأته حاملا فانها تسقط وذكر الرجل في المنام ذكره وشرفه في الناس والزيادة فيه زيادة في ذلك (ومن رأى) أن ذكره دخل في جوفه فانه يكتم شهادة وان رأى أن ذكره صار في يده وأخرجه من أصله أو بعضه ثم أعاده في مكانه مات له ابن وأصاب بعده ابنا وربما كان ذلك رجوع

يارسول الله قال أجمع فيهما دم الحسين فلم تلبث ان جاءنى الحسين عليه السلام وأما الزئبق فيدل على خلف الموعد والخيانة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى بيده شيأ من الزئبق فانه مذبذب فى دينه متابع لهواه خائن غير مؤتمن وأكله لاخير فيه والغار وقاية وجنة من محذور والنفط مال حرام وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه نفط أصابه مكر ومن جهة السلطان وأما الفلوس فالمنثور منها فى وعاء قضاء حاجة والمكشوف منها كلام ردىء وصخب (ومن رأى) أنه أدخل فى فمه درهما فأخرج فلسا فانه زنديق والفلس كلام مع رياء ومجادلة (ومن رأى) فلوسا عليها اسم الله تعالى فانه رخص لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القران (ومن رأى) كأنه ابتلع دينارا أو أخرجه من سفله فلسا فانه يموت على الكفر لان الدينار دين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس تدل على حزن وضيق وكلام يتبعه غم وقيل الفلس يدل على الافلاس (مركب الحلى) (٢٠٠) مال شريف بقدر ما أراد لانه اذا كان من ذهب لا يضر لانه شرف الدابة ورفعة ثمنها وكثرة حليها ارتفاع ذكره وعلو رياسته فمن رأى فى يده مركبا فانه ينال مال رجل شريف ويلد جارية حسناء وان كان من فضة وذهب فانه جواد وغلمان حسان أصحاب زينة

(الباب الحادى والاربعون فى البحر وأحواله والسفينة والغرق والانهار والآبار والمياه وظروفها من الدلاء والخوابى والجرار والكيزان) البحر فى التأويل سلطان مهيب قوى كما أن البحر أعظم الانهار * الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء لان به حياة كل شىء كما قال الله تعالى لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه وربما دل على النطفة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطفة ويدل على المال لانه يكسب به فمن شرب ماء عذبا صافيا من بئر او سقاء ولم يستوعب آخره فان كان مريضا أفاق من علته ودامت حياته ولم تتعجل وفاته وان لم يكن وكسبه مريضا تزوج ان كان عزبا التذاذه بشربه ونزول الماء من أعلاه الى ذكره وان كان متزوجا ولم ينكح أهله فى ليلة اجتمع معها وتلذذ بها وان لم يكن شىء من ذلك أسلم ان كان كافرا ونال علما ان كان صالحا ولاسيما ان كان طالبا والا نال دنيا حلالا الا ان كان تاجرا الا أن يدخل على الماء ما يفسده فيدل ذلك على حرامه وآثامه مثل أن يشربه من دور أهل الذمة فانه علم فاسد أو وطء ردىء أو مال خبيث وان كان الماء كدرا أو مرا أو منتنا فانه يمرض أو يفسد كسبه أو يتمرر عيشه أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمكان الذى شرب منه والاناء الذى كان فيه وأما من حل ماء فى وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا حملت زوجته أو أمته منه ان كان هو الذى أفرغ الماء فى الوعاء أو زوجته أو خادمه من بئره أو زيره أو قربته وأما جريان الماء فى البيوت ودخوله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك عاما فى الناس دخل عليه

مال اليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عوده اليه (ومن رأى) أنه فى موضع بين الناس مخبر داود كره قائم لا يستحى وهو مشغول بعمل خيرا أو شرفانه فى شدة من طلب أمر من الامور ويجده ويرتفع أمره وينال ما يتمنى ويظفر بعدوه فان رأى أن ذكره قائم مستوى القيام فانه يقوى جده وترجح دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلظ أوضاجعه فانه ينتشر ذكره فى البلاد ويرتفع أمره وشأنه وعمله وينال لذة الشهوات ويكون طول ذكره زيادة فى ماله وغلظه جلادته فى حرفته وشأنه وقوته قوة أمره وحركته نشاطه فان رأى أنه بلغ صدره بعلو جده وان رأى كأنه يمسه تحت الثياب ويجسه وهو منتشر فانه يعلو ذكره فى البلاد وقوة أمره وأمر أولاده (ومن رأى) أن ذكره ضعيف فهو مرض ولده واشرافه على انقطاع ذكره وخموله وافتقاره بقدر ما رأى من ضعفه فان رأى أنه يمص ذكر انسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى أنه ختن حسن دينه وقيل من رأى أن ذكره قد طال فوق قدره فانه يصيب غماوهما فان رأى كأنه قد عقد على ذكره فانه يشتد عليه عيشه ويعسر أمره عليه أو يعسر بولده وربما لم يتزوج لضيق يده والاحليل وهو ثقب الذكر يعبر بالوالدين لما فيه من خروج المنى وبالاولاد لانه سبب التوليد وبالمرأة من أجل الشهوة وبالاخوة والاقارب وبقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والادب وذات اليد وما يملكه الانسان لانه يزيد احيانا وينقص احيانا ويتهيأ أن يحوى شيأ ويفرغه (ومن رأى) كأنه يقبل احليله صح ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سيولد له أولاد فان كان له أولاد وهم فى غربة فان أولاده يرجعون اليه من غربتهم ويقبلهم ويراهم (ومن رأى) أن الشعر ينبت على ذكر أبيه فقد فنى عمر أبيه وقرب موته (ومن رأى) فى احليله شعرا كثيرا فانه يدل على فجوره وانهماكه فى الفساد (ومن رأى) أنه يطعم احليله طعاما فانه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذكره تحول فرجا فان جلادته وقوته يستحيلان عجزا وخورا ووهنا وخضوعا فان رأى أنه يجس فرج امرأة فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن أنه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تزل سليطة بذية اللسان فان رأى ان لامرأته ذكرا كذكر الرجل وكان لها ولد فى بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد فانها لا تلد أبدا وان ولدت مات الولد ولم يبلغ وربما انصرف ذلك الى قيمها أو مالكها فيكون له ذكر فى الناس وشرف بقدر ذلك الذكر للمرأة وان نبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفعه أو طلع عليه مزرع أو شجر ولم يؤذه فذلك أولاد وفوائد وأرزاق وان أضر به ذلك كله صار رديئا والذكر يدل على كل من يتعب نفسه ويجتهد فى راحة غيره كالرسول والجاسوس والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذكور بهما وربما دل على صيانته أو تبذله ويدل على دلوه الذى يسقى به أرضه ويدل على ما ينكحه وعلى علته وسقمه وحياته وموته وجاهه ومنصبه

وكسبه فان رأى فى المنام ذكره طويلا جيلا منتصبا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس أو غلام أو دابة أو شريك أو والد أو ولد وربما استقام حاله وكثر ماله وربما دل ذلك على حفظ فرجه وربما دل ذلك على حسن حال من يتولى سقى أرضه أو عافية زوجته وان كان الرائى مريضا أفاق من مرضه وزالت همومه وأنكاده لان انتشار الذكر انما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذكر لصاحب السلاح على سهمه ورمحه ولصاحب الزراعة على محارثه ومنجله وللنجار على منقبه وللحداد على منفخه وللكاتب على قلمه الذى يجعله فى دواته ولصاحب المركب على صاريه وعلى مشراط الحجام وسكين الذباح والعين الباكية وذى العين الواحدة وعلى من ينتشر فى الليل من دبيب ويأوى الى جحره ويدل الذكر الزائد على تحليل النساء لغيره لان من أسمائه الاحليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره فى المنام مجبوبا أو أسود أو رقيقا أو رخوا دل على سوء حال من دل عليه ممن ذكرنا وكثرة الذكور اذا لم تكن بادية للملس دالة على الزيادة فى الاهل والمال والولد والاعوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ويدل الذكر على الذى يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو الذى ليس له صديق وما حدث فى الدبر أو الذكر من زيادة أو نقص عاد ذلك الى استنجائه وما يتنقى به من كل ما لا يجوز أن يتنقى به كالروث والعظام والطعام والذكر المختون دال على سهم المسيح والعير المختون وربما دل على مكوك الحائك (ومن رأى) أنه يعبث بذكره فى المنام فان كان من أهل العلم داخله الوله والنسيان ومن أكل ذكره فى المنام أو قطعه فانه قاطع من دل عليه وان صار الذكر فى المنام من حديد أو نحاس أو شئ من الجواهر المعدنية فانه يستغنى وربما انقطع نسله أو نقدر احته لان ذلك لا يقوم فى النفع كما يكون فى المعهود (ومن رأى) أن الذكر قلفة فانه ازيادة دنيا على غير السنة (ومن رأى) فى ذكره جراحا فانه كلام يقال فيه قبيح ذكره (ومن رأى) أن أحدا مس ذكره فان ذلك له فرح وعز (ومن رأى) أنه اختتن فانه صلاح فى دينه لان الختان سنة (ذقن) بالتحريك وهو الحنك الاسفل رؤيته فى المنام تدل على سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وعند مجمع العشيرة (ومن رأى) أن ذقنه طال يصير صخابا ويتكلم بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة ويسترخى والذقن تدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر او والد يعضده أو ولد يساعده أو خادم يخدمه أو منصب جليل يستقل به وربما دلت الذقن على اسباغ الوضوء وربما دلت على أساس الدار (ذراع اليد) فى المنام اذا ألمت فهى تدل على حزن وبطلان الاشياء التى تعمل باليد والابتداء بها على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين يلزمه (ومن رأى) امرأة قاسرة الذراعين فهى الدنيا (ذرع) فى المنام وكذلك الشبر والمساحة سفر ويكون السفر قدر ما ذرع أو شبر فى الكثرة والقلة ومن مسح ثوبا بشبره أو حائطا أو أرضا فانه يسافر الى قرية فاذا مسح أرضا بباعه فانه يحج أو يجاهد أو يسافر سفرا طويلا فان مسح

علاجهم فتنة أنه مهموم أو يصيبهم أو الهلاك أو الطواعين وان كان ذلك فى دار غنه ومصيبة تفارقه فى أمرها فان كان فيها مريض مات فسعى الناس اليه فى نعيه بالبكاء والدموع وكذلك ان سالت فى البيت ميازيب أو انفجرت فيه عيون فانهم باكون باكية على موت المريض أو عند وداع المسافر أو فى شر ومضاربة بين ساكنيه أو بلاء يحل فيه من مرض أو سلطان وكذلك جريان الماء فى محله او ركوده يؤذن باجتماع جمع من الناس وجريانه فى أماكن النبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على المساكن والدور ومن عيون الارض أو سيولها بلاء من الله عز وجل على أهل ذلك المكان اما طاعون جارف أو سيف مبيد ان تهدمت له المساكن وغرق فيه الناس والا كان عذابا من السلطان أو جائحة من الجوائح فان رأى انه أعطى ماء فى قدح دل ذلك على الولد وان شرب ماء صافيا فى قدح نال خيرا من ولده أو زوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من رأى كانه يشرب ماء سخنا أصابه غم فان رأى انه ألقى فى ماء صاف سر مفاجأة وقيل ان عين الماء لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيهما عينان تجريان ولغير أهل الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط حزن من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق فان رأى أن الماء انفجر وخرج من الدار فانه يخرج من الهموم كلها وان لم يخرج منها فانه هم دائم فان كان ذلك الماء صافيا فهو حزن فى صحة جسم وهذا كله فى العين اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جار لصاحبه حيا وميتا الى يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كان فى داره عين ماء جارية فانه يشترى جارية واذا رأى كان عيونا انفجرت فانه ينال أموالا فى توبيخ والماء الصافى رخص الاسعار وبسط العدل (ومن رأى) كأنه شرب ماء كثيرا أكثر من عادته فى اليقظة فان عمره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من العدو وضعفه معالجة الكد والشدة فى المعيشة وبسط اليد فى الماء تقليب مال وتصرف فيه والماء الراكد أضعف من الماء الجارى فى كل حال وقيل ان الماء الراكد حبس فمن رأى أنه سقط فى ماء راكد فهو فى حبس وغم والماء المالح غم والماء الاسود اذا ترح من البئر فانها امرأة يتزوجها ولا خير فيها وقيل ان رؤية الماء الاسود خراب الدور وشر به ذهاب البصر والماء الآسن عيش نكد والماء المنتن مال حرام والماء الاصفر مرض وغور الماء عزل وذل وزوال النعمة لقوله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين والماء الحار الشديد الحرارة اذا رأى كانه استعمله بالليل أو بالنهار أصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كانه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن والماء الكدر عسر وتعب وشهر به مرض وزبد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك ومن رأى كانه نظر فى ماء صاف فرأى وجهه فيه كما يرى فى المرآة فانه يبشر بالخير كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه محسن الى أهل بيته وصب الماء انفاق المال

بعقد أصبح محلة أو بيتا أو موضعا يريد أن يكون فيه فانه يتحول الى محلة (ذبح) في المنام عقوق وظلم (ومن رأى) أنه مذبوح فليتعوذ بالله (ومن رأى) قوما مذبوحين فان ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريدها (ومن رأى) في منامه انه ذبح آخر أو يذبحه آخر فان ذلك دليل على تمام الامور وأيضا الا أنه أسرع (ومن رأى) أحدا يذبحه ذابح فان المذبوح ينال من الذابح خيرا وان كان مسجونا ينال الاطلاق وان كان خائفا ينال أمنا وان كان مملوكا عتق أو أسيرا يفك أو أميرا فانه يزيد في ولايته (ومن رأى) أنه يذبح انسانا فانه يظلمه وكذلك كل شئ لا يحل ذبحه فان الفاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن كان مهموما ورأى أنه قد ذبح فرج عنه همه والذبح نكاح فمن ذبح ما يدل على الانسان من الحمام والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح شيأ من قفاه فانه يأتيه في الدبر (ومن رأى) مذبوحا لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عنقه شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه فانه يعقه ويتعدى عليه ومن ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح أنثى من اناث الحيوان وطئ امرأته أو افتض بكرا وان رأى انه ذبح صبيا صغيرا طفلا وشواه ولم ينضج الشواء فان الظلم في ذلك لابيه وأمه فان كان الصبي موضعا للظلامة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه حقا لانضج الشواء فان لم يكن الصبي أهلا لما يقال فيه ويظلم به فان ذلك لابويه فانهما يظلمان ويرميان بكذب ويكثر الناس فيهما الكلام وكل ذلك باطل ما لم تنضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبوحا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرؤيا فان السلطان يظلم انسانا ويطالب منه مالا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل بتلك المطالبة وثقل المال على قدر ثقل المذبوح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يأخذه بصديق يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا أخذ بعدو وغرم وان كان المذبوح مقطوع رأسه فانه يؤخذ به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقلا وهما (ومن رأى) أن رجلا مذبوحا أو قوما مذبوحين فهم ضلال ذوو أهواء وبدع (ومن رأى) انه يذبح نفسه فامر أنه منفق حرام واذا خرج دم في الذبح فهو ظلم وتعد وعقوق وان لم يخرج دم فهو صلة وكرامة واذا رأت امرأة ان السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا (ذل) من رأى في المنام انه ذليل فانه يعزو ينتصر وكل ذليل منصور والذلة دالة على الفقر والتقتير والنقص في الدين (ذنب عن الامراض) في المنام دال على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان الشامل ذلك (تم الراء باب الدال) في المنام يدل على اتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (نذر) من رأى في المنام انه

والماء في قدر ظرفه من صرة أو ثوب دليل الغرور لانه يظن انه احرزه ولم يحرزه والوضوء من ماء لا يكره صافيا كان أو كدرا حارا أو باردا بعد أن يكون نظيفا يجوز به الوضوء لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه فهو يكره من العيون ماء كدر لم يجر والتي فوق الماء غرور ومخاطرة فان خرج منه قضيت حوائجه (ومن رأى) أنه في ماء عميق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة بتمول وقيل بل يقع في أمر رجل كبير والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف ومن رأى كأنه يشرب ماء كثيرا عذبا كان طول حياة وطيب عيش فان شرب به من البحر نال مالا من الملك وان شرب من النهر فانه من رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في الانهار وان استقاه من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) انه يستقي ماء ويسقي به بستانا أو حرثا أصاب مالا من امرأة ثمن اثمار البستان أو سنبل الزرع أصاب من تلك المرأة مالا وولدا وسقي البستان أو الزرع جماع امرأته والماء في قدح زجاج ولدان انكسر القدح وبقي الماء ماتت الام وبقي الولد وان ذهب الماء وبقي القدح مات الولد وبقيت الام (سئل) ابن سيرين عن امرأة رؤي لها انها تسقي الماء فقال اتتق الله هذه المرأة ولا تسعى بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال رأيت كأني أشرب من خرق ثوبي ماء لذيذا باردا فقال اتق الله ولا تخلون بامرأة لا تحل لك فقال انما هي امرأة خطبتها الى نفسي (البحر) أما البحر فدال على كل من له سلطان على الخلق كالملوك والسلاطين والجبابرة والحكام والعلماء والسادات والازواج لقوته وعظيم خطره وأخذه واعطائه وماله وعلمه ومائه وموجه رجاله أو صولاته أو جيشه وأوامره وسمكه رعيته وجوره جاله أو أرزاقه وأمواله أو مسائله وحكمه ودوابه قواده وأعوانه وتلامذته وسفنه عساكره ومساكنه ونساؤه وامداؤه وتجاراته وحوانيته أو كتبه ومصاحفه وفقهه وربما دل البحر على الدنيا وأهوالها تعز بعد واحدا وتذله وتفقر آخر وتقتله وتملكه اليوم وتقتله غدا وتهدله اليوم وتصرعه بعد وسفنه أسواقها ومواسمها وأسفارها الجارية تعني أقواما وتفقر آخرين وربما حجة أرزاقها واقبالها وحوادثها وطوارقها واسقامها وسمكه رزقها وحيوانه ودوابه آفاتها وطوارقها ومهالكها واصوصها وموجه وموجها وفتنها وربما دل البحر على الفتنة الهائجة المضطربة الغائصة وسفنه عصمة الله تعالى لمن عصم فيها وأمواجه تراد فيها ومكه أهلها الخاطئون فيها الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل يأكله ويستأكله ويهلكه ان قدر عليه ودوابه رؤساؤها وقادتها وأهل الباس والشر فيها وربما دل على جهنم وسعته كالصراط المنصوب عليها فناج ومخدوش ومكدوس وغريق في النار وأمواجه زفيرها فمن رأى نفسه في بحر أو رؤي له ذلك فان كان ميتا فهو في النار لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا نارا فكيف بالميت ان كان غريقا وان كان حيا بينا اشتدت

به عالم وعظم بحر انه فان غرق فيه مات من علته وان لم يكن مريضا داخل سلطانا ان كان ذلك فى الصيف وفى هدوء البحر أو يتبحر فى العلم و يخالط العلماء أو يتسع فى الاموال والتجارة على قدر سعة البحر واقتداره على الماء فان غرق فى مائه ولم يمت فى غرقه ولا أصابه وجل ولا غم تبحر فيما لا قبل له ومنه قولهم غرق فلان فى الدنيا وغرق فى النعيم والعلم ومع السلطان فان مات فى غرقه فسد دينه وساء قصده فى مطلوبه لاجتماع الموت والغرق و أما ان دخله أو سبح فيه فى الشتاء والبرد أو فى حين ارتجاجه نزل به بلاء من السلطان اما سجن أو عذاب أو يناله مرض واستسقاء و رياح ضارة أو يعمل فى فتنة مهلكة فان غرق فى حينه قتل فى محلته أو فسد دينه فى فتنة ومن أخذ من مائه فشربه أو اقتناه جمع مالا من سلطان مثله أو كسبه من الدنيا نحوه ومن دخل البحر فاصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من الملك الاعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحرا أو نهرا الى الجانب الآخر قطع هما وهولا أو خوفا وسلم منه (وقال) (٢٠٣) بعضهم من رأى البحر أصاب شيأ كان يرجوه (ومن رأى) انه خاض البحر فانه يدخل فى عمل الملك ويكون منه على غرر فان شرب ماءه كله فانه يملك الدنيا و يطول عمره أو يصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره فى ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من الملك مالا يتمول به مع طول حياته وقوته فان استقى منه فانه يلتمس من الملك عملا و يناله بقدر ما استقى منه فان صبه فى اناء فانه يجبى مالا كثيرا من ملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله ومن اغتسل من البحر فانه يكفر عنه ذنوبه و يذهب همه بالملك ومن بال فى البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فانه يرى هولا وقيل يقرب اليه شئ يرجوه ورؤية البحر هادئا خير من أن تكون أمواجه مضطربة والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجرى وهى تقتل من يقع فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل وقال تعالى وحال بينهما الموج (حكى) ان تاجرا رأى كأنه يمشى فى البحر ففزع فزعا شديد الهيبة البحر فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فانك تصيب خيرا وذلك ان رؤياه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كأن ماء البحر غاض حتى ظهرت حافتاه فقصها على ابن سيرين فقال بلاء ينزل على الارض من قبل الخليفة أو قحط فى البلدان أو سلب مال الخليفة فما كان الا يسيرا حتى قتل الخليفة ونهب ماله وقحطت البلدان (ومن رأى) كأنه أخرج من البحر لؤلؤة استفاد من الملك مالا أو جارية أو علما واذا رأى ان ماء البحر أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحد وهو معنى المد حتى دخل الدور والمنازل والبيوت فاشرف أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة والاصل فى المياه الغالبة هو فتنة لان الله تعالى سمى غلبته وكثرته طغيانا وقيل ان الغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة واظهار

بعد الذر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة يأتيها والذر فى النوم ينسب فى العدد الى الذرية والجند والى المال والى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من جنود الله تعالى والذر اذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال الذى لا يحصى عده (ذباب) هو فى المنام رجل طعان ضعيف مسكين دنىء فان أماه منه فانه يفيد رجلا كذلك فان أكله فانه رزق دنىء وربما كان فى بطونه فانه مال من رجل دنىء فان رأى ان الذباب دخل جوفه فانه يخالط قوما سفهاء و يصيب منهم مالا حراما لا بقاء له والكثير منه عدو يضر بالناس و يفسد المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فان له عدوا ضعيف القدرة والكيد يريد أن يستعلى عليه من قبل رئيس يهدده بامر ولا يجزع منه ولا يهوله (ومن رأى) أن ذبابا وقع عليه وأراد سفرا فلا يخرج فيه فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه يأكل الذباب فانه يأكل مالا من غير حله (ومن رأى) أن ذبابا فى فيه فانه رجل يأوى اليه اللصوص (ومن رأى) أن الذباب سقط على شئ من ماله فليحذر عليه اللصوص (ومن رأى) أن ذبابة أو بعوضة دخلت فى أذنه فانه ينال خيرا و بركة وعزا ودولة (ومن رأى) انه قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم (ومن رأى) ان ذبابا كبيرا اجتمع فى داره فانهم أعداء يرى منهم مكروها والمسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شئ من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب خصم ألد وجيش ضعيف وربما دل اجتماعهم على الرزق الطيب وربما دل على الدواء لمن به داء وربما دلت رؤيته على الاعمال السيئة أو الوقوع فيما يوجب التقريع (ذئب) هو فى المنام عدو ظلوم لص صعب كذاب فمن رأى فى داره ذئبا فان اللص يدخل داره فان علم أنه فى داره فانه يرى لصا فان رأى جرو ذئب يربيه فانه يربى ملقوطا من نسل لص و يكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتيت أمره على يده (ومن رأى) فى منامه ذئبا فانه يتهم رجلا وهو من التهمة برىء فان رأى ان ذئبا تحول نورا فان غلاما اصابه يصير منصفا كريما وقيل من رأى فى منامه ذئبا فانه يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا و برا فان صاده نال سرورا وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لان الذئاب يتبع بعضها بعضا على سن واحد على الاستواء اذا عبرت نهرا كما أن أزمنة السنة يتبع بعضها بعضا و يدل أيضا على عدو لص يعمل عمله فى غير خفية (ومن رأى) ذئبا صار أنيسا كالخروف فانه لص يتوب (ومن رأى) انه صار ذئبا فى منامه نال سرورا وفرحا ولبن الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظلوم غشوم أو لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف فمن رأى انه يعالج ذئبا فانه يعالج رجلا كذلك والذئب تدل رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للاهل والمكر بهم فان رأى فى المنام كلبا وذئبا اجتمعا واتفقا دل على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذراريح) جمع ذراح بالتشديد دويبة حمراء منقطة بسواد

بدعة والموت فى الغرق موت على الكفر وأما الكافر اذا رأى انه غرق فى الماء فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه لا [illegible]
(ومن رأى) كأنه غرق وغاص فى البحر فان السلطان يهلكه فان رأى كأنه غرق وجعل يغوص مرة ويطفو مرة ويحرك يديه ورجليه فانه
ينال ثروة ودولة فان رأى كأنه خرج منه ولم يغرق فانه يرجع الى أمر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل من رأى انه مات
غريقا فى الماء كاده عدوه والغرق فى الماء الصافى غرق فى مال كثير * وأما السباحة فمن رأى أنه يسبح فى البحر وكان عالما بلغ فى العلم حاجته فان
سبح فى البر فانه يحبس وينال ضيقا فى محبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قوته فان رأى انه يسبح فى واد مستويا حتى
يبلغ موضعا يريده فانه يدخل فى عمل سلطان جائر جبار يطلب منه حاجة يقضيها له ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه فى الوادى
فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجا فانه ينجو منه وان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل فى أمر
كبير وولاية عظيمة
ويتمكن من الملك وينال عزا
وقوة وان سبح على قفاه فانه
يتوب ويرجع عن معصية
ومن سبح وهو يخاف فانه
ينال خوفا أو مرضا أو حبسا
وذلك بقدر بعده من البر
وان ظن انه لا ينجو منه فانه
يموت فى ذلك الهم وان كان
جريئا فى سباحته فانه يسلم
من ذلك العمل وان رأى
سلطان انه يريد أن يسبح
فى بحر والبحر مضطرب فى
موجه فانه يقاتل ملكا
من الملوك فان قطع البحر
بالسباحة قتل ذلك وكل بحر
أونهر أو واد جف فانه ذهاب
دولة من ينسب اليه فان
عاد الماء عادت الدولة وقيل
اذا رأى الانسان كأنه نجا
من الماء سباحة قبل انتباهه
من نومه فهو خير من أن
ينتبه وهو فى الماء يسبح
وقيل من رأى كأنه يسبح
خاصم خصما وغلب خصمه
ونصر عليه والمشى فوق الماء
فى بحر أونهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمرا هو منه فى شك وقيل يسافر سفرا فى خطر على توكل فانما
(ومن رأى) كأن الماء يجرى على سطحه أصابته بلية من السلطان دالة على الرجل المسلط الذى لا يقدر عليه الا بملاطفة لجريانه وسلطانه
والراكد منه أهون مراما وألطف أمرا ويدل على المحارب القاطع للطريق وعلى الاسد وعلى ما يدل عليه السيل فمن رأى واديا قد حال بينه
وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق لص أو أسد أو عقله عن سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكس وان كان حاضرا نالته فتنة
وبلية لقوله تعالى مبتليكم بنهر واما سلطان يقدم اليه سيما ان دخل فيه فاما ان يسجنه أو يأمر بضربه أو يناله حزن اذا كان قد ناله منه وجل أو
منعه من الخلاص منه تياره فاما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف ان كان ذلك فى الشتاء وكان ماؤه كدرا فهو أشد فى جميع ما يدل عليه
فان قطعه وجاوزه أو خرج منه نجا من كل ما هو فيه من الغم والاغتمام ومن كل ما يدل عليه من البلايا والاحزان ومن [illegible]

تطيرمن رآها فى المنام وكان عمله عملا وسعادنيا تكون رديئة له ومن كان مجهول الحال كان دليل خير
والعطارين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) فى المنام مال كثير وعدد بغير شرف دنىء المخرج وضعيف
المنفعة خامل الذكر (ذرق الطائر) فى المنام كسوة لانتشاره فى الثوب وربما دل ذرق النسر والعقاب
على خلع الملوك (ذهب) هو فى المنام أمر مكروه وغرم مال وقيل انه غموم والسوار منه اذا البس ميراث
يقع فى يده (ومن رأى) انه لبس شيأ من الذهب فانه يصاهر قوما غيرا كفاء له فان أصاب سبيكة ذهب منه
مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب
خوصم فى أمر مكروه ووقع فى ألسنة الناس (ومن رأى) انه أعطى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال سلطانا
ورياسة وان رأى انه وجد ذهبا مكسرا أو دنانير صحاحا فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فان رأى
انه سبك ذهبا نال شرا وهلاكا (ومن رأى) ان بيته من ذهب أصابه حريق (ومن رأى) أن يديه من
ذهب بطلتا وصارتا لا حركة (ومن رأى) عينيه من ذهب عمى بصره (ومن رأى) أن عليه قلادة من
ذهب أو فضة أو خرزا أو جوهرا ولى ولاية وتقلد أمانة والذهب تدل رؤيته على الافراح والارزاق والاعمال
الصالحة وذهاب الهموم وعلى الازواج والاولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضا من حلل أو حلى
والذهب اذا صار فى المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والاولاد والخدم من الزيادة
الى النقص كما أن الفضة اذا صارت فى المنام ذهبا دل على حسن حال من دل عليه من الازواج أو الاهل أو
العشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب العالية كالمقانع والطرح والمكال من ذلك
فذلك وما أشبهه قربات الى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو اماء أو بلاء لاربابها
وأما المطلى فانه يدل على التشبه بأبناء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على
الاخلاص وصفاء النية والمعاقدة والعهد الصحيح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يحل فانه يدل
على الاعمار القصيرة وتقلبات الامور والسهو والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك
الممدود من النحاس والحديد (ذهبى) وبائع الذهب المغزول تدل رؤية كل منهما على الافراح والمسرات
وربما دل على من يمزج الحق بالباطل (ذباح) هو فى المنام رجل ظالم وتقدم ذكره فى حرف الجيم فى
الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيتها فى المنام على القناعة واتباع السنة وبرم الامور والانعكاف
على الخير فان كانت المرأة تغزل وتنقض ما تغزله فى المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب
بها (ذؤابة) فى المنام ولد ذكر مبارك لمن له حامل وهى مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضا جارية والذوائب
الكثيرة جوار لمن رآها وذؤابة المرأة اذا طالت ولد لها رئيس وخصب السنة فان رأت انها كثيفة الشعر

أصابه الأمن و يبقى بتطهيركثير فذلك النهر ومن دخل نهرا فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من رجل حاله كحاله ذلك النهر في الآثام ومن قطع نهرا الى الجانب الآخر قطع هما أوهولا أوخوفا وسلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير الغالب رجل منيع ذو سلطان ودخوله بلده دخول السلطان اليها وصفاء الماء عدل السلطان ورجوع الماء الى وراء عزل السلطان وعلو الماء فوق المقدار علو من ذلك السلطان فوق مقدار وصعوده السطح قهر السلطان رعيته واختلاله بالجذوع أسره الرجال وذهاب الماء بالطعام اغارة السلطان على أموالهم وذهابه بالفرش سبيه لنسائهم وحفر النهر اصابة مال وكذلك الماء فيه وكذلك رؤية الرجل الماء في بستانه رزق يساق اليه لقوله تعالى نسوق الماء الى الأرض الجرز فان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان و ينال ظفرا على الاعداء لقوله تعالى فلما جاوزه هو والذين آمنوا معه (وأما دجلة) فمن شرب ماءها فانه ينال الوزارة ان كان من أهلها و يصيب مال الوزير (ومن رأى) انه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا ونعمة فان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة أو يذهب ماله وربما وقع التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل فانه ينال ذهبا بقدر ما شرب (ومن رأى) ان ماء الوادي غمره من غير ان يغرق فيه فانه يصيبه غم غالب وان خرج منه نجا من الغم وان رأى الانسان كان ماء النهر يختطفه أو شيأ من دوابه أو متاعه أو يذهب به فانه مضرة وخسران له فان رأى كأنه يجري الى بيته نهرا صافي الماء دل على يسار ومال وقيل ان ذلك للغني علة تصيبه ومنفعة تكون لاهل البيت فان رأى نهرا يجري من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون منه لاهل البلد يكرمهم و ينفق عليهم و يأتي منزله قوم كثيرون محتاجون و ينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه أو واحدا من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فان رأى انه يجري الى بيته ماء صافيا دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على الفرج لمدها بالماء فهي مجرى امع سقيها البساتين وربما دلت على السقاء والسقاية لحملها الماء ومجيئها به وربما دلت على محجة طريق السفر لسير المسافرين عليها كالماء وربما دلت على الحلق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق ان كانت العامة أو حياة رأسها ان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في أخدود بماء صاف والناس يحمدون الله عليها أو يشربون من مائها ويملؤن آنيتهم منها فانظر الى ما فيهم فان كانوا في وباء [illegible] أو في شدة أتاهم الله بالرخاء اما بمطر دائم أو رفقة بالطعام وان لم يكونوا في شيء من ذلك أتتهم رفقة

فانها تعمل عملا تشتهر به فان أبصرها الناس نام افضيحة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها وجاهها عنده فان رأت المرأة انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها رأتا ماما فانه استغناؤها بالزوجها (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فتلك ديون والاقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذنب) في المنام تبع فمن رأى أن له ذنبا كان له تبع من الناس لان الذنب تابع لصاحبه

(باب الراء)

(رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضا على خازن الملك ورسوله بالخير وانجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة الدعاء ومن كان سلطانه عليه غضبانا نال منه رضوانا خصوصا ان أعطاه شيأ من ثمار الجنة أو كساه شيأ من حللها أو كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه واظهار النعم عليه سرا وعلانية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى (ومن رأى) كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه و يدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعفا عنه و يصل بطول الصبر الى الخير (ومن رأى) رضوان عليه السلام فانه يدل على زوال همه وانشراح صدره وطيب عيشه (ركوع) من رأى في المنام انه راكع وصلى لله تعالى فانه يخضع له سبحانه و يتبرأ من الكبر و يقيم حدود الله تعالى وفرائضه و يكثر الصلاة و ينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعا و يظفر بمن عاداه (ومن رأى) أنه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام خدمة للبطال وربما دل الركوع على طول العمر والاغتناء واذا رأت المرأة انها تركع ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكر بالصيانة (رحمة) من رأى في المنام انه رحيم يرحم ضعيفا فان دينه يقوى و يصح فان رأى انه مرحوم فانه يغفر له (ومن رأى) ان رحمة الله تنزل عليه فانه يرزق نعمة فان رأى انه رحيم فرحان فانه يحفظ القرآن (رقية) في المنام ان كان الرائي يذكر في الرقية على المريض شيأ مما وردت به السنة أو شيأ من القرآن دل على الامان من الاوصاب ودفع الهموم والاحزان وان رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء بالاعمال وان كان الرائي صانعا فش الناس في صناعته أو عالما كتمهم النصح أو أبدى الرخص وان كان حاكما حكم بالباطل (ومن رأى) أنه شرب ماء قد رقي أو سقى غيره في قدح فانه يدل على طول حياته (ومن رأى) انه يرقى أو يرقى فان الرقى باطل وكذب الا رقية فيها بسم الله الرحمن الرحيم أو آية من القرآن (رتبة) في المنام لذوي المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الانسان أو يبلغها الى غيره أو تأتي اليه من الغير فانها دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا اذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها

وشرفهم أما منهم علم كان كما في الشتاء والحمى في الصيف أو خبر مكروه على المسافر من أو مانع حرام واموال خبيثة تدخل على قدر الرؤيا وزياداتها وأما من رأى الماء جاريا الى داره أو حانوته فدليلها ما يدخل عليه في نفسه على قدر صفاته وطيب مائها واعتدال جرياتها ومن رأى الماء جاريا الى بستانه أو فدانه نظرت في حاله فان كان عزبا تزوج أو اشترى جارية ينكحها فان كانت له زوجة أو جارية وطئها وحملت منه ثمان شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته وان رأى جريانها نشأ ما عنه الا في ما تجري السواقي به ان كان ماؤها دما فان أهله ينكحهم غيره أما في حضنه أو من بعد فراقه على قدر حاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملكها خاصة اذا نقص الماء من مجراه المحدود في الارض فان فاض من مجراه بيتنا وتهما لا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة للناس (حكى) أن رجلا رأى ساقية مملوأة زبلا وكناسة وقد كان أخذ مجرفة ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لتكون جرية الماء فيها سائرة صافية فعرض له أنه أصبح من الغد وقد احتقن وأسهل طبيعته (الحوض) رجل سلطان شريف نفاع فان رأى حوضا ملآن ماء فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخي فان توضأ منه فانه ينجو من هم (القنوات) القناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الفرج الحرام سيما الجارية في الطرقات والمحلات المبذولة لكل من يطأ عليها ويبول فيها لقذارتها الان الرسول عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقاذورة وربما دلت على الفرج والغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهم هم اذا انعصرت أو انسدت فمن رأى قناة داره قد انسدت حلت خادمه أو نشزت زوجته أو منعته نفسها أو هم لذلك أو سدت عليه مذاهبه فيما هو له في اليقظة طالب من رزق أو نكاح أو سفر أو خروج وقد يدل ذلك على حصر يصيبه من تعذر البول وأما القناة المجهولة فمن بال فيها ما أو سقط فيها أو تخضب بمائها أو تلطخ بنجاستها أتى أمرا حراما زنا أو غير ذلك ان لاق ذلك به والا وقع في غمة وورطة من سبب خادم أو امرأة أو غير ذلك على قدر زيادة الرؤيا وما في اليقظة والناعورة خادم يحفظ أموال الناس في السر وقيل الدواليب والنواعير دوران التجارات والاموال وانتقال الاحوال على السفر (الجرة) أجير منافق يجري على يديه مال ويؤتمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف مائها فقد نفد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر فذلك بقدر ما بقي أو نفد من عمره وكذلك في سائر الاواني فقس عليه وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت اذا كانت ملأى قوتا أو عسلا أو لبنا

الى جهة موسعة فان كان فيها خير كأمر بمعروف أو نهي عن منكر فانه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة وأما ان أنشد في المنام رسالة فان كان فيها بشرى فهي دالة على حسن عاقبته في أمر وغنى أو رزق أو مال أو ولد أو زوجة فان جنى على الرسول أو نهره أو ضربه دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته وربما مات مقتولا (راحة) في المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد النكد وان كان الرائي مريضا فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وربما دلت الراحة على النكد (ركوب) في المنام من رأى أنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبا وركوب الدواب كلها عز وسلطان فان رأى أنه ركب فرسا ولا يحسن ركوبها ركب هوى فان أحسن الركوب وضبطه فانه يسلم فان رأى أنه ركب الفرس بجميع آلته وكان له دار وخدم وحشم بشاكل الدار فان ذلك عز من أجداده ومملكة يصل اليها وينالها فان رأى أنه ركب عنق رجل حيا فانه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فان ركبه بطيبة من نفسه فان المركوب يتحمل مؤنة الراكب وأذاه وقيل بل هو طلب أمر صعب فان أسقطه وتركه فانه لا يتم ذلك فان ركب معكوسا دل على أنه لا يقبل عذرا ولا يسمع نصحا وعلى أنه يولي الادبار عند الحاجة أو يأتي الادبار أو الحيض (رجوع من السفر) في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الاسواء ونيل النعمة وربما دلت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه الى ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة أو بلد (رخاء) في المنام هو دال على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفريج الهموم والانكاد (رزية) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعمى البصر وربما دلت الرزية على البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بحزنه (رفس) في المنام جحود ما رفسه (ومن رأى) ان رجلا رفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بماله (رجم) (من رأى) في المنام أنه رجم أحدا فانه يسب انسانا والرجم قذف في العرض الا أن يكون حدا فانه يدل على طهارة المرجوم من الذنوب (رضخ) من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصلي العتمة وهي صلاة العشاء (ري) في المنام بعد العطش دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل وادراك ما فاته من علم أو عمل والري صلاح في الدين (ومن رأى) أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته (روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيأ منه أو عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه اليه من الصناعات (رياء) في المنام سبب حرام في اليقظة (رهن) من رأى في المنام أنه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فنفسه بها رهينة ومن رأى أنه رهن عند مرتهن فانه يوشك أن يظلم

لأهل الدنيا على الطهورية والجزء والكيس وعلى المعتقد لمن بدرته ناقل وكنيته لمساواته وعبيته القطار والكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة (الكيزان) هي الجواري والخدم والمشهور بالنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهم وانكساره موتهم (وقال) بعضهم من رأى انه شرب بملعقة ووضع غير مألوف على ظهر سطح في اناء مجهول من يسافر مجهول فانه قد نفد من عمره بقدر ما شرب من الاناء وربما كان ذلك نفاد رزقه من البلدة التي هو فيها أو المحلة أو السوق واشباه ذلك وكل ماء عذب في اناء فهو مال مجموع حلال والبرادة قيل هي امرأة رئيسة ترفيهة نافعة ذات خدم كثيرة والخابية امرأة خيرة والشرب منها مال يناله من قبلها (ومن رأى) كأنه استقى ماء وصبه في خابية فانه يحتال مالا ويودعه لامرأة والخابية تجري مجرى الزير (زير الماء) وهو الحبيب يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحاملة لسانه والقرينة دالة على نحو ما دل عليه الزير والبريخ رجل حازم قد حارب السلطان واذا اجرى الماء فيه فانه وال واذا لم يجر فيه فانه معزول (حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أشرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق فيها حبلا وأدلاها في ركية فلما امتلأت الجرة انقطع الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميثاق والجرة امرأة والماء فتنة والركية مكر وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب له امرأة فمكر الرجل وتزوجها وأتاه آخر فقال رأيت على كتفي جرة ماء فوقعت الجرة وانكسرت وبقي الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فانها تموت ويبقى الولد (الدلو) رجل يستخرج أموالا بالمكر فمن رأى انه يدلي من بئر ماء ويحوي الماء في انائه فانه يحوي مالا من مكر فان رأى انه يفرغه في غير انائه فانه لم يلبث معه ذلك الماء حتى يذهب وتذهب منافعه عنه فان سقاه بستانه فانه يصيب به امرأة يصيب منها الصلة فان اثمر البستان أصاب منها ولدا على نحو ما يرى من تمام ذلك فان رأى بئراه تبقة تستقي منها ابلا أو أناسا أو بهائم فهو يعمل خير الأعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الابل والشاء (ومن رأى) انه يدلي من بئر عتيقة ويسقي الحيوان فهو مراء الدين أو الدنيا بقدر قوته عليها وان رأى انه يدلي لنفسه خاصة فهو يبلغ في عمله بجملة دنيا بمقدار قوته لنزعه الدلو الدنيا لخاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأني على قليب أنزع على غنم سود ثم أخذ أبو بكر الدلو بعدي فنزع ذنوبا أو ذنوبين وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم أخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وخالط الغنم غنم بيض فاستحالت الدلو في يده غربا فلم أر عبقريا من الرجال يفري فريه يعني ابن الخطاب (وحكى) ان رجلا أتى ابن عباس فقال رأيت كأني أدليت دلوا في بئر فملأت ثلثا الدلو وبقي الثلث فقال يجيء عن أهلك منذ ستة أشهر وامرأتك حامل وسنلد لك غلاما فقال لما الدليل

غيره ظلامة ليصير الراهن عنده مطلوبا به حتى يفك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزلل والاطلاع على القضاء أو على ما يبقى الانسان به رهينا للانسان القائل فيه وربما دل الرهن على المحنة والابتلاء بالمحبة حتى يعود قلبه رهنا عند من هو مشغول به فان رهن في المنام شيئا نفيسا على شيء حقير ابتلي بحب شخص حقير حتى يستهلك منه قدرا جليلا وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتهن وربما دل الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتيتم والتلف وتغيير المزاج فان رأت امرأة انها ترضع انسانا فانه انغلاق الدنيا عليهما أو حبسهما لان المرضع كالمحبوس الى أن يعلي الصبي الثدي وكذلك الثدي ما دام في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كائنا من كان من صبي أو رجل أو امرأة (ومن رأى) أنه يرضع صبيا بعد الفطام فانه يسجن أو يمرض أو يغلق عليه باب فان كانت امرأة وكانت حاملا سلمت بحملها ومن أرضع صبيا أو ارتضع منه تناله شدة ثم يفرج الله تعالى عنه (ومن رأى) ان في ثديه لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا تدبر له أو لمن هو فيه ما لم يرضعه أحد فان رضعه فانه لا خير فيه للراضع والمرضع وان رأت امرأة ان رجلا ارتضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى أنه يطوف النساء يرضعهن فلا يجري له لبن فانه يقبل الصبيان والمريض اذا رأى أنه يرضع فانه يبرأ من مرضه لان باللبن كان نشوه (رعي النجوم) من رأى في المنام أنه يرعى النجوم فانه يلي على الناس ولاية (ومن رأى) أنه يرعى غنما من الضأن فانه يلي على ناس من العرب (راعي) في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والحاكم (ومن رأى) انه أعرابي يرعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعي فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الجمال البخاتي وال على العجم والراعي وال على رعيته يجتهد لمصلحتهم ويحفظ في ارفاقهم فان رأى انه راع فهي ولاية يليها على نحو ما رأى من الاغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف الا أن يرعى الخنازير فانه يدل على معاشرة النصارى والمبتدعين (رباط في سبيل الله تعالى) يدل في المنام على الانعكاف على الطاعة ولزوم الاوامر واتباع السنة وتقوى الله تعالى (ومن رأى) انه خرج الى الرباط والغزو فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر (ومن رأى) المريض أو الغائب انه راجع من أحدهما حتى دخل بلده فانه دليل على افاقة المريض ورجوع الغائب (رباط السكني) في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله تعالى ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة أو الصلاة وربما دل الرباط على الجوع والتمزق وكسر النفس عن شهواتها ولذاتها وربما دلت الخلاوي في الرباط على جماعته المقيمين فيها لخلوها الجوع دالة على الجوع ولوقف الحال وخلوة الدار بعينها تدل على الرتبة والانجاز

ل كثيرة لانه تبعث البشرى [illegible] والبشارة التي كانت في الجب كانت ليوسف عليه السلام [illegible]
أشهر فقال صدقت قد ورد كلم ايام الحامل منذ ستة أشهر والبكر تزوج رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فمن رأى أنه يستقي بها ماء ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين فان توضأ وتم وضوءه فانه يكتفي كل هم وغم ودين وقيل الدلو يدل على من ينسب الى المطالبة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا أي توسلنا فان أدلى دلوه في بئر تظرن في حاله فان كان طالب نكاح نكح فكان عصمته وعهده النكاح والدلو ذكره وماؤه نطفته والبئر زوجته وان كان عنده حمل أتاه غلام فادلى دلوه قال يابشرى هذا غلام والا أفاد فائدة من سفر او مطلب لان السيارة وجدوا يوسف عليه السلام حين أدلوا دلوهم فبشروه وباعوه بربح وفائدة قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمني * (٢٠٨) ولكن ألق دلوك في الدلاء * تجيء بملئها طورا وطورا * تجيء بحمأة وقليل ماء

وان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استاذه الذي يستقي منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه وقسمه ونصيبه (السفينة) دالة على كل ما ينجي فيه مما يدل الغرق عليه لان الله سبحانه نجى بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل بالكفار من الغرق والبلاء وتدل على الاسلام الذي به ينجي من الجهل والفتنة وربما دلت على الزوجة والجارية التي تحصن وينجي بهما من النار والفتن لان الله سبحانه سماها جارية وربما دلت على الوالد والوالدة الذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما أنها كالام الحاملة لولدها في بطنها وربما دلت على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وربما دلت على السجن والهم والعقلة اذا ركدت لقصة يونس عليه السلام فمن رأى أنه ركب سفينة في البحر فانظر الى حاله ومآل أموره فان كان كافرا أسلم سيما ان كان صعد اليها من وسط البحر من بعد ما أيقن بالهلاك وأمطار وان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعد فقره وان كان مريضا أفاق من مرضه الا أن يكون تركبها مع الموتى وكان في الرؤيا ما يؤكد الموت فيكون تركوبها نجاة من دين الدنيا وان كان مفيقا وكان طالب علم صحب عالما أو استفاد علما ينجو به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك معسر وهو من قدر عليه رزقه آتاه الله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجري به في طار وسها فيدل ذلك على ربح الريح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة أو اشترى جارية تحصنه وتصونه وان رأى فيها ميتا في دار الحق نجا وفاز برحمة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك في المقلوب او رأى من هو في البحر كأنه في المحشر وقد ركب على الصراط وجازه فانه ينجو في سفينته ويمر من هول بحره وحوادثه الا أن يكون أصابه في المنام فيمر من المنام سوء

الوعد (رسم الديار) فالرسوم في المنام دالة على التذكار والمواعظ وربما دلت الرسوم على السنن والآثار أو عدد أيامها أو الاجتماع بمن كان مهاجره من أهل بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رمي) من رأى في المنام أنه يرمي بالمنجنيق فذلك غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء أو الارغام لهم أو على قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى منصوبا فيه والرمي بالسهام في المنام دليل على الكلام في الاعراض بالاغراض وربما دل على انفاذ الرسل فان كانت السهام فيها نصول كانت رسلا شافية يحصل بها المقصود وان لم تكن فيها نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رمى بالسهم فكان هو المرمي والمصاب فانه ينال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال شرفها (ومن رأى) صفين من الناس يرمي بعضهم بعضا فالمصيبون يخاصمون بالحق والمخطئون يتكلمون في خصومتهم بالباطل (ومن رأى) انه يرمي الناس بالسهام فانه يرميهم بكلام رديء (ومن رأى) أنه يرمي فيخطئ فان له لسانا خبيثا يحدث به في أعراض الناس (ومن رأى) أنه يرمي الى غرض فلا يخطئ فانه ينال مراده من أمر يرسل فيه كتابا أو رسولا ومن رمى انسانا فلم يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان أصابه فالكلام الذي يقوله فيه (ومن رأى) انه يرمي بسهام على جبل شرقا وغربا وثيابه جدد بيض فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك أهلا ومن بيت الامارة فالسهام كتبه التي ينفذها في رسائله وأوامره ورمي البندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي فان كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن رمى بسهم وسال دمه فانه ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحافظ غلام حسن أو جارية حسناء (ومن رأى) أنه يرمي بالمنجنيق حصنا من حصون الاعداء فان ذلك كلام من البر يتكلم به أو دعاء يدعو به الله تعالى (راية) هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو امام أو زاهد فطن شجاع أو غني سخي أو قوي غالب يقتدى به فان كانت الراية حمراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وان كانت سوداء فانه يرى منه سوددا واللواء للمرأة زوج (ومن رأى) الاعلام والطرازات فذلك مطر فان كانت سوداء فانه يرى منه علم وان كانت بيضاء فهو غيور لا يتزوج وان كانت حمراء فهو حرب وان كانت صفراء فهي وباء في الجند وان كانت خضراء فهو سفر في بر (ومن رأى) علما في المنام فانه قد التبس عليه أمره فلا يهتدي له فاذا رأى العلم واللواء فانه سيهدى لاموره ويخرج من غمومه وأحزانه ويفتح له ما انسد عليه من أموره وينشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية صار في بلده مذكورا واذا رأت المرأة أنها دفنت ثلاثة ألوية فانها تتزوج ثلاثة أزواج من أشراف الناس ويموتون عنها والراية في المنام تزويج والحامل ولد ذكر والراية الكبيرة رياح

لا يبالى فى البحر مثل ذلك ونحوه وان جرت به السفينة فى البر فتحنا من نفسه وتسبب فى نجاته وان وصل الى ساحل البحر أو نزل الى البر كان ذلك أعجل وأسرع وأحسن وأما ان رأى السفينة راكدة وأمواج البحر عاصفة فدام سجنه ان كان مسجونا وطال مرضه ان كان مريضا ودام تعذر الرزق عليه وعجزه عن سفره ان حاول ذلك وتعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد عقد عصمتها وفتر عن طلب العلم ان كان طالبا الا سيما ان كان ذلك فى الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجن لما جرى على يونس عليه السلام من الحبس فى بطن الحوت حين وقفت سفينته الا أن عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وبها من نجاة نوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليهما السلام ونجاة السفينة من الملك الغاصب لان الخضر عابها وخلع لوحا من ألواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد حاله وما نزل به ولذلك قالوا لو عابت السفينة أو انفتحت لنجا من فيها الا أن يخرج راكبها الى البر أو يسعى به فيه فلا (٢٠٩) خير فيه فان كان مريضا مات وصار الى التراب محمولا لاجلا شنيعا فان كان فى البحر عاطب فيه وأهل مركبه تنكسر لجريانه فى غير مجراه بل من عادته فى اليقظة اذا دفع بطا روسه الى البر انكسر وعطب وان رأى طالب علم ان سفينته خرجت الى البر ومشت به عليه خرج فى علمه وجدله الى بدعة أو نفاق أو فسوق لان الفسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل البروز والظلم وضع الشئ فى غير مكانه فمن خرج فى ركوب السفينة من الماء الذى به نجاتها وهو عصمتها الى الارض التى ليس من عادتها أن تجرى عليها فقد خرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فلعله يحنث فى زوجته ويقيم معها على حالته أو لعله يعتق جاريته ويدوم فى وطئها بالملك أو لعل صناعته تكسد ورزقه يتعذر فيعود يلتمسه من حيث لا ينبغى له وأما ان جرت سفينته فى الهواء على غير الماء فجميع ما دلت عليه هالك اما عسكر لما فيها من الخدمة والريش والعدة وأما مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان مريضا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى انه فى سفينة فى بحر داخل ملكا عظيما أو سلطانا والسفينة نجاة من الكرب والهم والمرض والحبس لمن رأى انه ملكها فان رأى انه فيها كان فى ذلك الأثر يخوض فان خرج منها كانت نجاته أعجل فان كان فيها وهو على أرض يابسة كان الهم أشد والنجاة أبعد فان رأى والمعز ول أنه ركب فى سفينة فانه يلى ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل ان ركوب السفينة فى البحر سفر فى شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعده من الفرج وان كان فى أمر فانه يرتكبه بمخاطرة فان خرج منها فانه ينجو ويهتدى به لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون فان كان صاحب الرؤيا قد ذهبت دولته

وأمطار وصاحب الراية يفسر بالقاضى فان حملها من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو فى المنام اذا كان معروفا فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس (ومن رأى) رجلا معروفا فى منامه فهو يرجو منه شيأ أو من نظيره أو من سميه أو من شبهه فان أخذ منه ما يستحب جوهره فانه ينال منه ما يرجوه فان أخذ منه قميصا جديدا فان كان من رجال الولاية فانه يأخذ منه عهدا للولاية فان أخذ منه حبلا فانه عهد لان العرب تسمى العهد حبلا فان أخذ ما لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبى فان ما يرجو منه منقلب الى عداوة وقدمنا بعض ما هنا فى باب الالف فى الانسان واعلم ان بنى آدم فى المنام تدل على الكرامة وان رؤية كل طائفة لها تأويل فرؤية الملوك نصرة ورؤية الحكام محاكمة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجند اسفار ورؤية الصناع دالة على صنائعهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصلحاء عبادة وربما دلت رؤية بنى آدم على ما سواهم مما ذكر الله تعالى قال تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمم أمثالكم فرؤية الصالح من بنى آدم ربما دلت على الصالح من الدواب أو الطاير كما دلت الدابة الصالحة أو الطاير النافع على الآدمى الغالب عليه الخير ولما فى ابن آدم من الخلق الذى يشبه الطاير والوحش وغيره وربما دلت رؤية بنى آدم على الزرع المحصود قال تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا واعلم أن أهل الحق اذا رأوا فى المنام أشكال بنى آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بنى آدم على الشبهات فى الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة المليحة (رجل الانسان) فى المنام قوام الرجل وبالرجلين قيامه فما رأى فيهما من حادث فتأويله فى ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته فى السراء والضراء ورئيسه ومعتمده فان رأى أن رجليه صعدتا الى السماء وبانتا عنه فانه يموت والده فان رأى انهما اخضرتا فانه يقع فى ماله خذلان وان رأى أنه يزنى برجله فانه يمشى خلف النساء لاجل حرام وان رأى أنه يمشى حافيا فانه يناله تعب ونصب لان النصب فى الرجلين فاذا كان حافيا فانه تخفيف (ومن رأى) انه يأكل رجل انسان فانه ينال قربا ووسيلة الى الله تعالى وتنجح أموره وتقضى جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه (ومن رأى) أن رجليه من خزف فانه يتبدل ما يملكه ويتغير (ومن رأى) أن له أرجلا كثيرة فانه خير ومنفعة للمسافر ولمن يحتمل الرياسة وجود رياسة أو ملك وللملاحين سفر مع نفع كثير وللفقراء وجود أشياء لم ترج من الخيرات وللاغنياء سقم ومرض وللضعيف العين ذهاب بصره وللشرار من الناس حبس وحزن وملامة (ومن رأى) احدى رجليه صارت حجرا فانه اتحف ولا ينتفع بها (ومن رأى) انه داس ملكا برجليه يصيب برجله وهو يمشى دينارا عليه صورة الملك (ومن رأى) رجله قطعت ذهب نصف ماله والرجلان الابوان والرجل القوم فمن استوت رجله أو كثرت أصابع رجله نال عزا وبطشا وقوة

أو كان تاجرا فسدت تجارته وثمن السفينة رجوع ذلك فان غرقت فان السلطان يغضب عليه ان كان واليا أو يعزل جميع البلية الولاية وان
كان تاجرا فهو نقصان ماله و بعوض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الغريق (ومن رأى) انه فى سفينة فى جوف البحر فانه يكون فى يدى من يخافه
و يكون موته نجاة من شر ما يخافه * وغرق سفينته وتفرق ألواحها مصيبة له فيمن يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر فى سلامة لقوله تعالى
سخر لكم الفلك لتجرى فى البحر بامره ولتبتغوا من فضله والسفينة المشحونة بالناس سلامة لمن كان فيها فى سفر لقوله تعالى فانجيناه ومن
معه فى الفلك المشحون وأخذ مجذاف السفينة اصابة علم أو نيل مال من ذى شوكة وأخذ حبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير ان
يفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى فى سفينة سوداء لم يبق منها
الا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين *(الباب الثانى والاربعون فى رؤيا
النار وأدواتها من الزند والحطب والفحم والتنور والكانون والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك)* النار دالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على مادونها مع ضرها ونفعها وربما دلت على جهنم نفسها وعلى عذاب الله وربما دلت على الذنوب والآثام والحرام وكل مايؤدى اليها ويقرب منها من قول أو عمل وربما دلت على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لانها يهتدى فى الظلمات مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد وسمع كلام الله تعالى عندها بالهدى وربما دلت على الارزاق والفوائد والغنى لانها صلاح فى المعاش للمسافر والحاضر كما قال الله عز وجل نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين ويقال لمن افتقر
أو مات خمدت ناره لان العرب كانت توقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع كى يهتدى بها ولو يأوى اليها فيعبرون أو
يوجودها عن الجود والغنى وبخمودها عن البخل والفقر وربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على السيف والفتنة
اذا كان لها صوت ورعد وألسنة ودخان وربما دلت على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو سلطان الدارين وربما دلت على
الجدب والجراد وربما دلت على الامراض والجدرى والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السماء فى الدور والمحلات فان كانت لها ألسنة
ودخان فهى فتنة وسيف يحل فى ذلك المكان سيما ان كانت فى دور الاغنياء والفقراء ومغرم يرميه السلطان على الناس سيما ان كانت فى دور
الاغنياء خاصة فان كانت جرا بلا ألسنة فهى أمراض وجدرى أو وباء سيما ان كانت عامة على خلط الناس وأما ان كان نزول النار فى الانادر
والفدادين وأماكن الزراعة والنبات فانها جدب يحرق النبات أو جراد يحرقه ويلحقه وأما من أوقد نارا على طريق سبيل أو ليهتدى

(ومن رأى) أن رجليه قطعتا جميعا ذهب ماله ومعيشته وربما دل على موته (ومن رأى) أن رجله
انكسرت فلا يقرب من السلطان أياما وليدع بالدعوات ويسأل الله العافية وقيل ان كان مريضا فهو موته (ومن
رأى) احدى رجليه أطول من الاخرى فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض لان الغنى
يحتاج الى من يمشى فى أموره والرجل للملك تدل على رجاله فان رأى ملك أنه قطع رجل ملك آخر فانه يأخذ
عبيدا من رجاله (ومن رأى) ان له أربعة أرجل فان كان فقيرا فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنيا
فانه يمرض فان الغنى يحتاج الى من يمشى فى أموره وقد يدل على طول عمره وكبره أو يركب دواب الارض ويدل
للمريض على الموت (ومن رأى) انه يمشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره أو
نصف أمره (ومن رأى) أنه يمشى على ثلاثة أرجل فانه لايموت حتى يمشى بالعصا اما لكبر سنه وطول عمره
واما لعلة تنزل به والقاضى أو الوالى اذا رأى ان له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يعزل ولا يمشى الا بالوكلاء
(ومن رأى) رجليه من حديد دل على طول عمره وحسن حاله فى معيشته وماله وان رآهما من زجاج دل على
قلة عمره وضعف مقدرته وان رآهما من ذهب فانه يسعى بهما فيما ذهب له من المال بغرامة أو غيرها وان
رآهما من فضة سعى بهما فى طلب النساء وان رآهما من نحاس سعى بهما فى افلاس وان رآهما من رصاص
دل على خدر أو فالج ينزل به الا أن يكون فى الرؤيا ما يدل على الخير فانه يسعى بهما فى مرضاة الله تعالى أو يقف
بهما فى سبيل الله تعالى وان رأى لحم رجليه ذهب دل على كبره وأصابع رجليه تدل على أعمال البر
(ومن رأى) أن رجليه توجعه فقد سعى فى سيآت ونزلت به عقوبة وقيل من توجعت رجله تحول
(ركبة) فى المنام كد الرجل ونصبه فى معيشته ومطالبه فان رأى أن جلدها قوى فانه قوة معيشته فان رأى
جلدها انسلخ ناله كد وتعب فى معيشته فان رأى أن جلدها غليظ أو فيه ورم ودرن نال مالا من كد معيشته
وذهب له مال قد جمعه من كد وتعب والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فان كانتا صحيحتين قويتين
فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وان رأى فيهما وجعا أو علة دل
ذلك على ثقل الركبتين فى الاعمال فان كان مريضا يدل على موته والركبة للمسافر مركبه وركابه ودابته
فما حدث فيها فانسبه الى ما ذكرنا والركبتان يعبران بالاخوة والشركاء وقد يعبران بالموالى والرجال
يخدمانهما والركبة قد يشتق منها السكر بة كما أن الاخذ من الفخذ وربما دلت الركبة على اتمام الركوع
والسجود وتدل على أخذ الانسان وعطائه وحركته وسكونه وسفره ومقامه وتدل على ما يجمعه من المال
وما يصرفه وتدل على الصحبة والالفة والمحبة فمن رأى ان ركبته قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حالها فان
كان فى كربة فرج الله عنه وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشر وطها وان رآها قد انفكت

أو انكسرت أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو فوران سكونه وان كان يقصد سفرا قعد عنه وربما تعذر عليه نفع ماله وان كان بينه وبين أحد مودة انفصلت وربما دل على تعطيل المركب والدابة (رئة) في المنام محل الروح فمن عطنت رئته نفد عمره وهي أيضا محل غضبه وتعبر بالمرأة (ومن رأى) ان رئته اسودت دل على هدم بابر بحه أو بادهنجه أو تفسد مروحته وصلاح الرئة يدل على طول العمر وفسادها على قصر العمر (رقبة) هي في المنام رقبى وربما دلت الرقبة على العتق والملك فان رأى العبد في رقبته غلا دام ملكه وان انفك عنه دل على عتقه (رأس) في المنام هو رياسة الانسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله (ومن رأى) ان رأسه أعظم مما كان فان ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف (ومن رأى) أن له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد يرثه ويسودون وان كان أعزب يتزوج وينال ما يريده (ومن رأى) أن رأسه مكشوف فانه يعصى ربه ويخرج من طاعته (ومن رأى) انه منكوس معلق فانه يعيش عيشا طويلا ويبتلى ببخ وجهد لقصة هاروت وماروت وان رأى انه منكوس الرأس محزن فانه معترف بخطيئته مقبل الى الصلاح وتؤذن رؤياه هذه بطول عيشه وان رأى انه منكوس الرأس في الملا أو عند سلطان فانه عمل خطيئة وهو نادم عليها ومريد للتوبة وان كان تاجرا فانه يخسر في ماله (ومن رأى) رأسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن يريد سفرا على مانع يمنعه من خروجه وعلى انه لا يرى ما يتمناه عاجلا ولكن آجلا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده بعد ابطاء وعلى غير طمع (ومن رأى) رأسه قد عظم يترأس في قومه (ومن رأى) رأسه صغر فانه ان كان لبيبا صار جاهلا وان كان عالما صار أحمق وان كان رئيسا عزل عن رياسته (ومن رأى) رأسه قطع من غير ضرب فان كان عبدا عتق والا فارقه من يتولى أمره والرأس يدل على رأس المال والرؤس المقطعة تدل على المال فمن رأى بيده رأس آدمي فانه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فانه ينال ملكا فان تحول رأس كلب أو حمار أو فرس فانه ينال تعبا (ومن رأى) رأسه رض بالحجارة فانه ينام عن صلاة العشاء (ومن رأى) رأسه رأس طير فانه يكون كثير الاسفار والرأس والعنق اذا رأى الانسان ان فيهما قرحة ووجعا فان ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية (ومن رأى) رأسه مثل رأس شئ من الانعام فانه يصير الى الكد والتعب والعبودية (ومن رأى) أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فانه يأخذ في انشاء أمور أرفع من قدرها وينتفع بها وينال الرياسة والظفر على الاعداء فان رأى رأسه طيبا مدهونا دلت رؤياه على حسن جده فان رأى رؤسا مقطوعة بيده دلت

الناس بها أو يوجد عندها طيبة الرائحة أو يهتدى بنارها أو يشوى بها أو يشترى ان كان لذلك أهلا والا نال سلطانا وهيبة ومنفعة وينتفع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق أو كانت تحرق من قربها أو ترميه بشررها أو تؤذيه بدخانها أو حرقت ثوبه أو جسمه أو ضربت بصره فانها بدعة يحدثها أو يشرف عليها أو سلطان جائر يؤذيه أو يجور عليه على قدر خدمته لها أو فراره منها وأما ان كانت نارا عظيمة لا تشبه نار الدنيا قد أوقدت له ليرمى فيها كثر أعداؤه وأرادوا كيده فيظفر بهم ويعلو عليهم ولو ألقوه فيها لنجا لنجاة ابراهيم عليه السلام وكل ذلك اذا كان الذين فعلوا به أعداءه أو كان المفعول به رجلا صالحا وأما ان رآها تهدده خاصة أو كان الذين تولوا ايقادها يتوعدونه فليتق الله ربه ولينزع عما هو عليه من أعمال أهل النار من قبل ان يصير اليها فقد زجر عنها اذ خوف بها وأما من رأى الناس عنده في تنور أو ورت أو كانون أو نحو ذلك من الاماكن التي يوقد فيها فانه اغنى ومنفعة تناله سيما ان كانت معيشته من أجل النار وسيما ان كان ذلك أيضا في الشتاء وان رأى ناره خمدت أو طفئت أو صارت رمادا أو اطفأها ماء أو مطر فانه يفتقر ويتعطل عن عمله وصناعته وان أوقدها من لا يتعيش منها في مثل هذه الاماكن ليصلح بها طعاما طلب مالا أو رزقا بخدمة سلطان أو بجاهه ومعونته أو بخصومة أو وكالة أو منازعة وسمسرة والاهاج كلاما وشرا وكلام سوء وأما من رآها اضرمت في طعام أو زيت أو في شئ من المبيعات فانه يغلو ولعل السلطان يطلبه فيأخذ الناس فيه أمواله وأما من أكل النار فانه مال حرام ورزق خبيث يأكله ولعله أن يكون من أموال اليتامى لما في القرآن فان رأى النار تتكلم في جرة أو قربة أو وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه (وقال) بعضهم النار حرب اذا كان لها لهب وصوت فان لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه أرض حرب فانه طاعون وبرسام وجدري أو موت يقع هنالك قال أبو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي وهي تقول لظى لظى بصير وأعمى اطعموني آكلكم كلكم أهلكم ومالكم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق وخالف بين أصابعه ويحسب المسيء انه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أحل من شرب الماء ومن أجج نارا ليصطلي بها هيج أمرا يسد به فقره لان البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على ابهامه سراجا فقال هذا رجل يعمى ويقوده بعض ولده فان أججها يشوى بها لحما أثار امرا فيه غيبة للناس فان أصاب من الشواء أصاب رزقا قليلا مع حزن فان أججها ليطبخ بها قدرا فيها طعام أثار أمرا ليصيب فيه منفعة من قيم بيته فان لم يكن في القدر طعام هيج رجلا بكلام وحمله على أمر مكروه وما أصابت النار فأحرقت

من بلث أو ثوب فهو ضرر ومصائب ومن قبس نارا أصاب مالا حراما من سلطان ومن أصابه وهج النار [illegible]
سوء والشرارة كلمة سوء ومن تناثر عليه الشرر سمع من الكلام ما يكرهه (ومن رأى) بيده شعلة من نار أصاب سعة من السلطان فان أشعلها
فى الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم بضر فان رأى تاجر نارا وقعت فى سوقه أو حانوته كان ذلك نفاق تجارته الا أن ما يتناوله من ذلك حرام
والعامة تقول فى مثل هذا وقعت النار فى الشئ اذا نفق والرماد كلام باطل لا ينتفع به ومن أوقد نارا على باب سلطان فانه ينال ملكا وقوة فان
رأى نارا عالية ساطعة لها ضوء كبير ينتفع بها الناس فانه رجل سلطانى نفاع فان رأى انه فاعد مع قوم حول نار يأمن غوائلها كان ذلك
نعمة وبركة وقوة لقوله تعالى أن بورك من فى النار ومن حولها وان رأى نارا أخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة فى حرفة فان رأى
نارا سقطت من رأسه أو خرجت (٢١٢) من يده ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما ويكون له نبأ عظيم فان رأى
شعلة نار على باب داره ولم يكن
لها دخان فانه يحج فان رآها
وسط داره فانه يغرس فى
تلك الدار فان آنس نارا فى
ليلة مظلمة نال قوة وظفرا
وسرورا ونعمة وسلطانا
لقصة موسى عليه السلام
(ومن رأى) فى تنوره نارا
موقدة حملت امرأته ان كان
متأهلا فان رأى نارا نزلت
من السماء فاحرقته ولم يؤثر
فيه الحرق نزل داره الجند
فان رأى نارا خرجت من
أصبعه فانه كاتب ظالم فان
خرجت من فمه فانه غماز فان
خرجت من كفه فانه صانع
ظالم ومن أوقد نارا فى خراب
ودعا الناس اليها فانه يدعوهم
الى الضلالة والبدعة ويعيبه
من أصابته (ومن رأى)
داره احترقت خربت داره
وشيكا (وأتى) ابن سيرين
رجل فقال رأيت كأنى
أصلى شخفى بالنار فوقعت
احداهما فى النار فاحترقت
وأصابت النار من الاخرى
سفعا فقال ابن سيرين ان لك بارض فارس ماشية قد أغير عليها وذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر شئ قليل
فكان كذلك (ومن رأى) كأنه فى نار لا يجد لها حرا فانه ينال صدقا وملكا وظفرا على أعدائه لقصة ابراهيم (ومن رأى) نارا أو لهيبا أو شررا
طفئ فانه يسكن الشغب والفتنة والشحناء فى الموضع الذى طفئت فيه (ومن رأى) نارا توقد فى داره يستضئ بها أهلها طفئت فان قيم
الدار يموت فان كان ذلك فى بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت فى بستانه فهو موته أو موت عياله فان انطفأت وفى بيته ريح فأضاءت بها دخل
بيته اللصوص فان رأى انه أوقد نارا وكان فى اليقظة فى حرب فان أطفئت قهر وان كان تاجرا لريح والدخان هول وعذاب من الله تعالى
وعقوبة من السلطان فمن رأى دخانا يخرج من حانوته فانه يقع فيه خسير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان
دخان تحت قدر فيها لحم نضيج فانه خير وخصب وفرج بعد هول يناله (ومن رأى) الدخان قد أظله فهو حمى تأخذه ومن أصابه [illegible]

رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نيئا فانه يغتاب رئيسا ويصيب مالا من بعض
الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروفا والا فهو مال نفسه
يأكله فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على
وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين (ومن رأى) ان رأسه بان عنه من غير ضرب فحمله من ذلك الموضع
ذهبت رياسته فان رأى ان رأسه قطع فأخذه ووضعه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل فى الجهاد (ومن رأى)
كأن رأسه بان عنه فان حرزه أصاب مالا بقدر ديته ويعوفى ان كان مريضا والرأس على رمح أو خشبة رئيس
مرتفع الشأن (ومن رأى) أن رأسا من رؤس الناس فى وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه
هنالك فى السبب الذى رآه فى الحلاة وربما كان خبرا كذبا يأتيه لان الدم كذب فى هذا الموضع والرأس
أشرف ما فى البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شئ كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك ويدل
الرأس على القدر ذات الآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الرأس على قلعة الملك وخزائنه
وربما دل على ما يستره من عمامة وقلنسوة وسقف وربما دل على التاج للملك والبيضة للمحارب والسفينة
وعلى السماء ذات النيرين ويدل على الميزان والمكيال وما يقاس به لانه محل العقل الذى يحرر الاشياء ويميزها
فبه يأخذ وبه يعطى وربما دل الرأس على الجام والقرن وعلى كل مكان ينعقد فيه البخار فى الوهج المصلحة
وربما دل الرأس على الخيمة القائمة ذات العمد والاطناب بالتشريع والتخمير وربما دل رأس العالم
على علمه والصانع على صنعته وعلى الذكر الجميل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه أو كبر عن مقداره ولم
يفحش فى المنظر دل على العز والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم الوافر أو الحكمة أو العقل
وان صغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع فى الجهالة فان صار له فى المنام رؤس رزق ذرية أو
علوما مفيدة أو ضياعا أو أملاكا أو أولادا أو أتباعا أو مالا وان كثرت عائلته وثقل ظهره وقل ربحه ومن فقد
رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان ممن يمشى بغير وعى لكثرة الهموم والانكاد فان قطع رأسه بيده قتل نفسه
بسوء تدبيره أو كان لا يقوم بكمال الوضوء أو لا يتم السجود أو قاطع من يعز عليه أو خان والده أو سيده أو من
دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خير أو من شر أو ظهر فى الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو الكعب
من زيادة أو نقص كان ذلك عائدا على طهارته واتمام وضوئه أو تيممه (ومن رأى) ان رأسه زال عنه فانه
يزول عنه رأس ماله الذى يعيش منه وبه قوامه وربما حلق رأسه أو فارق قلنسوته أو عمامته فى الحر أو هدم
غرفته أو بدل سقف داره فان كان عبدا باعه سيده (ومن رأى) ان رأسه بيده وهو ينظر اليه فان ذلك
تدبير صاحب الرؤيا فى رأس ماله (ومن رأى) أنه ذهب برأسه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) ان عنقه
ضرب

ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا عتق وان كان مهموما فرج الله همه وان كان مديونا يقضي دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه (ومن رأى) أنه يكلم رأسه أصاب خيرا (ومن رأى) ان رؤوس الناس مقطوعة في بلد أو محلة أو على باب أو في بيت فان ذلك رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه فان رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما أو غير ذلك فانه يصيب مالا من عظماء الناس ورؤسائهم وان كانت رؤوس البهائم أو السباع أو غير ذلك الا أنها دون رؤوس الناس في الشرف والمال لكنها مال على كل حال (ومن رأى) أن ملكا أو واليا ضرب عنقه فان الوالي هو الله تعالى ينجيه من همومه ويعينه على أموره فان رأى ملك أنه ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل في المماليك على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب اما بحكم حاكم أو بقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبواه باقيين أو كان له ولد وذلك لان الرأس يشبه الوالدين لانهما سبب الحياة ويشبه أيضا الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلايا تصيب الانسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما في الصيارفة وأرباب الاموال فانه يدل على ذهاب أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة فان رأى رأسه في يده فان ذلك صالح لمن لا يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر واذا رأى أن في يده رأسه وله رأس آخر طبيعي دل ذلك على أنه يقاوم شيئا من الآفات التي تكتنفه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في تدبيره فان رأى السلطان في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى أن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفه وان تحول رأس الانسان في المنام رأس حمار فانه يكون يرفع رأسه في الصلاة قبل الامام لما ورد في الحديث النبوي أو انه يصير جاهلا سفيها أو يطعم مخ حمار فيفسد دماغه ورؤوس الغنم أو البقر أو غيرهما مما يؤكل اذا رأى أنه اشترى شيئا منها مما يكبس في التنور وكان سمينا فانه يستفيد رئيسا أستاذا ينتفع منه فان كان مهزولا فانه أستاذ لا نفع فيه فان كان منتنا فانه أستاذ يثني عليه قبيحا فان رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقرة أو ثور أو رأس جمل نيئا فانه يغتاب رئيسا ينسب الى ذلك الجوهر فان كان مطبوخا أو مشويا فانه يستفيد مالا من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد ينسب الى جوهره والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم وأقله ألف درهم وأكل الدماغ مال مدفون وأكل العيون عيون أموال الرؤساء (ومن رأى) أنه يأكل رأس غنم وكراعه فانه ينال عزا ومالا وبالحري أن يكون من ميراث (روث الخيل) في المنام مال من رجل شريف فمن رأى أنه يكنسه أصاب مالا من رجل شريف وروث العنز مال أيضا من

[illegible] ويقال به النار ساعية الى السلطان والفحم من الشجر رجل جابر وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من السلطان والفحم الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر فان كان فحما ينتفع به في وقوده فهو عدة الرجل في العمل الذي يدخل فيه الفحم لان فيه بقية من المنافع (رأى) سيف بن ذي يزن كأن نارا هوت من السماء الى أرض عدن وسقطت في كل دار من دورها جمرة فانطفأت وصارت فحمة فقصها على معبري مملكته فقالوا له ان الحبشة تستولي على بلدك فكان كذلك وقيل ان الرماد مال حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في أمر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا ينفع (ومن رأى) انه يسجر تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك أمر مشكل استنار واهتدى وان كان له أعداء ظفر بهم فان رأى انه يبني تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا وينجو من عدو ان كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماد تزوج امرأة لا خير فيها والكانون من الحديد امرأة من أهل بيت ذي بأس وقوة واذا كان من صفر فمن أهل بيت أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن بيت قوم فيهم نفاق وان كان من جص فمن أهل بيت مشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن أهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العطلة والمنارة خادم فما رؤي فيها من حدث في ترسها أو عمودها أو كرسيها فان تأويلها في الخادم والترس أشرف قطعها وتأويله رأس الخدم (السراج) هو قيم بيت فمن رأى انه اقتبس سراجا نال علما وورعا فان رأى انه يطفئ سراجا بفمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه يمشي بالنهار في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به فان رأى كأنه يمشي بالليل في سراج فانه يتهجد ان كان من أهله والا اهتدى الى أمر تحير فيه لان الظلمة حيرة والنور هدى وربما يكون في معصية فيتوب عنها فان رأى كأن سراجا يزهر من أصابعه أو من بعض أعضائه فانه يتضح له أمر مبهم حتى يتيقنه ببرهان واضح فان رأى كأن له سراجا ذا حله سلطان أو عالم أو رزق مبارك فان رأى كأن له سراجا ضوؤه كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره والسراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد وقيل السراج والد تقي عالم فقيه أو تاجر منفق سخي (ومن رأى) في داره سراجا ولد له غلام مبارك (ومن رأى) كأن في يده سراجا أو شمعة أو نارا فطفئ فان كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر أو مالكا ذهب ماله لقوله تعالى كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون [illegible] السراج في البيت العزب امرأة [illegible] للمريض دليل العافية واذا كان وقوده غير مضيء فانه يدل على غم

والسرج كلها تدل على ظهور الاشياء الخفية والفتيلة قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها كان القهرمانة أمرت فان وقعت منها شرارة في ثياب واحترق فانه اختلاف خطأ أو زلة والشمعة سلطان أو ولد رفيع خطير سخي منفق ونقرة الشمع مال حلال يدل اليقضان به بقد مشقة لمكان تذويبه حتى يستخرج منه العسل والقنديل ولد له جاه ورفعة وذكر وصوت ومنفعة اذا أسرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم والقناديل في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال ابن عيينة رأيت قناديل المسجد قد طفئت فمات مسعر بن كدام وقدح النار تفتيش عن أمر حتى يتضح له فمن رأى كأنه قدح نار ايصطلي بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على شدة فقر وانتفاع به فانهما اذا اجتمعا يؤسسان أساس ولايات السلطان ويدلان عليها لان الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان والمرأة اذا رأت انها اقدحت نارا فانقدحت وأضاءت بفحمتها ولدت غلاما (ومن رأى) أنه قرع حجرا على حجر فانقدحت منهما نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتالا شديدا ويبطش بهما في فتنة لهما لان الشرارة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قدحه يدل على نكاح العزب فان علقت النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهم أو بين خصمين أو شريكين والشر وكلام الشر بينهما فان أحرقت ثوبا أو جسما كان ذلك الشر يجري في مال أو عرض أو جسم وان أحرقت مصحفا أو بصرا كان ذلك قدحا في الدين والمسرجة قيم البيت لقيامه بصلاحهم وربما دلت على زوجته والسراج على زوجها وربما كان المصباح زوجة والفتيلة زوجها وربما كانت ولدها الخارج من بطنها وربما دل السراج على كل ما يهتدى به وما يستضاء بنوره من عين وغيرها فمن رأى سراجا طفئ مات من يدل عليه من المرضى من عالم أو قيم أو ولد أو يعمى بصر صاحبه أو يصاب في دينه تضرر على قدره وزيادة منامه فان رأى في بيته سراجا مضيئا كانت امرأته أو ولده حسن الذكر *(الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المثمرة وثمارها والاشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع)* البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيحمل ويلد وان كان البستان امرأة كانت شجرة قومها وأهلها وولدها ومالها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ لانه يجني أبدا من ثمار رحمته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البساتين على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وكذلك سماها الله تعالى بقوله أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الانهار وربما دل البستان على السوق وعلى دار العرس لتشريف المجتمعين

رجل شريف (ومن رأى) أنه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه (ريش) في المنام مال وربما كان الريش شرى من الاشتقاق وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو في المنام مال حرام يحترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه الا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا ينتفع به (ومن رأى) انه أصاب رمادا أو حمله أو جمعه فانه يعمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى وربما دل على اخماد الفتنة والشر والامن من الخوف والرماد المجتمع من الافران دال على الاموال من الصدقة أو فضول الكلام (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الراعف ان كان سائلا كثيرا رقيقا فان كان غليظا فهو ولد سقط لان الولد علقة بعد النطفة (ومن رأى) ان أنفه رعف وكان ضميره ان الرعاف ينفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا يتمول به ويتهنى به ويتقي به وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالا عليه وينال بعد ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فان رعف قطرة أو قطرتين فانه منفعة فان رعف رطلا أو رطلين وكان في ضميره أنه منفعة لبدنه فان صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من اثم ويصح دينه فان كان ضميره أنه يضره في بدنه فان ضرر البدن ضرر في الدين أو كسب اثم يضره في دينه فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف فقر وان قوي فانه يستغني لان القوة غنى الرجل فان تلطخت بدمه ثيابه فانه يصيبه من ذلك مال امكر وها وانما فان لم يتلطخ بشئ فان صاحبه يخرج منه اثم أو يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاته ويتصدق بها على قارعة الطريق فان رأى ان أنفه رعف فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك سلطان جائر فانه يخرج من اثم وقيل من رأى أنفه راعفا نال كنزا ومالا عظيما وقيل الرعاف خير يأتيك من رئيسك وقيل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحتسب فان كان الرائي يجد به راحة فرعافه دليل على الملاءة والكسوة أو الشهرة وقيل ان الرعاف اصابة كنز (رصاص) في المنام كسب حقير أصله من العبرة والشهرة وربما دل على أن صاحبه صارم مقدام أو ممن لا يستحي فيما يقول ولا يقف عندما يفعل (رمد) في المنام تقتير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين (ومن رأى) أن عينيه رمدتا مرض والده (ومن رأى) بعينه رمدا فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد (ومن رأى) بعينه رمدا فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه ينال في دينه ما هو بري منه ويؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين (ومن رأى) بعينه رمدا فهو دليل غم من جهة أولاده (ومن رأى) بعينه رمدا

فاعلم هذا وربما دل على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والخانات والحمامات والارحاء والمماليك والدواب والانعام وسائر الغلات لان شجر البستان اذا كان فهو كالعقلاء الكها أو كالخدمة والانعام المختلفة لاصحابها وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم والسلطان الجامعة للناس والمؤلفة بين سائر الاجناس فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة مناسبه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنان وان كان مريضا مات من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان كان فيها امرأة تدعوه الى نفسها ويشرب فيه لبنا أو عسلا من أنهاره وكانت ثماره لا تشبه ما قد عهده وان لم يكن شيء من ذلك ولا دلت الرؤيا على شهادة نظرت الى حاله فان كان عزبا أو من قد عقد نكاحا تزوج أو دخل بزوجته ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان ونال منه في المنام من خير أو شر على قدر الزمان فان كانت الرؤيا في ادبار الزمان وابان سقوط الورق من الشجر وفقد الثمر أشرف منها على مالا يعجبه ورأى فيها ما يكرهه من الفقر وعارية المتاع أو سقم الجسم وان كان ذلك في اقبال الزمان وجريان الماء في العيدان أو بروز الثمر وينعه فالامر في الاصلاح بضد الاول وان رأى ذلك من له زوجة ممن يرغب في مالها أو يحرص على جمالها اعتبرته أيضا بالزمنين وبما صنع في المنام من قول أو سقي أو أكل ثمرة أو جمعها فان رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو خصومة عند الحاكم عبرت أيضا عن عقبى أمره ونيله وحرمانه بوقته وزمانه وبما جناه في المنام من ثماره الدالة على الخير أو على الشر على ما تراه في تأويل الثمار وأما من رأى معه فيه جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم يستدل أيضا على نفاقها أو كسادها بالزمانين والوقتين وكذلك ان وقعت عينه في حين دخوله اليه على مقبل جمامه أو فقده أو غرنه فدلالة البستان عائدة على ذلك المكان فما رأى فيه من خير أو شر عاد عليه الا أن يكون من رآه فيه من أجير أو عبد يبول فيه أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئره فانه رجل يخونه في أهله أو يخالفه الى زوجته أو أمته فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله دما أو سقاه من غير البحر وطئ امرأة ان كان البستان مجهولا والا أتى من زوجته مالا يحل له ان كان البستان بستانه مثل أن يطأها من بعد ما حنث فيها أو ينكحها في الدبر أو في الحيض وقيل ان البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار والحديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وغزنه مالها وفرشها وحليها وذهبها وشجره وغلظ ساقه سمنها وطوله طول حياتها وسعته سعتها في دنياها فان رأى كرما مثمرا فهو دنيا عريضة (ومن رأى) أنه يسقي بستانه فانه يأتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا فهو تمام وقوعها أصابه هم (ومن رأى) بستانه بالسلطانة بعينها تبيانه زوجته (الشجر المعروف عددها) هم الرجال وحالهم في الرجال بقدر الشجرة

تضرر واغتم (رعشة) من رأى في المنام ان رأسه يرتعش ناله عزمن قبل رئيسه أو غضب عليه (ومن رأى) أن يده اليمنى ترتعش فان معيشته قد تعسرت عليه فان رأى ان فخذه يرتعش فانه يدخل عليه من قبل عشيرته خير فان رأى ان ساقيه يرتعشان فانه يدخل عليه عسر في ماله وكذلك الاعضاء كلها اذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادثه وعساكره وأعوانه وقد كانت الريح خادما لسليمان عليه السلام وربما دلت على العذاب والجوائح والآفات لحدتها وعندهيجانها وكثر ما تسقط من الشجر وتغرق من السفن سيما ان كانت دبورا لانها الريح التي هلكت عادبها ولانها ريح لا تلقح وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصا ان كانت من الرياح اللواقح لما يعود منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبا والعرب تسمي الصبا القبول لانه مقابل الدبور ولو لم يستدل بالدبور والقبول الا باسمهما لكفى وربما دلت الريح على الاسقام والعلل الهائجة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحا نقلته وحملته بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابة فانه يملك الناس ان كان من أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته ان كانت كاسدة وان رفعته الريح وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق أو كان الها ظلمة وغبرة وازعاج وحس فان كان في سفينة عطبت وان كان في علة زادت به والا نالته نوازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم فان رأى الريح تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عظيم في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم أمراض حارة والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا أو سافر سفرا لا يعود وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب والرياح بشارة من الله تعالى والريح اذا لم يكن معها شاهد خير فانه ذهاب البركة من ذلك الموضع فان كان فيه صر فانه عذاب وشدة فان رأى سلطان انه يذهب الى قتال والريح تقدمه فانه يغلب وان استقبلته الريح فانه يغلب فان رأى ان ريحا عاصفا هاجت عامة في موضع فان أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبلغها فان قلعت الاشجار فان الملك يغضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم وريح الصبا رحمة والجنوب ريح الجناب وان رأى ريحا شديدة هبت فهي مصيبة وان رأى ريحا اقتلعت نخلا فان رجال تلك الارض يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل انها امطار ورزق واذا رأى الريح تهب بهدوء فانها تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة

في الاشجار فان رأى انه زاول منها شيئا فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعها فان رأى له ظلا كثيرا فانه ظل رجلا بقدر ذلك
اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقدة
لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة مالا ويكون الرجال أشرافا والعقدة شريفة على ما وصفت من
حال النخل وفضله على الشجر في الخصب والمنافع وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح نكد عسر وكذلك ثمره هو مال لا يخرج الا
بكد ونصب فان رأى انه أصاب جوزا يتحرك وله صوت فان الجوز اذا تحرك أو صوت أو لعب به فانه صخب ويظفر القامر بصاحبه وكل
ما يقامر به كذلك اذا قمر صاحبه ظفر بما طلب واصل ذلك كله حرام فاسد فان رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل أعجمي ضخم فان
نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يد رجل ضخم أو ملك فان انكسرت به هلك
ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط اذا كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو وكذلك لو رأى ان يديه أو رجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك وينال بلاء عظيما الا أنه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجري مجرى الجوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجر السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل مخصب بحسب الشجرة وكرم ثمرتها (والنبق) مال غير مغشوش وليس شيء من الثمار يعدله في ذلك خاصة (وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لاهله وثمره هم وحزن لمن أصابه أو ملكه أو أكله وربما دلت الشجرة أيضا على النساء لسقيها وحملها وولادتها لثمرها وربما دلت على الحوانيت
والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالمطامر والمخازن وربما وربما
دلت على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي النخلة وقد أولها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل
المسلم وأول الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها على أمته قال المفسرون اذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دل
ورقها على خلقه وجماله ولباسه وشعرها على نسبه واخوانه واعتقاداته ويدل قلبها على سرائره وما يخفيه من أعماله ويدل قشرها على ظاهره
وعاده وكل ما تزين به من أعماله ويدل ماؤها على ايمانه وورعه وملكه وحياته لكل انسان على قدره وربما رتبوها على خلاف هذا
الترتيب وقد ذكرته في البحور فمن رأى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رؤي ذلك له نظرت في حاله وفي حال شجرته فان كان ميتا في
دار الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة فانه مستقر في الجنة ولها ثمر فطوبى له وحسن مآب وان كانت الشجرة

اذا هبت من جهة معلومة فانها دالة على الاخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على طلب الحوائج وانفاذ الرسل
وريح الصبا نصرة والدبور خذلان وربما دلت الصبا على تفريج الهموم والاحزان وشفاء الاسقام والاخبار
سيما نسيم الصبا وربما دلت الرياح الطيبة على الاسفار المربحة فان رأى في المنام ريحا حمراء دل على
عقوق الوالدين أو قيام الاراذل (رحا) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى
الزوجة للاعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحا في الدار التي لم تجر لهم بها عادة دالة على
الانكاد والعلة والخصام فان طحن فيها حبرا أو لحما أو عسلا دل على فساد أهلها ورياشهم أو هلاكهم وان
طحن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه نفع دل على تسهيل أمورهم وادرار رزقهم وشفائهم من أمراضهم وتجديد من
يقوم بمصالحهم والرحا الكبيرة اذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت حربا
سيما ان كانت تطحن نارا أو صخرا والا كانت طاعونا سيما ان كان مطحونها شعيرا مع لحم أو ماء وطينا أو لحما
هزيلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل تجري على يده أموال كثيرة سائس الامور ومن التجأ اليه حسن
جده (ومن رأى) رحى تدور ورد عليه خبر بقدر الدقيق ومجرى الماء الذي يدخل الى الرحى من جهة
هذا الرجل المذكور وربما كانت الرحى اذا دارت سفرا فان دارت بالحنطة فهو تعب والرحى اذا دارت
معوجة فانه يعلو السعر (ومن رأى) له رحى تدور بالدولاب فانها رزق عزيز لمن رآها (ومن رأى) رحى
تدور بلا طحن فانها سفر والرحى اذا دارت بلا سبب فانها اقرب أجل الرائي وأما رحى اليد فرجلان فاسقان
شريكان لا يتهيأ لغيرهما صلاحهما (ومن رأى) انه يدير الرحى بيده فيطحن بها فانه يتكل في دينه
ومعيشته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرحى تدل على الامور الردية وعلى
خدم لهم أمانة وقيل الرحى تدل على الاعراس والختان (ومن رأى) بيده رحى فانه يضرب ويسجن
(ومن رأى) رحاه انكسرت فان كان مسجونا نجا وخرج وان كان مهموما فرج عنه همه وان كان في
مهلكة نجا أو انه يموت (ومن رأى) له رحى تطحن طعاما بماء جار أو بغير ماء فان معيشته من كد غيره
وتكون المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحى وما يدور من طحنها وحسن موضعها واحكامها فان رأى
ان حجر الرحى انكسر مات صاحب الرحى وان رآها تطحن حجارة أصابه خوف والرحى تدل على الخوف ومن
اشترى رحى تزوج ان كان عازبا أو زوج ابنه أو بنته أو اشترى خادما أو سافر ان كان من أهل السفر ورحى
الريح خصومة لا بقاء لها وقيل انكسار الرحى يدل على فرج صاحبها من الهموم وقيل موت صاحبها وأما رحى
الزعفران فانها دالة على الافراح والمسرات وصلاح الحال والثناء الطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت
لهم على الوقار والسكينة وربما دلت على المرض بالصفراء ورحى الماء والهواء غلمان السلطان أو نوابه

[illegible] فيها فان شوك [illegible] كالعسل [illegible] الشجرة الزقوم وقد صار [illegible] فان رأى ذلك المريض انتقل الى أحد
الامرين على قدره وقدر شجرته وان كان صحيحا مضيقا نظرت الى حاله فان كان رجلا طالب نكاح أوامرأة نال أحدهما زوجا على قدر حال
الشجرة وهيئتها ان كانت مجهولة أو على طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها ان كانت معروفة وان كان زوج كل واحد منهما في اليقظة مريضا
نظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمريض سالم قد جرت
الصحة في جسده وظهرت علامات الحياة على بدنه وان كانت في ادباره فالمريض ذاهب الى الله تعالى وصائر الى التراب والهلاك وان رآها في حانوته
أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله أفاد واستفاد وان كانت في ادباره خسر وافتقر وان رآها في مسجد فهي
دالة على دينه وصلواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لاه عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح مجتهد
قد نمت أعماله وزكت
طاعته وأما من ملك شجرا
كثيرا فانه يلي على جماعة
ولاية تليق به اما امارة أو
قضاء أو فتوى أو امامة
محراب أو يكون ناظرا على
رفقة أو رئيسا على سفينة
أو في دكان فيه صناع تحت
يده على هذا ونحوه وأما
من رأى جماعتها في دار
فانها رجال أو نساء أو
كلاهما يجتمعان هنالك
على خير أو شر فان رأى
ثمارها عليها والناس
يأكلون منها فان كانت
ثمارها تدل على الخير
والرزق فهي وليمة وتلك
موائد الطعام فيها وان
كانت ثمارها مكروهة تدل
على الغم فهو مأتم يأكلون
فيه طعاما وكذلك ان كان
في الدار مريض وان كان
ثمرها مجهولا نظرت فان كان
ذلك في اقبال الشجر كان
طعامها في الفرح وان كان
في ادبارها كان مصيبة سيما
ان كان في اليقظة فراش أحد الامرين وأما من رأى شجرة سقطت أو قطعت أو احترقت أو
كسرتها ريح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلكان أو يقتلان يستدل على الهلاك بجوهرها أو بمكانها أو بما في اليقظة من دليلها فان كانت في داره
فالعليل فيها من رجل أو امرأة هو الميت أو من أهل بيته وقرابته واخوانه أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه
رجل أو امرأة مشهور وان يقتلان أو يموتان موتة مشهورة فان كانت نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو علم أو امرأة ملك أو أم
رئيس فان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب ثم على نحو هذا يعبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها
وطبعها (ومن رأى) انه غرس شجرة فعلقت أصاب شرفا أو اعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها لقول الناس فلان غرس فيه ادا اصطنعه
[illegible] وغرس الكريم نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرما حاملا أو شجرة فانه يعثر بامرأة أو رجل

ور بما دل ذلك على تيسير العسير وجريان السفن ونزول الغيث وجرى البرد دالة على الراحة والفرح ور بما
دلت على الشر والخصومة من الزوجة أو الجارية ور بما دلت على الزوجة والمعيشة والرزق فان كانت
كاملة العدة دلت على انجاز الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الا كولة الكثيرة الشر المؤثرة بما عندها
(راوية) تدل في المنام على الامام في الرواية ور بما دلت على الرزق أو برد الحشى بسبب من يعز عليه ور بما دلت
على السفر فان كانت جديدة دلت على تكدير العيش وان كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصوصا
اذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثل وافق شن طبقة يقال انهما قبيلتان وقع بينهما حرب فانتصفت
شن من طبقة والراوية للسلطان كورة عامرة يجبي منها مال عظيم مع عدل وانصاف وللتاجر تجارة شريفة
برخاء وانصاف وللصانع عمل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر
والرقيق والمعين على الدين والدنيا والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باستحلال منه للناس (ركاب)
في المنام اذا رؤي منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذا رؤي مع السرج فانه ولد معتمد عليه في أمره وقيل
هو فرج المرأة فهو قوام البيت (ومن رأى) انه وضع رجله اليمنى فيه فانه يأتي امرأته في دبرها والركاب
دال على ما يركب من الابل ور بما دل الركاب على الراحة من التعب والخدمة للبطال والسفر ور بما دل على
ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض ور بما دل الركابان على الزوجتين أو الوالدين أو الغلامين والركاب
مال شريف ورياسة وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذكر وكون حليه من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية
حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودنيته وكونه من فضة
مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان (ومن رأى) أنه أفاد ركابا أو ركابين ليسرجه فانه يصيب نادما
أو خادما (ومن رأى) ان ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الحايل
والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء (رقعة الشطرنج) في المنام
هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيا ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الركض
والحرب وفيها الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة
في الامور ور بما دل على السير والموت فجأة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ)
من الطيور يدل في المنام على الاخبار الغريبة والاسفار البعيدة ور بما دلت رؤيته على الهذر في الكلام
بالصحيح والسقيم (رتيلا) في المنام امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسج وبناء ناقضة للبر ومونه
منها والرتيلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الطعنة (رف) في المنام يدل على الحافظ للاسرار
الساتر للعيوب والزوجة الجليلة ذات الاعانة فان رأى ان عنده رفا به أوشي من طرائف الآلات دل على

فذهب مالهما ويظنهما غنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصغر ثمرها (وشجرة الجوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع له من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قائلا يقول لي ان شئت أن تنال العافية من مرضك فخذ لا ولا وكله فقال ابن سيرين انما دلك على أكل الزيتون لان الله تعالى قال زيتونة لا شرقية ولا غربية (وحكى أيضا عنه) ان رجلا أتاه فقال رأيت كأني أصبت الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال له ما قصتك قال سبيت وأنا صبي صغير فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فهل لك امرأة قال لا ولكني اشتريت جارية قال انظر لا تكن أمك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكى عنه أيضا) ان رجلا أتاه فقال رأيت كأني عمدت الى أصل زيتون (٢١٨) فعصرته وشربت ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأتك أختك من الرضاعة ففتش عن الامر فكان كما قال (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر في دار فان نارا تجتمع هنالك أو يكون هناك بيت نار لقوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وربما كانت الشجرة في الدار أو في السوق مشاجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى يحكموك فيما شجر بينهم وأما الشجر العظام التي لا ثمر لها مثل السرو والدلب فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الثناء على الرجل الذي تنسب اليه تلك الشجرة مثل ريح تلك الشجرة وكل شجرة لها ثمر فان الرجل الذي ينسب اليها مخصب بقدر ثمرها في الثمار في تعجل ادراكها ومنافعها والشجرة التي لها الشوك رجل صعب المرام عسر ومن أخذ ماء من شجرة فانه يستفيد مالا من رجل ينسب الى نوع تلك الشجرة (ومن رأى) انه يغرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد ذكور أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى أشجارا نابتة وحلا لها رياحين نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم والمصيبة (الكرم والعنب) الكرم دال على النساء لانه كالبستان اشربه وحمله ولذة طعمه ولا سيما ان السكر المخدر للجسم يكون منه وهو بمثابة خدر الجماع مع ما فيه من العصير وهو دال على النكاح لانه كالنطفة وربما دال الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم والجواد بالمال فمن ملك كرما كما وصفناه تزوج امرأة ان كان عزبا أو تمكن من رجل كريم ثم ينظر في عاقبته وما يصير من أمره اليه بزمان الكرم في الاقبال والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلكت من مرضها وان كانت حاملا أتت بجارية وان كان يرجو فرجا أو صلة أو مالا من سلطان أو على يد حاكم أو سلطان أو امرأة كالام والاخت والزوجة حرم ذلك وتعذر عليه وان كان حبة بينكاحها تيسر عليه

انه يرزق ولدا ذكيا عالما بفنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لسره شريفة في نفسها خصوصا ان كان تحته كاس وربما دل الرف على الامين أو الشريك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راووق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الزمزمة والغناء أو حضور أماكن البدع والفساد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (رمح) في المنام عود من العود وفي من الفتنة وخطى من الخطى والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى ان في يده رمحا فانه يولد له ولد غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قيما على أناس ويقيم بنفسه وانكسار الرمح علة في الولد وكل كسر لا جبر فيه لا خير فيه (ومن رأى) بيده رمحا وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعز فان كان الرمح منسوبا الى السلطان وانكسر فانه حادث يحدث في سلطانه وغم وعزل أو تطرق عدو اليه وان كان منسوبا الى أخ فهو مصيبة فيه هذا اذا انكسر ورمى به ولم يمكن اصلاحه فان تم اصلاحه فمرض يبرأ منه أو يشرف على عزل ثم يصلح وضياع السنان موت أخيه أو ابنه والمزراق كذلك والرمح أخ أو صاحب يذب عن صاحبه وولاية (ومن رأى) بيده رمحا وهو يسير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه أو غطاه بالبيد فان امرأته تضع جارية والرمح بلا حديد بنت للحامل ورزق تلك البنت بنات بعدد عقد الرمح اذا عدها صاحب الرؤيا (ومن رأى) سلطانا ناوله رمحا فانه يولي ولاية وان كان في الرمح راية فالولاية لها صيت (ومن رأى) انسانا طعنه برمح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه ومن ملك رمحا وليس له حامل فانه يصحب انسانا يذب عنه أو أخا يقيه أعداءه فان رأى ملك أن رمحه قد طال حتى جاوز الحد فانه يظلم رعيته (ومن رأى) انه طعن برمح فسال منه دم فانه يؤجر على ما أصابه من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائبا رجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه جرح برمح فان كانت جراحته مما لها أرش غرم قدر أرش تلك الجراحة وان لم يكن لها أرش فانه يرمى بشيء قبيح من الفعل (ومن رأى) انه جرح برمح واشتدت الجراحات فان المجروح يصيب من الجارح مالا حراما فان قطع الرمح لحما أو عضوا أو عصا فصار ذلك في يد الفاعل فانه يصيب من المفعول الجارح مالا وخيرا مكروها في الدين (ومن رأى) انه قاتل الاعداء برمحه فانه ينال مالا حراما ويأتي الكلام في مزراق (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فان ركبها فانه يفسق بامرأة والرمكة من البراذين امرأة وعقدة معيشة الا أنها أعجمية من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بلا أدب (ومن رأى) انه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كانت الرمكة دهماء كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات دين وسودد وان كانت شقراء كانت ذات عز ودين وان كانت صفراء كانت ذات امراض وأوجاع وان كانت الرمكة

صهراء

وصول تزويجه اليه وان كان مؤسرا افتقر من بعد يسر وان كان فى اقبال ونفاق فى سوقه وصناعته تعذرت وكسدت وان كان ذلك فى اقبال الزمان والصيف فالامر على ذلك بالضد منه ويكون جميع ذلك صالحا والعنب الاسود فى غير وقته هم وحزن وفى وقته مرض وخوف وربما كان سياطا لمن ملكه على قدر عدد الحب ولا ينتفع بسواد لونه مع ضرر جوهره والعنب الابيض فى وقته عمارة الدنيا وخيرها وفى غير وقته مال يناله قبل الوقت الذى كان يرجوه والزبيب كله أسوده وأحمره وأبيضه خير ومال (ومن رأى) انه يعصر كرما انفرد بالعصير وترك ماسواه وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبا وكذلك عصير القصب وغيره لان العصير ومنافعه يغلب ماسواه من أمره مما يكون معه مما لم تمسه النار الا ما يتفاضل فيه جوهره وقيل من التقط عنقودا من العنب نال من امرأته مالا مجموعا وقيل العنقود ألف درهم وقيل ان العنب الاسود مال لا يبقى واذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الاسود (٢١٩) لا يكره لقوله تعالى سكرا ورزقا حسنا وكان زكريا عليه السلام يجده عند مريم فهو لا يكره وأكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كان يحوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من العنب فاصل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لا ينقطع فى كل ابان وليس له حين ولا جوهر يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان منها يوجد فى حين ويعدم فى حين غيره فهى فى ابانها صالحة الا ما كان منها له اسم مكروه أوخبر قبيح وفى غير ابانها فهو مكروه فى المآل وما كان له أصل يدل على المكروه فهو فى اقباله هم وغم وفى غير حينه ضرب أو مرض كالتين لان آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادم فلزم ذلك التين فى كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار فى غير ابانه مكروه واصفرت مكروهه فما كان أصفر اللون كان مرضا كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره فى غير ابانه وغير أصفرها هموم وأحزان فان كانت حامضة كانت ضربا بالسياط الا كلها اسيما ان كانت عددا الا ان غر السوط طرفه والشجر التى هى أصل الثمر فى ادبارها عصا يابسة وما كان له اسم فى اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه ان كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الاخضر فى غير وقته تعب وأصفره مرض والخوخ الاخضر توجع من هم أو أخ وأصفره مرض والعناب فى وقته ماينوبه من شركة أو قسمة وأخضره فى غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه فى كل حين رزق آزف وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) فى وقته رزق أو غائب جاء أو يجىء وفى غير وقته مرض جاء ان كان أصفر أوهم جاء ان كان أخضر فان رأى مريض أنه يأكل اجاصا فانه يبرأ وما كان له اسم مكروه أو أصل مكروه جعل عليه فى كل حين كالخرنوب خراب من اسمه ولما روى

صهراء أصاب منها ولدا فان كان الرجل متزوجا أو ممن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه معيشته (ومن رأى) ان رمكته ماتت أو سرقت أو ضاعت فان ذلك يكون بامرأته أو بعقد معيشته (ومن رأى) انه ترك رمكته أو نزل عنها فانه يخرج عن امرأته بموت أو طلاق أو يخرج عن داره أو ضيعته (ومن رأى) أن رمكته تتزوج فانه ادرار فى معيشته وزيادة فى ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقربه من نفسه وينال منه خيرا (رخمة) هى فى المنام انسان أحمق قذر اذا رؤيت ليلا فان رؤيت نهارا فانها مرض (ومن رأى) انه أخذ رخمة فانه يقع فى حرب وفيها دماء كثيرة وربما مرض مرضا شديدا وقيل من رآها فى داره فهو يموت برسامه (ومن رأى) رخما كثيرا دخل بلده نزل على أهلها عسكر سفل أصحاب حرام فان رأى مريض فى بيته رخمة فانه يموت أو يشرف على الموت من علته والرخمة للدباغين والفخارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما للاطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفل أنذال لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بطالين وعلى أناس يغسلون الموتى أو يأوون المقابر والرخم تدل على اللصوص بين الجدران أو المضر مين فى الكسب وتدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر والكلام الفاحش (راهب) من رأى انه راهب فى المنام فانه صاحب بدعة قد أفرط فيها وقيل من رأى انه تحول راهبا فانه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصحبه فى جميع الامور ذل وخوف ورهبة لا تزايله ويدل على انه أيضا مكار خداع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى فى المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكار يدعو الناس الى خداع ومكر وغش (ومن رأى) أنه يسمى رأس الجالوت وهو كاره لذلك فانه يرمى بمكر وخديعة أو بمعصية أو غش وهو منه برىء (رصاص) هو فى المنام عوام الناس وسفلهم فمن رأى انه أخذ رصاصا فهو مال يستفيده من قبل المجوس ومن أخذ رصاصا ذائبا فينبغى له أن يحفظ ما فى يده من المال لئلا يذهب فان كان جامدا فليس عليه فى ماله بأس (ومن رأى) انه يذيب رصاصا فانه يخاصم فى أمر فيه وهن ويقع فى ألسنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من مجارى وقدور ومثقلات الصيد وغير ذلك (رمل) هو فى المنام مال اذا لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل فى الدين والدنيا (ومن رأى) ان يده فى الرمل فانه يتلبس بامر من أمور الدنيا واذا كثر الرمل وزاد كان فى التأويل عذابا (ومن رأى) انه استف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا فان مشى فى الرمل فانه يعالج شغلا شاغلا فى دين أو دنيا على قدر الرمل فى قلته وكثرته وربما دل السعى فيه على القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشى فيه على الهم والحزن والخصومة والتظلم والرمل كد وتعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل على ترملها

وكذلك الوحل اذا مشى فيه بصعوبة والاحمر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والابيض رزق لارباب المواقيت أو المنجمين والاصفر ربما دل على توبة المريض وحسن منقلبه وربما دل حمله على المرض به وحبس الارقة بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته على الرزق من الانشاب والعقارات (رمل) بالتحريك وهو الهرولة في الطواف والسعي في الحج اذا رآه في المنام دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الخضر في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الاسلام والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من رأى روضة تضر رفعة آه وان رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا وزينتها وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة المجهولة التي لا يعرف نبتها الاخضر نه دالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع يطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه السلام وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كتاب العلم والحكمة وربما دلت على الجنة فمن خرج منها الى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة الى بدعة أو فعل معصية (ومن رأى) نفسه في روضة وهو يأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فانه يحج وان رأى ذلك الكافر أسلم أو المذنب تاب والا فهو فعل خير يفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليها (رضراض الماء) في المنام شغل لمن يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف والرعد وعيد وتهديد من سلطان وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والاوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه يقضي دينا وان كان مريضا برئ وان كان محبوسا أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للمقيم والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعدا قاصفا في بلد من البلدان أو سمع صوتا عاليا فان الناس يموتون فيه أو يقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقته والناس محتاجون الى المطر ولم يكن صوته هائلا فانه خصب يناله أهل تلك المحلة (ومن رأى) الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل على الردة عن الدين خصوصا ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أوانه يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غيره أو انه دل على الحركة في الجيش لغزو أو فتنة وربما دل سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى وربما دل سماعه على الامراض أو سماع المخوف المفرح يوجب ذلك وان كان سامعه عاصيا تاب الى الله أو كافرا أسلم وربما دل سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فقيل فيه اذا سمع الرعد في المنام ووافق ذلك اليوم الاول من تشرين الاول فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان

من سليمان عليه السلام فيه وربما دل التين الاخضر والعنب الابيض في الشتاء على الامطار وأسودهما جميعا على البرد وقد يكون [illegible]
والاول في النهار من اعتاد ذلك فيهما أو رآه العامة أو في الاسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله والهم في ذلك لا يزاوله لان المطر مع نداه وصلاحه فيه عقلة للمسافر وبطالة للصناع تحت الهواء والقطار والهدم والطين وقد تدل الثمرة الخضراء في غير ابانها التي هي صالحة في وقتها اذا كان معها شاهد يمنع من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام اذا أكلها أو ملكها من ليس له البساتين ومن هو ممنوع منها (العصير والعصر) صالح جدا فمن تولى ذلك في المنام نظارت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كانت رؤياه العامة كأنهم يعصرون في كل مكان العنب أو الزيت أو غيرهما من سائر الاشياء المعصورات وكانوا في شدة أخصبوا وفرج عنهم فان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا من حاله بفرج المعصور من حبسه فان رأى ذلك (٣٢٠) من له غلات أو ديون اقتضاها وأفاد فيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيها وانعصر له الرأي من صدره انعصارا وان رأى ذلك عزب تزوج نخرجت نطفته وأخصب عيشه وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو ابن نال سلطانا (ومن رأى) كأنه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجرته رجل غني كثير المال نفاع يلتجئ اليه أعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين مأوى الحيات والاكل منه يدل على كثرة النسل (وقال) بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين على ان التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث أقسم به في القرآن وقد ذكره من المعبرين جماعة وذكروا انه يدل على الهم والحزن واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم ان التين حزن وندامة لمن أكله أو أصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاوله وهو في بقدر همة من يراه فان كان ملكا فان رؤية التفاح له ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان رؤية التفاح حرثه وكذلك التفاح لمن يراه همته التي تهمه فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله أو ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصلت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه مناه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس شجرة التفاح فانه يربي يتيما (ومن رأى) انه يأكل تفاحة فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فان شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها في مجلس فانها تشتهر وان أكلتها في موضع معروف فانها تلد ولدا [illegible] وبعض التفاح نيل خير ومنية وربح (وقد حكي) ان هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحة [illegible]

على عظيم فقال له تملك تسع عشرة سنة ونصفا فلم يلبث ان تولى الخلافة المذكورة (الكمثرى) أكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هو مرض وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أوأكله لان نصف اسمه مثرى يدل على الثروة وقيل الاصفر منه مال فى مرض وشجره رجل أعجمى يدارى أهله ليستخرج منهامالا وقيل ان المرأة اذارأت كأنها تأكل كمثرى حاملت وولدت ولدا فرح به وقيل من أصاب كمثراة ورث مالا بمجرعا (الاترج) الواحدة ولد وكثيره نساء طيب وروى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب وأنشد بعض الشعراء يمدح قوما كأنهم شجر الاترج طاب معا * نوراو ريحا وطاب العود والورق * ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى فقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها مخالف لباطنها وأنشد * اهدى له احوانه أترجة * فبكى وأشفق من عيافة زاجر * ومنهم من أشد فى كراهيتها قول القائل اترجة قد أتتك برا * لاتقبلنها اذا برزنا * لاتقبلنها ادتك نغبى * فان مقلوبها هجرتنا (٢٢١) وذكر بعضهم ان النارنج والاترج جميعا محمودان وان الكل اذا كان حلوا يدل على المال المجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هم وحزن والاترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والاترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الاترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها ابنتا مراضة وابنا ممراضا وان رأت امرأة فى منامها كأن على رأسها اكليلا من شجرة لاترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت كأن فى حجرها أترجة ولدت ابنا مبارك فان رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولدله ابن ورمى الرجل آخر باترجة يدل على طلب مصاهرة والنارنج دون الاترج فى باب المحمدة وفوقها فى باب الكراهة على قول من كرهه وقد كرهه أكثرهم لما فى اسمه من لفظ النار وأنشدوا فى معناه ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا نحسبها نبها وقد أشرقت * شجرتها فى الكف نارا اجنا والاترج نظير المؤمن فى طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره ولا تضر صفرته مع قوة جوهره فمن أصاب منه واحدة أواثنتين أوثلاثة فهى ولد والكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخضر منه أجود من الاصفر وربما كانت الاترجة الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وان كان حامضا مرض مرضا يسيرا (الخوخ) فى غير وقته مرض شديد وقيل ان الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منفق فى الناس شديد الرأى يجمع مالا كثيرا فى عنفوان شبابه ويموت قبل ان يبلغ الشيب (المشمش) مرض وأكل الاخضر منه تصدقيد نانير وبرء من مرض وأكل الاصفر منه نفقة مال فى مرض فان رأى كأنه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب وغلاما يتيما من كلهم السلطان وقيل ان التقاط المشمش من شجرته وهو يلعب أفسدها مالا من ميراث فان رأى كأن بعض السلاطين

فى ستة أيام منه فان الطعام يرخص ويكثر الشراب والفاكهة بمصر وان كان فى آخره رعد فان الوباء يقع فى الشام وان تواتر فى الشهر كله دل على كثرة الوحش وان سمع فى المنام رعد ووافق ان يكون ذلك فى تشرين الثانى فان الخير يكثر بارض البربر وأرض مصر وتفتح مدينتان من مدائن الكفر بالشام وربما ظهر كوكب بذنب ويقع فى الشام سبى وربما مات ملك من ملوك العرب ويهلك الطير ويقع الظلم بالمشرق ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع فى المنام رعد ووافق أن يكون ذلك فى عشرة أيام من كانون الاول فانه يدل على موت العظماء بالاندلس وتغلو أسعارهم ويجور سلطانهم ويكثر الفساد وتجود الحنطة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا فى سبعة أيام منه كان الشتاء باردا يابسا والربيع رطب وان سمع فى المنام رعد ووافق أن يكون ذلك فى ستة أيام من كانون الثانى فانه يكون أمر عظيم من زلازل وخسف بارض العراق وربما وقع فى البقر والمواشى الفناء وتخصب الغلة وان كانت الرؤيا فى آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض ورمد وان سمع فى المنام رعد ووافق أن يكون ذلك فى أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الارض وغورها وينقص السعر ويكون بارض يأجوج ومأجوج وباء والامرض ويكون الموت فى جزائر البحور ويرخص سعر أهل مكة وتمطر أرضها ويكون بالحبشة فزع وان كان فى آخره فانه يدل على أن الملك بالمغرب يخرج من أرضه الى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين أنصارها وأشرارها ولا يتولى الا قليلا وان سمع فى المنام رعد ووافق أن تكون الرؤيا فى ستة أيام من آذار فانه يدل على خصب وخير الا فى القمح والكرم ويكثر الزيت ويأمن التجار ويخرج الملك من مدينته الى مدينة أخرى محاربا ويظفر بمطلوبه وتبقى فى يده مدة ويقيم أياما بين أنصاره وأشراره ثم يخرج الى أرض الروم ويفتح الحجر الاصم ويقتل جماعة من الرؤساء والاكابر والقواد من أهل بيت ذلك الانسان وتخصب أرض الشام وان كان فى آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وان سمع فى المنام رعد ووافق ذلك الحادى والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب فى الارض والكرم وكثرة الامطار وتسلم الثمار وتخرج الروم من أرضها الى أرض أخرى ولعلها المغرب فيعزونهم وان وافق ذلك أن يكون أول نيسان يوم الاحد فانه يكون فى آذار فزع ويقع البغى بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النوبة الى أرض غيرهم فيفسدون فيها واذا كان الرعد فى أربعة أيام منه فذلك سعة وتجود الحنطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويخاف على البيادر وان كان فى الحادى عشر منه رعد أصاب الناس زلازل وأذى وان كان فى الثالث عشر أصاب الناس غلاء شديد وان كان فى سبعة عشر تباغض الملوك ووزراؤهم وفى اثنين وعشرين منه يكون

التفاح مشمشا من شجرة التفاح فانه يقع في رعيته مالا غير محمود وشجرة المشمش رجل كثير المرض (وقال) بعضهم بل هي رجل مقتبض مع أهله منبسط مع الناس جريء غير جبان فان كانت موقرة بحملها فانها تدل على رجل صاحب دنانير كثيرة واذا كان مشمشا أخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه يجحد مالا من رجل أو ينكسر عليه أو يترك صلاة أو صياما ويقصد مالا ليس له فان كسر من شجرة غير مثمرة غصنا ليتخذه عصا فانه ينال منه سرورا وما كان من الثمار والفواكه أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه ليس بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لصفرة لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع ودق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك اهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه وظل نهاره متفكرا خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بان يتطيرا * وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصفرة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال رآه لان اسمه بالفارسية بهي وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه والوالي اذا رآه دل على زيادة ولايته (ومن رأى) انه يعصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والغبيراء قيل انه يدل على اصابة مال وشجرته رجل أعجمي وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) أكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا الاسود منه دنانير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد (النبق) وأما النبق فانه رجل محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته وقوة جوهره وهو مال ورزق ورطبه أقوى من يابسه وليس تضر صفرته وليس شيء من الثمار يعدله في التأويل وهو لاصحاب الدنيا مال ولاصحاب الدين زيادة في الدين وصلاح وهو مال غير دنانير ودراهم (وحكي) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدرة في داري سقطت فالتقطت من نبقها وخلتين فقال ألك زوج غائب قالت نعم قال فانه قد مات وترثين منه ألفين وقال بعضهم هو رزق من قبل العراق وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في أول الباب (الموز) وأما الموز فانه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منيته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غني مؤمن حسن الخلق ونباتها في دار دليل على ولادة ابن قال الله تعالى وطلح منضود وهو الموز وليس يضر معه لونه ولا حموضته ولا تغير أوانه وهو مال مجموع وشجرته من أكرم الشجر وورقها أفضل الورق وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنسب اليه شجرته وكل ثمر حلو سوى ما وصفت مما يغلب عليه صفرة اللون أو يكون حامضا يدل في وقته المعروف فانه رزق وخير ومال ويكون بقاؤه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفته وثقله وتعجيل طلوعه ومنفعته لاهله الا العنب الاسود والتين فانه لا خير فيهما على كل حال (ومن رأى) انه أصاب من الثمر

مرض شديد مخوف وان كان في ثلاثة وعشرين كان رخص وخصب وفي خمس وعشرين يكون غلاء شديد وان كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرح والسرور وان سمع في المنام رعدا وكانت الرؤيا في تسعة أيام من ايار دل على موت الاشراف باليمامة ويقع في الاتراك موت وكذلك في الغنم ويكون المطر كثيرا ويكثر خير البساتين وان كان في عشره الاوسط تكون أمراض شديدة وان سمع رعدا في المنام وكانت الرؤيا في حزيران الى عشرة أيام منه فانه يدل على موت العلماء والاشراف بارض مصر وترخص الاسعار وتمد الانهار وتنمو الاموال ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعدا وكانت الرؤيا في تموز الى ستة أيام منه فانه يكون المطر في كانون الاول ويتقدم الزرع ويزكو وتموت عظماء الناس من الروم وينقص السعر في اليمن ويقع بارض العجم حرب ويكون بارض مصر شر من جهة الملك ويقع فيهم سبي في الجبال ويأتي ملك من المشرق يحملهم الى أرضه أسارى وان كان الرعد في آخره أو لسبع بقين منه فانه يدل على السلامة في جميع الارض ويرخص السعر بارض البصرة وأرض الحبشة وتزكو الارض الى سواد الفرات ويحصل في بعض الثمار آفة كالنخل والموز وتكثر الحنطة وان كان في آخر السنة خيف على الناس من قبل ملكهم وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خير لاهل الشام وأهل برجان واذربيجان وجرجان ويكون البحر مغلقا وتنقطع الطرق من الفساد ويقل الجراد ويموت ملك من الخزر وملك يأجوج ومأجوج ويقع بينهم القتل وان كان في آخره عدد فانه يكون بارض مصر خصب ويكثر نيلها ويرخص سعرها بعد قحط وغلاء وموت وربما دل على هزاهز وتفريق جماعات وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في ايلول في ثمانية أيام منه فانه يكون المطر كثيرا والثمر ويكون قحط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة وبطائح البصرة ولا تخصب ويموت الدود في ثلث السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويفتح المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتخصب الشام وتسلم ثمرتها وحبوبها وان كان صوته هائلا تخشى على الثمر وان كان في العاشر دل على قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله تعالى أعلم وبغيبه أحكم (رخام) في المنام دال على العز ورفع القدر والمال والازواج الحسان والمماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيأ من ذلك استغنى من بعد فقره أو تزوج أو تسرى أو اشترى المماليك والمتاجر المفيدة وربما نال علما وتعلما ونثرا أو أولادا صالحين ان كان في اليقظة أهلا لذلك وربما نال منصبا جليلا على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذروان والحياض والفساقي والسكاكيج تحت الازيار والسباع التي ينزل من أفواهها المياه والقواعد والعمد والاعتاب فان ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والانكاد والافراح والمسرات

شيأ فان ذلك لا بأس به فى وقته اذا كان فيه ما يستحب مما وصفت من أنواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضميره ان تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علم ودين لا شك فيه والا فعلى ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكثر ومن التقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمرا عجيبا يتعجب الناس منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك اذا كان معها ما يشبه المرأة وينبغى لتلك المرأة ان تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم ملك (الموز) مال وأكله اصابة مال فى خصومة والتقاطه من الشجر اصابة مال من رجل بخيل وشجرة الموز رجل غريب والحلو منه يدل على حلاوة الايمان والمر يدل على كلام حق وان رأى كأنه نثر عليه قشور الموز فانه ينال كسوة وقيل ان الموز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقد يدل أيضا على حزن (الفستق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقا أكل مالا هينا * والجوز الهندى وهو النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمى ومنهم من قال هو يدل على رجل منجم فمن رأى كأنه يأكل جوزا هنديا فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجما فى رأيه ويصدقه وكذلك من رأى انه كاهن أو منجم فانه يصيب فى اليقظة جوزا هنديا (والبلوط) رجل صعب موسر جماع للمال وشجرته رجل غنى وذلك لان البلوط كثير الغذاء يدل على شح وذلك لعظمها أو على زمان دائم لانها تتقادم وتكبر وكذلك تدل على عبودية (النخل) هو الرجل العالم والدين وقطعه موته والنخلة رجل من العرب حسيب نفاع شريف عالم مطواع للناس وأصله عشيرته وجذوعه تكال لقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل وكربه أصحابه يقوى بهم وعلى أيديهم والسعف زيادة فى العيال وذريته واصابة النخل الكثير ولاية للوالى وتجارة للتاجر وللسوقى مكسب وربما كانت النخلة الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكر والنخلة اليابسة رجل منافق (ومن رأى) كأن الرياح قلعت النخل وقع هنالك الوباء وربما كان ذلك عذابا فى تلك البلد من الله تعالى أو السلطان وطلعها مال لقوله تعالى لها طلع نضيد رزقا للعباد والبلح مال ليس بباق (ومن رأى) انه صرم نخلة فان الامر الذى هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكروه ينصرم وخوصها بمنزلة الشعر من النساء (ومن رأى) نواة صارت نخلة فان هنالك ولدا يصير عالما أو يكون هنالك رجل وضيع يصير رفيعا (وقال) بعضهم النخل طول العمر (رأى السيد الحميرى) رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه فى أرض سبخة ذات نخيل والى جانبها أرض طيبة لا نبات فيها فقال صلى الله عليه وسلم له اتدرى لمن هذه الارض قال لا قال هذه لامرئ القيس بن حجر فخذ هذا النخل الذى فيها فاغرسه فى تلك الارض الطيبة ففعلت ما أمرنى به فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام فقصصت عليه رؤياى فتبسم وقال يا غلام أتقول الشعر قلت لا قال أما انك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول فى أقوام طاهرين وقد تقدم

والمسرات والاشراف من النساء والاولاد الحسان والفوائد والمساكن الرفيعة والارزاق وأما القبور الرخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجميل والاوقات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضه فى بعض فانه دال على الكتابة المليحة أو الزواج بالمهور الكثيرة الا أن يجاوز فى الرخام أو ينزل فيه ما لا يليق به فانه يدل على الشبهات فى المال والولد والزوج وأما قواعد الظفر فانها دالة على الفوائد والمعايش وانتشار الذكر وأما الزير من الرخام أو المرمر فانه يدل على النساء الجليلات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزير من المرمر أو الجرن على ما يمر على الانسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرمر (ريحان) تختلف الرياحين فى المنام باختلاف رائحتها ومنافعها للشم وغيره والرياحين تدل رؤيتها أو شمها فى المنام على تفريج الهموم والانكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطى الميت للحى ريحانا أو رآه معه فانه يدل على أنه فى الجنة والريحان للاعزب زوجة وللمزوج ولد أو علم يتسم به أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الانسان فى المنام على الهم والنكد وربما دل على المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة فى المنام دليل على ذهاب الهموم والجماحم لاحير فى رؤيتها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه منه حمام وحم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوباء والريحان الزعترى يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وربما دل على بدو الشعر فى العذار والريحان ان كان نابتا فى محله فهو ذكر جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكر (ومن رأى) على رأسه اكليلا من الريحان فانه يعزل ان كان واليا وبائع الرياحين صاحب هموم لا يتم الاقامة لها والرياحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن فاذا رؤيت فى مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد (ومن رأى) ريحانة رفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم تلك الناحية وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا فى البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعا فى حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا فى غير موضعه ان لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسنها وريحه حبه لها وعجبه بها وطراءته نفقته عليها واذا رؤى الريحان مبسوطا فى بيت رجل أو داره فهو الثناء عليه واذا رفع اليه ريحان وليس له ريح فانه مصيبة فان رمى انسان انسانا آخر بريحان فالتقطه آخر فان المتقف بينهما ما يدخل عليه حزن فيما بينهما (ومن رأى) غيره جالسا فى مسجد وحوله ريحان فان ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه (رطب) هو فى المنام ولاية فى كورة عامرة اذا كان فى أوانه (ومن رأى) أنه يأكل رطبا فى غير أوانه فانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق تقر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء والبراءة

ذكر النخل في أول الباب (الرطب) رزق حلال وشفاء وفرج (ومن رأى) كأنه يأكل رطبا في غير وقته فانه ينال شفاء وبركة وفرجا كقصة مريم عليها السلام وكان في غير أوانه وقيل ان أكل الرطب الجني قرة عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة كأنى في دار أبي رافع فأتينا برطب من ابن طاب فتأولنا أن الرفعة لنا في الدنيا وان ديننا قد طاب والله ورطب مال حلال على قدر قلته وكثرته ومن التقط من شجرة تمرا غير تمرها فانه مشتغل بحرام أو طالب شيئا لا يحب له وراسم رسوما جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة مخاصمة رجل وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللأغنياء زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وأبا متاعا لكم ولأنعامكم ولقوله تعالى أمن قال الله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل ان الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لأنها تفسد سريعا والفواكه اليابسة رزق كثير باق (ومن رأى) كان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح والخير (ومن رأى) (٢٢٤) كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فان رؤياه تدل على صهر سار بار أو شريك صالح (ومن رأى) في الشتاء شجرا مثمرا فاستحسن ذلك فانه يحتاج الى رجل يظن انه موسر فان لم يجن من ثمرها شيئا فجاءه على السواء وان جنى منه فانه ينفق من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الرمان) مال مجموع اذا كان حلوا وربما كانت الرمانة كورة عامرة وربما كانت عقدة وشجرة الرمان رجل وربما كانت امرأة والرمان الحامض هم وغم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي رمانة فقال هي امرأة تتزوجها فان أكلتها فجيد والرمانة أيضا ربما كانت ولدا وتدل للوالي على ولاية بلدة عامرة وعلى ضيعة فاخرة للدهقان ومال مجموع للتاجر وقيل من رأى كأنه أصاب رمانة حبها أحمر أصاب ألف دينار وان كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وان كانت حلوة كان ذلك في سرور وان كانت حامضة كان في هم وحزن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فان رأى كأنه أكل قشور الرمان عوفي من المرض وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الرمان تدل على قطع الرحم وأما الرمان المبهم الذي لا يدرى أن حلو هو أم حامض فهو بمنزلة الحلو الا ان يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك (وأما الازادرخت) فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولدا ومال شريف وقيل ان الورد يدل على ورود غائب أو ورود كتاب وقيل ان الورد امرأة مفارقة أو ولد يموت أو تجارة لا تدوم أو فرح يزول لقلة بقاء الورد (ومن رأى) كان شابا دفع اليه وردا فان عدوا له يدفع اليه عهدا لا يدوم عليه (ومن رأى) كان على رأسه اكليلا من الورد فانه يتزوج امرأة وتقع الفرقة بينهما عن قريب وان رأت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المبسوط زهرة الدنيا من غير أن يكون لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه [illegible]

للمريض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فمن رأى أنه يأكل رطبا في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرجا لقصة مريم عليها السلام فانه كان في غير أوانه (ريباس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق اذا كان حلوا فاذا كان حامضا فندامة (ريبج) في المنام يدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعا (رمان) هو في المنام مال مجموع اذا كان حلوا وربما دلت الرمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة اذا كسرها فالحب مدينة وقشرها سورها وحبها رجالها وشحمها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض والرمانة تفسر بالصندوق المقفل وربما دلت على بيت النحل وقرص الشمع وان كان حب الرمانة أبيض دل على الدراهم وان كان أحمر دل على الدنانير وقيل الرمانة تدل على فزع أو رحلة واذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وان كانت صحيحة فهي بكر وان كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة العفنة امرأة غير عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والرمان المبهم الذي لا يدري حلو أو حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فان كان سلطانا غلب السلاطين وان كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فزع وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتعب وحامضه هم ونكد والمز وجه رزق فيه شبهة (رقاق) الخبز في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزا رقاقا فانه يتسع في الرزق فان أكل الجرادق فانه يكون في معيشته وسطا (ومن رأى) في يده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين وسبق في حرف الخاء في الخبز ذكر الرقاق (رغيف) مر أيضا ذكره في الخبز (روم) هم في المنام ادراك المرام وربما دلت رؤيتهم على النصر والخذلان قال الله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبطر والمريض اذا رقص كثر قلقه ومن جذب الى الرقص فانه نجاة من شدة وتهمة والرقص للطفل لا يحمد ويخشى عليه من الخرس لان الاخرس يشير بيده والطفل اذا رقص يشير بيده والمسجون اذا رأى أنه يرقص فانه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف (ومن رأى) أنه يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم وليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم (ومن رأى)

صاحبه لهو وطرب وان كان الورد أصفر فهي امرأة سقام والتقاط أزرار الورد التي لم تفتح دليل على اسقاط المرأة ولدا وقيل ان الورد طيب الذكر ومن التقط وردة كبيرة الاوراق معروفة فانه قبل منه متواترة لامرأة حسناء مليحة يراودها كل انسان ترمى بالمقالة القبيحة وهي بريئة منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الرياحين قليلها وكثيرها هم وحزن والورد بكاء وهم وحزن الاما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من غير ان يمسه أو يقلعه فان الريحان بكاء اذا نزع من موضعه ومات شجره فاما مادام حيا في منبته تجدد انحته فانه يكون ولدا وما يشبه ذلك وكذلك الورد والآس والبهار وكل ما ينسب الى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عدد أصوله في منابته فانه هم وحزن وأكل البقول هم وحزن والنعنع ناع ونعي وأما الياسمين فقد حكى ان رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كان الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياسمين يدل على الهم والحزن لان أول اسمه ياس وأما القصب فمن رأى بيده قصبة متوكئا عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر وكل شئ مجوف لا بقاء له والقصبة قصب الناس وغيبة والقصب انسان معتقل لا دين له ولا وفاء وقيل هو أوباش الناس وكلام سوء (وأما قصب السكر) فمن رأى انه يمصه فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام ويردده الا ان كلامه يستحيل فيه (ومن رأى) انه يعصره فانه يملك من ملكه خصبا مالم تمسه النار ويأخذ بالعصير ويترك ما سواه الا ان ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من أمره (الصفصاف) رجل رفيع صبور مخالف (ومن رأى) كأنه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطرفاء) رجل مضر منافق بالاغنياء وينفع

الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سيء الخلق شحيح تاوي اليه الظلمة واللصوص كما تاوي الى الصنوبر الحدأ والبوم والغربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سيء الخلق ظالم وللتاجر حافظ ظالم لص وأما السرو فيدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقيل أيضا شجر الصنوبر للملاحين ولمن يعمل السفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك لما يتهيأ من هذه الشجرة من الزفت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة السرو يقال للكريم سري وأنشد ان السري هو السري بنفسه * وابن السري اذا سرا اسراهما وأما الشوك فرجل بدوي جاهل صعب وقيل هو فتنة أودين (ومن رأى) كأنه يجري على الشوك فانه يماطل في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر ناله من الدين ما يكره بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب يقدر شوكها والخشب نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق والحطب رطبه ويابسه كلام غيبة وخصومة

أن امرأته أو ابنه أو بعض قرابانه يرقص فان ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه رجلا كان أو امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسماجة فعل يعرض لها غنية كانت أو فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك يدل على أنه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص لنفسه والرقص وقوع أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فان رقص لغيره فان المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص والرقاصة تدل على الدنيا الدنية والراحة للتعبان ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الاعراض وكسب الحرام وان كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرماح نظير الملك في سعة الولاية وتحت يده ولا يه دونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرماح يدل على المؤدب المصلح لاهل النفاق المقوم لاهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لاخوانه المحسن لاصحابه لان الرماح تدرك بها المهمات الجميلة والغنائم الجزيلة (رآس) تدل رؤيته على المتصرف في روس أموال الناس كالصيرفي وربما دلت رؤيته على الموت أو الوقوع في الشدائد وان كانت روسا مجهولة أو انها بشعرها وقرونها ودمائها دل على فساء العلماء وملك الرؤساء خصوصا ان كان الحاكم عليه أو بائعها مجهولا أو شديد البأس والرآس مالك روس الناس من بلادانم لهم أخطار فان اشترى رأسا من رآس فانه يطلب من رئيس الرؤساء أستاذا ينتفع به أو خدمة يشغله بها والرآس قاهر روس الناس سلطانا أو صناعة وتدبيرا والرآس يعبر بالسلطان (رفاء) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطب والبرء من الاسقام وربما دل على النساج والطارز (ومن رأى) أن عورة امرأته بدت من ثوبها فيسترها بالرفي فهو يرميها بالقبيح ثم يعتذر بغير عذر (ومن رأى) أنه يرفو ثوب نفسه فانه يخاصم ذا قرابة ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفو رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحال من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام ومن صار في المنام رقاما ربما صار كاتبا أو انتصب للقمار والرقامة تدل رؤيتها على اللاعبة بالجنك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي أو على صاحب الانسان والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهي وربما كان مهندسا (رافي) تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدواب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الاسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة ومعاشرة الزنوج أو ملكهم (رحال) تدل رؤيته

والعصار رجل شرير فيه بقدر جوهر العصار وقوته وهو رجل قوى منيع والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة الخوان ممن تنسب اليه
وولده وأقربائه وأما شجرة الحنظل فرجل جزوع جبان لادين له مثرو قد سماها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لاثبات لها فقال كشجرة خبيثة
اجتثت من فوق الارض مالها من قرار وغمره هم وحزن (الآبنوس) امرأة هندية موسرة أو رجل صلب موسر وأما الآجام فرجال لا ينتفع
بصحبتهم وفيهم دغل لان أصل الدغل الشجر الملتف والصياد يختفى فيها ويرمى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى أن الاجمة لغيره ملكا فانه
يقاتل أقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (شجرة الساج) ملك أو عالم أو شاعر أو منجم وأما الشجرة المجهولة الجوهر فمن رآها فى داره فانها تدل اما على
مشاجرة بين أقوام واما على نار فى تلك الدار وأما الرىبيع فيدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية
لاتبقى أو فرح يزول سريعا والحشيش (٢٢٦) والمرعى دين فمن رأى انه نبت على كفه حشيش رأى امرأته مع رجل فان نبت على باطن
راحته فانه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الحلفاء

(الباب الرابع والاربعون فى الحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والقثاء وأشباههما وما شاكلهما) بذر البذر فى الارض يدل فى التأويل على الولد (ومن رأى) كأنه ذر بذرا فعلق فانه ينال شرفا فان لم يعلق أصابه هم (الحنطة) مال حلال فى عناء ومشقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة فى العيال وزراعة الحنطة عمل فى مرضاة الله تعالى والسعى فى زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه زرع حنطة فنبت شعيرا فانه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعيرا فنبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع حنطة فنبت دماء فانه يأكل الربا والسنبلة الخضراء خصب السنة والسنبلة اليابسة النابتة على ساقها جدب السنة لقوله تعالى فى قصة يوسف والسنابل المجموعة فى يد انسان أو فى بيدر أو فى وعاء مال يصيبه مالكها زوجته
من كسب غيره أو علم يتعلمه (وحكى) ان أعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعير فاخبر الشعبى برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن
التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كأن الزرع يحصد فى غير وقته فانه يدل على موت فى تلك
المحلة أو حرب فان كانت السنابل صفرا فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فهو موت الشباب أو قتلهم والحنطة فى الفراش حبل المرأة
وقيل من رأى انه زرع زرعا فهو حبل امرأته فان رأى انه يحرث فى أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته ومن بذر بذرا فى وقته
فانه قد عمل خيرا فان كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا نال ربحا وان كان سوقيا أصاب بلغة وان كان زاهدا نال ورعا فان نبت ما زرع كان الخير
مقبولا فان حصده فقد أخذ اجره (ومن رأى) انه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة فانه مكروه فمن رأى أن بطنه أو جلده أو قميصه امتلأ حنطة يابسة

في المنام على نكاح المتعة والميل الى الرخص وربما دلت رؤيته على الاولاد من الزنا أو القيادة (رداد) تدل
رؤيته فى المنام على قاطع الطريق وابطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو القعود عن المناهى
والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض وربما دلت رؤيته على صلاح الاحوال
وذهاب الهموم والانكاد (ركاب) تدل رؤيته فى المنام على المدارات وبلوغ المقاصد بالجد والتعب
(ركاب دار الملك) رؤيته فى المنام تدل على الاسفار والحركات فى البر والبحر وعلى الشفاء من الامراض
(رمال) تدل رؤيته فى المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب المماليك والجوارى والفوائد والارباح
من السفر (رزاز) هو فى المنام دال على ولى الامر الذى يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته
(ريحانى) هو فى المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة
وهى رطبة القت رجل صاحب مال هنىء (رصاصى) هو فى المنام صاحب وهن وخلل (رائض الدواب)
هو فى المنام والى الامر (راقى) هو فى المنام رجل يصلح بين الناس ويسلى عنهم الهموم ويسكن غضب
قلوبهم ان ذكر الله تعالى فى رقيته وان لم يذكر فى رقيته اسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وراقى الحيات رجل
غدار يصحب شرار الناس (رقوقى) تدل رؤيته فى المنام على العلم والهداية والحاكة (رف) هو فى المنام
عين يخلفها الرائى (رداء) هو فى المنام جاه الرجل وعزه اذا كان جديدا صفيقا أبيض فاذا كان رقيقا فانه
رقة فى دين صاحبه لان الرداء دين الرجل وأمانته فان كان مرتديا به فى الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير
وقيل ان الرداء امرأة دنيئة فان رآها رجل فانه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فان رأى انه ضاع له رداء أو
طيلسان خاق فانه يأمن من فقر ويباهى الناس (ومن رأى) ان عليه بردا يمانيا جديدا أو كانت جوانبه
مخرقة فانه يتعلم شيأ من القرآن وينساه وان رأت امرأة رداء فان زوجها غير محسن اليها والرداء أمانة
الرجل لانه موضع صفحة العنق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى فى المنام انه لبس رانا وهو وال من
الولاة فانه يلى ولاية على بلدة فان لبسه غير الوالى فانه يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب (رزة) هى
فى المنام عقد من المال كالمائة والالف وربما دلت الرزة على الرزية فقلعها من مكانها فى المنام رزية وتجديدها
أو كسرها عصمة وحفظ للمال أو العلم وربما دلت الرزاز على لبس السراويل بالتكة

(باب الزاى)

(زبور) داود عليه السلام فى المنام يدل على النياحة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة وائتلاف القلوب
والحظ فى الطرب والمزامير وسماع الاخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة (زكريا)
عليه السلام من رآه فى المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولدا تقيا سيدا صالحا ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا

ومطبوخة فلا فك فنا وتمرو الافعلى قدرما بقى فيه يكون ماتى من تمره ومن مشى بين زرع مستحصد مشى بين صفوف المجاهدين وقيل ان الزرع
عمال بنى آدم اذا كان معمر وما يشبه موضعه مواضع الزرع فى طوله يقال فى المثل من يزرع خيرا يحصد غبطه ومن يزرع شرا يحصد ندامة
قال الشاعر اذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا * ندمت على التفريط فى زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون
بحرب فان حصدوا اقتتلوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على
سوقه وان راى انه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا فى الدين (ومن رأى) ان له زرعا معمورا فان ذلك عمله فى دينه أودنياه
يستدل باى ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا ومخرجه فان كان فى دينه فان ثواب عمله فى دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعته وان كان
فى دنياه كان مالا يجمعه وعايصير اليه ومجازاة عن عمل فان كان عمله فى أمور دنياه فرأى ثوابه على (٢٢٧) قدرما يرى من حال الزرع فلا يزال
ذلك المال يجمعه وعاحتى
يخرج الحب من السنبل واذا
خرج تفرق ذلك المال عن
حاله الاول الا انه شريف من
المال فى كد أو نصب ولاسيما
ان كانت حنطة وان كان
شعيرا فهو أجود واهنأ مع
صحة جسم وخفة مؤنة فان
كان دقيقا فانه مال مفروغ
منه وهو خير من الحنطة
وخير من الخبز لان الخبز
قد مسته النار (الشعير) مال
مع صحة جسم لمن ملكه أو
أكله وهو خير من الحنطة
وقال بعضهم انه ولد قصير
العمر لانه طعام عيسى عليه
السلام وحصده فى أوانه مال
يصير اليه ويجب لله تعالى
فيه حق لقوله تعالى وآتوا
حقه يوم حصاده وزرعه يدل
على عمل يوجب رضا الله
تعالى والشعير الرطب
خصب وشراء الشعير من
الحناط اصابة خير عظيم
ومن مشى فى زرع الشعير
أو شئ من الزرع رزق الجهاد
ورؤيا الشعير على كل حال خير ومنفعة ورزق (الارز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجاورس مال كثير قليل المنفعة خامل الذكر وأما
الباقلا والعدس والحمص والماش والحبوب التى تشبه ذلك مطبوخا ومقلوا على كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها رطبا ويابسا والكثير
منها مال وقيل ان الباقلا الخضراء هم واليابسة مال مع سرور وقيل ان العدس مال دنىء (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
كأنى أجل حصا حارا فقال أنت رجل تقبل امرأتك فى شهر رمضان والسمسم مال نام لا يزال فى زيادة ودسم السمسم ويابسه أقوى من رطبه
(التبن) مال كثير وخصب لمن أصابه أو أدخله منزله وقد حكى عن ابن سيرين انه نظر الى تبن فى اليقظة فقال لو كان هذا فى النوم وقيل من
رأى التبن فى منامه فليحفظ الكيس وهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وأما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل ممراض وقيل
أن أصابه [illegible] (ومن رأى) كأنه مد يده الى السماء فتناول

زوجته (زكاة) هى فى المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه يزكى ماله يدل على نموه وكثرته
وزيادته فى ذلك العام (ومن رأى) انه يزكى ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه ينال مالا
ونعمة ويصلى الصلوات فى أوقاتها وزكاة المال من ذوى الاموال دليل على الخير والتحصن من الاعداء
وربما دلت الزكاة على التهجد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وربما دل اخراج الزكاة على المغرم وربما
دل على موت من يعز عليه وربما دل على فقد شئ من جوارحه وربما دلت الزكاة على السلف المفيد
وربما دل اخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناض ربما دلت على الزيادة فيه والزكاة تدل على
كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلايا (ومن رأى) أنه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه أموره
ويرزق توبة (ومن رأى) انه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح ويقضى دينا ان كان عليه
ولا يصيبه فى عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر فى المنام فائدة اذا كان فى صنف من الاصناف التى يجب
صرف الزكاة منه وزكاة المعدن واللقطة بشارة بزيادة ولد أو زوجة وان كان الرائى فقيرا بشرته بقبول
أعماله الصالحة وتوبته ان كان فاسقا ويرزقه الله تعالى مالا حلالا وان كان كافرا أسلم وصار من أهل الزكاة
(زيارة النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وغيره) فزيارته دالة على التحبب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة
وتدل على الامن من الخوف والقرب من الاكابر وعلو الشان والتودد الى العلماء والسادات وموالاة أهل
البيت وحب من يحبهم وربما دلت على الهدى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس فى المنام تدل على البركة
والاطلاع على العلوم والاسرار الخارقة وزيارة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين
والبر لهما والتحبب اليهما بالقول والعمل وربما دل على السعى فى طلب العلم وربما دل على الحب لاهل
الخير والطاعة وبلوغ ما يؤمله منهم من خيرى الدنيا والآخرة (زمزم) من رأى فى المنام انه شرب من
ماء زمزم فانه دليل على الشفاء من الاسقام خصوصا ان شربه لشئ معين مثل أن يشربه لاكتساب مال
أو لتعلم فانه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه يصيب خيرا من وجه بر وينال ما يريده ومر فى حرف الباء فى
البئر شئ من زمزم والزمزمة فى المنام دخول فى بدعة فمن رأى انه يزمزم فانه يدخل فى بدعة ويثبت القدر
(زحف) فى الحرب دال فى المنام على الحزم والاخلاص فى طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز للحج
أو شهود موسم فان زحف بنفسه وحده خاطر بروحه أو بماله فى أمر لا يطيقه (زهد) هو فى المنام تحبب
الى الناس لما ورد ازهد فيما فى أيدى الناس يحبك الناس (زنار النصارى) هو فى التأويل ولد فمن رأى
ان زناره انقطع مات ولده والزنار سمة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسه من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين
دال على الشهرة والحزم لاهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزنار على الزنا والنار وربما دل

بطيخا فانه يطلب ملكا و يناله سريعا (وحكى) أن رجلا رأى كأنه رمى فى داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخة أحد من أهلك فكان كذلك والبطيخ الاخضر الهندى رجل ثقيل الروح بارد فى أعين الناس وأما القثاء فقد قيل انه يدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا وقيل انه مكروه كالبقل والعدس وأما القرع وهو اليقطين فان شجرته رجل عالم أو طبيب نفاع قريب الى الناس مبارك وقيل انه رجل فقير واليقطين للمريض شفاء (ومن رأى) كأنه أكله مطبوخا فانه يجد ضالا أو يحفظ علما قد نسيه وربما أكل منه أو يجمع شيأ متفرقا والذى يستحب من المطبوخات فى المنام القرع واللحم والبيض فان رأى انه أكل القرع نيا فانه يخاصم انسانا او يصيبه فزع من الجن والاستظلال بظل القرع انس بعد وحشة وصلح بعد المنازعة (ومن رأى) كأنه اجتنى من المبطخة قرعا فانه يبرأ من مرض بسبب دواء أو دعاء والاصل فيه قصة يونس عليه السلام والقنبيط رجل قروى يعتز به (٢٢٨) حدة والباذنجان فى غير وقته مكروه وفى وقته رزق فى تعب والبصل منهم من كرهه لقوله تعالى و بصلها ومنهم من قال انه يدل على ظهور الاشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال انه مال وتقشير البصل يدل على النفاق الى رجل والثوم ثناء قبيح وقيل انه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة من معصية *وروى ان رجلا أتى أبا هريرة فقال رأيت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فى المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه فجئت لادخل عليه فاذا رجال معهم سياط فمنعونى أن أدخل قلت دعونى حتى أدخل فقالوا انك أكلت ثوما وطردونى فقال أبو هريرة هذا مال خبيث أكلته والجزر هم وحزن لمن أصابه أو أكله (ومن رأى) بيده جزرا فانه يكون فى أمر صعب يسهل عليه (وقال) بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والخشخاش مال هنىء لمن أكله او أصابه والخردل سم فمن أكله سقى سما أو شيا مرا أو يقع فى همة رديئة وقيل بل ينال مالا شريفا فى الانسان تعب والحرمل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد والحناء عدة الرجل لعمله الذى يعمله وأما الحلفاء فقد حكى ان رجلا رأى فى منامه كأن الحلفاء نبتت على ركبتيه فقص رؤياه على معبر فقال هو الشركاء فى عمل واسع خير و بركة والمدبرين يأس رجائهم والمرضى موتهم فعرض اصاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها سوى الحنطة والشعير والسمسم والجاورس والباقلا هى الاسلام (ومن رأى) كأنه يسعى فى مزرعة خضرة فانه يسعى فى أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبلها ولدها أو مالها وربما دل على السوق وسنبلها ارزاقها وارباحها وفوائدها الكثيرة أرباح الزرع وجوائحه وربعه وخساراته ويدل على ميدان الحرب وحصيدها سنبلها حصيد السيف وربما دل على الدنيا وسنبلها جماعة الناس

على توسط العمر فما حدث فى الزنار من حادث خير أو شر نسب ذلك الى من دل عليه والزنار يدل على ولد اذا كان فوق ثياب جدد واذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين والدنيا (زا[illegible]) داروى فى المنام فانه يدل على القهر والوكالة والسلطنة أو النظر الى ذلك أو النظر الى الولايات والعمارة[illegible] اذا كان متصلا بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقر الوحش والظباء ومن الطير الطاوس والببغاء والن[illegible] وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن المتاجر البز والحرير وكل لون معلم من الثياب ويدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدى السلطان يفعل الخير و زحل صاحب عذاب الملك وربما دل زحل على الفقر والخسارات والشدائد (زهرة) هى فى المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة الناس لا يكون بينها و بينه قرابة والزهرة فى المنام دالة على النهم واللهو واللعب والضحك والتصوير والمصوغ والصور الحسان واللباس الجميل فمن صادفها فى المنام أو أنهما نزلت اليه ربما اتهم أو مالت نفسه الى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أو اشترى جارية قينة أو مغنية فمن رآها ممازجة للقمر أو هابطة أو منحوسة فى اليقظة أو محترقة كان الذى يراه فى المنام الابنة واللعب بالصبيان وربما رأى المجانين والبله والحمق وسماع الكلام الذى لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عازبا تزوج امرأة من غير جنسه (زهر) هو فى المنام لذاذة وخير فمن رأى على رأسه اكليلا من الزهر فانه يتزوج و ينال لذاذة فى دنياه (ومن رأى) الزهر فى غير وقته ناله هم ومن حمل شيأ من الزهر وكان من الحادعى فانه يمسك والمريض يموت والازهار المختلفة الالوان تدل على الدنيا ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالحمل للنساء وتفريج الهموم والانكاد والنور نور ظاهر أو باطن يهتدى به الانسان لامر دينه أو دنياه (زيتون) هو فى المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأة شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيتونة الصفراء هم فى الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون فى المنام للعبيد يدل على ضربهم لان الزيتون يضرب حتى يرمى حمله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فانه ينكح أمه وكذلك اذا سقى الكرم الخل أو بال ترابا على الارض وشجرة الزيتون مال ومتاع والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو ملكه وأكله و زينه فهو بركة وخير وورق الزيتون تمسك بالعروة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصلحاء أو خيار الناس وثمرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغد مع السرور التام (ومن رأى) انه ينقى زيتونا أو يعصره فانه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل فى المرضى على قوتهم وكذلك ثمر الزيتون وورقه يدل على ثبات فى الاعمال وعلى برء المرضى ويدل فى سائر الاعمال على ابطائها والزيتون يدل على نور الايمان والهداية لاهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والجبر الكسير والذهن للصغير والمال للفقير الا أن يأكل

صغيرهم وكبيرهم وشيخهم وكهلهم لانهم خلقوا من الارض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا وقد تدل السنابل فى هذا الوجه على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تأولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها ومطامرها لجمع السنبلة الواحدة حبا كثيرا وربما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه للاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها فمن حرث فى الدنيا مزرعة نكح زوجة فان نبت زرعه حملت امرأته وان كان عزبا تزوج والا تحرك سوقه وكثرت أرباحه وربما سلفه وفرقه والائتلاف فى القتال جمعه ان كان مقصده فمن رأى زرعا يحصد فان كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال دل ذلك فيه من الناس بالسيف كنحو ما يحصد فى المنام بالمنجل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه (٢٢٩) فى الجامع الاعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فانه سيف الله بالوباء أو الطاعون وان كان ذلك فى سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت السعاة بينهم بالارباح وان كان ذلك فى مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون أن يروا أحدا يحصد ولا يحصدانهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رؤية الحصاد فى فدادين الحرث فان كان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه فهو صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة فى الزرع أو نفاق فى الطعام والتبن مال قليله وكثيره كيفما تصرفت به الحال لانه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب (المرج) وأما المرج المعقول النبات المعروف الجواهر بانواع الكلا والنوار فهو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها لان النوار تسمى زخرفا ومنه سمى الذهب زخرفا والحشيش معايش للدواب والانعام وهو كأموال الدنيا التى ينال منها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود لحما ولبنا وزبدا وسمنا وعسلا وصوفا وشعرا ووبرا فهو كالمال الذى به قوام الانام وربما دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتنسب اليه كبيت المال والسوق وقد تدل النوار خاصة على سوق الصرف والصاغة وأماكن الذهب وقد روى أن النبى صلى الله عليه وسلم تأول المرج بالدنيا وغضارتها وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالحلوة الكلأ وكل ما حلا على أفواه الابل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة وما كان من النبت دواء يتعالج به فهو خارج عن الاموال والارزاق ودال على العلوم والحكم والمواعظ وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حامضة الطعم فانه تعود حموضتها على ما ينال من الهم والخصومة فى نيلها والتعب وما كان منه سما قاتلا فدال على الغصب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين

الانسان فى المنام أخضر من غير صلاح فانه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه وربما دل على جهته التى يأتى منها وجالبيه (زيت) هو فى المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن ادهن به (ومن رأى) أنه يشرب الزيت فان ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدى ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسلجم والبطم فمال غالبه الشبهة أو راجع الى السلطان وربما دل الزيت على نور الابصار أو نور القلب وربما دل على تجديد الاولاد أو حدوث فتق أو كسر وربما دل الزيت على من يتقرب أو يتعهد به فان صار الزيت الطيب رديئا دل على نقض العهد وان صار الردىء طيبا دل على حسن المعاملة واليقين (زبيب) هو فى المنام رزق نافع من أى جنس كان أو لون من أسود أو أحمر أو أبيض (زعرور) هو فى المنام ان كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه فى شدة صفرته وما كان منه أخضر فليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهى مرض الا الاترج والتفاح والنبق فان صفرتهم الا تضر لقوة جوهرها (زرع) من رأى فى المنام انه زرع زرعا فهو حمل امرأته (ومن رأى) انه يحرث فى أرض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الارض حرب واحتراق الزرع جوع وقحط (ومن رأى) انه يسعى فى مزرعة خضراء فانه يسعى فى أعمال البر والنسك ولا يدرى أيقبل منه أم لا (ومن رأى) انه قد زرع فى أرض فهو للمتزوج ولد وللاعزب تزويج ولصاحب الغلة زيادة فى دخله وللسلطان سعة فى مملكته واذا رأى يهودى أنه ألقى زرعه فى مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع الاخضر دال على العمر الطويل ويابسه دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه بر أو صدقة مضاعفة الاجر وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما دل سنبله على مضاعفة الاجر والشعير استشعار بالخير والزرع يدل على العمل فمن رأى أنه فى أرض تصلح للزرع فانه يعمل عملا يرجو به غدا خيرا ومن زرع فى غير محل الزرع فانه يلوط أو يزنى فان رأى أن الزرع يحصد فى غير وقته فانه يدل على موت فى تلك المحلة أو حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف المجاهدين (ومن رأى) له زرعا مثمرا فان ذلك عمله فى دينه أو دنياه (ومن رأى) أنه سعى فى مزرعة خضراء فانه يسعى فى أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبلها أولادها أو أموالها وربما دلت المزرعة على السوق وسنبلها أرزاقها وأرباحها وفوائدها الكثيرة أرباح الزرع وجوائحه وربحه وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسنبلها جنده وحصادها بالسيف وربما دلت على الدنيا وسنبلها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم شيخهم وكهلهم وربما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه الاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات (زعفران) هو فى المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل اذا لم يؤثر

وأبواب الربا وعلى البدع والاهواء وكل ما يخرج من الافواه ويدخلها من الادواء وأما ذا رأى الهندبا وأمثالها كالسكر والخضر فانها من ذوات المرارة والحرارة فهموم وأحزان وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض ووقع بالهند علقت رائحته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه وقد تدل على همومه على الآخرة والثواب بجواهر الجنة المضاف اليها دون الكزبرة والكرويا وأمثالها وما كان من نبت الارض مما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالشبث والحطب والثوم والقثاء والعدس والبصل وما كان له من النبات اسم يغلب عليه في اشتقاقه لمعنى أقوى من طبعه أو من جوهره حمل عليه مثل النعنع يشتق منه النعاء والنعي مع انه من البقول وكذلك الجزر وهي الاستظار به أسف ونار وما كان من النبات ينبت بلا بذر وليس له في الارض أصل مثل الكمأة والفطر دال في الناس على اللقيط والحمل وولد الزنا ومن لا يعرف نسبه وتدل من الاموال على اللقطة والهبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كأنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى آخر ومن صناعة الى غيرها (الروضة) وأما الروضة المجهولة الزهر التي لا يوصف نبتها الاخضر فانها دالة على الاسلام لنضارتها وحسن بهجتها وقد تأولها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من الاسلام على كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر اما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم الكتب روضة الحكماء ونزهة العلماء بنفسه وربما دلت الروضة على الجنة ورياضها فمن خرج من روضة الى سبخة أو الى أرض سوداء أو محترقة أو الى حيات وعقارب أو الى رماد أو زبل أو الى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتا أبدل بالجنة نارا وبالنعيم عذابا وان رؤي ذلك لمسلم حي خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصفات أهله بكبيرة ومعصية وأما من رأى نفسه في روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مما فيها فان كان ذلك في ابان الحج أو كان فيها يؤذن في المنام حج وان كان بمكة مؤملا لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم تم له ذلك وزار قبره وكان ما أكله أو جمعه ثوابا وأجرا يحصل له فان رؤي ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان مذنبا تاب من حاله وانتقل من تخليطه وان كان طالبا للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما أكله منها في المنام أو جمعه والا كان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غسل من ليلته مثل جمعة يشهدها أو جنازة يصلي عليها

لونه في الجسد أو الثوب لانه من الطيب وان أثر لونه فانه مرض لمن رآه وطحن الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب ما لم يمس جسد رائيه فان رأى أنه طحن زعفرانا فانه يعمل عملا يتعجب منه ويصيبه بعده مرض (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبد مال مجموع نام لذيذ كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبدا رزقه الله تعالى زيارة الارض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في اليقظة (زبد) الماء يدل في المنام على شئ لا ينتفع به والزبد مال لا قيمة له يعجب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبدا أو رغوة أصاب شيئا لا طائل له ولا خير فيه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والزباد أرزاق وتجارات رابحة من الجلود فان جعل الزباد على النار بدل العنبر والعود دل على الابتداع في الدين أو افساد المال والجاه في الفساد ووضع الشئ في غير محله أو خدمة السلطان بماله (زبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة داره فان حسنت في المنام أو كثرت فيها دل على شرف من دلت عليه وبائع الزبادي تدل رؤيته في المنام على الرخاء والامن والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبادي النحاس فانها مسعودة للحركات والاسفار (زرباجة) هي في المنام نادمة اذا كانت بلا زعفران واذا كانت بالزعفران كانت مرضا كلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة (زلابية) هي في المنام مال بلهو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزلابية دالة على الاسف والندم وربما دلت على الافراح والمسرات (زلباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد وربما دلت رؤيته على الشرور والانكاد (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام الكافر والخدمة لارباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلت رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال (زغلي) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضيق والتكتم بالاعمال الرديئة (زامر) تدل رؤيته في المنام على المتخرق وعلى الكلام لغير فائدة وزامر الافراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الامير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزامر رجل ينعى بموت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة اذا زمرت وربما دل الزامر على دبر الانسان فمن رأى الزامر المجهول مرض في دبره والزمر يدل على النائحة أو باكية تبكي معروفة بفسق أو صلاح (زراد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور الصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للاعزب والزراد رجل يعلم الناس الادب والعلم ويدلهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق (زجاج) هو في المنام يدل على المغرور

[illegible] (الجم) [illegible]
وقيل هو هم وحزن فان كان نابتا فهم أولاد يتمددون (الشبث) أمر يرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق يثني عليه بالقبيح والعروق مال معه مرض (العفص) مال نام يبقى الاموال (العصفر) فرح فيه نعى لحرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله (الفوة) مال مع مرض (الفلفل) مال يحفظ به الاموال (الفجل) رزق حلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من أصاب فجلا أو أكله فانه يعمل عملا في خير يعقبه ندامة (القت) وسائر ما يأكله الدواب رزق كبير (القطن) مال دون الصوف ونديفه تمحيص للذنوب (الكمأة) رجل دنيء أو امرأة دنيئة لا خير فيها اذا كانت واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فان كثرت فهي رزق ومال بلا نصب لقوله صلى الله عليه وسلم الكمأة من المن ولان المن كان يسقط عليهم بلا مؤنة ولا نصب وكذلك الكمأة تنبت بلا بذر ولا حرث ولا سقي ماء وقيل انها اذا كانت مالا يكون ذلك المال من قبل النساء والعطار يجري مجرى الكمأة أو دونها (الكرويا والكمون) مال تطيب به الاموال (الكراث) رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء وقيل هو مطل الفقراء لحقوقهم وقيل هو رزق ومن أكل كراثا فانه يقول قولا يندم عليه وأكل الكراث مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل رديء الاصل لان أصله حرمل ينقع في الخل سنة ليلين ثم يزرع (السذاب) قيل ان كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا وأما البقول على الجملة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها صالحة محمودة ومنهم من قال انها جميعها مكرهة لقوله عز وجل أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ولانه لا دسم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تجارة لا بقاء لها وولاية لا ثبات لها وولد ومال لا بقاء لهما واذا دلت على الحزن فلا بقاء لذلك الحزن (البنفسج) جارية ورعة والتقاطها تقبيلها (الاقحوان) التقاطه من سفح جبل اصابة جارية حسناء من ملك ضخم وقال بعضهم الاقحوان أصهار الرجل من قبل امرأته فمن رأى كأنه التقطه فانه يتخذ بعض أقرباء امرأته صديقا وأما الآس فقيل هو رجل واف بالعهود ويدل على اليأس لاسمه فمن رأى على رأسه اكليل آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك ان شمه ومن رآه في داره فهو خير باق ومال دائم فان رأى انه أخذ من شاب آسا فانه يأخذ من عدوه عهدا باقيا فان رأى انه يغرس آسا فانه يعمل الامور بالتدبير والآس ود باق وعمارة باقية وولاية وفرح باق (الشمار) يدل على ثناء حسن (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم انه يدل على السوء لاشتقاق السوء

بنفسه وماله ومصادقة الحق ومصافاته لهم والزجاج دلال الجواري الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسير لانه لا بقاء له فمن رآه في وعاء كان أيسر عليه وتأويله انه من جوهر النساء (ومن رأى) الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له واتضح لان الزجاج لا يخفي شيأ وأما ما يعمل من الزجاج الاخضر والاحمر والاصفر خصوصا أو من صدف لؤلؤ فذلك وشبهه شبهات في المال والازواج والاولاد وتسميع ورياء ونفاق وما يتداوى به من ذلك دليل على العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أو قايض جوهرا بزجاج أو درا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة وما يوجب الحلول في قصور الجنة (ومن رأى) أنه أصاب زمردا فانه يكتسب أخا صالحا أو أخوات وأناسا صالحين أو أولادا ذكورا مهذبين أو علما نافعا أو مالا حلالا طيبا (زبرجد) هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع وحسب واذا دل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زئبق) هو في المنام أمر لا يتم فمن رأى أنه أعطى انسانا زئبقا أو ملكه أو كان في يده فانه يخالف انسانا بوعده وان أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف (ومن رأى) أن بيده شيأ من الزئبق فانه مذبذب في دينه وتابع لهواه خائن غير مؤتمن (زبالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لانها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للاغنياء وربما دلت على حمل زوجته أو أمته أو كثرة ماله أو انه قدمت عليه بضائع مختلفة الالوان (زبل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصا ان كان يابسا وكثرة زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أعماله قبيحة وزبل البقر دليل خير لاصحاب الفلائح والحراثين دون غيرهم (زند) القدح في المنام تفتيش عن أمر حتى يربحه ويصح له فمن رأى أنه قدح نار اليستدفئ بها استعان برجل قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على فقره والانتفاع به فاذا اجتمعا فانهما يؤسسان أساس ولاية السلاطين ويدلان عليها لان الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فان رأت امرأة انها قدحت نارا فانقدحت وأضاءت بنفعها ولدت ابنا (ومن رأى) أنه قدح حجرا على حجر فانقدحت منه نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتالا شديدا وينظر الناس اليهما في قتالهما لان الشرر قتال بالسيوف وكلام وقيل ان الزند اذا قدح يدل على نكاح الاعزب فان علقت النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما أو بين خصمين أو بين شريكين فان أحرقت ثوبا أو جسما كان

من اسمه والواحد منه سوسنة وقال أكثر المعبرين ان الرياحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن واذا رؤيت نابتة في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد وبلغنا عن علي بن عبيد انه قال كنت عند سفيان الثوري فقال له رجل رأيت البارحة كأن ريحانة رفعت الى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له سفيان ان صدقت رؤياك فقد مات الأوزاعي فوجدوه قد مات في تلك الليلة وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا في البستان ويدل على المرأة ان كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه أو لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة لقوله تعالى فروح وريحان وجنة نعيم وهو بالفارسية شاه سيرم والشاه تدل على الملك والجاه حي الاسنة (والمرزنجوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على ابن كيس صحيح الجسم ويدل أيضا على التزويج بامرأة تدوم عشرتها وان رأت امرأة كأنها شمت مرزنجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا (٢٣٢) (الينوفور) مال حلال يجمع من وجه وينفق من وجه وأما النرجس فمن رأى على رأسها كليلا من نرجس تزوج امرأة حسناء أو اشترى جارية حسناء لا تدوم له والمرأة اذا رأته على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها (ومن رأى) النرجس نابتا في بستان فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فاسدا فانه لا يبقى (وحكى) ان امرأة رأت كان زوجها ناولها طاقة نرجس وناول ضرتها طاقة آس فقصت رؤياها على معبر فقال يطلقك ويتمسك بضرتك لان عهد الآس أبقى من عهد النرجس ورأى رجل له أربع نسوة كان أربع طاقات نرجس نابتة على ضفة نهر وكانه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة احجار فقصفهن ورمى الرابعة فلم تنقصف فقص رؤياه على معبر فقال انك ذو نسوة أربعة وانك تطلق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل ان صفرة النرجس تدل على الدنانير وبياضها على الدراهم ينالها صاحب الرؤيا وأنشد

لما أطلنا عنه تغميضا * أهدى لنا النرجس تعريضا
فدل بذاك على انه * قد اقتضى الصفراء والبيضاء

وقال الشاعر

ليس للنرجس عهد * انما العهد للآس

(وقال) بعضهم النرجس سرور (النمام) سرور يدوم من امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (اللفاح) مرض ودنانير فمن التقط لفاحا مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة (اللبلاب) رجل طيب (المنثور) رجل يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق (المبقلة) رجال ذو واحسان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومة فان كانت طاقة بقل فانها نذير له بحذر من الشر فان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس من البقل مال يصلح به الاموال وأكثر المعبرين يجعلون البقول هما وحزنا وتكون البقلة النابتة رجلا ان كان موضعها مستشنعا

ذلك ضررا يجري في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فان أحرقت مصحفا أو دفترا كان ذلك قدحا في الدين (زاد) من حمله في المنام في سفر دل ذلك على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين (زق) هو الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دنيء فمن رأى أنه أصاب زقا من عسل فانه يصيب غنيمة من رجل دنيء مخرق وكذلك ان أصاب زقا من سمن وان أصاب زقا من نفط فانه يصيب مالا حراما من رجل شرير كافر فمن رأى أنه نفخ في زق ولده ابن وكذلك النفخ في الوعاء والجراب (زنبيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الرباط دال على خادمه أو وقف المكان والزنبيل حمال ثقة ويدل على العبيد (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآه بيده (زر) في المنام عصمة وعقد صحيح وربما دل على المال أو الرزق خصوصا ان كان من فضة أو ذهب والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان أعزب والا فانه يؤلف أمرا قد تفرق (زير الماء) هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل لما تحوز بور الطارب حركة سفر وفائدة (زمر) هو في المنام خبر خير والزمر في المنام نعي لمن سمعه وان كان هو الذي يزمر به فانه ينعي انسانا وقيل من رأى بيده مزمار الناي ويضع أصابعه على منافذ المزمار فانه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ (ومن رأى) أنه أعطى مزمارا من سلطان نال امارة ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس (زقاق) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشبهات لعطفاته كالاعوجاج عن الحق وربما دل ذلك على الحنث في اليمين واختلاف الكفارات وتدل الازقة على الطرق في الصناعات (زربية) هي في المنام دالة على الارزاق والفوائد والارباح وربما دلت على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس وربما دلت على دار الرائي التي يجمع فيها أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يحرثها بماشيته ويرجو خيرها (زرفين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين واصلاح بين الخصمين وربما دل على ما يتم به الدين من اقام الصلاة وايتاء الزكاة والسلامة في المعتقد (زربول) هو في المنام للابسه زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (زينة) هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال (ومن رأى) الدنيا تزينت له وهو ما طلب حصل له فانه يفتقر ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الانسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيانة فمن رأى انه يزني فقد خان والمرأة الزانية المجهولة

مجهولا فيه ذلك وكذلك جميع النبات اذا كان الأصل والأصلان في بيت أودار أومسجد ومستشنع فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أومشاركة وقد بلغنا ان رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلا أخضر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس ينظرون اليه متعجبين فجاء عبد الملك بن مروان فاقتلع ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب ان صدقت رؤياك فان الحجاج يطلق أسماء بنت جعفر بن أبي طالب فعرض ان عبد الملك خاف ميل الحجاج الى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأجل أسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (الكزبرة) رجل نافع في الدنيا والدين واليابسة منها مال تصلح به الاموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الجاوشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسنا (القطران) مال من خيانة وتلطخ الثياب به خلل في المعاش وصبه على انسان رميه ببهتان (الكرنب) رجل فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شئ لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا (٢٣٣) وأما البزور فكل بزر يابق في الارض فهو ولد يجب أن ينسب الى ذلك النوع والبزور والحبوب التي هي من الأدوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخي غريب ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال في كد فمن أكله نال مالا بكد وقال بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وعلى حزن (الخيار والقثاء) هم وحزن فمن أكله فانه يسعى في أمر يثقل عليه خصوصا الاصفر منه فانه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رأى انه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت جارية وقال بعضهم الخيار اذا قطع بالحديد فانه جيد للمرضى وذلك لان الرطوبة تتميز عنه وقال القثاء تدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا (الخشب اليابس) نفاق قال الله تعالى كأنهم خشب مسندة والخشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده اليمنى غصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومهما فيقوم الغصن ولا تتقوم الخشبة فقص رؤياه على معبر فقال لك ابنان أحدهما من أمة والآخر من حرة تؤدبهما فتؤدب ابن الامة فيقبل أدبك وتعظ ابن الحرة فلا يتعظ بوعظك فكان كذلك ورأى رجل كانه لابس ثوبا من خشب وكانه يسير في البحر فعرض له أن سيره كان بطيئا وانما دل البحر والخشب على السفينة *(الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه)* القلم يدل على ما يذكر الانسان به وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكر وربما دل على الذكر والمداد نطفته وما يكتب فيه منكوحه وربما دل على السكة والاصابع أزواجه ومداده بذره وانما وصل الى حقائق تأويله بحقائق الكتبة وزيادة الرؤيا والضمائر وماقي اليقظة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى انه أصاب قلما فانه يصيب علما بسبب ما رأى في

المجهولة خير وهي أقوى من المعروفة والزنا سرقة لان الزاني يختفي كالسارق (ومن رأى) زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة شابة حسناء فانه يضع ماله في مكان محروز (ومن رأى) أنه زنى وأقيم عليه الحد وكان سلطانا قوي سلطانه وان كان الرائي أهلا للولاية ولي وخلع عليه وينال دولة وانما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد أخذ شئ من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زان وكذلك المرأة اذا قرأت هذه الآية فانها زانية ومن عامل امرأة زانية في المنام فانها الدنيا وطلابها فان كان الطلاب معروفين بالصلاح والدين والعلم ولهم سمت حسن وهيئة الصالحين ورأوا كانهم يختلفون الى زانية يصيبون منها فانهم يختلفون الى عالم من علم ويصيبون منه بقدر ما نالوا من تلك الزانية (ومن رأى) رجلا مع امرأة فان ذلك الرجل طالب دنيا زوج هذه المرأة (ومن رأى) أنه زنى فهو جح (ومن رأى) أنه فجر بامرأة شابة فانه يضيع ماله في موضع لا يرى فان أقيم عليه الحد وكان صاحب علم دلت رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين وان كان ذا سلطان قوي في سلطانه (ومن رأى) أنه زنا بزانية نال شرا وفتنة (ومن رأى) أنه دخل الى موضع الزنا ولم يقدر أن يخرج منه فانه يموت سريعا (ومن رأى) أنه يبيت مع زوجة الغير وزوجها معهما من غير انكار منه فان ذلك الزوج يوكله في أمر بيته (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى وربما دل الزواج على الاسر والدين والغم والهم والدخول في الضمان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فان تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دل ذلك على قرب الاجل والرحلة من دار الى دار وان كان صالحا للامارة تأمر أو الولاية تولى أو نال منصبا يليق به وان كان لزواج في المنام بحضر شهود كان عقدا مع الله صالحا وان كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام باربع نسوة فانه ينال زيارة (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يسعى في حرفة ينال منها اثما واجتراء على المعاصي (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسعى في حرفة فيها باطل وافتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج بزوجة سليطة عليه فانه يقيد بقيد ثقيل ومن تزوج بكلبة فانه يملك أمر دنيا (ومن رأى) أنه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقيان فانه يشرب بنت نطاف وهي الخمر أوما يفعل فعله (ومن رأى) انسانا تزوج بامرأة ونقلها اليه فانه ينال مالا من زوج المرأة فان تزوجها وانتقل اليها فان زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا (ومن رأى) زوجته تزوجت برجل حمامي يعرض لها الحمى اللازمة لها ومن تزوج بزوجة السلطان نال ملكا ان كان لذلك أهلا والا تولى ولاية ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر

منامه انه كان يكتب به وقيل انه دخول فى كفالة وضمان لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كأنى جالس والى جنبى قلم فاخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يمينى قلما آخر فأخذته وكتبت بهما جميعا فقال هل لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليك فان رأى كاتب كأن بيده قلما أو دواة فانه يأمن من الفقر لحرفته فان رأى كأنه استفاد دواة الكتابة بأسرها فانه يصيب فى الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى انه استفاد أداة واحدة من أدوات حرفته أمن بها الفقر فان رأى انه أصاب حرفة جامعة فانه ينال بها رياسة جامعة والسكين الذى يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقيل ان من رأى فى يده سكينا من حديد فانه يعاود امرأة قد فارقته من قبل لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا أو خلقا مما يكبر فى صدوركم فسيقولون من يعيدنا قل الذى فطركم أول مرة والقلم الامر والنهى (٢٣٤) والولاية على كل حرفة والقلم قيم كل شئ وقيل القلم ولد كاتب (ورأى) رجل كأنه نال قلما فقص رؤياه على معبر فقيل له يولد لك غلام يتعلم علما حسنا وأما الدواة فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطء ولا مقام وقيل من رأى أنه أصاب دواة فانه يخاصم امرأته أو غيرها فان كان ثم شاهد خير تزوج ذات قرابة له (وحكى) ان رجلا رأى كأنه يليق دواة فقص رؤياه على معبر فقال هذا رجل يأتى الذكران وقال أكثر المعبرين ان الدواة زوجة ومنكوح وكذلك المحبرة الا ان بكرا أو غلام والقلم ذكر وان كانت امرأة كان مدادها مالها أو نفعها أو همها وبلاء هي سبيان سود وجهه أو ثوبه وقد تدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى أنه يحسمه دواة وهو يستمد منها بالقلم (ومن رأى) أنه يكتب فى صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فان رأى أنه يكتب فى قرطاس فانه يجحد ما بينه وبين الناس وان رأى ان الامام أعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرفعها اليه ويدل القرطاس على أمر ملتبس عليه لقوله تعالى تجعلونه قراطيس تبدونها وأما النقش فى الاصل فيدل على فرح وشرف ما لم يتلطخ به الثوب فان تلطخ به الثوب دل على مرض وعلى ان الذى لطخه به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر براءته من ذلك العيب للناس وربما يلطخ ثوبه فى اليقظة كما رآه والمداد سودد ورفعة فى مدر والكتاب قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان مختوما فخبر مستور وان كان فى يد غلام فانه بشارة وان كان فى يد جارية فانه خبر فى بشارة وفرح وان كان فى يد امرأة فانه توقع أمر فى فرح فان كان منشورا والمرأة متنقبة فانه خبر مستور يأمر بالحذر فان كانت متطيبة حسناء فانه خبر وأمر فيه ثناء حسن فان كانت

بامرأة ميت قد أيس منه واذا تزوجت المرأة المريضة ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل المريض اذا تزوج فى منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن زوج أمه بانسان باع عقاره واذا رأت الحبلى انها تزوجت فانها تضع جارية واذا جليت كالعروس فانها تضع غلاما واذا رأت المرأة التى لها ابن انها تزوجت فانها تزوج ابنها وان تزوجت المرأة العزباء والمزوجة فى المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة برجل ميت تشتت شملها وافتقرت كما لو دخل بها الميت فى دار الميت وهى معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت بحياله وهو فى الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا وسلطانا بقدر جمال المرأة وهيئتها اذا عاينها وعرفها فان هو لم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهزله فان ذلك دليل على موته أو موت انسان على يديه (ومن رأى) أنه تزوج ابنة شيخ مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة أنها تزوجت شيخا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا وان كانت مريضة أفاقت من مرضها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها (ومن رأى) أنه تزوج ذات محرم فانه يسود أهل بيته والزوجة فى المنام شريك أو عدو أو سلطان جائر أو خصم ألد أو ملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلت الارض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانسب للزوجة مثله لدلالتها عليها (زلزلة) هى فى المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة فى المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الاعظم فان كانت عامة فالحادث عام والا فالموضع والبلدة التى خصت بالزلزلة وان رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زلزل عن مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول عظيم (ومن رأى) أرضا زلزلت وخسفت بطائفة فيها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب أهلها وقيل انه مرض شديد والزلزلة اذا نزلت بأرض فان الملك يظلم رعيته حتى يجبروا وتفشو أسرارهم (ومن رأى) ان الارض زلزلت والسماء اضطربت فان أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان ويصابون فى أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض واذا رأى الانسان الارض متحركة فى المنام فانها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا وعيشه (ومن رأى) ان الارض زلزلت فان ذلك بلاء ينزل بتلك الارض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد والزلزلة اذا رؤيت فى المنام فانها دالة على الفزع والاراجيف والاخبار المزعجة وظهور الاسرار واذا رأتها امرأة حامل وضعت حملها وربما دلت الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافض مع السلامة من الموت فان انهدمت الجدران كان موتا حقيقة وربما دلت على ان الرائى يموت واهتزاز الارض المجدبة دليل

المرأة وحشيتها فانه خبر فى أمر وحش (ومن رأى) فى يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا لقوله تعالى يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب فان رأى انه أخذ من الامام منشورا فانه ينال سلطانا او غبطة ونعمة ان كان محلا لذلك والا خيف عليه العبودية فان رأى انه أنفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فان كان سلطانا او سرى اليه جيش فانهم مهزومون وان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان خاطبا لم يزوج فان رأى كتابه بيمينه فهو خير فان كان بينه وبين انسان مخاصمة أو شك أو تخليط فانه يأتيه البيان وان كان فى عذاب يأتيه الفرج لقوله تعالى وأنزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شئ وهدى وان كان معسرا أو مهموما أو غائبا فانه يتيسر عليه أمره ويرجع الى أهله مسرورا وأخذ الكتاب باليمين خير كله فان أعطى كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن أخذ كتابا من انسان بيمينه فانه يأخذ اكرم شئ عليه لقوله تعالى لأخذنا منه باليمين واذا رأى الكافر بيده مصحفا أو كتابا عربيا فانه يحدل أو يقع فى هم وغم أو كربة وشدة ومن نظر فى صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كانه مزق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه الفتن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكربة (ومن رأى) انه أتاه كتاب مختوم انقاد للملك وتحقيقه ختمه لان بلقيس انقادت لسليمان عليه السلام حين القى اليها كتابا مختوما وكان من سبب الكتاب دخولها فى الاسلام (ومن رأى) أنه وهبت له صحيفة ووجد فيها رقعة ملفوفة فهى جارية وبها حمل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب كتابا فانه يكسب كسبا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون والنقش على يد الرجل حيلة تعقب الذل وللنساء حيلة لاكتساب (ومن رأى) كان آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة وربما ولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا والكتابة فى الاصل حيلة والكاتب محتال وان رأى أنه ردىء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس ويتوب (ومن رأى) أنه يقرأ أو جه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى انه يقرأ كتابا وكان حاذقا فى قراءته فانه يلى ولاية ان كان أهلا لها أو يتجر تجارة ان كان تاجرا بقدر حذقه فيه فان رأى أنه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل واكتب لنا فى هذه الدنيا حسنة وفى الآخرة (ومن رأى) كانه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحتجم فان كتب عليه كتاب ولا يدرى ما فى الكتاب فانه قد فرض الله عليه فرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان رأى أنه يكتب عليه كتاب فان عرف الكاتب فانه يغشه ويضله ويفتنه فى دينه لقوله تعالى كتب عليه أنه من تولاه الآية والاصطرلاب خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه أصاب اصطرلابا فانه يصحب انسانا كذلك

على تركيبها وعوها بلزرع وربما دلت على احياء الموات وتدل الزلزلة على السفر فى البحر والميل فيه من الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تعطيل السفر فى البحر وربما دلت الزلزلة على النكد من الازواج فان هدمت الدور ربما دلت على ارباح صناع العمارة للاحتياج اليهم ولما عندهم من اصناف آلاتها فان كانت الزلزلة فى الرؤيا فى بستان دل على كثرة النبات وكثرة ثمار الصيف ودلت على فتن أهل القرى وان رآها فى المنام وكانت الرؤيا فى ايار دل على قتال يكون بين الناس وفتن متصلة سواء كانت رؤيتها ليلا أو نهارا وان رآها فى المنام وكانت الرؤيا فى حزيران كان دليلا على هلاك الاشرار فان كانت نهارا دل على تجديد المناصب للعلماء وان رآها وكان ذلك فى تموز دل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وان رآها وكان ذلك فى آب دل على عدو يقدم الى تلك الارض وان رآها وكان ذلك فى ايلول فانه يدل على رجل غريب يقدم تلك الارض ويحصل بها أو جاع يعقبها فناء وان رآها وكان ذلك فى تشرين الاول فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص الحب وان رآها وكان ذلك فى تشرين الثانى فان ذلك يشعر بسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك فى كانون الاول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وان رآها وكان ذلك فى كانون الثانى دل على موت الشباب وان رآها وكان ذلك فى شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك فى أذار كان دليلا على الرخاء (زلل) باللسان ربما دل ذلك فى المنام على الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل زلل القدم على زوال ما هو مرتكبه وربما دل على السهو والنسيان لطالب العلم (زحر) فى المنام هو الدخول فى الامور الضيقة المخرج وربما دل على الموت (زمانة) هى فى المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانة عجز عن مرام يقصده (زحير) هو فى المنام للمرأة مخاض (زكام) هو فى المنام ابطاء خبر على المسافر (والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه ويصيب غبطة (زرقة) اللون فى المنام تدل على الهم والغم والخصومة والمصيبة (زراق) الملك والامير فى المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فان دل على العالم كان صاحب بدعة (زنبور) هو فى المنام عدو محارب وربما دل على البناء والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق وذى المكسب الحرام وعلى المطرب الجارح الضرب وربما دلت رؤيته على أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من الغوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت فى القتال سفيه فمن رأى ان الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة وحاربوا الناس جهارا وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنابير تدل على الساعين والغمازين وسفاك الدماء وقيل الزنابير كلها دليل خير وتدل على اناس لا رحمة لهم والزنبور يدل على رجل سوء ولسع الزنابير كلام يؤذى من أراذل الناس (ومن رأى) انه عالج جماعة من الزنابير فانه يعالج سفلة الناس ومن لا قدر له (زرزور) هو فى المنام رجل

وينتفع به على قدر ما رأى فى المنام وربما كان متغيرا بالامر ليس له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الشاعر) رجل خار يقول ما لا يفعل والشعر قول الزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر و يبتغى به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى أنه قرأ قصيدة فى مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يحضر مجالس يقال فيها الباطل (ومن رأى) كانه أعجمى فصار فصيحا فانه شرف وعز أو ملك حتى لا يكون له فيه نظير ان كان واليا وان كان تاجرا فانه يكون مذكورا فى الدنيا وكذلك فى كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمرا كبيرا من الدنيا ويعز لقوله تعالى حكاية عن يوسف انى حفيظ عليم يعنى بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافى والقلم كالاشفى والابرة والمداد كالشئ الذى يخرم به من خيوط وسيور وكالجام وقلمه مشرطته ومداده دمه وكالرفام والرفاء ونحوهما وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر فمن حدث عليه حادثة (٢٣٦) مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم أضفها الى من تليق به أو من هو فى اليقظة فى أمره وحال فيه ممن ينصرف الكاتب اليه كالذى يقول رأيت كانى مررت بكاتب فدفع الى كتابا أو كتابين أو ثلاثة وكان فيها دين لى أو على فأخذتها منه ومضيت فانظر الى حاله و يقظته فان كان له نعل أو خف عند خراز وقد مطله أو هم بشرائه فهو ذلك وأشبه ما بهذا لو جاء ان يأخذ منه رقعتين او كتابين وان كان قد أضمر الدم به أوهم بالحجامة او احتجم قبل تلك الليلة فهو ذلك وأشبه ما بهذا المكان ان تكون الرقاع ثلاثة ان كان ممن يحتجم كذلك فان كان له ثوب عند مطرز أو صانع ديباج فهو ذلك وان كان له سلم عند حراث أخذ منه ما كان له والا قدمت اليه اخبار أو وردت عليه أمور فان كانت الكتب مطوية فهى أخبار مخفية وان كانت منشورة فهى اخبار ظاهرة والكاتب اذا رأى انه أمى لا يحسن الكتابة فانه يفتقر ان كان غنيا أو يجن ان كان عاقلا أو يلحد ان كان مذنبا أو يعجز ان كان ذا حيلة واذا رأى الامى انه يحسن الكتابة فانه فى كرب ويسر له الله تعالى سببا يتخلص به من كربه وتمزيق الكتاب ذهاب الحزن والغم

(الباب السادس والاربعون فى الصنم وأهل الملل الزائغة والردة وما أشبه ذلك) المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر فمن رأى كانه يعبد غيره دل على انه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذى عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى و يصيبه منه ما يكره وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة او جارية على وجه الخيانة والمسافحة فان كان ذلك الصنم من صفر أو حديد او رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فانه ينبذ دينه وراء ظهره و يصاحب والباطل أو رجلا منافقا و يكون متحليا بالدين لاجل أمر من أمور الدنيا لا من أجل

مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكارى أو ملاح فمن رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك وان رأى انه أكل من لحمه أو نتف من ريشه فانه يصيب خيرا وربما دل الزرزور على التخليط فى الاعمال الصالحة والسيئة أو الذى ليس بغنى ولا فقير ولا شريف ولا وضيع وربما دلت رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش واللهو واللعب وربما كان كاتبا (زاغ) الاحمر المنقار تدل رؤيته فى المنام على رجل ذى سطوة ولهو وطرب وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات (زرافة) هى فى المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فائدة لانها تدل على الآفة فى المال وربما دلت على المرأة الجميلة أو الوقوف على الاخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها وما تأنس من ذلك كان صديقا أو زوجا أو ولدا لا تؤمن غائلته والزرافة تعبر بالمرأة التى لا تثبت مع الزوج لانها تخالف المركوبات فى ظهرها

(باب السين)

(سور القرآن) التى تقرأ على الاموات غالبا قراءتها فى المنام تدل على موت المريض وقراءة سور قصار يفيد المريض سرورا وافراجا ورزقا وتحدد بولد يقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولد أو دراهم أو دنانير على قدر عددها وربما دلت السورة اذا كانت مكية مدنية كالمائدة والانعام والنحل والحج ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لان من السور المكى والمدنى ولحظت ذلك وجربته فكان كذلك *ومن قرأ فى منامه سورة (الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضى الله تعالى عنهم من رأى انه يقرأ سورة الفاتحة أو شيأ منها فانه يدعو بدعاء و يستجاب له وكذلك قال الكسائى وزاد فيه وينال فائدة يسر بها وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ان تاليها فى النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرؤها قبل الدعاء و بعده وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من تلاها فى نومه كان محفوظا فى دينه الا أن يكون عليلا فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة فى منامه أو شيأ منها أو تليت عليه غلق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة فى المنام حج (ومن رأى) انه قرأ (سورة البقرة) فى المنام أو شيأ منها أو تليت عليه قال نافع وابن كثير يرزق علما وعمرا طويلا وصلاحا فى دينه ونجاة فى والده ووافقه الكسائى على ذلك وقالت عائشة رضى الله عنها من تلاها فى منامه أو بعضها انتقل من موضع الى موضع و يكون حظه فى الموضع الذى ينتقل اليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى ان تلاها فى النوم ان كان قاضيا قربت مدته وان كان عالما طال عمره وحسنت حالته وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فانه يكون جامعا للدين مسارعا الى كل ثواب و يكون طويل العمر قليل الشر صابرا على الاذى فان قرأ منها آية الكرسى فى المنام دل على حفظه وذكائه وقراءة سورة

البقرة

البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم (ومن رأى) في منامه انه قرأ سورة (آل عمران) أو شيأ منها أو تليت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الحظ بين أهله ويرزق ولدا في كبره ويكون كثير الاسفار وقيل يكون مختارا في الناس مصافي مبرأ من كل دنس مجادلا لغير أهل دينه في أيامه وقيل ينال رزقا وبركة ويصفو ذهنه وتزكو نفسه * ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يبلى بامرأة لا تحسن عشرته وان كان طالب علم مهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثير الاحتجاج قوي اللسان وكذلك قال الكسائي وعلي وحمزة رضي الله عنهم وقال غيرهم يقسم المواريث ويصاحب حرائر النساء ويرثهن ويرثنه بعد ذلك بعد عمر طويل وقيل يكون ذا همة في امرأة صالحة يصيبها ويكون صاحب جوار * ومن قرأ في منامه (سورة المائدة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا لاطعام الطعام وقيل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوي يقينه وحسن ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاءه وينال حظا ويعطى من الاجر بعدد كل يهودي ونصراني ويلي بقوم جهلاء وقيل ينال بركة ورزقا * ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنم والمواشي والبقر والدواب خصيب الجانب جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك يستغفرون له * ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حظا ويموت غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا من ابليس ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف شماتة بعدو ورؤيته على أسوأ حال * ومن قرأ سورة (الانفال) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضي الله عنهما انه يكون متوجا بالعز مظفرا وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه وقال ابن فضالة ان كان ملكا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرزق الظفر باعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق مالا حلالا من قبل الغنائم وكان النبي صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة * ومن قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال بعضهم انه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى الله عليه

الله تعالى . وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وافرا فان رأى كانه يعبد نجما أو شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه فان رأى كانه يعبد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للنار لهب فانه حرام يطلبه بدينه لان الحرام نار فان رأى كانه تحول كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كانه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب الفواحش فان رأى كانه يهودي فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبة بها قبل الموت ويتلقاه ذل لان اليهود اعتدوا باخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعتوا عما نهوا عنه فمسخهم الله تعالى قردة فان رأى كانه قيل له يا يهودي وعليه ثياب وهو كاره لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدنا اليك قال (٢٣٧) عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شئ فان رأى كانه تحول نصرانيا فانه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو منزه عنه متقدس فان رأى كانه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأن يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ما جرى على أيدي الاكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كأن يده تحولت كما كانت أولا فانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الاسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام وامامهم وهذا أصل في الرؤيا باستمرار فان كل من رأى عدوه في منامه سيئ الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه وهم أهله حسن الحال كان تأويلها فساد حاله فان رأى كانه تحول كاحد فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتضاهي سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شر وكذلك اذا رأى كان بعض أموات الجبابرة حي في بلد ظهرت سيرته في تلك البلد والتحير في كل الاديان يهود (ومن رأى) كانه متحير لا يعرف لنفسه دينا فانه تنسد عليه أبواب المطالب وتتعذر عليه الامور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مراما مع اقتضاء ورياه وهن دينه والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيخ الكافر عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء والشيخ المجوسي عدو لا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك خصمه والشيخ النصراني عدو ولا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور ومرح حسنا (ومن رأى) كانه فسد دينه سعى في الناس وآذاهم كالو رأى أنه سفه فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا (الزنا والمسخ) يدلان على ولد اذا كانا موق

ثياب جدد وانقطاع همه أو موت الولد واذا كان مع الثياب دلالة على النفاق في الدين واذا كان مع ثياب رديئة دلالة على فساد الدين والمعيشة ويسلم ومن رأى كانه يهودي ورث عمه (ومن رأى) كانه نصراني ورث خاله أو خالته فان رأى كانه يضرب بالناقوس فانه يفشي بين الناس خبرا باطلا فان رأى انه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيهما فان مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأي اليهود والنصارى قال الله تعالى وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون فان رأى كانه صار جاثليقا زالت نعمته وانقضى أجله فان رأى أنه صار راهبا فانه مبتدع مفرط في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يضيق عليه معاشه وتتعسر عليه أموره ويصعب في جميع الامور وذل وخوف ورهبة لا تزايله ويدل أيضا على انه مكار خداع كاد مبتدع داع الى بدعته وبالله العياذ من ذلك (رأى) رجل الحسن البصري كانه لابس لباس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجليه قيد وعليه طيلسان عسلي (٢٣٨) وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين فقال أما درعه الصوف فزهده وأما كستيجه فقوته في دين الله وأما عسليه فحبه للقرآن وتفسيره للناس وأما قيده فثباته في ورعه وأما قيامه على المزبلة فدنيا جعلها تحت قدمه وأما ضربه الطنبور فنشره حكمته بين الناس وأما استناده الى الكعبة فالتجؤه الى الله عز وجل

(الباب السابع والاربعون في البسط والفرش والسرادقات والفساطيط والاسرة والشراع والستور وما أشبهها) البساط دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته الرزق وصفاقته طول العمر فان رأى كانه بسط في موضع مجهول أو عند قوم لا يعرفهم فانه ينال ذلك في سفر وصغر البساط ورقته قلة الحياة وقصر العمر وطيه طي النعيم والعمر (ومن رأى) كانه على بساط نال السلامة ان كان في حرب وان لم يكن في حرب اشترى ضيعة وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع وقال وقيل ان بسط البساط نماء لصاحبه الذي يبسط له وأرضه الذي يجري عليها أثره كل ذلك قدر سعة البساط وثخانته ورقته وجوهره فان رأى انه بسط له بساط جديد صفيق فانه ينال في دنياه سعة لرزق وطول العمر فان كان البساط في داره أو بلده أو محلته أو في قومه أو بعض مجالسه أو عند من يعرفه بجودته أو بمخالطته اياه حتى لا يكون شيء من ذلك مجهولا فانه ينال دنياه تلك على ما وصفت وكذلك يكون عمره فيها في بلده أو موضعه الذي هو فيه أو عند قومه أو خلطائه وان كان ذلك في مكان مجهول وقوم مجهولين فانه يتغرب وينال ذلك في غربة فان كان البساط صغيرا ثخينا نال عزا في دنياه وقلة ذات يد وان كان رقيقا قدر رقة البسط واسعا فانه ينال دنيا واسعة وعمره قليل فيها فاذا اجتمعت الثخانة والسعة والجوهر اجتمع له طول العمر وسعة الرزق ولو رأى البساط صغيرا ثخينا لا خير فيه فان رأى بساطا مطويا على عاتقه قد طواه أو طوى له فهو

وسلم شاهدا له يوم القيامة أنه بريء من النفاق ويعطى من الاجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الاخلاص * ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون محبا للانفراد ويكون متعللا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكائدين وسحر السحرة وان تلاها مريض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها زهد في الدنيا * ومن قرأ (سورة هود) عليه السلام في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثير الأعداء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرث والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الاجر بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الشهداء وقيل من تلاها فانه يسافر وينال هدى ودنيا * ومن قرأ (سورة يوسف) عليه السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الأعداء من أهله ويرزق في الغربة حظا ومالا وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حداثته ويلقى سفرا ثم يملك مصرا من الامصار أو جزأ من الارض مع حسن اليقين وظهور الحال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخبرا أو غنى بعد فقر وعزا بعد ذل وفرجا بعد ضيق * ومن قرأ (سورة الرعد) في منامه أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الاجر بوزن كل سحاب أنشأه الله تعالى في دار الدنيا الى يوم القيامة ويكون من الموفين بعهد الله عز وجل ومن قرأ (سورة ابراهيم) عليه السلام في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه انه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليها في النوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول انه من المسبحين الاوابين وقيل انه يكون سببا لكشف همومه وغمومه ويعطى من الاجر بعدد كل من عبد الصنم الى يوم القيامة ويجيبه الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله تعالى * ومن قرأ (سورة الحجر) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يموت مسكينا وقال ابن فضالة ان كان قاضيا قربت منيته وان كان ملكا حسنت سيرته وان كان تاجرا تفضل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا وقيل يرزقه الله تعالى رزقا حسنا ويعطى من الاجر بعدد المهاجرين والانصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجز عن المعاصي وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا * ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان محفوظا في الرزق

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وان كان مريضا شفى وقيل ينال صحة البدن ورزقا حلالا وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما أنعم عليه فى دار الدنيا * ومن قرأ فى المنام (سورة الاسراء) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يجرى عليه من قبل السلطان أومثله رزية أومن قوم أدنياء سفال أو يخاف عليه من تهمة وهو برئ منها ويكون مظلوما وقال بعضهم يكون وجيها عند الله وعند الناس قريبا تقيا وينصر على الاعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم ينصلح حاله ان شاء الله تعالى * ومن قرأ فى المنام (سورة الكهف) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويرزق حظا عظيما فى حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظا لخصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال الامانى وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشر * ومن قرأ فى المنام (سورة مريم) عليها السلام أوشيأ منها أوقرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضى الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى فيها فى زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يحيى سنن الانبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم تظهر براءته وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال مالا بقوة وقيل ينيه ثم يهتدى * ومن قرأ فى المنام (سورة طه) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يعادى السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل انه يحب صلاة الليل وفعل الخير وقيل تدركه غفلة فى الدين وسهو ثم يرجع بعد ذلك ويتنبه وقيل انه ان كان مسافرا أوغائبا عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الاشرار وأعطى ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يسيرا وصافحته الملائكة وصلت عليه * ومن قرأ فى المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أوشيأ منها أوقرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يرزقه الله تعالى حظا عظيما وقيل يرزق علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويرزق علما أوخشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء للانبياء عليهم الصلاة والسلام وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات * ومن قرأ (سورة الحج) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يرزق الحج مرارا وقال ابن فضالة الا ان يكون عليلا فانه يموت وقيل يؤدى فرض الحج ولا يرجع منه * ومن قرأ (سورة المؤمنين) أوشيأ منها أوقرئت عليه رأى خلقا عجيبا يعجب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين فى الدرجات العلى وقيل ينال نورا وفلاحا وايمانا خالصا صادقا وقيل يقوى ايمانه ويختم له بالايمان وقيل يرزق علما وينجو من البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان فى الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر عينه به عند نزول ملك الموت

تنقله من موضع الى موضع فان انتقل كذلك الى موضع مجهول فقد نفد عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها فى عنقه فان رأى فى المكان الذى انتقل اليه أحدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطوه هو ولا شهد طيه ولا رآه منشورا قبل ذلك وهو ملكه فان دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها وينال فيها بعض الضيق فى معيشته فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أوتعذر سفره وان ضاق قدره ضاقت دنياه عليه وان رق جسم البساط قرب أجله أوأصابه هزال فى جسده أواشراف على منيته والوسادة والمرفقة خادمه فما حدث فيها فقيهم وقال بعضهم المخاد الاولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدال على الزوجة وحشوه لحمها أونحوهما وقد يدل الفراش على الارض التى يتقلب الانسان عليها بالعقلة الى ان ينقل عنها الى الآخرة وقال بعضهم الفراش المعروف صاحبه أوهو بعينه أو موضعه فانه امرأته فما روى به من صلاح أوفساد أوزيادة على ماوصفت فى الخدم كذلك يكون الحدث فى المرأة المنسوبة الى الفراش فان رأى أنه استبدل بذلك الفراش وتحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج أخرى ولعله يطلق الاولى ان كان ضميره أن لا يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لو رأى ان الفراش الاول قد تغير عن حاله الى ما يكره فى التأويل فان المرأة تموت أو ينالها ما ينسب الى ما تحولت اليه فان كان تحول الى ما يستحب فى التأويل فانه مراجعة المرأة الاولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فان رأى فراشه تحول من موضع الى موضع فان امرأته تحول من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين فى الرفق والسعة والموافقة لهما أولاحدهما فان رأى مع الفراش فراشا آخر مثله أوخيرا منه أودونه فانه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والاماء فى تأويل الفراش لانهن كلهن نساء وتأويل ذلك سواء (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يغيب عن امرأته أوتغيب عنه أويجتنبها فان رأى مع ذلك شيأ يدل على الفرقة والمكاره فانه يموت أحدهما عن صاحبه أو يقع بينهما طلاق فان رأى فراشا مجهولا فى موضع مجهول فانه يصيب أرضا على قدر صفة الفراش وهيئته فان رأى فراشا مجهولا أومعروفا على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم لان السرير من خشب والخشب جوهر لرجال الذين يخالطهم نفاق فى دينهم لان الاسرة مجالس الملوك وكذلك لو رأى كان فراشه على باب السلطان تولى ولاية واذا أولنا الفراش بالمرأة فلين الفراش طاعتها الزوج وسعة الفراش سعة خلقها وكونه جديدا يدل على طراوتها وكونه من ديباج امرأة مجوسية وكونه من شعر أوصوف أوقطن يدل على امرأة غنية وكونه أبيض امرأة ذات دين وكونه

معه ولا يدل على امرأة تعمل مالا يرضي الله وكونه أخضر امرأة مجتهدة في العبادة والجديد امرأة حسناء مستورة والممزق امرأة لادين لها فمن رأى كأنه على فراش ولا يأخذه النوم فانه يريد أن يباشر امرأة ولا يتهيأ له ذلك فان رأى كأن غيره مزق فراشه فانه يخونه في أهله وأما السرير فقد قيل من رأى أنه على سرير فانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف في سلطانه ثم يثبت بعد الضعف لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب وان كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وان كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة رفعة وذكر على قوم منافقين في الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السرير وجميع ما ينام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على المماليك وخارجه على المرأة خاصة وداخله على صاحب الرؤيا وأسفله على الاولاد الاناث وقال القيرواني ان السرير دال على كل ما يسر المرء به ويشرف (٢٤٠) من أجله ويقربه والعرب تقول ثل عرشه اذا هدم عزه والعرش السرير وربما دل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة لان النائم يركبه في حين سفره روحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لانه سرير المنايا فمن تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشزا وماتت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حجارة على قيم البيت وألواحه على أهله وقد يدل حجارة على الخادم وألواحه على الفراش والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة وأما من رأى نفسه على سرير مجهول فان لاق به الملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عزبا تزوج وان كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال وان كان لا فرش فوقه فان راكبه يسافر سفرا بعيدا وان كان مريضا مات وان كان ذلك في أيام الحج وكان يؤمله ركب محملا على البعير أو سفينة في البحر أو جلس فيها على السرير (السرادق) سلطان في التأويل فاذا رأى الانسان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم سلطاني وقال من رأى له سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لان السرادق للملوك والفسطاط كذلك الا انه دونه والقبة دون الفسطاط والخباء دون القبة (ومن رأى) للسلطان أنه يخرج من شيء من هذه الاشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت باد سلطانه أو نفد عمره وربما كانت القبة امرأة تقول ضرب قبة اذا بنى باهله والاصل في ذلك ان الداخل باهله كانه يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان باهله قال عمرو بن معديكرب ألم يارق له البرق اليماني * يلوح كانه مصباح بان يريد بان باهله فصباحه لا يطفأ وقال ان

*ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه كان ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل انه يمرض وقيل انه يرزق تقوى ويقينا فان قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفي عنها ومن قرأ من أولها فانه يلتمس السنة ويعطى من الاجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي *ومن قرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارقا بين الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب *ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال عسرا في رزقه ولا ينال شيأ الا بنكد وقال بعضهم يعصمه الله تعالى من الافك وقول الزور والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والخنا والكذب *ومن قرأ في المنام (سورة النمل) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم وقيل يرزق ملكا وفهما وجاها وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الاجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا اله الا الله *ومن قرأ في المنام (سورة القصص) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ابتلي من الله بشيء من الارض في البرية وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكما وخيرا من قراءة التوراة والانجيل ويرزق كنزا من كنوز قارون حلالا وقيل يصيب علما وفهما *ومن قرأ في المنام (سورة العنكبوت) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يبتليه بوحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله تعالى وحرزه الى أن يموت وقيل يجعل له ستر من الله تعالى ونجاة من الاعداء ويعطى من الاجر بعدد المؤمنين والمؤمنات *ومن قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون الطاق في قلبه وقال ابن فضالة ان كان عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون ظالما وان كان تاجرا نال فائدة طائلة وان كان الرائي ملكا فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوما كثيرا وقيل ينال مالا وعلما وقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون الظاهر له وان كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون *ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص *ومن قرأ في المنام (سورة السجدة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة في الدنيا والزهد والورع وكان له من الاجر كمن أحيا ليلة القدر وينال قربا من الله تعالى ورزاني وقيل انه يحب صلاة الليل *ومن قرأ في المنام

الفساطيط من رأى أنه ملكها أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة منعم عليهم لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من السرادقات والفساطيط والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض مما يدل على البر فانه يدل على الشهادة أو على بلوغه نحوها بالعبادة لان المجهول من هذه الاشياء يدل على قبور الشهداء والصالحين ادارآه أو يزور بيت المقدس وقيل ان الخيمة ولاية وللتاجر سفر وقيل انها تدل على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام والقبة المبدية سلطان وشرف (وأما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فانه ينال عزا وشرفا وأما الستر فقد قال أكثرهم هو هم فاذا رآه على باب البيت كان هما من قبل النساء فان رآه على باب الحانوت فهو هم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهو هم من قبل الدين فان كان على باب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والممزق طولا فرج عاجل والممزق عرضا تمزق عرض

صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا أو في موضع مجهول فاذا كان معروفا فبعينه في التأويل (وقال) بعضهم الستور كلها على الابواب هم وخوف مع سلامة واذا رأى المطلوب أو الخائف والهارب أو المختفي كأن عليه سترا فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أعظم وأشنع (وقال الكرماني) ان الستور قليلها وكثيرها ورقيقها وصفيقها اذا هو رؤي على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فانه هم لصاحبه شديد قوي وما رق منه وضعف وصغر فانه أهون وأضعف في الهم وليس ينفع مع الشر لونه ان كان من الالوان التي تستحب لقوته في الهم والخوف كما وصفت وليس في ذلك عطب بل عاقبته الى سلامة وما كان من الستور على باب الدار الاعظم أو على السوق العظمى أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع وما رؤي من الستور ولم يعلق على شيء من المخارج والمداخل فهو أهون فيه او صلحت من حالها او أبعد لوقوع التاويل وكذلك ما رؤي انه تمزق أو قلع أو القي أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى في التاويل وأشد وأما المعروف من الستور في مواضعها المعروفة فانه هو بعينه في اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولا لم يعرفه في اليقظة والعطاف يدل على امن وسكون وعلى امرأة يلتحف بها والكساء في البيت قيمه أو ماله أو معاشه وأما شراؤه واستفادته مفردا أو جماعة فأموال و بضائع كاسدة في منام الصيف ونافقة في منام الشتاء واما اشتماله لمن ليس ذلك عادته من رجل أو امرأة فنظراء سوء عليه مواساة تشمله فان سعى به في الاماكن المشهورة اشتهر بذلك وافتضح به وان كان ممن عادته

(سورة الاحزاب) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسدا لاهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقى واتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق و يعرض عن الباطل و يحب الصالحين و يعطى الامان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري * ومن قرأ في المنام (سورة سبأ) أو شيأ منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وأوى الجبال والاودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع اليه ان شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب حمل السلاح * ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيأ منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون و يكون عند ربه مرضيا وقيل يكون مستجاب الدعوة واذا كان يوم القيامة دعته الثمانية أبواب ادخل من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الاعداء * ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيأ منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل يعطى من الاجر بعدد من قرأ آي القرآن اثنتي عشرة مرة لان يس قلب القرآن * ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيأ منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولدا صالحا يقين و يكون طائعا لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يعجب منها وقيل تتباعد عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالا وولدين ذكرين وقيل ينال خيرا ودينا وطهارة من الدنس وحبوا من الله عز وجل * ومن قرأ في المنام (سورة ص) أو شيأ منها أو قرئت عليه كثر ماله وحذق في صناعته وقيل يخاف بحيلة صادقة و ينال توبة من ذنب * ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيأ منها أو قرئت عليها كتب كتبا كثيرة وفهم ما فيها وحصن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلص دينه وحسنت عاقبته و يعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش كثيرا حتى يرى ولد ولده * ومن قرأ في المنام (سورة غافر) أو شيأ منها أو قرئت عليه كان مؤمنا حقا وتجري على يديه خيرات كثيرة و يرزق رفعة في الدنيا والآخرة و يكون له عفو من الله تعالى وغفران * ومن قرأ في المنام (سورة فصلت) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدعو الناس الى الهدى والى طريق مستقيم و يعطى من الاجر بعدد حروفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية * ومن قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون طويل العمر وتصلي عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه الى صحة وعافية * ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيأ منها أو قرئت عليه كان له اقتار ورزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا و يسعد في الآخرة و يكون ممن يقال له يوم القيامة يا عبادي

ان يلبسه في الاسفار والبادية عرض له سفر الى المكان الذى عادته ان يلبسه اليه وأما السكة فدالة على الزوجة التى يشتمل بها صاحبها لحاجته وربما دلت على العصمة لانه يستتر من تحتها وكذلك الستور والأنا لغمة التى يدل الستر عليها الاصطب فيها والطنفسة كالبساط (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على طنفسة اذجاء يزيد بن عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحتى فرمى بها ثم قعد على الارض فقال ابن سيرين هذه الرؤيا لم ترها أنت وانما رآها يزيد بن المهلب وان صدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك * وأما اللواء فمن رأى انه أعطى لواء وسار بين يديه أصاب سلطانا ولا يزال في ذوى السلطان بمنزلة حسنة (ومن رأى) ان لواءه نزع منه نزع من سلطان كان عليه وقال القسير وانى الألوية والرايات دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء وكذلك المظلة أيضا (ومن رأى) في يده لواء أو راية فان ذلك يدل على الملك والولاية وربما دل على العز والامان مما يخافه ويحذره من سلطان أو حاكم وربما دل على ولاء الاسلام وعلى ولادة الحامل الغلام أو على تزويج الرجل أو المرأة أيهما رأى ذلك

(الباب الثامن والاربعون في أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والاكاف والمركب واللجام والثفر واللبب والسوط والرحالة والحزام والزمام والصولجان والكرة والمقود والعاشية والهودج)

الاكاف امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته من البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيدل على امرأة مالم يكن مسرجا به فان كان من أداة الدابة لا يعتد به وقيل لن السرج يدل على امرأة عفيفة حسناء غنية (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على دابة وأخذت في مضيق فبقى السرج فيه وتخلصت أنا والدابة فقال ابن سيرين بئس الرجل أنت انه يعرض لك أمر تخذل فيه امرأتك فلم يلبث الرجل ان سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخلى امرأته في أيديهم وافلت بنفسه وقيل ان السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم من رأى كأنه ركب سرجا نصر في أموره وأما المركب فمال رجل شريف ورياسة وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذكر وكون حليه من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودياثته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان وكون السرج واللجام واللبب بلا حلى يدل على تواضع راكبه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللبب ضبط الامر والمقود مال أو آداب أو علم يحجزه عن المحارم واللجام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة ينقاد له بها وربطاع والسرج اذا انفرد عن

لاخوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون * ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينجو من عدوه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويرزق الغنى وقيل انه يأمن من سطوة الجبابرة ويأمن من عذاب القبر والنار ويقوى يقينه * ومن قرأ في المنام (سورة الجاثية) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينال زهدا ويكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى وترجى له النجاة من سوء وقيل يستر الله عورته ويؤمن روعته ويحشر آمنا يوم القيامة * ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يطلب العجائب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقا لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من تلا سورة الاحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤفا وقيل تأتيه شدة وغم من حيث يرجو الخير * ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالاعداء وعلو فى الناس وشرف وذكر * ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين خطى الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات ويكون كمن بايع النبى صلى الله عليه وسلم * ومن قرأ في المنام (سورة الحجرات) أو شيأ منها أو قرئت عليه رزق اتباع أمر الله تعالى فى القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطى من الاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه * ومن قرأ في المنام (سورة ق) أو شيأ منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علما وقيل انه يحلف أيمانا وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه * ومن قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينال رزقا من نبات الارض ويكون موافقا لمن عاشره وقيل انه يتزوج أو يحلف يمينا * ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولدا يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا * ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يرزق ولدا يموت في مرضاة الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع * ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يسجن ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتى يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن شك وريب ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر

الصادق

الدابة فهو امرأة و يدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وان كان على الدابة فهو من أدواتها فان كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو
فرجها وقد يكون بطانها و ركابها فرجها وحزامها صداقها ولجامها عصمتها والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهاب
السلطان وانشقاقه انشقاق السلطان وضرب الدابة بالسوط يدل على ان صاحبه يدعو الى الله تعالى في أمر فان ضرب رجلا بالسوط غير
مضبوط ولا ممدود اليدين فانه يعظه و ينصحه فان أوجعه فانه يقبل الوعظ فان لم يوجعه لم يتعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل
الجور وان لم يسل فهو دليل الحق فان أصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضروب مالا حراما او جاح السوط عند الضرب يدل على
اعوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في أمره وان أصابه السوط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان وقيل
قوله فان رأى كأن سوطا نزل عليه من السماء وعلى أهل بلده فان الله تعالى

يسلط عليه أو عليهم سلطانا جائرا بذنب قد اكتسبوه لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب وأما الصولجان فهو ولد أهوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به استعانة برجل هذه صفته والكرة من أدم رجل رئيس أو عالم وقيل ان اللعب بالكرة مخاصمة لان من لعب بهما كأنما أخذها ضرب بها الارض وأما الغاشية فمال أو خادم أوامرأة وقيل انها غير محبوبة في المنام لقوله تعالى أفأمنوا ان تأتيهم غاشية من عذاب الله والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير والحزام نظام الامر والزمام طاعة وخصومة (ومن رأى) في يده سوطا مخروزا نالها ولاية وعمالة في الصدقات وان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله في معيشته فان ضرب بهما فرسا قد ركبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وقيل ان الكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لعب بهما على المراد جرى
أمره في خصومة أو مناظرة على مراده والخطام زينة والهودج امرأة لانها من مراكب النساء (ومن رأى) انه ملجم بلجام فانه يكف عن
الذنوب وروي في الحديث التقي ملجم وقال الشاعر انما السالم من ألجم فاه بلجام واللجام دال على الورع والدين
والعصمة والمكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته تلاشى أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته وكذلك من ركب
دابة بلا لجام فلا خير فيه *(الباب التاسع والاربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناع سوى ما تضمن ذكره الابواب
المتقدمة والغزل والحبال وفتلها)* الطست جارية أو خادم فمن رأى كأنه يستعمل طست نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس
يستعمل من الترك وان كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانها امرأة جميلة تطالبه بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق

الصادق رضي الله عنه انه يخاف عليه من الغرق وقال ابن المسيب و يخاف عليه من عصيانه وقال ابن فضالة
لا يخرج من الدنيا الا بجنة * ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان الله تعالى
ينقله الى أحد الحرمين أو الى العدنين أو الى الاسكندرية أو يموت في احداهن وقيل يرحمه الله برحمته وقيل
يحفظ القرآن و يتفقه في الدين و يكتسب علما كثيرا وان كان له أعداء فانهم لا يستطيعون له شرا ولا سوأ
وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا * ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيأ منها
أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يفتقر في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من
السابقين الى الجنة وقيل انه يأمن ممن يخاف وتتسع عليه دنياه * ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيأ
منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة في دين الله تعالى و يكون
حسن الخلق وقيل يرزق البر والحمد من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالا وخيرا و يفتح عليه بجميع
أنواع الخيرات و يكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله * ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيأ منها أو
قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجري عليه أذية من قوم أراذل وقال ابن فضالة الا أن يكون عالما فلا يضره
شيء وقيل انه يجادل أهل الاديان الباطلة و يكون محجاجا وقيل ينصر ممن يطلبه بدعاء يستجاب له * ومن قرأ
في المنام (سورة الحشر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الابرار وقيل ينال صلاحا بعد
فساد و يخرج من همه الى فرج وان كان مسافرا فانه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه
الله تعالى مالا و يحشر آمنا يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو
راض عنه * ومن قرأ في المنام (سورة الممتحنة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه
انه يكون له في آخر عمره توبة حسنة وقيل يمتحن و يؤجر وقيل ينجو من كل شر وقيل انه يخلص و يلزم الطاعة
* ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحضر
مع قوم مبتدعين يقاتلون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزو و يموت في سبيل الله شهيدا وقيل ينال تثبتا
ومراقبة ووفاء بنذر أو قسم وحفظ لسان * ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيأ منها أو قرئت عليه
فان الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة و يعطى من الاجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها
* ومن قرأ في المنام (سورة المنافقين) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فان
زوجته تبلى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر و يخادع وقيل يخالط قوما وهو
بريء من اعتقادهم * ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه موقن بالبعث

وقيل ان الطاست امرأة ناصحة لزوجها تدله على سبب طهارته ونجاته * والباطية جارية منكرة غير مهزولة * والبرمة رجل تظاهر نعمه على أهله وقيل ان القدر قيمة البيت * والكانون زوجها الذي يواجه الانام ويصلى تعب الكسب وهو يتولى في الدار علاجها مستور بخمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدا تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غليانه اذا خلا وخارجا ومن أوقد نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا على طلب منفعة فان رأى كان اللحم نضج وأكله فانه يصيب منه منفعة ومالا حلالا وان لم ينضج فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء وقدر الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا * والمرجل قيم البيت من نسل النصارى * والمصفاة خادم جميل * والجام هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الحلاوة وذلك لان الحلو على الجام يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه له فان قدم الجام وعليه شيء من البقول أو من الحموضات فانه يظهر في بيت حبيبه منه عداوة و بغضاء والزنبيل يدل على العبيد والسلة في الاصل تدل على التبشير والانذار فان رأى فيها ما يستحب نوعه أو جنسه أو جوهره فهي مبشرة وان كان فيها مالا يستحب فهي منذرة * الصندوق امرأة أو جارية وذكر القبر وانى الصندوق بعينه وسماه التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحانوته وعلى صدره ومخزنه وكذلك العتبة فما رؤى فيه أو خرج منه اليه رآه فيما يدل عليه من خير أو شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه بيتا دخلت صدره غنيمة وان كانت زوجته حاملا ولدت ابنا وان كان عنده بضاعة خسر فيها أو ندم عليها على نحو هذا * والتابوت ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطانا ان كان أهلا له لقوله تعالى ان آية ملكه ان يأتيكم التابوت الآية وقيل ان ثم صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والخلاص من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية أو خصومة و ينال الظفر و يصل الى المراد * والحقة قصر فمن رأى كأنه وجد حقة فيها لآلئ فانه يستفيد قصرا فيه خدم * والسفط امرأة تحفظ اسرار الناس * والصرة سر فمن رأى انه استودع رجلا صرة فيها دراهم أو دنانير أو كيسا فان كانت الدراهم أو الدنانير جيادا فانه يستودعه سرا حسنا وان كانت رديئة استودعه سرا رديئا فان رأى كأنه فتح الصرة فانه يذيع ذلك السر والقربة عجوز امينة تستودع أموالا * والقارورة والقنينة جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير * والكيس يدل على الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالصرة وقيل من رأى

والنشور وقيل يدفع الله عنه موت الفجأة و يأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض * ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون ملولا للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون ملولا للنساء أيضا وقيل يطلق من النساء كثيرا وقيل انه يقع بينه و بين امرأته نكد و يموت على حكم الكتاب والسنة وقيل انه يبتلى بزوجة تؤذيه في ماله وجاهه * ومن قرأ في المنام (سورة التحريم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنهما انه يبتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله و يلحقه بعد ذلك ندامة و يختم له بخير و يجتنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا * ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يملك شيئا كثيرا وقيل انه يكون موحدا متفكرا في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه و بشرى و بركة وخيرا * ومن قرأ في المنام (سورة ن) أو شيئا منها أو قرئت عليه نظر الى أعاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلاغة وقيل يكون رجلا عالما عاقلا وتحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه و ربما كان يعطي شيئا الى المساكين فامسك * ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان كان قائما على منبر فانه يصاب على بدعة في الاسلام قال ابن المسيب وان تلاها جالسا ضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عليل مات وان تلتها امرأة طلقها زوجها وان تلاها من ينسب الى علم ماشيا ضرب بالسياط وان كان جالسا حبس وان كان ماشيا بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيرا الى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة و يتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه و ينال خيرا الى أربعين يوما ومن قرأ في المنام (سورة المعارج) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون في أول عمره على خنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد و يكون كثير الصوم وقيل انه يدعو على نفسه بالشر وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمنا منصورا * ومن قرأ في المنام (سورة نوح) عليه السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يبتلى بقوم سالبين له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر و يظهر الانصاف و ينصر على أعدائه وقيل يبعث عليه رسول برسله ومن قرأ في المنام (سورة الجن) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في رزقه

كانت في وسطه كيسا دل على أنه يرجع الى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى الدراسة (وحكى) أن رجلا أتى أبا بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كأني نفضت كيسي فلم أجد فيه الا علاقة فقال الكيس بدن الانسان والدرهم ذكر وكلام والعلاقة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه نفض كيسه أو هميانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال فخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فمن رأى كأنه هميانه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدي ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يدي سلطان جائر * والمقراض رجل قسام فمن رأى كأن بيده مقراضا اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في الاحياء فانها تلد أخاله من أبيه وقيل ان المقراض ولد مصلح بين الناس قال القيرواني من رأى بيده مقراضا فان كان عنده ولد أتاه آخر وكذلك في العبيد والخدم وان كان عزبا فانه يتزوج وأما من سقط عليه من السماء مقراض في مرض أو في الوباء فانه منقرض من الدنيا وأما من رأى انه يجز به صوفا أو وبرا أو شعرا من جلد أو ظهر دابة فانه يجمع مالا بفمه و كلامه وشعره وسؤاله أو بجعله وسكينه وأما ان جز به لحى الناس وقرض به أثوابهم فانه رجل خائن أو مغتاب كما قال الشاعر

* كان فكيك للأعراض مقراض *

ومنه فلان يقرض فلانا وأما الابرة فدالة على المرأة والامة لثقبها وادخال الخيط فيها بشارة بالوطئ وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وأما ان خاط بها ثياب الناس فانه رجل ينصحهم أو يسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخيط في لغة العرب والابرة المنعمة والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا وأما ان رفا بها قطعا فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا كان رفوه صحيحا متقنا والا اعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحال من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا والابرة رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة فان رأى كأنه يأكل ابرة فانه يفضي بسره الى من يضر به وان رأى كأنه غرز ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه (وحكى) أن رجلا حضر ابن سيرين فقال رأيت كأني أعطيت خمس ابر لبس فيها خرق فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابر الخمس التي لا ثقب فيهن أولاد والابرة المثقوبة ولد غير تام فولد له أولاد على حسب تعبيره وقال أكثر المعبرين ان الابرة في التأويل سبب ما يطالب من صلاح أمره أو جمعه أو التئامه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها يخيط فانه تصديق التئام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الابر قليلا يعمل به ويخيط به حيرمس كثير

ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل انه يقاسي قوما جفاة وقيل يعصم من شر الجن وقيل يرزق الهاما وفهما دقيقا نافعا * ومن قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقا وخوفا ويزول خوفه وقيل انه ان كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع اليها * ومن قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون صواما بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سريرته وكان صبورا وقيل انه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل انه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر * ومن قرأ في المنام (سورة القيامة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه انه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجتنب الأيمان البارة والفاجرة ولا يحلف صادقا ولا كاذبا وكذلك قال الكسائي وقيل انه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر * ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له فيه منفعة كثيرة فليتنبه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس وتطيب حياته * ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غيورا على عياله سخيا وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل انه يأمن من خوف * ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يثنى عليه بمحاسن ويحببه الله الى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجميل وقيل يهتدى في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا للعلماء * ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل انه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل ان موته قريب * ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون منانا بما يعطى غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل ان فيه تهاونا بالناس واحتقارا لهم وقيل انه يسافر الى ناحية المشرق * ومن قرأ في المنام (سورة التكوير) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيذه الله تعالى من الفضيحة * ومن قرأ في المنام (سورة الانفطار) أو شيأ منها أو قرئت

لا يعمل بها وأسرع تصديقا فان رأى انه أصاب ابرة فيها خيط أو كان يخيط بها فانه يلتئم شأنه و يجتمع له ما كان من أمره متفرقا فان صح قال رأى أن ابرته التي يخيط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فانه يتفرق شان من شأنه وكذلك لو رأى انه انتزعت منه أو احترقت فان ضاعت أو سرقت فانه يشرف على تفريق ذلك الشان ثم يلتئم والخيط بينة فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل يطلب بينة في أمر هو بصدده لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى كأنه فتل خيطا فجعله في عنق انسان وسحبه أو جذبه فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى انه نحر رجلا بخيط وأما الخيوط المعقدة فتدل على السحر (ومن رأى) انه يفتل حبلا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى انه يغزل صوفا أو شعرا أو مرعزى مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب خيرا في سفره فان رأى انه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك متشبه بالنساء فانه يناله ذل و يعمل عملا حلالا غير مستحسن للرجال دلك فان رأت امرأة انها تغزل من ذلك شيأ فان غائبا لها يقدم من سفر فان رأت انها أصابت مغزلا فان كانت حاملا ولدت جارية والا أصابت أختا فان كان في المغزل فلكة تزوجت بنتها أو أختها فان انقطع سلك المغزل أمام المسافر عنها فان رأت خمارها انتزع منها أو انتزع كله فانه يموت زوجها أو يطلقها فان احترق بعضه أصاب الزوج ضر وخوف من السلطان وكذلك لو رأت فلكتها سقطت من مغزلها طلق ابنتها زوجها أو أختها فان كان خمارها سرق منها و كان الخمار ينسب في التأويل الى رجل أو امرأة فان انسانا يغتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يعز عليه من أهله فان كان السارق ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غيرها حلالا أو حراما وكذلك مجرى الفلكة وقال القير وانى الحبل سبب من الاسباب وطاعة فان كان من السماء فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا ان نعتصم به جميعا فمن استمسك به قام بالحق في سلطان او علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شئ أو انقلب من يده فارق ما كان عليه وان بقي في يده منه شئ ذهب سلطانه و بقي عقده وصدقه وحقه فان وصل له و بقي على حاله عاد الى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق اما نكاح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى الا بحبل من الله وحبل من الناس وأما الحبل على العصا فهو عهد فاسد وعمل ردىء وسحر قال الله تعالى فالقوا حبالهم وعصيهم وأما من فتل حبلا أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل لي وفتل وقد يدل الفتل على ابرام الامور والشركة والنكاح وأما مغزل المرأة وفلكتها فانها تدلان على نكاح

عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤديها في غير وقتها وقيل يرزق صحبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لا يؤذونه على قبيح من القبائح * ومن قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الفجور رفي الايمان وأخذ أموال المسلمين بالبخس والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء الكيل والميزان وقيل انه يطفف في المكيال والميزان فليتب من ذلك * ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعى له و يدعى عليه وان تاتها امرأة طلقها زوجها و يكون كثير الاولاد والنسل وقيل يكون محاسبا لنفسه و يعطيه الله تعالى كتابه بيمينه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل انه يخص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن * ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحببه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل والقوة في الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة يشهد بها أو لم يردها وقيل ينجو من الهموم * ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتهليل وقيل انه يخاف من اللصوص * ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جل وعلا أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون كثير التسبيح وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان و يرجى له الحفظ وقيل تتيسر عليه أموره * ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما ان كان مضيقا عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والزهد وقيل ينفق على قوم و يعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره و ينتشر ذكره وعلمه * ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق البهاء والهيبة وقيل يكون محبا لليتامى والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين ينفعه الله تعالى به * ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحلف يمينا و يندم عليها و ربما يكون فيها كاذبا وقيل يرزق تربية الايتام واطعام الطعام للمساكين و يكون رحيما وقيل يحصل له أمن بعد خوف * ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يحصل في بلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرزق ولدا صالحا و يكون آمنا في دنياه غير خائف في آخرته * ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق و يرزق الشهادة وقيام الليل

وطاعة الله تعالى وقيل انه يتعسر رزقه * ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه ينال خيرا وقيل يكون متعطفا على الضعفة رحيما بالمساكين وقيل ينال أمنا بعد خوف وبشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما قرب أجله * ومن قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يأمن من الاعراض والامراض والعلل والاسقام وقيل يشرح الله صدره للاسلام وقيل امتنان من انسان عليه بما يصنع له وقيل ييسر الله تعالى عليه أمره وتنكشف همومه * ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه انذار له وحزن غير انه يامن منه وعاقبته سليمة وقيل يرزق عمل الانبياء والاولياء والاصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف يمينا وقيل يندم ندامة عقباها الى خير وقيل يجعل الله تعالى له قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم علما نافعا ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة * ومن قرأ في المنام (سورة العلق) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يرزق ولدا ذكرا ويكون عبدا صالحا وقيل الكتابة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من انسان * ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيأ منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلغ أرذل العمر ويعلو أمره وقدره وكان له من الاجر كمن أحيا ليلة القدر * ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح ضمير بعد فساد ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه * ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يفتتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله تعالى به أهل الذمة وقيل ينال رزقا ومالا مدفونا وقيل انه يخاف من سلطان * ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيأ منها أو تليت عليه فان كان مسافرا انقطعت عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الخيل والغنم وقيل يكون ممن يذكر الله كثيرا ويطول عمره ويثني عليه بخير * ومن قرأ في المنام (سورة القارعة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والانذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى * ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل انه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزأ في المال ويترك جمعه * ومن قرأ في المنام (بسورة العصر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يكون كثير

[illegible] من الرجال مايغزله الرجال فانه يسافر أو يبرم أمرا يدل على جوهر الغزول أو يتغزل في شعر فان غزل مايغزله النساء فان ذلك كالمذلة تجري عليه في سفر أو في غيره أو يعمل عملا ينكر فيه عليه وليس بحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم عليها الا ان المغزل يسافر عنها ويرجع اليها والا أفادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكى) عن ذي القرنين انه قال الغزل عمر الرجل فاذا رأى كأنه غزل أو نسج وفرغ من النسج فانه يموت وفلكة المغزل زوج المرأة وضياعها تطليقه اياها ووجودها مراجعته اياها ونقضها الغزل نكثها العهد (وأما المشط) فمنهم من قال يدل على سرور وساعة لانه يطهر وينظف ويزين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل ان التمشط يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي ينتفع بأمره وكلامه كالحاكم والمفتي والمعبر والواعظ والطبيب فمن مشط رأسه أو لحيته فان كان مهموما ذهب همه والا عالج زرعه ونخله أو ماله مما يصلحه ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرآة) فمن نظر وجهه فيها من العزاب فانه ينكح غيره ويأتي وجهه وجهه وان كان عنده حمل أتى مثله ذكرا كان الناظر أم أنثى وقد يدل على فرقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجها غير وجهه وأما المسافر فان ذلك دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في أرض غيره وفي غير المكان الذي هو فيه وقد تعرف فيه بنية الناظر وهمه وصنعته وآماله فان كان نظره فيها ليصلح وجهه أو ليكحل عينيه فانه ناظر في أمر اخوته مروع متسنن وقد تدل مرآته على قلبه فما رأى عليها من صدا كان ذلك اثما وغشاوة على قلبه والناظر في مرآة فضة يناله مكروه في جاهه والنظر في مرآة السلطان عزله من سلطانه ويرى نظيره في مكانه وربما فارق زوجته وخلف عليها نظيره وقيل المرآة مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلالتها فان رأى وجهه فيها أكبر فان مرتبته فيها ترتفع وان كان وجهه فيها حسنا فان مروأته تحسن فان رأى لحيته فيها سوداء مع وجه حسن وهو على غير هذه الصفة في اليقظة فانه يكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شمطاء مكهلة مستوية فان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبت الشعر ذهب جاهه وقوي دينه وكذلك النظر في مرآة الفضة يسقط الجاه وقال آخر المرآة امرأة فان رأى في المرآة فرجا امرأة أتاه الفرج والنظر في المرآة المجلوة يجلو الهموم وفي المرآة الصدئة سوء حال فان رأى كأنه يجلو مرآة فانه في هم يطلب الفرج منه فان لم يقدر على ان يجلوها لكثرة صدئها فانه لا يجد الفرج سريعا انه اذا رأى كأنه ينظر في مرآة فان كان عزبا تزوج وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها وان نظر في المرآة من

ورائم الو تكبر من امرأته فاحشة وعزل ان كان سلطانا او يذهب بزرعه ان كان دهقانا والمرأة اذا نظرت في المرآة وكانت حاملا فانها تضع بنتا تشبهها أو تلد ابنتها ابنتا فان لم يكن شئ من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظيرتها فهي تراها تشبهها وكذلك لو رأى صبي انه نظر في مرآة وأبواه يلدان فانه يصيب أخاه له ونظيره وكذلك الصبية لو رأت ذلك أصابت أختا نظيرتها وكذلك الرجل اذا رأى ذلك وكانت عنده حبلى ولدت له ابن يشبهه (والمذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (وأما المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في الغم والشدة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصا اذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تخت الثياب (والخلال) لا يستحب في التأويل لتضمنه لفظ الخلل وقيل انه لا يكره لانه ينقي وسخ الاسنان وهي في التأويل أهل البيت فكأنه يفرج الهموم عن أهل البيت فان فرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة وان خلل به ثوبه انخل ما بينه وبين أهله وحليلته (المكحلة) وأما من أولج مرودا في مكحلة ليكحل عينه فان كان عزبا تزوج وان كان فقيرا أفاد وان كان جاهلا تعلم الا أن يكون كحله رمادا أو زبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوه فانه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة في الاصل امرأة داعية الى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمور الناس محتسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد) بركة وخير وأعمال صالحة (والصحفة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شئ حلو (وأما السكين) فمن أفادها في المنام أفاد زوجة ان كان عزبا وان كانت امرأته حاملا سلم ولدها وان كان مهتما بؤيد الذكر فهو ذكر والا فهو انثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فان كانت ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية وذات فلول جرح شاهده وان أغمدت فستره أو ردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن في شئ من ذلك فهي شر فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على اقرار الناس وان أعطى سكينا ليس معها غيرها من السلاح فان السكين حينئذ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى وآتت كل واحدة منهن سكينا وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فانه يرزق ابنا كيسا فان رأى كأنه يستعملها فانها تدل على انقطاع الامر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك المبرد (وأما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الأحبة (وأما الموسى) فلا خير في اسمها من امرأة أو خادم أو رجل يتسمى باسمها أو من مدينة اسمها مثلها الا أن يكون يشرح بها لحما أو يجرح بها حيوانا فهي لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس ووضع الالقاب لهم وقيل انه يدل على برء المريض (وأما القدوم)

الربح والخسران وينصر على الاعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمر يتعسر عليه ثم يتيسر * ومن قرأ في المنام (سورة الهمزة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار فليتق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصلة والخير وقيل انه يغتاب قرابته وقيل انه يمشي بالنميمة * ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينصر على أعدائه وقيل ان كان ملكا يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحا وقيل انه يحج وقيل تكون فتنة يهلك فيها أعداء الله وقيل يعافيه الله تعالى الى مدة حياته من القذف والخوف * ومن قرأ في المنام (سورة قريش) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على الحج ان كان من أهل الهدى والامانة والا أكل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطعم المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يربح كثيرا في سفر أراده * ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيأ منها أو قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين ويمنع المعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالف هواه ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه * ومن قرأ في المنام (سورة الكوثر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يجالس مجالس أهل الآخرة ويظفر بالاعداء وقيل يكثر الاضحية وقيل يناله أجر وثواب عند الله بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين * ومن قرأ في المنام (سورة الكافرون) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادي الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له ايمان خالص ودين صالح * ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيأ منها أو قرئت عليه ان كان سلطانا افتتح مداين وينصر وان لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحبه * ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينفق ماله فيما لا يرضى الله وان لم يكن له مال فانه يمشي بين الناس بالنميمة وقيل يعادي منافقا ويطلب عثرته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع اهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يهوى امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله * ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا أبدا ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يناله اسم الله الاعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا أو مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد فنى عمره وانقطع أجله وقيل ينال التوبة النصوح والايمان الصادق * ومن قرأ في المنام (سورة الفلق) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر باعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الاعظم ويستجاب دعاؤه ولا يمسه انس ولا جان ويأمن من

فيبقى للخادم لان الماعينا يدخل فيها الغير ها وربما دلت على السيف في الكفار اذا رؤيت في الخشب وربما دلت على ما ينتفع به لانها من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم وانما جذذهم ابراهيم بالفأس (وأما القدوم) فهو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشر مع اسمه وحسبه وربما دل على القاسم وعلى الميزان وربما دل على المكارى والمسدى والمداخل لاهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المسىء بشرهم وربما دل على الحاكم لاهل الكتاب لدخوله في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطى ويساع والمطارقة صاحب الشرطة (وأما المسحاة) فانها خادم ومنفعة أيضا لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهى للعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر وان تعذر عليه رزقه اقبال ولمن له شمل بشارة بجمعه ولمن له فى الارض طعام دلالة على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب فى الكثرة وقد يدل الجرف بها على الجبانة والمقتلة لانها لا تبالى ما جرفت وليست تبقى باقية وربما دلت على المعرفة وقيل هى ولد الذى يعمل بها وان عمل بها فهى خادم (والمثقب) رجل عظيم المكر شديد الكلام ويدل على حافر الآبار وللرجل على النكاح وعلى الفحل من الحيوان (والارجوحة) المتخذة من الحبل فان رأى كأنه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد فى دينه يلعب به (والجواليق والجراب) يدلان على حافظ السر وظهور شىء منها يدل على انكشاف السر وقيل انهما خازن الاموال (والزق) رجل دنىء واصابة الزق من العسل أصابة غنيمة من رجل دنىء وكذلك السمن واصابة الزق من النفط أصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ فى الزق ابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا والنفخ فى الجراب كذلك (والنحى) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه أموال حلال يصرفها فى أعمال البر (وأما النطع) فهو دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذى تتمعك فيه المرأة وولدها وربما دل على السرية المشتراة وعلى الحرة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه (والوضم) رجل منافق يدخل فى الخصومات ويحث الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد (والتور) خادم (والجونة) خازن (والمنخل) رجل يجرى على

شر الهوام والحساد وقيل تكثر الذرية بها ويعيش بحسد عليها * ومن قرأ فى المنام (سورة الناس) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على انصرام أمر له ثم يظفر باعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يبتلى بالوسواس وقيل تلاوتهما تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأمون الغائلة ومن قصد بسط التأويل فليعتبر السورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للاحكام لذوى الأحلام ويعطى كل انسان ما يناسبه فما جرب من القرآن لجلب نفع أو دفع مكروه فرؤيته فى المنام على شرطه دليل على حادث يحتاج فيه اليه خيرا كان أو شرا وانظر الى السورة وما عرفت به كالمائدة بشارة والتوبة رجوع الى الله تعالى ومريم زوجة أو ولد والطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعبس نكد فهذا وما أشبهه اذا سمعت السورة للرائى فى المنام أو أهديت اليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته فى المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصا ان توجه بتاجه أو ألبسه خاتمه أو أجلسه على سريره وربما دانت له الصعاب ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة فى الدنيا مع حسن عاقبته فى الآخرة وربما دلت رؤيته على المحنة من جهة النساء وتنكد من جهتهن وان كان الرائى والياعزل عن منصبه وعاد اليه وربما تزوج بالاحتيال امرأة ذات مال وشرف وان كان الرائى يرزق من جهة الطيور واحضار الجان أو عمل القوارير أفاد من ذلك رزقا طويلا وربما يعدم له مال نفيس ويجده بعد قطع اياسه منه وربما انتصر على عدوه بعد ظفره به والانتصار عليه وان كان الرائى ممن وقف عليه الريح وهو مسافر فى البحر أو ممن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الذراوة وشبههم أتاه ما يطلب منه (ومن راى) سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه وربما رزق دراية طائلة وربما دلت رؤيته على العلم باللغات كالترجمان أو اللغة العربية وربما دلت رؤيته على سلامة المريض لان من اسمه سليم كان من اسمه أمان وكان من ابراهيم ابراهة خلافا لرؤية نوح عليه السلام فان رؤيته فى المنام دالة على موت المريض لان منه ناح ينوح فمن ملك منسأته أى عصاه عليه السلام فى المنام كان نماما وان كان مريضا مات ورؤية خاتمه عليه السلام تجديد ولاية لمن ملكه أو ظهور آية يتعجب الناس منها وقدمناه فى حرف الخاء فى خاتم وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام فى منامه رزق علم الطب فان رآه على منبر أو سرير ميتا فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بموته الا بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر أسفاره وينال ولاية يطيعه العدو والصديق فيها ان كان أهلا لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وينال ملكا عظيما ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة وينال خيرا وسلامة (سدرة المنتهى) فى المنام تدل

يديه أموال شريف لان الدقيق مال شريف ويدل على المرأة والخادم التي لا تحمل ولا تكتم سرا (والغربال) يدل على الورع في المكسب ويدل على نقاد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفاسد وقفص الدجاج يدل على دار فان رأى كأنه ابتاع قفصا وحصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا ويتنقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وتشهد به الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيام ملكه وعقربه سره وساسلته غلمانه وكفته سمعه ورمانته قضاؤه وعدله والميزان دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رؤى فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانته وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه لسانه وكفتاه أذناه أو زنانه أحكامه وعدله والدراهم كلام الناس وخصوماتهم (والمكيال) يجرى مجراه والعرب تسمى الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته وخيوطه أعوانه وكلاؤه أعوانه وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل القاضي الى المدعى وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله واعوجاجه جوره وتعلق الحجر في احدى جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل ان وفور صنجاته دليل على فقه القاضي وكفاءته ونقصانها دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كأنه يزن فلوسا فانه يقضى بشهادة الزور وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذى كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويتحمل المشقة في اصلاح أمور يعجز غيره عنها (والمسمار) أمير أو خليفة ويدل على الرجل الذى يتوصل الناس به الى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط ويدل على الفتوى الفاصلة وعلى الحجج اللازمة وعلى الذكر الطعام ويدل على مال وقوة (وأما الوتد) فمن رأى كأنه ضرب به في حائط أو أرض فان كان عزبا تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوتد أمير فيه نفاق وان رأى كأنه غرسه في حائط فانه يخبر جلا جليلا فان غرزه في جدار بيت فانه يحب امرأة فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شيخا غرز في ظهره مسمارا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو عالم يكون من أوتاد الارض فان رأى ان شابا غرز في ظهره وتدا من خشب فانه يولد له ولد منافق يكون عدواله فان رأى كأنه قلع الوتد فانه يشرف على الموت وقيل من راى انه أوتد وتدا في جدار أو أرض أو شجرة أو اسطوانة أو غير ذلك فانه يتخذ أخية عند رجل ينسب الى ذلك الشئ الذى فيه الوتد (والحلقة) دين والجلجل خصومة وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤذن من قبل السلطان (والزاوية

رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (سجادة) هى في المنام امرأة متعففة أو منصب دينى (سبحة) هى في المنام امرأة صالحة أو معيشة حلال أو عساكر نافعة لمن ملكها أو سبح بها (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضيا دالة على رضا الله تعالى كما ان سخطه منذر بسخطه تعالى فمن رآه عابسا من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسة فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في دينه ودنياه ورفعة وخصبا وصلاح حال بقدر أمنه به فان رأى أن الله تعالى جعله سلطانا في الارض فانه ينال سلطنة ان كان أهلا للولاية أولا فانه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفك الدماء ويعيبا أهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة أو اماما فانه ينال عزا وشرفا وينال الخلافة أو الامامة مثلا ان كان أهلا لذلك ولكن لا ترثها أولاده ان كانوا ظالمين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا أن يكون لذلك أهلا والا فانه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يعلوه من كان حوله وخدمه ويشمت أعداؤه به ويصاب بمصائب فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عظيما ويظفر به (ومن رأى) انه تحول رجلا من الملوك الاعاظم أو السلاطين نال جدة في الدين مع فساد دين (ومن رأى) انه تحول ملكا وهو ليس بأهل لذلك فانه يموت سريعا وان كان محتملا لذلك نال رياسة ودولة وسلطانا وقوة (ومن رأى) أنه صار ملكا وكان مريضا في اليقظة دلت رؤياه على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قراباته كلهم وفراقه لهم وان كان صاحب مكر وفجور دلت رؤيته على أسره وتقييده وتدل هذه الرؤية أيضا على ظهور الاشياء الخفية والعبد اذا رأى أنه ملك دل على عتقه واذا رأى الفيلسوف أو العراف أنه صار ملكا فان ذلك محمود له وهو دليل خير اذا لم يحتج في حالته تلك الى غيره ولم يكن فيها ناقصا وان رأى في منامه أنه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصى دل ذلك على غموم وأحزان تكون له في عيشه وخسران وخاصة في المرض والكهانة وجميع الرياسات اذا رأتها المرأة دلت على موتها كما أن كل رياسة ومرتبة لا تصلح للرجل وانما تصلح للمرأة فيما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى أنه صار فيها دل على موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا كبر في أعين الناس وبلغ مراده (ومن رأى) أنه كسرى صار الى ملك كبير ومال كثير (ومن رأى) أن السلطان عاتبه بكلام بر وحكمة فهو صلاح فيما بينهما وان خاصم السلطان العادل بكلام بر وحكمة فهو ظفر بحاجته عنده وان ساير السلطان فانه يجرى فيما ملك يده مجرى السلطان ويسير فيه بسيرته فان احتك به في سيره فانه يصيبه ويرد عليه أمره وان رأى أنه رديف السلطان على دابة فهو يسعى بحذائه ويتبعه أو يخلفه في أمره في حياته أو بعد مماته فان أكل مع السلطان فانه يصيب شرفا ويلتقى ظفرا بقدر ما أكل وحربا ومكاشفة بقدر مبلغ

والركوة الوالى كورة عامرة والتاجر تجارة شريفة (والمندفة) امرأة مشنعة وترهار جل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنخمة) و زبر (وخشبتا القصارين) شريكان يكتسبان زينة الناس وجمالهم (والعصا) رجل حسيب منيع فيه نفاق فمن رأى كأن بيده عصا فانه يستعين برجل هذه صفته و ينال ما يطلبه و يظفر بعدوه و يكثر ماله فان رأى العصا مجوفة وهو متوكئ عليها فانه يذهب ماله و يخفى ذلك من الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب بعصا أرضا فيها تنازع بينه و بين غيره فانه يملكها و يقهر منازعه وان رأى كأنه تحول عصا مات سريعا (وأما الكرسي) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز في الآخرة ان كان فيها والا نال سلطانا و رفعة شريفة على قدره ونحوه وان كان عزبا تزوج امرأة على قدره و جماله وعلوه و جدته ولا خير فيه للمريض ولا لمن جلس داخلا فيه لمباق اسمه من دلائل كرور السوء لاسيما ان كان ممن قد ذهب عنه مكر ومرض أو سجن فانه يكر راجعا وأما الحامل فكونها فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والآلام فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما أو شبكة بلا رأس أو غمد سيف أو زج بلا رمح ولدت جارية وقيل من رأى انه أصاب كرسيا أو قعد عليه فانه يصيب سلطانا على امرأة و تكون تلك في النساء على قدر جمال الكرسي وهيئته وكذلك ما حدث في الكرسي من مكروه أو محبوب فان ذلك في المرأة المنسوبة الى الكرسي والكرسي امرأة أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة في نفاق وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرسي وكيل أو وال أو وصي ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافرا لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب والانابة الرجوع (والقمع) رجل مدبر ينفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (واللوح) سلطان وعلم وموعظة وهدى ورحمة لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح وقوله في لوح محفوظ والمصقول منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدئ منه يدل على انه مدبر لا دولة له واذا رأى لوحا من حجر فانه ولد قاسي القلب واذا كان من نحاس فانه ولد منافق واذا كان من رصاص فانه ولد مخنث (والمحرضة) خادم يسلي الهموم (والمسرجة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والفتيلة ذهاب حياته وصفاؤهما صفاء عيشه وكدرهما كدر عيشه وانكسار المسرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علة في جسده بحيث لا تقبل الدواء والمسرجة قيم البيت (والمكنسة) خادم (والمشنة) خادم متقاص وأما من كنس بيته أو داره فان كان بها مريض مات وان كان له أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا و جمع زبالتها أو ترابها أو تبنها فانه يطلب من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوافا (المنفض) رجل

الطعام فان دخل دار السلطان فانه يتولى أمورنسائه و يوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها ساجدا نال رياسة وعلوا فان رأى أنه دخل على حرمه أو جامعهن أو ضاجعهن فان كان هنالك شواهد خير يدل على بر وحكمة فانه يكون له بخاصية أو مداخلة فان لم يكن فانه يغتاب حرمه أو يدخل فيما لا يحل له فيهن فان اختلف الى بابه ظفر بأعدائه ولم يقدروا على مضرته فان أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه ينال مجدا وفخرا بقدر تلك العطية وجوهرها فان أعطاه ديباجة فانه يعطيه جارية حسناء أو يزوجه امرأة متصلة بسلطان فان رأى باب دار الملك حول فان عاملا من عمال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأة أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولاه من أقاصي اطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف وذكر بقدر بعد ذلك الطرف من موضع السلطان وعن مصره وعن أمصار المسلمين فان رأى انه كلمه أصاب شرفا ورفعة ورجاء بكلامه في اليقظة ان كان أهلا لذلك والا نال شهرة ونعمة وان كان مسجونا أطلق عنه أو فقيرا استغنى وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة فلج فيها وان رأى وال أن عهده أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في مرآة فهو عزله ولا يلبث أن يرى مكانه مثله الا أن يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل فان رأى نفسه نائما مع السلطان في لحاف وليس بينهما سترة وقام السلطان و بقي هو نائما فانه يخالط السلطان مخالطة يحقد عليها و يصير اليه ماله في حياته أو مماته فان قام من الفراش قبل السلطان نجا مما خاطر بنفسه فيه من النوم مع السلطان و يصيب بعد ذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا فانه يصيب من السلطان أو من ذوابة امرأة أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأة أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يشركه في سلطانه وولايته و يوليه أرضا بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فان رأى أن السلطان يمشي راجلا فانه يكتم سرا و يظهر على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدحته فانه ينتشر ذكره وثناؤه و يظهر احسانه و يظفر بعدوه فان رأى السلطان ان رعيته تنثر عليه دنانير فانهم يسمعونه مكروها فان نثروا عليه دراهم فانهم يسمعونه كلاما حسنا فان نثروا عليه سكرا فانهم يسمعونه كلاما لطيفا فان رموه بالحجارة فانهم يسمعونه كلاما فيه قساوة فان رموه بالنشاب فهو يجور عليهم فيدعون عليه طول الليل فان أصابته نشابة فانه ينال عقوبة فان غلبهم على اغنامهم وأعناقهم فانه يغلب على اشرافهم فان ألقاهم في النار فانه يدعوهم الى الكفر والبدع فان رأى السلطان ان له قرنين فانه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين و يكون عادلا منصفا فتاحا للبلاد فان رأى السلطان انه ركب عقابا مطواعا فانه ينال

ـس. ومعه بعرى بين الحلال والحرام فان رأى كأنه ثقب الممخض فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصعة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذى يتعيش فيه وتأتى الارزاق اليه فمن رأى جماعة من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وقد ادينهم وان كانوا أهل حرب دار وا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا أهل علم نالوا عليه ان كان طعامها حلوا ونحوه وان كانوا فساقا أو كان طعامها سمكة أو لحما منتنا تالفوا على زانية (وأما الطاجن) فربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجابى والعاشر والماكس والسعاية وأعوانهم وقد يدل على السجان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) دال على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصيرا فما كان به من حادث فبمنزلة البساط (وأما التصافه) فدال على الحصار والحصر فى البول وأما من حله أو لبسه فهو حسرة تجرى عليه وتناله ويحصل فيها من تلك الناحية أو امرأة أو مريض أو محبوس (وأما الزجاج) وما يعمل منه فجملة غرور ومكسوره أموال والظرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرهن من النساء وكثرته فى البيت دالة على اجتماع النساء فى خير أو شر وأما العروة فمن تعلق بعروة أو أدخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيها مات على الاسلام ويدل على صحبة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والمقار دال على ذكر صاحبه وفمه وعلى عبده وخادمه الذى لا يستقيم الا بالصفع وحماره الذى لا يمشى الا بالضرب (القفل والمفاتيح) وأما من فتح قفلا فان كان عزبا فهو يتزوج وان كان مصروفا عن عرسه فانه يفترعها فالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال الشاعر فقم اليها وهى فى سكرها * واستقبل القفل بمفتاح السلطان الا أن يكون مسجونا فينجو منه بالدعاء قال الله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح أى ان تدعوا فقد جاءكم النصر وان كان فى خصومة نصر فيها وحكم له قال الله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا وان كان فى فقر وتعذر رزق فتح له من الدنيا ما ينتفع به على يد زوجة أو من شركة أو من سفر وطول وان كان حاكما وقد تعذر عليه حكم أو مفت وقد تعذرت عليه فتواه أو عابر وقد تعذرت عليه مسئلة ظهر له ما انغلق عليه وقد يفرق بين زوجين أو شريكين بحق أو باطل على قدر الرؤيا * وأما المفتاح فانه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مفتاح الجنة نال سلطانا عظيما فى الدين أو أعمالا كثيرة من أعمال البر أو وجد كنزا أو مالا حلالا ميراثا فان جيب مفتاح الكعبة جيب سلطانا عظيما أو اماما على نحو هذا فى المفاتيح والمفاتيح سلطان ومال وخطر عظيم وهى المقاليد قال الله تعالى له مقاليد السموات والارض

ملك المشرق والمغرب ثم يخذل لقصة نمروذ فان رأى السلطان ان الناس يسجدون له فانهم يتواضعون له فان رأى انهم يصلون عليه فانهم يثنون عليه بالخير فان رأى السلطان انه يعمل برأى امرأته فانه يذهب ملكه أو يقع فى غم عظيم أو يحبس فان خالفها نجا من غم عظيم ووصل الى مال والاشرف على الهلكة واذا رأى السلطان انه قاتل ملكا فصرعه فالمغلوب هو الغالب وان قاتل أسدا فصرعه فانه يغلب ملكا غشوما قتالا فان رأى السلطان انه ركب فرسا وعليه أسلحة وجنة واقية له فانه ينال ولاية فان رأى انه يسير فى طريقه فاستقبله أعمى فساره فى اذنه فانه يموت فجأة فان رأى ملك خادما يسقيه ويطعمه من غير أن يعاين مائدة فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظير من غير عدو ولا منازع فان أطعمه غلام فان أعداءه يتمنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوأ فان أطعمته جارية نال ملكه مع سرور وتنعم ان كان الطعام دسما أو يكون ذلك مع غنى وطول عمر فان رأى السلطان ان غلاما أطعمه لقمة فانه يناله من عدوه نائبة فان بلعها فانه ينجو من كيد عدوه فان غص باللقمة المرة فانه يموت فان رأى ذلك كله رئيس أو تاجر أو عالم فانهم ينالون رياسة وتجارة وعلما لا يخالفهم فيها أحد فان رأى الملك انه هيئ مائدة وزينها فانه يعانده قوم باغون ويشاررهم ويظاهر بهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما فانه يأتيه رسول فى منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان المنازعة بقاؤها وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضعه فانه تطول تلك المنازعة ورؤيا كلة السلطان العادل شرف وخير فى الدين والدنيا وحزن فى سبيل الله فان رأى السلطان انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأتى أمرا يندم عليه فان كان تحوله من قبل غيره فهو ضعف ومهانة فى أمره من غيره فان رأى انه سلطان وهو يمشى فى الاسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك يضع نفسه من رعيته موضعا خاملا فى قدره وخطره فان رأى السلطان هيئته هيئة السوقة فان ذلك لا يضره بل يزيده خيرا ان كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى ان السلطان يصلى بغير وضوء أو فى موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمزبلة والمقبرة فانه يطلب أمرا قد فات فان كانت ولاية فليس لها جند فان رأى انه مريض فانه مرض دينه وجوره على رعيته وصحة جسمه فى تلك السنة فان رأى انه مات ولم ير شيأ من هيئة الموت فانه ينقص فى تلك السنة من سلطانه ناحية أو تنهدم من داره ناحية أو يناله هم يتحير فيه ويبهت فان رأى ان السلطان حمل على أعناق الرجال فهو فساد فى دينه وقوة سلطانه وركوبه أعناق الرجال على غير عدله ولين جانبه فان رأى ان

يعني سلطان السموات والارض وخزائنهما وكذلك قوله في قارون ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة يصف بها أمواله وخزائنه فمن رأى انه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ذلك وان رأى انه يفتح بابا بمفتاح حتى فتحه فان المفتاح حينئذ دعاء يستجاب له ولوالديه أو لغيرهما فيه و يصيب بذلك طلبته التي يطلبها و يستعين بغيره فيظفر بها الا ترى ان الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكانه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو رأى أنه استفتح بابا بمفتاح حتى فتحه ودخله فانه يصير الى فرح عظيم وخير كبير بدعاء ومعونة غيره له والقفل كفيل ضامن واقفال الباب به اعطاء كفيل وفتح القفل فرج وخروج من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج وقيل ان القفل يدل على التزويج وفتح القفل قد قيل هو الافتراع والمفتاح الحديد رجل ذو بأس شديد (ومن رأى) أنه فتح بابا أوقفلا رزق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب

على القفا والانتباه والعجوز والمرأة والجارية النعاس أمن لقوله عز و جل اذ يغشيكم النعاس أمنة منه والنوم غفلة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء نبهنا من نوم الغافلين (ومن رأى) كأنه مستلق على قفاه قوي أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مسند قوي ومن استلقى على قفاه وكان فمه منفتحا فخرج منه أرغفة فان تدبيره ينتقص ودولته تزول ويفوز بامره غيره فان رأى كأنه منبطح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بجري الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وذلك انه اذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الارض فلا يدري ما وراءه والانتباه من النوم يدل على حركة الجد واقباله وقال القير واني ان النوم على البطن ظفر بالارض والمال والاهل والولد والرقاد على الظهر تشتيت وذلة وموت و ربما دل على فراغ الاعمال والراحة من الاحزان اذا كان حامدا لله عز و جل والنوم على الجنب خير أو مرض أو موت (ومن رأى) انه مضطجع تحت أشجار كثر نسله و ولده وأما العجوز القبيحة أو الناقصة وذات العيب المجهولة فهي الدنيا رأس كل فتنة لان المرأة فتنة وقد تمثلت الدنيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء في صورة امرأة وتخايلت لكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يقرب منها و يعمل لها من عمل ومال حلال لان الدنيا والآخرة ضرتان احداهما أعظم وأحسن من الاخرى و ربما دلت على الدنيا الذاهبة والارض الميتة والدار الخربة والمرأة في نفسها أو سميتها أو شبيهتها أو نظيرتها فمن رأى عجوزا هرمة شابت في المنام نظرت في حاله ان كانت الرؤيا له في خاصته فان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت دنياه عادا ليه اقبالها وان كان حراثا أو كان عنده

السلطان مات ولم يدفن فهو فساد دين له وللعامة و يرجى لهم صلاح دينهم ومراجعتهم مالم يدفن و يسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوي عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الامر الا أن يشاء الله تعالى وكل رؤيا يرى من حياة ملك ميت فتأويله لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته ومن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعدون به أيام ملكه وان رأى السلطان ان مقعده ارفع مما هو فيه فانه يرتفع سلطانه و يعلو فان رأى ان مقعده أوضع مما كان فيه فانه يتضع سلطانه وتفسد أموره (ومن رأى) السلطان العادل دخل محلة أو موضعا فان رحمة الله تعالى تغشى ذلك الموضع و ينزل عليه العدل فان رأى ملكا متعززا انه دخل دارا أو محلة أو أرضا ينكر دخوله هنالك في اليقظة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وان كان لا ينكر دخوله هنالك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) أنه يختلف الى أبواب الملوك فانه ينال ظفرا بالاعطاء و يبلغ مناه فان رأى أنه دخل على ملك فانه ينال شرفا ودولة وسرورا ومالا فان رأى أنه عمر على سلطان فانه ينال كرامة وعزا فان رأى أنه حمل الى السلطان طعاما أو الى رجل شريف استقبله كرب ثم ينجو منه و يصيب مالا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه خاصم ملكا نال قرة عين وسرورا وجرى على يده خير كثير ورؤيته الملوك الاموات دالة على ما تركوه أو رسموه وأثبتوه من بعدهم ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان المخصوص دليل على فساد الاحوال والذلة في الخلق وتدل رؤية الملك على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدل رؤيته على الاسد كما دلت رؤية الامير على الذئب والتاجر على الثعلب والسمسار على الكلب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيا لها من شاة بين أسد وثعلب وكلب وتدل رؤية السلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهر الانسان فان قال رأيت السلطان في المنام كان دليلا على تسلطه على من دونه أو التسلط عليه لامر من ذي سلطان ثم هو الوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والزوجة لسلطانها وهواها الغالب على هوى الرجل غالبا فمن رأى الملك في صفة حسنة كان دليلا على حسن حال رعيته وأمنهم وادرار معايشهم وان رآه في صفة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب العدو على بلاده وضعف جنده والملك المجهول أو الحاكم أو المؤدب ربما دلوا على الحق سبحانه وربما دلت رؤية الملك على المسكوك من دراهمه أو دنانيره فان صار الملك في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيدا ظاهرا منصورا (ومن رأى) في المنام أميرا أو سلطانا ربما تسلط على أعراض الناس أو صنع الكيمياء أو ضرب الزغل وكذلك ان صار قاضيا زور على الحكام خطوطهم وربما كان يفتري الكذب فان رأى انه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان عالما أقام به على ما يجب وان

مكان يدل على النساء قد تعطل كالبستان والفدان والحمام ونحوه فانه يعود الى عمارته وبنائه وهيئته وان كان مريضا أفاق من علته وان كان لاهيا عن آخرته عاد اليها وان كانت للعامة نظرت فان كانت السنة قد يئس الناس منها ومن خيرها أعقبوها بالخصب وأتوا بالقوت وان كانوا في حرب قد تشعبت وكثرت ومكرت انجلى أمرها وعادوا في حالهم في أولها وأما المرأة الكاملة فدالة على ما هو مأخوذ من اسمها فاما من أمور الدنيا لانها دنيا ولذة ومتعة واما من أمور الآخرة لانها تصلح الدين ور بما دلت على السلطان لان المرأة حاكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو في كده وسعيه عليها في مصالحها كالعبد وتدل على السنة لانها تحمل وتلد وتدر اللبن ور بما دلت على الارض والفدان والبستان وسائر المركوبات فمن رأى امرأة دخلت عليه أو ملكها أو حكم عليها أو ضاحكة اليه أو مقبلة عليه نظرت في أمره ان كان مريضا بطن ونحوه أو عزبا وكانت المرأة موصوفة بالجمال أو ظنها حوراء نال الشهادة وان لم يكن ذلك ولكنها من نساء الدنيا نجا مما هو فيه ونال دنيا وان رأى ذلك فقير أفاد مالا وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجها وليناهزها فان رأى ذلك من له سفينة أو دابة غائبة قدمت عليه بما يسره وان رأى ذلك مسجون فرج عنه لجمالها وللفرح الذي معها وان رأى ذلك من يعالج غرسا أو زرعا فليداومه ويعالجه فان رآها العامة فانها أمر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه كان أمرها ظاهرا وان كانت منتقبة كان أمرها خفيا فان كانت جميلة فهو أمر سار وان كانت قبيحة فهو أمر قبيح وان كانت تعظهم وتأمرهم وتنهاهم فهو أمر صالح في الدين وان كانت تعارضهم وتلامسهم أو تقبلهم أو تكشف عورتها اليهم فهي فتنة يهلك فيها ويفتتن من ألم بها أو نال شيئا منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من الفتن حصنا وغنائم في تلك السنة التي هم فيها قوما ان رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وان رآها داخلة عليهم أو نازلة اليهم فهي السنة الداخلة بعد التي هم فيها وأما الجارية فدالة على خير يجيء وامر يجري وفتنة تعتري مأخوذ من اسمها جارية فمن رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاءه أو خبره أو كتابه وان رأى ذلك من تعثر رزقه يسر له وان رأى ذلك من هو في البحر ممن تعذر طاروسه جرت سفينته وان رآها العامة تطاردهم في الاسواق أو تدعوهم الى السلاح ففتنة تخرج فيهم وان رآها تضرب بالدف فخبر مشهور يقدم على الناس ثم على قدر جمالها وقبحها وسائر أحوالها

(الباب الحادي والخمسون) في العطش والشرب والري والجوع والاكل وأكل الانسان لحم نفسه أو لحم جنسه ومضغ العلك والطبخ بالنار*

أما العطش في التأويل فخلل في الدين فمن رأى انه عطشان وأراد أن يشرب من نهر

كان أعزب تزوج وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لمعرفته وان كان من عامة الناس تسلط بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو فارق من كان يتسلط به على الناس ور بما نزع يده من المبايعة وخان سلطانه (ومن رأى) أنه يعانق السلطان أو يصافحه وكان بينهما كلام من كلام البر فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوي سلطانه (ومن رأى) أنه يخاصم سلطانا فانه يجادل بالقرآن ويخاصم به لان السلطان في اللغة الحجة وان رأى أنه يأكل مع السلطان طعاما فانه يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته (ومن رأى) السلطان أتى الى منزله فانه يحتاج الى معونته ويأمن جانبه ويكون من خاصته (ومن رأى) أن السلطان أخذه على ريبة فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الريبة قضيت حاجته واذا أفلت منه قبل ذلك وأمن جانبه فاتته حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمانا طويلا وهو يصيبها على كل حال وان رأى المريض أن سلطانا مجهولا أرسل في طلبه أو حاكما أرسل أعوانه في طلبه فانهم رسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين عباده (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فانه يأخذ ماله وان كان عاملا عزله وان رأى ان السلطان في النزع فانه مكروب أو على شرف العزل وهو واقع ذلك به (ومن رأى) ان السلطان مجنون فهو مهموم في سلطانه (ومن رأى) ان السلطان تنحى عن مجلسه أو زال عنه أو غلب عليه أو انتزع منه هنالك بعض سلطانه أو كسوته أو شيء مما هو عليه فان ذلك انتقاص سلطانه أو زواله ولا خير فيه الا أن يرى أنه تحول الى أفضل مما كان فيه فانه يكون تحوله كذلك (ومن رأى) أن سلطانا خرج من بيته خروج مفارق له لا يضمر العود اليه فانه خروجه من سلطانه على كل حال (ومن رأى) أن منبر السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلى برعيته ولم يتم صلاته أو حلق رأسه وانتزع منه رداؤه أو سيفه من عنقه أو تهدمت داره أو نصبت له شبكة أو نحوها ووقع فيها أو نطحه ثور أو وطئته دابة أو وطئه الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه (ومن رأى) أن السلطان عظيم أو عنقه غليظ أو في بطنه عظم أو زيادة فانه قوة في سلطانه ورياسته وزيادة في ماله وملكه فان رأى أن في أحدها نقصانا أو ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والثياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاش والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والثياب الديباج ظهور أعمال الفراعنة وقبح السيرة ووضع السلطان أو الامير قلنسوته أو حله قباءه أو منطقته ضعف في سلطانه ولبسه اياه قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا من حديد فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناحيه قوته وسيره

فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد أصاب مالا حلالا واذا رأى انه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والاكل يختلف في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش وقيل من رأى انه جائع أصاب خيرا ويكون حريصا (ومن رأى) ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يخدع رجلا ويمكر به قبل ان يخدعه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما وانهضم فانه يحرص على السعي في حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخور ماله ومكنوزه فان أكل لحم غيره فان أكله نيا فانه يغتابه أو أحد أقربائه وان أكله مطبوخا أو مشويا فانه يأكل رأس مال غيره فان رأى كأنه يعض لحم نفسه ويقطعه ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز وأكل المرأة لحم المرأة مساحقة أو معالبة وأكل المرأة لحم نفسها دليل على انها زانية وأكل كد فرجها وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل المرأة وكذلك أكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فان رأى انه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبل لسانه وربما دلت هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمدارات * وأما مضغ العلك فمن رأى انه يمضغه فانه ينال مالا في منازعة وقيل ان مضغ العلك اتيان فاحشة لانه من عمل قوم لوط وأما من رأى انه طبخ بالنار شيئا ونضج فانه يصيب مراده في مال فان لم ينضج لم ينل مراده ولو رأى انه يأكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى انه يمضغ اللبان والعلك فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستحلي ترداده فان رأى انه يأكل من رؤس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما فانه يصيب مالا من رؤساء الناس وعظمائهم فان أكل من أدمغتهم فانه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس البهائم والسباع الا انها دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو في بيت أو على باب دار فان رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وقيل من رأى انه يأكل لحم نفسه أصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى انه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما حراما فان رأى انه عانق رجلا ميتا أو حيا فانه تطول حياته وكذلك المصافحة (ومن رأى) انه يأكل من لحم نفسه أو لحم

قوما وينيله مالا من حيث لا يحتسب ويفتح بلادا ويظفر بأعدائه فان رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يقفو أثره في سنته وان رأى أنه عزل وولي مكانه شيخ قوي أمره وان ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه واللصوص والخداعون من رأى منهم انه صار سلطانا فانه يقيد ويحبس ويشتهر حاله وكذلك الجاسوس اذا رأى انه صار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت انها سلطان أو خليفة فانها تفتضح وان كانت مريضة فانها تموت (ومن رأى) سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلدة فان العدل يبسط بتلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان (ومن رأى) سلطانا دخل الى قرية فان الظلم والفساد يحل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظما فهو رياسة وقوة في سلطانه فان رأى في عين سلطان عمى عميت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغلظ فان له أسلحة تامة وسيوفا قاتلة ويؤذن بانه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن لسانه فان رأى أن رأس السلطان رأس كبش فانه يبدأ بالعدل والانصاف واللطف وان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى أن في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وانصافه وهزيمته لاعدائه فان رأى صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمنا وقوة فانه قوة دينه واسلامه ودنياه فان رأى أن يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى ان جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة وان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى أن جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له ألية كألية الكبش وهو يلحسها بلسانه فان له ولدا مرزوقا يتعيش من قبله فان رأى أن بطنه تحول صفرا فانه يكون كثير المنفعة فان رأى أن في بطنه عظما فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يديه فيهما قوة وطول فان أعوانه أهل قوة وبأس فان رأى فيهما عظما فهو زيادة ماله فان رأى رجليه أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فان رأى انهما تحولتا رخاما فانه يكون طويل العيش بهيا مسرورا فان رأى ان فخذيه تحولتا نحاسا فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي وان رأى ان رجليه تحولتا رصاصا يكون كثير المال حيث أدرك (ومن رأى) سلطانا يطير بجناح وريش فانه يكون سلطانا قويا رفيعا وان رأى أصابعه قد زادت فهو ازدياد في طمعه وجوره وقلة انصافه (سيروان الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للامور (سائس الدواب) رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لانه ينزي ذكرا على أنثى وربما دل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح وربما دل على الديوث والقوادون أنزى ذكرا على

عيره وكان لما يا كل آثر ظاهرا كل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر اغتاب انسانا من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل لحم الصالوب أكل مالا حراما من رجل رفيع القدر اذا كان لما يا كل أثر *(الباب الثانى والخمسون)* فى ذكر أنواع من البلايا من اليأس واليتم والوجع والكد والفزع والعثور والعبوس والعرى والعزل والطرد والسرقة والسفه والذلة والخسران والخيانة والحبس والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والضلالة * أما اليأس من الامر فدليل الفرج والنجاة لقوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا وقوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وأما اليتم فمن رأى كأنه يتيم فان غيره يغلبه فى أمر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبه ذلك والوجع ندامة من ذنب وقيل ان من رأى انه مستريح فانه يكد والكد راحة والفزع يدل على اكتساب مظالم وارتكاب مأثم (ومن رأى) انه مات من الفزع مات فقيرا والمظالم باقية فى ذمته والعزل عهد كان العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وأما العثور فمن رأى كأن ابهام رجله عثرت فى الارض اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نابته نائبة وقيل انه يصيب مالا حراما وأما العرى فمن رأى انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والنصيحة قال الله تعالى يابنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما فان رأى كأنه عريان فى محفل فانه يفتضح وان كان عريانا فى موضع وحده فان عدوه يطلب عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره والطرد غير محمود فى التأويل فمن رأى انه طرد أحدا من أهل الفضل أو هول أو صاح عليه فانه يقع فى أمر هائل ويغلبه عدوه وأما السرقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من المسروق منه علما أو موعظة أو منفعة فان رأى كان سارقا جهولا دخل بيته وسرق طستة أو مطهنه أو قصعة منه ماتت امرأته وسرقة الدراية تتزوج والسفه الجهل فمن رأى انه سفه جهل لقوله تعالى فان كان الذى عليه الحق سفيها قالوا جاهلا وأما الذلة فنصرة فى التأويل والخسران الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل وهم وقيل ان الحبس فى السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف والحبس فى البيت المجصص المجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبر فان رأى كأنه موثق فى بيت مغلق عليه فانه ينال خيرا وأما الحمل الثقيل فحمار السوء واصابة البؤس دليل الافتقار وأما الضلالة عن الطريق تخوض فى باطل والاهتداء بعد الضلالة اصابة الخير والفلاح *(الباب الثالث والخمسون)* فى بعض الاضداد كالصعود والهبوط والبخل والانفاق والهبة والمهاجة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى

أنثى ومعه سلسلة فانه قواد ويحل محرما لان السلسلة من عذاب أهل النار (ومن رأى) انه يزنى بخلا على أنثى من غير أن يقال عنه سائس فانه ينال خصوبة تلك السنة والسائس والى الامور لانه مشتق من السياسة (سجان) هو فى المنام حفار القبور (سراج الدواب) تدل رؤيته فى المنام على زواج الاعزب وتولية المنصب ويدل على السفر والانتقال من بيت الى بيت أو من حانوت الى غيره وقيل السراج دلال الجوارى لان السرح مقعد الرجل كالمرأة والجارية (سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل فى المنام على سلطان جائر مثل الشرطى (سيوفى) تدل رؤيته فى المنام على الانتصار على الاعداء واقامة الحجج القاطعة والبيان (سكاكينى) هو فى المنام رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسكاكينى تدل رؤيته فى المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات وربما دلت رؤيته على ولى الامر الذى تتم على يديه الامور (سماط) وهو الذى يخرج الصوف والوبر والريش من المسمط على النار تدل رؤيته على صاحب العشر والبائع المشط وربما كان السماط جابيا لانه يسمط الناس من أموالهم والسماط رجل يأكل أموال اليتامى ظلما وقيل انه كاشف الكرب (سمسار) هو فى المنام رجل يدعى السخاء ويأمر باعطاء الجزيل (ساعى) هو الداعى وربما دل فى المنام على صاحب الاخبار كالبريد والنجاب وربما دل على الساعى الى الخير (سقاء) هو فى المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعمل من الاجر ويجرى على يديه خير كثير اذا سقى ولم يأخذ أجرة وان ملأ اناء وحمله الى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على الشافى بعلمه للصدور أو بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر ربما دلت رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الاسفار وتدل رؤيته على الساعى بين الناس بالخير وربما دل على الدواب لوقته وربما دل على الدلال الذى يسوق الاشياء الى أربابها وتدل رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران والسقاء اذا حمل ماء فى وعاء رجل وأخذ عليه ثمنا فانه يحمل وزرا ويصيب المحمول اليه مالا مجموعا من رجل سلطانى لان النهر سلطان والماء فى الاناء مال مجموع والذى يسقى بالكؤس والكيزان فانه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المامونون على الاموال والودائع (سقطى) هو فى المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطى تدل رؤيته على مادل عليه الجوهرى من بيع أصناف الجواهر والاحجار كالجزع والمرجان والكهرباء والعقيق وما أشبه ذلك (سماك) وهو الذى يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته فى المنام على الشر والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة وبائعه طريا تدل رؤيته على دلال الجوارى والمماليك وعلى بائع الجواهر واللآلئ وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيال واظهار الاسرار فمن

اشترى

والجحود والاقرار والاحسان والاساءة والذنب والتوبة) * من رأى انه صعد جبلا دل على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجومها فانه يصيب شرفا ورياسة فان رأى انه لما صعد فيها تحول نجما من النجوم التي يهتدي بها نال الامامة والهبوط من السماء بعد صعودها ذل بعد العز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغيير الامر وتعذر المراد وأما البخل فهو الذم فان رأى انه يبخل فانه يذم كما انه لو رأى انه يذم فانه يبخل والانفاق المال على الكره دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقنا كم من قبل أن يأتي أحدكم الموت واذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وأما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا والمعاجة فرار فمن رأى كأنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه كائنا ما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واعظ أو تعظيم عالم لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور وأما المصالحة فمن رأى كأنه يدعو غريما الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاد عمره لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازينت وظن أهلها انهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا الآية والتبختر خطأ في الدين لقوله تعالى واقصد في مشيك ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع للناس ظفر وعلو رفعة لما روي في الاخبار من تواضع لله رفعه الله والكذب دليل على ان صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصا اذا رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون والصدق الايمان فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن كما لو رأى مؤمن انه آمن فانه يصدق وأما الفقر فمن رأى انه فقير فانه يصيب طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب انى لما أنزلت الى من خير فقير والغنى هو الفقر فمن رأى انه غني فانه يفتقر وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب وقيل من رأى كأنه خائف فاز من الخوف ونال رياسة فان رأى انه آمن فانه يخاف وأما الغم فدال على السرور وقيل هو الغم بعينه والفرح هو الغم لقوله تعالى لا يحب الفرحين وأما الجحود فعلى ضربين جحود حق وجحود باطل فمن رأى انه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) كأنه جحد حقا فانه يكفر لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا الا الكافرون والاقرار بعبودية انسان اقرار بعداوته والاقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حكاية عن آدم وحواء قالا

اشترى من السماك سمكة فانه يشتري جارية أو يسأله أن يدله على جارية أو امرأة يتزوجها (سمان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتفنن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للاعزب بذات المال والجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل يحتوي على أموال الرجال لان السمن مال فمن رأى انه يبيع سمنا فانه ينال فائدة ويعيش في كنف انسان غني صاحب مال (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والطهارة من الذنوب وان دخل على مريض مات (سراميزي) تدل رؤيته في المنام على المكاري والملاح وعاقد الانكحة وذي الطريق المستقيم (سيوري) تدل رؤيته في المنام على السير ونجاز الامور وربما دل على البزاز (سباك) تدل رؤيته في المنام على المبذر للمال والذي لا يحفظ سرا ولا يقيم على عهد وربما دلت رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الردىء أو الحاكم الذي يفرق بين الحق والباطل والسباك يدل على الرجل المنهمك في صناعته ويدل على العابر للمنامات لانه يميز الرؤيا الصحيحة من الاضغاث ويدل على القصار المنقي الثياب والسباك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السباك رجل يتولى ولاية (سمكري) تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور وربما دلت رؤيته على الكذاب قولا وفعلا (سلال) وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته في المنام على النساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلت رؤيته على الحفار الذي يواري الاموات في قبورهم ويسترهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فان أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون منه شيأ من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من يعنيه أمره فان رآهم داخلين الى منزله أو قريته فانه تشتيت يكون في بيته فان أحدوا مما فيه شيأ فهو دليل مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤل عالم (ومن رأى) انه يسأل ولا يعطى فانه يذل واذا رأيت سائلا مسكينا أخرس اللسان فانه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بر لطيف فان باع السكر وأخذ ثمنه دراهم فانه يسمع الناس كلاما لطيفا ويحببونه بالطف منه (ساحر) هو في المنام رجل فتان فان سحر بتفاحة فانه يفتن ابنه وان سحر بفراشة فانه يفتن امرأته (سائح في الارض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك (سلاخ الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سلسلة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر والدائمة المال الحلال وربما دلت على التهدد والتوعد والسلسلة في المنام معصية

ر بناطامنا أنفسنا والاقرار بقتل الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن افسه وهي قتلت منهم نفسا وأما الاحسان فيدل على نجاة صاحب الرؤيا والاساءة تدل على هلاكه وارتكاب الذنب يدل على ركوب صاحبه الدين كما ان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية ✽(الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغيرة والسمن وشراء الجارية والزنا واللواط والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخنث ونظر الفرج)✽ من رأى انه عرس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له الا انه سمي عرسا فانه يموت أو يقتل انسانا ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو عاين امرأته أو عرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها اسما أو نسبة ولو رأى انه طلق

امرأته فانه يعزل عن سلطانه الا أن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شئ من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا انه ينكح زانية أصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام اذا احتلم صاحبه فوجب عليه الغسل فليس برؤيا فان رأى رجل انه يأتي امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيرا في دنياهم فان رأى انه لم يغشها ولكن نال منها بعض اللمم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى له انه ينكح أمه أو أخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا قاطع لرحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فان رأى ان امرأته متصنعة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها أو مخالفة لذلك فانها سنة مخصبة تأتي عليه ويعرف وجه ما يناله منها فان كانت امرأة مجهولة فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المجهول شابا فان لمن الفاعل يظفر بعدوله وكذلك لو كان المنكوح معروفا أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان المنكوح معروفا وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو سمعا ان لم يكن لذلك أهلا أو نظيره أو في سبب من أسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلا أو يضاجعه أو يخالطه دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في النكاح الا انه دونه في القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلا غير قبلة الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل ان بنفسه حبلا فانه زيادة في دنياه ولو رأى انه ولد له غلام أصابه هم شديد فان ولد له جارية أصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى انه ينكح بهيمة معروفة فانه يصل بخيره

ان رآها بيده أو في عنقه (ومن رأى) سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تعقد الامور (ومن رأى) أنه ربط بسلسلة ناله هم (ومن رأى) سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك الذي يرى في بلده (سلام التحية) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا وأمنا وخيرا فان كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فان كان المسلم عليه شيخا مجهولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخا معروفا فانه ينال غرورا وساوسا كهة كثيرة فان كان المسلم شابا مجهولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد الخطبة الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من يخطبها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان كانت بينهما تجارة وسلم عليه ورد جوابه فان تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم تلتئم ولم تتم فان سلم عليه عدوه ومعه هدية اليه فان عدوه يطلب منه الصلح ويؤدي دينه أو يغرم فان رأى انه حيي بتحية مجهولة فقبلها فانه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فان لم يردها ولا قبلها أثم ولم يؤجر عليه وقيل من رأى انه يسلم على رجل نال غما (ومن رأى) انه يصافح من كان معتادا له ويسلم عليه ويعانقه فان ذلك خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم بمثله وان رأى انه يصافح ويعانق عدوا فان ذلك يدل على ان عداوته تبطل (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير عاقبة والسلام في المنام يدل على الانقياد للمسلم عليه وربما دل السلام على الحاجة الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فان رد أحد عليه ربح فيما يرومه والا كسدت بضاعته أو لم يقبل قوله بين الناس وان طلب حاجة ولم يبتدئ أحدا بالسلام تعذرت حاجته وان ابتدأ قوما في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل الى البدعة وكذلك ان سلم أحد عليه في المنام ولم يرد وكذلك ان رد بالاشارة وربما دل السلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه انه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من كل هم ويرجع أمره الى المحبة فان سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على اقتفاء الاثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اقتفاء الشر واتباع البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة واهمال رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجديد رزق مما من كيل أو وزن أو بصفة يتصف بها فان رأى انه يدعي في المنام نفسه أو ادعى عليه ربح فيما ذكرناه أو غرمه في اليقظة لان السلم ينضبط بهذه الاشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام نكد وتعب بسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الامور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمرا بالمعروف لمن لا يأتمر به أو نهيا عن المنكر

من لا حق له في تلك الصلة ولم يؤجر على ذلك فان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدو له في نفسه ويأتي في ظفره به ما لا يحل له ولا يستحق العدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير البهيمة من الطير والسباع ما خلا الانسان فان رأى انه ينكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء أو صلة فان رأى انه ينكح داخوة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نسك أو دعاء وان رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل الى الحي المنكوح خير من تركة الميت أو من وارثه أو عقبه من علم أو غيره والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيهما يصيب خيرا من المفعول به ويقبله (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بامر ميت يحياه وهو في الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا شيء فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها أو عندها فان ذلك نقصان في مالها وتغير حالها وتفريق أمرها فان كان

دخل بها الميت في دار الميت وهي مجهولة فانها تموت وان كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في مالها ولو رأت امرأة لها زوج انها تزوجت بآخر أصابت خيرا وفضلا ولو رأى الرجل المتزوج انه تزوج باخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بعشر كان ذلك له صالحا كل ذلك اذا عاين امرأته أو سميت له أو عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل مجهول ولم تعاينه ولا عرفته ولا سمي لها فانها تموت وقيل لو رأت امرأة ان ميتا نكحها فانها تصيب خيرا من موضع لا ترجوه كما ان الميت لا يرجى وكذلك نكاح الرجل الرجل الميت ومن نكح امرأة في دبرها حاول أمرا من غير وجهه (ومن رأى) انه يدخل على حرم الملوك أو يضاجعهن فانها حرمة تكون له باولئك الملوك ان كان في الرؤيا ما يدل على بر وخير والا فانه يغتاب تلك الحرم (ومن رأى) ان امرأته حائض انغلق عليه أمره فان طهرت انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تيسر أمره فان رأى انه هو الحائض أتى محرما وان رأى انه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) لامرأته لحية لم تلد المرأة أبدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته (وقال) القيرواني أما عقد النكاح لامرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضا مات وان كان مطيقا عقد عقدا على سلطان أو شهد شهادة على مقتول لان المرأة سلطان والوطء كالقتل والذكر كالخنجر والرمح سيما الافتضاض الذي فيه جريان الدم عن الفعل وان كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها شيخا فانه يعقد وجها من الدنيا اما دارا أو عبدا أو حانوتا أو يشتري سلعة أو ينعقد له من المال ما تقر به عينه وان تأجل وقته حتى يدخل بالزوجة وينال منها حاجته فيتعجل ما قد تأجل وأما الوطء فدال على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرث والدخول على السلطان

لمن لا يقبله ولا ينتهي عنه واذا صار الدرج الخشب بناء بجص دل ذلك على الثبات في الامور وستر ما يرجو ستره والسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلما مطروحا مرض وان رآه قائما منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة من... في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر (ومن رأى) انه صعد سلما جديدا أصاب خيرا ورفعة في دينه ودنياه وان رأى أنه صعد سلما قديما أصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وان خاصم أحدا أفلج عليه وان رأى أنه سقط من سلم جديد أصابته فترة في دينه ورجع عما كان عليه وان رأى أنه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فان انكسر السلم وهو عليه أفلج خصمه عليه (ومن رأى) أنه ينصب سلما فينزل منه الى مكانه المعروف فانه يسلم مما هو فيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه اقامة بينة وقيل ان الصعود فيه استغاثة بقوم فيهم نفاق فان صعد فيه ليستمع كلام انسان فانه يصيب سلطانا والصعود في السلم يدل على الرياسة وقد يدل على استراق الاخبار من الاخيار ونقلها الى الاشرار (سواك) من رأى في المنام انه يستاك فانه مقيم سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائما ويكون محسنا الى أقاربه مقربا لهم بما تناله يده متحملا لمؤنتهم فان رأى انه استاك بعذرة فانه يقيم سنة بمال حرام (ومن رأى) أنه حل سواكا وجعله في فمه دل على اتباعه السنة وان رأى أنه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل على آثام يلتقطها ويؤذي أهل بيته ويأخذ أموالهم وقيل من رأى أنه يستاك والدم يسيل فانه رجل يأكل لحوم الناس والسواك يدل على التحرز في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربما دل على العمل المقرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد وربما دل على حل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى أنه ركع وسجد وصلى لله تعالى فانه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعا ويظفر بمن عاداه وقيل من رأى أنه سجد لله تعالى ظفر بعدوه وغفر له والساجد مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجا من مخاطرة ونال حاجته وعفي عنه والمعفو عنه تطول حياته فان رأى انه سجد لغير الله تعالى أو نحو وجهه من غير أن ينوي به السجود فانه يذل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة خسر وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جبل ساجدا لله تعالى فانه يظفر برجل منيع وان كان على تل أو حائط فانه يخضع لرجل رفيع ويخذله والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود وربما دل السجود على اتباع السنة ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل

والركوب في السفن وطلب الضال لان الوطء لذة ومنفعة فيه تعب ومداخلة فان وطئ زوجته نال منها ما يرجوه فان هي فلتته وأما نكاح المحرمات فان وطئه اياهن صلات من بعد اياس وهبات في الام خاصة من بعد قطيعة لرجوعه الى المكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال من بعد الصد الا أن يطأهن في أشهر الحج أو يكون في الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأ بقدمه الارض الحرام ويبلغ منها مراده وان كانت قدمت لذته وتكون نطفته ماله الذي ينفقه في ذلك المكان الطيب الذي لاجله طالب وان رجع منه طالبته نفسه بالعودة اليه ومن أحرز في بدنه شيأ من نطفة أو رآها ثوبه نال مالا من ولد أو غيره وأما نكاح البهائم والانعام المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا يراه أو النفقة في غير الصواب وان كانت مجهولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب أو عدو ويأتي في ذلك ما لا يحل له منه فان كانت الدابة هي التي نكحته كان هو المغلوب المقهور الا أن يكون عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو السنم وشبهه اليه مكروه فانه ينال خيرا من عدوه أو ممن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الاناث والذكران اذا كان مع ذلك شاهد يقويه وأما الوطء في الدبر فانه يطلب أمرا عسيرا من غير وجهه ولعله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويتلاشى عنده عمله لان الدبر لا تتم فيه نطفة ولا تعود منه فائدة كما يعود من الفرج وأما افتضاض البكر العذراء فمعالجة الامور الصعاب كلقيا بعض السلاطين وكالحرب والجلاد وافتتاح البلدان وحفر المطامير والآبار وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والدخول في سائر الامور الضيقة فان فتح وأولج في منامه نجح في مطلوبه في يقظته وان انكسر ذكره أو دخل في رأسه أو أتته شهوته دون أن يولجه أضر به جده أو ضعفت حيلته أو استماله هواه عما أراده أو بذل له مال عما طلبه حتى تركه على قدر المطالب في اليقظة وأما نكاح الذكران فانظر الى المنكوح فان كان شابا ظفر الناكح بعدوه وان كان شيخا ظفر بجده لا بحظه وان كان معروفا قهره الناكح وظلمه وعداعليه وان كان طفلا صغيرا ركب ما لا ينبغي له وحمل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المنكوح صديقه باينه بأمر لم يكن المنكوح يظنه فان كان بجيله وارادته فانه ينال من الفاعل خيرا أو يشترك الفاعل والمفعول مع غيرهما أو يجتمعان على شيء مكروه وأما مناكحة الميت فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا أما الحي فلعله ينال من ميراثه أو من أحد من أهل بيته أو عقبه وأما الميت فلعل الحي يتصدق عنه أو يصل أهله أو يترحم عليه وان كانت المنكوحة الميتة مجهولة فانه يحيي الله أمرميت يطلبه اما أرض خربة يعمرها أو بئرا مهدومة يحفرها أو أرض ميتة يحرثها أو مطالب ميت يحييه بالطلب ووجود البينة والانصار الا أن يضعف ذكره عند المجامعة أو يكسل عند الشهوة فانه يحاول ذلك

تدل

الظفر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار والسجود نصرة وصلاح في الامور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك (ومن رأى) انه ذهب سجدت له فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع ومن سجد لصليب فانه يخضع لقوم منافقين في ضرب البربط والغناء والمعازف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وان سجد سجدة الرعد دل على الاكرام بلزوم الطاعة والاخبار الصادقة وان سجد سجدة سبحان دل على انه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى والذكر له وان سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة الا لمن يخالفه في منصبه ممن لا يقوم مقامه من ولد أو وصي وان سجد السجدة الاولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وان سجد السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان سجد سجدة الفرقان دل على النفور عن الطاعة والاقبال على المعصية ومن كان على شيء من زلل دل على حسن الظن بالله تعالى وحسن المعتقد وان سجد سجدة النمل دل على علو الذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وان سجد سجدة الم تنزيل كان دليلا على الايمان بالله والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وان سجد في المنام سجدة ص يدل ذلك على الانابة وعلى انه يستن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وان سجد في المنام سجدة فصلت دل على امتثال الاوامر لله تعالى ولولي الامر وان سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة للعاصي والاقلاع عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وان سجد في المنام سجدة الانشقاق دل على التخويف والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجد في المنام سجدة اقرأ دل على التوبة والاقلاع عن الذنوب وافعال اللهو وما يوجب النار (سجود الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الارزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك وان سجد لله شكرا وهو كهل وبه حرج وليس في ظهره تقويس فانه يتقوى بمال ونعمة ويستغني ولا يهرم (سعي بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما كان سمسارا عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والديه وان كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وسعى في طلب الرزق (سبي المشركين في الحرب) اذا رآه في المنام كان دالا على كشف الاسرار والاطلاع على الاخبار وربما دل السبي على البلاء والامراض والسخط فان سبي المسلمون الكفار دل على الفوائد والارزاق لهم وان سبي الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد أحوالهم (سنة) هي العام والحول ربما دلت رؤيتها في المنام على الجدب والقحط وربما دلت رؤية السنة على الارتياب والشك في الدين أو

ويعجز عنه وأما نكاح الميت الحية فان كانت مريضة أو كان عندها مريض لحقه واتصل به والا كان ذلك شتاتا في بيتها أو علة في جسمها الا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لها اني لست بميت أو ترى انه مع ذلك قد دفع اليها شيئا أو وهبها شيئا فانه خير يصل اليها لم تكن ترجوه أو قد يئست من ميراثه أو عقبه أو من زوج ان كانت أرملة أو من غائب يقدم عليها ان كان لها غائب وأما ان تزوجت المرأة زوجا غير زوجها في المنام فانه نفع يدخل عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من شريك يشاركه أو ولد يعاونه أو صانع يخدمه ويعمل له وأما من نكح امرأته في المنام فانه يظفر بما يحاوله في أمور صناعته فان رأى انه جنب اختلط أمره فان اغتسل خرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للحامل غلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وان رأى الرجل انه حائض وطئ ما لا يحل وطؤه فان رأى انه نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما التاثت عليه دنياه وان رآها حاضت كسدت

صناعته وأما القبلة للشهوة فانها تجري مجرى النكاح ولغير الشهوة فان الفاعل يقبل على المفعول ويقصد اليه بحيثه أو بسؤال وحاجة فينالها ان كان قد أمكنه منها أو تبسم له ولم يدفعه عنها ولا أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد واللحاف الواحد والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلة فان رأى كأنه تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد مزيدا من الخير لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان رأى كأنه تزوج امرأة رجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان من التجار وان رأى انه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة رابحة زائدة والعرس لمن يتخذه مصيبة ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذا لم يرطعاما (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له انه ينكح أمه فلما فرغ منها نكح أخته وكان بينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حياء من أن يكلم الرجل بذلك فقال هذا عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف فمضى الى والدته وأخته (ومن رأى) كان الخليفة نكحه نال ولاية وان نكحه رجل من عرض الناس أصاب فرجا من الهموم وشفاء من الامراض (ومن رأى) كان شيخا مجهولا ينكح امرأته فانه ينال بحا وزيادة فان الشيخ جده فان نكحها شاب فان عدو له يخدمه ويحثه على الظلم وسوء المعاملة والمنكوح اذا كان محبوسا فرج عنه (ومن رأى) كأنه ينكح أمه الميتة في قبرها فانه يموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (ومن رأى) كأنه نكح جارية نال خيرا فان رأى انه ينكح امرأة على غير وجه الاباحة فانه يطلب أمرا من غير وجهه ولا يتمتع به فان رأى الرجل كأنه ينكح عبده أو أمته نال زيادة في ماله وفرحا بما ملكه فان رأى كان عبده يجامعه فان عبده يستخف به وقيل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى

تدل رؤية ذلك على الشدة والتهدد وربما دلت رؤية ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل على تغير الاحوال ورؤية العام دليل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره واذا رأى العام وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل أو النهار نال دراهم أو دنانير على قدر زمان تلك الساعة ودرجها ورؤية ساعة الاجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الاسواء والغنى للفقير وانجاز الوعد (سماء) تدل في المنام على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء ظاهرا من عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز أو غلا ما يباع فيها من المبيعات وقيل ان سقطت في الفدادين والبيادر وأماكن النبات احترق النبات وأصابه برد أو جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتبن والشعير فان الناس يمطرون أمطارا نافعة ويكون نفعها في الشئ النازل من السماء وربما دل السماء على جسم السلطان ودانه فما رؤى منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر دل ذلك على السلطان وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد اليها بسلم أو بحبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وان صعد اليها بلا سلم ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقياه أو فيما أمله عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو قصره ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر وان عاد الى الارض نجا مما دخل وان سقط من مكان عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضا في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه لذلك السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غايته ويئس منه أهله ثم ينجو ان شاء الله تعالى الا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفيرة ثم لم يخرج فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم اليها وان رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء بسهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت دمه فانها مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها ويهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنائم من عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير كالعصفور والقطا أو المن أو غنائم وسهام كسب السلطان أو نحوه في جهاده أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنو من السماء فيدل

لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يفارق مالكا كان يصحبه فان النساء ذوات كيد كالملك والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة للوالي عزله وللصانع ترك حرفته فان طلقها رجعية فانه يرجع الى شغله (ومن رأى) انه فجر فانه حريص والسمن زيادة في المال فمن رأى انه سمين زاد وقيل من رأى كأنه زنى فانه يخون وقيل يرزق الحج وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزاني بامرأة شابة واضع ماله في أمر محكم غير مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزاني دل على استفادة فقه وعلم في الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها ان كان واليا وأما الجمع بين الناس بالفساد فمن رأى انه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كان عليها كسوة الرجال وهيئتهم فان حالها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز القدر فان كانت الثياب مجاوزة القدر فان حالها يتغير مع خوف وحزن فان رأت كأنها تحولت رجلا كان صلاحها لزوجها وأما التخنث فمن رأى كأنه مخنث أصاب هولا وحزنا وأما النظر الى الفرج فمن رأى كأنه نظر الى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسته فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطأ وزلل وأما اللواط فمنهم من قال انه يدل على الظفر بالعدو لان الغلام عدو ومنهم من قال يفتقر ويذهب رأس ماله

(الباب الخامس والخمسون في السفر والقفز والمشي والوثوب والهرولة والقصد في المشي والغيبة في الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر)

السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يمسح أرضا كما لو رأى انه يمسح أرضا فانه يسافر وأما القفز فمن رأى كأنه يقفز سبل قفزات في الارض بطرد رجل لعلة به لا يقدر معها على المشي فانه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف ماله ويتعيش بالباقي في مشقة وتعب وأما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان في قدميه فان رأى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى حال ارفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته (ومن رأى) كأنه يمشي مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه يمشي في السوق دل على ان في يده وصية وان كان أهلا للوصية نالها لقوله تعالى مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق فان رأى كأنه يمشي حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وطلاقها وأما الهرولة في أي موضع

على القرب من الله تعالى وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب له وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في يقظته مطلبه والسقوط من السماء الى الارض ربما دل على هلاك السلطان ان كان مريضا وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الارض الجدبة وان كان الناس يدوسونها بالارجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والخصب والمال فانها مطرة عظيمة الشان نافعة والعرب تسمي المطر سماء لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه السماء مريضا في اليقظة مات ومن صعد الى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) انه في السماء فانه يأمر وينهى (ومن رأى) انه صعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال رفعة ويأسف على شيء فاته فان رأى انه في السماء الدنيا وكان للوزارة أهلا نال الوزارة أو دخل في عمل وزير لان السماء الدنيا موضع القمر والقمر في التأويل الوزير وان رأى انه في السماء الثانية فانه ينال أدبا يتعلم الناس منه وفطنة وكتابة ورياسة لان السماء الثانية لعطارد وان رأى انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وجواري وحليا وحللا وفرحا وسرورا ويستغني ويتنعم لان السماء الثالثة للزهرة وان رأى انه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة وهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان السماء الرابعة للشمس وان رأى انه في السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو قتالا أو لصوصا أو دعارة لان السماء الخامسة للمريخ وان رأى نفسه في السماء السادسة فانه يرزق فقها وقضاء وزهدا وعبادة ويكون حازما في الامور مدبرا وخازن الملك لان السماء السادسة للمشتري (ومن رأى) انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضين وكلاء وفلاحين في عيش طويل لان السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا لهذه الرتب والمنازل أهلا فانّ تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك فان رأى انه دخل في السماء فانه يموت ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان اصفرت فانه يدل على الامراض فيها فان رأى انها من حديد فانه يقل المطر فيها فان رأى انه خرج منها فانه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظلوم فان انشقت وخرج منها شيخ فانه جد لاهل تلك الارض ونيلهم خيرا وخصبا وألفة وسرورا فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسيء الى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفريق وان خرج غنم فانه غنيمة وان خرج ابل فانهم يمطرون ويسيل فيهم

كان فيظفر بالعدو والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واقصد في مشيك والغيبة في الارض من غير حطر اذا طال حمتها اوظن انه يموت فيها ولا يصعد منه مخاطرة بالنفس وتغرير بها في طلب الدنيا أو الموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أطير بين السماء والارض فقال أنت تكثر المنى (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فان كان أهلا للسلطان ناله وان سقط على شئ لم يكن وان لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطا منه يقع في دينه فان طار من سطح الى سطح فانه يستبدل بامرأته امرأة أخرى (وقال) بعضهم الطيران دليل السفر اذا كان بجناح فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ طيرانه منتهاه فانه ينال في سفره خيرا واذا طار من أرض الى أرض نال شرفا وقرة عين لما قيل

* واذا نبابك منزل فتحول * فان طار من أسفل الى علو بغير جناح نال

أمنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء نال عزا فان رأى كأنه طار حتى توارى في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يتحول من داره الى قبره (ومن رأى) كأنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبا وقيل ان ركوب الدواب كلها نيل عز ومراد فان لم يحسن ركوبها فانه يدل على اتباع الهوى فان ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المنى فان رأى كأنه ركب عنق انسان فانه يموت ويحمل المركوب جنازته وقيل ان ركوب عنق الانسان دل على أمر صعب فان أسقطه من عنقه فان ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الاسواء ونيل النعمة لقوله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وربما دل هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب لقوله تعالى لعلهم يرجعون فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والأمن ممن يخافه لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن ففررت منكم لما خفتكم الا أن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فانه مدركهما والعلو بلوغ الغايات والمنى والكمال دال على النقص والزوال ومن طار عرضا في السماء دل على انه يسافر سفرا أو ينال شرفا ومن وثب من موضع الى موضع تحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوي منيع

(الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال)

البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع (ومن رأى) كأنه يباع أو ينادي

سيل وان خرج سبع يتلون يجور سلطان ظلوم وان رأى ان السماء صارت رتقا فان المطر يحبس عنهم فان انفتقت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستجيبت الدعوة فان رأى أبوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل من السماء الى الارض أصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم ينجو فان رأى انه مس السماء فهو يتعاطى أمرا عظيما ولا يناله وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ينالها فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فيهما والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر وربما نال سلطانا عظيما فان رأى أنه يسرق السماء وخبأها في حجرة فانه يسرق مصحفا أو يدفعه الى امرأته (ومن رأى) ان السماء انفرجت فانه ينال سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فانه ينال خسرانا ونقصانا في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فانه ينال سلطانا ونعمة ويأمن من مكايد عدوه فان رأى انه أخذ السماء باسنانه فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله أو يرى بدنه شيأ لا تبلغه يده أو يغضب من جهة رئيس فان رأى أنه دخل في السماء ولم يهبط منها فانه دليل موته أو اشرافه على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم نزل منها فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا فان رأى أنه استند الى السماء فانه ينال رياسة وظفرا يجتمع فيه من الناس (ومن رأى) انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ان له بنيانا في السماء لا يشبه بنيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على خير حالة (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض فان كان مما يكره جوهره فانه قبيح في الدين والا كان شرفا في الدين والدنيا (ومن رأى) انه فتح له باب في السماء والناس كافة فانه فرج له وخير ولاهل الارض (ومن رأى) انه وقع في السماء فان كان ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن رأى) نسرا أو عقابا طار الى السماء ولم يقع فانه يصيب خيرا ورفعة (ومن رأى) انه معلق بحبل من السماء فانه يلي سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الحبل انقطع به زال عنه سلطانه (ومن رأى) في السماء سراجا يوقد فانطفأ فان الشمس تكسف بها (ومن رأى) السماء تبني بحضرته فانه شهد بالزور لقوله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض (ومن رأى) انه خر من السماء الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوسا في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذارا له من الوقوع في معصية وقد يدل على نكسة المريض بعد راحته وعلى نكث التائب وعودته أو على ارتفاع الاسافل من أهله على الاكابر (ومن رأى) ان السماء خرج منها نور دل على هداية أهل ذلك المكان وان خرج ظلام دل على ضلالهم وان رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس محن بذنوب اكتسبوها

عليه فانه ان كان مشتريه رجلا ناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطانا أو عزا أو كرامة وكل ما كان ثمنه أكثر كان أكرم والمماثلة فى البيع فى الرؤيا يقتضى اكرام المبيع لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام وقال الذى اشتراه من مصر لامرأته أكرمى مثواه وكل ما كان شرا للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خير البائع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشترى بائع والبيع اشارة على المبيع فان باع مايدل على الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع مايدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والاستبدل حالا بحال على قدر المبيع والثمن وبيع الحر دلته وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام * وأما الرهن فمن رأى كأنه رهينة فى موضع فان رؤياه تدل على انه قد اكتسب ذنوبا كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مامور فان رأى كأنه رهن عنده رهن فانه يظلم فى شئ ويبخس حقه ثم يصل الى حقه بسبب

الراهن الذى رهن عنده الرهن والمرهون مامور بذنب أودين عند المرتهن وكذلك

الراهن حتى يذلك رهنه * وأما الاجارة فان المستأجر رجل يخدع صاحب الاجارة ويغره ويحثه على أمر مضطرب واذا انخدع له تبرأ منه وتركه فى الهلكة * وأما الشركة فهى دليل على الانصاف فمن رأى كأنه شارك رجلا فان كل واحد منهما ينصف صاحبه فى أمر يكون بينهما فان رأى كأنه شارك شيخا مجهولا فانه جده ويدل على انه ينال انصافا فى تلك السنة ممن كانت بينه وبينه معاملة وان رأى كأنه شارك شابا مجهولا فانه يجد من عدوه الانصاف مع خوفه من بليته وظلمه وأذيته * وأما الوديعة فمن رأى كأنه أودع رجلا صرة فانه سره وقيل ان المودع غالب والمودع مغلوب * وأما العارية فمن رأى كأنه استعار شيأ أو أعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا لايدوم فان كان مكروها أصابته كراهية لاتدوم وذلك ان العارية لابقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحتمل مؤنة المستعير وأما القرض فمن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا فى الجهاد لقوله تعالى ان تقرضوا الله الآية * وأما الضمان فمن رأى كأنه ضمن عن انسان شيأ لرجل فانه يعلمه أدبا من آداب ذلك الرجل وأما الكفالة فقد قيل انها تجرى مجرى القيد فى التأويل وتدل على الثبات فى الأمر وسواء فى ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل للانسان فقد أساء اليه فان رأى كأن انسانا تكفل به فان يرزق رزقا جليلا لقوله تعالى وكفلها زكريا الآية فان رأى كأنه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا لقوله تعالى يكفلونه لكم وهم له ناصحون وأما قضاء الدين فمن رأى كأنه قضى دينا أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا وييسر عليه أمر متعذر من أمور الدين وأمور الدنيا وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أداء

ونجائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء لارباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة وربما دلت رؤيتها والطلوع اليها كلها فى المنام على الاسفار الى المدن الكبار والمتاجر النفيسة المربحة من الاصناف العديدة فى البر والبحر وقد يدل الطلوع الى السموات وقطعها على فساد المعتقد والكذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البلد والحصن والدار والزوجة والولد والوالدة والاستاذ والامكنة التى يرجى منها النفع ويخاف من ضررها وتدل السماء على القسم لمن اطلع اليها فى المنام لقوله تعالى والسماء ذات الحبك وقوله والسماء ذات البروج والسماء والطارق وربما دلت على البناء العجيب وربما دل طلوع السماء على السعى فى طلب الرزق وتيسير مايرجوه من نجاز الوعد وربما دلت السماء على البحر لسعته ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لارباب الغرس أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار وتدل السماء فى المنام على كل مايعلو الرأس من قلنسوة وسقف وبيضة وعلى مايتوقى به من الاعداء كالسلطان والولد وعلى من يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دلت على الموت لمن لم ينزل منها اذا طلع اليها وتدل على التهمة قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فان رأى السماء انشقت دل على البدعة والضلالة وربما دلت رؤية السماء على الحج والنزول من السماء الى الارض يدل على الصلح مع الاعداء واعتبر ماينزل من السماء من أقسام الخير كالدقيق والعسل والسمن ومانزل منها من أقسام الشر كالحيات والعقارب والاوزاغ فمن أخذ فى المنام من أقسام الخير بشئ نال رزقا حلالا وعلما نافعا وان أخذ بشئ من أقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الهموم والانكاد والآفات فى الانفس من أمراض واجاحة فى الاموال وربما دل الصعود الى السماء على الجدل والانكاد من ذوى الحسد والاعداء وان طلع الى السماء ماهو من أقسام الخير دل على غلاء الاسعار وفقد الصلحاء أو موت الغزاة أو الحاج وان طلع اليها ما هو من أقسام الشر دل على هلاك الكفار أو رفع الظلم وربما دل الدخول الى السماء فى المنام على دخول دور الاكابر فان أخذ من السماء شيأ دل على التلصص والتجسس على الاخبار وان دخل اليها عاصيا مات وان كان كافرا اهتدى وان كان عليه طلب اختفى فى مكان لا يصل اليه أحد وان كان مريضا ولم يرجع منها مات وربما سافر الى جهة بعيدة وان كان ممن يعانى الخدم خدم سلطانا وتمكن منه وربما دلت السماء على السجن والطلوع اليها دليل على رفع الهمة (سحاب) هو فى المنام يدل على الاسلام الذى به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لحمله الماء الذى به حياة الخلق وربما دل السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة وربما دل على العساكر والرفاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل على الابل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان وربما دل على السفن

عصى بعد اذا الامهال فيدل على العذاب لقوله تعالى فمهل الكافرين أمهلهم رويدا وان رأى كأنه أمهل رجلا فى غضب فانه يعذبه عذابا شديدا * (الباب السابع والخمسون فى رؤيا المنازعات والمخاصمات وما يتصل بها من البغى والبغض والتهدد والجور والحسد والخداع والخصومة والنقب والرفس والضرب والخدش والرضخ والرجم والسب والسخرية والصفع والعداوة والعيبة والغيظ والغلبة واللطم والمقارعة والمصارعة والذبح) * أما البغض فغير محمود لان المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بمحبة الاسلام فقال تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا والبغى راجع على الباغى والمبغى عليه منصور لقوله تعالى انما بغيكم على أنفسكم وقال تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله والتهدد ظفر للمتهدد بالتهدد وأمن له وأمان (ومن رأى) كأن بعض الناس يجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للحاسد وصلاح للمحسود وأما الخداع فان الخادع مقهور والمخدوع منصور لقوله تعالى وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله والخصومة المصالحة فمن رأى انه خاصم خصما صالحه والخيانة هى الزنا والنقب فى البيت مكر فان رأى كأنه نقب فى بيت وبلغ فانه يطلب امرأة ويصل اليها بمكر فان رأى كأنه نقب فى مدينة فانه يفتش عن دين رجل عالم لقول النبى صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلى بابها فان رأى كأنه نقب فى صخرة فانه يفتش عن دين سلطان قاس وأما الرفس فمن رأى كأن رجلا رفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتصلف عليه بغناه وأما الضرب فانه خير يصيب المضروب على يد الضارب الا أن يرى كأنه يضرب بالخشب فانه حينئذ يدل على انه يعده خيرا ولا يفى له به (ومن رأى) كأن ملكا يضربه بالخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير وقيل ان الضرب وعظ (ومن رأى) كأنه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة وأثرت فى رأسه وبقى أثرها عليه فانه يريد ذهاب رئيسه فان ضربه فى جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة فان ضرب جمجمته فانه قد بلغ فى تعييره نهايته وينال الضارب بغيته فان ضربه على شحمة أذنه أو شقها وخرج منها دم فانه يفترع ابنة المضروب وقيل ان كل عضو من أعضائه يدل على القريب الذى هو تأويل ذلك العضو (وقال) بعض المعبرين ان الضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام سوء ويثنى عليه بالقبيح والخدش الطعن والكلام وأما الرضخ فمن رأى كأنه رضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصلى العتمة لما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم وأما الرجم فمن رأى كأنه رجم انسانا فانه يسب ذلك الانسان وأما السب فهو القتل وأما السخرية فهى الغبن فمن رأى كأنه سخر به فانه يغبن * وأما الصفع اذا كان على جهة المزاح فاتخاذ يد عند المصفوع * وأما العداوة فمن رأى كأنه يعادى رجلا فانه يظهر بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم

السفن الجارية فى الماء فى غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء وربما دل على المطر لانه منه وبسببه وربما دل على عوارض السلطان وعذابه وأوامره ان كان أسود أو كان معه من الصواعق أو الحجارة (ومن رأى) سحابا فى بيته أو نزل عليه فى حجرته أسلم ان كان كافرا أو نال نعمة وحكما ان كان مؤمنا أو حملت زوجته ان كان فى ذلك راغبا أو قدمت ابله أو سفينته ان كان له شئ من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآه جاريا تزوج امرأة صالحة ان كان أعزب أو سافر أو حج ان كان مؤملا ذلك والاشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والاساق بعسكر أو سرية أو قدم فى رفقة ان كان لذلك أهلا والارفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان رجلا والابعثه على نجيب رسولا وان رأى سحابا متوالية قادمة جلية والناس ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شئ من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينتظرونه من أمير يقدم أو رفقة تأتى أو عساكر ترد أو قوافل تدخل وان رآها سقطت فى أرض أو نزلت على البيوت أو فى الفدادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو أمطار أو جراد أو قطا أو عصفور وان كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالسموم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فانها غارة تكون عليهم وتطرقهم فى أماكنهم أو رفقة قافلة تدخل بنعى أكثرهم ممن مات فى سفرهم أو مغرم يخرج يفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباء يضر بناسهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلن بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق رحيم أو عالم أو حكيم (ومن رأى) انه خالط السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان أكل السحاب فانه ينتفع من رجل بمال حلال وحكمة فان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة وملكا فان خالطه ولم يحمل منه شيأ فانه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيأ فان ركب السحاب فانه يرتفع أمره ويعلو فى حكمته فان رأى أن ولده من سحاب فان دنياه من حكمة فان رأى أن دنياه من سحاب فان جدوسعيه من حكمة فان رأى أن سلاحه من سحاب فانه رجل محتاج وان لم يكن لذلك أهلا فانه لولده أو رئيسه أو سميه أو نظيره فان كان السحاب أسود فانه حكمة مع سودد ومن رأى وسرور وان كان مع السحاب هول فانه ينال هولا من رجل حكيم قوى وان رأى أنه بنى دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستفيدها وينال من خيرات

وبين الذين عاديتم منهم مودة والغيبة راجعة بمضرتها الى صاحبها فان اغتاب رجلا بالفقر ابتلى بالفقر وان اغتابه بشئ آخر ابتلى بذلك الشئ وأما الغيظ فمن رأى كأنه مغتاظ على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان غضب على انسان من أجل الدنيا فانه رجل متهاون بدين الله وان غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب الآية وأما الغالب في النوم فمغلوب في اليقظة وأما اللطم فمن رأى كأنه يلطم انسانا فانه يعظه وينهاه عن غفلة وأما المقارعة فمن رأى كأنه يقارع رجلا فاصابته القرعة فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق فان وقعت القرعة له ناله هم وحبس ثم يتخلص لقوله عز وجل فساهم فكان من المدحضين * وأما المصارعة فان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع فان كانت المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب وأما الذبح فعقوق وظلم *(الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضا)* الهدية خطبة فمن رأى انه أهدى الى أحد هدية أو أهدى اليه شئ خطبت اليه ابنته أو امرأة من

اقربائه وحصل النكاح لقوله تعالى واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون فكانت بلقيس مرسلة بالهدية وكان سليمان خاطبا لها وقيل ان الهدية المحبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدي والمهدى اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا وأما استراق السمع فهو كذب ونميمة لقوله تعالى يلقون السمع وأكثرهم كاذبون ويقتضي أن يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله تعالى الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فانه ان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزل لقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون فان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحته (ومن رأى) كأنه يستمع يعل أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة لقوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فان رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم وأما الاختيار فمن رأى كأنه مختار في قومه فانه يصيب رياسة لقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار وأما اخراج الرجل من مستقره فانه يدل على نجاته من الهموم (وحكى) ان رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كان جيراني أخرجوني من داري فقال له المعبر ألك عدو قال نعم قال وأنت في حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى ينجيك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط أخرجوا آل لوط من قريتكم انهم أناس يتطهرون فانجيناه وأهله وأما البرهان فمن رأى في منامه كأنه يأتي ببرهان على شئ فانه في خصومة مع انسان والحجة له عليه فيها لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التدلي فمن رأى كأنه تدلى من سطح الى أرض بحبل فانه يتورع في جميع أحواله ويترك طلب حاجاته استعمالا للورع فان رأى انه يسقط من سطح الى أرض فانه يقنط من رجل كان يأمله أو يسقط من مرتبته

يعلمها الحكمة وقصورا في الجنة وان رأى في يده سحابا يمطر منه المطر فانه ينال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فان تحول سحابا يمطر على الناس نال مالا ونال الناس منه وان رأى أن سحابة ارتفعت فامطرت ذهبا عليه فانه يتعلم من رجل حكيم أدبا من أمر الدنيا والسحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان ممن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يبيع أو بما يضمن وان كان عالما فانه يبخل بعلمه وان كان صانعا فانه متقن الصناعة حكيم فيها لا يبخل وينصح والناس يحتاجون اليه وينالون منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فان ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فانه يظهر سلطان مهيب يهدد بالحق فمن رأى انه سمع رجلا صاب السماء فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) أنه نزل من السماء سحاب فتوسع فيه فامطر مطرا عاما فان الامام ينفذ الى ذلك الموضع أميرا عادلا فيهم فان كان السحاب أسود فامطر فان الوالي يكون عاملا فان كان أبيض فامطر فانه يكون واليا عادلا مباركا وقيل ان رأى سحابا في وقته فانه ينال خيرا وبركة ونعمة ومالا فان رأى سحابا يمطر في وقته وحينه فان الله تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كانوا في قحط فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحابا أسود من غير مطر فانه ينال منفعة وربما كان دليل برد شديد أو حزن فان رأى سحابا أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أو المحلة كرب أو فتنة أو مرض فان رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أظل بلدا فانه يدل على الخير والبركة فان كان الرائي يريد سفرا تم له ذلك ويرجع سالما وان كان غير مسرور بلغ مناه فيما يلتمس من سرور وان حارب قوما بامر سلطان ظفر بهم وان رأى سحابا مظلما ينال هما وغما وانغلقت عليه جميع أموره والسحاب الابيض في الرؤيا دليل عمل والسحاب الذي يراه الانسان كأنما يرتفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعته من سفره ويدل على ظهور الاشياء الخفية والسحاب الاحمر يدل على بطالة والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد أو على حزن وربما دل السحاب الاحمر على جند يدخل ذلك البلد وعزيمة ومكيدة (ومن رأى) أنه أخذ شيأ من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيأ عظيما أو يكثر من الحرث والزرع والضياع (ومن رأى) أنه ركب السحاب أو سار عليه فانه يدرك الحكمة كلها (ومن رأى) أن السحاب استقبله في المنام فانه عمل حسن وعدل وبشارة وراحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب

بسبب كلام يتكلم به فان رأى كأنه فى سقوطه وقع فى وحل فانه يترك أمرا من أمور الدين أو أمور الدنيا * وأما التعزية فمن رأى كأنه عزى مصابا نال أمنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل أجره وان رأى كأنه عزى نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين * وأما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو على أو حسن أو سعيد نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم * وأما تزكية المرء نفسه فانها تدل على اكتسابه اثما لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فان رأى كان شابا مجهولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جميلا فى عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رياسة وعزا * وأما التملق فمن رأى كأنه يتملق انسانا فى شئ من متاع الدنيا فذلك مكروه وان رأى كأنه يتملق له فى علم يريد أن يعلمه اياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبته لما روى فى الآثار ان التملق ليس من أعمال المؤمن الا فى طلب العلم وقيل ان التملق لمن تعود ذلك فى أحواله غير مكروه فى التأويل ولمن لم يتعود للذلة ومهانة * وأما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الشريكين وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب فى التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وربح التاجر وعود الولاية الى الوالى وبرء المريض وذلك لانه من الوداع ولفظه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة وأيضا فان الوداع اذا قلب صار عادوا وأنشد

اذا رأيت الوداع فافرح * ولا يهمنك البعاد

وانتظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا

وأما التوارى فقد اختلفوا فى تأويله فمنهم من قال ان من رأى أنه توارى فانه تولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم وقال بعضهم من رأى كأنه توارى فى بيت فانه يظفر لقوله تعالى ان بيوتنا عورة وما هى بعورة ان يريدون الا فرارا * وأما النورة فقد حكى ان قتيبة بن مسلم رأى بخراسان كأنه نور جسده فعلقت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعنى حرمه فكان الامر كما عبره والتنور فى موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة فدليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة فدليل ركوب الدين وزيادة الحزن * وأما التهاون فمن رأى فى منامه كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة (ومن رأى) كان غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظفر بعدوه وان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده * وأما التمطى فملالة من أمر أو كسل فى عمل * وأما الحراسة فان رأى ان غيره يحرسه فانه يقع فى محنة لان النبي صلى الله عليه وسلم ما دام أصحابه يحرسونه كان فى محنة فلما فرج الله تعالى عنه قال لاصحابه ارجعوا فقد عصمنى الله فان رأى كأنه يحرس غيره كيلا يظلم فانه يأمن شر الشيطان لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة أعين لا تمسها النار عين حرست فى سبيل الله والحارس فى التأويل سلطان وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذى رويناه وأما

يعمل به (ومن رأى) السحاب غطى الشمس فان الملك يمرض أو يقهر أو يعزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من رأى قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والانكاد والمخاوف واظهار الكرامات لان ذلك مما يظهر للاولياء عند الاستسقاء وللانبياء ووقايته من الحرور ربما دل السحاب على الالفة لقوله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه (ساقية) هى فى المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على القروح لذهاب الماء فى مجراه مع سقيه البساتين وربما دلت على السقاء والسقاية وربما دلت على محجة طريق السفر وربما دلت على الحلق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق ان كانت عامة أو حياة بانيها ان كانت خاصة والساقية التى يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها الا تجرى مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة اذا لم يفض الماء من مجراه المحدود فى الارض فان فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية فى خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا صافيا وقيل من ملك ماء جاريا نال رياسة ومنفعة (ومن رأى) ساقية مملوأة بلا وكاسة وقد غسلها وأزال منها ما فيها فانه يختتن ويسهل طبيعته (ومن رأى) الماء يجرى من رجليه عرض له علة الاستسقاء (ومن رأى) ساقية تجرى بالماء من خارج المدينة الى داخلها فى الحدود بماء صاف والناس يحمدون الله تعالى عليها ويشربون من مائها ويملؤن آنيتهم منها فان كانوا فى وباء انجلى عنهم وأمدهم الله سبحانه بالحياة وان كانوا فى شدة أتاهم الله تعالى بالرخاء اما بمطر دائم أو رفقة بالطعام وان لم يكن شئ من ذلك أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا أو مالحا أو خارجا من الساقية مضرا بالناس فانه سوء يقدم على الناس وينتشر فيهم اما سقم عام كالزكام فى الشتاء والحمى فى الصيف أو خبر مكروه عن المسافرين أو غناء حرام وأموال خبيثة وأما من رآها جارية الى داره أو حانوته فدليلها عائد عليه فى خاصته على قدر صفاتها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن رآها جارية الى بستانه أو فدانه فان كان أعزب تزوج أو اشترى جارية ينكحها فان كانت له زوجة أو جارية وطئها وجاءت منه ان شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته وساقية الدم فى الدار تدل على فساد المرأة التى بتلك الدار (ومن رأى) ان الساقية خرجت من مجراها واضرت بالناس فانه خبر سوء يقدم عليهم

الحطب فمن رأى انه يحتطب فى الارض فانه يكون مكثارا نماما لقوله تعالى وامرأته حمالة الحطب يعنى النميمة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكثار كحاطب الليل وأما الحفر فمن حفر أرضا وكان التراب يابسا نال بقدره مالا وان كان رطبا فانه يمكر بانسان لاجل ماينساله و ينالهه من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب وأما الحلف فى الاصل دليل الغرور والخداع لقوله تعالى وقاسمهما انى لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور وقوله يحلفون له كما يحلفون لكم والحلف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم والحلف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع وأما الدغدغة فمن رأى كأنه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه و بين حرفته * وأما الذرع فمن ذرع ثوبا بشبره أو أرضا أو خيطا فانه يسافر سفرا بعيدا فان مسحه بعقد اصبع فانه يتحول من محلة * وأما رعى النجوم فانه يدل على ولاية * وأما الرحمة فمن رأى كأنه يرحم ضعيفا فان دينه يقوى و يصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا و يرحم صغيرنا فليس منا فان رأى كأنه مرحوم فانه يغفر الله له فان رأى كأن رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم و رحمته وهى النعم فان رأى كأنه رحيم فرح فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا قالوا الرحمة هنا القرآن وأما السؤال فمن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم و يتواضع لله و يرتفع وأما الشغل فمن رأى كأنه مشغول فانه يتزوج بكرا و يفترعها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار والشفاعة قيل انها تدل على غش وقيل انها تدل على عز وجاه فانه لا يشفع من لا جاه له * وأما صوت الزنبور فمواعيد من رجل طماع دنىء لا يتخلص منه دون ان يستعين برجل فاسق وأما صوت الدراهم فكلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته فان كانت زيوفا فمنازعة شهيدا فى عداوة ولا يحب قطع الكلام * وأما ضفر الشعر فجيد للنساء ولمن اعتاد ذلك من الرجال و ردىء لغيرهم وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزيد فى علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربحت تجارته لقوله تعالى و زاده بسطة فى العلم والجسم وان كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على اليتم والولادة وأما الطلب فمن رأى كأنه يطلب شيأ فانه ينال مناه لما قيل من طلب شيأ ناله أو بعضه (ومن رأى) كأن أحدا يطلبه فانه هم يصيبه وأما العلو فمن رأى كأنه يريد أن يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كأنه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا * وأما العفو فمن رأى كأنه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ومن رأى) كأن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة وأما العظم فمن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته وأما العمل الناقص فيدل على الاياس عن المرجو ووقوع الخلل فى الرياسة وأما العقد فهو على

أو ينتشر فيهم وقد تكون الساقية امرأة (ومن رأى) ساقية قطعها فانها مقاطعة بينه و بين امرأة أو تكون ذات محرم منه وقيل من رأى انه خاف ساقية فانه يموت و يخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقى من ساقية فانه يصيب خيرا و يحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تجرى الى بستانه أو فدانه وماؤها دائم فان أهله ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فانه يصيب لذاذة عيش وطول حياة وان كان ماء كدرا أو مرا كان عيشه فى هم وخوف أو شدة وقيل هو مرض بقدر ماشرب منه والسواقى غلمان تحت الاوامر والنواهى ورد مادلت السواقى على عروق الجسد التى يربو الجسد بسقيها (سباحة) من رأى فى المنام انه يسبح فى البحر ان كان عالما بلغ فى العلم حاجته فان سبح ثم رجع الى الساحل فانه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى انه يسبح فى البر فانه يحبس و يناله ضيق فى حبسه و يمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها و بقدر قربه من البر فان رأى انه يسبح فى واد مستو يا حتى يبلغ موضعا بريده فانه يدخل فى عمل سلطان جبار ظلوم و يطلب منه حاجة فيقضيها له و يتمكن منه و يؤمنه تعالى على قدر جريه فى الوادى فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك فان نجا فانه ينجو منه فان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل فى أمر كبير أو ولاية عظيمة و يتمكن من الملك و يصيب عزا وقوة وان سبح على قفاه فانه يتوب و يرجع عن معصيته وان سبح فى البحر وماؤه راكد فانه يدخل فى عمل ملك و يتشوش عليه العمل و يغضب عليه الملك فان عبر البحر فانه ينجو فان سبح وهو يخاف فانه ينال خوفا وحبسا أو مرضا و يطول عليه ذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجو فانه يموت فى ذلك الهم وان كان جريا فى سباحته فانه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطانا انه يريد أن يسبح فى بحر والبحر مضطرب بموجه فانه يقابل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر او واد جف فانه ذهاب دولة ما ينسب اليه فان رأى ان الماء قد عاد فانه رجوع دولة ما ينسب اليه وان رأى انه يسبح فى نهر أو بحيرة وانه يختنق وانه رفع من النهر مختنقا فامثل السمك اذا ألقى على الارض فان ذلك الانسان يعرض له من الشدة فى الماء مثل ما يعرض للسمك فى البر ولان يرى الانسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل انتباهه من نومه أصلح له من ان ينتبه وهو فى الماء يسبح (ومن رأى) انه يسبح خاصم خصما له وغلب خصمه ونصر عليه (ومن رأى) انه دخل فى بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه وان رأى انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات فى الماء فانه يموت

القميص عقد تجارة وعلى الحبل عقد دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السراويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام أمر هو فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة فان انعقد الخيط تيسر ما يطلبه وان لم ينعقد تعسر مرامه وتعذر مطلوبه فان رأى كأن العقدة وقعت على شيء من هذه الاشياء من غير ان عقدها فانها تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فان رأى كأن غيره فتحها كان ذلك الغير سبب فرجه عنه فان رأى كأنه فتحها بعد جهد فانه ينجو من ذلك بعد جهد وان رأى كأنها انفتحت بنفسها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب * وأما العدد فيختلف باختلاف المعدود فان رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح وان رأى كأنه يعد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان رأى فيها نقش صورة فانه يشتغل بأباطيل الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه يعد جواهر فانه يتعلم العلم أو يدرسه فان رأى كأنه يعد خرزا فانه مشتغل بما لا يعنيه فان رأى كأنه يعد بقرات سمانا فانه تمضي عليه سنون خصبة فان رأى كأنه يعد جبالا وجولا فان كان سلطانا أفاد من أعدائه مالا قيمته توافق تلك الجول وان كان دهقانا أمطر زرعه وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا فان رأى كأنه يعد جاورسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته وكذلك العدد في كل شيء سواء يرجع الى جوهره * والعجب في التأويل ظلم فمن رأى كأنه أعجب بنفسه أو بغناه أو بقوته فانه يظلم * وأما عتق العبد فهو موت المعتق فان رأى حرا كأنه قد أعتق فانه يضحي عن نفسه أو يضحي غيره عنه وان كان صاحب الرؤيا مريضا نال العافية وان كان مديونا وجد قضاء دينه والعجلة في التأويل ندامة كما أن الندامة عجلة والعلم اتصال ببعض العلوية فمن رأى انه أصاب علما فانه يتزوج بعلوية لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلي بابها * وأما العتاب فيدل على المحبة وأنشد

اذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بقي العتاب

فان رأى كأنه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين ان امرأة أتته فقالت رأيت امرأة تغزل القطران فعجبت منها فقال وما يعجبك من هذا ونقضه أهون من ابرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركته لصاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كان لي على زوجي صداق فتركته في حياته ثم لما مات أخذته من ميراثه فاذا رأت المرأة كأنها تغزل وتسرع الغزل فان غائبا لها يقدم وان رأت كأنها تبطئ الغزل فانها تسافر ويسافر زوجها فان انقطعت فلكة المغزل انتقض تدبير السفر وانتقض تدبير الغائب للرجوع وان رأت كأنها تغزل سحابا فانها تسعى الى مجالس الحكمة فان رأت كأنها تغزل قطنا فانها تخون زوجها وان رأى رجل كأنه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء فانه ينال ذلا ويعمل عملا حلالا فان كان الغزل دقيقا فانه عمل بتقتير وان كان غليظا فانه سفر في نصب وتعب وأما غسل اليدين بالاشنان فانه يدل على قطع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه اياس من مرجو وقيل انه توبة من الذنوب وأما فعل الخير فمن رأى كأنه يعمل خيرا فانه ينال مالا فان رأى كأنه ينفق مالا في طاعة الله فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تفعلوا من

شهيدا وقيل يموت كثير الخطايا والمشي فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمرا هو منه في شك وقيل بل يسافر سفرا في خطر على توكل (ومن رأى) الماء يجري على سطحه أصاب بلية من السلطان (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فان رأى سفينة في البر فانها تقريب نجاة فان جرها على الارض فانه يقود وينافق في الدين وان ركبها مع قوم صالحين فانه يتبع الهدى ويغفر الله تعالى له فان خرج منها سعد ونجا من أعدائه فان رأى رجل معزول انه ركب في السفينة فانه يلي ولاية من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على قدر احكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل أو يسافر ويقع في هم وبعدها من البر بعده من الفرج فاذا كان في أمر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين اما نجاة أو هلاك وان رآها من لا تليق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على نجاة أو هلاك ومن كان بعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فانه يأتيه الفرج والنجاة أو يتمسك برجل ذي خطر فان خرج فيها الى البر عصى فان كان قد ذهبت دولته أو كان تاجرا قد ضاعت تجارته فان السفينة رجوع دولته فان كانت السفينة منسوبة الى الولاية فان خروجه منها زوال دولته بموت أو حياة وان كانت منسوبة الى الهم فانه نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره فان غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فان السلطان يغضب عليه ان كان واليا ويشرف على العزل ثم ينجو مما يحذر وترجع اليه الولاية فان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الغريق وان رأى أنه مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخاف مما يصير اليه بعد الموت وان رأى انه في سفينة في البحر فانه يداخل الملك الاعظم ويكون حاله كحاله في تلك السفينة وقيل ان السفينة في التأويل هم أو مرض أو حبس أو أمر يحاوله فيحول بينه وبين النهوض فيه ولكنه ينجو من ذلك ولا يعطب فيه فان غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي مصيبة له في والد أو عم أو مثلهما في الخطر عنده وقيل ان رأى انها غرقت فهي سفر في سلامة والسفينة الخالية ربح من تجارة (ومن رأى) انه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره (ومن رأى) انه في سفينة قائمة لا تجري فهي سجن وان أمسك بحبالها وكان ممن يصلح للسلطان اقترب من خاصته واتصل بهم ومن كان في يده مجذاف فانه رجل يكون مع رجل يطالب عليه عثرة وينال مالا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويخالط

خير يوف اليكم وأما الفراسة وتوسم بعض الغائبات فيدل على كثرة الخير والامن من السوء لقوله تعالى ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء * وأما الفتل فمن رأى كأنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو على خشبة فانه سفر وأما القوة فمن رأى فضل قوة لنفسه فان اقترن برؤياه ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا وقيل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد قوة ضعفا * وأما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والزحام والبؤس فان كان واليا كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطانه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه * وأما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو من اقربائه صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق اللوم لما قيل * وكم لائم قد لام وهو مليم * فمن رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فانه يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرجه الله تعالى من ذلك وتظهر براءته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي والفتل في العمامة والحبل سفر * وأما البيعة فمن رأى كأنه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان رأى كأنه بايع أميرا من امراء الثغور فانه بشارة له ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين فان رأى كأنه بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين فان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضات الله تعالى لقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة * وأما نسج الثوب فانه يدل على سفر فان نسج ثوبه ثم قطعه فان الامر الذي هو طالبه قد بلغ آخره وانقطع وان كان في خصومة انقطعت وان كان في حبس فرج عنه ونسج القطن والصوف والشعر والابريسم كله سواء ورؤية الثوب مطويا سفر ونشر الثوب قدومه من سفر او قدوم غائب له * وأما الوعد فمن رأى كأنه وعد وعدا حسنا فهو لاقيه فان رأى كأن عدوه وعده خيرا أصابه مكروه من عدوه أو من غيره فان رأى كأن عدوه وعده شرا أصاب خيرا من عدوه أو من غيره ونصيحة العدو غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل أفعال العدو بعدوه فتأويلها ضدها والوحدة في التأويل ذل وافتقار وعزل الملك ووزن المال بين المتبايعين غرامة * وأما الارضاع فان رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فانه انغلاق الدنيا عليها أو حبسها لان المرضع كالمحبوس ما لم يخل الصبي ثديها وذلك لان ثديها في فم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يمص اللبن كائنا من كان من صبي أو رجل أو امرأة وان كانت المرضع حبلى سلمت بحملها * وأما تنفس الصعداء فدليل على انه يعمل ما يتولد منه حزن وأما البكاء فسرور وخفقان القلب ترك أمر من خصومة أو سفر أو تزويج وأما الصبر فمن رأى كأنه يصبر على ضر نال رفعة وسلامة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا والقلق ندامة على أمر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله

رجلا لا بأس به وان أراد فرقته لم يفعل (ومن رأى) في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه مخصب في تلك السنة واسع الرزق وان رأى انه ركبها مع أهله وأصدقائه فانه ينال عزا وجاها وخيرا وبركة وينجو من أيدي الاعداء فان رأى انه عبر في زورق فانه يخاطر مخاطرة يصيبه منها غم وان رأى الانسان انه يسير في سفينة سيرا رفيقا لذيذا فانه دليل خير لجميع الناس وان رأى ان شدة تعرض له واضطرابا في سيره فانه يدل على غم وشدة يقع فيها وان رأى ان السفينة تقطرت واشتد حال من فيها وانكسرت فانه دليل شر لجميع الناس خلاف من كان أسيرا أو عبدا فانها تدل لهما على النجاة من الاسر والرق واذا رأى انه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تعقد أموره وحالاته فان الانسان اذا رأى انه يسير في البر فيستقبله شجر أو جبال تمنعه من السير فان الرؤيا تدل على احتباسه وتعقد أموره (ومن رأى) انه على شط البحر وهو يبصر سفينة في البحر تسير سيرا رفيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل لمن كان في سفر على رجوعه من سفره وقد تدل على أخبار ترد من البحر وان رأى السفن كأنها صاعدة دل على خير بطيء وان رآها منحدرة ممعنة في سيرها فان الخير سريع وقلوس السفينة تدل على أصحاب الدين وتعقد الامور والتمسك بالاشياء والايمان وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل على النواتي الخادمين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى انه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيئا في سفينة فهو ثروة لطالب المال وتزويج للاعزب وعطاء ان هو متصل بالخليفة (ومن رأى) انه في سفينة والريح تهب والبحر يجزر وعدوانه سكن ذلك الاضطراب وأزاله فانه ينال رياسة شريفة وسلطانا وتطيعه فيه الجنود شاهدا وغائبا حتى ان عظماء الملوك يدينون اليه (ومن رأى) السفينة تجري على الدم فانه يدل على الزنا وان رأى سفينة انكسرت وتفرقت ألواحها ماتت أمه لانها كانت سفينته (ومن رأى) انه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية ومجداف السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت راكبها وان دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن مات في سفينة نجا في الآخرة من العذاب ونجا في الدنيا مما يخاف (ومن رأى) سفينة انخرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى أخرقتها لتغرق

تعالى حتى اذا أخذت الأرض زخرفها الآية وأنشد اذا تم أمر بدا نقصه * توقع زوالا اذا قيل تم والمعانقة مخالطة ومحبة فان رأى
كأنه عانقه ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله و يبقى عنده وأما القبلة بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين الداعي و بين
الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيده فان رأى كأنه قبل الوالي مكانه وان قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله
وان قبله السلطان أو القاضي نال منهما خيرا فان رأى كأن رجلا قبل بين عينيه فانه يتزوج والعض كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على
فرط المحبة لاي معضوض كان من آدمي أو غيره فان عض انسانا وخرج منه دم كان الحب في اثم فان عض اصبعه ناله هم في مخاطرة دينه وأما المص
فاخذ مال فان مص ثديه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب وأما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لحم نال من طمعه وان
قرص اليته فانه يخونه في امرأته وان قرص بطنه طمع في مال حرمته وان قرص يده طمع في مال أخوته ومن باع مملوكا فهو له صالح ولا خير فيه لمن
اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خيرا للبائع

فهو صالح للمشتري والنور في التأويل هو الهدى والظلمة هي الضلالة والطريق المضلة ضلالة وجور عن الطريق والخراب من الأماكن ضلالة لمن رأى انه فيه اذا كان صاحب دنيا (ومن رأى) ان عامرا تساقط وخرب فان ذلك مصائب تصيب أهل ذلك الموضع والحصن حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه ومن جمع له أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغيير الحال لان كل شيء اذا تم زال (ومن رأى) كأن فمه امتلأ ماء حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه (ومن رأى) داره حديدا أو ثوبه أو ساقه أو بعض اعضائه دل ذلك على طول عمره ونحوه (ومن رأى) شيأ من ذلك قوارير
مجهوله قصر عمره والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم (ومن رأى) انه أعرج أو مقعد فان ذلك ضعف يقعد به عما حاول ومن توكأ على عصا
اعتمد على رجل في أمره (ومن رأى) انه مقطع اليدين أو يابسهما وكان في الرؤيا ما يدل على البرهان دلت على كف عن المعاصي (ومن رأى)
انه صائم أو ملجم بلجام فانه كف عن الذنوب قال الشاعر
انما السالم من ألـ ـجم فاه بلجام (ومن رأى) انه أصم أو أخرس فان
ذلك فساد في الدين (ومن رأى) انه فقيه يؤخذ عنه ويقبل منه فانه يبتلى ببلية يشكوها الى الناس فيقبل قوله (ومن رأى) انه شيخ وهو
شاب فان ذلك وقار وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف أو عجوز وهي شابة (ومن رأى) انه صبي وهو رجل أتى جهلا وصبا (ومن رأى)
ان صلاته فاتته أو انه لا يجد موضعا يصلي فيه فذلك عسر في أمره وكذلك ان فاته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم وأما البربط وما أشبهه
من المطربات فلهو الدنيا وباطلها وكلام مفتعل لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع
فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء مرديا على نفسه وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة
عظيمة والطبل اذا انفرد خبر باطل مشهور والدف شهرة والشطرنج باطل من القول وزور وطالب به وكذلك النرد واللعب بالكعاب واللعب

لتغرق أهلها فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصبا وقيل السفينة امرأة سمينة لان العرب تشبه
النساء السمان بالسفن والسفينة تدل على الاسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة وربما دلت السفينة على
الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجا من فتن
الدنيا وان كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحب عالما واستفاد علما ينجو به من الجهل
لركوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى
ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه أتاه رزقه من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم ان سفينته خرجت الى
البر ومشت به عليه خرج في علمه وجداله الى بدعة أو نفاق وفسوق وان لم يكن طالب علم فلعله يحنث في طلاق
زوجته ويقيم معها على حالته أو يعتق جاريته ويدوم في وطئها أو تكسد صناعته ورزقه ويتعذر عليه فيلتمسه
من حيث لا ينبغي له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان
مريضا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذ حبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير
أن يلحقهم والسفينة في المنام دالة على الوالد والوالدة والسيد والاستاذ والمؤدب والمعلم والمال والدار
والدابة والزوجة والامة والمرأة الزانية وتدل على الاعمال الصالحة المنجية من الهلاك وعلى ما يرتكبه الانسان
من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد والجمعة
وتدل رؤية السفينة على الخوف والرجاء فان راكبها يرجو النجاة وهو يخاف على نفسه من الغرق وتدل
السفينة على الجمل الذي يحمل الاثقال وتدل على تيسير العسير والأمن من الخوف وربما دلت السفينة على
المسجد أو السوق الجامع لاختلاط الناس وتدل السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضي الله عنهم لانهم
سفن النجاة وتدل السفينة على الحانة التي يدخل الانسان اليها صاحيا فيخرج منها وهو غائب وعقله طائش وتدل
على نفس الانسان فرجلها رجلاه ومجاديفها يداه وصاريها رأسه وملاحها عقله الذي يأخذ به ويعطي
والواحها أضلاعه وما في بطنها أعضاؤه الباطنة وعروقه وأعصابه حبالها وتدل السفينة المعيبة على الجد في
الصحبة وزيادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وجلوس السفينة على الجبل دليل على السلامة من
الأعداء ومسيرها على اليبس دليل على طلب ما لا يدركه وربما دل ذلك على السلامة من الشدائد
والاخطار وان طارت به السفينة في الهواء كان دليلا على موته وحمله على نعشه فان غرقت به في البحر كان دليلا

بالجوز منازعة وخصومة اذا حرك وقعقع فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال مستور عليه فان رأى أنه كسره وأكله أصاب مالا من رجل
أعجمي وزجر الطير والكهانة أباطيل وقول الشعر اذا لم يكن فيه حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو زور والنبط يسمون الشاعر مؤلف زور وا
تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وقال الشاعر انما الشاعر مجنون كا
* أكثر ما يأتي على فيه الكذب والغناء والحداء باطل ومصيبة والرقى باطل الا رقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى والشيطان عدو مخاد
في الدين والجن هم دهاة الناس ويقول الناس فلان جني وما هو الا من الجن اذا كان داهية وكذلك السحرة (ومن رأى) انه انهدم عليه بيت
أو بناء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعث عالج شغلا شاقا فان حمله أو استفه أصاب مالا وخيرا (ومن رأى) فرسانا تركضون خلال
الدور ويدخلون أرضا أو محلة فانها أخطار تصيبهم (ومن رأى) ابلا مهولة تدخل محلة أصابتها أمطار وسيول وان رأى ثورا ذبح في
أو دار واقتسموا لحمه فان ذلك

مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والعجل فان ذبح شيأ من
ذلك على غير هذه الصفة وصار لحمه الى قدره أو ما كله فانه رزق فان أكله فمال يحوزه ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع أصيب بانسان يعز عليه وان رأى لصا دخل منزله فأصاب من ماله وذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشيء فانه اشراف انسان على الموت ثم ينجو (ومن رأى) انه أسير أصابه هم (ومن رأى) انه ضعيف في جسمه أصابه هم (ومن رأى) انه محزون أصابه سرور (ومن رأى) ان عليه حملا ثقيلا مجهولا أصابه هم وان رأى أن رؤس الناس مقطوعة في بلد أو محلة فان رؤساء الناس يأتون في ذلك الموضع وان أكل منها أو نال شعرا أو عظما أو مخا أو عينا أصاب مالا من رؤساء الناس فان رأى والـ[illegible]ـينا كأنه عاش وهو في بلده فان سيرته تحيا في ذلك المكان أو يليه رجل من عقبه وغم
أو عشيرته أو نظيره أو سميه (ومن رأى) انه تحول خليفة وليس هو لذلك موضعا اشهر بمكروه من مصائب تصيبه وشمت به عدوه (ومن رأى
ان هلالا طلع من مطلعه في غير أول الشهر فانه طلعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طلوع الهلال
كطلوع القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن عانق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان صافحه والدواب والانعام جدود ومنافع الناس
وركوب دابة البريد سفر في سلطان قليل الاتباع والجبال والشجر والكهوف ملجأ ومأوى وكنف (ومن رأى) انه يقطع شجرة أو نخلة مرض
هو أو بعض أهله وربما كان موتا اذا قلعها ومن دخل بيتا جديدا ازداد غنى وتزوج فالبيت المفرد امرأة (ومن رأى) أن رجله انكسرت
فلا يقربن السلطان زمانا ولا يدع الله عز وجل (ومن رأى) خبزا كثيرا كبارا أو صغارا من غير أن يأكله زاره أخوانه واصدقاؤه عاجلا
والخبز النقي مثله عيش ان أكله (ومن رأى) أرضا مخضرة قد يبست أو اجدبت أصابه شر صلب (ومن رأى) انه يدخل بيتا مجصصا عمل
بعمل السوء وكذلك لو كان ابتناه وان كان من طين فهو صالح وبالحرى أن يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمرا عظيما ومن أصاب

على انه من أهل النار فان صارت سفينة حديدا أو نحاسا دل على طول عمر من دلت عليه أو دوام راحته فان
صار بعضها حديدا وبعضها خشبا داخلته الشبهة فيمن دلت عليه السفينة فان رأى انه أكل السفينة
أو ابتلعها أكل ثمنها أو ورث وراثة طائلة أو أكل لحم جزور فان رأى ان السفينة حدثته بما يسوغ دل على
انه يتلقى الحكمة من ذوي الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والمسرات ونزول الغيث
الا أن يكونوا ظالمين فانه يدل على القحط والبلاء وتدل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد
والسلامة من الغرق للمسافر في البحر والزواج للاعزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سيل)
هو في المنام هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل فمن رأى سيلا من مطر فانه يصيبه أذى أو مرض أو
يسافر سفرا في تعب فان صعد السيل الحوانيت فانه طوفان أو جور من السلطان فان طرق السيل الى النهر
فانه يدفع عدوا له من قبل الملك ويستعين برجل قوي فينجو من شره وتأويل الرجل القوي الفاس الذي
يحفر به أو المسحاة (ومن رأى) انه منع السيل عن داره فانه يعالج عدوا يمنعه عن ضرر يقع بأهله أو حاشيته
والسيل دال على العدو اذا هدم الدور أو أتلف الاشجار أو قتل الدواب أو أغرق بني آدم فان انتفع الناس به في
المنام بسبب صفائه وعذوبته وهدوه دل على الفصول المتتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسيل يدل على
الهدر في الكلام والكذب في المقال وان جرى السيل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى وسخطه
ورؤية السيل دليل على نزول الغيث وربما دل السيل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذا
دخل لبيته خاصة ويدل على الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رؤي فيها وربما دل السيل
على ما يسيل من عسل أو لبن أو زيت فان رأى انه يجمع من السيل ويجعله في وعاء والناس فرحون به
ويوعونه ويأكلون منه فانه يدل على رخص ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك وربما دل
السيل على قطع الطريق من جهة المنحدر بين أو من جهة أسد أو هامة وربما دل السيل في غير وقته على
البدعة من الجهة التي جاء منها السيل والماء الذي يغرق الارض بلاء وغرم يصيب الناس وعدو يسير اليهم
أو وباء يقع بهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغياث وبركة للناس (ومن رأى) ان السيل
دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو بلاء يحل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما
يفيض من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم

مستغنا وطلقتين أصاب ولدا وان أكله من ذلك أكل من مال الولد وأكل الطلع نيل رزق (ومن رأى) انه يصرم نخلة فان أمره ينصرم (ومن رأى) أنه يرعف أو جوحة فانه يلعب بدينه ومن أصاب جوزهند مع قول الكهنة والعرافين بمنزلة الهوام لمن أكله فان مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه (ومن رأى) انه يسعل فان يشكو رجلا فان تثاءب هم بالشكاية فان رأى أن به فواقا فانه يغضب ويتكلم بما لا يراد ويعرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ريح لها صوت في مجمع الناس أو غير المتوضأ زل بكلمة ومن بصق خرج منه كلام ومن امتخط النخع ولدا والضرب رأى انه ضرب وهو موثق باسطوانة أو مصلوب مقموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شد وأخذ بالايدي فهو مال وكسوة (ومن رأى) انه يحضن بيضا فانه يصيب نساء ويمكث معهن (ومن رأى) في ثديه لبنا فانه زيادة في دنياه (ومن رأى) ان لامرأته لبنا فالمرأة تلد ان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجله فانه يزين قرابته بغير زينة الدين ويغطي على أحوالهم فان كان الخضاب في غير موضع الخضاب أصابه خوف وهم ثم ينجو (ومن رأى) ان له قرنا فانه منعة فان رأى ان له ذؤابة فانها ولد وقرابة يعز بهم (ومن رأى) ان له حافرا فانه قوة ولو رأى ان له خفا كخف البعير أو مخلبا كمخلب الطير أو منقارا كمنقاره فذلك قوة (ومن رأى) انه يجز شعر جسده فمال زيادة في دنياه وكذلك كل زيادة في الجسم اذا أخذت ومن قطعت خصيتاه انقطعت عنه اناث الاولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الاصلع أن له شعرا أصاب مالا (ومن رأى) ان ثيابه تخرقت وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة ومن دخل بستانا مجهولا في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجر عارية مجهولة أصابته هموم (ومن رأى) بستانا عامرا له فيه ماء يجري ونصور وامرأة تدعوه الى نفسها رزق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى انه له بستانا يأكل من ثمر شجره فانه يصيب مالا من امرأة غنية فان التقط الثمار من أصول الشجر خاصم رجلا شريفا وظفر به فان رأى ان الغبار ركبه شيأ فهو مال لانه من التراب فان رآه بين السماء والارض فان أمره يلتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب والمسمار رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة والركض على الدابة أو على القدمين ارتكاض لطلب الدنيا (ومن رأى) انه يكنس بيته ذهب ماله فان كنس بيت غيره أصاب من ماله (ومن رأى) انه مقطوع الارنبة مات وان رأت امرأته حبلى ماتت أو مات ولدها (ومن رأى) انه ينادى من موضع بعيد مجهول فأجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه (ومن رأى) انه نبت عليه الحشيش أو الشجر أصاب خيرا ومنفعة بعد ان لا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك (ومن رأى) فعلة يعملون في داره خاصم أقاربه وهجر في الله وأما الكامخ والصحناء والخردل فهم (ومن رأى) انه نشر بمنشار أصاب ولدا أو أخا أو أختا والجوع خير من الشبع والري خير من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء خير من الضحك الا تبسما (ومن رأى) انه مظلوم فهو خير من أن يرى انه ظالم (ومن رأى) انه

وغم وحزن وكل ماء قليل صاف لا يخاف عاديته ولا يحذر غائلته فان ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو شربه أو نال منه السيل في الشتاء يدل على قوم من العصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء (ومن رأى) انه خرج من ذلك سباحة الى البر فانه ينجو من سلطان جائر وان عجز عن العبور ورجع الى ورائه فليحذر من قعود بين يدي حاكم جائر ولا يعصي رئيسه ومن قصد السيل منزله فصده ومنعه من منزله فانه يصالح عدوه ويمنعه عن ضرره والسيل يدل دخوله الى المدينة على الوباء ان كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا (السمك) هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال مغتنم (ومن رأى) في قعر البحر والنهر سمكا طريا كبارا مجتمعة ورأى انه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه الى ما صرفه اليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخاره والحوت وزير الملك لان البحر ملك والسمك جند الملك فان كان السمك حيا طريا فانه يصيب جارية بكرا والسمك الكثير غنيمة مكر وهو مال كثير من جهة ملك يخاف محاسبته وأخذه وان رأى انه اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطيا أو يتبع خادمة انسان (ومن رأى) انه يصيد سمكا في ماء كدر فانه لا خير فيه على أي حال يراه فان رأى انه يصيد سمكا في الماء فانه يسمع كلاما يفرح به (ومن رأى) انه يصطاد سمكا كبارا فان ذلك يدل على منفعة وخير ومن يصطاد سمكا صغارا دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك اللين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بمكر ويدل في سائر الناس على تعقد أمورهم وابطائها ويدل على ابطاء الاعمال ورخاوتها والسمك الذي يسمى بنيا دليل خير لمن أراد التزويج ولمن أراد أن يشارك الآخر والسمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجنس طويلا يدل على أعمال باطلة وتعب ورجاء لما لا يتم لانها تزلق من الايدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وان رأى الانسان سمكا ميتا في داخل البحر فانه دليل رديء وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم (ومن رأى) سمكا حيا ورأى انه يأخذه من الماء أو من غيره فيأكله فانه دليل منفعة (ومن رأى) سمكة في فراشه فانه دليل رديء لمن يسير في البحر وان كان مريضا فلسائر في البحر شدة تصيبه والمريض يشتد وجعه بالرطوبات ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم شديد (ومن رأى) انه يأكل سمكا حيا بلغ الملك وان رأى انه يصطاد سمكا من ماء صاف فانه يرزق رزقا وان ولد له ولد كان سعيدا والمالح منه اصابة غم من ملوك (ومن رأى) انه يأكل

علاك الزنج أصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن (ومن رأى) انه معلق بحبل من السماء الى الارض ولى سلطانا ثابتا فربما استعلى من الارض فان انقطع به زال ذلك السلطان عنه والملح الابيض دراهم وعين والملح الطيب دراهم فيها هم ونصب والصمغ فضول من أموال الرجال والتغال بالخلال لاخير فيه لان الاسنان هي القرابة والخلال بمنزلة المكنسة ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك المهدي أو المهدى اليه (ومن رأى) من أصحاب السلطان انه يسلب قميصه حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى ان الله عز وجل سيقمصك قميصا فان راودوك على خلعه فلا تخلعه فان رأى انه معزول فانه مغلوب على أمره فان رأى السلطان فى النزع أو مخبولا أو ان منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انهدمت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة فوقع فيها أو نطحه ثور او وطئته دابة فان ذلك كله هم وعزل فان رأى انه جالس على الارض أو ان عليه قبة فانه ثبات فى سلطانه وان اتصل ثوبه بثوب آخر زيد فى سلطانه ولاسيما ان كانت عمامة (ومن رأى) الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت فى الناس فان رأى انه ير بد سطرا أو يشبعه قوم فانه فراق لحالة تحول عنها الى خير منها أو شر وكذلك ان شيع قوما (ومن رأى) انه يباع مملوكا ضيق الله أمره وذل ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله ان كان نوعه مما يستحب (ومن رأى) انه مسموم لهج بامر وأخذ فيه (ومن رأى) ان منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلفوا فى آرائهم وذات بينهم (ومن رأى) انه غواص فى البحر لاخراج اللؤلؤ فانه طالب كنز أو مال من قبل ملك والخوص من النخل بمنزلة الشعر من الشاة والارضة من الخشب بمنزلة الدود فى الجسد ومن اصابته زمانة فى جسده خذله قرابة له ومن أصاب قلما أصاب علما (ومن رأى) انه يأكل ثوبه فانه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطانا أعجميا فان ونال شرفا وكرامة وان رأى فى السماء أبوابا مفتحة كثرت الامطار فى تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر (ومن رأى) انه يقرع بابا فانه يستجاب دعاؤه لقولهم من ألح على قرع الباب يوشك ان يفتح له وربما كان ظفرا بامر يطلبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فدال على القلب وكل ممزوج ومدخول بعضه فى بعض فدال على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الارض دليل على هلاك من ينسب اليها من الاشراف وكل ما أحرقته النار فجائحة فيه وليس يرجى صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسر من الاوعية التى لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فانه لا يرجى والضائع والتالف يرجى صلاحه ورجوع ما دل عليه وصلاحه وافاقته لانه موجود عند آخذه وسارقه فى مكانه والمخطوف كمخطف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى فاعاليه سادة وذكور وأسافله نساء ورعية وعبيد وعامة وما اشتهر من الحيوان بذكوره فهو ذكر كالذئاب حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول ثرملة والوعول

السمك المالح اصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ أربعة كان نساء واذا كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال واذا رأى السمك على فراشه وكان مسافرا فى البحر دل على شدة ويخشى عليه من الغرق لانه صاحبه والسمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل هو هم من قبيل المماليك (ومن رأى) سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلد له جارية والسمك المقلو يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المشوي سفر فى طلب علم والكبار من السمك أموال وغنائم والصغار هموم لان شوكه أكثر من لحمه ويشق على آكله وان رأى سمكا فيه كبار وصغار فلا باس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئا نال شيئا من جند الملك والسمكة العظيمة اذا أمسكت فان الباغى والثائر يهلك (ومن رأى) انه يشترى من السمك سمكة فانه يشترى جارية أو يتزوج امرأة (ومن رأى) انه يأكل سمكة منتنة ويدع بين يديه طعاما طيبا فانه يأتى نكاحا حراما ويدع من النساء حلالا (ومن رأى) أنه طلب حوتا فى حوض أو بركة فانفلت منه فان غريمه يريد أن يجحد ماله ولا يقدر عليه الا بخصومة شديدة (ومن رأى) حوتا فى حوض أو بركة فاتخذه فانه يحبس له (ومن رأى) انه أصاب فى بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أكثر فانه يصيب من امرأة مالا أو ينال ولدا غلاما أو ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فان أصاب فى بطنها خاتما فانه دولة لصاحب الرؤيا وعز يرجع له (ومن رأى) سمكة خرجت من ذكره تولد له جارية وان خرجت من فيه تكلم بكلام محال فى امرأة ومن أصاب سمكة ووجد فى بطنها شحما فانه يصيب امرأة وينال منها مالا وخيرا وصيد السمك فى البراري ارتكاب فاحشة وقيل انه خبر سار ومن صاد سمكا له شوك وقشر فهو فضة محرزة أو ذهب يجب فيها حق لله تعالى لانه لا يحل أكله ولا يطيب الا بما يخرجه منه فهو كزكاة المال الذى لا يطيب لصاحبه الا باخراج زكاته وان كان للسمك سلاح دل على انتصاره على أعدائه وربما صادف أهل الشر وان كان مما لا يقدر فهو بضاعة لارباب البضائع واذا كان السمك ينتقل من البحر الحلو الى البحر المالح وسمك البحر المالح ينتقل الى الحلو دل على النفاق فى الجيش أو اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وان رأى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهيل الامور وقرب البعيد واظهار الاسرار واخراج الخبآت أو ماله أصل من ميراث

فان رأى عنده سمكا صغارا وكبارا فانه يدل على الاهتمام بالافراح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيه من الجيد والردىء فان رأى عنده سمكا مما يشبه خلق الآدمى أو الطير دل على التعرف بالتجار والمترددين فى البر والبحر أو التراجمة العارفين بالالسنة أو المتخلقين بالاخلاق المرضية ويعتبر ذلك بالشبه فان كان الشبه بصالح كان الخلق صالحا وان كان الشبه سيأ كان الخلق سيأ فان رأى عنده شيأ مما يأنس به الانسان أو يربى فى البيوت كالعصافير والقرود كان دليلا على الاحسان للايتام أو الغرباء وايوائهم فان رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فربما طالت يده فى صناعته وحصل له رزق طائل والاتعرض لاموال السلاطين أو صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا أو جوهرا اطلع على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتدى الى السبيل فكانت عاقبة أمره فى ذلك عقبى حسنة فان عاد السمك منه الى البحر صحب الاولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد وان نوى سفرا وجد رفقة يرافقونه ويرتفق منهم ويرجع الى مكانه سليما وان رأى من السمك ما يشبه الجزيرة فى المنام جعل له مغنم من سبب الجهاد مع أمير صالح خصوصا ان أخذ من عينها دهنا أو تناول من لحمها فان أكل من السمك من غير اصلاح تكلم فى اعراض الناس واحتال على أحد أموالهم بالباطل وربما دل أكل لحمها من غير اصلاح على الزنا أو الامراض الشديدة الباردة كالفالج وشبه ذلك فان وجد السمك على الارض دل على انتقال كسبه من سفر البحر الى سفر البر فان لم يكن ذلك أحرز ماله وأحاط علمه بمتاعه أو جمع شمل أهله وأقاربه وكل سمك يدل على الآدمى فان رؤيته دليل على أرباب المعاش من الماء كالسقائين والملاحين والغطاسين والعوامين والبلانين فى الحمام فان نزل عليه من السماء سمك مشوى بشارة له باستجابة دعائه وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره وربما دلت رؤية السمك على الهم والنكد والمرض والاخبار النكدة والموت فى المكان الذى يكون فيه فى المنام وذلك لرائحته وكافته وذهاب روحه (سقنقور) تدل رؤيته فى المنام على الامام العالم الذى يهتدى به فى الظلمات (سرطان) هو فى المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ والهمة والمراجعة عسر الصحبة ومن أكل لحم السرطان نال خيرا من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (سلحفاة) هى فى المنام امرأة تتعطر وتتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضى القضاة لانها أعلم ما فى البحر وأورعه وقيل هى رجل عالم فان رأى سلحفاة مكرمة فى بلد أو قرية فان أهل العلم فى ذلك الموضع أعزاء فان رآها

حتى يقول أروبة والقرود حتى يقول قشة والخيل حتى يقول رمكة ونحوه وما اشتهر بأنثاه فهو نساء حتى يذكر كره كالحجل حتى يقول يعقوب والفار حتى يقول جرذ والقطا حتى يقول العضرفوط والخنافس حتى يقول الخنظب هذا ونحوه وما كان من الهوام كله غالبه حلو فهو على ذلك حتى يقول كأنه مر أو حامض فى مذاقه أو ضميره وما عرف بالحموضة أكثره جرى على ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان واللحية واليد والذكر اذا خرج عن حده عادت أويله الى الفضيحة الا أن يدخل عليه ما يصلحه أو يعبره عابر فى المنام أو يفسره وكل ما رؤى فى غير مكانه وفى ضد موضعه فمكروه كالنعل فى الرأس والعمامة فى الرجل والعقد فى اللسان وكل من استقضى أو استفتى أو استخلف ممن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك وافتضح وكذلك ان خطب على منبر فقد يصلب على خشبة واذا تواترت أدلة العز والغنى فى الرؤيا عاد ذلك سلطانا وكل ما يقوى فيه من أدلة الغم والهم صار خوفا من جهة السلطان لانه أعظم المخاوف وقد يصير موتا وكل ما دل من الملابس على المكروه فخلقه على رأسه أهون من جديده وكلما كان جديده صالحا فخلقه رديء والتبسم صالح فاذا خرج الى القهقهة صار بكاء وحزنا والبكاء بالعين ضحك وفرح وان كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثناء حسن فان سال وكثر صار همّا والزعفران ثناء حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوب عاد همّا وغما والضرب كسوة ومن صار له جناح نال مالا فان طار به عاد سفرا ومن قطعت يده فارق ما تدل عليه وان أخذها أو أحرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه والمريض اذا خرج متكاملا أفاق واذا خرج صامتا مات والمقلوب فى التأويل تعاقب الاشياء فى التفسير واشترا كها فى التعبير كالجامة ربما كانت صكا يكتب فى عنقه وكذلك الصك المكتوب بجامة وأكل التين ندامة وهم وغم والندامة والهم أكل التين والحرب طاعون والطاعون حرب والسيل عدو والعدو سيل والبائع مشتر والمشترى بائع والسواد من ألوان الثياب دال على السودد والمال أو على السوء والمرض والذنوب والعذاب والحمرة دالة للرجال على البغى والذنوب والشهرة وهيجان الدم وللنساء على الفرح والصفرة دالة على الاسقام والافزاع والهموم والبياض دال على البهاء والجمال والتوبة والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والاعمال الصالحة وربما دلت على الضر الموجب للاجر والخروج من الابواب الضيقة بشارة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولاهل الخير من الكبار وفى المرضى دالة على الموت والخلاص من الدنيا والراحة ولمن كان سالما دالة على المرض لان السلامة لا يسر بها الا من فقدها (ومن رأى) ميتا مقبلا عليه ضاحكا اليه فقد شكر له عمله فى وصيته أو أهله لما وصل اليه من دعائه فان لم يكن هناك شئ من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه ومن دعاه ميت فدعاؤه اخبار عما فى غيب الله عز وجل ومن أكل شيأ من المواعين والمستخدمات أكلا لا ينقص المأكول أكل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس وان أكله كله باعه وأكل ثمنه وان أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو ممن يدل عليه أو من كده وسعيه وان لم ينقصها أكله اغتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد فى المنام الى حال كان فيه فى

اصاب سلطانا عظيما او كذا

ن انقطع به زال ذلك ال... بما كان يلقاه فيها من خير او شر والسفر والنقلة من مكان الى مكان انتقال من حال الى حال على قدر اسم المكانين واسلام الكافر دال على موته لانه يؤمن عند الموت ولا ينفعه ايمانه وموته أيضا يدل على اسلامه ورجوعه الى الخير ومن أخبر في المنام بامر فان كان المخبر الدال لاخير فيه ولا... من أهل الصدق كان ما قاله كما قاله وان كان اقرارا على نفسه فهو اخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته مجاوبا لغيره فالامر عائد عليه في نفسه وان كان ذلك من علمه وصناعته فالامر عائد على السائل ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه ناله من الخير والشر على قدر ما انتقل اليه وتبدل فيه ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فمكروه الا أن يكون مريضا فدليل على موته والوداع دال للمريض على موته وطلاق الزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الانسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وضميره في السير وما في اليقظة من الدليل وأما الملح فقال القير واني انه يدل على ما دل عليه التراب من الاموال لانه من الأرض سيما ان به صلاح أقوات النفس فهو بمنزلة الدراهم والاموال التي بها صلاح الخلق ومعايشهم ويدل أبيضه على بيض الدراهم وأسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب والمال الحلال وربما دل على الدباغ لان كلهما أموال وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والاديان لان به صلاح ما به معاشه ويخشى منه تغيره كقول بعض الحكماء في فساد العلماء

الملح يصلح ما يخشى تغيره * فكيف بالملح ان حلت به الغير

وربما دل على الشفاء من الاسقام لما جاء في بعض الآثار ان فيه شفاء من اثنين وسبعين داء وربما دلت السبخة على دار العلم وحلقة الذكر ودكان المتطبب ومعدن الفضة والاندر والجرين وعلى المرأة العقيم ذات المال والغلات فمن استفاد ملحا في المنام أو ورثه أو وهب له أو نزل عليه من السماء أو استقاه بالرشاء نظرت الى حاله فان كان سقيما بشرته بالصحة وان كان طالبا للعلم ظفر بالفقه وان كان طالبا للدنيا بشرته بالمال وخليق ان تكون فائدته وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلاد والدباغ والمسافر في البحر والصياد وبائع الزيتون والملوحة وان مر بسبخة في منامه وأخذ من ملحها في وعائه وأداه الى بيته فاما دواء يأخذه من طبيب أو جواب يأخذه من فقيه أو مال يأخذه من عجوز عقيم أو سلعة من الملوحات يشتريها من بائعها أو جلابها أو عاملها أو من أصلها ومكانها والطفل يدل على ما دل عليه التراب من الاموال والفوائد لانه من تراب الارض وهو في ذلك انفع منه وأدل على الكسب والبقاء فمن أفاد طفلا في المنام أو اشتراه أو حفر عليه أفاد مالا فان أكله أكل حراما لما فيه من النهي عن أكله ويدل أكل الطفل على الحبل لانه من شهوات الحامل (ومن رأى) أن صلاته فاتت عن وقتها أو لا يصيب موضعا يصليها فيه فان ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا ولو رأى أنه فاته صلاة ولم يتم الوضوء أو تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو يطلبه الا أن يرى انه قد أتم وضوءه سابغا ولو رأى انه أتم وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة اذا أتم غسله يتم له أمره وان لم يتم غسله لم يتم أمره فان رأى التيمم بعدان لا يقدر على الماء فهو جائز ويجري مجرى ماء كرها

في مزبلة مستخف بها فان هنالك عالما ضائعا بين جهال ذلك الموضع وقيل هي رجل عابد قارئ لصحف ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولكتب سائر الانبياء عليهم السلام وأكل لحم السلحفاة مال أو علم من حيث لا يكتسب من علوم الانبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلحفاة يصيب خيرا وبرا ومنفعة ومالا (ومن رأى) أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فانه يفوز بانسان خير عالم بالعلوم القديمة وان رأى سلحفاة في طريقه مطروحة فان هنالك عالما مطروحا لا يهتم به وان رآها مصونة في وعاء أو في ثوب فان العالم هنالك مرفوع عزيز وقيل السلحفاة تدل في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح (سام أبرص) وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على انسان سوء يفسد بين الناس بالنميمة والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشر ويردهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان ويدل على مضار تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيرا واذا دخل سام أبرص على مريض مات لان منه السام وهو الموت (سوس) هو في المنام رجل نمام يسعى برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وان رأى المريض السوس في منزله أو لاصقا بجسده فانه يموت والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسقام وعلل في جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الاهل (سمور) هو في المنام رجل كافر ظلوم لص يأوي الماء ولا يخالط الناس جماع للمال الكثير لا ينتفع أحد بماله الا بعد موته لانه لا يتهيأ أخذه الا بعد موته (سخلة) هي في المنام ولد الانسان فان رأى أنه ذبح سخلة وأكل لحمها فان ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه (ومن رأى) أنه وهب له سخل فانه يصيب ولدا شريفا مباركا (ومن رأى) أنه يأكل لحم سخل فانه يصيب مالا قليلا بسبب ذلك الولد (ومن رأى) أنه يرعى جماعة من السخال فانه يصيبه هم له فيه شرف وذكر (سبع) سبق الكلام عليه في الاسد في باب الالف (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعة وينسب الى من يطوف بالمرء ويحرسه فهو يضر وينفعه ومن عضه السنور أو خدشه فانه يمرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد واذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحة واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة يكون له فيها تعب ونصب (ومن رأى) أنه باع هرة فانه ينفق ماله

فمن رأى انه نائم على حائط أو راكبه فان الحائط سلطانه التي تقيمه ان كان وثيقا كانت حاله حسنة والا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه ولو سقط
من ذلك الحائط لسقط عن حاله تلك أو عن رجاء يرجوه أو عن أمر هو به مستمسك متعلق (ومن رأى) انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم
والزعفران من الطيب ثناء حسن ما لم يظهر له صبغ فان ظهر له صبغ في ثوب أو جسم فهو مرض فان رأت امرأة انها حاضت لغير وقتها أظهر
لها مال والرجل بمنزلتها اذا رأى انه أمذى ظهر له مال (ومن رأى) ان به فواقا فانه يغضب و يتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا
شديدا واذا رأت المرأة انها افتضت ولدت جارية تشبهها ولو رأت امرأة مريضة انها تزوجت زوجا مجهولا فانها تموت الا ان يكون شيخا
مجهولا فانها تبرأ وتصيب خيرا الذاهب عاينته أو وصف لها انه شيخ وكذلك لو رأى رجل انه تزوج بابنة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فانه
يصيب خيرا كثيرا لان الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا ومن نكح امرأة ميتة فانه يحتاله أمر ميت و يظفر به أو يصيب سلطانا من موضع
لا يرجوه ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا ينكحها فانها تصيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه (ومن رأى) انه
مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا وخيرا وكسوة وأجود الضرب في التأويل ما كان هكذا (ومن رأى) أن له ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة يصيبها وخيرا الا أن يرى انه يطير بجناحه فان ذلك فانه يسافر سفرا في سلطان بقدر ما قطع من الارض والمرأة اذا رأت كأن لها لحية كلحية الرجل فانها لا تلد ولدا أبدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لغيبتها ذكر في الناس والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل ما لم يجاوز العادة ومن يرى بهيمة تكلمه أو نحوها فانه يؤتى اليه من الخير والافادة فوق أمله فان كان الذي يكلمه سبعا أو نحوه فانه يرى من عدوه ما يكره ومن شتم انسانا بما لا يحل له فان
المشتوم يظفر بالشاتم (ومن رأى) انه ساجد او راكع كان ذلك له ظفرا وصلاحا في أمره ومن دخل قبرا فانه يسجن (ومن رأى) انه
ملفوف كما يلف الميت فانه موته اذا غطى رأسه و رجلاه فان لم يغط رأسه ورجلاه فانه فساد دينه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وان كان
الباب من حديد فهو أجود وأهنأ (ومن رأى) انه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة (ومن رأى) انه يقود أعمى فانه يرشد ضالا الى
الهدى وان رأى أحد خطيه انتزع منه أو احترق أو غاب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشي بأرض العجم (ومن رأى) في يده كسرة
خبز يأكلها في طريق أو سوق فقد بقي من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالامر أعجل وان كان على مائدة أو طبق فهو رزق ومعيشة
فان رأى أنه يأكل على مائدة ورغفانا لا طاقة فهو طول عمره بعد أن لا يرى المائدة رفعت من بين يديه فان رفعت بعد فراغه فقد نفد رزقه من ذلك
الموضع أو ذلك البلد ومن أصاب القرع أصاب خيرا و يقاتل انسانا ينازعه و يظفر و ورق الشجر رزق وأموال الاوراق التين فانه حزن
(ومن رأى) انه يسافر فانه يتحول ومن تحول فانه يسافر وانهدام الدار أو بعضها موت انسان أو موت انسان في الدار ولم تكن هيئة الاموات
من بكاء أو كفن أو نحوه فانه انهدام بعض الدار وكسر السفينة رهو فيها موت أولاد وشعر الرأس والجسد مال وعوارات الجسد ميراث

(ومن رأى) أنه أكل لحم سنور تعلم السحر (ومن رأى) أنه تحول سنورا فانه ينال معيشة من اللصوص وما
لا خير فيه (ومن رأى) أن سنورا دخل دارا فانه يدخل هناك لص فاذا ذهب السنور بشيء فانه يذهب اللص
بشيء هناك (ومن رأى) أنه ذبح سنورا أو قتله أو أصابه فانه يصيب لصا او يظفر به (ومن رأى) أنه أصاب
من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال لص أو مما يسرق (ومن رأى) أنه نازع سنورا حتى
خدشه أو عضه فانه يصيبه مرض طويل ثم يبرأ أو يصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وان كان السنور
هو المغلوب برئ من مرضه أو من همه عاجلا وان كان السنور هو الغالب فانه أشد في المرض أو الهم والسنور
هو القط والهر والقط في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما
دل القط على الجفاء للزوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز
والصخب وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف أبوه و يدل على الانسان المتلطف بالكلام
والمحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد فان اتفق الهر
والفار أو الذئب والغنم كان دليلا على المعانق والملق وان كان الناس في خوف أمنوا من عدوهم وربما
كان ذلك دليلا على العدل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الاضداد كلها اذا اتفقت وربما دل ذلك
على دفع الاعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاطر وربما دلت الهرة على المرأة الحريصة على تربية الاولاد
وكنفهم وتأديبهم فان خدش الهر انسانا وسال دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهر وقط الزباد رؤيته في
المنام دالة على رجل فيه سيما الاشرار وأخلاق الاخيار (سلوى) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل
السلوى رجل ذو وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والنكد والنعم وأمن العدو وانجاز الوعد
وربما دلت رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضنك العيش (سماني) تدل رؤيته في المنام على
الفوائد والارزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الارزاق من الشبهات والمقالات
في اللهو واللعب والتبذير وربما دلت رؤية السماني على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن)
الانسان في جسمه من رأى في المنام أنه سمين زاد ماله وان كان مع السمن عليه ثياب صفر فانه مرض و يبرأ
وقيل سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والايمان وقيل السمن دليل
على الاصطفاء وعلو الشأن (سمن) اللبن هو في المنام علم نافع وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل

أصاب سلطانا (ومن رأى) أن ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها فانه يتعبر فى الامر الذى ينسب ذلك الثوب اليه و يمكث فيه (ومن رأى)
أنه ... د الله أو يحمده أو يذكر الله عز وجل أصاب خيرا أو غبطة ومن خرج من باب ضيق الى سعة فانه صالح (ومن رأى) أنه يمشى قهقرى
... وراءه فانه يرجع على أمر قد توجه فيه وعمل به فان رأى أنه يوصى وصية من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والرديف فى الرؤيا
خلف وربما كان يسعى بعد صاحبه الذى تقدمه (ومن رأى) أن منزله تحول بيعة النصارى فان قوله بالقدر يضارع قول النصارى
(ومن ر) أى أن منزله تحول كنيسة لليهود فان قوله يضارع قول اليهود واللحم المالح المكسور عضوا والمسلوخ اذا دخل دارا فهو خبر يأتيهم فى مصيبة
كانت وتجدد كرها بقدر بلوغ اللحم (ومن رأى) أنه يأكل مخاطه فهو يأكل من ماله ولحموا كل مخاط غيره أكل مال ولد صاحب المخاط
(ومن رأى) جنازة يتبعها نساء مجهولات ليس فيهن رجل فهو وال يتبعه أمور أو تحيط به أمور كهيئة النساء وان كن منتقبات فهن أمور
فى الهيئة وان كن نساء معروفات فهن هن بأعيانهن أو أمور معروفات أو يتولى على قيمهن
... ... بات والانعلى قدرهن
... يتبعن الجنازة فان رأى
... ثوبه وسخا فان الوسخ فى
... الثوب ذنوب لابسه ووسخ
... الجسد همومه من سبب مال
(ومن ر) أى أنه مشبك أصابعه
... يشتغل بذلك عن العمل بها
... نه فى ضيق فى ذات يده
... كان أهل بيته وولده واخوته
... ن كانوا جميعا فى أمر قد
... زمهم أو يخافون منه
... لى أنفسهم من أمرهم
... نهم مجتمع قد انضم بعضهم
... بعض يستظهر بعضهم
... مص (ومن رأى) انه
... ف ستراً معروفا على باب
... روف فانه يخرق عرض
... احبه وكذلك اذا خرق
... كان ثوبا على صاحبه تخرق
... ضه كذلك فان كان الستر
... ولا هو نجاة من أمر
... اده لان الستر المجهول شر
... روف واذا خرق نجا صاحبه
(و) من رأى) انه وضع فى
... الميزان أو القبان أو شئ مما يوزن منه فرج فله عند الله خير كثير اذا كان مع ذلك سبب برو خير (ومن رأى) انه يريد غلق بعيدة
داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه فان رأى انه دخل عليه من ذلك مكروه أو محبوب فذلك يصل اليه فان انغلق منه امتنع منه واحترس
... ساوس اذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شئ فهو رجل سوء يأوى الى قوم سوء فان رأى انه كنس سقف بيته وأخرج
ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى انه لبس قميصا ليس له كمان فهو حسن الشان ليس له مال لان المال ذات اليد واليست له ذات اليد
... الكمان (ومن رأى) ان ريقه جف فانه يعجز عن القليل فيما يطلبه نظراؤه (ومن رأى) انه ضرس الاسنان فهو خذلان أهل
وكذلك الخدر فى الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه (ومن رأى) انه غسل ميتا مجهولا فانه يطهر رجلا
الدين يتوب على يديه والدجال انسان مخادع يفتن الناس فاذا رأى انه يأكل ورق المصاحف مكتوبا أصاب رزقا بمنكر من البر فان
أن فلانا مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه بلا تحقيق فان رأى انه يستاك بالعذرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه
فان رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فان الشعر فى الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزداد منها لو يطول فيها عمره وطول شعر

السمن دليل على المرأة المستميلة عند تمادى الصحبة ومن حل من النساء سمنا ممن لا يليق بها حله مكر بها او زنت
كرها عنها خصوصا ان كان فى وعاء بين والسمن دال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه
وحسن استخراجه وتداوله وعلى المال والغلات والارباح وطلب المال وعلى الخصب والرخاء لمن هو فى شدة
وعلى الصحة لمن هو فى سقم ان أكله (سويق) هو فى المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب
السويق فى المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار
وربما دل السويق على وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لان السويق كان فى حكم
النار والنار محرقة والدقيق كان فى حكم الطحن والتفرقة واللبن كان فى حكم الضرع فخلاص منه والسويق فى
المنام حسن دين وسفر فى بر (سوبيا) هى فى المنام دالة على الراحة والرزق وطول السوء بالشارب لها وان
كان الرائى أعزب فربما كان محللا للنساء المطلقات (سكباجة) من رأى أنه طبخ فى المنام سكباجة بالافاويه
ولحم البقر وهو يأكل منها فانه احياة طيبة من مال عمال كرام ذوى منعة فان كانت بلحم الغنم فانه احياة طيبة
فى شرف وكرم وعز من عند أشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فان كانت بلحم
العصافير فانه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وساداتهم فى طيب
وفرح وسرور وصحة جسم فان كان الطبيخ بلحم الطيور فانه اولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر
كثرة الدسم والسكباجة تدل على مرض الا ان كانت مطبوخة بلحم العصافير فانها تدل على الولاية وقضاء الحاجة
(سبوسج) هو فى المنام دليل العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لمن هو عزب (سفرة) هى فى المنام
سفر الى ملك عظيم الشان وقيل سعة وراحة لمن وجدها لان السفرة معدن الطعام والاكل والسفرة سفر
وقبض من الله تعالى وبسط (سفر) فى المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وان كان المسافر فقيرا
استغنى وان قدم عليه مسافرون فى المنام ربما دلوا على أخبار ترد من جهتهم للرائى (ومن رأى) أنه سافر
انتقل من حال الى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فانه يمسح أرضا كما لو رأى أنه مسح أرضا فانه يسافر
(ومن رأى) أنه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة
ورجوع عن المعاصى ويدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة (ومن رأى) أنه سافر على قدميه فذلك
دين غالب عليه (ومن رأى) أنه ينتقل من دار الى دار فانه يسافر وان رأى المريض أنه يسافر الى أرض

الجسد لصاحب الهموم والخوف ضيق حاله وتفرق أمره وفوة تمه فى ذلك فان رأى انه حلقه بنورة أو بموسى فاذا حلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول الى سعة وخير واذا حلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها انقصت دنياه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله الى المكر وه والضيق (ومن رأى) فى لقمة من طعامه شعرة أو غيرها مما نحوها فانه يجد فى معيشته نعصا والعلق بمنزلة الدود والقمل عيال فان رأى انه يضرب بالبوق والناقوس فهو خبر باطل مشهور فان رأى ذلك فى موضع حمام مجهول يدخله الناس فان فى تلك المحلة أو الموضع امرأة يبتليها الناس ورؤيا ملك الموت كرؤيا بعض أشراف الملائكة ورؤيا القىء توبة أو رد شىء أخذه لغيره فان رأى انه أكل القىء الذى خرج منه فانه يرجع فى كل شىء كان رده على صاحبه فيعود فيه (ومن رأى) انه عض ذكر رجل فانه ينال درجاوغنى قليلا وذكرا خاملا وكذلك فرج المرأة اذا عالجه الرجل بغير الذكر فهو فرح له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصلين عرضا فرق بينه وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الاعضاء اذا بان من صاحبه فارقه الذى ينسب اليه وقذى العين ستر الدين ولا يضر صاحبه مالم تنقص حدة البصر شيأ ومن خرج من دبره خرقة أوما لا يكون من أحوال الناس مثله فانهم عيال غرباء يخرجون عنه ومن أصاب خرقا من الثياب جددا فانه يصيب كسورا من الاموال شبه الدوانيق وأموالا مكسرة وان كانت الخرق خلقة بالية فلا خير فيها ومن ركب دابة مقلوبا فهو يأتى أمرا من غير وجهه منكرا ان كان تعمد ذلك فان لم يكن تعمد فهو كذلك من غير أن يعلم ومن تسعط فانه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة الا أن يكون ذلك الداء يتداوى به (ومن رأى) فى يده زئبقا فهو يخلف انسانا بالمواعيد وان هو أكله كان هو المبتلى بالخلف وان رأى ان طيرا مات فى يده من غير أن يقتله أو يذبحه أصابه هم والسنبل اذا رأيته نابتا قائما على ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنابل لقول الله عز وجل والخضر منها سنون خصبة واليابسة سنون جدبة واذا رأيته مجموعا فى يدك تملكه أو فى البيدر أو فى الجواليق فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته تصيب فان رأى انسانا يستنكهه فوجد منه رائحة شراب أو ريح نتن فان المستنكه يستطعمه كلاما قبيحا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر نتن الرائحة وان لم يجد منه ريحا مكروها فانه يستطعمه كلاما فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فان وجد ريحا مكروهة من بعض أسنانه فهو ثناء قبيح ممن ينسب ذلك السن اليه من أهله ولعله يهجر ذلك فان رأى انه تقيأ عذرة فانه يرد ما أخذه من مال حرام (ومن رأى) انه تطين بطين أو بجص حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت والخيط عدة يعتدها المرء لامر وكذلك الابرة عدة لعمالها الذى يعملها بها وكذلك العصفر عدة لعمله وكذلك الحنا عدة لعمله وكذلك الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك المنخل والغربال والمصفى والنمل والمكرة والصابون والنخالة من كل شىء هو نفله وارذوه (ومن رأى) أنه يمشى على يديه أو بطنه أو يده ورجله أو مشى غير المشى المعتاد فان كان من ذلك بر أو فجور على الذى ينسب اليه العضو يستظهر به فى ذلك (ومن رأى) انه ملزوم مديون فى المنام وهو مقر به ولا يعرفه فى اليقظة فان ذلك تبعات

بعيدة أو ينتقل من دار الى دار مجهولة أو من بيت الى بيت مجهول وهو دليل على موته (ومن رأى) أنه أخذ زاد السفر فانه قدم خيرا (سكر) هو فى المنام يدل على الافراح والشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية فى كل عمل لمن عمله أو أكله أو ملكه فى المنام فان دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وان دل على الولد كان جليلا ذكيا عالما مشاركا لكل ذى فن فى فنه وان دل على المال كان حلالا طيبا وان دل على العلم كان خالصا من البدعة والسكر يدل على المال والسكرة الواحدة قبلة من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القال والقيل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير فى بيع السكر والسكر النبات يدل على الاخلاص فى القول والعمل وربما دل على رفع الامراض والشفاء من الاسقام وربما دل على الفرح والرزق من جهة النبات أو نزول القطر (سكر العقل) فى المنام يدل على الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فاذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فان سكر ومزق على نفسه الثياب فانه رجل اذا اتسعت دنياه يبطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه (ومن رأى) أنه يشرب خمرا وسكر منها فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا بمبلغ السكر منه والسكر سلطان ومال اذا كان من شراب والسكر من غير شراب خوف شديد بمبلغ السكر والسكر دليل ردىء للرجال والنساء لانه يدل على جهل كثير وتعقد الاشياء والسكر دليل خير لمن كان خائفا والسكر من غير سكر يدل على الادعاء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه وربما نزلت به نازلة تهمة حتى يرجع منها سكرانا وليس بسكران وان كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى (سهر) هو فى المنام فقد أحب الخلق اليه من أهل أو ولد أو حبيب فهو يدل على فراق الاحباب (ومن رأى) أنه كثير السهر لا يأخذه النوم فانه يفارق أحبابه (سرور) هو فى المنام يدل على البكاء وربما دل على الفرج كما رآه (ومن رأى) أنه مسرور فانه يحزن (ومن رأى) أصدقاءه فى سرور فانه يدل على أمر لذيذ (سرار بين الاثنين) من رأى رجلا فى المنام سار أميرا فى طريقه فانه يموت ذلك الامير وتكون مسارته اياه تلف روحه لانه وقع لعاد صاحب ارم ذات العماد لما سارها جاءه ملك الموت فى صورة رجل فساره وقبض روحه (سر) هو فى المنام نكاح (ومن رأى) أنه أودع امرأ أمرا فانه يقصد نكاحه لان العرب تسمى النكاح سرا (ومن رأى) انسانا أودعه سرا ولم يكن فى الرؤيا دليل على النكاح

ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتمعت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو اسقام أو بعض بلايا الدنيا فان رأى أن الشمس طلعت خاصة من بيت مظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نور رها المعروف فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوه فان رأى انها طلعت خاصا أو عاما بنورها تاما وهيئتها ليس معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمكروه فيها فان ذلك مطالعة الملك الاعظم أهل ذلك الموضع بخير وافضال عليهم وصلاح لامرهم واذا غلب الماء وطمى وتموج كان تاويله كذا وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم فان لم تغلب وتتأجج وكانت مطيعة فهي خادمة فاذا غلبت وأكلت ما أتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون والبرسام والهداب وكذلك الريح اذا هبت ساكنة لينة فهي تسترح الخلق الهاء وتلقح النبات لهم وتنبت الاشجار وفيها المنافع فاذا هي عصفت وعفت كان تاويلها عذابا على أهل ذلك الموضع وكذلك البرق والرعد (ومن رأى) كأنه يلتقط ما يسقط من متفرق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا باقياله طويلا وان كان ما يلتقط مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره (ومن رأى) انه يحتك حكاك من غير علة فانه يهيج أمرا عليه أوله داع الى العظائم من الامور (ومن رأى) انه استغنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون فاعافي معيشته راضيا بما قسم الله فيها وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل فان رأى انه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الابرار والاشراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتقوى فان رأى مع فقره عليه ثيابا خلقة فالامر في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا الخلق من الثياب على حال سيما اذا كان بالياممتقطعا (ومن رأى) رجلا يتمطى تمطى الشبعان من الاكل فلا يعدم والاسف أن يكون مستبدا باغيا متطاولا في أمور ويصير الى ماصارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلام له يضارع الحكمة الا انه مزاح منه فان تاويل المزاح هو البطر من فعاله المكروه في الدين وان كان المتمطي ميتا فان تاويل الرؤيا بالعقبه من الاحياء لان الميت لا يتطاول ولا يستبد ولا يبغي لما صار الى دار الحق واشتغل بنفسه ولو رأى الميت يمازح في كلامه فليثبت برؤياه لان الميت مشتغل عن المزاح وكلام الخنا وذكر الفواحش ومااشبهه ذلك فان رأى انه يمضغ الماء مضغا من غير أن يشربه شربا فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيها والعلاج لها فان رأى أنه يشرب الطعام شربا كشرب الماء فانه يكون موسعا عليه في معيشته متسهلا عليه المطالب لها فان رأى رجلا يحتقن من داء أو من مرض يجده فانه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة وعدها انسانا أو في شئ نذره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عطية قد خرجت منه أو بما كان ذلك من غضب شديد يسلي به ومن وقع في بئر من دم أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم غالبا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دما يبتلى به وكذا لو رأى كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعاء أو بحيرة

فانه نائبة من أو دعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الآثار والتثبت في الامور (ومن رأى) كأنه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره (سرقة) في المنام من الحرز تدل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان مجهولا وان كان معروفا فان السارق يستفيد من المسروق منه علما أو حرفة أو كلمة ينتفع بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طستة فان امرأته تموت وكذلك اذا سرق ملحفته أو قميصه أو ما ينسب ذلك الشئ الى النساء فانه يدل على موت أهله وكذلك اذا كان الشئ الذي يسرق منسوبا الى الخدام فان رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفا فانه غمام ينم فان كان مجهولا وكان شابا فانه صديقه ينم عليه وان كان شابا فانه عدو ينم عليه وقيل السرقة محمودة وهي دليل خير الا لمن يريد يخدع (ومن رأى) انه يتلصص أو يسرق خيف عليه اللصوص وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق (ومن رأى) انه يسرق فانه يزني أو يكذب لان الزاني يختفي كما يختفي السارق (سفه) هو في المنام الجهل فمن رأى انه سفه فانه يجهل (ومن رأى) انه سفه على الناس فسد دينه وكذلك اذا رأى انه فسد دينه فانه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر على الاعداء وعلو القدر والحكامة اذا كان السفه على ذي أو مبتدع (سخرية) هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فمن رأى انه سخر منه غبن (سب) هو في المنام القتل والسب لاهل الذمة أو لمن سواهم من الكفار دال على الاملاء بين الناس ورمي الكلام وان سب من تجب عليه طاعته ويرمواصل اليه دل على عقوق الوالدين والاعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن رأى انه يسحر أو سحر به فانه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والسحر في المنام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة (ومن رأى) انه مسحور أو يسحر فان السحر فتنة وكيد فان كان السحر من الجن فانه أقوى كيدا وأشد حيلة (سحر) الليل وهو أواخره من رآه في المنام ويقول كاني استسحرت فربما يسحر أو يسحر وربما يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالاسحار هم يستغفرون (سحور) الصائم في المنام يدل على مكايدة الأعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير (سوء) هو في المنام اذا كان مهما يعلمه الانسان فانه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وان ذكر شيأ من أفعال السوء دل على الشر منه لمن آسى عليه (سهو) في المنام دال على الهموم والانكاد ووضع الشئ في غير محله (سف) الرمل والتراب في المنام يدل على الفاقة

اى نحو الحق او الغيرة للناس أ كان فساعة بعرى او انا كذبعا ان يكون غالب الا ان يرى ان السم ضعيف بصيبه أو يشربه أو يتلطخ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالبا فهو دم يبتلى به (ومن رأى) الدم ينضح عليه فانه ينال ممن ينضح عليه ذلك الدم سوأ بمنزلة الشرار من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكا من قفاه فانه ينكح مملوكا فى دبره فان ذبح ثورا من قفاه فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير فى هذا الموضع كان من عراب الابل أو بخاتيها فعلى قدر جوهره الا انه ليس بعامل وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه يأتى الى المذبوح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لو لبس ازاره أو ملحفته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوبا أو بسط له بساط مقلوب

أو ركب دابته مقلوبا فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب عما كان فهو مقلوب امامن خير الى شر أو من شر الى الخير و فان لبس الفرو مقلوبا هو اظهار ماله فى افراط منه بماله وقصد ديه

وستره كان أجل فان رأى الحى انه أعار الميت ثوبا ولا بسه فنزعه عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضا يسيرا و يبرأ فان رأى انه وهب للميت ثوبا أو غابه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحى فهو موت الحى وان لم يخرج الثوب من ملك الحى لكنه شبه العارية أو الوديعة أو يحفظه أو يصنعه أو يغسله أو يطويه أو ينشره وما أشبه ذلك فانه مرض أو هم أو حزن ولا يعطب فيه فان رأى أنه ينسج درع حديد فانه يبنى حصنا من الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور او يرتبط خيلا يعتزمها عند محذور أو يصطنع قوما يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند محذور او يكون ورعا عابدا واثقا بدفع الله عز وجل عنه ذلك لدعاء والديه له والفحم الذى يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذى يدخل فيه الفحم والقار عدة أيضا ووقاية وجنة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء (ومن رأى) انه يبلع مسامير حديد أو حسكا أو شوكا أو حجرا واسترطه بخشونته وجوازه فى حلقه من سوى الطعام والشراب فانه يتجرع غيظا بقدر صعوبة ذلك وخشونته فى حلقه ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك وان كان ما ابتلع من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة فى حلقه فان تاويله ان تنغص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطلب على قدر ما استرط من المرارة والملوحة والحموضة والحرارة والبرودة حتى يتبع من الجواز فى حلقه لذلك فهو النغص فى حياته ومعيشته ولو رأى ان ما استرط ابن حلو أو شئ عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والخفض والدعة الا أن يكون شيأ مكروها فى التاويل مثل التين والعنب الاسود والبطيخ الاصفر والحبوب المكروهة فى التاويل والبقول والكواخ والصحناة فان تاويل ذلك هم ولا خير فيه (ومن رأى) كان به أثر كى عتيق أو حديث

الاسف والطمع المردى والبرطيل لأرباب الأمور (سلخ) من رأى فى المنام ان جلده سلخ رقيقا بين يديه فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة تعطيه مالها ودلك الى قريب وقيل من رأى انه يسلخ جلده أو ينسلخ منه فانه يفارق ماله و يخرج عنه وان كان مريضا فهو موته وانسلاخه من الدنيا (سعوط) هو فى المنام يدل على الاجاحة أو الحاجة الى الوالد أو الأم أو رئيس الانسان أو يصاب فى عقله (ومن رأى) انه يسعط فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سعط به دواء أو غيره (سعال) هو فى المنام يدل على الشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكو من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهم بشكاية انسان ولا يشكوه (سلعة) من رأى فى منامه فى جسده سلعة أصاب مالا (سم) هو فى المنام مال فمن رأى انه سقى السم فانتفخ و تورم وصار فيه المادة والقيح فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم ير القيح نال كربا وغما والسموم القاتلة فى الرؤيا دليل الموت والسم هم لمن شربه اذ لم يبح امكانه ولا ورم (ومن رأى) من العبيد كأنه شرب سما فانه يعتق أو يتزوج (ومن رأى) انه يسقى غيره سما فانه يزنى بامرأته لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك الزنا لا يفعل الا خفية (ومن رأى) انه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان فى المنام طول عمر دون نظرائه فى السن فان رأى ان جميع اسنانه سقطت واخذها فى كمه أو فى حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه و يكثر عدد أهل بيته وان رأى جميع اسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنه أو مرض أهل بيته (وان رأى) ان سنا من اسنانه فقدها فانه يغترب عن عشيرته واحد فان أصابه بعدما فقده رجع والا فلا يرجع (ومن رأى) ان اسنانه العليا سقطت فى يده فهو مال يصير اليه وان سقطت فى حجره فهو ولد ذكر وانه سقطت الى الارض فهى مصيبة الموت (ومن رأى) ان اسنانه السفلى سقطت فانه يصيب وجعا وألما وهما وغما ومن كان عليه دين اذا سقطت اسنانه فى المنام فان ذلك يدل على انه يقضى دينه وان رأى ان سنا واحدة من اسنانه قد سقطت فانه يقضى رجلا واحدا دينه أو يقضى الكل فى دفعة واحدة وان سقطت عدة من أسنانه فانه يقضى عدة من غرمائه أو يقضى أحدا منهم أشياء كثيرة وان تساقطت اسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على اعمال تبطل وان رأى أنها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شئ مما فى منزله ومقاديم الاسنان اذا سقطت فان كان مع وجع أو خروج دم أو لحم فانه يبطل أو يفسد الامر الذى يريده فان سقطت من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع الاسنان فانه يهلك جميع من فى ذلك المنزل والاصحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل من غير ان يموتوا وتدل فى العبيد على العتق وفى التجار والمسافرين على خفة حالهم (ومن رأى) ان أسنانه

ناتئ من الجلد فانه يصيب دنيا من كنوز ان عمل بها في طاعة الله فقد فاز وان عمل بها في معصية الله كوى بنات الكنز يوم القيامة قال الله عز وجل وفي وجه آخر ان أثر الكي اذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فانه من الذي يقال فيه آخر الادواء الكي فعند ذلك يجري مجرى الدواء فان رأى انه يكوى بالنار كما وجعاه ولذعه من كلام سوء (ومن رأى) انه يستظل بشجر قرع أو بورقه نابتا على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل أمره باصلاحه وموادعة بينه وبين من ينازعه فان رأى انه يأكل القرع مطبوخا فطعامه لا يخالطه شيء ما يغيره عن جوهره وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في التأويل لان التوابل هم وحزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع اليه شيء قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من صحة جسمه أو ذهاب وهن يرجع اليه ذهنه فهو عقله بعد ادبارهما عنه أو قرة عين فاتته ترجع اليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظا لعلم قد كان نسيه وذهب عنه حفظه ويرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقلته وكثرته وكلما كان طعمه أطيب وألين فالامر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك النعم أضعف وأشد فان رأى انه يأكل القرع نيأ على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والانس أو يقاتل انسانا يقارعه بالمنازعة في حرب أو كلام صعب يكون فيما بينهما وانما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التأويل وكانا يأخذان فيه بالاسماء ومعانيها ويتأولانه فلذلك صار أكل القرع الطري النيء شبيها بالاسماء بالقارعة وهي الفزع الاكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه وانما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما رتفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعا الى بلاده بالموصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيا من بني اسرائيل شكا الى الله ذهاب ذهنه فأمره ان يأكل الدباء مطبوخا وهو القرع وهو اليقطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى انه يأكل لحم سرطان فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد (ومن رأى) انه أصاب سرطانا أو ملكه أو اتخذه لنفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه والسرطان انسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في عمله وأما السلحفاة فتعبيرها عالم بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فانه يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجري بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى انه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة [illegible]

تسقط وهو يأخذها بيده أو بلحيته أو في حجره فان ذلك يدل على ان أولاده تنقطع ولا يولد له وقيل من رأى سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض اصدقائه وان رأى ان ثنيته سقطت في يده أو صرها في ثوبه فانه يستفيد ولدا أو أخا أو اختا وان رأى ان جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرها في ثوبه فان كان عنده حامل جاءه ولد والاصالح أخا أو قريبا كان قد قاطعه وان كان هنالك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطالب به ويعالج على قضائه وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عاتق يموت عما بيده وقيل هو دليل على قضاء الديون وان أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وندم عليه وكتمه وربما كان المغرم على قدر دية السن في الشرع وربما دل فقد الاسنان لارباب المجاهدات على لزوم الصوم (ومن رأى) اسنانه سقطت وتعذر عليه الاكل فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير ألم ولا معالجة فانه يدراهم على عددها (ومن رأى) أسنانه سقطت في حلقه فاخرجها اسنانا ووضع كل سن مكانها سقطت حجارة البئر الذي له وهو يريد ان يخرجها حجرا حجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل من سقطت اسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو يغرم ثلاثين دينارا وقيل ان كان له بئر فانها تنهدم وقيل يمرض مرضا شديدا أو يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد مالا غيره (سن) هي في المنام دالة على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجميع الأسنان تدل على الاهل والعشيرة والغلمان والبنات من الاولاد وربما دلت الاسنان على المال والدواب والأجراء والاملاك والانشاب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الاسنان على الودائع والاسرار والاسنان أهل بيت الانسان فالعليا هم الرجال من جهة أبيه والسفلى هن النساء من جهة أمه فأدناها من الثنايا أقربهم في النسب والثنيتان العليان هم الأب والعم فاليمنى الأب واليسرى العم وان لم يكن له أب أو عم فاخوان أو ولدان أو صديقان ناصحان مشفقان والرباعية ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والناب سيد أهل بيته الذي يستند اليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحك الاخوال وبنوا الأخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح والاضراس اجداد وبنون صغار يباهي بهم ويأنس اليهم والثنيتان السفليان الأم والعمة فاليمنى الأم واليسرى العمة وان لم يكن له أم أو عمة فاختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والرباعية السفلى ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهما في النصح والناب الاسفل سيد أهل بيته ومن يستند اليه أو من يقوم مقامه والضواحك السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهن بالنصح والاضراس السفلى والعليا الابعدون من أهل بيت الرجل والجدة أو بنات صغار يباهي بهن فان تحرك منها سن واحدة

ضائع مجهول في الموضع الذي رآه فيه وان رأى سلطانا في وعاء أو كسوة أو كرامة فان السلطان هنالك عز بر مكرم معروف فضله وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له وما أكل من السمك الطري فانه غنيمة وخير لانه من الصيد فان رأى انه أصاب سمكا مالحا ورأى انه أكله أولم يأكله بعد أن يصير في يده وملكه فانه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت الطبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا (ومن رأى) ان لحيته ابيضت ولم يبق من سوادها شئ فانه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض سوادها فهو وقار وطول اللحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أو هم شديد ونقصانها وخفتها قضاء الدين وذهاب الهم اذا كان بقدر ما لا يشينها فان حلقت لحيته ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك النتف الا أن الحلق أهون وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر طول العانة وكثرتها حتى يسحبها في الارض وأما سائر شعر الجسد فماله (ومن رأى) انه تنور وحلق بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا استغنى وذهب فقره والاذن امرأة الرجل أو ابنته فما حدث فيها فهو فيهما وأما الصوت والجرم فانه صيت الرجل في الناس ونفره فيهم والفم مفتاح أمره وخاتمته والقلب ملك الجسد والقائم به ومدبره (ومن رأى) سنه تحركت فانه مرض من تنسب اليه فان رأى انها سقطت في يده أو صرها في ثوبه فانه يستفيد ولدا أو أخا أو أختا فان رأى انها تأكلت أو درست فان بعض هؤلاء تصيبه بلية لا ينتفع أحد به ولا هو بنفسه ونوى التمر في المنام نية سفر (ومن رأى)

من هؤلاء بمرض فان سقطت أو ضاعت فانه موت من ينسب اليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونه بعد ذلك فان أمسكها ولم يدفنها فانه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن في التأويل فان دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الاسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فان سبيلها كسبيل سائر الاسنان واذا أمسكها بعد عاهة تصيبها فانه يستفيد مثلها من الاقارب أو الاجانب واذا غابت عنه فانه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فان رأى بعض اسنانه تأكلت أو درست فان الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلا ينتفع به وان رأى ان ثنيته أطول واجمل واشد بياضا مما كانت فان اباه وعمه ينالان قوة وزيادة في مالهما ودنياهما وجاههما وان رأى انه نبت معهما مثلهما فان أهل بيته يزيدون وربما كان تأويله ابنا أو أخا فان رأى معهما ما يضرهما فانه يزيد في اهل بيته ما يكون عارا أو وبالا عليهما أو ينالهما منه بلية وضرر بقدر ما زاد من اضراره واذاه وان رأى ان لاسنانه اصطكاكا فانه يقع في أهل بيته جدال فان نبت في قلبه اسنان فانه يموت وان رأى انه يعالج اسنانه فقلعها فانه ينفق ماله على كره منه أو يغرمه أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب الى هذه السن وان رأى في اسنانه قلوحة قد علتها وسوادا فهو عيب في أهل بيته لعمل يعملونه فانه يسود وجهه له وان رأى لاسنانه نتنا فهو قبح الثناء على أهل بيته وان تأكلت اسنانه فان حال أهل بيته يضعف وان رأى أنه يأكله الناس باضراسهم أو يعضونه فانه يحكمه أن يتصنع للناس فلا يتصنع وان تحركت اسنانه فهو مرض أقاربه (ومن رأى) ان اسنانه انكسرت فانه يموت أحد أقاربه أو أصدقائه وربما دلت على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة سكان المنزل فما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان في اليسرى يدل على الاناث في جميع الناس واسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على الاحداث منهم ومقاديم الاسنان تدل على الصبيان والانياب تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين تدل على المسنين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه ذلك السن والاسنان تدل على أمور الانسان وتدبيراته والاضراس منها تدل على الامور المستورة الخفية والانياب على ما ليس بظاهر لاكثر الناس والمقاديم من الاسنان على الامور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام وان رأى ان اسنانه تكسرت فانه يقضي دينه قليلا قليلا وان رأى ان بعض اسنانه قد طال وازداد عظما فان ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت أسنانه سوداء متآكلة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجو من جميع الشدائد والشر وان رأى ان اسنانه من ذهب فذلك محمود لاصحاب الكلام ودليل لسائر الناس على حريق يقع في منازلهم أو مرض من كثرة المرار الاصفر الذي يقال له اليرقان وان انه نبت له سن زائدة فانه يستفيد ولدا أو أخا على قدر مكان السن النابتة فان رأى ان الزائدة تضر به وبأسنانه فانه يضر به وبأهله وكذلك لو انتفع بها دونهم فانه ينتفع بذلك دون سائر أهله (ومن رأى) انه عالج شيأ من أسنانه حتى قلعها أو رأى ان ذلك عالجه من غيره فقلعها فانه يكره على غرم مال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوي أسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالاسماء في التأويل كثيرا فان رأى انه فقد بعض أسنانه فانه يفترق ممن تنسب تلك السن اليه وقال القيروانى ربما دلت الاسنان على الاسنان التي بها قوام الانسان واتصال الرزق الى البطن وربما دلت من الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وارحاء فمن رأى اسنانه سقطت كلها فتناثرت فيه وزمانه وتشتتت كان جميع أهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له أهل وكان ذا مال

ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقيرا مات من تنسب اليه أسنانه وبقي بعدهم وأما سقوط السن الواحدة فان كان من العين حاجة قضيت
عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب بمال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرها في ثوبه فانظر في حاله فان كان عنده
حمل جاءه ولد على قدر جوهر السن ومكانها والاصالح أخا أو قريبا كان قد قطعه وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة الرحم الا أن يكون
عليه دين فانه يطالب فيه و يصالح على قصاصه وازالته (ومن رأى) انه حلق من شعر قفاه فهو يؤدي أمانته ويقضي دينه فان رأى ان قفاه
قد غلظ فانه يقوى على احتمال ما قلده الله (ومن رأى) أن يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال البر فان قطعها كف عن
جميع المحارم والمعاصي وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعا الى عنقه ضما من غير طوق فطوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على اعمال البر
نحو مسجد أو في سبيل من سبيل الله عز وجل فانه كف عن المعاصي (ومن رأى) انه كأ أو مسلط القطع يمينه
و بانت منه فانه يحلف بالله
عنده يمين كاذبة وأما اليد
اليسرى اذا قطعها كم
أو غيره و بانت منه فهو موت
أخ أو أخت أو انقطاع
ما بينه و بينهم أو بينه و بين
أخ مؤاخ غير ذي رحم أو
انقطاع شريك أو امرأة
واذا رأى يده قصرت عما
يريد من العمل ما او البطش
أو يبست فان تأويلها في
ذات اليد والمقدرة لا ينال
ما يريد و يخذله من يستعين
به ولو رأى في يده فضل
قوة وانبساط في بطش فان
تأويله في ذات يده ومقدرته
على ما يريد ومعونة من
يستعين به وفيها وجه آخر
ان طولها وقصرها وقوتها
وضعفها هو صنيعة من
صنائع صاحبها الى من تصير
اليه اليد و يد من الايادي
الحسنة عنده كقول أبي بكر
وسعيد بن المسيب وكانا
يأخذان في عبارة الرؤيا
بالاسماء ومعانيها و يتأولون على ذلك الرؤيا فلو رأى أن يده ضعفت أو قلعت أو يبست أو تنتشر يجاهدون غيرها فقد
من الجوارح فان ذلك فساد صنيعة من صنائع صاحبها الى من صارت اليه أو ترك اتمامها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فان رأى أن يده
تحولت يد نبي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فيمن هدى الله على أيديهم من الضلالة أو نجاه من
الهلكة وكيف كان قدره في قومه وما لقي منهم من الاذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك يهدي الله قوما على يد صاحب الرؤيا وهي اليد
التي وصفت و بها ينجي الله قوما من ضلالة الى هدى وما يلقى في ذلك من الاذى شبيه بما لقي ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائعه في عاقبتها كنحو
صنائع ذلك النبي وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها الا أهل الفضائل والتقى (ومن رأى) مثل هذه الرؤيا بعينها من غير أهل الفضائل والتقى
والقدرة وما وصفت منها هي محال لا تقبلها وأعرض عنها ❊ وأما الاظافير فقدرة الانسان في دنياه فمن طالت أظافره وكان يقاتل بالبس

رأى ان أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل على موت بقهره وان رآها من فضة فهو دليل ضرر
وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقاديم اسنانه ونبت مكانها غيرها فهو دليل تغير جميع
تدابيره في أموره وان رأى انه يرمي اسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه (ومن
رأى) ان نابه انصدع مات ابنه والاسنان تدل على العشيرة والاقربين والابعدين فما كان منها يلي العينين
فهم رجال وما يلي الجبين فهن نساء ومن عالج شيئا من اسنانه فقلعها أو قلعها غيره بكره عليه دل على غرم ماله
أو قلع بعض أقاربه وان رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فانه أولاد يخلفها (ومن رأى)
لاسنانه رائحة كريهة منتنة كلها أو شيء منها فانه يقبح الثناء عليه وربما دل على منازعة بين قرابته
أو حركة تقع في أهل بيته وربما دل على منازعة وكلام وان رأى اسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضا
فانه يخاصم أهله ولا يألفهم وان رأى اسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره وتعذر رزقه أو يموت
غريبا عن أهله أو عدله في عمره أو يستفيد مالا بقدر ديه أسنانه وان رأى أنه قلع أسنانه كلها ودفنها في
الارض فان أهله يموتون قبله و يدفنهم وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به تفسد به أمور أهل بيته وقيل
قلعها يدل على ظهور الاشياء المخفية (ومن رأى) أن أسنانه تخلخل فانه يوفي دينه قليلا قليلا (ومن رأى)
تضريس أسنانه فان أهله يخذلونه عند حاجته اليهم (ومن رأى) أسنانه زالت عن أماكنها وتحولت عن
مراتبها فرجعت العليا سفلى والسفلى عليا دل على استطالة نساء أهل بيته على رجالهن (ومن رأى) أنه خلل
أسنانه دل على تشتيت أهله ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وان نقي اللحم من بين أسنانه اغتاب قوما وآذاهم
بلسانه وقيل الاسنان تدل على العدد من الرجال والنساء وتدل على الرجال وعلى صفوف العسكر يمينه ميمنة
وشماله ميسرة والثنايا القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم والدم من
قلع الضرس اثم في قطع الرحم والاسنان في الجيب أو الكف زيادة في الاخوة والاولاد (ومن رأى) أن
سنا من أسنانه قلعت من غير ألم وكان له رجل مسجون فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف
حال أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوحة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم و زيادة الناب زيادة في
عقل صاحبه (ومن رأى) أن في أسنانه سوادا أو نقصانا أو كسرا فان ذلك هم وحزن بقرابته (ومن رأى)
انه اثغر كأنه اندرست فان بعض هؤلاء تصيبه بلية والاضراس في المنام كبار قومه أو خيارهم والنواجذ
اتباع والثنايا والرباعيات ما يتعمل به من المال الظاهر أو الولد فصفرتها في المنام أو سوادها دليل على
تغير حال من دلت عليه وقلع بعضها دليل على فقد بعض الاهل أو من ذكرنا ويدل قلع السن على قدوم
الغائب أو موت من يعز عليه فان صارت أسنان الملك حديدا أو نحاسا دل على شدة عسكره وقوة جنده وان

[illegible] كثر عمله وان كانت له صناعة وان كان صاحب بضائع وغلات كثرت أرباحه وفوائده وكل
العالم تعالى فان خرجت عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ماينال ضررا عليه وأما من قص أظفاره فان كان عليه دين أو زكاة أو كانت
عنده وديعة أو عليه نذر وفى وأدى وقضى ماعليه وعنده وان لم يكن شئ من ذلك تحرى فى كسبه وتورع فى أخذه واعطائه وقصه من الفطرة والسنة
ان كان جنديا أو من دعى الى حرب ومكروه نزع سلاحه وفك يده وان لم يكن فى شئ من ذلك تحفظ فى وضوئه وتسنن فى عمله وقومه وفى جميع
أهل بيته وفى آدابهم وعلمهم أوفى صبيانه ان كان مؤدبا مع ما يفيده منهم اذ جميع ذلك أظفاره وأما من عادت أظفاره مخالب أو براثن فانه يظفر
بحربه ويعلو على خصمه ويقهره ويقتدر على مطالبه وكل ذلك لاخير فيه فى السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه الى جوارح الحيوان
اذا كان ذلك الحيوان ظالما آكلا للخبيث فلا خير فيه وأما الصدر واتساعه فيدل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة
القلب والصدر وضيقهما
دال على ضد ذلك وربما دل
صدره على صندوقه وعيبته
وكيسه وكل ماوعى فيه خير
متاعه وأنفس ماله لان
القلب فيه والقلب محل كل
سر وعقد وقيل ان ضيق
الصدر يدل على البخل
وسعته تدل على السخاء
والثديان البنات فما حدث
فيهما ففى البنات من صلاح
أو فساد واليمين البنون
واليسار البنات ولبنهما
دال على الولد لانه غذاؤه
وحياته وربما دل على
الرزق والحب لانه من
علاماته وآياته على قدر
كثرته وطيبه فان رضع منه
أحد فلا خير فيه للراضع
والمرضع لانه يدل على الذلة
والسجن والحزن لما نال
موسى وأمه من قبل
التابوت وبعده وأما البطن
من ظاهر ومن باطن فمال
أو والد أو قرابة من عشيرته
فان رأى انه طاوى البطن
ولم ينتقص من خلقه شئ فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلاؤه من غير جوع وان رأى انه جائع فانه يكون حريصا نهما أو يصيب مالا بقدر مبلغ
الجوع منه وقوته والشبع ملالة منه والعطش سوء حال فى دينه والرى صلاح فى دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الانسان وموضع غلاته
لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه فى المصالح والنفقات وربما كان بطنه داره أو بيته ودواره زوجته وكبده ولده وقلبه والده وربته خادمه
وابنته وكرشه كيسه أو حانوته أو مخزنه والحلقوم حياته وعصبه عصبته وربما دل قلبه عن أميره واستاذه ومدبر أمره وربما كان قلبه هو نفسه
المدبرة على أهله القائم بصلاح بيته وربما دل على والده فمن رأى قلبه يختطف من بطنه أو خرج من حلقه أو من دبره فان كانت دابة أو التقفه طائر
هلك ان كان مريضا من يدل القلب عليه والاطار قلبه خوفا ووجلا من الله تعالى أو من طارق يطرقه وقد يذهب عقله أو يفسد دينه لان
القلب [illegible] وأما من رأى قلبه مسودا أو ضيقا الطبقة دا أو مغشى بغشاء أو محجوبا بالايرى أو مربوطا عليه ثوب فان صاحبه كافر

قد أسنانه فى المنام زال ملكه وربما دل قلع الاسنان على طول عمر الرائى حتى لا يبقى من أسنانه أحدا
وربما دل ذلك على تعطيل ربحه من النبات أو المزارع وربما صار عقيما لا يرزق ولدا أو يفتقر بعد غناه
أو يتعطل ربحه من داره أو من دوابه أو طاحونه وان ادخر شيأ لوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه وربما
مات وانقطع رزقه فان قلع أسنانه بيده تصرف فى ماله تصرفا رديئا وعاشر أهله بغير المعروف أو فعل منكرا
وندم عليه أو أصابه بخاف دين يستدينه ويرجع عليه وباله هذا ان كان ذلك ظاهر اللناس فى المنام فان
قلعها له أحد دل على احتياجه الى الرهن أو البيع لما يتعمل به أو لما لابدله منه فان قلع فى المنام سنا يتأذى
منها فى اليقظة دل على مداراته لمن يؤذيه وزواله عنه وربما دل ذلك على زوال الهم والنكد من مطالب
ملازم وتجديد ما يقلع فى المنام من الاسنان دليل على المعاوضات والربح بعد الخسارة فان طلع مكان أسنانه
أسنان من فضة أو ذهب فربما دل على الاجاحة فى المال أو يحتاج الى شد شئ من أسنانه لمرض أو عارض
ورؤية العين الزائدة أو الانف الزائد أو الاذن أو السن فى المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته فى الشرع
فبالزيادة تعين النقص لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف
والاذن بالاذن والسن بالسن وربما دل السن على السنة أو السنة أو السنة فمن رأى ان معه سنة كان ممن
يعتربه السهو أو نام أو عاودته السنة وربما استقبل سنة مباركة أو سلك سنة حسنة أو تمسك بها (ساعد)
من رأى فى المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالعان أو شريكان مساعدان
ينتفع بهما ويعتمد عليهما (ومن رأى) شخصا قصير الساعدين أو العضدين فانه يدل على الشجاعة والسخاء
والعجب (ساق) هو فى المنام عمر الانسان وعماده فى معيشته فان رأى أن ساقه من حديد فانه يطول
عمره فان رآهما من قوارير فانه يقرب أجله وان رأى أنه رفع ساقا ومد ساقا فالتفت ساقاه بعضهما ببعض
فانه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذابا وان رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو
تزوج غيرها والمرأة اذا كشفت عن ساقها حسن دينها وصارت الى ما هو خير مما كان فى يديها (ومن
رأى) على ساق رجليه شعرا كثيرا فانه يركبه دين ويموت فى السجن (ومن رأى) أنه معوج الساق فانه
يصير زانيا والساق مال الانسان ومعيشته فمن رأى أن ساقه من حديد بقى ماله مع طول عمره وان كان من
خشب فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان رأى ساقه من فخار أو قوارير لم يلبث أن يموت
أو يذهب ماله أو معيشته وان كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب بعض ذلك عنه وان رأى ساقه نقصت
فذلك نقص فى ماله الذى عليه اعتماده وقد يكون ذلك النقص فى عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف
ماله (ومن رأى) أن ساقى رجليه قطعتا جميعا ذهب جميع ماله وربما دل على موته الا أن يكون فى

أو مذنب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وعمي عما يهتدي به وتراكم الران على قلبه وربما كان بطن سفينة وقلبها قلعها وصاريها وسلم يرتقي به وحلقومه صاريها وكرشه انكاثها واضلاعه حبالها ولحمه ألواحها وجلده مشاقتها وقارها فمن رأى بطنه مفتوحا منتزقا وقد سالت أمعاؤه وتفرقت أحشاؤه وتبددت أضلاعه عطبت سفينته وقد يدل بطن من لا سفينة له على حانوته التي البها يأتي الربح ومنها تخرج النفقة والخسارة ومعدته كيسه وحشوه بضائعه وقد يدل حشو بطنه على أمواله المدفونة ومنه يقال الكنوز أكباد الارض وتدل الاضلاع على النساء من أهله لانهن جاجبه ولان حواء خلقت من ضلع آدم اليسرى وقد تدل على عمارة بيته وداره ولحمه طينها أو كلسها وجلده ظهرها ودمه الماء المعجون به ترابها وعظامه عقودها فمن رأى بيته أو داره مهدوما وهو مريض بالبطن هلك به وان عاد في المنام الى بنائها واصلاحها

أفاق من علته ان كان قد كملت له

في منامه والا بقي من أيام مرضه مقدار ما بقي عليه من عمله وبقائه لكن الصحة راجعة الى اسمه والدم جار في عروقه وربما دلت أضلاعه على دوابه ولحمه على بضائع وسلع يحملها فوقها وجلده على جلاليبها لمن كان ذلك شأنه فما أصابه في ضلع من أضلاعه من كسر دله ذلك على موت دابة من دوابه وان سلخ شيء من جلده انشق حمله أو رزقه أو فتح سفطه أو قفصه بغير اذنه فتفقد البقطة وما فيها واقدار الناس وزيادة المنام في ذلك والكتف امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة فان رأى أمعاءه أو شيأ مما في جوفه فانه يظهر ماله المدخور عنده أو من أهل بيته من يسود ويبلغ أو هو نفسه فان رأى انه يأكل أمعاءه أو شيأ مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالا مدخورا يأكله ان كان ذلك من ولد أو أخ أو غير ذلك من الناس فان رأى انه يأكل كبد انسان

الرؤيا ما يدل على الخير فانه ترقية نفسه بدابة يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خبر يعمله أو صيد يقتضيه أو ارتكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما أن القدم من قدم يقدم والكعب من الكاعب والعقب من الاعقاب فمن رأى في المنام ساقه حسنة سمينة دل على حسن ما يسوقه أو يساق اليه أو على ما ساقه من مال أو هدية وتكاثف الشعر على ساق المرأة ذلة وحيلة تعمل عليها في زوج أو مال وربما دل ذلك على ظهور الاسرار وعلى الهداية بعد الضلالة وربما دل الساق على الشدة وان رأى ساقين ملفوفتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق دليل على سوء حال ما يسوقه من مال وغيره أو يساق اليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد العز (سرة) هي في المنام دالة على والدة الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته التي كان يتعهدها وربما دلت على زوجته أو أمته أو كيسه المختوم فان رأى في المنام أن سرته قد نزل بها حادث شر فانه يعود ذلك على من ذكرناه من والد أو والدة أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضا ورأى أن سرته قد انفتحت فانه يدل على موته فان فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه أو كيسه لينفق منه وربما دلت السرة على المسرة والسر (ومن رأى) أن له سرتين رزق جاريتين حسنتين والسرة امرأة الرجل وحبيبته من جواريه وهمته فمن رأى بسرته من قبح أو جمال أو سوء حال فانه جمالهن وقبحهن وسوء حالهن ومن كان له والدان ورأى سرته عليلة فان ذلك يدل عليهما وان لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولد (ومن رأى) وجعا في سرته فانه يفقد اما والديه أو بلده أو بلاد آبائه ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى بلده (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل جديدا تزوج امرأة أعجمية بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسه (ومن رأى) سراويله محلولا فان امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من احل سراويله فان امرأته لا تتطهر على الرجال (ومن رأى) بسراويله بللا فان امرأته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته ويفنيها مهرها ويؤدي اليها مالا أخذه منها ومن لبس سراويل مقلوبا فانه يأتي امرأته في دبرها ومن لبس سراويل بلا قميص خشي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر الى العجم لانه ملبوسهم وقيل السراويل في المنام اصلاح شأن صاحبه اذا لبسه وقيل السراويل امرأة دينة أو جارية أعجمية فان اشتراه من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي فان كان جديدا تزوج بكرا وقيل يعصم فرجه من المعاصي (ومن رأى) أنه أعطي سراويل زالت عنه شدته لانه سري ويل (سرير) في المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة (ومن رأى) السرير وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا (ومن رأى) أنه على سرير فانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف عن سلطانه

أو أصابها فهو يصيب مالا مدفونا يأكله فان كانت أكبادا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وأما الدماغ فدال على مال صاحبه المكنوز المخبوء فان كان فقيرا فدماغه دال على حياته فما رأى فيه من نقص أو زيادة أو حادثة عاد على ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكنون فان رأى في بطنه دودا يأكل من بطنه فاسم عياله يأكلون من ماله والقمل عيال الرجل فان رأى انه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود أو رأى همما كثيرا على جسده أو ثيابه أو أحدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشما وعيالا والصلب والوتين قوته ومهجته نفسه وفاملو ضع ولده فان رأى انه آدر وهو القليط فانه يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه والباقلا والعدس والحمص والجزر والبصل والثوم والقثاء والسلجم والخردل واللفت كل ذلك هم وحزن لمن أكله أو أصابه وكذلك من أكل فلفلا أو زنجبيلا أو دارصيني أو شيأ حريفا فانه يغتاظ وبصر الانسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه وحكمته فما

رأى الثمين نقص أو زيادة أو فساداً أو عمى فانه دلالة على بصيرته ويدل العمى على الجهل والعمى عن الحجة وقد يدل على الاعسار والسجن ويحجب بصره عما ينظر اليه من الدنيا وما فيها وأما العين في ذاتها فدالة على كل ما تقر به عينه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو فائدة فما نزل بها في جسمها أو فقدت من مكانها أو رميت به من السهام والطوارق فانما حوادث تنزل بمن تدل عليه ممن وصفناه فاليمنى تدل على الذكر والكبير والاشرف واليسرى على الادنى وكذلك كل ما كان في ناحية اليمين والشمال من الجوارح لفضل اليمين على الشمال والحاجبان يدلان على حفظ من تدل عليه اليمين كالحاجب والولي والصبي والوالد والزوج وصاحب المال وأما الانف فيدل على عز صاحبه أو ذله وعلى جميع من يتجمل به ويتباهى لان الكبر مضاف اليه فيقال شمخ بأنفه ويقال في الذلة رغم أنفه وربما دل على الولد والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه وفرجه لانه يمتد بالمخاط من الناس وهي كالنطفة وبه شبه في المثل فيقال مخطة

أبيه اذا أشبهه وأصل ذلك ان نوحا عليه السلام استكثر الفار فعطس الاسد فسقط من منخره سنوران أى قطان فالذكر من اليمين والانثى من الشمال فمن قطع أنفه نظرت في حاله فان كان مريضا مات والاهلاك من يدل الانف عليه من أهله ان كان مريضا وان لم يكن مريضا نزلت به نازلة يكون فيها مثلة وفضيحة اما فقر أو تعب أو هجر أو حلق لحية أو سقوط عليه وأما الشفتان فيدلان على الحافظين لكل ما يدل الفم عليه كأبويه وبردتي بابه وطاقات كيسه وحافتي البئر وشفري القبر والفرج وأما الخضاب فدال على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب ستر عليه وان لم يعلق انكشف حاله وما ذكرناه في خضاب اللحية وأما خضاب اليدين والرجلين فانه يزين بنيه وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب واللؤلؤ وان كان فقيرا فلعله ممن يعطل وضوأه ويترك صلاته وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينتهن في الافراح وأما عظام الانسان فدالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالدور والعبيد والبقر والابل والغنم والرباع والشجر وكل ما يستعان به ومخ العظم ماله المخزون ورقبة العبد والدابة والدار وربما دل المخ على المال المدفون وربما دل على الحياة فمن سلبه من المرضى مات وقد يدل على الولد وولد الولد وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهي أعظم أموره عنده فما كان من صحة أعماله في السر فمن قويت عظامه وزادت صحته حسن عنده ما يدل ذلك عليه على قدره وزيادة مناماه وأما لحم الانسان فدال على المال المستفاد كالربح والغلة لان بالقوت يكثر ويقل وبالعظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وأرباحه وفوائده ونفقت صنعته وكثر خصبه ومن قل لحمه فعلى ضد ذلك ولحم

سلطانه ثم يقوى بعد الضعف فان رأى أنه على سرير وعليه فراش فانه ينال رفعة وعلوا وذكرا على قوم منافقين في غفلة من الدين فان لم يكن عليه فراش فانه يسافر فان كان في رجله نعل فانه يسافر مع رجال فيهم نفاق (ومن رأى) أنه على سرير في مكان طيب نال دولة ورفعة وعزا والسرير وجميع ما ينام فوقه يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى جميع معاشه والاسرة تدل على المماليك وخارجها على المرأة خاصة وداخلها على صاحب الرؤيا وأعلاها على الاولاد الذكور وأسفلها على الاولاد الاناث وقيل السرير يدل على ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويدل على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو محمل وربما دل على النعش لانه سرير المنايا ومن تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشزة أو ماتت ان كانت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجه السرير على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السرير على الزوج وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والآنية (ومن رأى) نفسه على سرير مجهول عليه فراش فان لاق به الملك ناله والاجلاس مجالسا فيما وان كان أعزب تزوج وان كانت زوجته حاملا ولدت غلاما (ومن رأى) أنه جالس على سرير ليس عليه فراش فانه يموت أو يسافر سفرا وان كان مريضا مات وان كان من بضاعته سفر البحر فانه رأس في المركب وان رأى أنه على سرير ومعه امرأة فهو معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما شر ومخالفة وان رأت امرأة لا زوج لها انها حملت الى بيتها سرير فانها تتزوج رجلا (ومن رأى) أن سريره ينصب وكان مريضا فانه دليل على برئه من مرضه (ستر) هو في المنام دال على ستر الامور وربما دل على الرفيق الكاتم للاسرار أو الزوجة التي تستر على الانسان أحواله وتصونه عن النظر الى غيرها فان كان معلما دل على رفع قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو دار والستر المجهول هم لمن رآه في المنام فان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم (ومن رأى) سترا ممزقا فرح ونال سرورا والستر الاسود هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستور في غير مواضعها هم وحزن وفي مواضعها لا تأويل لها (ومن رأى) سترا على غير باب أو مدخل أو في موضع مستشنع فهو هم شديد وخوف قوي ثم عاقبته الى خير وعافية وما عظم منها وضعف فهو أقوى وأشد وما رق فهو أهون وأضعف وان رأى أن ذلك الستر قطع أو ذهب به فانه يذهب عن ذاهبه الهم والحزن وقيل في الستارة اذا رآها رجل عزب فانه يتزوج امرأة تستره عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك المرأة اذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الخلق هم سريع الزوال والستر الجديد هم طويل والستر الممزق طولا فرح عاجل والممزق عرضا تمزق عرض صاحبه

والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر محمود العاقبة واذا رأى المطلوب والخائف والهارب والمختفى سترا على سرير فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أكبر وأعظم وأشنع والستارة التى تعلق على وجه الايوان من رأى أنه خسف بها فانه يسافر سفرا بعيدا و يتعب تعبا شديدا فى ذلك السفر والستائر فى المنام عظمها وكثرة آلاتها دليل على تعذر الاحوال بسبب الوسائط الرديئة كالحجاب وربما دلت الستائر على الستر فى الامور وكشفها دليل على الافتضاح (سرادق) هو فى المنام سلطان فاذا رأى الانسان سرادقا فانه يظفر بخصم سلطانه (ومن رأى) سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان وملك يقود الجيوش لان السرادقات للملوك والفساطيط كذلك الا أنها دونه والقبة دون الفساطيط والخباء دون القبة (ومن رأى) السلطان قد خرج من شئ من هذه الاشياء دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت ذلك سلطانه أو نفد عمره والمجهول من السرادقات والفساطيط والقبب اذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر وبلوغ مرتبة الشهادة أو زيارة قبور الشهداء والصالحين أو زيارة بيت المقدس (سفود) هو فى المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسفود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد ويتفرج على يده أقوام فى فنون شتى (ساطور) هو فى المنام رجل قوى شجاع مفرق بين الامور وسهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاتله يفرقه فى البلاد (سكين) هى فى المنام دالة على خادم المكان والمتصدى لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه فحدتها دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركة من دلت عليه فان رأت المرأة أن معها سكينا أو أعطت أحدا من النساء سكينا دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين الاقلام كاتب وسكين الذباح جزار وسكين الجند قوة وخدمة (ومن رأى) أنه سرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتراءى بصبي من صبيانه وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به غلام كيس يخدع فى الاعمال فان عمل به فهو انصرام الامر الذى هو فيه أو بطالته والسكين حجة وقيل من رأى سكينا فانه ينال قوة ومالا على يدى خادم (ومن رأى) أنه ابتلع سكينا أكل من مال ابنه والسكين فى المنام والذكر لمن له حامل وقيل من رأى بيده سكينا فانه ينال مائتى درهم لان نصابها نصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرين درهما (ومن رأى) بيده سكينا وكان فى محاكمة فانه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لانها من السلاح وتقيه الاعداء (ومن رأى) أنه أعطى سكينا ليس معه من السلاح غيره فانه يصيب ولدا أو أخا وان لم ينتظر ولدا ولا أخا أصاب خيرا ونال رزقا (ومن رأى) أنه ذبح بالسكين فانه يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين (ومن رأى) أنه شرح يديه بالسكين فانه يرى شيأ يتعجب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكينا أو خنجرا فى نصابه فانه ينكح امرأة ومن استفاد

مال الله تعالى وأهل الزهد والفهم وتعاونهم فمن رأى حشمهم كثر زادهم واستلأت صفحتهم ومن قل منهم نقص بقدر ذلك [illegible] كون مع زيادته شاهد آخر يؤذن بالميل الى الدنيا ومع الهزال دليل على التخلى منها والانقطاع فذلك هو الاولى بها وعظام أهل الآخرة وضهم * وأما العصب فانه مؤلف أمره فى دينه ودنياه وهو دال على الورع والاشهاد فى البياعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت فما دخل على شئ من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على من يدل عليه بزيادة الرؤيا وشاهد اليقظة وأما جلد الانسان فدال على كل من يتوقى به ويتحصن به من الاسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال نعمة الله وستره فمن أصيب فيه بشئ عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال وتركة لانها تبقى من بعد صاحبها * وأما الذكر فدال على جميع ما يذكر به الانسان من علم أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو ربع أو صنائع فمن قطع ذكره قطع ذكر ما هو فيه من خير أو شر فان لم يلق ذلك به كانت امرأته عليلة أو ناشزا فكيف ان كانت هى التى رأت ذلك لزوجها فانه يفارقها بموت أو حياة الا أن تكون ممن تعذر الولد عليها وهو يطلب ذلك منها فانه لا يراه منها أبدا فان لم يكن هناك زوجة وكان صاحب عيون وسواق وسقى انقطع عنه المجرى وانكسرت ساقيته أو انقطع دلوه أو سقط فى البئر فكيف ان كان فى المنام ينكح امرأة فانقطع ذكره فى فرجها الا أن تكون زوجته المنكوحة فى المنام وليس له ساقية ولا جنان وكانت زوجته فان كان فى بطنها جنين هلك أو خرج ميتا أو حملت بالا بعيا فان كانت ممن لا حمل لها وكان للرجل مال فى سفر أو تجارة ذهب أو خسر فيه وان كان فقيرا ذهب جاهه فى السؤال وابتغاء المعاش والا سقط دلوه فى البئر أو جرته أو سقط له فيها ولد أو درهم أو فرخ فى منامه أو جرو أو شئ من متاعه أو نقص على قدر حيوانه حاله وزيادة منامه وتوفيق عابره * وجميع ما يخرج من الذكر دال على المال والولد وعلى النكاح ويستدل على البول بالمكان الذى بال فيه فان بال فى بحر خرج منه مال الى سلطان أو جاب أو عاشر أو ماكس والنورة تجرى مجرى البول فى هذا الباب وكذلك المنى والمذى والودى وان بال فى حمام تزوج ان كان عزبا والا قضى مالا لامرأة أو جاذبه عليها وان بال فى جرة أو قربة أو اناء من الاوانى فانه ينكح ان كان عزبا أو تحمل زوجته ان كان متزوجا أو يدفع اليها مالا ان كانت تطلبه والمنى يشترك مع البول فى هذا الباب وقد يستدل على فساد ما يدل عليه من وطء فى دم أو دبر أو بعد حنث أو فى زنا أو نحو ذلك بالاماكن التى يبول فيها النائم وبصفات البول وتغيره كالذى يبول دما أو يبول فى يده أو فى طعام ونحو ذلك * وأما النعل فهى ضرورية يتخلص بها السفر فمن لبسها سافر أو [illegible]

في منامه مسكينا استفاد زوجة ان كان أعزب وان كان له امرأة حامل سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكر فهو ذكر والا فهي أنثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا عدلا وجده فان كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وان أغمدت استذل أو ردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن شئ من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على أقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد وسلطان وقبيعته ونصله ولد فمن رأى أنه تقلد سيفا تقلد ولاية كبيرة وان رأى أنه استثقل السيف وجره في الارض فانه يضعف عن ولايته وينتفع بها فان رأى ان الحمائل انقطعت فانه يعزل عن ولايته والحمائل فيها جمال ولايته (ومن رأى) أنه ناول امرأته نصلا أو ناولته نصلا فانه ولد ذكر وان رأى أنه ناولها سيفا في غمده أصاب بنتا فان ناولته أصاب الرجل منها ولدا غلاما وان رأى أنه متقلد أربعة سيوف سيفا من حديد وسيفا من صفر وسيفا من رصاص وسيفا من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد يرزق غنى والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق وان سل سيفه في المنام وهو صدئ فان ولدت امرأته غلاما كان قبيحا وان انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه وان رأى انه سل سيفا من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هيأه لانسان فان كان السيف قاطعا لامعا صافيا فان لكلامه حلاوة وهو حق وان كان صدئا فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه ثلمة فهو انكسار لسانه عما يريد وان رأى ان في يده سيفا مسلولا وكان في خصومة فالحق له وان رآه موضوعا فتناوله فانه طالب حق عنده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول لقمان عليه السلام المرأة كالسيف ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره (ومن رأى) انه متقلد بسيفين أو ثلاثة فانقطعت أو سقطت فانه يطلق امرأته ثلاثا (ومن رأى) انه سل سيفا فانه يطالب على أناس شهادة أو ولاية يقومون له فيها وان رأى انه يضرب في بلاد المسلمين بسيف يمينا وشمالا فانه يبسط لسانه بما لا يحل والسيف اذا رؤي موضوعا جانبا فهو رجل ذو بأس (ومن رأى) ان جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته (ومن رأى) انه تقلد حمائل من غير سيف فانه يقلد أمانة (ومن رأى) أن قائم السيف انكسر فهو موت ابيه أو عمه وقيل موت خالته أو امه (ومن رأى) ان نصل سيفه انكسر فهو خادمه أو نائبه واللعب بالسيف اذا كان منسوبا الى الولاية فهو حذاقته وان كان منسوبا الى الكلام فهو فصاحته وان كان الى الوالد فهو عجبه به وان رأى سيوفا مع الريح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وعلى شدة أموره (ومن رأى) انه ابتلع سيفا فانه يأكل مال عدوه (ومن رأى) ان السيف ابنه والغمد حية والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة فان كسر الغلاف وسلم

يشرككما في الرؤيا أو سافر له مال وذلك اذا مشى فيها في المنام وأما ان لبسها وكان قد أمل سفرا فقد يتم وقد لا يتم اذا لم يمش فيها فاذا انقطع شراكها أو خلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه وان كانت من نعال الماء فانه سار زوجة أو أمة يستفيدها أو يطؤها وأما نعال الطائف أو ما يتصرف به التجار في الاسواق فدالة على الاموال والاكتساب والمعاش وقد تدل على الزوجة أيضا اذا مشى بها في خلال الدور أو اشتراها أو اهديت اليه فان كانت جديدة فبكر أو حرة أو جارية وان كانت قديمة ملبوسة فثيب فان انقطع شسعها تعطلت معيشته أو كسدت صناعته أو عاقه دونها عائق وان كانت زوجته نشزت عليه وظهرت خيانته له وان انقطع خلخالها أو كانت مريضة هلكت أو نشزا طلقت الا أن يعالج في المنام اصلاحه أو يوعد بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فانه سايرها بعد اياس ويراجعها بعد طلاق فان رأى انه لبس نعلا محذوة فمشى فيها في طريق قاصدا به يسافر سفرا فان لبس نعلا ولم يمش فيها فانه يصيب امرأة يطؤها أو جارية وكذلك لو رأى انه أعطى نعلا في يده فاخذها أو ملكها أو احرزها عنده في بيت أو وعاء فانه يحوز امرأة على ما وصفت فان كانت النعل غير محذوة فانه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت محذوة ولم تلبس فان كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة أعجمية الاصل وان كانت من جلود الخيل كانت من العرب أو من موالي العرب وكذلك لو كانت من جلود الابل فان رأى انه مشى في نعلين انخلعت احداهما عن رجله ومضى بالاخرى فان ذلك فراق أخ له أو أخت أو شريك عن ظهر سفر لانه حين مشى فيها صار في التأويل سفرا وحين انخلعت احداهما فارق أخاه على ظهر سفر وان لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها كان ذلك حدثا في امرأته فان أصاب النعل بعد ذلك صحيحة فان امرأته تمرض ثم تصح أو تكون المرأة قد هجرته أو اعتزلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها الاولى ولو رأى ان النعل سرقت منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم فان ذلك لا خير فيه لصاحبه لانه يغتال في امرأته أو جاريته التي يطؤها فان رأى أن النعل انتزعت انتزاعا أو احترقت حتى لم يبق منها عنده شئ أو ما يشبه ذلك فانها موت امرأته أو جاريته فان رأى انه رقع نعله فانه يدبر حال امرأته أو يجامعها فان رقعها غيره فلا خير فيه في عورات النساء وان كانت من النعال التي تنسب الى [illegible] فان ذلك السفر لا يتم فان رأى نعله من غير جلود النعال مما يستبشع مثلها أو ينسب في التأويل الى غير ما هو للنعل باصل فانسب المرأة التي يطؤها الى جوهر تلك النعل من صلاح أو فساد وان كانت من النعال التي تنسب الى سفر فانسب ذلك السفر الى جوهر تلك النعل ان خيرا وان شرا كما وصفت ولو رأى شراكها الذي يمسكها باليا أو منقطعا ضعيفا فان حال صاحبها

في سفره ذلك أو في امرأة يطؤها على قدر جوهر الشراك وجماله وقوته وهيئته وكذلك التكة في السراويل اذا كانت جديدة كان سبب ما ينسب السراويل اليه في التأويل وثيقا محكما وان كانت التكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفا موهنا وكذلك لبنة القميص اذا كانت صحيحة جديدة او زرارها كان صاحبها لذلك مجتمع الشان حسن الحال وان كانت اللبنة بالية متقطعة أو رأى انها سقطت عن قميصه فانه يتفرق على صاحب القميص شانه وأمره لان جيب القميص شانه وأمره وأما الخف اذا رآه في رجله فان كان معه شيء من السلاح أو وقي به مكروها سلطا عليه من دواب الارض أو الهوام أو وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فان الخف حينئذ من السلاح ووقاية لصاحبه وكن من المكاره فان لم يكن مع الخف شيء من السلاح ولا من المكاره فان الخف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق في رجله فهو أشد وأقوى في الهم (ومن رأى) عليه ثيابا جددا فهو صلاح حاله واللؤلؤ المنظوم كلام البر والعلم والقرآن واذا كان منثورا فانه ولد غلام أو أنثى أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللؤلؤة المكنونة كما قال الله تعالى وهي المخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة أو جارية جميلة اذا كان اللؤلؤ قدرا لا يستبشع واذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالاوقار فهو كنوز وأموال كثيرة فان رأى انه أعطى ياقوتة حمراء أو خضراء فانه يصيب امرأة أو جارية حسناء وان كانت امرأته حبلى ولدت جارية حسناء وان كانت الياقوتة مسروقة أو فيها خيانة فان تلك المرأة أو الجارية تحرم عليه وان كانت عارية عنده فان المرأة التي يصيبها لا تلبث ان تموت قبله وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين لجوهر اسم حجر الياقوت والحرز خدم أو مال (ومن رأى) انه أعطى خاتما فتختم به فانه يملك شيئا لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو مملوكا أو دابة أو أرضا أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل من سبل الله ورأى مع ذلك شيئا يدل على الاموال فانه يصيب مالا حلالا وينفقه في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فانه يصيب سلطانا وملكا وحربا وان رأى ان خاتمه انتزع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى ان فص خاتمه ذهب منه فان الفص وجه من ينسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بطيب من نفسه فانه يخرج من بعض ما يملك بطيبة نفس والكتاب خبر وختمه تحقيق الخبر ولبس الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال واذا رأى الرجل انه أصاب ذهبا فانه يصيبه غرم أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معمولا شبه اناء أو حلي أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشر فان رأى انه أصاب دنانير مجهولة

السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك الولد وان كسرا جميعا ماتا جميعا وكل من له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأته كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والخف وقالبه (ومن رأى) انه ضرب انسانا بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلمة السيف عجز في الكلام (ومن رأى) انه جعل سيفا في غلافه وكان عازبا تزوج (ومن رأى) ان بيده سيفا من زجاج وله امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش (ومن رأى) بيده سيفا أطول من سيف عدوه قهر عدوه ومن كل سيفه عن القطع فانه لا يقبل قوله وان رأى انسانا سل سيفه عليه فان كان معروفا فانه هيأ له كلاما فان ضربه ولم يخرج منه دم فان ما قوله الضارب حق فان ضربه ولم يقطع ظفر المضروب بالضارب وان قطع ظفر الضارب بالمضروب وان ضربه ولم يقطع وخرج منه دم سلط الضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور (ومن رأى) سيفا عظيما لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فان غمد في الهواء أو طلع الى السماء أو رمى في البحر فان الفتنة تخمد (ومن رأى) بيده سيفا قد شهره لا ينوي أن يقاتل به أحدا فانه يصيب سلطانا أو ولدا أو أخا فان نوى انه يقاتل به فانه يهيئ كلاما يلقي به انسانا فان ضرب به أحدا فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه ضرب انسانا فقطع بضربته يدا أو فخذا أو رجلا أو جارحة فانه كلام يقطع به بين المضروب وبين ولد أو أخ أو غيره ممن تنسب اليه تلك الجارحة في التأويل وان قطع به عنق انسان وبان عنه الرأس فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا أو فرجا فليهما (ومن رأى) ان ضاربا ضربه بالسيف فقطع أعضاءه فان المضروب يسافر سفرا فان فرق بين الاعضاء فان نسل المضروب يكثرون ويتفرقون في البلاد (ومن رأى) ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف يدل على الرزق وربما دل على الملك أو العلم وان كان غريبا فما دل عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل والا كان مالا فيه شبهة أو زوجة وولد من أصل دنيء ثم يدل السيف على المرأة المجنونة التي يحرز منها عند الدخول والخروج وسيف الخشب يدل على التعسف والتحمل لما لا يطيقه (سلاح) هو في المنام نصرة وقوة على الاعداء ودفع للامراض (ومن رأى) عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فانه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه وهو متسلح فانهم يحسدونه ويغتابونه فان كانوا شيوخا فانهم أصدقاؤه وان كانوا شبانا فانهم أعداؤه (ومن رأى) ان عليه أسلحة وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته واما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان صلاحا في الدين وان كان خائفا أو مريضا شفاه الله تعالى أو مسافرا رجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقوته ولبس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل الجهالة

أو مذوا مجهولا أو تكون الدنانير فوق أربعة فانه يصيب أمرا يكرهه و يسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما ضعفت الدنانير في المكاره
عن الذهب في التأويل لما فيها من الكتاب الذي فيه توحيد الله واسمه على الوجهين جميعا وما كان من الدنانير قدر عدد صلاة من الصلوات
الخمس فانه ان نال منها يعمل عملا من أعمال البر على قدر ما نال من الدنانير فان رأى انه ضيع منها شيأ فانه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعملا
من أعمال البر وربما كان جماعة الدنانير المعروفة العدد دالة على العلم والبر نحو مائة دينار أو ألف دينار بشرط ان يكون عددا شفعا ليس
بوتر زوجا ليس بفرد ويكون معه في رؤياه كلام يدل على اعمال البر فان رأى انه أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم وقيل ان
الدينار الواحد اذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فانه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار وأما الدراهم فان طبائع الانسان فيها
مختلفة منهم من يرى انه أصابها فيصيبها في اليقظة كهيئتها أو مثل عددها ومنهم من يجد البيض من الدراهم
في طبيعته كلاما حسنا
وذلك للنقش الذي يوجد
فيه توحيد الله عز وجل
واسمه عليه و يجد السود
من الدراهم صخبا وخصومة
وكلاهما كلام الا ان
البيض كلام البر والسود
كلام خصومة ومنهم من
لا يوافقه شيء منها على كل
حال ويجري ذلك اذا كانت
الدراهم ظاهرة بارزة تحول
فان رأى انه أعطى الدراهم
في كيس أو صرة أو جراب
فانه يستودع سرا فيحفظه
لصاحبه بقدر ما حفظ من
ذلك فاستحفظ منه وكذلك
لو رأى انه دفعها الى غيره
فانه يستودعه سرا يحفظ
لصاحبه والدراهم على كل
حال خير من الدنانير الكثيرة
وأهون في الشر وكذلك
الدرهم الواحد الصغير
ولد صغير سيما اذا كان
ناقصا عن وزن مبلغه فما
حدث بالدرهم حدث بالولد
فان رأى انه انتزع منه
وذهب ذهابا لا رجوع فيه مات الولد * وأما الفلوس فانها كلام ردىء * وأما الفضة فما كان منها معمولا من نحو اناء أو حلى أو شبهها مكسرا أو صحيحا
فرأى انه أعطى من ذلك شيأ فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة ما لم ينظر فيها الى وجهه فان نظر فيها الى وجهه فانه ينال
ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في مرآة الفضة والفضة النقرة اذا لم تكن معمولة هي جوهر النساء امرأة أو جارية فان أصاب
النقرة من معدنها أو بلادها فانه يصيب امرأة من مسقط رأسها فان رأى انه دخل في غار من معدن فاصاب تلك النقرة هناك فان امرأته تمكر
به في أمرها أو أمر غيرها فيها (ومن رأى) ميتا معروفا مات ثانية وكان لموته بكاء من غير نوح أو صراخ فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم
عرس والامات من عقبه انسان وكذلك اذا كان لموته صراخ أو نوح أو رنة مما يكره أصله في التأويل (ومن رأى) انه مات وحمل على
سرير على أعناق الرجال فانه يصيب سلطانا و يفسد دينه ويقهر الرجال و يركب أعناقهم وتكون اتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته

الجهالة وعلى المال الذي يخبيه من الفقر وشدته وعلى الارهاب للعدو والنصر على من يعاديه و يدل على
الدواء الذي يدفع به الداء و يدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) تدل رؤيته
في المنام على الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الاعداء والسهم الواحد المنكوس اذا رأته المرأة في
الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دلالة وقيل من رأى بيده سهما فانه ينال ولاية وعزا ومالا وانكسار
السهم الخارج من القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي بالسهام كلام في رسائل
(ومن رأى) انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها وان راى ان امرأة
أو جارية رمته بسهم فاصابت قلبه فانها تطارفه وتمازحه فيعلق بها وان رأى سهاما معاريض فانهم رسل
معهم لطف ولين في كلامهم (ومن رأى) انه رمى سهما فأصاب فانه ان رجا ولدا كان ذكرا وسهم المنسح
رسول أو رزق أو ولد مختون أو عمر طويل أو كسوة (سرج) هو في المنام لمن ملكه دال على انه ينكح ثلاث
نسوة وكذلك كور الهجين لانه محل الجلوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسرج امرأة
ان لم يكن بظهر الدابة (ومن رأى) سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فان فاسقا يخونه في
امرأته والسرج دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيئة وقيل السرج مال (ومن رأى) انه
ركب سرجا نصر في كل أموره وظفر في جميع أحواله (ومن رأى) ان سرجه انكسر فانه هلاكه أو هلاك
امرأته (ومن رأى) ان سرجه يخلع خالع امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يديه ما يكره (ومن رأى)
على سرجه لبدا فان عنده امرأة تؤذيه (سراج) هو في المنام للحامل يدل على ولد ذكر عالم والسراج
للمريض زوجة فان طفئ مات المريض ومن أصلح سراجا فاضاء وكان له مريض فانه يعود الى الصحة والسراج
الصغير الذي ضوؤه ضعيف للعامل جارية وقيل السراج يدل على ظهور الاشياء الخفية (ومن رأى)
سراج بيته مضيئا أو باصابحا كان ذلك صلاح قيم البيت وان رآه ضعيفا كانت حالة القيم ضعيفة (ومن
رأى) انه طفئ سراجه فذلك التباس امر قيم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتعسير امره وربما دل على
موته أو موت ولده أو والديه أو قيمه اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته (ومن
رأى) ان بيده سراجا يخاف عليه انطفاء نوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى
السماء بسراج ثم يعود الى الارض فان ذلك روحه يصعد اليها (ومن رأى) انه اقتبس سراجا نال علما
ورفعة وان رأى انه يطفئ سراجا بفمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل (ومن رأى)
انه يمشي في النهار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة وان رأى انه يمشي في الليل بسراج فانه
يتهجد ان كان من أهله والا اهتدى الى أمر يحار فيه وربما يكون في معصية فيتوب منها وان رأى ان سراجا

وترجى له صلاح دينه ما لم يدفن (ومن رأى) أنه حمل ميتا على غير هيئة الجنائز فانه يتبع ذا سلطان ويشال منه برا (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان علما أو مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومن المال حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا في المطلب (ومن رأى) ان امام المسلمين ولاه امرة حاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكرا عاجلا في الدنيا والدين فان ولاه من أقاصي ثغور المسلمين نائبا عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبقاء بقدر بعد ذلك الموضع عن الامام (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فهو يداخله في خواص أمره فان رأى ان الامام أعطاه شيئا فهو يصيب فخرا ورفعة وسلطانا بقدر ما تنسب تلك العطية اليه في التأويل وجوهره فان رأى انه يخاصم الامام أو سلطانا دونه بكلام حكمة وبر فهو يظفر بحاجته لديه فان رأى انه يختلف الى باب الامام أو باب نائب من نوابه فان أعداءه لا يقدرون على مضرته فان رأى انه في لحاف مع الامام في فراشه ليس بينهما سترة فهو يخرج من سلبه اليه ويصير ماله وما ملك في العاقبة للامام تركه منه في حياته أو مماته فان رأى ان الامام مريض فهو مرض الدين له ولرعيته لمكانه فان مات فهو فساد في الدين ودخول الامام العدل مكانا نزول البركة والعدل فيه فان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتادا للدخول الى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الامام العدل على مائدته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام (ومن رأى) ان القيامة قامت فان عدل الله يبسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نصروا وانصرم الامر بينهم لان يوم القيامة يوم الفصل والعدل فان رأى انه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الامر وأقواه وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو نشر من القبور أو بعث لاهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير الى فصل القضاء والثواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بما قدم لنفسه أو يقدمه من خير فان رأى انه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فان ثمار الجنة أعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك فان أصابها ولم يأكل منها شيئا أو لم يصل الى أكلها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا ينتفع به وان أعطاها غيره انتفع بعلمه غيره * وأما رياضها وبناؤها فهي بعينها كهيئتها وأما نساؤها فهن أمور من أعمال البر على قدر جمالهن فان رأى انه كان في الجنة مقيما فيها لا يدري متى دخلها فهو لا يزال منعما مفضلا عزيزا ممنوعا في أموره مدفوعا عنه المكاره حتى يخرج منها الى خير

بشرف من بين أصحابه أو من بين أعضائه فانه يتضح له أمر مبهم يتقنه ببرهان واضح ومن كان في يده سراج مطفأ أو شمعة أو نار فان كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر أو صالحا ذهب ماله والسراج اذا كان وقوده غير مضيء دل على غم (سفط) هو في المنام امرأة تحفظ اسرار الناس (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد أو مملوك وربما دل السير على السفر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الحوائج وادراك السؤل وارغام العدو ويدل على الولد أو الرفيق المساعد فان نزل من السماء سوط دل على المقت والعذاب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطا مجزوزا بكيمخت فانه يلي سلطانا ذا جمال فان لم يكن مجزوزا فانه ولاية وعمالة في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان انشق تضاعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله تعالى في معيشته فان ضرب به فرسا قد ركبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وان رأى انه أصاب سوطا فانه يستعين برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وان رأى انه يضرب به رجلا مسيئا غير مضبوط ولا مردود اليدين فانه يعظه فان أوجعه وارتعد فانه ينجع فيه وينزجر ويتوب وان لم يوجعه فانه لا يقبل الوعظ فان سال منه الدم عند الضرب فانه جور وان لم يسل فهو حق فان ضرب فانشق جلده من الضرب فانه يضاعف عليه للواحد اثنان مما ينسب اليه ذلك فان أصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان أصاب المضروب الدم رشاء عليه وان اعوج السوط عند الضرب فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج (ومن رأى) ان السلطان ضربه بسوط مائة أو أقل أو أكثر فانه دراهم بعدد السياط (سكرجة) هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرجة تدل على الطفلة من الاولاد والربيبة والوصيفة (سعفة) هي في المنام دالة على الطهارة وربما دلت على الماشطة أو الختانة (سابة) هي في المنام ساب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للاعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على الامراض بالحمى لان النيام عليه لم يزالوا محمومين (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم (سلة) هي في المنام بشارة وتنسب الى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلال تدل دائما على البشير والنذير فاذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير واذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير (سنداب) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الامور وعلى الشر والخصومات وربما دل على ما يداس ويتوصل به الى المقاصد كالجسر والدابة والمداس (سنديان) هو من أشجار الجبال والأودية ورؤيته في المنام دالة على مال رابح وعز ثابت وربما دل على معاشرة أهل الغفلة أو المنحرفين في القفار أو أماكن الصلحاء المنقطعين (سيسبان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر بينه وبين غيره لا يطلع عليه أحد (سياج) البساتين

اذا

اذا انتقل فى المنام الى داخل وصارت الثمر مكانه دل على فساد الدين وضياع الدنيا ومخامرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد عن الدين أو الرجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فان كان قد صار موضع الاشجار حائطا منيعا أو سورا شديدا أو خندقا كان ذلك أقوى وأمنع وأردع قدر الصاحبه والسياج يدل على الدين وبقية الاشجار وظائف الدين وربما دل السياج على حصن الملك وغيره من الاشجار أر باب دولته وان دل البستان على صاحبه فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحفدته وان دل البستان على الدنيا فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحفدته وان دل البستان على الدنيا فالسياج ابناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح وربما دل السياج على دين صاحبه وعمله وما يقيه من عذاب الدنيا والآخرة (سرو) هو فى المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل وربما دلت رؤيته على السفر والسرى والسرو يدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو يدل على ولد كريم (سنبل) الزرع الاخضر رؤيته فى المنام تدل على مال مجموع يتضاعف والسنبل الاخضر القائم على ساقه رزق وخصب واليابس جدب وقحط وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما تدل كل سنبلة على مضاعفة الاجر وقد تدل السنابل على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها والسنابل المجموعة فى يد انسان أو بيدر أو فى وعاء مال يصيبه مالكها من كسب غيره أو علم يتعلمه ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه (سدر) هو فى المنام امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حسيب فاضل مخصب بحسب السدرة وكرم ثمرها ومن رآها فانه يرتفع أمره ويصيب ورعا وعلما ومن أكل السدر مرض مرضا شديدا (ومن رأى) أنه ارتقى شجرة السدر فانه ينال غما وشدة (سنط) هو نوع من الشجر وتدل رؤيته فى المنام على الشح والشر والعمل باعمال أهل النار (سمسم) هو فى المنام رزق ومال حلال وكذلك عصارته وطحينه مال فى عز وقوة وكذلك سائر الحبوب (ومن رأى) انه يزرع سمسما فانه ينال ولاية نامية وتجارة زائدة وزهدا وكسبا ناميا وفرحا ويابسه أقوى من رطبه والمقلو منه شر وتعب وقيل السمسم والخردل للاطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) سمسما أضر رلانه سم مكرر (سذاب) هو فى المنام كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا (سلق) هو فى المنام يدل على خير ورزق والسلق اذا اكل قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذى يلزم الرجل واتيان الشبهات أو الادبار أو النساء الحائضات والسلق كلام فى العرض (سفرجل) هو فى المنام مرض (ومن رأى) انه يأكله وكان مريضا شفى وان كان واليا نال منه ولاية وان أكله صاحب العافية هدى وان كان تاجرا ربح (ومن رأى) انه يعصر سفرجلا فانه يسافر فى تجارة وينال ربحا كثيرا وشجرته رجل صاحب

لقضاء الله وان رأى انه دخل جهنم ثم خرج منها فى يومه ذلك فان ذلك جزاء أصحاب المعاصى والكبائر وذلك نذير ينذره ليتوب ويرجع فان رآها ولم يصبه مكروه منها فان ذلك من غموم الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو رآه فان رأى انه لم يزل فيها لم يدر متى دخلها فذلك لا يزال مضيقا عليه منفرقا أمره مخذولا ذليلا حتى يخرج منها فان رأى انه يأكل من طعامها أو شرابها أو ناله من حرها أو أذى من خزانها فان كل ذلك أعمال المعاصى منه وقال القيروانى أما من أدخل جهنم فان كان كافرا مريضا مات وان كان مؤمنا تقيا مرض واحتم لان الحمى من فيح جهنم وافتقر وسجن وان كان سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة فى دورهم أو خالطهم فى أعمالهم وأسواقهم وقال ان دخول الجنة للحاج بتم حجه ويصل الى الكعبة بيت الله المؤدية الى الجنة وان كان كافرا أو مذنبا رأى ذلك فى غيره أسلم من كفره وتاب وان كان مريضا مات المؤمن من مرضه وأفاق الكافر من علته لان الجنة آخرة للمؤمنين والدنيا جنة الكافرين وان كان عزبا تزوج امرأة لان الجنة دار الزواج والنكاح وان كان فقيرا استغنى وقد يرث ميراثا ويدل دخولها على السعى الى الجماعة أو الى دار علم وحلق ذكر وجهاد ورباط والى كل ما كان يؤدى اليها * وأما النفخ فى الصور فان النفخة الاولى دالة على الطاعون أو على نداء السلطان فى البعوث أو قيامة قائمة أو سفر عام فى الجميع وكذلك من وعد فى المنام بالقيامة وقربها فان كان مريضا مات ويدل الوعد بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان * وأما النفخة الثانية فان كانت فى الوباء ارتفع لان الخلق يحيون بها وربما دلت على نداء السلطان فى الناس وجمعهم الى أمر عظيم أراده ودبره ومن مر على الصراط سليما من الشدائد والفتن والبلاء فان كان فى الحجاز قطعه ونجا منه وكانت الجنة التى بعده هى الكعبة وقد يكون الصراط له عقبة فما أصابه نزل به والا كان الصراط دينه فما عاقه عليه دخل عليه مثله فى الدين وفى الصراط المستقيم * وأما الآيات التى هى اشراط القيامة فانها خوف وحادثة قال الله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفا وربما دل خروج الدابة على فتنة تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون * وأما خروج الدجال فدال على مفتون متبوع يدعو الى بدعة تظهر وتقوم * وأما نزول عيسى عليه السلام فدليل على عدل يكون فى الارض فان قتل الدجال هلك كافر أو مبتدع وقد يقوم عليه قائم أو يقدم عليه امام عادل * وأما الطاعون اذا رؤى فى مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام فى الناس أو على مغرم يجرى من السلطان * وأما لباس الجبة لمن لبسها أو اشتراها أو خاطها أو بطنها فان كان فقيرا استغنى لانها تدفع البرد الدال على الفقر وان لاقيه السلطان ناله وكان وجهاوله بطانة وداخله أموال قارة وهى القطن الداخل فيها كالكنز والمال فى بيت المال والخيوط

محمودة وهو انتقاء وبعثه وان كان من بالزوج وكان وجهها انفسه او بطائتها زوجه والقطن مهرها والخيوط شهود او قصة فان خاطها ولم يلبسها زوج ابنه أو ابنته أو عقد نكاحا لغيره أو جمع بين زوجين مفترقين سيما ان كانت قد عقد قد طواها وكل ذلك ما كان في أيام الشتاء فاذا لبسها وأما لبسها في الصيف فغمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة فان كان من أهل الحرب لبس لامته وتاتي عدوه في سعير الحرب وأما العمامة اذا تعمم بها الرجل أو رآها على رأسه ولم يذكر غيرها فانك تنظر في حاله فان كان السلطان به أولى ولي ولاية والامال رياسة على قدر كبرها وجمالها ولا خير فيها اذا خرجت عن حدها ولا يضر سوادها ولا صفرتها الا ان ذلك من زي أشراف العرب والعمائم تيجانهم وهي للعزب دالة على النكاح ولمن عنده حمل دالة على الولد الذكر وتدل أيضا للانسان على أبيه وعلى سلطانه وسيده واستاذه ومؤدبه فان ادارها على رأسه أو لواها على يده سافر سفرا أو سافر له مال أو شريك أو قريب والازار امرأة والملحفة امرأة والطيلسان ولد الرجل أو جاهه أو أعز من عنده والرداء دين الرجل الذي هو مرتديه (ومن رأى) انه يسقي الناس الماء فانه يعمل من خير اعمال البر بعد أن لا يكون منه فيما يسقي طول على أحد ولا بغي ولا يأخذ ثمنا فان رأى انه يشرب ماء صافيا لذيذا عذبا فانه يصيب حياة طيبة (ومن رأى) ان لحيته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخير فانه ان كان مكروبا فرج عنه ونجا وقضى دينه وما نقص من الشعر وعلى مجرى المصالح منه يكون خيرا اذا كان طوله همّا وكذلك اللحية اذا كان سقوطها ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشنعه وربما كان في النتف صلاح بعض أمره اذ لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح له على كره منه وأما من زكى في المنام من أهل الاموال فانه يثمر ماله ويكثر يساره الا ان يكون عليه دين أو عنده وديعة فانه يقضي ذلك ويدفعه الى مستحقه وان كان المزكي ميتا أو رجلا صالحا فقد أفلح عند الله وارتفع ذكره وزكا عمله فكيف ان صلى بأثر ذلك أو ذكر الله فان أذن عند ذلك في غير ابان الحج فانه يشهد شهادة ويزكي فيها فان كان ذلك في شهور الحج فانه يحج ان شاء الله وان رأى ذلك فقير فانه يحلق رأسه أو يقص شاربه أو ينتف ابطه أو يقلم ظفره أو يحلق عانته الا أن يكون مجردا من الثياب أو مغتسلا بالماء أو يفعل ذلك في مسجد أو يصلي بعد ذلك فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويفلح بصلاح ظاهر او بشهادة مشهودة وأما صدقة التطوع فان كان فقيرا فهو عمل يعمله ببدنه اما دلالة أو زيارة أو عيادة أو طوفا على القبور بالتسبيح والتهليل والتقديس وان كان ذا مال فهو عمل صالح يعمله في الناس اما أمر بمعروف أو نهي عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك اذا كانت الصدقة مجهولة أو كانت

حزم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل رديء في المنام وذلك لحال قبضه والسفرجل الاخضر خير من الاصفر والسفرجل يدل على السفر الجليل وربما دل على الشح وحفظ الاسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة على المرأة الجميلة الجليلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال انه مرض لكثرة صفرة لونه ولما فيه من القبض وأقول انه ينبغي أن يكون دالا بصفرته على صفرة الذهب وبقبضه على قبضه بوجه من الوجوه وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع رفق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل حال يراه (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكروه لأن شطر اسمه سو والسوسن يدل أيضا على السنة والسيئة وقيل من رأى سوسنة في المنام أو اعطيها فانها سوسنة (سجن) هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان سجن الشرع وان كان سجن السلطان دل على الهم والنكد بسبب ذم أو نفاق والسجن المجهول دال على الدنيا والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب وربما دل على الصمت وسجن اللسان عن الهذر وربما دل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب من الاكابر وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار بسبب الامراض أو قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالاحبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب (ومن رأى) أنه خرج من سجن نجا من مرض واذا رأى المسجون ان أبواب السجن مفتحة نجا من سجنه وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال وظهرت النجوم والسجن عافية المسافر وموت المريض (ومن رأى) أنه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه أمر مكروه أو هو في غم يرتجي فرجه من قبله وان رأى أنه خرج منه فانه يخرج من ذلك الغم وان كان مسافرا فهو غفلته وان كان مريضا فهو طول مرضه وقيل من رأى أنه في السجن فتلك دعوة مستجابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام (ومن رأى) أنه في سجن مجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره (ومن رأى) أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق الى فضاء واسع فان كان مريضا أو مكروبا فانه خروجه الى راحة وفرج (ومن رأى) أنه موثق في بيته فانه يصيبه خيرا ويرافق أهله (ومن رأى) أنه سجن في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة ويستفيد منها مالا وولدا (ومن رأى) أنه موثق وكان في شدة فانه ينجو مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه يبني سجنا فانه يأتي رجلا اماما هاديا يرجع به أهل تلك المحلة الى الطريقة المحمودة والسجن يدل على الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على العرور وربما دل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة وان رأى ميتا في السجن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بذنوب وتبعات

بقيت عليه والحى السليم اذا رأى نفسه فى السجن فان كان مسافرا فى بر أو سفينة فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو عدو او خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله تعالى فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمر (سطح) هو فى المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بلية من سلطان والحلول فوق الاسطحة يدل فى زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال الهموم والانكاد والامراض وكشف الاسرار والحال (سقف) هو فى المنام رجل رفيع القدر وان كان من خشب فهو رجل غرور وان رأى سقفا يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه تراب من السقف وأصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار وآفة تنزل به (ومن رأى) أنه دخل سقفا استترت فيه السماء عنه دخل عليه اللصوص من بيته فسرقوا متاعه (ومن رأى) أن سقف بيته تهدم فانه يموت صاحب البيت (ومن رأى) أن سقف بيته يقطر منه ماء فانه بكاء يحدث فيه على ميت أو على مريض (ومن رأى) أن سقف داره أذهب ترابه المطر فانه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته (ومن رأى) أنه فوق سقفه ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشبة التى هى كالجسر تحمل الاخشاب تعبر برجل منافق يحمل أمور قوم منافقين فان سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل (ومن رأى) سقفا خر عليه أصابه عذاب (ومن رأى) الكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتى تتبين الكواكب (سور) المدينة فى المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوى أو رئيس حفيظ لماله وربما دل السور على عابد البلد أو عالمها وربما دل على الشرع الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على الستر وان دل السور على المتولى أو الحاكم على البلد كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدمه واذا دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى عدده وسلاحه وذخائره وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى حراسه وطواده عليه فى الليل (ومن رأى) أنه فى سور من الاسوار فانه أمن له من أعدائه أو حرز مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه بنى سورا على نفسه أو على داره فان كان سلطانا فانه حفظه من عدوه ومن رعيته وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان أعزب تزوج (ومن رأى) سور المدينة مهدوما مات عاملها أو عزل عن عمله (ومن رأى) أنه قد انثلم فيه ثلمة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو اللصوص ضعف أمر الاسلام فيها أو كسد سوق العلم والسور المجهول يدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعداء وكل الاسوار من علم أو زوجة أو زوج أو درع أو أسد أو ولد اونحوهم وان رأى سور المدينة ماشيا كما يمشى الحيوان فانه يسافر فى سلطان الى الناحية التى مشى اليها فان كان فوقه سافر معه (سوار) من

سقفا أو خبزا وان كانت دراهم أو دنانير فانه يؤجر فى الناس أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بأمر يحمدون به أو يعرفه وعده ويؤثر عليهم لان للصدقة أوساخ المتصدق واليد العليا خير من اليد السفلى فهى سيآت يكسبونها من أجله وسيآت تذهب عنه بأيديهم لونه من الكلام وأما من رأى نفسه ذاهبا الى الحج أو رؤى دلالة فان كان مريضا مات وذهب الى الله راكبا فى نعشه بدلا من محمله والا توجه الى السلطان أو الى رئيس العلم فى حاجة الا أن يكون مديانا فانه يبتدئ فى قضائه أو يكون تاركا للصلاة فانه يرجع الى القبلة الا أن يكون تزوج امرأة ولم يدخل بها فيحمل هودجه ويتوجه به اليها ليدخل بها او يطوف بها مع أصحابه وأما من رأى نفسه محرما فان كان مريضا مات وأجاب الداعى ولبى المنادى وانتقل من ثياب الدنيا الى ثياب الآخرة وان كان مذنبا تاب وتعرى مما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل وان كان عليه نذر من صوم أو صلاة أخذ فى القضاء لما عليه وان رأى ذلك من له زوجة مريضة أو امرأة لها بعل مريض مات العليل منهما وفارقه صاحبه وقد يدل على الطلاق اذا اجتمعا فى المنام فى الاحرام حتى يحرم بعضهما على بعض أو كان فى اليقظة ما يؤيد ذلك الا أن يكون احرامه فى الحرير والمعصفر فانه يتجرد الى خدمة السلطان أو يتزوج حراما أو يأتيه ويسارع اليه فان ابى غيرالله أو كان فى تجرده أعمى البصر أو اسود الوجه أو غير على الجهة فانه يخلع ربقة الاسلام من عنقه فى عمل يقصده أو سلطان يؤمه لان الحج القصد فى اللغة وأما الوقوف بعرفة فربما دل على الصوم لان المطلوب بهما واقف يراقب مغيب الشمس وطلوع الفجر يدفع منها اذا غابت الشمس ومن طلع عليه الفجر ولم يقف بها فانه الحج كالصائم يرعى بفطره غيبوبة الشمس واذا غابت حل له الاكل والشرب والاكل سبب الحياة والحركة التى يدفع بها الواقف بعرفة وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف المجانب لان آدم عليه السلام التقى بحواء بعد الافتراق بعرفة وبذلك سميت عرفة لانهما تعارفا فمن وقف بها فى اقبال الليل الى طلوع الفجر من طالبى الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطلوبه وقضيت حاجته ومن أتاها فى اقبال النهار فانه مارجو ويحرم ما طلب سيما ان لفظ الفوات فى اسم عرفات وربما دلت عرفة على موسم سوق وميعاد بيع فان وقف بها فى اقبال الليل ربح واستفاد فى بيعه وشرائه وان وقف بها فى اول النهار خسر فى ذلك وقد يدل يوم عرفة على يوم الجمعة لاتفاقهما فى الفضل واجتماع الخلق والزام الفرض وقد يدل على يوم حرب فاصل وقد يدل موقف الحشر فى المقلوب عليها والله أعلم وأما الطواف بالبيت فان كان ممن يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وحظى عنده وان كان ممن يخدم عالما او يطوف فيجوا عجم أو كان عبدا يطيع سيده ويخدمه بالنصيحة أو رجل اليه والده يكثر برها او يطوف بالبر عليها أو زوجته يسعى عليها

رأى في يده سوارا من الرجال في المنام فهو ضيق فان كانت اسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح يسعى في الخيرات وان كان له أعداء فان الله تعالى يعينه (ومن رأى) في يده سوارا من ذهب غلت يده وان رأى ملكا سور أيدى رعيته فانه يرفق بهم و يعدل فيهم و ينالون كسبا ومعيشة و بركة و يبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذكر وصيت والسوار ولد ذكر وصلة منه الى قراباته و السوار خادم والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسرور (ومن رأى) سوارا من فضة زاد ماله والسوار هم لمن لبسه من الرجال و زينة للنساء لانه من حليهن واذا كانت الاسورة على الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعرب و يعبر بالولد وقيل ان سوار الفضة دين و تقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلى أهل الجنة والاساور أشراف أهل شرف ومال و جمال اذا كانت من ذهب أو فضة وان كانت من ذبل أو عظم أو عاج ربما دلت على الاماء والاراذل من الاحرار و ربما دل لبس السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والكذب و ربما دلت الاساور على الاسى والتأسى و ربما دل السوار على ما يحدث في اليد أو يدخل اليها أو يخرج منها (سوق) هو في الرؤيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم و يخسر قوم وقد سمى الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل أدلكم على تجارة تنجيكم الآية وأهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضا (ومن رأى) نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلعة فان كان في اليقظة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبرا وان كان في حج فاته أو فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعد أو طلبه لغير الله تعالى وان لم يكن في شئ من ذلك فاتته صلاة الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من بيعه وشرائه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا محرما اصطاد أو جامع أو تمتع وان كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والارا آى بصلاته أو سبق امامه فيها بركوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاته نفسه لان ذلك سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عامرا بالناس أو رأى حريقا فيه أو ساقية صافية تجرى في وسطه أو كان التبن محشوا في جوانبه أو ريح طيبة تهب من خلاله دارت معيشة أهله و أتتهم الارباح وجاءهم الطاق فان رأى أهل السوق في نعاس أو رأى الحوانيت مغلقة أو رأى العنكبوت نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كساد أو ينزل باهله تعطيل وان رأى سوقا انتقل الى سوق انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقل اليه كسوق البزازين والقصارين فانه تكثر أرباح البزازين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه أصحاب الفخار والقلال قلت أرباحهم وضعفت أكسابهم وان رأى فيه أصحاب هرايس ومقالى نزلت فيه محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسعا نال دنيا واسعة وقيل

وبشاهد عنها بصلاحه او بحسبه فيها فان كان عنده شئ من ذلك فطوافه بشارة بالثواب مما يطوف به في اليقظة من هذه الاعمال و نحوها كخدمة المسجد أو الجامع وكثرة الطواف والرباط في الثغور والجوع و بين الصفين وأما السعى بين الصفا والمروة فهو العمل بالمشى أو بالمقام وقد قال الله تعالى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى وانما بعث في المدائن حاشرين ولم يبرح من مكانه فربما كان ذلك سعيا بين حصنين أو نهرين أو بين صفين أو عالمين أو رجلين صالحين أو زوجتين أو اثنين أو بين سوقين بالنداء والسمسرة أو بين صناعتين بالفائدة والربح * وأما السكر المطبوخ والفانيد ونحوهما فانه كلام حلو حسن أو قبل من حبيب أو ولد أو زوجة وقيل دنانير ودراهم وأما ما يعقد من العسل والحلو فان كان هو الذى عقدها جمع مالا من كده وسعيه طيبا فان أفادها ولم يدر من عقدها نال ذلك من عمل غيره كالغنائم والمواريث والغلات * وأما الزبد فدال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه أو يعالجه في يقظته وأما السمن فدال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه و بقائه وعلى المال والغلات والارباح والفوائد لطلاب المال وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلى الصحة لمن هو في سقم لانه كما جاء في الخبر من أن سمن البقر دواء ولحمه داء وأما الجبن فدال على ما انعقد لصاحبه من العلم والفقه والمال والكسب وقد يدل من المال على الربيع والعبيد والدواب وكل ما هو عقدة من المال المحروز وربما دلت الجبنة على الزوجة لجمالها ولتشاور بما دلت على المال لكل انسان على قدر ما يضمه الى جبنه كالرمان والخبز والعسل واللبن والزيت وأما حامضه ومالحه فدال على المال المكروه وعلى الهم والحزن والفزع فان كان من عمل الروم دل على الروم وربما دل جبنهم على رقيقهم وسبيهم وما يجيء من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الاعداء

* (الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رضى الله عنهم) أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن العباس الاخميمى بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوى قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد وابراهيم بن أبي داود وأبو أمية قالوا حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن جناد قال حدثنا حماد بن زيد عن الحجاج الصواف وأبي الزبير عن جابر ان الطفيل بن عمرو أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل لك في حصن حصين ومنعة حصن كان لدوس في الجاهلية فابى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم للذى ذكر الله تعالى للانصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه الطفيل بن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاجتوى المدينة فمرض فخرج فاخذ مشاقص وقطع بها براجمه وشخبت يداه حتى مات فرآه الطفيل بن عمرو في هيئة حسنة فقال ما صنع بك ربك فقال

فطرلي يوم سحري الى المسجد فابلى نبيه صلوات الله عليه وسلامه فقال مالى أراك مغطيا يديك فقال قيل لى انا لا نصلح منك ما أفسدت فقال قم فاعلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم وليديه فاغفر (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا أبو بكر بن أبي الدنيا قال قال محمد حدثني مالك بن ضيغم قال سمعت بكر بن معاذ يذكر عن عتبة الخواص ان رجلا من الصدر الاول دخل المقابر فر بجمجمة بادية من بعض القبور فحزن حزنا شديدا وواراها بالثرى ثم التفت يمينا وشمالا فلم ير أحدا ولم ير الا قبرا قال فحدث نفسه فقال لو كشف لى عن بعضهم فسألته عما أرى قال فاتى فى منامه فقيل له لا تعتبر بتشييد القبور ومن فوقهم فان القوم قد بليت خدودهم فى التراب فمن بين مسرور ينتظر ثواب الله ومن بين مغموم أشفى على عقابه فاياك والغفلة عما رأيت فاجتهد الرجل بعد ذلك اجتهادا كثيرا حتى مات (أخبرنا) أبو على الحسن بن أبي الحسن بن شيظم البلخي قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا أحمد بن أبي صالح الكرابيسي قال سمعت ابراهيم الدلال ابن أخي مكي بن ابراهيم يقول سمعت ابن عيينة يقول رأيت سفيان الثوري فى النوم فقلت ماصنع الله بك قال فذكر شيأ قلت ثم تعالى الله قال بقلة معرفتي بالناس قال فقلت له أوصني قال أقل (٢٩٧) من معرفة الناس (أخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد المهرجاني قال أخبرنا جعفر بن محمد العراقي قال حدثنا محمد بن الحسين البلخي عن عبد الله بن المبارك عن أبي بكر بن أبي مريم الغساني عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الاشجعي انه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محلم ثم ان محلما حضره الموت فاقبل عليه عوف فقال يا محلم اذا أنت وردت فارجع الينا وأخبرنا بالذى صنع بك فقال ان كان ذلك يكون لمثلي فعلت فقبض محلم ثم أقام عوف بعده عاما فرآه فى المنام فقال يا محلم ماصنعت وما صنع بكم قال وفينا أجورنا كلها الا الخواص فقد هلكوا فى الشر الذين يشار اليهم بالاصابع والله قد وفيت أجرى كله حتى وفيت أجر هرة ضلت فى أهلى قبل وفاتى بليلة وأصبح عوف فغدا على امرأة محلم فلما دخل قالت له مرحبا زور أضيفا بعد محلم فقال عوف هل رأيت محلما بعد وفاته قالت نعم رأيته ونازعني ابنتي ليذهب بها معه فاخبرها عوف بالذى رأى وماذكره من الهرة التى ضلت قالت لا علم لى بذلك خدمي أعلم بذلك فدعت خدمها فسألتهم عن الخبر فاخبروها ان هرة ضلت لهم قبل موته بليلة (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة عن ابراهيم بن العرر عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الانصاري عن رجل من أهل البصرة ممن يحفر القبور قال حفرت قبرا ذات يوم فوضعت رأسي قريبا منه فاتتني امرأتان فى منامي فقالت احداهما يا عبد الله نشدتك الله الا صرفت عنا هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال فاستيقظت فزعا فاذا بجنازة امرأة قد جيء بها فقلت القبر وراء كم فصرفتهم الى ذلك القبر فلما كان الليل اذا بالمرأتين فى منامي تقول احداهما جزاك الله عنا خيرا فلقد صرفت عنا شرا طويلا فقلت ما بال صاحبتك لا تكلمني كما تكلميني قالت ان هذه ماتت من غير وصية وحق لمن مات عن غير وصية أن لا يتكلم الى يوم القيامة (أخبرنا) أبو محمد عبد الله بن على بن حماد عن أبي سعيد اسمعيل بن ابراهيم قال سمعت أبا اسحق الخواص بالشام يقول كان رجل يخدم داود الطائى و يكنى بأبي عبد الله فقال له ان مت فاغسلني ولا

السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع اليها من العامة وأما من يعيش فى السوق فانها دليل خيرله اذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا واذا كان السوق هامدا دل على بطالة السوقين والاسواق فى المنام دالة على الفوائد والارزاق والملابس الجديدة والشفاء من الامراض وربما دلت الاسواق على الكذب والفجور والهم والنكد وتدل على الحمام وعلى كل مكان جامع كالمساجد والكنائس والبيع و يدل السوق على البحر الجامع لانواع السمك الذى يأكل بعضه بعضا و يدل السوق على ثلم العرض و يدل السوق لاهل التعبد على الوقوع فى المحذور أو الميل الى الدنيا وربما كان ذلك دليلا على التواضع وكسر النفس خصوصا ان كان معه فى المنام شئ يحمله فان كان فى السوق ذكر الله رافعا بذلك صوته دل على انه يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر فان وجد الاسواق خالية من الناس أو أهلها موتى دل ذلك على الكساد أو الظلم أو الجوائح فى الاموال أو غلاء الاسعار وربما دل على التكاليف الموجبة لدخولها كالزواج للاعزب أو تجديد الاولاد أو العلم أو العمل فى الصناعة وطلب الحج واداء الزكاة والجهاد فى سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن أو السلف بسبب ماذكرناه وربما دل سوق الانسان على كتابه أو وعظه أو قراءته أو حكمته أو منصبه أو لهوه ولعبه أو خطابه ووعظه وقراءته ولكل سوق تأويل فاما سوق الكتب فان رؤيته فى المنام دالة على الهداية والتوبة والحكومات والشرور والمجادلات وسوق الصيادلة شفاء من الامراض لمن هو مريض وسوق العطر اخبار سارة وأزواج وأولاد وسوق الحلواء دليل على الايمان والاسلام وسوق البز رفعة وتجديد أزواج أو منصب ورزق وستر للامور وسوق المصوغ دال على الافراح والزينة والازواج والاولاد وسوق الجوهر أشبه شئ بحلق الذكر ودروس العلم فيدل على ذلك وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر واصلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر و يدل أيضا على دار الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على الشرور والانكاد وتصديع الرأس أو الزواج للعزب والافراح والمسرات بالاولاد والاماء وسوق السلاح يدل على الحرب والجدال والنصرة على الاعداء وسوق الرقيق عز وجاه أو اطلاع على الاخبار الغريبة وربما دل على سوق الدواب وسوق الصوف والوبر يدل على الفوائد والارزاق وعلى المال من الميراث وسوق القطن يدل على النمو والارزاق وظهور الحق من الباطل وسوق

الاباز ربنسل وأرباح وفوائد من الزرع وسوق الخضر يدل على التقتير وضنك العيش وربما دل على تيسير العسير وسوق السمك أرزاق وفوائد متتابعة حلال واجتماع بالاهل والاقارب أو الاخبار عن سفار البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء ومافيه من الحديد وسوق البياعة للزيت والسمن والعسل يدل على نهوض الشهوات والشفاء من الامراض وسوق الجزارين هموم وأنكاد وسوق الرحال أسفار في البحر وسوق السروج أسفار في البر وسوق الفاكهة أعمال صالحة وعلوم وأولاد وسوق النقل مسرات وأفراح وربما دل على الخصام مع الاعجام وسوق العقار صون للمال وحفظ للاسرار وسوق الحنطة رخاء وأمن من الخوف وسوق الخشب نفاق وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شر ونكد وخصومات وبأس وشدة وربما دل على الرزق والنفع وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح وسوق الشمع توبة للعاصي وهدى للضال وسوق الخفاف أسفار وربما دل على سوق الدواب أو الجواري أو العبيد وسوق الخيم أسفار وربما دل على سوق الاكفان للاموات وسوق الحمامين هموم وأنكاد وأمراض ومغارم وشروط وربما دل على سوق الشهود وسوق الحصر دليل على الامراض بالحصر والحصار وربما دل على سوق الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوعي وسوق الطب يدل على الشفاء من الامراض وقضاء الحوائج وسوق القوارير يدل على الرياء والنفاق والنميمة وسوق الورق دال على سوق البز والمحاكمات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يحمد السوق للقضاة والوزراء والامراء (سقاطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم (سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على مايلبسه الانسان ويتجمل به أو على المال الذي يستر حاله وربما دلت السدة على رياح السدد في الجوف وربما دلت على طي الحديث ونشره وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الاوصاف التامة القد والكبيرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك (ومن رأى) أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه عليها فانه يدل على نكاح الخادم أو ينساله سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحتها فانه مقيم تحت سوء ومكروه وان رأى المريض أنه يحمل على سدة فذلك نعشه (سرب الارض) هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر سربا بالانسان فانه يمكر به فان دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه (ومن رأى)

تخبر بي أحدا قال فلما ان مات رأيته في المنام على نجيب في هودج له أربعة آلاف باب بستور من نور ... فقلت يا داود ما فعل الله بك فقال احفظ عني ثلاثا وقر وصر بطنك بالجوع واقطع مفاوز الدنيا بالاحزان وآثر حب الله تعالى على هواك ولا تبال متى تلقى (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن أبي محمد المرعشي عن أحمد بن محمد بن الحجاج قال تفقهت للشافعي ولمالك ولاحمد بن حنبل رضي الله عنهم وجميع من وصل اليه الفقه فاختلفت على أقاويلهم واختلافاتهم في المسائل فاحببت ان آخذ باصح أقوالهم فسألت الله تعالى أن يريني النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فوقع في روعي انك سترى ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السحر وأنا قد فرغت من وردي وقد قعدت على طهر منتظر المؤذن غلبتني عيناي فوقع في روعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قادم علي فدخل رجل نجراني عليه طيلسان وثياب بيض فسلم وجلس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقبلت بين عينيه ورأيته على النعت الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة من أصحابه فجلس وجلست بين يديه فسألته عن مسائل ثم انتهيت الى ما كان في نفسي من الفقه فسألته عن مسئلة فقال اني على مايقول هذا وأومأ الى الداخل قبله ثم سألته عن أخرى فقال على مايقول هذا ثم سألته عن مسائل الاختلاف فكان يومئ بيده ويقول على مايقول هذا فوقع في روعي انه أحمد بن حنبل رضي الله عنه فقلت يارسول الله لقد ابتلي فيك فصبر فقال لي انظر ما فعل الله به ثم التفت الي فقال تصلي معنا الغداة فقلت يارسول الله ما أحوجني الى ذلك فاقيمت الصلاة وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلمت عن يميني ثم انتبهت وأنا مستقبل القبلة (أخبرنا) الوليد بن أحمد عن عبد الرحمن بن أبي حاتم عن محمد بن يحيى الواسطي عن محمد بن الحسين عن يحيى بن بسطام الاصغر عن يحيى بن ميمون عن واصل مولى ابن عيينة عن رجل من بلحرث يقال له صالح السراد قال رأيت زرارة بن أوفى بعد موته في منامي فقلت يرحمك الله ماذا قيل لك وماذا قلت فاعرض عني فقلت ما صنع الله بك فاقبل علي فقال تفضل علي بجوده وكرمه انه قال قلت وأبو العلاء يزيد أخو مطرف قال بخ بخ صار الى رضوان الله عز وجل قلت وأخوه مطرف قال ذاك في الدرجات العلى قلت فاي الاعمال أنفع فيما عندكم قال التوكل وقصر الامل (أخبرنا) أبو اسحق ابراهيم بن محمد ويحيى عن محمد بن ابراهيم العدوي عن أبي عمر وعبد الرحمن بن أبي وصافة عن أبي القاسم البزار قال قال علي بن الموفق حججت نيفا وخمسين حجة وجعلت ثوابها للنبي صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله عليهم ولابوي وبقيت حجة واحدة قال فنظرت الى أهل الموقف بعرفات وضجيج أصواتهم فقلت اللهم ان كان في هؤلاء واحد لم تتقبل حجه فقد وهبت له هذه الحجة ليكون ثوابها له قال فبت تلك الليلة بالمزدلفة فرأيت ربي تبارك وتعالى في المنام فقال يا علي بن الموفق علي تسخى قد غفرت لاهل الموقف ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشفعت كل رجل منهم في أهل بيته وخاصته وجيرانه وأنا أهل التقوى وأهل المغفرة (ومن رأى) انه أصاب سمكة طرية أو سمكتين فانه يصيب امرأة أو امرأتين فان رأى انه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فانه يصيب منهما ولدا غلاما أو غلامين فان أصاب في بطنها شحما فانه يصيب منها مالا وخيرا وكذلك لحم السمكة واذا كثر السمك كان أموالا فان رأى انه أصاب

[illegible]

أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا وقد كان السمك الذي قال فيه موسى لفتاه آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا كبيرا اذ دخل على موسى من الهم ما دخل فان رأى سمكة حية تتقلب في موضع مجهول فان كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم فلعل خادما أو مثلها تتقلب في منكر من أمرها من دنياها أو دينها ولو رأى سمكة خرجت من احليله فانه يولد له جارية ولو رأى أن السمكة خرجت من فمه فانه يتكلم بكلام يحار في أمره وأما أكل السمك الطري فانه غنيمة وخير لانه من الصيد وأما التمساح فانه عدو ومكابر لص لا يأمنه عدو ولا صديق بمنزلة السبع وكذلك كل ذي ناب فان رأى أن التمساح جره الى الماء وقضى عليه الموت في الماء فان موته يكون على يدي انسان عدو ولعله يكون شهيدا ولو أصاب من لحم التمساح أو من دمه أو من جلده أو بعض أعضائه فانه يصيب من مال ذلك العدو (ومن رأى) انه راكب حمار وحش يصرفه حيث شاء ويطيعه فان ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأي جماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهواه فان لم يكن الحمار ذلولا ورأى انه صرعه أو كسره أو جرحه أو ما يشبه ذلك فانه يصيبه شدة في أمره وخوف شديد فان رأى انه أدخله بيته على هذا الضمير أو اتخذه للبقاء في منزله فانه يداخله رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه فان رأى انه أدخل بيته شيأ من ذلك وضميره انه اصطاده وهو يريده للطعام فانه تدخل عليه غنيمة وخيرا وذكور الوحش في التأويل رجال واناثهم نساء وألبان الوحش أموال نزرة قليلة لمن أصابها الا في حمارة الوحش فان من يشرب من ألبانها يصيب نسكا في دينه وصلاحا فيه ومن تحول حمار وحش فانه يفارق رأي جماعة المسلمين ويعتزلهم وكذلك لو تحول شيأ من الوحش الا أن يرى انه تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة من النساء ومن أصاب ظبيا أصاب جارية حسناء فان ذبح ظبيا افتض جارية عذراء ولو أصاب من جلودها أو شعورها فانه مال من قبل النساء فان رأى انه قتل ظبيا ومات في يده فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء فان رأى انه رمى ظبيا أو بقرة أو غيرها من الصيد فانه يقذف امرأة كذلك فان رماه للصيد فانه يصيب غنيمة وان فاته الصيد فانه يطلب غنيمة وتفوته كذلك فان رأى انه أصاب خشفا فانه يصيب ولدا من جارية حسناء وكذلك لو أصاب عجلا من بقر الوحش مجهولا فانه يصيب ولدا وربما كان غلاما والتيس رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق الكبش وغيره (ومن رأى) انه أكل لحم ماعز فانه يشتكي يسيرا ثم يبرأ (ومن رأى) انه ذبح جديا لغير اللحم فانه يموت له أولاد له ولد فان كان ذبحه ليأكل من لحمه فانه يصيب مالا بسبب الولد أو يصيب مالا قليلا نزرا وكذلك لحوم صغار المعز والضأن في التأويل خير قليل الا أن يرى ذلك اللحم سمينا فان الخير يكون كثيرا (ومن رأى) انه يأكل لحم جدي أصاب خيرا قليلا من صبي وليس يجري صغار المعز والضأن مجرى كبارها فان رأى انه يأكل رأس شاة فانه تطول حياته ويصيب ما لم يكن يرجوه فوق التمني وكذلك لو رأى انه يأكل رأس بقرة أو ثور أو انسان أو غير ذلك الا انها تتفاضل بعضها على بعض ورأس الانسان أفضل في عرض الدنيا فان رأى انه تحول شاة فانه يصيب في تلك السنة خيرا فان رأى انه يأكل أكارع الشاة فانه يصيب مالا وخيرا

أنه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان كان مسافرا قطع الطريق عليه وان توضأ للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يعوض عنه عاجلا وتقر عينه لان الوضوء في التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وان كان عليه دين قضاه الله تعالى وان كان مذنبا تاب الله تعالى عليه وان كان محبوسا فرج الله عنه وان رأى أنه استخرج مما احتفره أو حفره غيره له ماء جاريا أو رأى كدا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتفر (سراب القفر) هو في المنام أمر باطل لا يتم (ومن رأى) السراب وله طمع في شيء يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل الى الدنيا وزينتها وربما دلت رؤية السراب على التمني والرجاء لما لا يدركه وان كان الرائي شاهدا كان شاهد زور أو عالم بدعة وربما كان السراب خبرا لا حقيقة له وربما دل على ظهور راية في الجهة التي رؤي السراب فيها (سرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (سحج) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فان كانت امرأته حبلى فهو ولد (سفتجة) وهي المسماة بالصليان بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفتجة من بلد الى آخر فوقه فانه يستقرض شيأ من رجل يرجو فيه تجارة ومنفعة فيربح فيه ويطلب نظراءه ويعلو أمره فان أخذ السفتجة الى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل الى رأس ماله (سماع) في المنام لقرآن أو مديح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على الهدى والانابة الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان سمع غير ذلك كان كمن قال تعالى فيهم وان تدعوهم الى الهدى لا يسمعوا واستراق السمع كذب وغيبة وربما يصيب مسترق السمع مكر ومن جهة السلطان (ومن رأى) أنه يستمع فانه ان كان تاجرا استقال من عقدة البيع وان كان واليا عزل وان رأى أنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحته (ومن رأى) أنه يستمع أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة (ومن رأى) أنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك واعتبر سماع الاصوات في المنام واعط الرائي ما يليق به من ذلك فضجيج بني آدم أرزاق وفوائد وأصوات البهائم هموم وأنكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلاب كلام وخوض فيما لا يعني وصياح الهدهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع ضرب

بقدر ذلك وسمن الغنم مال وخصب لمن يصيبه وفيه نصيب بقدر ما نالت النار منه وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من اللحم وكبد الشاة مال مدفون يصيبه من أصاب منها شيئا أو أكلها نيئة أو مشوية أو مطبوخة وكذلك الاكباد من كل الحيوان مال مدفون الا ان أفضلها وأكثرها كبد الانسان وكذلك القلب من كل شئ مال مدخور لمن يصيبه أو يملكه وأما المصران من كل الحيوان اذا كانت مع البطون فهى تجرى مجراها فى التأويل فاذا انفردت المصران عن البطون فانها لمن يصيبها أو يملكها أو يأكلها ان ينال من ذى قرابته خيرا ومنفعة (ومن رأى) انه يأكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرض فان رأى انه أصاب من لحومها من غير ان يأكله فانه يصيب مالا من سبب ما تنسب تلك الابل اليه فى التأويل (ومن رأى) انه ملك حمارا أو حميرا أو أدخلها الى منزله وارتبطها أو اتخذها فان الله عز وجل يسوق اليه خيرا ويعوم من هم فان كانت الحمر موقرة كان الخير أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الحمار ذلولا مطواعا والحمارة تجرى مجرى الحمار فان رأى انه ذبح حمارة ليأكل لحمها فانه يجد مالا وسعة وكذلك لو رأى انه أكله فان لم ينو عند ذبحه اياه انه يأكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى انه صرع عن حماره فانه يفتقر فان كان الحمار الذى صرع عنه لغيره فانه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو سميه فان رأى انه نزل عنه نزولا لا يضمر العود اليه فانه ينفق ماله حتى يأتى على آخره فان كان نزوله لحاجة ويضمر العود اليه فان الامر الذى هو طالبه لا يتم فان رأى انه يشرب من لبن اتان فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ

* والبغلة امرأة عاقر اذا كان عليها سرج أو اكاف أو برذعة أو شئ من مراكب النساء والبغل العرى الذى لا يعرف له ربولاه وذلول فهو رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة وركوب البغال فوق اثقالها لا بأس به اذا كان البغل ذلولا وراكبه متمكنا ولحم البغال وجلودها مال وان رأى انه يشرب لبن بغلة فانه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه فان رأى ان بغلته نتوجت فان رجاءه فى زيادة ماله من قبل امرأته فان وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفحل ان حمل ووضع فان رأى انه ركب دابة مقلوبا أو لبس ثوبه مقلوبا فانه يأتى أمرا من غير ان يعلم فان رأى انه رديف رجل على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذى يصل اليه تأويل الفرس فى دين أو دنيا ويكون تأويل الرديف لذلك الرجل تبعا أو خليفة وربما كان ذلك يسعى بعد صاحبه الذى يتقدمه (ومن رأى) انه أجج نار اليطبخ قدرا فيها طعام فانه يثير أمرا يصيب به منفعة من قيم أهل بيت فان لم يكن فى القدر طعام فانه يهيج رجلا هو قيم أهل بيت بكلام ويحمله على أمر مكروه فان رأى ان النار أحرقت بعض أعضائه فانه يصيبه ضر بقدر الحرق اذا ما احترق بعض الثوب أو بعض الاعضاء فان كان جميع الثوب أو جميع جسده فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه فى التاويل أو فى بعض نفسه أو فيمن يعز عليه فان كان للنار لهب أو لسان فان ذلك الضر الذى يصيبه على يدى سلطان أو فى حرب فان لم يكن لها لهب فان ذلك يكون فى امراض وطاعون وبرسام ولو رأى انه أصاب نارا فى وعاء أو أحرزها فانه مال حرام فان رأى بيده شعلة نار فانه يصيب شعبة من سلطان فان كان لها لهب أو دخان كان فى سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

أو صوت أجراس وفحيح الافعى محاربة ومحاولة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وشحيج البغل كلام وخوض فى الشبهات وخوار العجل فتنة ورغاء الجمل سفر وتعب ونصب وزئير الاسد تيه وتهدد وتوعد وضغاء الهرة صخب ونميمة وهمز ولمز ونئيم الفار اجتماع وألفة ورزق وبغام الظبي حنين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصياح الثعلب انذار بالهرب والانتقال وعوعة ابن آوى أمور مبهمة فى الخير والشر وسيأتى فى حرف الصاد ان شاء الله تعالى فى الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) فى كل شئ فى المنام سودد ومال ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالا (ومن رأى) فى منامه انه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر عمرها (ومن رأى) ان أحدا أهدى اليه عبدا نوبيا اسود ابهدى اليه حجر الفحم والسواد اذا كان خالصا صقيلا بلا بياض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل ان الاسود لا يحمد رؤياه الا لمن ذكر السود والسواد فى البدن سودد وربما ان الرائى يقع فى اثم كبير او يدعى عليه أو يعق أحدا أبويه وربما يبتلى بتشقيق اليدين والرجلين وربما دل على كثرة طربه فان اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود فى المنام دل على الثناء الجميل والاقلاع عن الذنوب والايمان بعد الكفر فان ابيضت يداه دون بدنه دل على ظهور الكرامات لذوى الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الاكابر والتراسل على ألسنة الملوك وعلو الشأن وربما دل السواد على غلبة السوداء فى البدن الابيض والبياض على البرص فى البدن الاسود وجميع السودان سودان والحبش حبشى (سمرة اللون) فى المنام دالة على اختلاف النسب

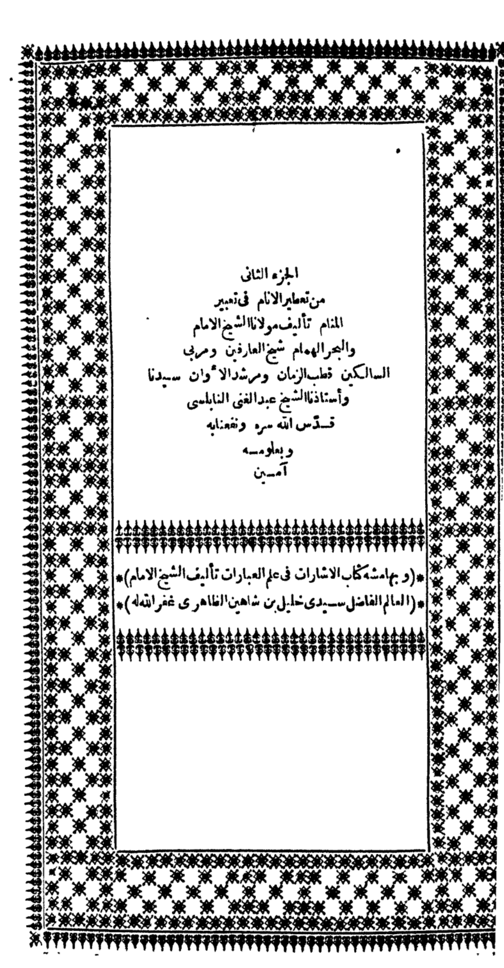
(تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى أوله باب الشين)

(فهرست الجزء الاول من تعطير الانام في تعبير المنام لسيدي عبد الغني النابلسي رحمه الله)

(فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين)

صحيفة

(تمت)

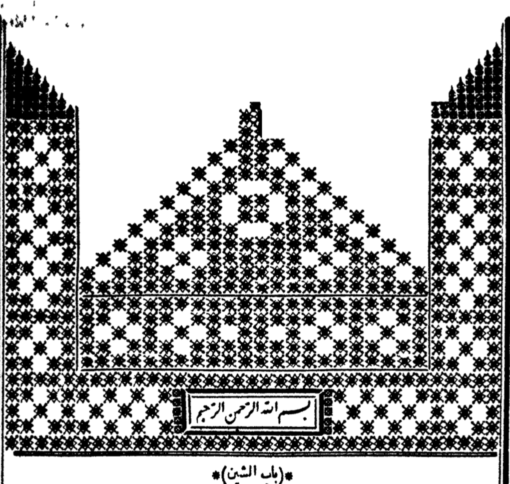


الجزء الثانى

من تعطير الانام فى تعبير المنام

تأليف مولانا الشيخ الامام والبحر الهمام شيخ العارفين ومربى السالكين قطب الزمان ومرشد الاوان سيدنا وأستاذنا الشيخ عبد الغنى النابلسى قدس الله سره ونفعنا به وبعلومه آمين

(وبهامشه كتاب الاشارات فى علم العبارات تأليف الشيخ الامام)
(العالم الفاضل سيدى خليل بن شاهين الظاهرى غفر الله له)



(باب الشين)

(شيث) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا وأولادا وحياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقلد أمورا عظيمة ويوفيها ويؤديها الا ان شيثا عليه السلام أول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيال والميزان معاملة ويبخسون فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا فان رآه مقشعرا فانه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام وانه حي فهو حياة سنته وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة من الهم فمن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا وثوابا وان كان واليا فانه ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا أخلص وان كان مسلما صحب رجلا شريفا عظيم الخطر بعيد الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الاب أو الذهب أو أمير من الامراء أو امرأة جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعلق بها فانه ينال قوة وخيرا من وزير او كاتب فان أصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها فان قعد في الشمس ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما ان كان لذلك أهلا أو يرزق علما يذكر به في الخافقين فان رأى انه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته نال شيئا من السلطان وواصله الخليفة ان كان لذلك أهلا والا فانه يحذر رجلا يغره وان طلعت في بيته تزوج وان رأتها امرأة تزوجت وانسعت

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا ثم اصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس من بعده ونوحا واتخذ ابراهيم خليلا وموسى كليما واسمعيل ذبيحا ونصر هودا على عاد وألان الحديد لداود ووسع لسليمان في الارض وسخر له ريحا وايد صالحا بآياته وهارون برسالاته وجعل المسيح آية وروحا ونجى يوسف من الجب وعلمه من تأويل الاحاديث فكان في أموره نجيحا واسعف لقمان في الامام وآتاه الحكمة في المنام فاستيقظ حليما فصيحا وخص محمدا صلى الله عليه وسلم بالحوض المورود وبوأه من الجنة مقعدا فسيحا وأنزل عليه في محكم كتابه العزيز وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى وجعل علم التعبير من العلوم الشرعية ولم يظهر لها منازعا ولا مزيحا (أحمده) على كل حال واشكره على نعمه التي ليس لها زوال (وأشهد) ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة في السر والاعلان مقرا بها القلب واللسان (وأشهد) ان محمدا عبده ورسوله الذي حاز من المكارم والمفاخر الرتبة

العليا وجاهد في سبيل الله يطلبون ما لديه فما أبقى شيئا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لأصحابه أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأخيار صلاة دائمة آناء الليل وأطراف النهار (يقول) الفقير الى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به (قوله تعالى) فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون (قال) الواحدي الكاهن هو الذي يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرده تعالى بعلم الغيب فأعرضت عن ذلك ولم التفت اليه وأردت ان أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات في علم العبارات واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتبرين مثل كتاب الاصول لدانيال الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين وكتاب الدستور لابراهيم الكرماني وكتاب الارشاد لجابر المغربي وكتاب التعبير لاسمعيل بن الاشعث وكتاب كنز الرؤيا للمأمولي وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جمل الدلائل وكتاب مبادي التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب التعبير للطاموسي وكتاب مفرمط الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الاصفهاني وكتاب مقدمة التعبير (٣) وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب الوجيز لمحمد بن شامويه وكتاب التعبير لابي سعيد الواعظ وكتاب كامل التعبير للشيخ أبي الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد النقبشي وكتاب الاشارات الى علم العبارات لابي عبد الله بن أحمد بن عامر السالمي • وكتاب الدر المنظم في السر المعظم لمحمد القرشي النصيبي وغير ذلك مثل الشيخ أوحد الدين عبد اللطيف الدمياطي والشيخ عبد القادر الاشموني والشيخ يوسف الكربوني السكندري والشيخ محمد الفرعوني والشيخ حسن الرملي والشيخ نور الدين الكركي الغزاوي والشيخ تقي الدين المقدسي والشيخ شرف الدين الكركي والشيخ شمس الدين حرون الصفدي وغير ذلك (واضفت) الى ذلك ما اتفق لي ولغيري من الرؤيا الصحيحة التي ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وبينت تعبير كل واحد على حدة وما ظهر لي معناه أولته بدليل أومئ * وأضع اشرت في أوله بقولي قال بعض المعبرين أو قال بعضهم (فصل في ايضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض ولنعلمه من تأويل الاحاديث قال الواحدي هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزأ من النبوة قال الشهرزوري في شرحه للدر بعين حديثا وكذا ابن العربي في شرحه للمصابيح ان مدة ابتداء وحي الرسول عليه السلام الى مفارقته الدنيا كانت ثلاثا وعشرين وكانت ستة أشهر منها في أول الامر يوحى اليه مناما فهي جزء من ستة وأربعين جزأ من جملة أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وأوحي اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له ومنها قوله عليه الصلاة والسلام أصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكد تكذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لاحد ان يكذب في رؤياه يزعم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا وحي يوحي به الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخاري ان من تحلم بحلم لم يره كلف ان يعقد

عليها دنياها وان رآها تاجر ربح في تجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وان رأى ان الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فان كلماه ومضى معهما فانه يموت وان رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهها في الحرب والا فهي معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه ينال أمرا جسيما أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وثماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى انها اطلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فان بزغت على صدره دون جسده فانه يمرض وان رأت امرأة ان الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فانها تتزوج بملك ويبقى معها ليلة وان طلقها فانها تزني وان رأى انسان ان بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأسر وان رأى ان الشمس تحولت رجلا كهلا فان الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جند المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين فان تحولت رجلا شابا فانه يجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار فاحرقت نحو ما من حولها فان الملك يطارد حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه فساد في مملكته فان رأى انها اصفرت فانه يمرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخر فان رأى ان الشمس في مجار مختلفة أو فاتها امام ما يدل على خوارج يخرجون على الملك الاعظم من مواضع شتى فان رأى انه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان لذلك أهلا وان لم يكن اهلا فانه ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يغدر بالملك أو يخالفه في أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع فانه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى أن شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فان هيبة الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجه معيشته وان كانت امرأة طلقها زوجها ولا ينفق عليها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب نصفها الى أن حاذاه وكان النصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب

بين شيئين ولم يفصل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غلب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروه وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم ان الانسان اذا نام عرج بروحه الى السماء فما رأى قبل ان يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن سيرين بيان ان ليس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويجوز تعبيره انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يأتيك به ملك الرؤيا وهو روحائيل من نسخة أم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك أضغاث أحلام لا تأويل لها (فصل) في بيان معرفة الرؤيا وانجبار بها وقوتها وضعفها وبيت ما كان مستقيما واضحا وأبعد ما كان أضغاثا ومختلطا وتأملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا نمت على جنبك الايمن لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فهي من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فانها من قبل الارواح وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في منامه على بطنه فهو أضغاث أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث الشريف (وقد) ذهب بعضهم بان تفسير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون الرؤيا عند ادراك الثمار واجتماع (٤) أمرها واضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب ثمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل بذر وشجر ملكا لحفظه من الجن لئلا يفسدوه فاذا انقضى أوانه وارتفعت الملائكة الموكلون بها بعدت النفوس وتغيرت الامزجة فتظهر الاحلام السوء والاضغاث (فصل) واقرب ما تخرج الرؤيا أي تظهر الرؤيا اذا رؤيت آخر الليل فانه ينتظر بها وروي ان ابن سيرين قال من رأى رؤيا أول الليل فانه ينتظر بها الى عشرين سنة فما دون ذلك ويقاس على الليل وعلى السنين ويعرف ما مضى من الليل وينقص من السنين بقدره مثاله اذا مضى من الليل نصفه ينتظر الرؤيا الى عشر سنين فما دون ذلك ويقاس على ذلك ومن رأى رؤيا بعد الصبح فانه ينتظر لها مدة شهر وما دون ذلك وكذلك رؤيا النهار وقد ظهرت رؤيا يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة فلاجل ذلك حد آخر لجميع انتظار الرؤيا عشرون سنة وقال الكرماني أصح ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال الانسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء فلا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يبطل تأويل الرؤيا اذا كان الانسان قد عمل فيما يراه في منامه وشغل به في اليقظة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى والرؤيا من تخويف الشيطان والرؤيا مما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا الصالحة على قسمين قسم بشرى وقسم تحذير وقد تخرج الرؤيا على ما آرب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى النمروذ حين رمى الخليل ابراهيم عليه السلام بالمنجنيق ان الخليل في روضة خضراء وفيها عين جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه دخل البحر وجنوده فغرقوا فكان الامر كذلك وان لم تخرج الرؤيا لصاحبها خرجت لبنيه أو لنظيره أو لاحد من عشيرته وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن أبي العيص في الجنة بعد موته وكان مشركا فاولها صلى الله عليه وسلم عتاب بن اسيد لانه كان نظيره وان عبرت الرؤيا في المنام فانها تخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر ممن يركن اليه وسمعنا الخير وان رأى الانسان رؤيا مما تدل على خير وغيره ثم

النصف الباقي الى النصف الذاهب منها وعادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجي عليه ويملك مثل ما ملك وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا صحيحة فانه يرجع اليه الملك ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هو ومن صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه قائد من قواده ويملك مثل ما كان يملك فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أبوه ومن رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوئها فانه ينال ملكا ان كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محلته وأهل بيته وان رأى انها نيرة في بلده فان كان مسافرا عاد الى وطنه سالما وان رأى ان الشمس تطلع من المشرق مع ضوء صاف وتغرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلدة وينالونه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان رأى ان الشمس طلعت في الدار وأضاءت الدار كلها فانه ينال خيرا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومرتبة ومن رأى انه ابتلع الشمس فانه يعيش مغموما محزونا وان رأى ان الشمس طلعت من مغربها فان الرائي يفتضح بين الناس وان كان بينه وبين أحد سر فانه يفشو وربما يظهر الامر الخفي وان رأى انه ملكا ابتلع الشمس فانه يموت وان رأى ان الشمس تغيرت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى انه جالس في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء وان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كنزا من الكنوز ومالا عظيما يؤتيه الله خيرا والشمس اذا رآها الانسان تطلع من المشرق وتغرب مثل ذلك فانها دليل خير لجميع الناس وتدل على الاعمال وذلك انها تنبههم من نومهم وتحركهم الى الاعمال وتدل في بعض الناس على انه يولد له أولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم يعتقون وهو لسائر الناس دليل سار والشمس لمن أراد ان يخفي أمره دليل على ظهوره وذلك انها تظهر الاشياء كلها وتبديها وان رأى الانسان في منامه انها تطلع من المغرب فان ذلك يدل على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على أن يخفيها وان كان مريضا دلت الرؤيا على برئه وان كان الوجع في عينيه دلت على انه لا يعمى ومن كان في سفر دلت على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع وهو أيضا دليل خير لمن أراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا رآها الانسان أنها مظلمة وان لونها لون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل رديء

انتظارها فرآها على صفة ما رأى أولا فتكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكرارا عند بعض المعبرين وليست الرؤيا بتبطل بتأويل ما أول بما يخالف التعبير اذ لو كان كذلك بطلت رؤيا عزيز مصر لقول المعبرين اضغاث أحلام وان الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شيء الا بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وفي الحديث اذا رأى احدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المنام على رجل طائر اذا قص وقع وأول بعضهم قص الرجل بالوقوع وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره ولا يحدث به احدا وان يبصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فانه لا يضره ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر ذا حذاقة وفطانة صدوقا في كلامه حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما يعبره لشهرة صدقه ولذلك سمى الله يوسف بالصديق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يعبر رؤيا كل أحد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا يساوي الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما يظهر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر يعتمد على تعبيرها من الالفاظ الجليلة الظاهرة بين الناس وما نقل عن الادباء في أشعارهم وغير ذلك من اشياء تناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض (٥) ذلك في باب النوادر ولو اعتمد المعبرون على ما ضبط في الكتب خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة لم تذكر في الكتب لان علم التعبير واختلاف رؤيا الناس كبحر ليس له شاطئ وقد وضعت هذا الكتاب ملخصا وبوبته ثمانين بابا وجعلت لكل باب ما يناسبه من معانيه وأسأل الله العصمة من الخطا والنسيان فانه حسبي ونعم الوكيل

(الباب الاول)

في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح والقلم وسدرة المنتهى

(فصل) في رؤيا الله تعالى قال دانيال من رأى الله عز وجل من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ما ورد في الاخبار يدل على انه تعالى يريه ذاته يوم القيامة وتقضى حاجته (ومن) رآه وهو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد يسلم في أمره ويكون في جنة الله فان كان مذنبا ينبغي أن يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد يكون عند الله عزيزا لقوله تعالى وقربناه نجيا (ومن) رأى ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على زيادة ماله ونعمته وقوة دينه وامانته (ومن رأى) ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على وقوع الخطاب عليه لاجل الدين لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب (ومن) رأى ان الله تعالى قربه وعززه ورحمه بكرامة يدل على انه تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه يبتليه في الدنيا (ومن) رأى ان الله تعالى يعظه يعمل عملا يكون لله فيه رضا لقوله تعالى يعظكم لعلكم تذكرون (ومن) رأى أن الله تعالى بشره بالخير يدل على أن الله تعالى راض عنه (ومن) رأى أنه بشره بالشر يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليتق الله ويحسن افعاله (ومن) رأى انه قائم بين يدي الله تعالى ناكسا راسه يدل على انه يصل اليه ظالم لقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم وقال الكرماني من اعطاه الله تعالى شيأ في منامه سلط الله البلاء والمحنة على بدنه في الدنيا (ومن) رأى الله تعالى ورأى من يخبره يقع له حاجة عند احد من الناس ويكون قضاؤها على ما يكون من تلك الرؤيا (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او حارة أو نحو ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان ويظفرهم

لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له أو وجع العينين وأما من أراد أن يخفي امره فانه دليل موافق له وان رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدده فانها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وان رآها انها تفعل به خيرا فانها تدل على خصب ويسار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن رأى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل سريع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في خفية وتدل أيضا كثيرا على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شموس كثيرة اكتنفتها فان ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان وأما المرضى فانها لهم دليل شدة وموت ومن رأى ان الشمس تعطيه شيأ أو تأخذ منه شيأ فليس ذلك بجيد وذلك فان عطيتها تدل على شدة وأخذها على اتلاف وهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه أنوارا فانه يصحب الخليفة ويفرغ عليه عطاياه وحر الشمس اذا جاوز الحد وأصابه باله هم من سلطان وان رأى انه يهرب من الشمس فانه يطلق زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فانه يرزق ولدا يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضيائهما ونورهما فانه يدل على زواج امرأة جميلة وطلوع الشمس من مغربها يدل على الملك وقيل على فضيحة الرائي وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على حادث في الارض ويدل للمريض على الصحة وان رأى سحابا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض أو تعسير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن الملك ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل قحط أو احتراق ومن رأى عشر شموس قد أخذها ووضعها في خرقة فانه ينال عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس عالما يهتدى به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك اظلم حدث في رعيته وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا كاميره وعريفه واستاذه ووالده أو زوجه ان كانت امرأة وربما دلت الشمس على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو خالته أو زوجة أبيه أو جدته فما رأى في الشمس من حادث عاد تأويله على من تدل عليه ممن وصفناه

على الاعداء فان كان فيها قحط يدل على الخصب وان كان فيهما هم يصله غم عظيم (ومن) رأى خصب أرض زاد الله خصبها ورزق اهلها التوبة (ومن) رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى سماه باسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن) رأى ان الله قال له تعالى الى يدل على قرب اجله (ومن) رأى ان الله تعالى غضب على أهل مكان يدل على ان قاضي ذلك المكان يميل في القضاء او انه ظالم الرعية او عماله يكون غير متدين وان كان الرائي سارقا قطعت يده ورجله ويدل على ان الرائي يكون مذنبا أيضا ولا تقابل العقوبة ويقع في ذلك المكان بلاء وفتنة (ومن) راى ان الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على ان ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن) رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن) رأى ان الله تعالى على صورة وهو يسجد لها فانه يفترى على الله تعالى (ومن) رأى انه يسب الله تعالى يكون كافرا بنعمة الله تعالى وساخطا لقضائه وحكمه (ومن) رأى ان الله تعالى جالسا على سرير او مضطجعا أو نائما أو غير ذلك مما لا يليق في حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعصي الله تعالى ويصاحب الاشرار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الله تعالى في المنام تؤول على سبعة (٦) أوجه حصول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين والعلو والدخول الى الجنة بكرمه ويظهر العدل ويقهر الظلمة في تلك الديار ويعز الرائي ويشرفه وينظر اليه نظرة الرحمة وقال أبو حاتم سألت محمد بن سيرين أي الرؤيا أصح عندك قال ان يرى العبد خالقه بلا كيف ولا كيفية وقال السالمي رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعانقه أو يقبله فاز بالامر الذى يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغب به (ومن) رأى أنه أعطاه شيأ من أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام (ومن) رأى انه وعده بالمغفرة أو بشره أو غير ذلك فان الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن) رأى انه يفر من الله تعالى وهو يطالبه فانه يحول عن العبادة والطاعة أو يعق والده ان كان حيا أو يأبق من سيده ان كان له سيد (ومن) رأى والقمر ان الله سبحانه وتعالى يهينه يكون ذا بدعة فليتق الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه الآية (ومن) رأى الله سبحانه وتعالى على غير ما ذكرنا جميعه يكون نوعا مفردا مما يوافق تلك الشريعة فهو خير على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه قائم بين يدى الله تعالى والله ينظر اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده أمانة أداها وان كان ذا سلطان نفذ أمره (ومن) رأى انه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤول بحصول خال في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الآية (ومن) رأى ان الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعاين صفة لقى الله في القيامة كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى ساخط عليه فانه عاق لوالديه فليستغفر لهما وربما يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى *(فصل في رؤية العرش وما يتصف به)* من رآه على هيئتها الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقيل ان العرش يعبر بامير كبير ومن رآه وهو مزخرف يعبر بانه يصاحب رجلا جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالزخرف ملونا بالوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رؤساء ذوى فضائل ومعرفة ويعلو قدره (ومن) رآه على غير هيئة حسنة يكون ذلك نقصا

ومن رأى الشمس ساقطة الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار أو ذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها ممن ذكرناه وان رأى بها كسوفا أو غشاها سحاب أو تراكم عليها الغبار أو الدخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجرى على المضاف اليها من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر مقلق وان كان من دلت عليه مريضا في اليقظة دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره أو كفره أو ضلالته وان أخذها في كفه أو ملكوا في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعز ملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والا ولدت امرأته أو أمته ان كانت حاملا له جارية أو غلاما وان رآها طالعة من الغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذى منه طلوعها ظهرت آية وعبرة وربما دل ذلك على رجوع المنسوب اليها مما أمله من سفر أو عدل او جور وربما دل ذلك على نكبة المنسوب اليها من المرض وربما دل مغيبها بعد طلوعها لمن عنده حمل على موت الجنين بعد ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من سفر بالاموال العجيبة وربما دل مغيبها على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه وربما دل على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلالته ومن اهتدت اليه زوجته في تلك الليلة أو اشترى جارية فان الزوجة ترجع الى أهلها او الجارية تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده حبلى على خلاصها ولمن تعذرت عليه معيشته أو صناعته على نفاقها خصوصا ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وأمثال ذلك ومن كان مريضا دل على موته ولمن كان في جهاد أو حرب على النصرة لانها عادت ليوشع ابن نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى أظهره الله عليهم ومن رأى انه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استكن من الشمس وهي سوداء مظلمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور ومن رأى ان الشمس

فى الرائى وحقارته (وقال) جعفر الصادق رؤية العرش تؤول على خمسة أوجه رياسة و رفعة ومرتبة وعز و جاه (ومن) رأى انه يطيل النظر الى العرش من غير مشقة فانه يدوم فى سلطانه *(فصل) فى رؤية كرسى الله تعالى وهو فى المنام علم (وقال) بعض المعبرين هو رجل كامل عاقل (وقال) جابر المغربى الكرسى يؤول بامام مطيع أو زاهد تقى كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن) رأى انه ممتلئ بالنور وعليه دلالة وهيبة فيكون الرائى ذا مهابة وصلاح وان رآه أحد من العلماء يكون فى حقه أحسن من غيره و يصل الى رائيه خير من السلطان العادل أو من العالم العامل و يكثر ماله (ومن) رأى بضد ذلك يدل على حصول نقص فى أمور العلماء والادباء (وقال) جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه رؤية الكرسى تؤول على ستة أوجه العدل والعز والولاية وعلو الامر والقدر والجاه وأما الكرسى الذى يؤلفه النجار فهو امرأة بقدر ذلك الكرسى (وقال) السالمى رؤية الكرسى خير على كل حال مالم يكن فيه ما ينكر فى الشريعة فان كان فيه ما ينكر فليس بجيد فى حق الرائى اما فى الدين أو فى أمر يطلبه من أمور الدنيا *(فصل)* فى رؤية اللوح المحفوظ وهى تعبير برؤية رجل عالم مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مصلح منفق ماله فى طريق الحق (٧) (وقال) الكرمانى هو يؤول للرائى بحصول علم وقرآن وحكمة لقوله عز وجل بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ (وقال) جابر المغربى من رأى اللوح المحفوظ صغيرا حقيرا يدل على كون حال الرائى رديئا (ومن) رأى اسمه مكتوبا فى اللوح المحفوظ فانه يدل على قرب أجله (ومن) رأى شيأ مكتوبا فى اللوح المحفوظ يكون ذلك الشئ موجودا بعينه (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤية اللوح الذى يتعلم فيه الصبيان يؤول على ستة أوجه رياسة و ولد وعالم وهداية ونفاذ أمر وعلم
(فصل فى رؤية القلم)
فمن رأى قلم القدرة وهو يكتب فى اللوح المحفوظ وفسر قراءة الكتابة فان الرؤية تكون كما هى مكتوبة وان لم يفسر الكتابة فانه يكون متفكرا فى خلق الله و رؤية القلم مالم يكن فيه حادث فهى جيدة وان كان فيه حادث فهو تشوش خاطر أو تعطيل ما يقصده من أمور الدنيا وأما أقلام الكتابة فلها تأويلات فمن رأى ان بيده قلما رزقه الله تعالى ولدا عالما فاضلا وقيل انه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وان رآه وهو يكتب به فهو مشى حال وقضاء حاجة (ومن) رأى به ما يعيبه فهو ضد ذلك (ومن) رأى انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فانه ان كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفذ وقد رأى بعض الاعيان بيده أربعة أقلام فعبرت بأربعة وظائف وكان الامر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن رأى) انه يبرى قلما وأتم برايته يكون مسددا فى أموره وان عسر عليه برايته يكون بضد ذلك (ومن رأى) انه يمد قلما من دواة مجهولة فانه يرتكب فاحشة (ومن رأى) انه زوج قلما الى قلم فطيه وجهان اما ان يولد له ولدان أو يأتيه أخ (ومن رأى) ان قلمه ضاع أو سرق أو باعه أو كسر فلا خير فيه و يكون التعبير على قدر حسب الرائى (ومن رأى) انه يكتب بقلم وهو أمى فلا خير فيه و ربما يدل على قرب وفاته وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه رؤية القلم تؤول على سبعة أوجه حكمة وأمر وعلم وابهة و ولاية واستقامة الاشياء ومراد *(فصل فى رؤية سدرة المنتهى)* من رأى أن بها أوراقا ثابتة يدل على كثرة الموالد فى ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ورقها أو بعضه يتساقط فيدل على وقوع فساد

والقمر والنجوم اجتمعت فى موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء وان لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه فان رأى شمسا وقمرا عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى الفرار وسواد الشمس والقمر والنجوم وتكدرها تغير الدنيا ومن رأى شمسين اصطكا فهما ملكان يقتتلان ومن رأى انه سجد للشمس أو القمر فانه يركب اثما عظيما أو جرما كبيرا ومن رأى ان شعاع الشمس يخرج منه فانه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة للكواكب متقدمة عليها فانه يقهر أعداءه و يقوى عليهم و يحسن حظه و يزداد يساره و ربما دلت رؤية الشمس على الارزاق والمعاش والهدى واتباع الحق الظاهر والكساوى الجليلة والشفاء من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها فى زمن الشتاء وتدل على الهموم والانكاد والفقر والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها فى زمن الصيف و ربما دلت على السفر الى جهة مطلعها أو مغربها و رؤيتها فى محل شرفها علو قدر و رفعة و رؤيتها فى محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة والهموم والانكاد وكثرة الشموس بدع وخوف وكساد فى المعاش وكذلك كثرة الاقمار و ربما دلت كثرة الشموس على ما يركب كالدابة الشموس المانعة لراكبها وتدل الشموس على اجتماع الوجوه الحسان و ربما دلت الشمس على من يسمى بها كشمس الدين كالبدر يدل على بدر الدين فان كثرت الشموس ولم تزدد الوجوه نورا اتفق ذوو الاقدار على المصالح وان ازداد الضوء حتى انبهرت الابصار كثرت الاغراض وضاعت المصالح وان أكل الشمس استفاد من خدمتها وتدبيرها ونال من ذلك مالا طائلا و ربما صار منجما أو مؤذنا عالما بتسيير الشمس ورجاء نفعه بسببها فان أحرقته الشمس خاصة هلك فى محبة وجه جميل أو أصابته اجاحة فيمن دلت الشمس عليه و ربما دل ذلك على فساد معتقده أو على أنه ينذر نذرا فى معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد نرزقه جميلا فان كلمته الشمس كلاما فهو ما اطلع على علم احضار الجان وتراسل للاكابر أو صار ترجمانا و رؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن

(ومن رأى) ان ورقة عليها اسم معين اصطرت يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ عمره (ومن رأى) انها خالية عن أوراقها الاخير فيه وربما دلت رؤيتها على انتهاء أمر الرائى مما هو فيه من خير أوشر لاشتقاق اسمها *(الباب الثانى)* فى رؤية الملائكة والوحى والسموات والافلاك (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه يسافر فى طلب علم و يدرك أمنيته وان تكررت رؤياه فانه ظفر على الاعداء وربما أمر بمعروف اونهى عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفا وعزا و يكون سخيا جوادا (ومن رأى) اسرافيل فانه خبر صالح وسفر فيه معاش ومصلحة ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت وليستعد للموت وان كان هناك عليل يدل على موته وربما دل ذلك على عدو فاسد بسوء فليعتبر احوال الرؤيا وما تدل عليه من صلاح وفساد (ومن رأى) انه يقبله فيدل على حصول ميراث وقيل تدل على تفرق جماعة أوحدوث أمر مكروه (ومن رأى) احدا من الملائكة الروحانيين او الكرام الكاتبين فان ذلك شهادة يرزقها أوشهادة تقع عليه ومن رأى احدا من الملائكة فى موضع فان اهله يصيبوا خيرا او ظفرا او فرجا من هم وغم واذا رأى جملة من الملائكة فربما يدل على العسكر وربما يكون (٨) طاعونا اوحربا (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك او بقاصده (ومن) رأى انه يطير مع الملائكة فانه ينال السعادة فى الآخرة و يفوز برضوان الله وكرمه (ومن) رأى أحدا من الملائكة على هيئة انسان حسن الملبس والمنظر فانه سرور وخير وان رآه على صورة قبيحة و نقصان فانه ضد ذلك وان رأى ملكا وأخبره بامر فيكون كذلك (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤية الملائكة اذا كانوا معروفين تدل على حصول شئ لصاحب الرؤيا وعز وقوة و بشارة ونصرة وأمن و يسر و فرج ومن رأى ملائكة هبطت الى مكان فانه يؤول بالنصرة لاهله (ومن) رأى احدا من الملائكة على صفة النسوة فانه يؤول بكذبه على الله تعالى (ومن) رأى كان الملائكة يلعنونه فانه يؤول بفساد دينه وعدم اعتقاده ومن رأى احدا من الملائكة يصنع شيأ معروفا فانه يؤول على حسن دين صاحب تلك الصنعة و سلوكه فيها فى وفى تلك الطريقة الجيدة (ومن) رأى انه صار ملكا فانه عز ودولة و رفعة وظفر *(فصل)* فى رؤيا الوحى (من) رأى انه أوحى اليه أوالى غيره بامر على لسان ملك معروف الهيئة لايشك فيه فانه يعبر على ستة أوجه أولها ما يخبر به حق لقول النبى صلى الله عليه وسلم الدال معناه على ذلك والثانى تفويض أمر اليه أو وصول خبر من السلطان على لسان واسطة ثم يعتبر الخبر و يعبر على ما يظهر مما قيل للرائى والثالث علو شان وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة فى العلم وصلاح فى الدين وسياسة فى الامور والخامس ربما يكون مضى من عمر الرائى أربعون سنة اذا كان مما يعبر عنه والسادس قيل انه كرامة من الله تعالى وعصمة (فصل) فى رؤيا السموات (من) رأى انه فى السماء الاولى فانه يدل على قرب أجله (ومن) رأى انه فى السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن) رأى انه فى السماء الثالثة يحصل له العز والاقبال فى الدنيا (ومن) رأى أنه فى السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن) رأى انه فى السماء الخامسة يحصل له فزع وجزع (ومن) رأى انه فى السماء السادسة يحصل له سعادة و جاه (ومن) رأى انه فى السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعلو قدر ومن رأى انه صعد الى السماء و وجد بابها مغلوقا فلا خير فيه و يدل على رد عمله امارياء أونقص فيه (ومن) رأى انه لايستطيع النظر الى السماء

والحسد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملك أو ينال ترقى حسنة فى دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام وربما دل ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل وربما دل ذلك على قدوم الغائب من حيث سافر مكروبا محزونا خاسرا او يدل ذلك على الردة عن الدين وفسق التائبين و يدل ذلك على الايمان جبرا ومن رأى ان الشمس أحرقت الزراعات أو البساتين أو أضرت بالناس حرها دل ذلك على أمراض ووباء أوظلم من الاكابر وجوائح وغلاء أسعار فى المأكول فان كان فى السماء شموس وهى تؤذى الناس فاقوام ظلمة وأرباب شر فان نفع الناس ضوءها فارباب عدل وربح وتجارات وربما تكون فى الزراعات والثمار وكل ما يحتاج الى الشمس (شعرى العبور) رؤيتها فى المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائى لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لاخير فى دينها ولا فى أحوالها (شعر) من رأى انه يقول الشعر و يبغى به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ قصيدة فى مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد مجالس لايقال فيها الحق والشعر فى المنام كلام باطل فمن سمع شعرا فى منامه وحفظه فليأخذ من معناه واذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر فى المنام أوحفظه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والنكد والطعن فى العرض من الاعداء وان عمل فى المنام شعرا فاحشا كهجو فى انسان فانه يدل على القذف وان كان مدحا فتقرا ان كان غنيا وان كان الشعر مزحوفا أوملحونا أوناقص الوزن ربما دل على انه يكون مهذارا فى الكلام لايتوقف فيما يقول أو يفعل او يداخله الوسواس (شاعر) تدل رؤيته فى المنام على تلفيق الكلام والامر بالمنكر والنهى عن المعروف غالبا وتدل على الكذب فى الدعوى وربما دلت رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمغرم فى المال فان حفظ الرائى منه شعرا يتضمن حكمة او توحيد الله تعالى اومدحا فى النبى صلى الله عليه وسلم اوصار الرائى شاعرا فى المنام يقول ذلك نال علما وهداية ومنصبا جليلا والشاعر فى المنام رجل غاو يقول مالا يفعل (شعرى) وهو المنسوب الى الشعر و يعبر رؤيته

ونكس رأسه فانه بعد عز سلطانه تغير أموره (وقال) ابن سيرين من رأى انه في السماء فانه يدل على انه يسافر سفرا عظيما ويجد في ذلك السفر عزا ومرتبة في الدنيا والآخرة (ومن) رأى انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن) رأى انه يسافر مستقيما الى أن وصل السماء يدل على وصول شدة ومضرة للرائي (ومن) رأى انه سار الى السماء قائما ولم يعد الى الارض يدل على انقضاء عمره (ومن) رأى ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة وزيادة الابهة (ومن) رأى انه سمع من السماء نداء منادفانه يكون خيرا (وقال) الكرماني من رأى انه بنى بناء في السماء فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى في السماء بناء من الآجر والجص يدل على انه يكون مغرورا في الدنيا (ومن) رأى انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا يكون ضد ذلك (ومن) رأى أنه نزل من السماء نار أو عقرب أو حية أو حجر يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان ومن رأى انه تدلى من السماء يدل على انه يتمسك بدين الله وسنة رسوله ومن رأى انه معلق من السماء بحبل يدل على علو أمره ومن رأى أبواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الامطار وجريان المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر الآية ومن رأى انه صعد الى السماء (٩) بسلم أو سبب من الاسباب نال من الملك حظوة ورفعة وان صعد اليها بلا سلم ولا سبب نال منه خوفا ومن رأى انه غاب في احدى السموات ولم يدر بنفسه في أي سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لا محالة لقوله تعالى انى متوفيك ورافعك الى ومن رأى انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن) رأى انه وقع من السماء فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآية (ومن) رأى ذلك سلطانا أو ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن) رأى ان طائرا طار به الى السماء ولم يقع فانه يصيب

رفعة وخيرا (ومن) رأى في السماء سراجا يؤول ذلك بالشمس فان رآه انطفأ فان الشمس تكسف ومن رأى السماء انشقت فانه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية وقيل رؤيا السموات سفر وغيبة وقيل امطار لان العرب تسمى المطر سماء وأنشدوا في ذلك (شعرا) اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى لون السماء أبيض يكون في ذلك المكان نعمة وخصب وان رآه أخضر فهو خير وان رآه أصفر فهو داء ومرض وان رآه أحمر فهو حرب وسفك دم وان رآه أسود فهو قحط وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون في ذلك المكان بلاء وفتنة عظيمة ومن رأى في السماء علامات حمرا مثل الاعمدة يكون لملك ذلك المكان قوة ونصرة ومن رأى انه عبد السماء يكون ضالا بلا دين ومن رأى انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمة مزيدة ومن رأى ان في السماء أشجارا وقناديل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان عرف من ذلك شيأ أو قيل له هذا الفلان فيكون المنتقل هو بعينه (فصل) في رؤيا الافلاك * من رأى ان الفلك دائر فانه تحسن معيشته وان رآه واقفا من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه متعلق به متمكن منه فانه يهم بأمر وينتج فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك وان رأى ان الفلك يدور أو يتحرك فانه يسافر من منزله الى منزل آخر *(فصل) في رؤيا البيت المعمور وهو

في المنام تدل على رجل قد آثر دنياه على دينه اذا اخذ عنه دراهم (شعر الرأس) هو في المنام مال وطول عمر فمن رأى ان شعر رأسه طال فانه يطول عمره وان رأى ان على رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخر فانه ان كان غنيا ازداد ماله وكثر واستقرض مالا واتجر به وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وان رأى ان شعره سبط او جعد فانه يشرف ويعز وان رأى ان شعره السبط جعد فانه يتضع ويصير دون ما كان عليه وان رأى شعره الجعد سبطا طويلا منتشرا فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينا فانه نماء رئيسه وقيل جملة الشعر جنة السلاح ووقاية أخرى يؤتى بهم انفسهم ويهاب لاجلها فان لم يكن من جملة السلاح وكان غنيا فانه ماله وان كان فقيرا فهي ديونه التي عليه فان رأى شعره جعدا فان رئيسه ينال سيادة وعزا وتجتمع أموره ومن رأى أن له شعرا طويلا وهو مسرور به فان ذلك محمود خصوصا في النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى ان شعر رأسه قد كثر وطالت لحيته فضفر شعره جميعا فانه يؤدي ديونا كثيرة عليه والشعر رأموال لمن ملكها أوحواها وازالة شعر الشارب والابط دليل على قضاء الدين وذهاب الهم واتباع السنة وضفر الشعر يدل على اتقان الامور وضفر شعر النساء دليل خير ولمن هو معتاد بضفره يدل على حفظ المال وجمعه ولغير هؤلاء كالفقير والاعمى يدل على تعقل الامور ومن رأى شعره نبت في غير محله اصابه هم وحلق شعر الرأس وقصه في زمن الحج يدل على الامن وقصه ونتفه اذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كره منه واذا رأى الهاشمي طول شعره ملك الرقاب واذا رأى الجندي ان شعره طال زاد سلاحه وزينته ومن رأى شعره كشعر الفرس فانه يسلب ويقبض عليه ان كان اصا أو آبقا وان رأى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير اصابته شدائد وكثرة الشعر للمهموم زيادة في همه وكثرته للمسرور زيادة في سروره وسواد شعر المرأة يدل على محبة زوجها لها وعلى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة انها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس ذلك منها فانها تفتضح في أمره فان رأى الرجل أن على رأسه قرونا من شعر فانه رجل

يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم ويحج ويأمن من شر الاعداء ومن رأى ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة ملك عادل ومن رأى انه أقام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه دخله وفعل به شيأ من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرمانى من رأى طريقا مستقيما من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحجاج في تلك السنة (ومن) رأى ان البيت المعمور مزخرفا أو به ما يزين فانه يؤول بنظام الامر ونتاج الاحوال في حق العلماء

(الباب الثالث) في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد

(فصل) في رؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسلطان فمن رأى انه حدث فيها حادث مما ينكر في اليقظة فيكون عائدا الى صاحب الحادث ومن رأى انه قبض الشمس في السماء بيده أو جعلها في ملكه أو صار شمسا أو صار مقيما في مكانها أو أخذ ضوأها يحصل له السلطنة ان كان يليق لذلك والا يحصل للرائى عظمة وابهة على مقداره ويتقرب عنده أو ينوب عنه ومن رأى انه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وانها لم تكن مظلمة يحصل له الفرج من الغموم وان كانت مظلمة ولم يكن في مكان يحتاج السلطان الى الرائى في أمر من الامور (وقال) جابر المغربي الشمس تعبر بالوالدة واستدل لذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين ومن رأى الشمس مضيئة قد طلعت في بيته خاصة يخطب امرأة من أقاربه وان رآها طلعت في بيت غيره يخطب امرأة من الاجانب وفي كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة ومن رأى انه يسجد للشمس يظهر منه خطيئة ومن رأى الشمس على الارض ولا ضوء لها يدل على عزل ملك ذلك المكان (ومن) رآها في يده مظلمة سوداء يحصل للملك وللرائى ما يكرهانه (ومن) رأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لا محالة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى الشمس تكلمه فليتق فانه ينال من السلطان عزا وشرفا (ومن) رأى شمسين قد اصطكتا فانهما سلطانان يقتتلان (ومن) رأى ان الشمس طلعت من الارض ونارت كما تكون فان كان مريضا يدل على افاقته وان كان له غائب يدل على رجوعه سالما غانما ومن رأى أن الشمس طلعت بعدما غابت فان كان في أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق سلعته وصناعته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائى ان كان مطيعا فهى تبشير وان كان عاصيا فهى انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على ثمانية أوجه خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل وندر وبعل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يقتدى برأيه وربما كانت الشمس أميرا عظيم المزية توليته من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جملة من الذهب

(فصل في رؤيا القمر) قال دانيال يؤول اما وزير الخليفة أو وزير الملك أو من يقوم مقامهما فمن رأى انه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقربا عنده أو خاصا من خواصه (ومن رأى) انه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن راى) انه أقام مقام القمر أو أخذ منه نورا يكون أحد هؤلاء ومن أخذ

(10)

منيع وان رأى ان شعر مقدم رأسه قد انتثر أصابه ذل في الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شيبه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرر الى نفسه وطول شعر الابط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فان رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروأة والدين فان كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهى ذلك وهو منياه وارادته فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى أن طوله لا يشبه مثله ويمشى به بين الناس فانه دين يركبه وهم ويضعف عن القيام باهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مهموما كئيبا ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم اذا كان طوله هما ومن رأى احدا ينتف من شعره فانها مصيبة في ماله وان رأت المرأة انه قطع من شعرها في غير احرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشر فان كان في هذه الاوقات فانه صلاح في دينها ودنياها وأمانتها وان رأت انسانا يجز شعرها من ورائها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء مكتوما عنها ومن رأى انه دهن شعره بدهن فهو له زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن أصابه هم وغم في أمره فان وجد رائحة وذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يفلى رأسه فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى أنه مشط رأسه فسقط منه قمل فانه ينفق مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عاد بالقلا فان ماله قد ذهب أو يذهب الا أقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعر بطنه كثر فانه كثير الدين مهموم ومن رأى ان شعر ذراعيه تناثر فان جميع ما اكتسبه يذهب عنه ومن رأى ان شعر ساقيه كثير وهو يفتله فانه يصيب مالا ويعمل به خلاف عمل الناس

القمر لكن لا من السماء ولا نور له ولا شعاع ولم يكن مظلما يدل على الفرج من الغموم وان كان مظلما ولم يكن في مكانه يدل على احتياج أحد هؤلاء الى الرائي في أمر من الامور (وقال) ابن سيرين ان القمر اذا كان بدرا يؤول بالملك (ومن رأى) ان القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك أو أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انهما انضما بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتظلمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم مرض زوجته (ومن) رأى ان القمر كامه يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمرين البدرين تحاربا يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدرين يدل على محاربة اثنين ممن هو دون الملك (وقال) جابر المغربي من رأى القمر في يده أو عنده يدل على ان يخطب امرأة فان كان القمر هلالا فانها تكون المرأة دونه في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلما تكون المرأة من أولاد الموالي وان كان بدرا تكون أعلى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة بطالها بعل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقيا قد طلع في بيته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه أو يخطب امرأة أو يشتري أمة وان رآه طالعا في بيت أحد غيره يدل على انه يخطب امرأة من أهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة (١١) وان رأى القمر منخسفا يدل على رداءة حال ملك ذلك الزمان أو حال وزيره مثل عزل الملك عن مملكته والوزير عن وزارته خصوصا اذا انخسف بتمامه ومن رأى القمر هلالا طالعا من مطلعه لكن لا في أول شهر وبعد طلوعه أخذ نوره في التزايد الى ان صار بدرا يدل على ان يولد ولد في ذلك المكان ويصير ملكا أو يكون الوزير أو من يقوم مقامه ملكا ومن رأى هلالا طالعا من غير مطلعه يدل على وقوع امر صعب في ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى للقمر نورا زائدا يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه بدر يكون عمره وسطا وان رآه ناقص النور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) انه عبد القمر يكون مشغولا بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) انه مدني من القمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أمسك القمر أو جاء القمر اليه يدل على ان تكون زوجته حاملا وتلد ولدا يكون مقربا عند ملك أو عالما (ومن رأى) ان القمر خرج عن حده اسقطت زوجته ولدا ذكرا وان لم تكن حاملا فليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من القمر فانه يغيب أحد المذكورين في صدر هذا الفصل (ومن رأى) ان القمر غاب أو هو على المغيب فقد صار الامر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد يمضي من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ضوئيا فانه يؤول برضا الوالد واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا اجتماع الاهلة تؤول بالحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج (ومن رأى) هلالا مفردا وهو يريه للناس ولم يره غيره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) هلالا قد طلع وغاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تؤول على سبعة عشر وجها ملك أو وزير أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو أمر باطل أو والي أو عالم مفسد أو رجل معظم أو والد أو والدة أو زوجة أو بعل زوجة أو ولد أو عظمة (فصل في رؤيا الكواكب) اما الدراري فهي سبعة قد تقدم الكلام في الشمس والقمر واما الخمسة الباقية فهي زحل

فليتق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما سعى به وكده ذاهب تالف ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من يسترها وربما دل شعر الرأس على الزرع والمال والجاه والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الاعزب والولد الذي يتجمل به فحسنه وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه ونتن رائحته دليل على قبح حالهم فان دهن شعره في المنام أو سرحه دل على الاحسان والوفاء بعهد من دل عليه وحلقه أو تقصيره لمن لا يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال وتقصيره دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج ربما دل على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح زوجته بطاقة وطول الشعر لمن لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون وطوله لمن يليق به من الجند والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسترة أحوالهم فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبدد والهموم والانكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخير ان كان في المنام ما يحمد أو بالشر ان كان رديئا والشعر ان كان رديئا في المنام دل على مرض الرعش واذا ضفر شعر المرأة ثلاث قرون طلقت من زوجها ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى أن له جمة من الشعر طويلة فربما حاوله ثعبان أو وقع عليه وان صار شعر الآدمي كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وان كان فقيرا فربما استغنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وسترة ومال دائم وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر الابط والعانة فزيادة ذلك في المنام هموم وانكاد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خبر يسمعه فيه نكد أو مال مخفي والشعر على المرأة في بدنها تعطيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها على أهلها أو أولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله تعالى ونبات شعر الجسد للرجل حمل امرأته وكثرة شعره للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وزيادة شعر الجسد

او جه خاص او عالم او فقيه او مهندس او حكيم مستقيم او حكم باطل * (فصل في رؤيا حوض الكوثر) * من رأى ان القيامة قامت وهو الخلق عند حوض الكوثر يطلبون الماء فانه يدل على ولاية ملك بعدل بين الناس (ومن) رأى انه شرب منه فانه يموت على الاسلام (ومن) انه يذود رجوله ويسأل الماء منه فيمنع يدل على انه يعادى أصحاب النبي عليه السلام (وقال) الكرماني من رأى اسمه مكتوبا عليه وأ كاسا وشرب منه يدل على انه يصحب عالما كبيرا أو سخيا وينال منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربي من رأى انه شرب متواترا ولكن ماؤه كدر اجاج يدل على ان الرائي يكون منافقا ولا يعتقد القرآن وأخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الاسلام وان كان ماؤه ما ورد في الاخبار يكون الرائي من جملة أكابر الاسلام الذين يشربون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحوض من الجملة تؤول على أربعة أوجه رجل نافع للناس ورجل غني أو مال مجموع أو عالم ينفع الناس بعلمه ورؤيا خراب عمارة الحوض على الخيرات وهدمه يدل على ضد ذلك * (فصل في رؤيا الجنة رزقنا الله تلك بمنه وكرمه) * من رأى انه دخل الجنة فانه يحصل له فرح وسرور من الله عز وجل بالخيرات وقيل (١٤) أمن لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن) رأى انه تناول من فواكه الجنة أو اعطاه أحد وأكل منها فانه يصل اليه بمقدار ذلك من الخير والراحة (ومن) رأى انه تناول فاكهة بيده وأكل فانه يتعلم علم الدين ويحصل سيرة المتقين ولا يستفاد منه (ومن) رأى كأنه مع الحور في الجنة تسهل له الاشغال الحسنة (ومن) رأى انه مقيم في الجنة ولم يعلم انه فيها يكون في الدنيا ذا نعمة واقبال الى انقضاء أجله (ومن) رأى انه أراد الدخول في الجنة ولكن منع يكون ميله في الدنيا الى الاشتداد والعصيان (ومن) رأى باب الجنة قد غلق في وجهه يكون عاق الوالدين (ومن) رأى انه قرب الى الجنة ثم رد عنها يمرض ويؤدي مرضه الى الموت ولم يشف (ومن رأى) ان الملائكة قد أخذوا بيده الى الجنة فانه يتوب الى الله متابا ويرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) الكرماني اركان من رأى انه قيل له ادخل الجنة ولم يدخل يتجنب عن طريق الديانة (ومن رأى) انه قيل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) انه سل السيف ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) انه شرب في الجنة شرابا أو لبنا فانه يصير غنيا من العلم والحكمة (ومن) رأى انه قد امتنع من نعم الجنة فانه يدل على الضلالة وذلة الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) انه قد ناول أحدا من فواكه الجنة فانه يستفيد من علمه (ومن رأى) انه قد ألقى في الجنة نارا فانه يأكل من بستان أحد شيأ حراما (ومن رأى) انه أعطى قصرا في الجنة يحصل له ولاية أو ينكح جارية (وقال) جابر المغربي من رأى رضوان وهو فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والحبور لقوله تعالى طبتم فادخلوها خالدين (ومن) رأى انه على مكان عال وهو على هيئة الجنة ويحسب انه الجنة يتوصل الى سلطان عادل أو غني فاضل أو عالم عامل (ومن) رأى انه متوجه الى الجنة فانه يسلك طريق الحق (ومن) رأى ان بيده مفاتيح الجنة فانه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله (ومن) رأى انه في الجنة وحدث منه ما لا يليق ان يكون بها فانه يرتكب المعاصي واذا رأى المريض انه دخل الجنة فانه يدل على

كان مريضا دل على موته وان كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه تصرفه وكسبه وان رأى شيخ انه صار صبيا فانه يجهل في أمر يعمله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والرزق والبركة والعمر الطويل والشيخ الهرم هم وربما دلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل والقعود عن الحركات والضعف (شاب) هو في المنام عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أسمر فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شبع وان كان ديلميا فهو عدو أمين وان كان فارسيا فهو عدو فظ وان كان ذو يا فهي شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه قوي وان كان ضعيفا فهو ضعف قوته في اليقظة فان رأى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه وان تبعه شاب فان عدوه يظفر وان رأى شابا مجهولا فأبغضه فانه يظهر له عدو يبغض الى الناس وان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب الى وان رأى شابا أشرف عليه فانه عدو وقد استمكن منه لانه علاه ومن رأى انه صار شابا وكان شيخا نال نقص عظيم او الشاب البالغ عدو لانه اذا بلغ لا يلتفت الى قول من يأمر عليه وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكر وهو تدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة) هي في المنام للمرأة عدوة على أي حالة رأتها والشابة المجهولة المتزينة سماع خبر سار من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسناء خير ومنفعة وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الشكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وان كانت جارية شابة فهي خير على قدر جمالها وحسنها ولباسها وحليها وان كانت مستورة فهي خير مستور ومع الدين وان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت منتقبة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فان الخير بشيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة سمع خبرا سارا مع حياء فان رأى شابة عبوسة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى شابة عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها فان رأى انه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة وان رأت امرأة شابة في منامها انها تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها وان رأت عجوز انها صارت شابة وقد عادت اليها قوتها وشهوتها وانها تنكح فان

موته وهي حسنة لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد بالجنة هنا القبر لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الجنة تؤول على تسعة أوجه علم وزهد ومنة وفرح وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن *(الباب الخامس)* في رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح *(فصل)* في رؤيا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها وينفذ أمره (ومن) رأى سحابة مرت على رأسه يصحب رجلا ذا عهد وامانة ويحصل منه مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق السحاب في الهواء يدل على انه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤيا ملك أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وأصحاب الاخبار في ولايته (ومن رأى) سحابة دخلت في بيته ضافه عالم أو حكيم (ومن) رأى انه أخذ السحاب من الهواء وجاء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة وعلما (ومن رأى) انه في ظل السحاب يجد في تلك السنة خيرا ونعمة كثيرة لقوله تعالى وظللنا عليهم الغمام الآية (ومن) رأى انه خاط ثوبا من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن) رأى السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر (١٥) ليس بمحمود (وقال) الكرماني من رأى انه جمع السحاب أو حمله أو كله يدل على العلم والحكمة (ومن) رأى انه بين يديه ولكن لم يستطع ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمتهم شئ (وقال) جابر المغربي من رأى سحابا اسود مخوفا انبسط فوق موضع يدل على غضب الله وعدابه (ومن) رأى سحابا انبسط في بيته أو في ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لاولاده وأهل بيته بمقدار ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود خوف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورخاء وربما يكون غما وأما السحاب الذي يجاء به من شاطئ البحر ويقال له أسفع فهو يدل على الغنيمة وقيل من رأى انه أخذ شيأ من السحاب فانه يكثر الحرث والزرع والضياع (ومن) رأى انه ركب السحاب فانه يدرك حكمة متنوعة (ومن) رأى ان السحابة استقبلته فانها أمن وعدل وبشارة وراحة من كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانها عقوبة وعذاب ينزل منها (ومن) رأى ان السحاب سقط على الارض فانها سيول وامطار تنزل وجراد ينتشر وغارات أعداء على تلك الارض ان كان مع السحاب ريح شديد أو ظلمة أو ما يكره في التأويل (ومن) رأى ان السحاب غطى الشمس فان الملك يموت أو يقهر أو يعزل (ومن) رأى انه يركب السحاب فانه يتزوج ان كان عزبا أو يركب سفينة ان أمل سفرا في البحر أو صار بعسكر أو برفقة ويرفعه السلطان على منزلة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السحاب تؤول على تسعة أوجه حكمة ورياسة وملك ورحمة وعفة وعذاب وقحط وبلاء وفتنة (فصل في رؤيا المطر) قال دانيال رؤيا المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى اذا كان عاما لقوله تعالى هو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته فان نزل المطر في وقته تحبه الناس ويكون مرضيا وان نزل في غير وقته لا تحبه الناس ويكون مذموما واذا كان المطر خاصا مثل ان ينزل على دار أو محلة فهو داء ومرض أو بلاء ومحنة وان نزل المطر هنيأ يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) ان المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء ونعمة وان نزل المطر شديدا مثل الطوفان يلحق أهل ذلك المكان غم عظيم وان رأى مريض انه نزل مطر خفيف فمتوا ترشفي وان رأى مطرا

أركان دينها اشتد في الدين ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت شابة فان كانت من خاصيته فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان مريضا أفاق من علته ومرضه (شفر العين) في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالا وحسنا فهو في الدين كذلك ومن رأى ان أشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الاذنين أو الطرش (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره مهما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وان رأى ان فيهما ألما ووجعا دل ذلك على ان أمر الاصدقاء لا يجري على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وان زالت السفلى فان امرأته تموت أو يطلقها وان رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشفة اثنين فالشفة السفلى اذا انشقت فانه اتعبر بامرأتين وان كانت العليا فهي صديقان فان التأمت فان صديقيه يوافقانه في أموره وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاه فتدل على الشفاء من الاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب وربما دلت الشفتان على الحجاب والغلمان والحراس والابواب والاقفال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والفرح والحزن وكتمان الاسرار فمن عدمت شفتاه في المنام دل ذلك على فقد حجابه أو غلمانه أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتعذر قفله أو يضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر وربما دلت الشفتان على المعيشة الدارة للزمارين والبواقين وأشباههم وكصانع الحلو المنفوخ غير بائعها وصانع القوارير وشبهه من صناع النفخ ورقة الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية وطيب المأكل والمشرب والافراح وغلظهما أو ثقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة في الكسب وربما دل سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان في انطباقهما على الاجفان

شديدا كدرا نزل على التواتر يهلك في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر في وقته على الدوام يلحق بأهل ذلك المكان عسكر وداء وبلاء (ومن) رأى انه سمع بماء المطر يأمن من الخوف وان رأى انه جاء من كل قطرة من قطرات المطر صوت يزداد عزه وجاهه وينتشر اسمه في ذلك المكان وان رأى مطرا عظيما نزل وجرى في كل مكان منه نهر ولم يلحق الرائي منه ضرر يكون متعصبا للملك ويكفي شره من نفسه وان لم يستطع ان يعبره لا يستطيع ان يدفع شره وان نزل من الهواء ماء مثل المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن) رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خيرا وان كان كدرا مرض بقدر ما شرب (ومن) رأى أن مطرا ينزل من السماء ليس كهيئة المطر فان كان نوعه محبوبا كان صلاحا وان كان مكروها كان بلاء وفتنة (ومن) رأى انه اغتسل بماء المطر أو توضأ به فانه صلاح في دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثنى عشر وجها رحمة وبركة واستغاثة ومرض وبلاء وحرب وسفك دم وفتنة وقحط وايمان وكفر وكذب *(فصل في رؤيا الثلج)* من رأى الثلج يلحقه غم وداء وعذاب الا ان يراه قليلا نزل في وقته (ومن) رأى الجالي الشتاء أو في أرض يكون الثلج فيها متصلا يدل (١٦) على النعمة والرخاء (وقال) جابر المغربي يدل على هزيمة العسكر خصوصا اذا كان بالريح (وقال) الكرماني ان رأى الثلج في مكان بارد يكون خيرا وان رآه في مكان حار يدل على القحط والغم وان أكل الثلج ان كان في الشتاء كان أحسن ما يكون في الصيف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الثلج تؤول على سنة أو جهر رزق واسع وحياة ومال كثير ورخص السعر وعسكر ومرض ان جعه في الصيف *(فصل في رؤيا الطل وهو الندى)* من رأى الطل نزل على الاشجار فاورقت يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير *(فصل في رؤيا البرد)* قال الكرماني رؤيا البرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل في وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل من رأى البرد وقع بارض فانه غوث من الله تعالى مالم يفسد شيأ وان خش فهو عذاب ينزل بذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا البرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسكر وقحط ومرض *(فصل في رؤيا الضباب)* من رأى في منامه ضبابا وقد ضب عليه فهو رجل يريد الباطل فليتق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهتم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو ينجلي عنه ذلك (ومن رأى) انه غطى شيأ ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم يتضح له *(فصل في رؤيا الشفق)* من رأى الشفق فانه يدل على طلب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وانه صار الى آخره *(فصل في رؤيا قوس قزح)* من رآه أصفر يدل على العلة والمرض يصيب أهل ذلك المكان وان رآه أحمر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي من رأى في السماء علامة حمراء مثل العمود يحصل للملك الذي لذلك المكان قوة وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن) رأى انه مضيء فهو حسن وان رآه مظلما فهو قبيح والله أعلم بالصواب *(الباب السادس)* في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب *(فصل في رؤيا البرق)* من رأى البرق فانه حصول خوف شديد له ولاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفا

لفضهما وغلقهما ورؤيا دلت على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه ورؤيا دلت على حافتي النهر والبئر لما يتردى فيهما وعلى الدبر وأليتيه وعلى غطاء البئر وما أشبه ذلك (شفق) تدل رؤيته في المنام على اليمين لقوله تعالى فلا أقسم بالشفق وربما دل على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم (شفع ووتر) تدل رؤيته صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الاجر من غير مبذلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأبى ذلك فانه دليل على توقف الاحوال وعدم المساعد لذوي الحاجة عند من هو من ملته لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها لما خص الله تعالى به سيد المرسلين محمدا صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجبار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدته وان شفع فيه ولده في المنام دل على ان ينتفع به أو من جهته وكذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة علية (شفعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للاعزب والنكاح للاهل والاقارب والمحافظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الالف في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يظفر بالاعداء ويظهر البيان وينفي الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهما أو دينارا وان رأى انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحج ومن صار شاهدا عدلا قهر أعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة فان رأى انها ماتت فانه لا يحصل له في تجارته الا الغم والعناء والشراء هو في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور وربما دلت الشركة على المبايعة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفعه في الدنيا وتدل على غنى الفقير اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان يرجو ميراثا حصل له وشاركه في ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهما ينصفان بعضهما

وطمعا وقيل ان البرق خازن دار الملك (ومن) رأى انه أخذ من البرق شيأ يطلب أمرا يحصل له فيه خير ومنفعة وان لمع البرق دائما تكون النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا الذاهب معه ريح خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة مرتفعة والناس يصيحون باصواتهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالذهب لانه يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك ووعده ووعيد وعتاب ورحمة وطريق مستقيم *(فصل في رؤيا الرعد)* رؤيا الرعد خوف من عامل الملك أو من أعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا والمطر قليلا يدل على خوف الرائي من دعاء والده عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير والبركة والرخاء في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي صوت الرعد الشديد يدل على انبساط صيت الملك وهيبته في ذلك المكان وان رأى الرعد مع البرق وفي الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جائر في ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك *(فصل في رؤيا الصواعق)* قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بقدرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا فينبغي لهم ان (١٧) يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى (وقال) الكرماني من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلاء وفتنة وسفك دماء من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال) جابر المغربي من رأى صاعقة سقطت وأحرقته يهلك من عقوبة ملك أو مرض أو يحصل له آفة عظيمة من ملك وقيل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخويف لقوله تعالى فان أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في بلدة وأحرقت أرضها فان ذلك سلطانا ينزل في ذلك المكان أو يحدث فيها فساد أو حرب أو غلاء شديد أو أمراض تعم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهي ملك مقبل يخاف

بالناس سوأ أو يخوفهم من بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب يطرق له لص أو يسطو عليه صاحب المدينة *(فصل في رؤيا الرياح)* قال ابن سيرين من رأى ان الريح هبت هبوبا شديدا فانه يلحق اهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلعت الاشجار يلحق اهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والنقطة والحصبة (وقال) الكرماني الريح السموم يدل على الامراض الحرقة والريح الزمهرير يدل على الامراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة والريح التي تجعل الاشجار حاملة تدل على صلاح اهل ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح أذهبته من مكان يدل على انه يسافر سفرا بعيدا ويحصل له في ذلك السفر جاه وابهة وقدر واذهابها اياه من الارض الى السماء (وقال) جابر المغربي من أذهبه الريح الشديد الى جانب السماء فانه يدل على قرب اجله وان جاءت به بعد الذهاب من السماء الى الارض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جالس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الامر وقال اسمعيل بن الاشعث من رأى ان ريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة اهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح المغرب هبت خفيفا تكون مثل ذلك (ومن رأى) ان الريح الجنوب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح

بعضا في أمر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه جده ويناله انصافا في تلك السنة فان كان شريكه شابا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شغل) من رأى في المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر لمقتضى قوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار وشغل الانسان في المنام بغير شغله ان كان الشغل الذي انتقل اليه كاذبا فهو دال على تجديد الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام شراب مجهول لذيذ أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتادا الشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شح) هو في المنام دليل على الوقوع في المحذور (شك) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان دالا على الوجهين الذي لا ينظر الله اليه الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجته المحصنة (شعوذة) هي في المنام غرور واحتيال وفتنة (شمع) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجاهة بين الناس (شهوة) هي في المنام دالة لمن ظهر بها على أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر في الوجه والبدن تدل على انه يؤخذ بجناية غيره أو سمعة حسنة (شم) من شم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء أو هم لمن شم رائحة قبيحة (شرر) في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شررا يتطاير عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينمو ويزداد وان رأى للشرر دخانا فان الامر أعظم والدخان هول أينما حل وان أحرقه الشرر وخاض فيها فان عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى أن الشرر كثر عليه فانه عذاب يصيبه ومن رأى أن شرارة وقعت في قوم فانه يقع بينهم العداوة والشحناء ومن رأى ان الشرر أكلت ما أتت عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم والشرر يدل على الاولاد فان أحرق الثياب أو وقع في الوجه فانه شر ونكد متتابع وربما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار وشررها أعاذنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا ماكر خداع حريص مكار لا يبالي ولا يكترث وربما كان أسيرا أو وزيرا أو قاضيا أو شرطيا أو فقيها أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو حاسدا

الشمال هبت خفيفا فانه يدل على الشفاء والرحمة وان هبت شديدا لا يكون خيرا وان سمع صوت الريح يدل على انبساط خبر ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حملت أقواما ورفعتهم الى الجو فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الريحين تقابلا فانهما جيشان يتقابلان (ومن رأى) اعصارا اقبل ثم انبسط على الارض فهم قوم يخرجون الى حرب أو شر ثم يصطلحان (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فليحذره (ومن رأى) انه ملك الريح فانه يصيب سلطنة وعزا (ومن رأى) ان الريح فيها غبرة أو ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الريح تؤول على تسعة أوجه بشارة ونفاذ امر ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء وراحة

(فصل في رؤيا السراب) فهو باطل وعلم لا خير فيه أصلا ولا منفعة لقوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة

(الباب السابع) في رؤيا الانبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء ونسائهم

(فصل في رؤيا الانبياء) قال ابن سيرين رؤيا أولي العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤيا المرسل تدل على الظفر والنصر ورؤيا النبي دين وديانة واداء أمانة (وقال) الكرماني من رأى النبي فرحا مسرورا اذا بشاشة يدل على العز والجاه والظفر وان (18) رآه غضبان عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة وربما يجد بعدها فرجا وان رأى انه سمع أو أخذ شيأ من نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون مسرورا (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان اهلا له يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وان لم يكن اهلا له يتوب لقوله تعالى فتاب عليه وهدى (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن رأى) انه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نحوسته وعصيانه وقيل من رأى آدم فهو حصول خير وان رأى انه ذبح آدم فانه عاق لوالديه أو معلميه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد مال ونعمة وأولاد واصابة مراد بهري (ومن رأى) شيثا يكون عيشه طيبا ويحصل له مال وأولاد وقيل من رأى شيثا فانه وسوء يدل على انه وصي ومقدم على أمور عظام وانه يوفي بالوصية ويؤديها حقها لان شيثا كان وصيا على وجه الارض (ومن رأى) ادريس يحسن أمره وتكون عاقبته محمودة وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهاد في العبادة وان يكون عالما بصيرا فان ادريس كان أعدل أهل زمانه وأعرفهم بالحكمة (ومن رأى) نوحا يطول عمره ولكن يصادفه من الاعداء ضرر وتعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من رأى نوحا يكون له اعداء وجيران يحسدونه وينجيه الله تعالى من شرهم وينتقم الله منهم (ومن رأى) هودا فان الاعادي تتسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هودا فانه يفوز برشد وخير وينجو قوم من سوء على يديه (ومن رأى) لوطا فانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة أمره تكون محمودة في تسهيل اشغاله وقيل من رأى لوطا فانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها فلينظر في مصلحته معها وان كان ممن يعمل عمل قومه فليتق الله وليتب (ومن رأى) صالحا فتعبيره من اشتقاق اسمه (ومن رأى) ابراهيم فانه يحج وقيل يصل اليه جور من سلطان ظالم وقال بعضهم يخالف أبويه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق محبة الله تعالى ويذهب همه وغمه ويصيب خيرا ودنيا واسعة (ومن رأى) اسمعيل يعلو قدره وتقضى حوائجه

وربما كان الاهل والعيال ورؤيا الشيطان فرح ونشاط وشهوة كما أن الشهوة نشاط وشيطان ومن رأى ان الشيطان يخطفه فانه يأكل الربا وان رأى الشيطان قد مسه فان له عدوا يقذف امرأته ويغويها وان كان مريضا أو محزونا كفي ورزق ثروة وان رأى انه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان أعداءه كثير ومن يريدون أن يغووه ويهلكوه ولا يستطيعون ومن رأى أن الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه ويغره ويغويه ويسقط من جاهه وعمله ومن رأى انه يناجي الشيطان فانه يناجي رجلا من أعدائه ويظاهره في قهر أهل الصلاح ولا يستطيع وان رأى أن الشيطان يعلمه شيأ فانه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار ومن رأى أن شيطانا نزل عليه فانه ينال افكا واثما ومن رأى انه يترأس على الشياطين ويملكهم وهم له مطيعون نال رياسة وشرفا وهيبة وجاها وقهر أعداءه وخضعوا له ومن رأى انه قيد الشياطين وغلها نال نصرة وقوة وصيتا ومن رأى ان الشياطين فتنته واستهوته أصيب بماله أو ضيعة وان كان سلطانا عزل ومن رأى أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوه في أمره أو وسوس اليه أو عزل عن ولايته ومن رأى أنه يعادي الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد في دينه ومن رأى ان الشيطان أفزعه فانه ولي من أولياء الله تعالى مخلص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان ومن رأى شهابا ثاقبا يتبع شيطانا فهناك في تلك المحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطلع على سرائر الملك والقاضي فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بعد حرق ومن رأى الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فمن رأى أنه يتخذ شيطانا عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن رأى ان شيطانا داخل له في جسمه أو ابتلعه الشيطان في بطنه فان كان مسافرا في البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه الاسواء ويصيبه ضر وأذية وربما دلت رؤية الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهمز واللمز ومن رأى أنه صار شيطانا عبث بالناس وبادر لأذيتهم أو صار كساحا يكسح القنا والبالوعات أي يصلحها وربما مات حريقا أو مفتونا من دينه (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطي اذا جاء باعوانه فانه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد

وقيل من رأى اسمعيل يدل على انسان صدوق أو يوعده أحد بوعد و يصدق فيه (ومن رأى) اسحاق يحصل له بشارة وفتح وغنيمة لقوله تعالى و بشرناه باسحاق نبيا من الصالحين وقيل من رأى اسحاق فانه ينجو من عقوق أصله (ومن رأى) يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد و يفرح بعد ذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخير و بشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة السلطنة و يعلو قدره و يبلغ مراده وقيل من رأى يوسف ربما يحصل له هم من قبل امرأة وعاقبته الى خير و ربما دلت رؤيته على بشرى (ومن رأى) شعيبا فان الناس يقهرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يقهره ومن رأى موسى فانه يبتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله و يظفر لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم يهلك في تلك الديار سلطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على أعدائه و يقهر من يعاديه وان كان في بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصى موسى في منامه فانه يرزق علم الكيمياء حقا و ينجو مما يخاف ومن أعطى سيف علي يرزق الشجاعة حقا (ومن رأى) هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) اليسع تيسر أمره العسير (ومن رأى) داود فانه يحصل له ضرر وضيق صدر من جهة العيال وقيل من رأى داود يكون خليفة في أهله وربما ينال خيرا وحكما وملكا وربما يبتلى بسبب امرأة وربما كان عنده شيء مدخر وأثر فيه السوس فليفتقده (ومن رأى) سليمان فانه يعلو قدره و يتصل الى مرتبة السلطنة ان كان ممن يليق ويزداد ماله ونعمته وقيل نفاذ امر وحصول خير على كل حال وقيل من رأى سليمان فانه يدل على السفر والرجوع عنه عن قريب وربما ينال سلامة لاشتقاق الاسم (ومن رأى) زكريا فان الله تعالى يوفقه لفعل الخيرات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولدا صالحا (ومن رأى) يحيى فانه يتجنب عن اكتساب الدنيا واشغالها و يكون مشغولا باشغال الآخرة وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياة ودولة و بشرى وخير ومن رأى الخضر فانه يسافر سفرا بعيدا بالسعة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج و يكون عمره طويلا (ومن رأى) الياس فانه يسهل عليه الامور الصعاب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدعو والله تعالى فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يخلص من الامراض والاوجاع وتنصلح أحواله وقيل من رأى أيوب فان كان مريضا أو عنده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى (ومن رأى) يونس فانه يحصل له الفرج بعد الشدة والسرور بعد الثبور و يخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء (ومن رأى) ذا الكفل فان كان ممن يليق فانه يتقلد كفالة وان لم يكن فيؤتمن أمانة (ومن رأى) لقمان يرزقه الله تعالى حكمة وسدادا ورأيا صالحا (ومن رأى ذا القرنين) فانه يتبع رجلا كبيرا و يشفع عنده وتقبل شفاعته وتقضى حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيي اشغاله الميتة و يقوى على الطاعات و يحصل له التوفيق لفعل الخيرات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والزهد والتقوى و ربما كثرت أسفاره و ينجو مما يخاف و ربما يرزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى) أمه مريم فانها آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرج بعد الغم و يقضي دينه وان كان محبوسا أو مقيدا فانه

وسوء من الهوام وذوناب من السباع ومن رأى أنه صاحب شرطة فان كان سلطانا وقع بينه و بين رعيته عهود وشروط وان رأى أنه حبس قوما في عمل شرطته وقع بينه و بين رعيته خصومة وشغل (شحناء) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاويش) رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤدبا (شواء) هو في المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجواري و يخرجهم و يعلمهم الصنعة فان رأى أنه يذهب الى شواء ليشتري منه لحما نضيجا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه و يؤدبه وان رأى انه اشترى شويا بدانق أو بدانقين او بدرهم فانه يستأجر غلاما أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما يأمر به اطيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه انه شواء فانه يلي ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤول الشواء بالطبيب البطاط الذي يبط الجراحات وقيل ان الشواء رجل في كلامه شغب وخصومة والشواء سجان أو معذب الناس في المطامير والخشب والحديد والشواء تدل رؤيته على نهب الاموال وأخذ الروح والسبي و ربما دلت رؤيته على الافراح و زواج العزاب وتجديد الاولاد وخصوصا ان كان المشوي عجلا (شواء) هو في المنام اشارة في معيشته فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل و رزق فيه تعب ومن أكل شوي خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوي البقر أمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والعجل المشوي رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشوي الجدي يدل على ولد ذكران أكله وكل شيء أصابته النار في اليقظة فهو في المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوي أمان من الخوف فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر غمه والحمل المشوي ولد ذكر فان رأى انه يأكل منه فانه ينال ولدا و يبلغ و يأكل من مكاسبه والحمل المشوي أمان من الخوف وقيل ان الحمل المشوي ولد رجل حر مؤدب بانواع الآداب لا تعييه مسئلة فان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في عمله ومن رأى ان ذراع الحمل المشوي يكلمه فانه يتمكن و ينجو من الهلكة ولحوم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يعاتبها و يظلمها وكل فرخ من فراخ الطير مشوي أو مقلي هو مال مصلح في تعب وشواء الجنب أكله في الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوي يعبر بالمرأة

يخلصه من حبسه وقيده و يأمن من خوفه وان كان في ضيق وقحط توافرت النعمة والخير عليه وأما اذا كان غنيا فانه يزداد غنى وقال أبو هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رآني في المنام فقد رآني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي وقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة العقبى وقيل ان كان مغلوبا ينتصر على أعدائه وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يزور نبيا من الانبياء سواء كان حيا أو ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة أوجه الاول ان كان متقيا ازداد تقواه وان كان عاصيا تاب الله عليه والثاني يزوره كما رأى أو حصول خير وبركة والثالث دليل على انه من أهل الجنة ومن الفائزين (ومن رأى) انه يسب نبيا فانه يطعن فيما أتى به (ومن رأى) نبيا ازداد طولا أو عرضا فهو فتنة تكون في الناس فتنة (ومن رأى) أحدا منهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحدا منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه (ومن رأى) أن أحدا منهم ألبسه شيأ من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول بركة وشفاعة يوم القيامة (ومن رأى) انه غطى أحدا منهم بشيء من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيأ مما يستحب نوعه فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه نبش قبر (٢٠) أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عظامه شيأ يكون اتباعه أبلغ ويحصل مراده من ذلك (ومن رأى) أحدا من الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريعة يكون ذلك نهياله وزجرا وتهديدا لقوله عليه السلام اذا لم تستح من الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بامر على فعل وانما هو تهديد (ومن رأى) أحدا من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين الرائي فليتق الله (ومن رأى) أحدا من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء أو أحدهم يؤول على احد عشر وجها رحمة ونعمة وعز وعلو قدر ودولة وظفر وسعادة ورياسة وقوة أهل السنة والجماعة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لاهل ذلك المكان وقال من رأى انه يقاتل أحدا من الانبياء أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة قد أحدثها في الدين والسنن البكاء

(ومن رأى) انه يقتله فلينظر فيما يروى عنه فليتق الله تعالى ولينته (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الانبياء فانه صالح لدينه ودنياه (ومن رأى) انه صار نبيا فانه يموت شهيدا أو يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب (ومن رأى) انه يفعل بعض أفعال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشريعة واذا رأى ما لم يناسب فيها فهو ضد ذلك وقيل تفريج هم وغم (ومن رأى) أحدا منهم وفيه نقصان أو عيب فانه قلة دين *(فصل في رؤيا الصحابة)* من رأى أبا بكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فانه فرج وسرور وعلى قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى أبا بكر فانه يكون صدوقا أمينا كثير الخير (ومن رأى) عمر رضي الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل قوالا للحق فعالا للخير مزهقا للباطل وربما رزق الطواف بالبيت العتيق (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحياء والزهد والورع والرياضة وقيل يكون خيرا فاضلا وربما يقتل ظلما (ومن رأى) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فانه يكون

لان حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجواري وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوي اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة يعكر بها وان كان غير نضيج فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر أجيرا ومن رأى انه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما أصابه من أكل المشوي خوف وقيل الشوي هم وحزن أو مال حرام وقيل من رأى انه شوى كبشا مرض او أصابه عذاب من السلطان او سجن ومن شوى نعجة مرضت امرأته او أمه او امرأة من أهله ومن شوى خروفا أو جديا أصاب ولده أو عبده جدري أو زمانة ومن شوى عجلا وكان ممن يطلب الولد بشر بالولد والا فاله خوف وربما دل الشوي على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الاعداء وتجديد الاولاد الذكور خصوصا ان كان المشوي عجلا وان كان جملا دل على العز والافراح بعافية المرض وتزويج العزاب وقدوم المسافر والالفة والمحبة وربما دل الشوي على الواشي وربما دلت رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الاوصال والامراض بالحرارات وان شوى لحما أو دجاجا أو سمكا أو غير ذلك دل على الرزق والعز والنصر على أعدائه ان كان أهلا لذلك وان لم يكن شيء من ذلك وشيء على من دل الشوي عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شرائح اللحم) اذا رآها في المنام فانها شرائع أو شرائع وربما دلت على الهناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة واظهار ما يروم الانسان كتمه (شرانحى) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج (شعاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعا مصلحا صاحب شرف وسودد (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة (شمعة) هي في المنام سلطان أو ولد رفيع خطر سخي منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لمكان تدريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعزب تدل على زوجة أو جارية وقد تدل الشمعة على ولاية أو رجل صالح وان كان متزوجا دل على الولاية وهي هداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة للاعزب وللمزوج على الولد الجميل (شماع) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص في المال ومحقه وعلى

عالى الاصل و رفيع المكان وطلق اللسان وشجاعا وقوى القلب ومؤتمرا مصدقا وقيل من رآه وهو طلق الوجه ينال علما وشجاعة ومن رآه حنانا فى مكان ينالى أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف و يرفع عنهم الجور والاجحاف (ومن رأى) أحدا من الصحابة رضى الله عنهم فلينأول من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا أو مسعودا وسديد الرأى و ربما حسنت أفعاله وقيل من رأى أحدا منهم يكون فى طريق دين الاسلام قويا فى دار باطنة وصادق الاقوال وحسن الافعال و ربما يقتدى بأفعال من رآه منهم لقوله عليه السلام أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الحسن والحسين تدل على الاتصال ببعض الاكابر و ينال خيرا و راحة و ربما يموت شهيدا (ومن رأى) جعفرا الطيار فانه يحج و يغازى (ومن رأى) أباهريرة أو أنس بن مالك فانه يكون راغبا فى السنن النبى صلى الله عليه وسلم و يكون ميله الى علمه وشريعته و يطول عمره (ومن رأى) سلمان الفارسى يرزقه الله تعالى العلم والقرآن (ومن رأى) سعد بن أبى وقاص يكون ميله الى الغزو (ومن رأى) عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشتغل بمهمات العبادات و يجتهد فى أفعال الدين (ومن رأى) بلالا فانه يأمر بالمعروف و يكون ذاذكر على رؤس الخلائق وعلى الجملة رؤيا أصحابة النبى خير ومنفعة (21) فى الدنيا والآخرة *(فصل فى رؤيا التابعين)* من رأى أحدا من التابعين أعطاه شيأ أو كلمه أو خالطه فانه حصول خير على كل حال مالم يكن فى الرؤيا ماينكر فى اليقظة فيؤول بحسب ذلك وقيل رؤيا التابعين تدل على اتباع معروف وسلوك طريق الخير *(فصل فى رؤيا الخلفاء)* من رأى أحد الخلفاء بشاش الوجه سليم الطبع يتلفظ معه بلين الكلام فانه يحصل له خير الدنيا والآخرة وان رآه وهو يأمر بفعل فى مستخلصة فانه يصيب شرفا وذكرا عاليا وخيرا عاجلا فى دنياه وآخرته (ومن رأى) ان الخليفة كتب له عهدا مكملا بولاية فانه لايزال معاهد الله على الدين والتقوى وقيل من رأى ان الخليفة ولاه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من أهل الولايات حصل له ذلك ولايسود قومه (ومن رأى) ان الخليفة كساه أو حمله أو اركبه أو قلده أو أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه يصيب سلطانا وعزا وفخرا بقدر ماينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) انه يعاتبه أو جرى بينه كلام البر فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من الاعيان (ومن رأى) ان الخليفة يخاصمه فانه يظفر بحاجته و ينتصر على أعدائه (ومن رأى) وجه الخليفة عبوسا ينظر اليه بعين الغضب أو رأى فيه نقصا أو خللا فانه نقصان فى دين الرائى والخلل عائد اليه قال جابر المغربى من رأى انه صار خليفة فانه ان لم يكن أهلا لذلك فانه يشتهر بشهرة قبيحة وقيل يصل اليه خبر سوء أو يحصل له أمر يؤدى الى الضرر ومن حيث الجملة لاخير فى ذلك (ومن رأى) انه يأكل مع الخليفة فى اناء أو أطعمه شيأ فانه يصيبه حزن بقدر ما أكل (ومن رأى) انه هو والخليفة على فراش واحد فانه يشركه فى أمره أو يوليه مكانا يحكم فيه وقيل انه يتزوج امرأة من بيت الخليفة أو يهبه جارية *(فصل فى رؤيا الانسان)* من رأى احدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو خير وان رأى نقصا فضد ذلك (ومن رأى) شريفا فانه يدل على الشرف للرائى وقيل رؤيا الشرفاء تدل على أكابر الاقوام وأشرافهم (ومن رأى) انه صار شريفا فانه يسود على قوم ولابأس برؤيا الشريف *(الباب الثامن)* فى رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة

البكاء (شهد) هو فى المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لان النار لم تمسه ومن رأى ان قدامه شهدا موضوعا مع غيره فان عنده علما رفيعا جامعا و يريد الناس أن يسمعوا منه فان كان الشهد وحده فانه مال حلال من غنيمة وان كان فى كوز فانه يصيب مالا مجموعا حلالا من غنيمة وان رأى انه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح أمة وقد يدل أكل الشهد على حصول الشهادة فى حرب ونحوه والشهد يدل على التخليط فى العمل والمصفى دليل على الاعمال الصالحة الخالصة وربما دل على الرزق الحلال أو المنهوب أو المغصوب من أهله وربما دل على الشفاء من الامراض وربما دل الشهد على الشهادة يؤديها أو تؤدى له (شحم) ما يؤكل لحمه فى المنام رزق مستمر وكسوة طائلة وشحم مالا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو الردة عن الدين أو الرجوع الى ما نهى عنه وما يتداوى به من الشحم تدل رؤيته فى المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه فى مرض ينزل به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خالص لايغادره شئ بلا تعب ان حواه (شراب) كل شراب أصفر اللون فى المنام فهو مرض فمن رأى انه شرب جلابا أو سكنجبينا أو شرب البنفسج فانه يبرأ من مرض أو يحتمى من شئ ضار أو يجتنبه و يتناول ما يداويه من علته ومرضه فان شربه وهو يكرهه ولا يسيغه فانه يعرض مرضا يسيرا ثم يبرأ وان رأى انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو للاغنياء خير ينفع وللفقراء ردئ لانهم لايعدون أعينهم الى مثل هذه الاشربة الا بسبب مرض يعرض لهم و يضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد يدود نيا فيها غم ومن شرب فى المنام شرابا بالعلة دل على زوالها ان كانت موجودة والادل شربه على حدوث تلك العلة فالمعقل للبطن فى المنام من الاشربة تدل رؤيته على الشح أو حفظ الاسرار والشراب الملين للطبيعة دال على الكرم أو اظهار الاسرار والحمق والتبذير وما يسكن التصديع من الاشربة يدل على المداراة والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة وأما ما يفتح سدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتشديد الامور وكتم الاسرار وما يظهر اللون يدل على الافراح والمسرات وصلاح الحال وربما دلت أشربة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد

والمصف والجمادات والهياكل **(فصل في رؤيا الوضوء)** من رأى انه توضأ بماء صاف وأتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مذنبا يتوب الله عليه ويغفر ذنوبه وان كان خائفا أمنه الله تعالى وهو خير على كل حال (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه أو تعذر عليه ذلك فانه لا يتم له أمره وطالبه ويرجى له النجاح من فضل الوضوء (ومن رأى) انه توضأ بما لا يجوز الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه وقيل ان من توضأ بلبن أو عسل فهو حسن في الدين (ومن رأى) انه توضأ بماء حار فلا خير فيه (ومن رأى) انه توضأ بماء كدر وما أشبه ذلك فانه هم وغم ولكن يرجى له الفرج (ومن رأى) انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء فان الامر الذي يطلبه يعسر عليه ولكن يرجى له من فضل الله تيسيره (ومن رأى) انه يتوضأ وهو جنب فانه يدخل في أمر يعسر عليه ولا يتيسر * **(فصل في رؤيا الغسل)** * قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل في بحر أو نهر فانه يدل على الديانة والخشوع لله تعالى وقيل من رأى انه اغتسل بماء صاف طاهر فحكمه حكم الوضوء وزيادة على ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير (ومن رأى) انه اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فانه (٣٢) تتيسر له الامور ويخرج من الهم والغم وان تعذر عليه ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه جنب ولم يجد ما يغتسل به فانه يعسر عليه أمور الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه اغتسل غسل الجمعة والعيدين فانه زيادة درجات في الآخرة مع ما تقدم من تفسير ذلك (ومن رأى) انه اغتسل ولبس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من كل بلاء وسقم وان كانت الثياب جددا كان أبلغ لان أيوب اغتسل ولبس ثيابا جددا فخرج مما كان فيه من البلاء (ومن رأى) انه غسل أحدا فانه تزكية وان رأى ان أحدا غسله فهو تزكية أيضا (ومن رأى) انه غسل ما لا يجوز تغسيله فانه يتعلق بأمر يعتقد انه فيه مستقيم والامر بخلافه (ومن رأى) انه غسل يديه ووجهه فلا بأس به (وقال) جابر المغربي الغسل يدل على النظافة في الدين والورع وقيل زيادة أبهة وشهرة حسنة (ومن رأى) انه اغتسل بحنوط أو بعضه يسعى فان كان له محب تزداد محبته وان كان المحب متنفرا فانه يزداد نفورا واستعمال الصابون زيادة في النظافة * **(فصل في رؤيا التيمم)** * من رأى انه تيمم في مكان لا يوجد فيه الماء وأتم ذلك فتعبيره كتعبير تمام الوضوء وكذلك ان تعذر (ومن رأى) انه تيمم والماء موجود يدل على انه منحرف عن الشريعة فليتب الى الله تعالى وليرجع (وقال) جعفر الصادق التيمم حصول المراد وشفاء ورزق وحج وفرح وعتق * **(فصل في رؤيا الصلاة)** من رأى انه يصلي جهة المشرق فان كان الرائي مشهورا بالخير يحج وان كان بخلاف ذلك يكون ميله الى أهل الذمة وقيل من رأى انه يصلي شرقا أو غربا فقد ينحرف عن الاسلام ويعمل منه بخلاف الشريعة ومن رأى انه يصلي نحو الشمال مستدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وربما التمس من أمر أدبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال) بعضهم ربما يرزق توبة هذا اذا كان الرائي من أهل الدين والصلاح (ومن رأى) أهل المسجد يصلون الى غير القبلة يعزل رئيس ذلك المكان (ومن رأى) عالما يصلي الى غير القبلة أو عمل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى (ومن رأى) ان صلاته فاتت عن وقتها ولا يجد موضعا أو مكانا يصلي فيه فانه يدل على أمر عسير وقيل يتعذر عليه

والنيلوفر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائهما وربما دل الجلاب على بلاء بناء ومن شرب في المنام شرابا مجهولا دل على زيادة اليقين والوفاء بالنذور خصوصا ان كان شرابا عطرا وان كان شرابا كريه الرائحة أو في آنية محرمة دل على كفران النعم والردة عن الدين فان رأى الميت سقى الحي شرابا لذيذا عطرا فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشرب بالكاس على شرب كاس المنون (شراباتي) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور أو العزل والتولية والمال والمناصب العالية (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه (شرار يبي) تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق وربما دلت رؤيته على معلم المكتب وعلى كثرة النسل (شرار يب) هي في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شرا وريبا (شرافة الجدار) رؤيا الشرافات في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دالا على المتولي والحاكم كانت الشرافات والمرامي اتباعه وخدمه وتدل الشراريف على الطلائع للعدو وان دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تعبر باللسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه امرأة قد كانت فارقته (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى انه ضرب له شراع فانه يصيب سلطانا وعزا ورفعة وشرفا فان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوي يأمن من عدوه ويزيد ملكه وعزه وهيبته (شطرنج) هو في المنام يدل على معاشرة اخلاط الناس وهو للملك بلادة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فان له عدوا دنيا والشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولاة فان قدم أو أخر قطعهما فانه يظهر لوالي ذلك الموضع حرب أو خصومة فان غاب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظافر فان أخذ من خصمه بيدقا أخذ راجلا وان أخذ فرسا أخذ فارسا وان أخذ فيلا فانه يأخذ ملكا أعجميا ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فا

طلب شيئاً في أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يؤم قوماً في الصلاة فانه يلي ولاية يعدل فيها وان لم يكن أهلاً لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله (ومن رأى) انه يؤم قوماً مجهولين في مكان مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو على شرف الموت فليتق الله ربه (ومن رأى) انه يصلي نحو القبلة مستقيماً فانه يتبع الشريعة والسنة (وقال) الكرماني من رأى انه يؤم قوماً فانه علو وقدر ونفاذ أمر (ومن رأى) أنه يصلي في السوق فلا خير فيه وقيل من رأى انه يؤم قوماً بمكان يقتضي ذلك فان كبير ذلك المكان ينظر اليه بالخير ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون مسموع القول (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه صفاء وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى انه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يتم له جميع ما يريده ويبلغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ومن رأى انه يصلي صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة (ومن رأى) انه يصلي المغرب فان الامر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلاً وقيل انه يؤدي صداق زوجته (ومن رأى) انه يصلي العشاء الاخيرة فانه يعامل أقرباءه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكر وبكاء لقوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه حصول (٢٣) كسب حلال وقيل انه وعد قريب يأتيه خير أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك لقوله تعالى ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب وشرط فيما قلناه انه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو محال ومخالف لما ذكر (ومن رأى) انه يصلي صلاة فائتة من هذه الصلوات فانه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى انه صلى صلاة ونقص منها شيأ فانه يسافر وان كانت امرأة فانها تحيض وقيل ان من رأى انه لم يتم صلاته لم تتم حاجته (ومن رأى) انه يصلي بغير وضوء فانه مرض (ومن رأى) انه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فانه فساد في دينه وقيل من رأى ان الصلاة فاتته مع الامام فهو نظير ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم أتمها منفرداً لا بأس بذلك (ومن رأى) انه يصلي في الصحراء فهو على وجهين اما سفر أو حج (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يسجد لله تعالى فانه شكر لله وطول حياته (ومن رأى) انه جلس في التحيات فانه زيادة خير ومن رأى انه سلم عن شماله فلا خير فيه (ومن رأى) انه يصلي قاعداً أو راقداً فانه يدل على عجز عن أمور وربما دل على توعك البدن أو على كبر السن (ومن رأى) انه يسأل الله تعالى في صلاته فانه يرزق ولداً لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا (ومن رأى) انه يصلي نافلة يعمل عملاً صالحاً يتقرب به الى الله تعالى وان كانت النافلة نافلة الليل تدل على انه يرزق بشيء محمود لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك الآية وربما ألف بين قلوب تشتتت أهواؤهم وقيل زوال هم وغم (ومن رأى) انه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة بأوفر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي فوق الكعبة فهو ارتكاب ما يخالف الشريعة (ومن رأى) انه صلى بأحد المساجد الثلاثة فانه تضعيف الأجور له ودليل على قبول أعماله وان رأى انه يصلي بجامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الاماكن المعتبرة أمن وصلاح ورحمة وقيل رؤيا صلاة الجمعة تدل على السفر والرزق الحلال (ومن رأى) انه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فان كان نه يعلو على أحد من أهل الذمة ويقهره

يسعى في قتال أو مخاصمة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى انه يلعب بها فانه يقاول قوماً فليحذر منهم ومن مكرهم والشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى انه يلعب به ويغلب فانه يرى في اليقظة ما رأى من خصمه في المغالبة والشطرنج حرب وعداوة ومغارم واطلاع على الاسرار واتباع للآثار والتنقل من حال الى حال وانحراف في المزاج واسفار (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الملك (شاة الغنم) تدل في المنام على المرأة فان رأى انه أصاب شاة أصاب امرأة (ومن رأى) شاة تمشي أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فانه يتبع امرأة ولا تحصل له (ومن رأى) انه يحلب شاة فانه يصيب تلك السنة خيراً (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار الرائي في شبكة أو فخ خشي عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقيد به والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعبهم وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان حلي البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصاً اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدته وللصياد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير ان فقد شيأ (شص) وهو آلة الصيد للسمك يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والافضل ان يرى الانسان انه يمسكها وأكثر من ان يرى انسانا آخر يمسكها (شحرور) هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلطان والشحرور يدل على الولد الذكي الفصيح أو صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقراق) هو في المنام يدل على امرأة حسناء ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهيناً ولي ولاية وعزل عنها سريعاً (شقرة اللون) في المنام دناءة ورذالة (شتم) هو في المنام ذلة للمشتوم وعز للشاتم الا ان يشتم الوضيع الرفيع فانها نازلة تنزل بالشاتم من المشتوم ومن رأى انساناً يشتمه فانه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وان كان الشاتم ملكاً فالمشتوم أحسن حالاً من الشاتم لانه مبغي عليه والمبغي عليه منصور (شبك الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاندة وربما دل فعل ذلك على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة (ومن رأى) انه شبك أصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون

(وقال جابر المغربي) الصلاة على ثلاثة أوجه فريضة وسنة وتطوع فأما الفريضة فتدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتدل على النظافة والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى وأما التطوع فيدل على التوسع على عياله والقيام بمهمات الاصدقاء والجار واظهار المروأة مع كل أحد (ومن رأى) انه يصلي على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام صلاته ولم يركع فان كان ذا مال فهو مانع الزكاة فليتق الله والا فهو قائم في أمر ليس له نتيجة ويرجى له الصلاح (ومن رأى) انه ركع وأطال فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة وربما كان قصير العمر فليبادر الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سفر لقوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب لله (ومن رأى) انه يصلي وهو سكران فانه يشهد شهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلي وهو جنب فانه فساد في دينه ونقصان في أموره وتعسيرها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه أمن وسرور وعز ومرتبة وفرج بعد شدة وحصول مراد وقضاء حاجة وقال (٢٤) أيضا رؤيا السجود على خمسة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والامتثال لامر الله تعالى لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الآية وقيل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شفاعة تقبل (وقال) أبو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجملة محمودة على كل حال في الدين والدنيا وتدل على ادراك رياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو اقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يكون في أموره وسطا ويحصل له عز بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) انه يصلي العصر فانه يدل على انه قد مضى من الامر الذي هو فيه أو طالبه أكثره ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلي المغرب فانه يقوم باصلاح ما يلزمه من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلي العشاء فانه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه يبتدي الرؤيا امرا يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلي قاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى) انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) ملكا يصلي بقومه ورعيته وهو راكب وهم كذلك فان كانوا في حرب يؤول بالظفر والتوبة وطول الحياة وحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلي على جدار ونحو ذلك فانه يخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلي قائما والناس يصلون خلفه قاعدين فانه يلي أمرا لا ينقاد اليه من ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلي قاعدا والناس يصلون خلفه قياما فتعبيره ضد ما تقدم (ومن رأى) انه يؤم رجالا ونساء فانه يكون واسطة خير في الاصلاح بين الناس وان كان أهلا للقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلي بالناس نافلة دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين *(فصل في رؤيا القراءة)* من رأى انه يقرأ شيأ من القرآن ولا يعرف ما قرأه أو نسيه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مهموما فرج الله همه وان كان عنده قلق زال لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور وقيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وقال ابن سيرين يكون ما كان كان لا تقابح (ومن رأى)

اجتماع قصده (شق القماش) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء ثان من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام انه يطوي شقة أو اشترى شقة أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (ومن رأى) أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية ينالها (شلل) في اليد وأوصالها في المنام فمن رأى ان يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب بريا أو يظلم ضعيفا وان شلت اليسار مات أخوه أو أخته وان يبست ابهامه فانه يصاب بوالده وان يبست سبابته أصيب باخته وان يبست الوسطى أصيب باخيه وان يبست الخنصر أصيب بابنته وان يبست البنصر أصيب بأمه أو أهله وقيل المحنة في اليد والآفة فيها يكون ذلك في الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى ان يمينه شلت وقفت معيشته (شرى) هو داء دموي يدل في المنام على الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشرى بغي وتعجيل عقوبة (شعث) في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل به وكذلك في الجسد (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى انه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيأ من الوحش أو الطير فانه ينال رزقا بحيلة ومكر (شبع) هو في المنام ملالة فمن رأى انه شبعان أو رأى فمه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فان ذلك تغير أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته الا أن يرى في فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشبع في المنام تحصيل المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام يدل على الزواج فمن رأى انه جالس مع غلام يحبه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت انها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون بينها وبينه ألفة ومحبة فمن رأى ان شمله جمع وتمكن من الدنيا فان أمره ينقص ويتغير حاله ومن رأى محبوبه زاره فانه ينال فرحا وسرورا (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال لمن حواه من قبل النصارى ومن اذابه فانه يخاصم في متاع الدنيا وقيل من رأى شبها أو صفرا فانه يسمع كلام سوء وبهتان من قوم يعادونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الجديد والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبر وربما دل الشبر على ذكر الانسان فمن بارز برمح قدر شبر فانه يطأ بكرا (شهر) المحرم اذا كانت

انه يقرأ آية الرحمة فانه حصول شيء وان كانت آية عذاب فضد ذلك (ومن رأى) انه قرأ القرآن وأتم قراءته فانه ينقضي أجله على خير وان قرأ نصفه يكون مضى نصف عمره (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظا فلا بأس به (ومن رأى) ان أحدا يقرأ وهو يسمعه فهو يتبع القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقوله فضد ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه ختم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسنا فهو علو منزلة وارتفاع درجة وقد يعبر المعبرون الآية على معناها وما تدل عليه (ومن رأى) انه يقرأ كتابا لا تجوز القراءة فيه يدل على ان في دينه خللا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه تدل على أربعة أوجه السلام والغنى وبلوغ المقاصد وحجة لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك *(سورة الفاتحة)* من رأى انه يقرؤها تدل على تسهيل الامور الصعاب وحصول سعة وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه مما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حريصا على الدعاء والاستغفار ويختم له بالخير وقيل من رأى انه يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزيادة في رزقه وربما يجاب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه يحج أو يدعو بدعاء (٢٥) فيستجاب له *(سورة البقرة)* قال ابن سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها أطول السور ويكون صابرا على البلاء (وقال) الكرماني يكون في امان من أعدائه وتنتظم أموره وقيل حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الانفراد خاصة يكون آمنا من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضا شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها يكون محبوبا عند الناس بريئا من الافعال السيئة (وقال) الكرماني يختم بالخير له وقيل يكون مرادقارئها حصول ولد صالح وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (وقال) ابن سيرين من قرأ شهد الله الآية خاصة يكون قدوة في حقوق الله اللازمة ويخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرماني ان كان عنده امانة يؤديها الى صاحبها ويكون عزيزا عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريدا في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآية خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه وقال الكرماني يحصل له مراده *(سورة النساء)* قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرماني يكون طويل العمر وتحصل له الخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون عفيفا (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون عزيزا مكرما في قومه (وقال) الكرماني يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريدا في دينه ويحصل له المراد *(سورة الانعام)* قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له السعادة الدنيوية والاخروية (وقال) الكرماني بركة وغنى من قبل الجمال والبقر والغنم ونحوه (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته *(سورة الاعراف)* قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون في دينه مخلصا وتكون عاقبته محمودة (وقال) الكرماني

الرؤيا فيه فانما هي صحيحة لا تخطئ ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم قياسا على قصة يونس عليه السلام لخروجه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة اوموت امام عادل أو ظهور عالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكانا عليا وان كان الرائي مسافرا في البحر تعذر عليه الريح أو خاف الغرق نجا هو ومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان كان الرائي يرجو الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقلع عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معزولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيرا أو مريضا شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما راسل الرائي الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام وربما فتح على المسلمين بلد من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير ان كانت الرؤيا فيه فانما ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو شدة لا ضرر فيها وان كان مريضا دلت رؤياه على شفائه وصحته وربما دلت رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه ربح في تجارته ويبارك له فيها ويسر ويفرح واذا رأى الانسان شهر ربيع الاول ربما رزق ولدا ذكرا صالحا وان كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم بشارة بوالي أمر جديد يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم وربما غزا الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر اذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت وان دلت على الشر تعجلت (ومن رأى) في المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لان فيه مولد الامام علي كرم الله وجهه وشهر جمادى الأولى ان رأى فيه رؤيا تحمد أموره فلا يرغب في الشراء والبيع ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله

ربما زوّر طورسيناء وقيل شماتة عدوّ ورؤيته على سوء حال (وقال) جعفر الصادق يكون الخالق عنه راضيا ويحفظ
الامانة *(سورة الانفال)* قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال) الكرمانى يحصل له عز
وجاه وعلو مرتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرمانى تكون
عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا مرغوبا يسلك طريق الخيرات *(سورة يونس)* قال ابن سيرين من قرأ سورة
يونس يوسع الله عليه الرزق (وقال) الكرمانى يكف الله عنه كيد الاعادى والسحرة ويقهرهم وقيل ان كان محبوسا أطلق (وقال) جعفر
الصادق فانه يحسن ألفاظه وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يزداد ماله من الزراعة وغرس الكروم (وقال)
الكرمانى يكون مقبلا فى الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكا فى طريق الدين *(سورة يوسف)* قال ابن سيرين من قرأها
فى عهد شبوبيته يكون مظلوما ويسافر سفرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال) الكرمانى ينال شرفا وعلو قدر وغنى وعز وفرج
بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق (٢٦) يكون صادق القول صاحب امانة *(سورة الرعد)* قال ابن سيرين من قرأها يزداد
فى قراءة ان كان من أهله
والا فهو تسبيح وتهليل
(وقال) الكرمانى تزداد
طاعته وفعله الخيرات وقيل
انه أمن من مخافة ملك
(وقال) جعفر الصادق
ربما يقرب أجله (سورة
ابراهيم) قال ابن سيرين
من قرأها تدل على ملازمة
الخيرات والعبادات (وقال)
الكرمانى تستقيم احواله
وتحمد عاقبته (وقال)
جعفر الصادق يكون عند
الله معززا مكرما وقيل
يكون بريا مما يقال فى حقه
(سورة الحجر) قال ابن
سيرين من قرأها يكون
عند الخلق معززا مكرما
وقيل يكون ذا جاه ووقار
(وقال) الكرمانى يحصل
له جميع مقاصده ويعلو
قدره وقيل تطهير من
المعاصى (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا عامرة
ويكون محبا لاهل الدين والديانة (وقال) الكرمانى يأمن من الآفات والمصائب ويحمد حاله وقيل صحة بدن (وقال) جعفر الصادق ان الله
تعالى يرزقه علما وان كان مريضا عافاه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذا منزلة وجاه عال ويكون مؤمنا ذا
خشوع وخضوع (وقال) الكرمانى انه يظفر على من يعاديه ويصل الى مرامه وقيل يأتيه ولد عاق وقال جعفر الصادق يكون قوى الدين
والديانة صادق القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمنا فى حياته من جميع الآفات والعاهات ويكون
فى طريق الدين مخلصا (وقال) الكرمانى يطول عمره ويرزق سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكايد أعاديه وينجيه الله من ذلك
(وقال) جعفر الصادق نهاية أمره فيما يرومه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة فى حرزه وكنفه وقال
الكرمانى فانه يسلك طريق الخيرات ويؤدى سنن النبى صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الرائى ويفترى عليه ويكون بريا من ذلك (وقال)
جعفر الصادق كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعادى ويظفر بهم وينتصر عليهم (وقال الكرمانى) يشتهر

عنها وشهر جمادى الآخرة ان دلت رؤياه على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه
وتفتح أبواب الخير ويستحيل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخالفه (ومن رأى) شهر رجب فى المنام دل على
رفع المنزلة فان فيه عرج النبى صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خيرا تصح
وتنمو ويتضاعف فيها الخير وان كانت شرا أبطأت ولا تصح (ومن رأى) شهر شعبان فى منام دل على عزل ولاة
الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تغلق فيه أبواب العسر والفواحش والبخل وتتعجل فيه رؤيا
الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطئ ورؤيا الشر تبطئ ولا تعبر لانها من الاضغاث ويخالف
حال الكافر فى الرؤيا فى هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) فى المنام شهر رمضان فان
رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان كان طالبا للعلم أو القرآن العظيم حصل
له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع أفاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا
فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال فى المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور
والافراح لان مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذى القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على
السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه فى الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذى الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على
السفر فليسافر وليسع فى الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيد والاضحية (ومن رأى) انه مضى عليه شهران
ربما وجب عليه صومهما لكفارة ونحوها (ومن رأى) انه فى شهر ذى الحجة أو رأى أنه يضحى أو يصلى صلاة
عيد الاضحى فان رؤياه ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة وربما دلت
رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة الامور لان فى شهر ذى الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان
رضى الله عنهما والغزو والمباهلة (شعير) هو فى المنام رزق طيب عاجل قليل التعب ومن رأى انه باع
الحنطة بالشعير فهو رجل نسى القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى انه يأخذ شعيرا فانه يرزق ولدا عالما ولكنه
يكون قصير العمر وقيل الشعير مال فى صحة البدن وشراء الشعير من بيعه ملك عظيم وحصده فى أوانه مال يسير
اليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعيرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو فى شئ من الزرع
رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعيرا فانه يجمع مالا ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة

باسمه بالخيرات في ذلك المكان وقيل خطة في الدين وسهو وقيل أمان من الشقاء لمن يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروفا بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين يرزقه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم وقال الكرماني يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاة ودعاء وعبادة ونصرة على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما عاملا ويحصل له الفرج بعد الترح والراحة بعد التعب (سورة الحج) قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله في الحج (وقال الكرماني) يختار أموالا مرضية في الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الزهد والورع ويجتهد في عبادة الله تعالى وفعل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل مع المؤمنين الجنة (وقال الكرماني) يحصل له فضل العبادات وعلو الدرجات والسعادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوي الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على العلم والحكمة (وقال الكرماني) يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور في الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى باطنه بنور الايمان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرماني) انه يكون منصفا مع خلق الله تعالى (٢٧) ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على التمييز (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبطل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان في حفظ الله تعالى وكنفه (وقال الكرماني) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب والخناس سالكا طريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو وقدر ومنزلة عند السلطان (وقال الكرماني) تساعده السعادة والدولة والاقبال في أمور دنياه وقيل يدل على الامر والنهي والفهم والحذاقة (وقال) جعفر الصادق يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على كنز أو مال يظهر ويظفر به ويكون ذاكرا وشاكرا لله تعالى (وقال الكرماني) يدل على الاجتهاد والسعي في ذكر الله تعالى والشكر لنعمائه وصلاح الامور وقيل حصول صواب في الرأي (وقال) جعفر الصادق يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراءتها يكون في حفظ الله وامانه الى انقضاء أجله (وقال الكرماني) أمان من خوف وشفاء من كل داء وقيل نجاة من أمر مهول ويسر من الله وسلام من شر الاعادي (وقال) جعفر الصادق ظفر على الاعادي (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بحاجة من قبل أهل الذمة (وقال الكرماني) اجتهاد في سبيل الله وقيل تمام أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد مخاصمة فيبشر بالظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عالما حكيما عابدا (وقال الكرماني) فانه يصاحب أهل العلم والحكماء وقيل يؤتى حكمة ووعظا حسنا وقال جعفر الصادق تستفيد الناس منه ومن حكمه ووعظه (سورة السجدة) قال ابن سيرين من قرأها ربما يكون كثير السجود وقال الكرماني يكون قريبا من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها ربما يلقى شيأ ضاع لاحد فيرده على صاحبه وقال الكرماني ربما يرى نبيا من

عامرة مع صحة جسم أو يصيب خيرا من سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشعار بالخير يدل على الصحة والعافية (شلجم) هو في المنام امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فان كان نابتا فهم أولاد محزونون (شبت) هو في المنام أمر يرى في المستقبل فمن رأى في يده الشبت فانه يقع له أمر يرى في المستقبل (شوك) هو في المنام رجل خشن صعب عسر وقيل الشوك دين يلتزمه أو فتنة ومن ناله شوك ناله فتنة أو يشوكه أمر يكرهه بقدر الشوك (ومن رأى) أنه يجر على الشوك فانه يماطل بديون يطالب بها والشوك رجال جهال لادين لهم ولا دنيا وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب حدته ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشبكه ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ويدل على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل على مضار تعرض بسبب النساء (شوح) هو في المنام وحشة تدركه أو أدركته (شج) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فان رآه امرأة حبلى وضعت ذكرا (شجرة) هي في المنام اذا عرفت بحالة في اليقظة ثم رؤيت في المنام تدل على حالتها في اليقظة والاشجار تدل على النساء والرجال المختلفين في الاخلاق ورؤيا الاشجار دالة على المشاجرة والاشجار المجهولة دالة على الهموم والانكاد والجزع خصوصا ان رآها في المنام ليلا الا أن يستظل بها من حر أو يتوقى بها من مطر أو أسد فانها تدل على الرزق والاستناد الى ذوي الاقدار وان كان على بدعة انتهى عنها أو كان كافرا أسلم خصوصا ان كان فيها ثمر وان لم يكن فيها ثمر استند لمن ليس فيه راحة ولا علم واعلم ان من الشجر ما هو مخصوص بالمشموم وما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم وما هو مخصوص بالمطعوم دون المشموم وما ليس فيه مطعوم ولا مشموم فما كان منه مخصوصا بالمشموم كشجرة الحناء والورد والبان وهو الخلاف فرؤيته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة الى ما يؤكل من الثمار ورؤيا ما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم كشجرة النارنج والليمون والكباد والاترج فان زهره ذكي الرائحة وثمره في غاية النفع فرؤيته تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤيا ما هو مخصوص بالمطعوم دون الشم كالنخلة والجوز والجبز وما أشبه ذلك تدل رؤيته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤيا ما ليس بمطعوم ولا مشموم كالحور والسرو والاثل والقرظ وما يدبغ به الجلود تدل على الشح

الانبياء فى منامه أو يرى فى منامه ما يسره تعبيره ذلك فى اليقظة وقيل حصول ظفر واعانة من حيث لا يدرى ولا يكون ذلك فى أمثاله وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة الحق (سورة سبأ) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على الزهد والعبادة والتجنب عن مسالك الدنيا وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وقيل نعمة زالت أو شئ عدم يرجع ان الى الرائى وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصلحاء وسلوك طريق الدين (سورة فاطر) قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من أفعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يجادله وقال جعفر الصادق يفتح فى وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرماني يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله نعمة وافرة يحسد عليها وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عنده مؤكدة (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها يرزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصلاح وقيل تطهير من الدنس أو يكون صاحب الرؤيا خائفا من الله ويحترص على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولدا صالحا (سورة ص) قال ابن سيرين (٢٨) من قرأها فانه يدل على التوبة وحفظ الامانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة من فضل الله وقيل يمين صادق يحلفه وثبات عليه وقال جعفر الصادق وافر المال ذكيا فى الاشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم وبصيرة وربما يتعصب لاحد أو يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق يعلو قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني تكون سيرته حسنة وسلوكه فى طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمغفرة ونجاة من المهالك أو يعفو عن مذنب وقال جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يتقرب الى الله بالطاعة ويكون من جملة خواص عباده وقيل يعمل عملا صالحا فى سره وعلانيته وقال الكرماني يكون دينا ويسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك (سورة شورى) قال ابن سيرين من قرأها فانه ينجو يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني يسهل الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان مريضا عافاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يعيش زمانا طويلا (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مواظبا على الصلاة مداوما للصوم وقال الكرماني يكون ذا خضوع وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جميلة (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يضعف عن طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له الغنى ووفور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على سالف ذنوبه وقيل بلوغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا للامر والديه وقال الكرماني يكون محسنا خصوصا فى حق والديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق

والنخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين (ومن رأى) انه اضطجع على أشجار كثر أولاده وان رأى أنه على شجرة نجا مما يحذره (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر فى دار فان نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار وربما كانت مشاجرة بينه وبين رجل والأشجار المعروفة الاعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلقت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التى لا غرلها امثال الدلب والسرو والاثل رجال صلاب ضخام بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير (ومن رأى) انه قطع شجرة ماتت امرأته ويكون فى بيعة ينكث فيها وان يبست شجرة مات مريض هناك أو غائب وحياة الشجر بركة الرجل وثمارها جنوده وان رأى سلطانا قطع شجرة بالفاس فانه يرسم رسما على رجال يكون هلاكهم فيه فان قطعها بالمنجل فانه يطالبهم بمال لا يطيقونه فان رأى انه أخذ مالا من الشجر فانه يستفيد مالا شريفا من رجال ينسبون الى نوع الشجر (ومن رأى) انه يغرس فى بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد تكون أعمارهم فى طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار مثل الدلب فى طول عمره والخوخ فى قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة وخلالها رياحين نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم فى مصيبة وأوراق الاشجار دراهم صحاح (ومن رأى) ان الاشجار أحاطت بجبل من الجبال فانه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التى تكون فى الدار ان كانت قدام البيت تدل على الموالى وان كانت داخل البيت فالمذكرة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القرابات والاصغر منها مثل الآس تدل على العبيد ولا خير فى رؤيا الشجرة التى نهى آدم عليه السلام عن أكلها الى غير زمانها وتدل الشجرة التى كلم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لانها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فانها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه أو العلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائى باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائى كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وربما بايع السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا لذلك

رؤيا أشياء عجيبة (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالاعداء وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وأمانه
وقيل علو وشرف وذكر جميل وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال وحسن الفعال (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله
عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الخيرات وقال الكرماني يغفر الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال أموله وقال
جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد (سورة الحجرات) قال ابن سيرين من قرأها يزدري بالناس ويستغيبهم وقال الكرماني يقصد ضرر الناس
وقيل ان كان من أهل الصلاح فانه يتبع لأوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون طالبا صلة الرحم وراجيا محبة الناس (سورة ق) قال ابن
سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال الكرماني يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل عين يخاف عليه صادقا فيه وقال
جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (سورة والذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرماني
تهون أموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة والطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى
ينصره على الاعداء وقال الكرماني يكون معينا للحق مجتنبا للباطل وقيل ان كان له غائب يأتي وربما يغلظ بكلام
ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاور بمكة شرفها الله تعالى (سورة والنجم) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يفتح له أبواب الخير والرحمة في وجهه وقال الكرماني يظفر بالاعادي ويقهرهم وقيل يرزقه الله تعالى ولدا حسنا صالحا محبوبا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قرأها يظفر بالاعادي عاجلا ويكون منصورا وقال الكرماني يدل على تسهيل الامور الصعاب وقيل رجوع من شك وريب الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون مسحورا ولم يضره ذلك (سورة الرحمن) من قرأها فانه يدل على التجنب عن قول
الكذب والمحال (وقال) الكرماني انه يختار السيرة الحسنة وسلوك طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين أو يتعلم شيئا يحتاج الناس
اليه بسببه (وقال) جعفر الصادق نعمة في الدنيا ورحمة في الآخرة (سورة الواقعة) من قرأها فانه يتوب في آخر عمره من جميع الذنوب وقال
الكرماني يحصل له توفيق في العبادة وقيل أمن من شر يوم القيامة وسعة وغنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات
(سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرماني انه يختار طريق الآخرة ومرضات الله تعالى وقيل يكون شديد
البأس قوي العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال سالكا طريق الدين * (سورة المجادلة) * من قرأها يحصل له جدال
وخصومة مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل ينجو من مجادلة سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق
يجادل مع الاهل والاقارب ويصلح بالاحتجاج ويلقي بينهم المحبة * (سورة الحشر) * من قرأها حشره الله يوم القيامة مع العلماء الصالحين
وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم الى سعة وربما كان مسافرا يبعد رجوعه وقال جعفر
الصادق يقهر من أعدائه * (سورة الممتحنة) * من قرأها يكون حاله مستقيما وربما امتحن في بعض اشغاله وقال الكرماني يكون مصاحبا

لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رؤيتها
في المنام دالة لمن استظل بها أو استند اليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة
والنفع من الاصحاب أو أرباب الجاه ورؤيا أشجار الجبال والادوية دالة على النوافل في الاعمال والارزاق
من حيث لا تحتسب والشجرة الطيبة تمثل النخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة وهي كالثوم
والبصل والحنظل (ومن رأى) أنه يجني من شجرة غير ثمرها فانه يأخذ مالا من غير حل (ومن رأى)
شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته فهي امرأته ومن قطع شجرة
فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعلى شجرة تمنى رجلا وان نزل عن
شجرة فارق رجلا وان رأى انه سقط عن شجرة ومات فانه يموت في قتال رجل وان انكسرت يده مات
أخوه أو أخته في قتال رجل وان انكسرت رجله ذهب ماله في مخاصمة واذا كانت الشجرة مما ينسب
الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شائكة فان شوكها منعه من الفواحش (ومن رأى) ان له أشجار نخل
كثيرة فانه على الرجال بقدر ذلك ان كانت النخل في موضع لا يكون فيه النخل فان كانت في بستان أو أرض فان
جماعة النخل عقدة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة وان
كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح نكد عسر وكذلك ثمره وهو مال لا يخرج الا بكد ونصب وربما دلت
الشجرة على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام
والاموال والمطامير والمخازن وربما دلت على الاديان والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو
حرقت أو كسرتها ريح شديدة فانه رجل أو امرأة تهلك أو يقتل فان كانت في داره والعليل فيها فهو الميت أو
مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأة تقتل أو يموت موتة
مشهودة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو عالم أو امرأة تملك أو أم رئيس وان كانت
شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها
ونفعها وضرها ونسبها وطبعها ومن رأى انه غرس شجرة أصاب شرفا واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها
وكذلك ان بذر بذرا فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم يناله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشتاء كرما

لاهل الصدح وقيل يربه وصلاح وحفظ لسان وقال جعفر الصادق تحصل له حبور وسرور بما يؤدي الى الهلاك *(سورة الصف)* من قرأها فانه يفعل الخيرات ويغازى فى سبيل الله وقال الكرمانى يكون اجتهاده فى مرضات الله تعالى وسلوكه بطريق الحق وقيل مصافة أقوام الحرب وقال جعفر الصادق يكون فى آخر عمره شهيدا *(سورة الجمعة)* من قرأها رزقه الله من علم الاولين ويشتهر به وقال الكرمانى يحصل له قدر وحرمة وجاه وقيل يكون متهاونا فى طلب رزقه ويفتح الله عليه أبواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير *(سورة المنافقون)* من قرأها فانه يصدر منه النفاق فى السر (وقال) الكرمانى يكون ميله الى المنافقين وقيل يبلى ببعد ومخادع منافق ان كان من أهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منهم يتبرأ من النفاق والمنافقين *(سورة التغابن)* من قرأها يعطى الصدقات الوافرة وقال الكرمانى يكون رؤفا على الضعفاء وقيل تخويف وتهديد وان كان تاركا للفرائض فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما فى طريق الحق وقول الصدق *(سورة الطلاق)* من قرأها فانه يخاصم النساء من جهة الدين وقال الكرمانى انه يراعى سيرة الحق ويكون حريصا فى ذلك وقيل شك بين صاحب الرؤيا وزوجته فليفتقد نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لجاجته مع أهل بيته ومنع الصداق *(سورة التحريم)* من قرأها تدل عن النفاق فى بيته ثم بعد ذلك يراعى الخواطر ويتبع مرضاتهم وقال الكرمانى يتجنب عن الحرام وقيل يرزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر الصادق انه يكون مجتنبا للمحرمات *(سورة الملك)* قال ابن سيرين من قرأها فان الله ينجيه من عذاب القبر وقال الكرمانى يكون محمود العواقب وقيل نجاة من عذاب الله عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له علو قدر وشأن *(سورة ن)* من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرمانى يكون كثير الاحسان والخير مع كل أحد وقيل يكون كاتبا حسن الخط أو يكون له عادة بالصدقة وقد منعها مدة فليجرها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه الفصاحة والعلم والبراعة *(سورة الحاقة)* من قرأها فانها تدل على حصول رزق ونعمة وافرة من الله تعالى وربما يتخوف وقال الكرمانى يكون ناصرا ومعينا للحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق *(سورة المعارج)* من قرأها فانه يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرمانى انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والثبور فليتب وليرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يامن من الفزع والجزع *(سورة نوح)* من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته محمودة وقال الكرمانى انه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل يعصيه أهل بيته وان كان رسولا غائبا فانه يبطئ وربما يعود ولا يقضى حاجته وقال جعفر الصادق انه يامر بالمعروف ويقهر الاعادى *(سورة الجن)* من قرأها فانه يدل على الفزع فى الليل وقال الكرمانى انه يامن من شر الجن وقيل يرزقه الله الهاما وفهما دقيقا نافعا وقال جعفر الصادق كذلك *(سورة المزمل)* من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال الكرمانى انه يحيي الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معتادا فى الليل القيام والذكر وقد غفل عن ذلك فليواظب عليه وقال جعفر

تتغير

حاملا أو شجرة فانه يفتتن بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما أغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة الخلاف رجل مخالف لمن ولاه مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصى وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجرى مجرى اللوز وتنسب فى جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجرة السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل وشجرة الحنظل رجل جبان جزوع لا دين له غنى وشجرة الساج ملك أو عالم أو شاعر أو منجم والنخلة رجل عالم عربى أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخلة ريح وقع فى البلدة وباء وربما كان عذابا من سلطان وشجرة الموز رجل غنى مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لاهله تأوى اليه الاعداء والحيات تأوى الى شجرته وشجرة التوت رجل سخى مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غنى كثير المال خفيف الروح سخى مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة وسرة ومن جنى منها تزوج وشجرة التفاح رجل ذو همة وشجرة الخوخ رجل غنى شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكمثرى رجل اعجمى يدارى أهله وشجرة الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت فى الخير شديد الباس كثير المال وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة فى جميع الاحوال (شقيق) هو فى المنام يدل على النار لحمرته أو البعير أو الخد المورد والشامة السوداء فيه وربما دل على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته فى المنام فى موضع يليق به عند من يليق به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والانكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانغام اللذيذة وربما دل على تبذير المال والتشبث والجمع والتكثير خصوصا ان رؤى فى المنام عند حاسب (شيرج) هو فى المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة وقيده هداية والمقلو من الاشياء به جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح والعلم النافع (شنق) هو فى المنام شماتة وشهرة وربما كان علو قدر اذا لم

الصادق يحصل له التوفيق للطاعة والعبادة *(سورة المدثر)* من قرأها فانه يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوأ وقال الكرمانى انه يكون للمعروف أقرب وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه *(سورة القيامة)* من قرأها فانه يموت على الشهادة وقال الكرمانى خوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والظفر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى *(سورة الانسان)* من قرأها فانه يطلب مرضات الله ويطعم الطعام على حبه ويكون خائفا من الله وقال الكرمانى انه يحسن ويفعل الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السخاء والنعمة *(سورة والمرسلات)* من قرأها فانه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرمانى انه يطلب حسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل عملا يعجب به نفسه للناس وقال جعفر الصادق تتسع عليه دنياه ويحصل له نعمة *(سورة النبأ)* من قرأها يكون متفكرا فى آلاء الله تعالى شاكرا لانعمه وقال الكرمانى يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد فى طلب ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق

يعلو قدره وتنفذ كلمته *(سورة والنازعات)* من قرأها فانه يدل على الخوف فى حالة النزع وقال الكرمانى انه يتوب الى الله تعالى خوفا من عقابه وقيل ربما تقرب منيته فتستحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان قلبه يصفو من دنس الشبهات *(سورة عبس)* من قرأها ربما يكون عبوسا وقال الكرمانى يكون كثير الصوم وقيل يتهاون بالناس ويستحقرهم وقال جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين *(سورة التكوير)* من قرأها يخاف عليه من وجع وربما يكون فاعل الخير حسن السيرة وقال الكرمانى يسافر سفرا كثيرا ناحية المشرق وقيل نقصان فى بهائه وقلة هيبته عند أهله وجيرانه لقول بعضهم هذا البيت فقر الفتى يذهب أنواره * كما صفير الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق أمان بعد خوف وفرج بعد ترح *(سورة الانفطار)* من قرأها فانه متهاون بالتوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرمانى يكون راغبا فى الدنيا ونعيمها وقيل يتعين عليه الاحتراز من جيرانه فهم أعداؤه لا يحفظون له غيبا وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والاكابر معززا مكرما *(سورة المطففين)* من قرأها فانه يخشى الله تعالى ويوفى الكيل والميزان وقال الكرمانى يكون عادلا يؤدى الامانات الى أهلها وقيل يبخس الكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون مصطلحا مع كل أحد *(سورة الانشقاق)* من قرأها أوتى كتابه بيمينه وقال الكرمانى يهون عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد *(سورة البروج)* من قرأها يكون فى الدنيا ذا هم وغم (وقال) الكرمانى يرزقه الله تعالى ثوابا فى الآخرة وعلو الدرجة وقيل ينسى شهادة يؤديها أو أمانة عنها (وقال) جعفر الصادق يكشف غمه ويزول همه *(سورة والطارق)* من قرأها رزقه الله تعالى ولدا صالحا وقال الكرمانى تقر عينه بولد صالح وقيل خوف من لصوص ويخاف على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح

تتغير حالته فى المنام الى حالة رديئة ورؤيا دالة على التهمة والقذف فى العرض الا ان يكون حدا فانه يكون دليلا على قضاء الدين

(باب الصاد)

(صحف) هى فى المنام شهود أو أئمة يهتدى بهم قال الله تعالى أم لم ينبأ بما فى صحف موسى وابراهيم الذى وفى وقال تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هى فى المنام مرآة لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فانها بشارة له وفرح فان رأى امرأة ناولته صحيفة فانه يتوقع أمرا فيه فرح فان كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فانها خبر مشهور وفاضره بالحذر منه (ومن رأى) بيده صحيفة مطوية نخشى عليه من الموت (ومن رأى) صحيفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بشماله فى صحيفة فانه ينظم شعرا أو يفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والمؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة (ومن رأى) انه ذهبت له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهى جارية وهبت له وبها حبل ومن نظر فى صحيفة ولم يقرأ ما فيها سافه وميراث يناله ومن رأى انه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه دين ورؤيا الصحائف المنشورة فى القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفى الشك والارتياب (صحفة) هى فى المنام رزق الانسان فمن رأى انه يلعق صحفة فان رزقه قد نفد وأجله حضر (ومن رأى) جمعا كثيرا على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو خباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل فآلة عملوا عليه (ومن رأى) أنه يبول فى صحفة أو جرة فانه يطأ أهله والصحفة فى المنام حبيب الرجل والمحبوب مايقدم فيهما من حلاوة وشهية ومن رآها بيده اجتمع بمن يحب (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته فى المنام على البشارة والافراح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أعطى الرائى فى المنام شيأ مما يدل على شئ أو أخبره به فهو كائن لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على ألسنة الملوك والمطلع على أسرارهم ورؤيا دالة رؤيته على النجابة والطب وعلم

الكشف وعلى المدمن في التطلع في اللوح كالمؤدب أو الكتب كالناسخ (صالح عليه السلام) من رآه في المنام فانه ينال من قوم أردياء سفهاء هماً وغماً ثم يظفر بهم آخر الامر و يفارقهم بعد المخالفة معهم (ومن رأى) صالحاً عليه السلام فانه في أمر صالح وفي قوله صادق وقيل تسفه عليه أعداؤه و يتسلطون عليه وعلى ظلمه ثم يرزق الظفر بهم (صالحون) من رأى في المنام أحباء الله تعالى أو رجلا منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لاصحابهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فانه يخلفه في سنته و جماعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا و وحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر باعدائه (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حياً في بلدة فان أهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم و يصلح حال رئيسهم (صحابة) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف الالف في أصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام النفخ فيه نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق وهو في المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخباراً تتعلق الناس بسماعها فان سمع نفخة الصور و يعتقد الناس سمعوها معه فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها الحياة وان كان مريضاً شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال و رخصت الاسعار وأتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية فتدل على ادرار المعاش و وجود الخبآت أو ظهور الاسرار وشفاء المرضى أو خلاص المسجون أو الاجتماع بالمسافرين (صراط) الآخرة يدل المشي عليه في المنام على السفر في البحر فان زال أو انقطع به خسر وهلك و ربما دل الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليه وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق (ومن رأى) انه على الصراط فانه مستقيم على الدين (ومن رأى) انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمراً عظيماً و يكون فيه سالماً و يأمن مما كان يخاف (ومن رأى) انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل في معصية و يعدل عن الحق ومن عبر على الصراط وكان في الجواز رجع سالماً (صلاة) الفرض في المنام للمصلي ولاية أو رياسة أو رسالة واداء أمانة أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى انه أتم الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها و ركوعها وسجودها

وخير بسبب ولد *(سورة الاعلى)* من قرأها فانها تدل على كثرة التسبيح والتكبير والتهليل وقال الكرماني لم يخل لسانه من ذكر الله عز وجل وقيل يكون صاحب الرؤيا كثير النسيان ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق تهون عليه الامور الصعاب *(سورة الغاشية)* من قرأها فانه يفزع ويخشى من الفزع الاكبر وربما يرزق توبة (وقال) الكرماني يكون ثابتاً في جميع الاشغال وطالباً مرضات الله تعالى وقيل ينفق ماله على قوم لا يشكرونه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعلو قدره ومحله وتنفذ كلمته *(سورة والفجر)* من قرأها يكون راغباً في طاعة الرحمن وقال الكرماني يرزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كثير الدعاء لنفسه وللمسلمين وقال جعفر الصادق نقص في هيبته وصولته *(سورة البلد)* من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني يحسن الى من يقصده وقيل أمن من بعد خوف ونجاة بعد يأس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام واكرام المسكين *(سورة والشمس)* من قرأها فانه يفسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب و يندم على فعله وقيل يكون ميله للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذا فهم وحذق وعالماً عاملاً *(سورة والليل)* من قرأها فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرماني يوفقه الله تعالى للقيام بالليل في طاعته وقيل يعطي صاحب الرؤيا مالاً لانسان و يبسط اليه يده و يغير المعطي خلاف ما يفعل ذلك وقال جعفر الصادق يأمن من الآفات والعاهات *(سورة والضحى)* من قرأها فانه لم يمنع السائل ولا ينهره وقال الكرماني انه يعين الضعفاء بالجود والاحسان وقيل أمن بعد خوف و بشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيراً استغنى و ربما تعتب اليه نفسه لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقوله تعالى وللآخرة خير لك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير *(سورة الانشراح)* من قرأها تهون عليه الامور الصعاب (وقال) الكرماني يتيسر أمره و ينشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب *(سورة والتين)* من قرأها فانه تحسن سيرته وتتسع أرزاقه وتحمد أفعاله وخصاله (وقال) الكرماني يزداد ماله وتستقيم أحواله وقيل رزق و بركة وطول عمر و ربما حلف يميناً أو يحلفها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة *(سورة العلق)* من قرأها رزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصيح اللسان قارئ القرآن عالماً عاملاً وقيل تهديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعاً حميد الافعال *(سورة القدر)* من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف ثوابها (وقال الكرماني) يطول عمره و يحصل مرامه وقيل نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقال جعفر الصادق يعلو قدره في الدنيا والآخرة *(سورة البينة)* من قرأها لم يرحل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يدعو الخلق الى الرشد وقيل صلاح ضمير بعد فساد و يقين بعد شك وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) من قرأها فانها تدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني انه يرتكب المظالم وقيل ينال رزقاً و ربما يكون من خيبة وقال جعفر الصادق يهلك على يده قوم من الكفرة (سورة والعاديات) من قرأها فانه

وسجوده امتوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اماما ضمن أو استدان وان كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور دنياه وآخرته بعد ان يرى انه أتم الصلاة لان اتمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجونا بدين فانه يقضي عنه ويخلص من علقته ويتسع عليه رزقه اذا تمت صلاته (ومن رأى) انه يصلي صلاة الظهر في يوم صحو طلق ويفرح بها فانه يعمل عملا ويتوسط فيه ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم فان كان في يوم غيم فانه عمل في هم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على المغرم وان رأى أنه يصلي العصر فان الامر الذي يطالبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يعسر الامر عليه (ومن رأى) انه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذي يطالبه أو هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذي يريده وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله وتطلع عمره لانها آخر شغله وأثرها ينهض الى نومه المشبه بموته (ومن رأى) انه يصلي الصبح وأن الصبح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا (ومن رأى) انه يصلي صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلي صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وبما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلي الغداة وهي الصبح فانه يبتدي بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وان رأى انه يصلي الظهر وقت العصر فانه يؤدي دينا عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدي نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للتعبان وصلاة العشاء الاخير تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على التوبة أو العزل فان الكعبة تحولت في صلاة الظهر عن بيت المقدس وربما دلت على محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها في المنام وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستره بفضله أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه (ومن رأى) انه يصلي العشاء ربما

يكون محبا للصحابة والآل وقال الكرماني يتوجه الى الغزو ويحب الخيل العاديات وقيل حصول مخاشنة من انسان وقال جعفر الصادق يغازي ويظفر بالاعادي (سورة القارعة) من قرأها ثقلت موازينه من فعل الخيرات وقال الكرماني يكون متحيرا في أعماله وعاقبته الى صلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا متهاونا بعقوبة الله تعالى فليتق الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون بعز وزاد مكرما عند الخلق (سورة التكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من الصلحاء (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة خصومة ويقولون في حقه قول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بالدنيا وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا ويتجنب عن الدنيا (سورة والعصر) من قرأها يكون في أشغاله صابرا (وقال) الكرماني تصل اليه خسارة ويؤدي الامانة وقيل أمر يعسر ثم يتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير وزيادة رزق من تجارة (سورة الهمزة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفا (وقال الكرماني) يكون حريصا على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتفكر في عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال الكرماني انه يظفر

بالاعادي العوادي ويحصل له مرامه وقيل فعل يفعله يكفيه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح ويظفر بعدوه (سورة قريش) من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الفزع وقال الكرماني يصاحب أحدا وينصحه ويكون راغبا في الخيرات سالكا طريق الدين وقيل ربح كبير وسفر يناله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل الجميل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قليل الصلاة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني يصاحب أقواما فاسدي الدين هم كسالى في الصلاة

وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادي الخوالف القليلين الدين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال ونعمة ودولة ويكون قليل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكابر محتشمين ويظفر بمن يعاديه وقيل حصول أجر وثواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر والثواب (سورة الكافرون) من قرأها يكون مرتكبا طرق البدعة سيئ الثناء وقال الكرماني يحصل له التوفيق لفعل الخير ويغازي وقيل ايمان ودين خالص وقال جعفر الصادق يكون قوي الاعتقاد في الدين والشريعة (سورة النصر) من قرأها فانه ينتصر على الاعداء وقيل قال الكرماني يحصل له ضيق صدر ثم بعد ذلك يفرج عنه وقيل موت انسان عزيز وقال جعفر الصادق يقرب أجله لانه لما أتى بها جبريل النبي علم بفراغ عمره (سورة المسد) من قرأها يكون كثير المكر والحيل فليتق الله وليحذر عقابه وقال الكرماني يكون له امرأة سوء نمامة وقيل ذهاب مال وخسران وقال جعفر الصادق تسعى جماعة في ضرره ولم يظفر وابه (سورة الاخلاص) من قرأها فانه يسلك طريق التوحيد ويتجنب البدعة والضلالة ويعد هذا المنام لهم رزقا فيها (وقال الكرماني) يكون صاحب سيدا ونقاص الاعتقاد وقيل توبة نصوح وايمان صادق وربما لا يعيش

لصاحب الرؤيا ولد (وقال جعفر الصادق) يعلو قدره ويحصل مرامه في الدنيا والآخرة (سورة الفلق) من قرأها فانه يكون منصورا وينجو من ذلك وقال الكرماني انه ينجو من العلل والآفات ويأمن شر الدنيا وقيل نجاة من شر الحساد وأعين أهل الفساد (وقال جعفر الصادق) يأمن من شر النساء والسحرة ويحصل له رزق وافر (سورة الناس) من قرأها فان الله تعالى ينجيه من آفة كل عين ناظرة ومن شر الاشرار وكيد الفجار (وقال الكرماني) انه يأمن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة الشيطان وقال جعفر الصادق ان الله ينجيه من شر ابليس اللعين (فصل في رؤيا المصحف الشريف) رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى آنه يقرأ القرآن في المصحف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وعدله في الخلق وربما يحصل له ميراث وقيل يرزقه الله حكمة وصلاحا في الدين (ومن رأى) انه اشترى مصحفا فانه يتفقه في الدين (ومن رأى) أنه أحرق مصحفا يدل على فساد دينه وقلة عقله وفساد عقيدته (ومن رأى) أنه باع مصحفا يكون محروما من كسب العلم وتحصيله ويكون حقيرا ذليلا (وقال الكرماني) من رأى أنه فتح مصحفا ووضعه على منبر المسجد فان كان من أهل القرآن يحصل له شهرة بالخير وربما (٣٤) يسود على جماعة (ومن رأى) أنه أكل أوراق المصحف فان كان من أهل القرآن والتقوى فانه يكون كثير القراءة وان لم يكن فانه تلاوة القرآن وان كان يريد أكلها ولا يقدر فان كان من أهل الصلاح فانه يعالج على حفظه فلعل الله يسهله له وان لم يكن فلا يحصل له من المعالجة نتيجة (ومن رأى) انه يخرق أوراق المصحف فانه يكون كسلانا في صلاته فليواظب عليها (ومن رأى) انه محا القرآن بلسانه فقد ارتكب اثما عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم وقيل ربما يحفظ القرآن (ومن رأى) انه يفسر القرآن يدل على دخوله في أمر ليس فيه معاون (ومن رأى) انه فتح المصحف ولم يجد فيه كتابة فانه لا خير فيه وربما يريد غيره ان ينسخ له مصحفا وربما يعلم غيره ان كان من أهله (وقال) جابر المغربي من رأى انه قبل مصحفا فانه يفعل الخير والخيرة (ومن رأى) انه ينقل ما بالمصحف على الارض يدل على الحاده (ومن رأى) انه يقرأ في المصحف وهو عريان يكون معيشته من القرآن (ومن رأى) انه توكأ على مصحف أو وضعه تحت رأسه فيدل على وجهين الاول ان كان من أهل التقوى يكون حريصا عليه وان لم يكن فيرتكب ما لا يحل له (ومن رأى) انه ضاع مصحفه فانه ينسى العلم والقرآن (ومن رأى) انه تقلد بمصحف فانه يلي ولاية أو يتقلد أمانة ويكون من حملة القرآن وقيل نجاة وأمن وصيانة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه ينظر في المصحف وينقله على ما يبسط أو يستعمل فانه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك (ومن رأى) ان المصحف يحدثه أو يتكلم معه فان كان في الكلام ما يدل على الخير فخير وان كان ما يدل على الشر فشر (ومن رأى) ان المصحف وقع من يده أو أخذ منه فان كان عاملا أو ذا وظيفة فانه يعزل عنها وان لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصحف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث وأمان وعز ورزق حلال وحكم وقوة *(فصل في رؤيا المجلدات)* من رأى من المجلدات تفسير القرآن بيده فان أمره مستقيم وان رأى انه يطالع فيه فانه يحل المشكلات (ومن رأى)

دلت على التجهيز للاسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان وربما دلت صلاة العشاء على العشا في العين وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فانه يدل على عين يعافها ومن صلى العصر ينال يسرا بعد عسر ومن صلى المغرب فانه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلا (ومن رأى) انه يصلي العشاء فان ذلك مكر وخديعة (ومن رأى) انه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله (ومن رأى) انه يصلي في بستان فانه يستغفر الله تعالى فان صلى في أرض من مزرعة تقضى دينه فان صلى في مسلخ الحمام فانه يلوط بغلام وان رأى أنه يصلي جالسا من عذر فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا وخيرا (ومن رأى) انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وقتال فان صلى الامام راكبا ومعه ناس منهم في الركوع ركابا ومنهم في السجود ركابا ومنهم في القيام ركابا فانهم ان كانوا في حرب وقتال نصروا وان رأى انه يصلي الفريضة ركعتين فانه يسافر (ومن رأى) انه يصلي ويأكل العسل فانه يأتي امرأته وهو صائم وان رأت امرأة انها تصلي الفريضة ركعتين فانها تحيض في يومها وان رأى ان صلاة فاتته عن وقتها وانه لا يجد موضعا يصلي فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وان ترك الصلاة عمدا جاحدا أو مقرا أو نوى ان يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام ويرجو ان يصلحها وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الاعياد والمواسم والحج والاقتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدائد والنذور والهموم والانكاد وصلاة عيد الاضحى تدل على تقليد الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وربما دلت الصلاتان على ملاقاة الاعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البار وربما دلت صلاتها على السرور أو الانكاد والحلف واذا صلى الصحيح صلاة المريض في المنام كان دليلا على نقص الحظ والتردد في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدل على السفر وربما دل ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء في زمن الحيض خصوصا ان كانت الارض نجسة أو تربة وربما دل دعل ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فان صلى مكشوف العورة فانه يدل على الغمش في الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدي بالبدعة والهوى وهو يعتقد انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشركة

مجلدات الفلسفة فانه يكون سالكا طريق الخير وان قرأها فانه يكون متبعا للاوامر مجتنبا النواهى مختار الصواب (ومن رأى) من مجلدات الاخبار أوقرأها فانه يكون مقربا عند الملوك ومقبول الرأى (ومن رأى) من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأ منها شيأ فانه يشتغل بما لا يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين أقوام جدل وربما أدى ذلك الى ملامة وربما يكون قصور فهم عما هو طالب حقيقته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهى عنه (ومن رأى) مجلدات الكلام فى باب التوحيد أو المنطق أو البيان أو ما يناسب ذلك أوقرأ منها شيأ فانه يشتغل به وبحيية وربما لا يفيده من ذلك شئ لدينه (ومن رأى) مجلدات فضائل التسبيح والتهليل أوقرأ منها شيأ فانه يكون طلق اللسان بالخيرات والصلاح محمودا فى أفعاله متجنبا الدنيا طالبا الآخرة (ومن رأى) من مجلدات الدعوات أو الخطب أوقرأ منها شيأ فان الله تعالى يستجيب دعاءه ويبلغه أمنيته (ومن رأى) من مجلدات القصص أوقرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على مواعظها راغبا فى استماعها (ومن رأى) من مجلدات قصص الملوك أوقرأ منها شيأ يلومه الناس فى أفعال (ومن رأى) من مجلدات الحكمة أوقرأ منها شيأ فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذكادافهم وكلام (٣٥) غريب (ومن رأى) من مجلدات النحو والادب أوقرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على الدنيا وأشغالها وبطلب الشهرة والثناء فى الخلق (ومن رأى) من مجلدات الرسائل أوقرأ منها شيأ فانه يصير كاتبا عند الملوك والاكابر (ومن رأى) من مجلدات الطب أوقرأ منها شيأ فانه يكون رئيسا فى مهماته مصلحا للامور الفاسدة (ومن رأى) من مجلدات الطبائع أوقرأ منها شيأ فانه يكون عالما بامور الدنيا يدرى بان ليس فى طلبها فائدة باقية (ومن رأى) من مجلدات النجوم أوقرأ منها شيأ فانه صلاح أشغال دنياه ولا ينتفع منه ولا من غيره (ومن رأى) من مجلدات الشعر أوقرأ منها شيأ فان كان مدحا أوغزلا فانه يشتغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه فى دينه ودنياه وان كان شعرا فيه فضائل وتوحيد وهو يقرأه يصادف خيرا وفائدة (ومن رأى) من مجلدات التعبير أوقرأ منها شيأ فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير وشرف لقوله عز وجل وعلمتنى من تأويل الاحاديث (ومن رأى) من مجلدات الهندسة أوقرأ منها شيأ فانه يشتغل بعلم يشتهر فى الناس به وليس لدينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار (ومن رأى) من مجلدات القسمة والمساحة أوقرأ منها شيأ فانه يسافر سفرا بلا منفعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أوقرأ منها شيأ يكون مهموما مغموما فى طلب الدنيا (ومن رأى) من مجلدات النوادر والمضاحك أوقرأ منها شيأ فانه يصدر منه فعل قبيح فضيح (ومن رأى) من مجلدات عيوب الناس وهجوهم وما لا منفعة فيه أوقرأ منها شيأ فانه يغتابه الخلق ويشتهر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المجلدات اذا لم تفتح ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات ما لم يحدث بها حادث منكر فى اليقظة فهو خير على كل حال وان حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى أنه يجمع مجلدات كثيرة فانه يحيط بعلوم شتى فان قرأها كانت احاطته عن أصل وحقيقة وان لم يقرأها فضد ذلك (ومن رأى) انه يجلد كتابا فانه يحسن الى رجل فاضل

والحيرة والتبدد أونزاع المريض والكلام فى الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أوسكت عنه أوتصدق به فان أسر فى القراءة موضع الجهر فى المنام أوجهر موضع الاسرار فان كان حاكما حكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والسمعة والاكتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه فى المنام فى الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين أومن تجب عليه طاعته وربما ابتلى بالسهو والنسيان وعدم الذكاء والحفظ وصلاة التراويح فى المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتداء وصلاة الاستسقاء فى المنام دالة على الخوف والتقتير وغلو الاسعار وكساد المعيشة والنكد بسبب الزرع والاثاث والعقارات وصلاة الكسوف للشمس والخسوف للقمر تدل على السعى فى ايصال الراحة لمن دلت الشمس أو القمر عليه وربما دل فعل ذلك فى المنام على توبة الفاسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور راية عامة وصلاة الخوف تدل على الالفة والاتفاق واجتماع الكلمة وعلى الامن من الخوف وصلاة الجنازة فى المنام دالة على الشفاعة فيمن دل الميت عليه فان لم يكن الميت معروفا دل على الخدمة للبطال والرزق من الشركة وربما دلت صلاة الجنازة فى المنام على النقص فى الصلوات المفروضة كالسهو فى القيام والقعود (ومن) رأى انه يصلى على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلاته تلك تم دعاؤه وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولى سلطانا من قبل ملك منافق وان رأى انه يقول صلى الله على فلان فانه مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلى على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات (ومن رأى) انه يصلى على جنازة فانه يشفع فى رجل فاسد الدين (ومن رأى) انه فى يوم الجمعة أوأنه يصلى الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يصلى وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شئ ورأى انه فى عيد عاد اليه ما فقده فان كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحى فان كان مملوكا عتق أومسجونا خلص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله (ومن رأى) انه يصلى صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء أو بمن يقتدى به الناس أوموت عالم يصلون عليه بأجمعهم (ومن رأى) انه يصلى صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجرى فى ذلك المكان من حاكم أوسلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك فان صلوها بكمالها وانقلبوا الى منازلهم فرج

وكذالك الجبك (ومن رأى) انه يقرأ التوراة فانه يؤول بحصول ثروة من قبل الاكابر وذوى الحشمة وينال من أعدائه خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة جهرا بصوت عال فانه يؤول بالخصومة ولكنه يظفر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) أن أحد العلماء قرأ التوراة فانه يدل على حصول الخير وقيل ان التوراة تؤول بالكبير القديم الهجرة الفاضل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من حفظه لامن كتاب فانه يظفر بحاجته بعد مخاصمة (ومن رأى) أنه يقرأ الانجيل من الكتاب فانه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فانه ينخدع بالباطل عن الحق ويكون محبا للنصارى ورؤيا الصحف قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ صحف ابراهيم أو صحف موسى فانه يدله أحد على طريق الصواب ويمنعه عن طريق الخطا خصوصا اذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) أنه يقرأ الصحف عن ظهر القلب فانه يدل على معيشته بين الناس بالنفاق وقال جابر المغربي اذا رأى المسلم انه ترك المصحف واشتغل بقراءة صحف ابراهيم أو موسى فانه يدل على ضعف اعتقاده فى دين الاسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون مائلا الى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤول بالخير فمن رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فانه يختار الفعل الحسن (ومن رأى) أنه يقرأ عن ظهر القلب

فانه يدل على نفاقه وريائه فى الافعال (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) أنه يقرأ صحيفة من صحف أحد من الانبياء فهو خير (ومن رأى) انه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فانه يصيب ميراثا لقوله تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى (ومن رأى) انه يقرأ وجه صحيفة أصاب ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى نفسه حاذقة من قراءة ذلك نال ولاية ومالا فان رأت ذلك امرأة فانها تكسب جملة فى معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على قميصه فانه يدل على انه معتصم بأى كتاب هى منه فى جميع أحواله واذا رأى أحدا من أهل الذمة وفى يده مصحف أو كتاب غريب فانه يقع فى شدة * (فصل فى رؤيا الهياكل) * (من رأى) هيكلا وعنده حامل تأتى بولد (ومن رأى) أنه مقلد بهيا كل ان كان من أهل الدولة فانه يسافر وان كان من أهل المعاش فانه يهيئ أمرا وان كان لصا أو مجرما أو ذا حرفة قبيحة تنكر عليه فانه يسجن ويصير فى حرز صاحب الشرطة وقيل ان كان مشكور السيرة يكون فى حرز من اعدائه (ومن رأى) انه حامل هيكلا فان كان ممن يليق فانه يكون له مهابة فى اعين الخلق لقول بعضهم فلان هيكل أى مهاب وربما دل الهيكل وحمله على الحرب والخصام (ومن رأى) هيكلا معلقا على دابة فتعبيره على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضها وتعليها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل به ماينكر فى اليقظة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ * (الباب التاسع) * فى رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ والمجالس للفقه * (فصل) * فى رؤيا الاذان (قال) ابن سيرين (من رأى) انه يؤذن فى مكان معروف ان كان مؤمنا من أهل الصلاح ومتقيا رزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن فى الناس بالحج الآية (ومن رأى) انه يؤذن فى مكان مجهول فانه يكره غير محمود وان كان الرائى فاسقا فانه يسرق (ومن رأى) انه يؤذن على منارة مسجد فانه يدعو الخلق الى طاعة الله تعالى (ومن رأى) انه يؤذن على فراشه وهو نائم

عنهم ما أصابهم (ومن رأى) أنه يصلى النافلة أو التطوع فانها تدل على زيادة وصلاح فى دينه وتمسك بالسنة وان رأت امرأة أنها تؤم بالرجال فانها تموت لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمى لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه امام فانه يموت (ومن رأى) أنه يصلى السنة فانه متمسك بسنة النبى صلى الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة (ومن رأى) انه يصلى تطوعا فانه يقوم بأمر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله مما لا بد منه كما أن السنة القيام ببر وأة الدنيا لاهله (ومن رأى) انه يصلى التراويح مع الناس فانهم يقومون ببر وأة أهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح صدورهم (ومن رأى) انه فى صلاة جماعة وصفهم مستو فانهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة فى المنام دالة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرائى أعزب انتصب للزواج وان كان متزوجا رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وان صلى فى المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تهجد فى المنام نال منصبا عاليا وصلاة الرغائب فى المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للفاسق وربما دل ذلك على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل فى المنام على العجز والفشل والقناعة بما تيسر من الرزق وربما دلت صلاة القاعد على الانذار بمرض والده أو استاذه أو من يجب عليه بره وصلاة الاستغفار تدل فى المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق أولادا ذكورا وربما رزق رزقا من الزرع والانشاب والعقارات وصلاة التسابيح فى المنام دالة على المنحة والهدية والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاستخارة فى المنام تبدد وحيرة لما بيده فى اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك نقصا فى طريقه وصلاة الغائب فى المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه غيره وربما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر فى المنام دالة على اهداء التحف أو الهدايا للغير مجازا عليها وربما دل ذلك على الصدقة لذوى الاقتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الانفاق لذوى القربى والمساكين وصلاة العقلة فى المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم (ومن رأى) انه يصلى نافلة

فهواستخفافة بزوجته وعياله (ومن رأى) انه يؤذن فى باب داره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه يؤذن وسط داره فانه يموت والده أوأخته (ومن رأى) انه يؤذن فى صفة فانه يموت والده أوعمه (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جيرانه فانه يظن ظن السوء بأحد من أهل جيرانه (ومن رأى) انه يؤذن بباب السلطان فانه ينكشف بفضيحة وقيل يتكلم بالحق فى جانب السلطان (ومن رأى) انه يؤذن فى السوق فانه يدل على الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله (ومن رأى) انه يؤذن فى مكان غوبص فانه يكون زنديقا منافقا (ومن رأى) انه يؤذن فى حارة ليس ذلك بمكان الاذان فانه يدل على التجسس (ومن رأى) انه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة انها تؤذن (ومن رأى) انه يزيد أو ينقص فى الاذان فهو سلوك أمر غير الحق (ومن رأى) ان طفلا صغيرا يؤذن فانه كلام زور فى حق والديه (ومن رأى) انه يؤذن فى الحمام فانه نقص فى دينه ودنياه (ومن رأى) انه يؤذن فى قافلة أو فى رفقة يسيرون فانه يتهم قوما بسرقة وهم منها بريئون لقوله تعالى ثم أذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون (ومن رأى) انه يؤذن ويقيم الصلاة وكان محبوسا فانه يطلق من سجنه (ومن رأى) انه يؤذن بلهو ولعب فانه يدل على قرب أجله (وقال) جابر المغربى (من رأى) انه يؤذن فى الصحراء بمفرده فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه يؤذن على رأس جبل فانه يدل على الكلام الصدق فى حق جليل القدر وقيل (من رأى) انه يؤذن على المأذنة فانه عالم قدر (ومن رأى) انه يؤذن فى محراب فانه يدل على السفر والرجوع بالسلامة وحصول المراد (ومن رأى) انه يسمع الاذان فانه يكون كسلانا فى الصلاة (ومن رأى) انه يسمع صوت الاقامة فانه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل (من رأى) انه يؤذن ويقيم الصلاة وقوم مجتمعون لا يأتون الصلاة فانه يدعو قوما الى الحق فيأبون ويكونون ظالمين لقوله تعالى فأذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين وقيل (من رأى) انه يكبر فى الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لحن تؤول على ثلاثة أوجه شماتة بعدوه أوحصول فرح أوحزن (ومن رأى) انه يؤذن على سطح فانه شهرة بسبب امرأة وعاقبته فى ذلك الى خير وقيل (من رأى) انه يؤذن بمكان لا ينبغى الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما يحصل له جنون وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) انه يؤذن أورأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة فهو سفر (ومن رأى) انه يؤذن فى مركب فانه يدل على تسهيل الامور وكذلك اذا رأى انه يؤذن على رأس (ومن رأى) انه يكبر فى الاعياد فانه يعظم شعائر الله ولا بأس بهذه الرؤيا وقال جعفر الصادق رؤيا الاذان تؤول على اثنى عشر وجها حج وقول حق وأمر وقدر ودرياسة وسفر وموت ودفع افلاس وخيانة وتجسس وقلة دين ونفاق

❊(فصل فى رؤيا الدعاء)❊(من رأى) انه يدعو لنفسه ويطلب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمته الى خير وتقضى حوائجه (ومن رأى) انه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين (ومن رأى) انه يدعو لرجل مفسد او ظالم فانه يكون معينا له فى ظلمه وفساده (ومن رأى) انه يدعو لجميع الخلق فانه يطلب صلاح أحوال الخلق (ومن رأى) انه يدعو لنفسه خاصة فان الله تعالى يرزقه ولدا لقوله تعالى وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين وقيل من رأى انه يدعو ويدعى له فهو خير وبركة (ومن رأى)

نافلة فى الليل أو النهار فانه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وربما ألف بين قوم تشتت أهواؤهم (ومن رأى) انه يضحك فى صلاته فانه كثير اللهو عن الصلاة (ومن رأى) أنه يصلى وهو سكران فانه يشهد بالزور (ومن رأى) انه يصلى وهو جنب فانه فاسد الدين (ومن رأى) أنه يصلى شرقا أوغربا فانه نحرف عن الاسلام يعمل فيه خلاف الشريعة (ومن رأى) انه يصلى لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وربما التمس من امرأته دبرها أو يتوجه منها الى غيرها أو يرزق الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزل واليهم أو قاضيهم (ومن رأى) أن عالما يصلى الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف اهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القربة الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه فى سفره الى الجهة التى يتوجه اليها فى المنام (ومن رأى) انه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردىء المذهب كثير البهتان على الناس جرىء على المعاصى (ومن رأى) أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدى اليها فانه متحير فى دينه (ومن رأى) أنه يصلى نحو الكعبة فانه مستقيم (ومن رأى) أنه يصلى الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يحج (صوم) هو فى المنام يدل على النذر والنذر على الصوم (ومن رأى) صائما أفطر فانه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر فى المنام فانه يغتاب أحدا من المسلمين (ومن رأى) أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا (ومن رأى) أنه صام نال عزا وتوبة أو كفر عن يمين أو يحج وقيل من رأى أنه صائم رزق ولدا ذكرا (ومن رأى) انه صائم فى شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه فى شك وان كان أميا حفظ القرآن وكل أمر هو شأنه ونال بشارة وخيرا (ومن رأى) أنه فى شهر رمضان وهو صائم وحده أومع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان فى ضلالة اهتدى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) انه أفطر فى شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كما لو رأى أنه قتل رجلا عمدا فانه يفطر فى شهر رمضان متعمدا (ومن رأى) انه صائم شهرين لكفارة أوقضاء شهر رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى) انه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فانه يضيع شريعة من شرائع الاسلام فان أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتعجل اليه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) فى شهر رمضان أنه مفطر فانه على الفطرة وربما يسافر

انه يدعو عقيب الصلاة فانه نهاية أمر (ومن رأى) انه يدعو على انسان فانه يقهره بالكلام وان دعا على نفسه فانه لا يشكر نعمة الله (ومن رأى) انه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) انه يدعو في منامه فانه يدل على اهمال أمر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلي صلاة مفروضة (ومن رأى) كأنه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلي صلاة رياء (ومن رأى) كأنه يدعو ربه في ظلمة فانه ينجو من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا وانتصروا والآية

(فصل في العبادة) من رأى انه يعبد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول خيري الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه يعبد مالا يجوز في الشرع فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) في عبادته نقصانا فهو مقصر في مصالح نفسه (ومن رأى) انه يتعبد في مكان لا تجوز فيه العبادة فانه يدل على النفاق (ومن رأى) انه معتكف فانه يكون متجنبا أمور الدنيا (ومن رأى) انه يسبح الله تعالى فانه يفرج همه ويكشف غمه والسوء عنه لقوله تعالى فلولا أنه كان من المسبحين الآية وقيل العبادة تؤول على خمسة أوجه تقرب الى الله وسلوك طرق حميدة ومناصحة الملوك وبشارة ونجاة وظفر بالاعداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه

يستغفر الله يرزقه مالا وولدا لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم الآية (ومن رأى) انه فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى ووجهه نحو القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ثم يتوب منه (ومن رأى) انه سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤسهم وان رأت امرأة يقال لها استغفري لذنبك فانها تتهم بفاحشة (ومن رأى) انه يقول سبحان الله فانه تفرج همومه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأنه نسي التسبيح أصابه غم وحبس طويل لما تقدم من قصة يونس عليه السلام وربما دل ذلك على اهمال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا ويذنب وهدى في دينه (ومن رأى) انه يشكر الله تعالى فانه ينال قوة وزيادة نعمة وان كان أهلا للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الحمد والشكر زيادة نعمة ورفعة وربما رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل

(فصل في الذكر) من رأى انه مواظب على الذكر فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات ويفوز من البلاء وتسهل له أموره العسيرة (ومن رأى) انه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وقيل من رأى انه يذكر الله فانه كبر مقام لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (ومن رأى) انه قال لا اله الا الله أتاه الفرج قريبا ويخلص من الغم ويختم له بالشهادة (ومن رأى) انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فانه يؤتى مناه ويظفر بمن عاداه (ومن رأى) انه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يؤول بحصول المال والنعمة ويكون في حفظ الله وأمانه (وقال) بعض المعبرين ربما يجد ذخيرة أو كنزا لقوله صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة *(فصل في رؤيا الخطبة)* من رأى انه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك حصل له ما قصد بعز

سفرا في طاعة الله تعالى والصوم المجهول في المنام جنة من الاعداء ووقاية من الايذاء وربما دل الصوم على موت المريض وربما دل على الصمت وربما دل على الفرج والسرور وربما دل على الاخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شئ دليل على القحط وضنك المعيشة وان كان الصائم في المنام مريضا دل على شفائه وان أكل في أيام الصوم في النوم كان دليلا على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض وربما دل ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الأمن من الخوف وان كان الصائم به صرع دل على عافيته لتصفد الشياطين فيه وربما دل على قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم الستة أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة أو أداء الزكاة أو الندم على ما فرط وصوم الاثنين والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج بمن يحل من الاهل والاقارب وصوم الايام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل على انه يرزق في خاتمة عمره خاتمة صالحة وربما دل على انجاز وعد يوعد به وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعياد وان كانت زوجته حاملا أتت بولد صالح ورزق مالا حلالا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذوي الرتب العالية وربما طلب الربح من جهة البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقي الركبان لطلب الربح في المتجر وصوم يوم الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وتوبة العاصي وقضاء الديون وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه استن سنة شاقة وعمل ببدعة ظاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام يوما وأفطر يوما في المنام ربما جمع بين الامة والحرة أو الذمية والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد وايثار حب الدنيا على الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على هجوم الافراح والسرور (ومن رأى) انه صائم الدهر فان كان من أهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريده فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يغتاب أحدا

وبها وان لم يكن أهلا لذلك فان كان فى السفر يتعذر رجوعه بالسلامة وان كان غنيا يفتقر وان كان فقيرا مرض وأصابه بلاء وشدة وان كانت جبلة لا حقارة فى أعين الناس وان كان من أهل الذمة يدل على اسلامه أو قرب أجله وان كان سلطانا فاصلها يدل على عدله وانصافه وان كان مفسدا يتوب الله عليه وان كانت امرأة فيفتضح زوجها وقيل يشتهر على رؤس الاشهاد بكلام لا خير فيه وقيل انها تتزوج وربما تطلق أو تأتى بولد من الزنا وعلى كل حال لا خير فيه (ومن رأى) انه يخطب وكان أميرا أو عالما أو صاحب وظيفة وأتم خطبته فانه ثبوت فى رياسته ومنصبه وانعام لقضاء حوائجه وان لم يتم خطبته فالامر الذى يطلبه يتعذر عليه وربما يعزل عن وظيفته ومنصبه (ومن رأى) انه يتكلم بكلام يخالف الشريعة فانه يشتهر بالفضائح فيستغفر الله من ذلك (ومن رأى) ان الخطيب عزل عن خطابته أو بدل بغيره أو حدث له حادث فتعبير ذلك فى ملك ذلك المكان *(فصل فى رؤيا مجالس الفقه والوعظ)* من رأى انه يعظ الناس وكان أهلا للولاية فانه يتولى أمر الحكم فيه فان كان ذا أمر فانه ينفذ (ومن رأى) انه يعظ الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أقواما الى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) انه لم يتم وعظه فان حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمر هو طالبه وقيل ان الوعظ اعراض عن قوم يعظهم (ومن رأى) مجلسا يحتوى على جماعة من العلماء وهو جالس صدر المكان وليس هو أهلا لذلك فانه يبتلى ببلية يذكرها الناس ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وان كان أهلا فهو زيادة علم ورفعة وان كان المجلس انعقد بسبب محاكمة أو زواج فهو دليل على الدخول فى أمر يؤول عاقبته الى خير وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه وما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رحمة من الله تعالى وربما دل على شبه ذلك نحو أمانة وان رأى انه أحدث فى مثل ذلك المجلس ما ينكر فى اليقظة فانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يقول وعظا أو يسمعه فانه يؤول بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين (ومن رأى) انه يذكر الناس وليس من أهله فانه هم وغم وهو بدعة والله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب *(الباب العاشر)* فى رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينها من الاماكن وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى *(فصل فى رؤيا مكة حرسها الله تعالى)* قال ابن سيرين من رأى انه فى مكة فانه يزور الكعبة (ومن رأى) انه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا للزيارة فانه يكون حريصا لحب الدنيا وقيل زيادة رزق ونعمة (ومن رأى) انه فى طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج (ومن رأى) انه فى مكة وهو مشتغل بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة فى دينه ودنياه (ومن رأى) انه مشتغل فيها بالشر والفساد فانه ضد ذلك (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال (ومن رأى) مكة ضد ذلك فهو ضده وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضا يطول مرضه وربما يكون قريب الاجل ومآله الى الجنة (ومن رأى) انه فى حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم الآية وربما يرزق الحج (ومن رأى) فى الحرم ملكا عادلا يشتهر اسمه بالمعروف والاحسان وفعل الخير وان كان ظالما فصده وقيل

ويذنب ذنبا عظيما أو يمرض مرضا شديدا أو يقع فى بلاء (ومن رأى) انه فى شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون (ومن رأى) انه يقضى رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة (ومن رأى) انه صام لغير الله بل للرياء والسمعة فانه لا يجد ما يطلبه (ومن رأى) انه صائم ولم يدر أفرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر وربما يلزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت (صدقة) التطوع فى المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق اذ هى هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروى وتدل على هذا ان تصدق فى المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا تحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الجيفة أساء التدبير فى ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة فى المنام وكان ممن يقتنى الماشية بورك له فيها وكذلك ان كان يعانى زرعا دل على نموه وبركته وكذلك ان كان من ذوى البساتين فان تصدق فى المنام على غنى معروف ربما دل على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية ربما دل على توبتها وان تصدق على سارق ربما دل على كفه عن السرقة وربما دلت الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الأعداء لانه يرغم بها الشيطان وصدقة السر فى المنام ان كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء (ومن رأى) انه يسئل منه فيتصدق فانه ان كان عالما يعلم الناس علمه لأن السائل طالب العلم وان كان سلطانا فانه يلى أقواما وان كان تاجرا فانه ينتفع به أقوام فى بيع أو يهتدون الى أمر وان كان صانعا أو سوقيا فانه يعلم أجيرا صناعة وعملا فان أطعم مسكينا فانه رجل خائف فيأمن ويخرج من همومه وان أطعم كافرا فانه يقوى عدوا وتأويل المسكين هو المضمن والصدقة قد تدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر (صدق) هو فى المنام ايمان والايمان صدق فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن (ومن رأى) من المؤمنين انه آمن فانه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق فى المنام نجاة من المكايد وقال بعضهم الصدق حصن (صداق) هو المهر ومن بذل فى المنام صداقا فالعير معلوم فى اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو فى المنام رفعة وبشارة والصبر انذار بوقوع المصائب وربما دل على

الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة فربما يرى الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت كعبة والناس يزورونها فانه يلي أمرا يحتاج الناس اليه وربما يكون اماما للجماعة أو يرزق خيرا ونعمة (وقال الكرماني) رؤيا الكعبة أمن وايمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه (ومن رأى) انه يمسح وجهه بالحجر الاسود أو يقبله فانه يصحب فاضلا من أهل العلم ويكتسب منه فوائد (ومن رأى) انه تحت ميزاب الكعبة فانه يحج وتقضى حاجته أو يزور تربة المصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يحج ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فقد نبذ الاسلام بمعصيته (ومن رأى) الكعبة من غير عمل منه في المناسك فانه متهاون في الدين (ومن رأى) انه طاف بالكعبة وعمل شيأ من المناسك فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسك (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم سلطانا (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو ينكح امرأة جليلة القدر من أهل الخير والسداد (ومن رأى) في الكعبة نقصا فهو عائد على الخليفة أو الامام (ومن رأى) (٤٠) انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خليفة وامام كبير وايمان واسلام وأمن للمؤمنين (ومن رأى) انه عند الصفا فانه صفاء عيش (ومن رأى) انه يسعى فانه يسعى في الخير (ومن رأى) انه واقف بعرفات فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) انه بوادي منى فانه يبلغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه اقلاع عن ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعرا

يا غاديا نحو الحجاز ولعلع * عرج على وادي منى والاجرع
وانزل بارض لا يخيب نزيلها * فيها الشفاء لكل قلب موجع

(ومن رأى) انه بأحد الاماكن المعروفة هنالك فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه حج وعاد من حجه فانه بلوغ مقصود وتكفير ذنوب وسلوك طريق مستقيم (ومن رأى) انه فعل شيأ من المناسك دليل فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة (ومن رأى) انه حط مع الركب في محطة فانه حصول راحة وان رأى ان الركب رحل وهو تخلف عنه فيؤول على ثلاثة أوجه غلطة ٣ واشتياق وبكاء (ومن رأى) انه في قافلة وهو يطلب شيأ لا يجده فلا خير فيه وأما الاماكن المعروفة فربما يفسر غالبها من اشتقاق اسمها كالينبوع فانه نبع خير وخليص فانه تخليص من الخلاص وما أشبه ذلك *(فصل في رؤيا المدينة)* على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة التجار وحصول الخير منهم في الدنيا والدين (ومن رأى) انه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فانه حصول خير وان رأى انه واقف بابواب الحرم أو بأبواب الحجرة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فانه توبة ومغفرة لقوله تعالى ولو انهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما (ومن رأى) ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه مهتد في دينه ودنياه (ومن رأى) انه بين القبر والمنبر فانه يدل على انه من أهل الجنة

حسن العاقبة فيما يخشاه (ومن رأى) انه صبر على ضر او شدة فانه يرزق رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية وظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذي يدخل في الأدوية يدل في المنام على الهم والحزن والفراق والعيش النكد لمن شمه أو أكله وذلك لمرارته (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الالفة والتوبة من المعاصي والهداية الى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى انه صالح خصما خاصمه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس (ومن رأى) انه يدعو غريما الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق والسعي في الخطابة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فان اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صفع في القفا) هو في المنام دال على التوبيخ والمن بالعطاء الحقير والتسميع بذلك (ومن رأى) انه يصفع انسانا صفعة بالمزاح فانه يكون له عليه يد (ومن رأى) انسانا صفعه فان له عليه يدا فان صفع ملك ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر بالصافع وذلك لانه بلغ عليه موضع التمن شبه الملوك والصفع احسان يدل له العنق (صراع) من رأى في المنام انسانا صرعه فانه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا في اليقظة اذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب ثيابه رثة عتيقة فان تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر مقداره ونقص بدنه واصفر لونه فانه المغلوب أيضا في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرؤيا من انها تقع مثلا بمثل أو اختلف الجنسان في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالانسان والسبع (ومن رأى) ان رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حالا من الصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها فانها تتزوج وتزوجت بآخر والصراع دليل على مرض المصروع وربما دل على عافية المريض من مرضه الا أن يكون غالبا لآدمي فانه

لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة (ومن رأى) انه يزور أحد الصحابة فانه يتبع وصيته وقيل رؤيا المدينة الشريفة تؤول على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة ونجاة وتفريج من هموم وغموم وطيب عيش ووجوب الجنة وهداية الى طريق الرشاد (ومن رأى) انه بأحد الاماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) حدوث حادث أو ما لا يليق مثله في اليقظة لا خير فيه (ومن رأى) انه مجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استمراره في العبادة والطاعة *(فصل في رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة)* من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يأمر بالمعروف وقيل تطهير من ذنوب وقيل حصول بركة وربما دل على العبادة (ومن رأى) انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وأمانة وربما يحج وقيل أمن وسلامة (ومن رأى) انه مجاور فانه قناعة (ومن رأى) انه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى انه بظاهره فلا خير فيه لقوله تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب الآية (ومن رأى) انه بمكان له اسم معين أوّل من اشتقاق اسمه ورؤيا مدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رؤيا الارض المقدسة أو البيت المقدس تؤول على أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة

وراحة *(فصل في أفعال الحج وغيره)* من رأى انه يجتهد في طلب الحج أو زيارة النبي صلى الله عليه وسلم أو البيت المقدس فانه يطلب امرا محمودا ويشكر على فعله لقوله عليه السلام لا تشد الرحال الا الى ثلاث مكة والمدينة وبيت المقدس وقيل يكون قاصدا ثلاثة أمور قال بعضهم جلال في قدره وكمال في دينه وجمال في فعله لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه مكة بالجلال والمدينة بالكمال والبيت المقدس بالجمال (ومن رأى) انه يقصد المسير الى أحد الثلاثة مساجد وانه لا يستطيع الى ذلك ولا قدرة له عليه فان كان غنيا فانه يفتقر وان كان فقيرا فانه يتعلق بامر لا يقدر عليه (ومن رأى) ان عنده شيأ من آلة الحجاج وقصد بذلك اقامة ترفه فانه مجتهد في فعل الخيرات (ومن رأى) المحمل الشريف فانه يؤول على خمسة أوجه أمن وسلامة وملك عادل وحج وراحة (ومن رأى) انه أحدث في المحمل حادث فتنة أو بلية في الملك

(الباب الحادي عشر) في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضرائح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات والمآذن والصوامع اي الكنائس وما يناسب ذلك *(فصل)* من رأى جامعا او مدرسة او مسجدا فهو أمن (ومن رأى) انه يعمر ذلك يكون عالما يقتدى به وقال جابر المغربي من رأى أنه يعمر مسجدا فانه يتزوج امرأة دينة (ومن رأى) انه في جامع أو مدرسة او مسجد وحوله ورد وأزهار وخضرة منثورة يظن فيه السوء وهو بريء من ذلك (ومن رأى) انه دخل مكانا منهم فانه أمن وراحة وزيادة تقوى وقيل من رأى انه يعمر شيأ من ذلك فاما ان يعمره في اليقظة أيضا أو يعمل عملا صالحا وان كان اهلا لان يتولى أمرا فانه يتولاه أو يتزوج احدا أو يتفقه في الدين أو يجمع في علمه أو يبني حماما أو خندقا او حانوتا أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) انه زاد في شيء من ذلك فانه يفشو في دينه خير كثير من توبة أو يعمل عملا صالحا أو ينصف من نفسه (ومن رأى) انه في احد هذه الاماكن وهو جديد ولا يعرف حقيقته فانه اتساع في آخرته وربما يحج ان كان ما حج

دليل على موته وان صلب في المنام حيا فقتله دل على خلاصه من شدته وان صارعه فذمه دال على غلبه وقهره لاعدائه (صرع الجن للانسان) (من رأى) في المنام انه صرع من الجن فانه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب ماله وهو مكروب بهموم (صلب) في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها فمن رأى انه صلب وهو أهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فان صلب ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته (ومن رأى) انه صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر (ومن رأى) انه صلب وهو من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل خير لان مركبه من خشب ومن اكل لحم مصلوب في منامه فانه ينال خيرا من قوم رؤساء والصلب لاهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعة (ومن رأى) انه صلب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرفا وسلطانا وان رأى انه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك الرفعة وان رأى انه يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان لما يأكله أثر ظاهر فانه يغتاب رجلا سلطانيا فيأثم والمفعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد (ومن رأى) انه ركب البريد فانه يموت (ومن رأى) انه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به (ومن رأى) انه يصلب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على ظهور الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل رديء فانه يدل على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج فان ذلك يدل على تزويجه ويدل في العبيد على عتقهم ومن يريد أن يقيم في منزله ومن يخاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصلب منكسا دليل على الارغام والرجوع عن السفر والصلب للاغنياء فقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء دليل غنى وفي مسافر البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال (صلب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق رزانة لان الصلب موضع الرزانة (ومن رأى) بصلبه ضعفا أو قوة فانسب ذلك الى ولده (ومن رأى) صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وربما دل الصلب على الصاب والصلب هو الشديد

فيها (ومن رأى) انه دخل من باب أحد منها وخر ساجدا فانه يرزق التوبة ويغفر له لقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم (ومن رأى) انه أتى المسجد فوجده مغلقا فان أموره تتعسر عليه وان رأى انه فتح له ودخل فانه يعين رجلا في دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن ظنه في الناس (ومن رأى) انه دخل شيأ من ذلك أو ما تقدم من الاماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده (ومن رأى) انه مات في شئ من ذلك فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) انه خادم فيها فانه يخدم جليل القدر (ومن رأى) ان حصير المسجد قد تقطع وتمزق فان أهله قد فسدت بعد صلاحها (ومن رأى) ان فيها حادثا ينكر في اليقظة فانه يؤول على الاجلاء وقيل نقص في دين الرائي (ومن رأى) انه يفعل بأحدها ما لا يليق فعله فلا خير فيه وقيل رؤيا الجامع تؤول بالسلطان أو من يقوم مقامه ورؤيا المدرسة تؤول بالقضاة والعلماء والفقهاء والمسجد يؤول بامرأة جليلة القدر (ومن رأى) انه قائم بمحراب فانه يدل على قيامه في مهم الملك (ومن رأى) انه جالس فيه فانه يقرب منه وقيل رؤيا المحراب خير وصلاح ما لم يكن فيه مشين وقال جعفر الصادق رؤيا المحراب على خمسة أوجه امام مسجد وسلطان وقاض ومحتسب وواسطة خير وأما المأذنة تؤول (٤٢) بالسلطان أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤيا المأذنة تدل على رجل يدعو الناس الى الخير (ومن رأى) انه عمر مأذنة فانه يفعل الخير ويجتمع جماعة من أهل الخير والاسلام بسبب خير (ومن رأى) انه خرب مأذنة فانه يفعل فعلا سيئا يتفرق بسبب ذلك جماعة من أهل الاسلام (ومن رأى) ان مأذنة سقطت بلا سبب وخربت فانه يتفرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال الكرماني المأذنة سلطان أو رجل جليل القدر (ومن رأى) ان مأذنة استعدت بحارة فانه رجل جليل القدر يكون هناك (ومن رأى) ان رأس المأذنة من نحاس وشبهه فانه يدل على ظلم سلطان وان كان من فضة أو ذهب فانه سلطان جائر وله مدارات وان كان من خشب فانه سلطان كذاب غدار ليس له قول ولا قرار وقيل ان كانت المأذنة من حجر فانه سلطان أو وان كانت من لبن فهي ممن يقوم مقامه وان كانت من خشب فسفيه (ومن رأى) انه وضع طعاما على مأذنة فانه يجور ملك ذلك المكان على الرعية (ومن رأى) ان صواري القناديل نصبت على مأذنة فانه زيادة لبهجة حاكم ذلك المكان وان رآها قلعت فضده (ومن رأى) انه على مأذنة فانه يتقرب الى ملك وقال جعفر الصادق المأذنة على أربعة أوجه سلطان ورجل جليل القدر وامام ومؤذن (ومن رأى) منبرا فانه يرى الامام الاعظم أو من يقوم مقامه وان رأى فيه ما زينه أو بشينه فتأويله كذلك (ومن رأى) انه على منبر يتكلم بالعلوم والحكمة أو يخطب فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه علو قدر وشرف وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخير لاحد من أهله أو جيرانه ان كان فيهم من هو بتلك المثابة (ومن رأى) انه على منبر وهو يتكلم بما لا يليق فانه يشتهر بالمعاصي وربما انه يصلب (ومن رأى) السلطان على منبر قد وقع أو انكسر المنبر تحته فانه يقع عن مرتبته اما يموت او بغيره وان رأى الخطيب انه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يتمها ونزل عن المنبر فانه يعزل عن خطابته وان رأت المرأة انها تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحكمة فانها تفتضح (ومن رأى) أنه وقع من المنبر أو كان يطلبها

من كل شئ قوته وشدته دليل على الزوجة البكر للاعزب والمزوج على الولد ومن نبت في صلبه شجرة صلب عليها وان كان مريضا بصلبه ورأى ان صلبه صار من حديد أفاق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل الكافر على اسلامه وهو للعاصي توبة وانشراح للطاعة ويدل على تيسير العسير (ومن رأى) محبوبه في صدره في المنام دل على شكايته به وان كان مريضا به دل على برئه مما اشتكوه وربما دل حسن الصدر على الايثار وربما دل الاثناء بالصدر على النفاق وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمي ان صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاوة وضيقه بخل (ومن رأى) ان صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب وسعة الصدر أيضا تدل على الظلم والصدر بيت الهم والفرح فمن رأى صدره واسعا نال سرورا (ومن رأى) ان صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعته للاسلام وضيقه للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم ويربح في تجارته (ومن رأى) وجعا بصدره فقد أذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل انه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه واذا رأى الرجل في صدره نهدين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو انه يعشق فيفتضح (صدغ) الصدغان في المنام ابنان شريفان مباركان فمن رأى بهما حدثا من خير أو شر فهو حادث في الابنين وربما دل الصدغ على الشفاء من الاسقام (ومن رأى) من المرضى ان صدغه صار من حديد وكان يشكو بصدغه في اليقظة دل على البرء وربما عبر الصدغ بالمال ومن رأى انه ينتف صدغ غيره فان الناتف يستسلف مالا من المنتوف جليلا يتباهى به المنتوف وقيل من رأى انه نتف شعره فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا قضى دينه (صلع) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) في منامه امرأة صلعاء فانه أمر مع فتنة (صداع) من رأى في المنام ان به صداعا فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير ويرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك وصداع الرأس نكد ممن دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو في المنام فساد الدين والصمم زيغ عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة ممن دل السمع

[illegible] وقال جابر المغربى من رأى أنه على المنبر ان كان عالما به اوذوركوان كان جاهلا يصلب
فى السرقة او يصلب وقيل من يرأى نفسه تحت منبر فانه يقهر من ذى سلطان (ومن رأى) انه نام على منبر فهو مقرب لسلطان وفى أمن من جهته.
وقيل فساد فى الدين أو تستعبه الناس (وقال) جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخطيب ومرتبة وقال صعود
أحد من اهل الذمة على المنبر دليل على ولاية حاكم فاسد الدين فى ذلك المكان (ومن رأى) سدة الاذان فتأويلها على ثلاثة أو جه امرأة
وخادم ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب الى ذلك *(فصل فى ضرائح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات)*
فمن رأى ضريح نبى من الانبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون فى شفاعته وان كان عازبا تزوج وربما تكون توبة (ومن رأى) انه
يعبث فى ضريح فانه يكون مجتهدا فى عمل صالح مما كان يفعله صاحب الضريح (ومن رأى) حادثا فى شئ من ذلك فانه يشين فى الشريعة وقيل
من رأى انه يزور قبر موسى عليه السلام فانه وجوب الجنة (وقال) الكرمانى من رأى انه يزور ضريح أحد من الانبياء أو الصحابة أو من
الصالحين فانه فرج همه وغمه وكفارة ذنوبه (وقال) بعضهم ربما يحج (ومن رأى) (٤٣) انه رأى مزارا أو معبدا فانه يكون
مجتهدا فى طلب الاجر وربما
يكون قنوعا (ومن رأى)
انه خاف شيئا من هذه
الاماكن أو طينها فان دينه
يزكو وعيشه يطيب وان
كان مريضا فانه يبرأ وان
رأت ذلك حامل فانها تأتى
بولد (ومن رأى) فى ذلك
حادثا ينكر مثله فى اليقظة
لاخير فيه (ومن رأى)
بيمارستانا فانه يدل على
رؤية مكان ينتظم به أحوال
الناس وقيل من رأى انه
دخله فانه يموت شهيدا
وربما دل ذلك على غفران
الذنوب ورقة القلب
والشفقة على خلق الله (ومن
رأى) أنه يأكل شيئا من
أطعمة مريض البيمارستانات
فهو على ثلاثة أوجه
مرض أو صحة وربما يكون
موت مريض (ومن رأى) أحوال أهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رآهم بضد ذلك فهو ضده
(ومن رأى) حادثا فيه فلا خير فيه للرائى وقيل لمن به (وقال) بعضهم رؤيا البيمارستانات تؤول على عشرة أوجه عالم وحكيم وحاكم
وراحة وشفاء ومرض وجنون وثواب وموت على شهادة وعتق *(فصل فى رؤيا الصوامع وهى الكنائس وما أشبه ذلك)* فمن رأى كنيسة
أو ديرا أو شبه ذلك فتعبيره رجل كذاب يغر الناس بأعماله ولا نتيجة فى ذلك (ومن رأى) انه فعل فى كنيسة ما يخالف أهلها مما لم يخالف
الشريعة فهو نكاية ذلك الرجل الموصوف وقيل خير (ومن رأى) انه مقيم فى شئ من ذلك فان كان من أهل الصلاح فهو خير له وان كان
من أهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى انه فعل فى كنيسة ما يوافق أهلها فانه ارتكاب جرائم (ومن رأى) انه حدث فى شئ من هؤلاء
حادث خير فهو فساد فى الدين وان كان شينا فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها فى أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم *(الباب
الثانى عشر)* فى رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة والزكاة والضحايا *(فصل فى رؤيا الخروج
الى المواسم)* [illegible] جمع القوم الى موسم من المواسم فانه خروج من همومهم وان كانوا فى حرب وكرب كشف الله عنهم ذلك وقيل

أو البصر عليه (صفرة اللون) من رأى فى المنام ان لون وجهه اصفر فانه مرض وقيل من رأى ان
وجهه أصفر فاقع فانه يكون وجيها فى الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه فى المنام تدل على الذل
والحسد وقد تكون الصفرة فى الوجه دليلا على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد
بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على
الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسده أصفر فان علانيته خير من سريرته وان كان جسده أبيض
ووجهه أصفر فان سريرته خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معا يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل
على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة فى الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الا فى ثوب خز أو حرير
أو جبة ديباج فانه يكون فساد دين (صنان) هو فى المنام اذا شمه الانسان أو رآه يدل على الصداع فى الرأس
والنزلات فى الانف والاخبار الرديئة وافشاء الاسرار والغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب
وقضاء الدين وربما دل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل ان له صنانا ردينا دل على بلوغه مبلغ
من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة (صماخ الاذن) فى المنام من رأى انه
استخرجه من أذنه أو أذن انسان ووقع بيده تريافمن السموم ومن كيد الطاغين فان نقى أذنه من وسخ أو قيح
فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحى وقيل من رأى انه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتى
الغلمان (صغير) هو فى المنام دليل على التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك
فى المنام على الامراض الموجبة للاصفرار أو نه طيل الماكن وخلوها فان ذلك مما يتطاير الناس به
(صفر) هو فى المنام مال من قبل اليهود فمن رأى أنه يذيب صفرا فانه يخاصم فى أمر من متاع الدنيا ويقع
فى ألسنة الناس وقيل من رأى فى منامه صفرا فانه يسمع كلام سوء ويرمى ببهتان والصفر رجل مفتخر بمتاع
الدنيا ومن ضرب به فانه طالب متاع (صوت) هو فى المنام صيت الانسان وذكره فمن رأى أن صوته قوى
فهو صيته فى الناس وذكره فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك (ومن رأى) انه يرفع صوته فانه يتسلط
على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك فى منكر فان رأى انه سمع صوت انسان فانه ينال ولاية بقدر صفاء
صوته وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة

خلاص من أسر أو سجن وقيل فرح وسرور وزينة الدنيا على راحة وأمن الخاطر وقيل رؤيا الموسم تعبر على ستة أوجه ظفر وغنى و...
و ولمية وغزو وأمر مشهور وسفر *(فصل فى رؤيا الغزو والرباط)* قال ابن سيرين من رأى انه يجاهد فى سبيل الله فانه يدل على استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة (ومن رأى) انه ولى وجهه عن الغزو فانه يدل على قلة شفقته ورحمته على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا فى الارض وتقطعوا أرحامكم (وقال) الكرمانى من رأى انه يغازى وقد انتصر على الكفار فانه يدل على الفضل وعلو الشان لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما (ومن رأى) ان قوم تلك الديار يغازون دل على العز والجاه وحصول المراد والنصر والظفر على الاعداء (وقال) جابر المغربى من رأى انه يغازى الكفار وحده فانه يدل على الغنيمة وقهر الاعداء وحصول رزق حلال (ومن رأى) انه يغازى وقد انتصر على الكفار فانه يدل على حصول مال وغنيمة من الاعادى (ومن رأى) انه يغازى وقد تغلبت الاعادى عليه يكون فى رزقه تعب ومشقة وقيل تعسر بعد تسهيل (ومن رأى) انه قتل على يد الكفار فى (٤٤) الغزاة فانه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وقيل من رأى انه خرج من الغزاة فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وان رأى انه عاد من الغزاة بعد غزوه فانه يدل على الصحة والسلامة وحصول المراد وفرح وسرور فان كان غائبا فانه يرجع بخير وسلامة وان كان مريضا عافاه الله تعالى (وقال) جعفر الصادق رؤيا الغزاة تؤول على ستة أوجه خير ومنفعة واحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم والظفر على الاعادى والصحة من المرض واطاعة السلطان العادل وحصول غنيمة

(فصل فى رؤيا الصيام والفطر) من رأى انه صائم فانه سليم الدين أو قليل الكلام فيما لا يعنيه (ومن رأى) انه يفطر مالا يجوز للصائم ظاهر فانه نقص فى دينه (ومن رأى) انه صام ثم أفطر فى وقته أصاب فى دينه ودنياه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الهم والخوف (ومن رأى) انه أفطر فى غير الوقت فانه يغتاب الناس أو يكذب وربما يدل على المرض أو السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصوم على عشرة أوجه قدر ورياسة وعفو ومرتبة وتوبة وظفر وزيادة نعمة وحج وعز وولد (ومن رأى) انه أفطر متعمدا فانه يتعب فى سفره ويحصل له بلاء (ومن رأى) انه أفطر ناسيا فانه يدل على حصول رزق حلال (ومن رأى) انه صام شهرين فانه يتوب من ذنوبه (ومن رأى) انه صام تطوعا فانه يأمن من المرض وقال بعض المعبرين ورد بعادات رؤيا الصوم على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصحوا (ومن رأى) انه صام سنة متصلة فانه يتوب أو يحج (ومن رأى) انه صام عاشوراء فانه خلاص من الهم والغم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه فى شهر الصيام دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وربما دلت رؤياه على صحة دينه وخروجه من الهموم والشفاء من الامراض وقضاء الديون (ومن رأى) كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر ...

خصوصا اذا رأى الانسان انه يكلمه بشئ يعجبه ويستلذه ويرى ان الذى يقال له حق ويصدق به فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية والصوت الضعيف رجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولاة وأصحاب الشرط اذا خفى صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضطربون ويذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربها من الملوك وسماعها انجاز وعد ووفر براحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التى لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته ان كان فى صداقة وان كانت بهرجة فمنازعة فى عداوة ولا يرتفع ذلك الكلام وصوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنىء لا تخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة فى المنام لطافة من حليلته أو بر من رجل كريم وصوت الجدى والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندى شجاع ونهيق الحمار شنعة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار العجل والثور والبقرة وقوع فى فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزئير الاسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم وأصوات البهائم هموم وانكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعنى وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الافعى تحاربة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض فى الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الاسد تيه وتهديد وتوعد وصوت الهرة صخب ونميمة وهمز ولمز وصوت الفار اجتماع وألفة ورزق وصوت الفاى حنين الى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهرب والانتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة فى الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم لص أو فاجر وصوت الفار ضرر من رجل نقاب فاسق أو سرقة شئ له وصوت الظبى نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين والبائسين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلاب ندامة ونشوز وسعى فى الظلم وصوت الخنزير

فى ظلمة الله يأتيه البيان لقوله تعالى هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان *(فصل فى رؤيا الصدقة)* من رأى انه يتصدق فتعبيره على وجوه ان كان عالما يكتسب من علمه وان كان ملكا تزداد ولايته وان كان تاجرا يزداد كسبه ورعا يكتسب الناس منه وان كان صانعا تتعلم الصناع من صنعته (وقال الكرمانى) رؤيا الصدقة تدل على الامن من الفزع والخلاص من الآفات (وقال جابر المغربى) ان كان مريضا عوفى وان كان ذا غم كشف غمه وان كان محبوسا أطلق وان كان مفسدا تاب الله عليه وأصلحه وان كان مشركا أسلم وعلى كل الوجوه رؤيا الصدقة محمودة تدل على السعادة والاقبال فى الدارين وقيل من رأى انه يفرق صدقة فانه حصول بركة فى ماله ويرزق توبة لقوله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الآية *(فصل فى رؤيا الزكاة)* فتعبيرها على وجوه بشارة وخير وبركة وفوز وشفاء واداء دين وتيسر أمر عسير وقضاء حاجة وضياء وخلاص من هم وغم وظفر على الاعداء وزيادة رزق لقوله تعالى وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله الآية وقيل ان الزكاة تزكو فى المال والمواشى فمن رأى انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل افتقار *(فصل فى رؤيا الاضحية)* من رأى انه ضحى باضحية يجوز تضحيتها شرعا فانه خير ونعمة وان كان

الرائى عبدا عتق وان كان فى محنة وهم فرج عنه وان كان مريضا عوفى وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا فزع يأمن وان كان مديونا أوفى الله دينه عنه وان كان ما حج فانه يحج وان كان فى ضيق وسع الله عليه فى معيشته (وقال الكرمانى) من رأى انه يقسم ويفرق لحم القربان على الناس فانه يدل على موت رجل محتشم ويقسم ماله على أهله (وقال جابر المغربى) رؤياه تعبر على وجهين بشارة وظهور بركة لقوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين الآية وان كان صاحب الرؤيا امرأة وهى حامل فانها تضع ولدا صالحا وقيل من رأى انه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وربما يجب عليه فدية وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى أضحية ناقصة أو فيها نقص فانها نقص فى دينه

(الباب الثالث عشر) فى رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبلة والحلقة الى غيرها *(فصل فى رؤيا التحول عن الاسلام)* من رأى انه تحول عن الاسلام الى أحد الاديان الباطلة فانه ارتكاب معاص وقيل ذلة وحقارة (وقال الكرمانى) يقارب فعل الرائى أفعال من تلبس بدينه وقيل يفسد دينه *(فصل فى عبادة النار والاصنام)* من رأى انه يعبد النار فانه يعين السلطان فان كانت النار خامدة فانه يطلب مالا حراما وقيل عبادة النار خدمة ملك جائر (ومن رأى) انه يعبد صنما من خشب فانه يتقرب برجل باطل الى رجل خبيث منافق وان كان من حطب مشبك فانه يطلب بذلك ما يأتى به من الجدال وما أشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بنميمة وان كان الصنم من فضة فانه يأتى الى امرأة بما لا يليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى أمر يكرهه ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب لطلب الدنيا وقيل انه يتقرب لرجل متلصص وان كان من حجر فانه يتقرب لرجل قاسى القلب وان كان من فخار وما أشبه ذلك فانه يتقرب لمن ليس فيه فائدة وبالجملة رؤيا الاصنام ليست بمحمودة (ومن رأى) انه ناول شيأ

ظفر باعداء سفهاء أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الفهد وعد من رجل مذبذب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول فى عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغى من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونعى وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صياح الانسان) من رأى أنه يصيح على قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هى الدولة فى كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) فى المنام تدل على السقم لانها ضده وربما دلت الصحة على النعمة (صعود السماء) فى المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى الى علو فبقدر علوه يكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس (ومن رأى) انه صعد الى السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجما من النجوم التى يهتدى بها فانه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وان صعد جبلا فهو غم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطالبه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد حتى يستوى فوقه وكل صعود يراه الانسان جبلا أو عقبة أو تلا أو سطحا أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التى يريدها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه (صعلكة) فى المنام دليل على الفقر المؤذى والكفر (صهوبة اللحية) فى المنام فتنة ومثله خصوصا ان خالطها الشعر الابيض فى المنام وربما كان أصهب الاصل (صد) فى المنام أمر من الامور يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج فى المنام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب الرب لان صدقة السر تطفئ غضب الرب الا أن يصل أهل الاثم فهو مكر ومحذور يفعله (صدمة) من صدمه فى المنام ما انكاه دل على فراقه ولدا أو مالا (صرير الباب) فى المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل على افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد أو اللوح لارباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعبهم (صك الوجه) فى المنام

الى صنم من الاصنام المذكورة فانه يعبر من جنسيته كما تقدم (ومن رأى) انه يعبد صنما من الاصنام أو لامه أو نحو ذلك فانه يصل ... في اليقظة فانه يصحب من لا فائدة في صحبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك الصاحب وقيل ارتكاب معاص وحدوث أمور له يسببها حتى انه يتعجب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطرت بباله قط وقال جعفر الصادق رؤيا ذلك تؤول على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكارة *(فصل في تحويل القبلة والخلقة الى غيرها)* من رأى ان القبلة حولت من مكانها الى جهة أخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير الملك وانتقال الرائي نحو جهة انتقال القبلة أو ظهور رملك من تلك الجهة واستيلاؤه بعقد صحيح هذا اذا رأى الناس تابعيها وقد تقدم في الباب الثامن في فصل الصلاة تعبير من رأى انه يصلي الى جهة غير القبلة (ومن رأى) انه شيخ كهل وليس هو كذلك فانه صالح في دينه ووقار وزيادة في شرفه وان كان شيخا ورأى انه صبي فانه يصبو ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) أحدا من النسوة صارت كذلك فانها دنيا تقبل عليه وان كان مريضا أفاق (ومن رأى) انه صار غضا طريا جميلا فربما يموت سريعا (ومن رأى) انه صار طويلا عريضا فهو زيادة في العمر والهيبة لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم (٤٦) (ومن رأى) انه صغر أو قصر فانه يبيع داره أو دابته وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهر وافلاس وربما يخاف عليه من الموت وسيأتي في باب النوادر بيان ذلك (ومن رأى) فيه نقصانا فانه ضعف ونقص في دينه ودنياه (ومن رأى) ان له فرجا كفرج المرأة فانه ذل وخضوع وحقارة وان كان في خصام يصالح خصمه وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل ولحية كلحيته فان كان لها ولد ساد على قومه وان كانت حاملا أتت بغلام وان لم تكن حاملا فانها لا تلد ولدا أبدا وربما تصرف الرؤيا الى مالكها أو زوجها أو أبيها أو أخيها وقيل حصول شرف لاحد محارمها وان رأت امرأة انها صارت رجلا وهي تجامع النساء أو تتزوج بامرأة فانها تصيب خيرا وشرفا وعزا وذكرا عاليا (ومن رأى) وربما امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيأ يتعجب منه (ومن رأى) ان له ذنبا أو قرنا أو حافرا مثل الدواب أو خرطوما أو منقارا فذلك صلاح كله وجيد (ومن رأى) ان له ريشا وجناحا فان ذلك رياسة ويصيب خيرا (ومن رأى) انه صار طيرا يطير فيؤول على ثلاثة أوجه سفر أو حصول أمر بسرعة أو تعبد (ومن رأى) انه صار حيوانا مما لا يؤكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يفضحه ويشينه (ومن رأى) انه صار معدنا من المعادن فانه يستعمل شيأ من الاشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعا فانه يشتغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من الممسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل المسخ عشرة أوجه حقارة واستصغار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وأمر فاحش ومذلة وهزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه (ومن رأى) انه صار شيأ من هؤلاء واحتوى عليه أو اصطاده واستعمل فان كان له عدو يظفر بعدوه وقيل من رأى أحدا معروفا قد مسخ فجاء اليه فأخبره أو رأى حيوانا أخبره انه فلان واستجار به فانه يرى أمرا يتعجب منه (ومن رأى) انه حدث من ذلك شيء حادث أو ما ينكر في اليقظة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول

دليل على الولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صك الكتابة) في المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحجم (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين (صنج) الصنوج في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وصاف (ومن رأى) انه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية في العجم والصنج نكد أو نكاح فاسد أو رجل أعجمي (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمتاع الدنيا مشتغل بالدنيا (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيأ من الصفر فان المرأة طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (صكاك) هو في المنام هجام محتال (صرام) هو في المنام رجل مصلح بين الناس في المواريث فان جلود الحيوان مواريث (صباغ) هو في المنام صاحب بهتان وربما يجري على يده الخير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المنام الابيض اخضر وان صبغ الابيض اسود دل على الردة عن الدين (ومن رأى) صباغا في داره ليأخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في تلك السنة في الدار (صائغ) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والغش والتدليس وربما دلت رؤيته على نظم الشعر أو الملفق الكلام وربما دلت رؤيته على العلم والهدى والافراح والزواج والاولاد والصائغ رجل شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح فان كان مسجدا أو تاليا للقرآن فهو دال على كل حائك وعابر وكل من صناعته اخراج شيء من شيء ورؤيا الصائغ المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويفتعل الحديث فان رأى انه يخرج الذهب والفضة من النار فحميه فانه كذاب مفتن للناس فان رآه يركب الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطر يبدأ بالشر ويختم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا ينتفع بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي صنعته تصاريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيهما من الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه حكمه وعدله

الى ما فيه صلاح فان كان من أهله فلا يقطع في حقائق أول أمره ويحصل له الظفر والكفاية في آخر أمره وقال جابر المغربي من رأى انه تحول من صلاح الى فساد فانه غير محمود (ومن رأى) بخلافه فانه يدل على السعد والاقبال في الدين والدنيا وبلوغ الامل *(الباب الرابع عشر)* في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك *(فصل في رؤيا القضاة)* (من رأى) انه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم يكن أهلا لذلك (قال) ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء ومحنة وعناء ويذهب ما بيده من مال واثاث وان كان في سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعبا ومشقة ويتلف ماله وان كان عالما يليق بالقضاء فانه يصير قاضيا وتستقيم أحواله وتنتظم اشغاله (وقال) الكرماني من رأى انه صار قاضيا معروفا أو رأى قاضيا معروفا فانه دليل على الترقي الى المنازل العلية والمراتب السنية (ومن راى) قاضيا مجهولا فان القاضي المجهول يؤول بالباري عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين (وقال) جابر المغربي من رأى قاضيا وهو يحكم فتعبيره كما رآه (ومن رأى) قاضيا وبيده ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق (ومن رأى) قاضيا وهو ينظر اليه بعين العناية والشفقة ويلاطفه بلين الكلام فتعبيره التقرب بالعلماء وعلو الشأن (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه حقارة ومذلة ونقص وقلة دين وقيل رؤيا القاضي المعروف خير وبركة (ومن رأى) قاضيا دخل عليه فان ذلك عز ودولة (ومن رأى) قاضيا أجلسه الى جنبه أو مكان مرتفع فان ذلك عز وبهاء وشرف وربما دلت رؤيا القاضي على خصومة ومنازعة وان رأى المريض ان القاضي أرسل يستدعيه فربما يكون انقضاء أجله *(فصل في رؤيا العلماء)* من رأى انه صار عالما ان كان جاهلا ورأى ان الناس يقبلون قوله ويتبعون كلامه يدل على حقارته في اعين الناس وذكره في أفواههم بما لا يليق وأما اذا كان عالما ورأى ذلك فانه يدل على الشرف وعلو القدر (ومن رأى) انه قد حصل له ما ينكر في اليقظة يدل على استهزائهم به (ومن رأى) عالما قربه أو أجلسه أو كلمه كلاما يفيد استماعه فانه حصول خير ومنفعة (ومن رأى) عالما والناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل منه منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا العالم على أربعة أوجه علو قدر وعز وجاه وقبول وولاية *(فصل في رؤيا الفقهاء)* من رأى فقيها عرفه فهو خير وسرور وان لم يعرفه فهو رجل طبيب يدخل في ذلك الموضع الذي يرى فيه (ومن رأى) انه صار فقيها وكان أهلا لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من أهل الولايات فلا بد ان يلي ولاية (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الفقهاء ان كان من أهله فانه زيادة في فقهه وان لم يكن كذلك يتلبس بالفقه وطرائقه ويكون قليل المعرفة فيه وقيل شرف وعز وعظمة وقيل تحويل من أمر هو فيه الى غيره (ومن رأى) انه صار فقيها مؤدبا فانه يتولى وظيفة يحكم فيها (ومن رأى) انه يعلم أحدا من الصبيان فانه يصير في شئ يستفاد منه (ومن رأى) أحد الفقهاء انه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل انه يجهل ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من الشهود فانه يدل على حصول رحمة وقيل أمر حق وقيل محاكمة ولا بأس برؤيا الشهود وان رأى . . . . احد فانه يدل على شروعه في أمر يتم بعضه ولا يتم باقيه (ومن رأى) انه صار شاهدا فانه يتبع طريق

وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه اذناه وصنجات أوزانه عدله وأحكامه والدراهم والدنانير خصومات مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالا ويعطي جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضا باعتبار ما يرد عليه ووزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالدنانير ويعطي كلاما مصروفا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه دينارا من صيرفي وأخذ منه دراهم ان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها والا نزلت به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهبا ودفع دراهم أصابه مكر وهو غرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل على العالم بقسمة الفرائض والعارف بالحساب كالكاتب ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يمحص الذكر وعلى زوال الهموم والانكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صبانا فانه ان كان في دار فان شخصا يموت في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صيادا أو أعان صيادا فان كان صيده في البحر أو يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في الشرع من التعذيب فهو ردئ وصياد السباع سلطان عظيم يمكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع اشراف الناس وصياد الوحش يمكر باقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة ومالهم والصياد تدل رؤيته على الظفر بالغرماء ان كان صائد وحش وصياد السمع من الطير معلم الفتيان الغناء أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والانكاد في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتا عادلا مهيبا والصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يبصرونه عيوب

الحق وقيل يشتغل بعلم الغيبيات (ومن رأى) ان أحدا يشهد زورا ويشهد هو فانه حصول ضرر منه للنفس والغير ...
أحدا من الصوفية ونحوهم فانه زيادة فى الدين (ومن رأى) أحدا من الاولياء والصالحين والابدال والمجاذيب فهو حصول خير وبركة وامن وفرج
خروج من هم وغم الى فرح وسرور (ومن رأى) انه تزيا بزيهم وكان أهلا لذلك فانه خروج من خوف الى أمن ومن حزن الى فرج لقوله تعـ
ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (ومن رأى) أحدا من المذكورين فى هذا الباب وأخبره بأمر فانه يكون بعينه (ومن رأى) جما
تباحثوا وتجادلوا فان كانت فرقة منهم يرجح قولها على الاخرى فان تعبيره بضد القضية (ومن رأى) جماعة جمعوا لوليمة فان كانت الوليمة معروفة
خير وعز وبهاء وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل رؤيا الوليمة تؤول على عشرة أوجه مولد النبى صلى الله عليه وسلم وسرور وفرح وزواج
ونفاس وختان وصحة من مرض وقدوم غائب وعزاء ميت ووفاء بنذر وضيافة لجماعة (ومن رأى) شيأ من مسموعات الفقراء ففيه اختلاف فمنهم
من يقول انه جيد لاجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه فيه ملاه والله أعلم بالصواب

(الباب الخامس عشر فى رؤيا السلاطين والامراء والنواب (٤٨) والحجاب والوالى وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك)

فمن رأى سلطانا فقد أودخل مسجدا أو بلدا أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك الاماكن لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها (ومن رأى) انه يخاصم السلطان أو السلطان يخاصمه فانه يظفر بحاجته (ومن رأى) ان السلطان قطع يده اليمنى فانه يحلفه (ومن رأى) ان السلطان فى النزع فانه يصير محبوسا (ومن رأى) ان السلطان خرج من مكان مرتفع أو رفسته دابة أو أخذت قلنسوته أو سيفه أو حلق رأسه فانه عزله أو موته (ومن رأى) انه صار سلطانا فان كان أهلا لذلك أو من أعيان المملكة فانه عز ودولة وان لم يكن أهلا لذلك فهى حصول مصيبة للرائى (ومن رأى) ان السلطان بسط له بساطا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان ممن يليق به السلطنة فلابد له منها (ومن رأى) سلطانا مجهولا فى مكان فان نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه يصيب خيرا بقدر طلاقة الوجه وبشاشته (ومن رأى) انه يستعمله فى مستخلصه فانه يصيب شرفا وذكرا عاجلا (ومن رأى) انه كساه وأعطاه وألبسه تشريفا أو أركبه مركوبا فانه يصيب سلطنة منه وان كان أهلا لان يتولى وظيفة فلابد من توليته (ومن رأى) ان السلطان أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه حصول فخر وعز بقدر ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) أن السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من عماله أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل معه ويحتج بحجة فانه يدل على كلامه مع السلطان وانه يجادل معه بالقرآن ويخاصمه لان السلطان فى اللغة الحجة وان رأى انه يأكل معه أو يطعمه طعاما فانه يصيبه من جهته حزن بقدر ما قد أطعمه (ومن رأى) انه معه على فراش فان كان الفراش معروفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عياله ويكون مقامها بقدر سمك الفراش وحسنه وان كان الفراش مجهولا فانه يشركه فى أمر أو يوليه مكانا يحكم فيه أو يكون مقربا عنده (ومن رأى) انه دخل مع السلطان فى

نفسه (صبى) هو فى المنام هم وغم اذا كان طفلا يحمل والصبى المراهق بشارة واذا كان البلد محصورا والناس فى شدة ورأى احد أن صبيا حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبى البالغ عز وقوة (ومن رأى) انه صبى يتعلم فى المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآنا وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم فى المكتب فانه يجهل أو يتحول من العز الى الهوان (ومن رأى) أنه أمرد فانه يرث ميراثا من أمه واذا رأى الفقير أنه صبى قد ولدته أمه فانه ينال رزقا وغنى والغنى اذا رأى أنه صبى فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه صبى فانه يموت (ومن رأى) نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر (ومن رأى) وجهه فى المرآة وجه صبى وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبى الصغير فى المنام هم والصبى عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فان رأى أن له أولادا قد ولدوا له دل ذلك على هم وغم فان كان الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة (ومن رأى) انه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا وان رأى انسان كبير انه تحول صبيا رضيعا فانه يأتى جهلا تذهب مروأته فيه وان كان فى هم أو شدة أو ضيق أفضى الى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بعد أن لا يخالطه جسده فهو زيادة ينالها فى دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة (ومن رأى) ان فى حجره صبيا يصيح فانه يضرب بالعود والصغار فى المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد وربما دلت رؤيتهم على الافراح والزينة وربما دلت رؤيتهم اذا كانوا أولاد الرائى على الفتنة بالمال وربما دلت رؤية الصغار على اطراح الكلف والقناعة بأدنى العيش أو العجز عن الاسباب وربما كان الصغير غلاما للقنية لانه معدود لقضاء الحاجة كالغلام وربما دل قتله على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فيهم البنون تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صبية) صغيرة رؤيتها فى المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر يمن ويزيد والرضيعة خير يحدث فيه ثناء حسن وفيه خير مرجو فان كانت بكرا أو أصابها فهى خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا وأصابها والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعديا فى خصومة أو مديونا أو فقيرا
فرج

الملك وليس بينهما تنافي ينال منصاطير والمال والقهر وغلبة على أشياء كثيرة (ومن رأى) انه رديف السلطان على دابة فانه يسمى بعد السلطان أو يكون خليفته وان كانت الدابة سائرة يكون أقوى في حقه (ومن رأى) انه يمشي وراء السلطان فانه يقتدي به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره (ومن رأى) ان السلطان يمشي وراءه فانه يقتدي به في أمور يستعمله فيما يكون ناظرا اليه بحيث يكون محمودا عنده (ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو يخالطهن فان كان مع ذلك مايستدل به على بر أو خير فانه يصيب سلطنة وحظا ومنزلة منه وان لم يكن عنده شيء من ذلك فانه يغتاب تلك الحريم أو يدخل في أمرهن بما لا يحل له من الاغتياب (ومن رأى) انه ينكح أحدا منهن فلا خير فيه (ومن رأى) ان السلطان نكحه فهو للرائي خير ومنفعة (ومن رأى) انه هو الفاعل فانه حصول ضرر وغلب ومصيبة (ومن رأى) ان السلطان دخل مكانا وليس من شأنه ذلك فانهم اذلة وهوان وان كان السلطان صالحا قيل انه يظهر العدل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بامرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته أو أخذ شيأ من ملبوسه فانه يأخذ ماله وان كان ذا وظيفة عزل وان كان من ذوي المعاش فانه كساد معاشه وذله (ومن رأى) ان

السلطان ارتفع الى مكان عال وليس هنالك أعلى منه فانه لانتهاء أمره وزوال سلطانه (ومن رأى) في السلطان ما يشينه فهو نقص في أبهته وان رأى ما يزينه فهو ضد ذلك (ومن رأى) ان السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فانه دليل على انه ملتفت الى مصالحهم (ومن رأى) ان السلطان نائم فضد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خسة أوجه نصرة وعفو ومخاصمة وعز ورفعة وفساد وذلة فيحتاج الامر في ذلك الى اعتبار الرائي ومقامه (وقال) ابن سيرين رؤيا السلطان تؤول على اثني عشر وجها امامة وعلم وخطابة وسمعة وحكم وانقياد للحكم ووجاهة وعز وعمدة وتقديم (وقال) دانيال عليه السلام من رأى ان السلطان تصرف في الريح فانه يحكم في الحاقين ويزداد نفادا (ومن رأى) ان السلطان في مكان يكره فانه حصول غم للسلطان وقيل للرائي (ومن رأى) ان السلطان ابتلعته الارض فتاويله على وجهين قال بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق (ومن رأى) ان السلطان رقد عليه فلا خير فيه (ومن رأى) انه يكبس السلطان يكون السلطان يستريح بسببه في أمر من الامور (ومن رأى) انه يتردد الى السلطان فانه نسج مودته وقيل حصول خير ومنفعة ومنصب (ومن رأى) ان أحدا من جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتعبيره نظير ذلك (ومن رأى) من يليق بالملك انه ركب على سيف السلطان فانه يتولى مكانه وان لم يكن لائقا يحصل له ضرر وشهرة سيئة (ومن رأى) ان السلطان نائم في داره مستريحا فان كان له حاجة عنده قضيها وقيل ان السلطان يحتاج له في أمر وقيل رؤيا السلطان العادل ما يكون فيه ما يشينه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو جيد على كل حال

(فصل في رؤيا الامراء) من رأى أحدا من الاكابر الكبار انه انتقل الى السلطنة وكان لائقا لذلك في الحس والمعنى فربما صار كذلك وان لم يكن مناسبا فهو حصول رفعة على كل حال (ومن رأى) أنه صار أميرا كبيرا لو كان لائقا به فانه زيادة في أبهته وان لم يكن لائقا فبلاء

فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وان ولدتها امرأة مريضة أو مريض فرج عنهما الا أن تلد من الفم فانه يدل على الموت والصبية الطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة انها طفلة فانها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبدا الا ان الطفلة لا تحمل واذا رأت المرأة الحامل انها طفلة فان حملها جارية تشبهها (ومن رأى) انه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا (ومن رأى) انه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فانها تلد جارية وان رأى انها ولدت جارية فتلك غلام وربما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى انه ولد له جارية فهي جارية (ومن رأى) انه يحمل صبية فهو خير من ان يحمل صبيا (ومن رأى) انه عاد طفلا فان كان في قماط سجن أو مرض وان كان مرسلا وله مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله وان كان فقيرا عاش الى أرذل العمر (صهر الانسان) في المنام لمن ليس له صهر وفي اليقظة يدل على النصرة على الاعداء وعلى الامن من الخوف (صولجان) في المنام ولد أعوج وقيل بل هو رجل منافق معوج فان رأى انه لعب به فانه يستعين برجل بادق ويسلطه على رجل ينسب اليه نوع الكرة والكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فانه يلعب به على راد ويجري أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه الى لدأو اللسان (ومن رأى) انه عالج الكرة بالصولجان فانه يخاصم امرأة أو رجلا منافقا لان الكرة كلما سكت اتبعها وضربها وهذا اشبه المخاصمة والصولجان يشتق منه الجان وربما دلت رؤيته على الحرب نضرر وتدل رؤيته على خير كان (ومن رأى) أن بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للاعزب وغنى للفقير وصندوق السفر سفر أو سفير (صريعة) هي في المنام اذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرم أيام هجر المهجور وربما دلت على عصمة من ذات الصريعة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياع وتهمة وشر أو سنة متعبة (صرة) هي في المنام سر فمن رأى انه استودع رجلا صرة أو كيسا فيها دراهم أو دنانير فانه يستودعه سرا فجيدها سر جيد ورديئها سر رديء فان فقدها فانه لا يحفظ السر (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام

ومحنة (ومن رأى) أحدا من الامراء الكبار صار أميرا فوت مثر أنه فلا خير فيه لأنه أمير (ومن رأى) أحدا من الامراء أو بحب الوظائف فتأويله على ما تقتضيه وظيفته وان رأى انه صار كذلك فتأويله نظيره أيضا وأما الدوادار فازديادر زق وفضله سواء ح وأما رأس نوبة فظفر ونصرة في حكمه وأما أمير اخور فعز ودولة وأما الخازندار فحصول مال بسعة وأما شاد الشراب خانه فحصول نعمة وسعة وأما السلحدار فانه سكنة وأما الجاشنكير فاستقامة في الاشغال ومواظبة وأما أمير شكار فتخيل وتملق وأما علم دار يعني أمير علم فخبر خير وقيل سرور وأما الاستادار فعلى وجهين حصول رزق أو حصول مغرم وأما استادار الصحبة فحصول بر وحسن عيش وأما الساقي فحصول منفعة بالامراء وأما بقية أرباب الوظائف تعبر على حسب ما يباشرونه ويحتاج في ذلك الى تأويل ما أول على ما تقدم في الفهرست وقال السالمي من رأى أحدا من أرباب الوظائف الدينية فيؤول بالعز والخير (ومن رأى) أحدا من أرباب الوظائف الديوانية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة الملوك وربما كان رزقا ثابتا فان من العادة تقرير الارزاق منهم واذا كان الرائي من أهل الفساد فانه يؤول بالغرامة لانها تؤخذ على أيديهم وحصول خصومة وقيل رؤيا الوزير اذا كان على هيئة حسنة فانه محمود في حقه وضد ذلك يعبر بخلاف ذلك (ومن رأى) أنه صار وزيرا وهو منصف فانه زيادة عز وشرف (ومن رأى) ان الوزير أعطاه تشريفا فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من يناظره يؤول بحصول منكر وحزن الا ان يكون معتادا وقال جعفر الصادق انه يؤول على أربعة أشياء منها حصول الوزارة لمن كان أهلها اذا رأى عينه صارت غيرا وكذلك اذا رأى دجلة بغداد ورأى ملكا قد شد وسطه أو أعطاه دواة أو رأى أحدا من الصحابة الاربع توجه *(فصل)* (ومن رأى) أحدا من النواب فانه عز ودولة وربما دلت رؤيا النائب على السلطان لانه قائم مقامه ويقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الامور لكون تصيله كذلك (ومن رأى) أن النائب بقي سلطانا فانه ثباته وزيادة تامة وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نائبا فتعبيره ضده وتؤول النيابات من اشتقاق اسم المدن كالشام من الطيب وحلب من جلب الرزق وطرابلس من طرب ان ما هو مسر وحماة وصفد من الصفا ويقال غير ذلك والكرك من التحصين وقيل كفؤ ما يحتاجه لاشتقاق الاسم بالترك والقدس من التطهير والرحمة وغزة من الغزو والبهنسا من بها حسنة ويقاس على ذلك بقية النيابات ويعتبر كما تقدم *(فصل في رؤيا الحجاب)* من رأى جماعة من الحجاب أو حاجبا واحدا فلا خير فيه خصوصا ان كان عبوسا وقيل رؤيا الحاجب تدل على حجب شيء من الولاية وكان بعض المعبرين يكره تعبيره أي تعبير رؤيا الحاجب من حيث الجملة وقيل من رأى انه صار حاجبا وكان دون ذلك ممن يليق به فلا بأس وقيل رؤيا الحاجب مبشر (وقال أبو سعيد) الواعظ العزل محمود لارباب الوظائف وثبات في الامور وقيل التولية على وجهين لمن كان مشكور السيرة في منصبه خير ورفعة ومن كان مذموما يؤول له بالعزل وقيل العزل امانة والعهد كما ان العهد عزل *(فصل في رؤيا الولاة)* من رأى واليا فانه غالب به وان رآه يفعل به ما يكره فلا خير فيه وكذلك ان فعل ما يحب فانه بالاعتبار

أوامر أو رفيعة جليلة القدر لا تحمل غشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح على الهداية والاسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الازواج وهجر الاخوان وربما دلت رؤيتها على الامراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وان كان الرائي مريضا مات وانقطعت لذاته ومن تحكم على صومعته أو بناها في منامه نال منزلة ورفع قدره والصومعة لمن يراها في المنام مليحة عالية جديدة تزوجه أو حصن خصوصا ان رآها ملك كذلك في منامه وكان يقصد عدوا وربما دل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة للاصحاب وتدل رؤيتها على الاخفاء والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه (صنم) هو في المنام تمثال باطل مختلق وهو انسان غدار حسن الوجه بين الحلق فمن رأى انه يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فان كان الصنم من خشب فانه يتقرب بدينه الى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من حطب فانه يطلب بدينه الجدال والكلام في الدين وان كان من فضة فانه يأتي في دينه بما يتقرب به الى امرأة أو جارية أعجمية خيانة أو بطرا وان كان من ذهب فانه يأتي في دينه بأمر منكر مكر وهو يتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى و يناله منه مكروه ويخاف عليه ان يغرم ماله أو يذهب منه وان كان من صفر او حديد او رصاص فانه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها او ينسى ربه ومن رأى صنما من الاصنام فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) صورة من ذهب أو فضة أصاب دنيا والتماثيل التي من شبه اذا رآها الانسان متحركة ولم يرها كبارا فانما تدل على خصب وحسن حال وسفر وان رآها كبارا متحركة فانما تدل على فزع وشدة لحركتها الكثيرة والتماثيل في الرؤيا تدل على أولاد تكون لصاحب الرؤيا على شهوته وارادته (ومن رأى) انه يعبد صنما دل على انه مشتغل بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يبغضه الله ويصيبه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يجعل دينه سببا يتوصل به الى الخيانة والفساد بامرأة أو جارية وان رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وافرا والصنم يدل على عشق امرأة أو غلام والاصنام دالة على الاعجام أو البله أو البكم وربما دل الصنم على ما يشغل الانسان

يطعن الظالم ولو كان حسنا وقيل رؤيا الوالي سالما يكن فيها ما ينكر فلا بأس بها لاشتقاق الاسم من الولاية وقيل من رأى الوالي على هيئة غير محمودة فتأويله هتك في حق المصوص ✱(فصل في رؤيا جماعة من الحاشية)✱ من رأى أحدا من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة ونعمة ولئن كان من أصحاب الوظائف الديوانية فازديادرزق وتجديد أمر وقيل شروع في مهم وان كان من أرباب البيوت فتعبيره قريب من شغله مثاله البيا البابية فنظافة وصلافة والشربدارية أمانة ونظافة والفراشين ذهاب غم وأنس ما لم يصدر منهم كنس فان صدر فليس بمحمود وسياتي بيانه والركبدارية شجاعة واقدام وقيل وكذب وفساد وفلسفة كذلك خدام الاسطبل واما الهسمانة فعلى وجهين اما بشارة واما مصيبة وأما البردارية والسكلارية فلا خير ولا خيرة وقيل نجاسة في الاثواب وأما رؤيا الطيور فياني تعبيره في بابه وأما رؤيا جماعة المطبخ فكثرة كلام يقع وتعب في طلب الرزق وأما السقاؤن فديانة وتقى وخصب وربما يسمى لاحسنا وأما البوابون من رأى انه صار بوابا ولم يعاين الباب فانه تقضي حوائجه خاصة والله أعلم بالصواب ✱(الباب السادس عشر)✱ في رؤيا الرجال والنساء والصغار والصبيان والطواشية والعبيد والخدم والخنثى ✱(فصل في رؤيا الرجال)✱ من رأى رجلا معروفا يصنع شيأ أو يعطيه شيأ فانه هو بعينه أو سميه أو نظيره من الناس وقيل من رأى رجلا معروفا فانه خير وبركة وان كان له غائب قدم أو أتى خبره أو كتابه (ومن رأى) شيخا معروفا وقد جرى بينهما كلام فانه زيادة في الخير والبركة لقوله عليه الصلاة والسلام البركة في الاكابر وقيل رؤيا الشيخ المعروف اذا خالط شيبه سواد يكون أبلغ خصوصا اذا كان جسيما والشيخ المجهول هو جد الانسان الذي يجده فكلما رأى فيه من حشمة ووقار وكلام يدل على خير ويكون موافقا لغرض الرائي فهو أحسن وأخير وجميع ما يجده يحصل ويكون موافقا للمقاصد جميعها وان لم يبق من سواده شئ فهو أضعف وأهون (وقال أبو سعيد الواعظ) ان رأى شيخا أشرف فهو تمكنه من الخير وقيل رؤيا الشيخ تؤول على أربعة أوجه خير وبركة وقضاء حاجة وأمن (ومن رأى) شابا أو كهلا حسن الوجه فانه بشارة وحصول خير سواء كان معروفا أو مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو واعذار (ومن رأى) جماعة مشايخ أو شباب فهم رحمة خصوصا اذا كان جرى منهم كلام البر (ومن رأى) ان أحدا منهم اعطاه شيأ فهو أجود خصوصا اذا كان صنف ذلك الشئ محبوبا وان رأى انه هو العاطي فانه جيد أيضا (ومن رأى) أحدا منهم وهو ناقص فان كان شيخا فالنقص في جده وان كان شابا فالنقص في عدوه ✱(فصل في رؤيا النساء)✱ من رأى عجوزا فهي دنيا قد أدبرت خصوصا اذا كان فيها نقص فهو أشين وأقبح (ومن رأى) انه يزاول عجوزا ويعاطيها فانه يكون طالب الدنيا ومحتاجا عليها وينال منها بقدر مؤاتاته والعجوز المجهولة أقوى من العجوز المعروفة فان كانت ذات هيئة حسنة وشيمة طاهرة على هيئة أهل التقاة كانت دنيا حراما أو مكروها في الدين فان كانت شعثاء مقشعرة قبيحة المنظر سيئة فلا دين ولا ديانة ولا زين (ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها أو يخالطها أو يضاحكها أو يلاعبها أو دخلت عليه في بيته فانها سنة مخصبة وخير وسرور وان كان فقيرا يحصل له بالسرور زق وان كان مسجونا فرج الله عنه (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله فهو صالح في الدين خصوصا

عن عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج والولد وما أشبه ذلك (ومن رأى) ان معه صنما تزوج امرأة عمياء أو أعجمية أو مولهة أو بكماء أو رزق ولدا كذلك فما حدث في الصنم من زيادة أو نقص عاد تأويله على من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصنم على الدهر فما يحدث في أعضائه يحدث في أهل الزمان وربما دلت الاصنام على الثبات في الامور فان كسرها في المنام أو شوهها نال منزلة عالية وانتصر على أعدائه وسلم من كيدهم وان دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حق وعجب (صليب) هو في المنام دال على الكذب والنميمة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشأن المعترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى ان معه صليبا تزوج أو رزق ولدا وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والفتن (صخر) هو في المنام النساء الصابرات ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى اذ أوينا الى الصخرة فاني نسيت الحوت وتدل على القحم من الفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمي أو من في أصله دناءة وكثرة الصخر في البلد رخص اذا عكسته فان دل الصخر على المنصب كان طويل المدة والدوام وان دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل الصخر على ما يعمل منه كالاعتاب والاصنام ونحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هنالك وكلهم قاسي القلب (ومن رأى) انه نزل على صخرة أو زوال صخرة فان تأويله كتأويل الجبال (ومن رأى) انه ينقب في صخرة أو مثلها فانه يفتش من أمر وينال منه بقدر ما يبلغ نقبه في تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكا فالصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك والصخور المبنية المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها عن الجبال المبنية المسجنة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة (صدف) الصدفة في المنام تدل على السقوط للحامل (صهريج) هو في المنام يدل على الزوجة لما أودع فيه من الماء وربما دل على كل ما أودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة والصندوق والمطمر وما أشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فان صار في صهريج الزيت ماء دل على كساده وبواره كما انه لو رأى صهريج الماء زيتا دل على غنى أهله وصهريج الرباط والجامع دال على امامه أو الناظر في أمره (ومن رأى) عنده صهريجا في موضع لا يليق

ان كان الامر اراني (ومن رأى) نسوة قد اقبلن الى مكان فلم تسعهن ... على أهل ذلك البلد (ومن رأى) امرأة ... منها اشمئزاز ونفور بالغ فانها زوال النعمة وقيل ان كان ذا منصب فانها زواله وتفرق أمره وحكمه ثم يعود كما كان وتنتظم أحواله وقيل من رأى امرأة مارآها قط وهي شعثاء لابد يذهب منه شئ فان كانت حسنة يجد بعد ذلك وقيل من رأى انه قبل امرأة ذهب منه شئ وان وطئها لاخير فيه (ومن رأى) ان زوجته مع غيره ذهب ماله أو جاهه ولا يكون حسنا في دينه وقيل غناه ودنيا واسعة (ومن رأى) ان زوجته أهدت اليه زوجا غيرها أو امرأة فهو يفارقها أو يخاصمها (ومن رأى) ان زوجته تحمله فانه حصول غنى وخير يأتيه وقيل من رأى انه يحمل امرأة حسنة فان كان مريضا أفاق وان كان محبوسا فرج الله عنه أو مهموما فرج الله همه وغمه (ومن رأى) امرأة فاسقة أو زانية فان كان من أهل الصلاح والدين فهو خير وزيادة بركة وان كان من أهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شر وضرر (ومن رأى) ان زوجته تدعو رجلا فان كانت حاملا تأتي بغلام وان لم تكن حاملا فهو حصول منفعة وخير (ومن رأى) ان امرأة عقيمة حملت فانه دليل خير وصلاح في الدنيا والآخرة (٥٢) (ومن رأى) ان زوجته عادت عجوزا فلا خير فيه وان رأى ان امرأته زادت حسنا وجمالا فهو زيادة في دينه ودنياه وحصول خير ومنفعة (ومن رأى) ان زوجته صارت مرتكبة لامر الفواحش أو مكروه فانها تكون بضد ذلك (ومن رأى) ان زوجته زاهدة عابدة فانه خير ولا بأس به (ومن رأى) ان جماعة من النسوة بمكان وهن ينظرن اليه أو واحدة منهن تدعوه اليها فهو بهتان عليه وهو منه بريء وربما يحصل له غرضه فيما بعد ولا يتمكن منه عدوه (ومن رأى) نسوة كثيرة يختصمن فانه حدوث أمور عجيبة في الدنيا يحصل منها لبعض الناس تشويش وان رآهن ضد ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا المرأة من حيث الجملة جيد خصوصا ان كانت مقبلة عليه أو بشوشة طلقة الوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير وان رأى يكون كأن امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار واذا رأت المرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها عليها ورؤيا المرأة السمينة تؤول بخصب السنة والمهزولة بجدوبتها ولا خير في رؤيا العجوز الا اذا كانت متزينة مكشوفة *(فصل في رؤيا الصبيان والشبان)* من رأى صبيا حسنا بهي المنظر معتدل القد بشوشا طلقا وعاما فحصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارة بما يسر الخاطر وقال آخرون رؤياه تؤول بعدو وان كان قبيح المنظر فعدو لا محالة وقيل غم وضيق صدر خصوصا ان كان شعثا قبيح المنظر والملبس (ومن رأى) صبيا شابا وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه مايشينه فضده وان كان مجهولا فقيه وجهان قيل عدو أو بشارة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أدهم فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ (ومن رأى) انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) كأنه قد صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه فقيل انه يجد له سرورا وقيل انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقيل انه يموت وقيل يظهر مع بعض الاصدقاء عداوة على الطريق والاصل وقد تقدم ذكر بعض شئ من

به دل على التابع من الجان لاهله أو في المكان لدويه وبجاوبته المتكلم فان صار البئر صهريجا دل على توسط حال أهله ان كان ماء البئر ما لحا في اليقظة لنفاد ماء الصهريج وبقاء ماء البئر وان صار في الصهريج سمن أو عسل أو لبن دل على حمل الزوجة أو الزائدة الطائلة الا أن يكون أهله في المنام عطاشا فانه يدل على خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان أهله ممن يختارون الدنيا على الآخرة أو العلم بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصهريج على الجوف الحافظ لما فيه الى حين نزعه ويدل على تيسير العسير والعز والمنصب الجليل الا انه لا يكون الا عند مثالهم ويدل على الامن من الخوف (صمغ) هو في المنام من كل شجرة فضل وقيل من رجل ينسب الى جوهر الشجرة (صنوبر) هو في المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لقلة ثمره قليل الخير شحيح تأوي اليه اللصوص لمكان الحر أو البوم والغربان فمن رأى انه نحت منه بابا فانه يتخذ بوابا سيئ الخلق غشوما فان كان المتخذ لذلك سلطانا فهو بواب سيئ الخلق ظالم وان كان تاجرا اتخذ حافظا الصاً ظالما (صابون) هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا ونقى وسخه فانه يشفى أو يتوب ويفرج همه ويوفي دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم ورب ما دلت على زوال الهموم لانها تزيل الوسخ والوسخ هم (صعقة) هي في المنام عذاب اذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الامراض والاراجيف لمن أحرقته فان أحرقت شيأ مما فيه نفع دل على المغارم والكساد في ذلك والصاعقة انذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلاء التي يصيب بها من يشاء ويصرفه عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحمى وقد يدل على صيحة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ماسوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت في داره فان كان مريضا مات وان كان له غائب قدم عليه نعيه وان كان في داره ريبة وفساد نزل بها العامل والوالي ويسود عليه صاحب الشرطة وان كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره والا طرقه لص أو وقع به حريق أو هدم وان رأى الصواعق تتساقط في الدور فربما

فهو ما يتعلق به في تعبير رؤيا المبقول المطلقة *(فصل في رؤيا الصغار)* من رأى أنه قدم اليه صغير حسن الوجه فانه يؤول على وجهين ملك وبشارة اذا لم يحصل على الافزع وقيل من رأى انه يحمل صغيرا اصابه هم وحزن وقيل من رأى انه يحمل صغيرا في قماطه فانه ينجو من هم وغم مالم يخبطا الصغير وقيل ان كان خائفا يكون آمنا (ومن رأى) انه محمول في قماطه فيؤول على أربعة أوجه ذهاب مال وسجن ومرض وذهاب عقل وان رأى ذلك فقير فانه يعيش الى أرذل العمر (ومن رأى) صغيرا معروفا يلهو فليس بمحمود وان رأى انه يتعلم ما يحصل له نتيجة فضد ذلك (ومن رأى) صغيرا من أولاد الاكابر وانه مسكه وتوجه به الى منزله فانه حصول مال ونعمة (ومن رأى) ان صغيرا ضاع فانه زوال الهم وقيل تكدير خاطر *(فصل في رؤيا صغار البنات)* من رأى صغيرة حسنة فانه حصول خير ومنفعة وقيل من رأى انه يحمل صغيرة فهو خير مما يحمل صغيرا وقيل من رأى ذلك فان كان مريضا أفاق وان كان مهموما فرج الله همه وان كان محبوسا أطلقه الله وقيل رؤيا الصغير مالم يكن فيها ما ينكر فهو خير على كل حال *(فصل في رؤيا الطواشية)* قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من أي جنس كان تدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشية تعبر بالملائكة أو بالصلاح (ومن رأى) ان

طواشيا أخبر بأمر فربما يكون ذلك الامر بعينه من خير أو شر (ومن رأى) ان طواشيا دخل عليه وهو في هيئة حسنة يؤول على وجهين حصول رزق وأمن وان كان في هيئة قبيحة أو بيده ما ينكر فربما يكون دعوى الى حاكم وان رآه يدعوه الى أمر معين فتأويله على معنى ذلك الامر (ومن رأى) ان انسانا معروفا صار طواشيا فيؤول على ثلاثة أوجه صلاح وعبادة وعلم وحكمة وان كان في حرب فحصول مذلة وغلب (ومن رأى) انه صحب طواشيا فانه يصحب أحدا من طلاب الآخرة (وقال) بعض المعبرين رؤيا الطواشية تؤول على رؤيا انسان ليس له معقول *(فصل في رؤيا العبيد)* كل من كان في الرق فانه عبد سواء كان أبيض أو اسود فمن رأى انه أعتق عبده يدل على موت العبد أو حصول خير للمعتق (ومن رأى) ان عبده بلغ فانه يعتق (ومن رأى) ان عبده اطعمه فانه يعتق أيضا (ومن رأى) انه يكلم العبيد أو يخالطهم فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه اشترى غلاما أصاب خيرا وقيل هم وحزن والبيع أحسن من الشراء (ومن رأى) انه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقيل فقر ومذلة وان كان في محاكمة فان عدوه يظفر عليه *(فصل في رؤيا الخدم)* وهم الجواري فمن رأى جماعة من الجواري فهو خير ونعمة خصوصا ان كان هو مالكهن وان رآهن عرايا أو فيهن ما ينقصهن فليس بمحمود وقيل رؤيا الجارية الحسنة سنة مخصبة (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء فان تجارته تربح ويلقى خيرا (ومن رأى) انه اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض (ومن رأى) انه اشترى جارية سوداء فانه ينجو من هم وغم (ومن رأى) انه يبيع جارية من أي جنس كان فانه فقر وحاجة أو بيع داره أو آنية من أواني البيت (ومن رأى) جارية صبيحة الوجه تأتيه فانه يصيب خيرا وان كان له رزق عند السلطان أو من يقوم مقامه فانه يأخذه وان كان له غائب فانه يأتيه بخير وان كانت قبيحة المنظر أتاه ما يكره (ومن رأى) جارية تطارح نفسها على الناس سفاحا فانها تكون فتنة تموج في ذلك المكان وأما العتق والبلوغ واللطمة فتأويلها

يكون في الناس بغاة يقدمون من الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم يرمى على الناس فان تساقطت الصواعق في الفدادين والبساتين فجوائح وأصحاب عشور وجباة يغشى ذلك المكان الجور والفساد والصواعق خوف شديد (ومن رأى) صاعقة وقعت في بلاده فاحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك البلد يحدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد وقيل ان وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل (صبح) هو في المنام انجاز الوعد (ومن رأى) الصبح في المنام وهو على حالة رديئة دل على كفره أو معصيته وان كان الرائي له ذمة ورأى ان الصبح قد طلع عليه بشره بالحلف ان كان من أهل الانفاق وبالتلف ان كان من أهل الامساك ورؤية الصبح لاهل الزرع مغرم (ومن رأى) انه ضاع له شيء وجده عند انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه ما يدعي بشهادة الشهود (ومن رأى) الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى الصبح بالناس ارتقب سفرا أو خرج الى الحج أو مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه واضاءله القبر وان استقى ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعيرا فان الفرج أتاه مما كان به من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وان رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها وفارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمتآلفين وان رأى ذلك مذنب غافل أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت أسواقهما وتوسعت أرزاقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر يظلمه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط أو فتنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صيد) هو في المنام يدل على الغنيمة فمن رأى انه اصطاد غزالا أو وعلا أو أرنبا أو حمار وحش نال مالا وغنيمة فان رأى انه رمى طيرا أو بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأة أو جارية وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته و يبلغ شهوته (ومن رأى) ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس و يدل على فعل يفعله الانسان وحركة فان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة فان رأى انه يصيد من البحر سمكا طريا حلوا بآلة دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده

في السراري نظير ما تقدم في العبيد (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجارية المجهولة المتزينة المسلمة تؤول بتيسير مصالح وبشارة والجارية العبوسة خبر غير جيد والمهزولة اصابة هم وفقر والعريانة خسارة *(فصل في رؤيا الخنثى)* من رأى خنثى أو انه صار بنفسه فانه يؤول بخمسة أوجه عدم الجماع والنسل وتأخير منزلته وضعف همته وحنو وشفقة (ومن رأى) خنثى على المرأة فانه يتصور له ويكون بخلافه والله أعلم بالصواب
(الباب السابع عشر) في رؤيا الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك *(فصل في رؤيا الظالمة)*
من رأى ظالما مع وفاته على أمر اليس بزين فانه يدل على اضراره في ظلمه وان فعل ما يستحسنه الناس فانه يرجع عن ذلك (وقال) بعضهم يعبر بالضد (ومن رأى) ان ظالما حسنت سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمه زاد وتعديه الى ان بلغ زيادة المبلغ فانه انتهاء أمره ويكون على شرف الزوال وان رأى انه هو ظالم فيؤول على ثلاثة أوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور الهمة عن المصالح (ومن رأى) انه ظلم أحدا بعينه فانه حصول ظفر للمظلوم وكذلك اذا رأى ان أحدا ظلمه لقوله تعالى أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير (ومن رأى) انه يسال في ازالة ظلم يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (٥٤) (ومن رأى) انه حصل منهم ظلم في حق أحد من الاعيان فانه يحصل له منهم ضرر ومصيبة (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه ظلم أحدا ممن هو دونه فانه يكون مظلوما وان رأى انه مظلوم من أحد منهم فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ظلم من سيده فهو حصول منفعة وربما يعتق وان رأى أنه هو الظالم فحصول هم وغم وندامة وان كان المظلوم من رفقته فحصول مضرة من سيده ومشقة (وقال) بعض المعبرين اني أكره في المنام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظالمة ولو تؤول المنام على أي وجه كان *(فصل في رؤيا الاعوان)* من رأى أحدا منهم وعرفه عن أمر يكرهه أو استدعى به للحاكم فلا خير فيه وان كان مريضا دل على انقضاء أجله وان نازع أحدا منهم في أمر او نازعه فحصول حذر شديد (ومن القضيا
رأى) انه ابذى لسانه على أحد منهم بفاحشة فان يقهر في أمره (ومن رأى) من أحد منهم لينا فانه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه (ومن رأى) انه صار من الاعوان أو أحدا من بيته فحصول منفعة (ومن رأى) عوانيا مشهورا بالاذى فعلى وجهين قيل حصول غرامة أو انتقام عدو *(فصل في رؤيا البردداريه والرسل والنقباء)* قيل رؤيا البردداريه تؤول بقضاء الحاجة وعز وجاه (وقال) جابر المغربي من رأى انه صار برده لرا عند ملك عادل فانه حصول خير وصلاح ورزق رزقا حلالا وان كان الملك بخلاف ذلك فحصول مال حرام واشتغال بالفساد (ومن رأى) أي حاكم كان فتعبير افعالهم وأقوالهم كما تقدم في الاعوان وقيل رؤيا البردداريدل على حل أمور معقدة وأما رؤيا النقيب فحصول عطاء من أحد (ومن رأى) رسولا جاء من مكان على هيئة حسنة فلا باس به وأما بقية المرجفين كالاجواقية والبريدية والسواقين والقصاد الذين يأتون بامر شنيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشارة وخبر أو هم ومصيبة *(فصل في رؤيا السجانة والجلادة والضوية)* أما السجانة فرؤياهم تدل على هم وغم وضيق وأما الجلادة فرؤياهم تدل على حصول المراد سريعا وأما رؤيا الضوية تؤول على أربعة أوجه حكم ع

فلن كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا على قدر ما صاده كالفرخ والفرش والا كان الولد أنثى كالبلطية والبنية وصيد المرأة دليل على تعزز مافي حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة أو يرثه من أبويه (صقر) هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم وفرخه ولد رفيع وان رأى أن صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبطش (ومن رأى) صقرا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل حيوان يصطاد به لانها خلقت للصيد والمغنم (ومن رأى) انه أصاب صقرا صيودا وكان له مطاوعا فانه يصيب سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين (ومن رأى) انه أصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وربما دل على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجن والقيد والتوسيم والتقتير في المطعم والمشرب والصقر المعلم بالنسبة الى الغشيم فصيح في الناس (صافر) تدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوي الاقدار خوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولا ذو خير بارد الكلام خشن المنطق (صفرد) هو في المنام امرأة غنية شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف الاموال أو جارية فمن ملك صفردا ملك امرأة أو جارية كذلك (صعوة) هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أو مال (صيبان القمل) هو في المنام قوم مفسدون فمن رأى صيبان القمل في منامه ولا يقدر لن يزيلها فان امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم (صدا) هو في المنام رجل مرائي يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة والاذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متواني الامر يجمع أموالا كثيرة ولا يخالط أحدا (صوف) هو في المنام لمن رأى انه لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضان الذي يخرج منها الكثير من منافعه للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف (ومن رأى) انه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى عالم انه لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس الى الزهد في

وسفر وشروع في أمر (ومن رأى) المتراءين بالاسواط الفاحشة كالقارع ونحوه بعده أحد وعده ويكذبه *(فصل في رؤيا الخفراء وأرباب الادراك والحراس)* من رأى خفيرا فانه خفارة خصوصا ان طاف عليه وقيل مطالبة (ومن رأى) صاحب درك فنظيره درك وقيل احتواء على أمر مفهوم (ومن رأى) حارسا فانه يجد ما يطالبه وقيل رؤيا ذلك جميعه اذا كان فيما يدل على الخير فهو جيد والله أعلم بالصواب

(الباب الثامن عشر) في رؤيا السنين والاعياد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات *(فصل في رؤيا السنين)* من رأى رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وان رأى ضد ذلك فضده (ومن رأى) من يخبره عن أمر المدة من السنين فان كان ممن يقبل قوله في اليقظة فربما يكون الامر بعينه في المدة المذكورة وربما دل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم ورجح بعضهم ان السنة تعبر بالشهور ولما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على خمسة أوجه بالمرأة وبالسنة وبالبقرة وبالرهبانية وبالخصب وبالجدب *(فصل في رؤيا الاعياد)* من رأى عيد الاضحية فانه يدل على مصاحبته لرجل عالم لاسباب الخير وحصول منفعة دينية منه (وقال الكرماني) من رأى عيدا من الاعياد والناس ظاهرون من (٥٥) المدينة فتأويله على ستة أوجه عز وشرف وفرح واطلاق من سجن وتوبة وثواب (ومن رأى) عيدا ولم يكن عيدا على الحقيقة فان كان من أهل العز والشرف فنقص في منصبه وان لم يكن ذا عز فوقوف حال في معيشته وقال جابر المغربي من رأى عيد الاضحى فان كان في أوانه فانه يصاحب من يحصل له منه نتيجة وقيل يبلغ مراده بمشقة وتعب وأما رؤيا الاضحية فقد تقدمت في بابها (ومن رأى) عيدا مما يعتقده أهل الذمة فحصول خوف من أعدائه (ومن رأى) عيد عاشوراء فحصول زاد *(فصل في رؤيا الاشهر)* من رأى شهر المحرم فيؤول على ثلاثة أوجه وقار ورجح واظهار سرور وأما صفر فيؤول على وجهين غم وهم وعز وولاية وأما ربيع الاول فعلى ثلاثة أوجه فرح وسرور وخير ونعمة وظهور تهاني وصدقة وأما ربيع الآخر ففيه وجهان خروج من ضيق الى سعة وازدياد في الارزاق وأما جمادى الاولى فعلى ثلاثة أوجه برد ووجد وراحة من تعب وتعطيل سفر وأما جمادى الآخرة فنظيره وقيل حصول بركة وتوبة وأما رجب فعلى اربعة أوجه اخماد فتنة وتحريم قوم وانصباب بركة وخير وأما شهر شعبان فتشعب وجهة وأما شهر رمضان ففيه ستة أوجه توبة الى الله تعالى وعبادة وكف عن المعاصي وحصول خير واحياء سنة وتيسر رزق وأما شوال ففيه وجهان شروع في أمر وافتتاح سفر وقيل ارتكاب امور صعبة وأما ذو القعدة وذو الحجة فيؤولان على ثلاثة أوجه حج وسلوك أمر وحصول رزق ومنفعة *(فصل في رؤيا الفصول الاربع)* أما فصل الربيع فيؤول على سبعة أوجه استقامة في البدن وازدياد في الرزق وطيب عيش وحصول مراد ونزهة خاطر وصحة منام وتجديد سفر وقيل فصل الربيع يؤول بالملك والهواء الغير المعتدل يعني حارا أو باردا في وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يؤول بحصول مضرة من الملك لاهل ذلك المكان وان كان هواء معتدلا والآفاق منورة فتعبيره بخلاف ما تقدم ورؤيا فصل الربيع في أوانه خير من غير أوانه وأما فصل الصيف فانه يدل على النعمة والبركة ورجاء المؤمنين والكاملين

الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة (ومن رأى) انه لبس جلد غنم عليه صوف لبس فوقه ولا تحته لباس غيره فانه يصيب مالا من رجل شريف فان رأى كل الابساء صوفا فان رجلا دنيئا يقول بما لرجل شريف فان رأى أسدا لابسا صوفا فان سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم والصوف في المنام صالح الا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة .

(باب الضاد)

(ضوء) رؤيته في المنام دليل على وصول أو علم وربما دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء وربما دل الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بها من الناس (ضباب) هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا (ومن رأى) ضبابا أصاب عليه فانه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو في المنام دال على الالتزام بما دل المضمون عليه فان كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو اعانة ملهوف دل على مسارعته الى الخير والاعانة عليه وان كان المضمون في المنام خمرا أو مالا حراما دل على الغرم والتقتير والفاقة لان الضامن غارم والضمان في المنام غرم في اليقظة (ومن رأى) انه ضمن عن رجل شيئا فانه يتعلم أدبا من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة (ضجيج) هو في المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه اختلاط الناس (ضم) من ضم اليه في المنام مأكولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل الحلال والاقلال وان ضم اليه لباسا تزوج ان كان أعزب وان ضم مركوبا كان منصبا يقدر عليه ويفرح به (ضلال عن الطريق) في المنام فان كان طريقه مستقيما دل على ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن الغي الى طلب الرشد والاستقامة (ومن رأى) أنه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان وجد طريق الهدى أصاب الصلاح (ضرب بالسياط) في المنام كلام السوء فان سال منه الدم على الارض فهو خسران في مال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل على النصرة على الاعداء وابطال حجتهم فان قطع سيفه قامت حجته فان لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالسياط على الاجناب اشلامة بين أهله وأقاربه وربما فعل فعلا يوجب الضرب

الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وقال الكرماني رؤياه تؤول بالملك فاذا كان في أوانه والاثمار متوالية والاشجار متكاثفة يدل على العز والجاه وحصول المراد والقوة والاحسان من الملك الى العامة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وأما فصل الخريف فيؤول على أربعة أوجه تغيير احوال وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب نزهة (وقال الكرماني) يؤخذ من معنى تعبير ما تقدم في فصل الربيع واما فصل الشتاء فحصول رحمة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فان كان برده شديدا فانه حصول مضرة من ذلك الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده

(فصل في رؤيا الجمع والايام والساعات) اما الجمع فانها تؤول بالسنين أو الاشهر كما تقدم في معنى الحديث وقيل زوجة حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الايام قال جعفر الصادق أحسن ما يرى في الايام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وكلما يرى الانسان اليوم صافيا نيرا فهو حسن في حقه وجيد حسبما يكون ضوءه ونوره (ومن رأى) يوم السبت وظن انه الجمعة فانه يشتغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر المغربي من رأى ذلك يدل على محبته لليهود (ومن رأى) يوم الاحد واعتقد أنه يوم الجمعة يكون مصاحبا للنصارى وقيل (٥٦) رؤيا الجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤيا السبت توقف على أمور ورؤيا الاحد ابتداء أمر ورؤيا الاثنين سعي في أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون محبا لاهل البدعة (ومن رأى) يوما من الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود (ومن رأى) انه يعد الايام فانه يدل على محاسبة احد وقيل عد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب واجرة وحساب وخبر ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما تغير وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير أحوال وأما الليل والنهار والحر والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث

(فصل في رؤيا الساعات) من رأى الصبح وهو مضيء ونير يحصل لما لاهل ذلك المكان أمن وخير وراحة وان رأى بعد الصبح أو في وقته ظلمة فتعبيره ضد ذلك وقال جابر المغربي كذلك نوره بما يكون زيادة رزق اذا كان مضيئا (ومن رأى) وقت الصبح مغبرا فانه حصول ضعف لاهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا الصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانها تؤول على وجهين خير وبركة أو تهاون في أمر وقال بعض المعبرين رؤيا الساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في تساويه مع الليل وهو اثنتا عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله المحرم والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاول والرابعة بمكان ربيع الثاني والخامسة بمكان جمادى الاولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشرة بمكان شوال والحادية عشرة بمكان ذي القعدة والثانية عشرة بمكان ذي الحجة (ومن رأى) انه مضى من هذه الساعات شيء أول من أشهر السنة وانتظار ما هو طالبه من خير وشر واذا رأى وقتا معلوما مثل الظهر والعصر والمغرب والعشاء ما لم يصدر فعل من الافعال المقدم ذكرها فنسبه على قدر ساعاتها يكون

على أجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه وربما مرض بذات الجنب أو تنكد ممن كان يحمله على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدي الضارب الا أن يرى انه يضرب بالخشب فانه حينئذ يعد وعدا فيكذبه فيه ولا يفي له به فان ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وان رأى ان ملكا يضرب به فانه يكسوه فان ضرب به على ظهره فانه يقضي دينه وان ضرب به على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعيير والضرب أيضا وعظ فمن رأى انه يضرب رجلا على هامته بالمقرعة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يريد ذهاب رئيسه فان ضرب به في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يريد منه بدعة فان ضرب به على جمجمته فانه يبالغ في التعيير غايته وينال الضارب مناه فان ضرب به على شحمة أذنه وشقها وخرج منها دم فان الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب حمارا هو راكبه فانه رجل لا يطعم الا بعد ان يدعو الله تعالى ويسأله فان رأى انه ضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكنه رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأة تزني وضرب غير المرأة ممن تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل رديء ويدل على خسران يعرض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة او بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والافضل دائما ان يرى الانسان كانه يضرب بعصا أو باليد والضرب بالسير دليل رديء لانه من جلد وكذلك الضرب بقصبة بسبب صرير القصبة واذا رأى أنه يضرب غيره فهو أنفع له من ان يكون غيره يضربه وقيل الضرب والجلد يفسران على أن الضارب يعلم المضروب الادب وان لم ير الدم جاريا فسر بحقن الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب في المنام سفر (ومن رأى) انه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلدة فانه قد زنى او هم بذلك ومن حفر له حفيرة ليرجم فيها فهو محصن وقد زنى أو عزم على ذلك وان جلد أربعين جلدة فهو من الخمر وان جلد ثمانين جلدة فهو قذف المحصنات والمضار بالمشاركة (ومن رأى) ميتا ضربه والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنبا أو عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضى الا بما رضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب الحي للميت قوة حال الحي في دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب خاضعا

التأويل على حكمها (ومن رأى) ساعة من ساعات الليل فيؤول على وجهين وجه ان حكمها يكون نصف شهر ووجه لا حكم لها لقوله تعالى فمحونا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبير لساعات الليل الا كما تقدم في الفهرست من اعتبار الوقت وما مضى منه وما تأخر وساعاته وحكم تعبيرها فسقوط أصلا وفي ذلك مباحثة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تعبير الليل والنهار والحر والبرد في بابه والله أعلم بالصواب

(الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان وأعضائه وكلام الالسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك)

قال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة بهاء وقيل رؤيا طول الشعر لمن يكون متلبسا بزي الفقراء فلا بأس به وقال ابن سيرين من رأى انه حلق رأسه في أيام الحج فانه صلاح في الدين وكفارة للذنوب وان كان في الاشهر الحرم أو في بعضها فانه قضاء دين وزوال هم وغم وقيل ان رأى ذلك ذو منصب فليس بمحمود وان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها أو أحد محارمها وان رأت ان شعرها قطع أو بعضه فانه يدل على مخاصمة مع زوجها وقيل حصول مصيبة وان رأت أن شعرها جميعه صار أبيض فانه يدل على ان زوجها رجل فاسق على غير الطريقة وقال الكرماني رؤيا الشعر تؤول على ستة أوجه للملك بالعسكر وللمرأة بالعز والبهاء وللرعية بالهم والغم وللفقراء العباد بزيادة العبادة وقيل بالحج (ومن رأى) ان سباليه قد طالا فان يؤول على وجهين عز وولد ورؤيا الحاجبين اذا طالا فانه حصول مال وزينة وقيل طول عمر (ومن رأى) ان شعر بدنه قد طال فان كان ذو وجاهة فزيادة في ماله وابهة في جاهه وان رأى ذلك فقير فعسر وضيق وان رأت المرأة ان شعرها حلق أو قلع دون أصله فانه دليل على هتكها (ومن رأى) ان شعره قد شاب فانه زيادة في دينه وقيل نقص في ماله (ومن رأى) ان شعر رأسه قد سقط من غير دهن فانه يدل على الهم والغم من جهة الابوين (وقال) أبو سعيد الواعظ شعر الرأس مال وطول عمر وحسنة وعز وشرف (ومن رأى) شعر رأسه طويلا متفرقا يدل على تفرق مال رئيسه (وقال) ابن سيرين أكره بياض الشعر في المنام للشاب فانه فقر ودين وربما يحبس (ومن رأى) ان ليس له برأسه شعر وهو أصلع يدل على زيادة العيش (ومن رأى) ان ليس له سبالان وقد نبت له ذلك فانه يدل على ان يولد له ابنتان أو لاحد من أقاربه وان رأى ذلك وهو بمكان مرتفع فربما يكون عزا ودولة (ومن رأى) انه أجلح لا خير فيه وقيل هم وغم وحقارة (ومن رأى) انه كان أجلح أو أقرع وقد نبت الشعر برأسه فيدل على زيادة ابهة وعظمة وحصول خير (ومن رأى) انه ينتف من شعره الذي ليس بواجب نتفه فانه يدل على اتلاف مال وان فعل ذلك غيره به فيكون الاتلاف بسبب الفاعل (ومن رأى) انه يسرح شعره بمشط فانه عز ودولة (ومن رأى) انه نبت له شعر في موضع لا ينبت فيه الشعر فانه يدل على حصول دين ثم يقدر الله تعالى بوفائه (ومن رأى) انه حلق شعر ابطه او عانته فانه يدل على صلاح دينه وقيل حلق الابط حصول مراد وان رأى انه ينتف ابطه كان أجود (ومن رأى) ان شعر ابطه قد طال فانه مكروه في الدين (ومن رأى) ان شعر عانته قد طال فهو سلطان أعجمي يصيبه لبس معه دين وقيل طوله دناءة الفرج وفساده (ومن رأى) انه ينتف عانته فانه يغرم

لما يفعل الضارب وقيل من رأى ميتا ضرب به نال خيرا من سفر وان كان قد عدم له شئ رجع اليه وقيل من ضرب به ميت فانه يوفى دينه والضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان كلاما منكرا والضرب لمن يستحق من الحيوان تاديب ولمن لا يستحق من الحيوان جهل واعتداء (ضرب العنق) في المنام للمملوك عتق وربما دل على ترك الصلاة أو الردة عن الدين (ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا عتق وان كان مهموما فرج همه وان كان مديونا يقضي دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وان كان مريضا شفي وان لم يكن حج فانه يحج فان كان الذي ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته وفرحه مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه بموته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شئ مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره وان رأى ملكا أو واليا ضرب عنقه فان تاويل الوالي هو الله ينجيه من همومه ويعينه على أموره وان رأى ان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين أو يضرب رقابهم (ومن رأى) أن عنقه يضرب اما بحكم الحاكم أو بقطاع الطريق أو في الحرب وغير ذلك فانه يموت أبواه ان كان له أبوان أو أولاده واذا رأى ذلك الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاته من ذلك والصيارفة وأرباب رؤس الاموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة (ومن رأى) ان سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى) انه ضرب بفعل نصلين وجعل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بفراقهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله (ضراب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل انه رجل بار حسن المحضر اذا لم يأخذ أجرة فان أخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب نميمة ينقل الكلام وقيل انه شاعر (ومن رأى) انه يضرب الدراهم والدنانير وكان أهلا للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم ومره أو الخطيب الناشر لذكره وربما دل على الرسام والناسخ والمستخلص للاموال بالعنف والشر بالضرب وربما دلت رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضراب الدنانير محافظ على الصلوات ويؤدي

مالا أو يبذره في غير محله (ومن رأى) انه ازال شيأ من ذلك بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج الله عنه وان أزال البعض وترك الباقي فيزول من نعمته شيء ويتأخر شيء وقيل عزه يزول وتستمر نعمته وقيل من رأى انه حلق عانته بالموسى فهو محمود وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شعره تجعد فحصول خير ومنفعة وان كان في الرق فلا خير فيه وان رأى ذلك عالم فليس بمحمود (ومن رأى) ان شعره كان مجعدا ثم انصلح فان كان عبدا عتق وان كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعر الابط اذا تجاوز حده يؤول بالود (ومن رأى) انه ينتف من صدره أو من قفاه شعرا فان كان عنده أمانة يؤديها لصاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر وأما ان رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل ان رأت المرأة انه قطع فهو حصول هم وغم وضرر وقال جعفر الصادق رؤيا حلق الرأس تؤول على خمسة أوجه جوسفر وعز وجاه ومرتبة لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وأما اذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود الا أن يكون من عادته حلق الرأس في الجمعة مرارا فليس هو بردىء وقيل طول الشعر اذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة اطفال وخوف وهموم وقال بعض المعبرين من رأى انه حلق رأسه مالم يكن في حرب فانه يستغني ويقوم بعياله وهو محمود ولا بأس به فان كان في حرب فليس بجيد وقيل ان كان في الاشهر الحرم يكون كفارة للذنوب وقضاء للديون وزوال همومه وغمومه وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما (وقال) بعض المعبرين ان رأت امرأة ذلك فانها تكون آمنة في نفسها وربما انها لا تلد أبدا (ومن رأى) ان شاربه حلق أو حف فانه يصيب خيرا وان كان مديونا قضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه محمود وزيادته مكروهة فاما نقصه يؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من هم وضيق وزواج أو تسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب مسكر حرام ومنعزل كان وانكار وديعة وهم وغم (ومن رأى) ان أحدا يجذبه بشاربه لا خير فيه (وقال) بعض المعبرين الكلام دلت في الشارب سواء كان في الذم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصب من أهل الشوكة ووقار وهيبة وأما في حق غيرهم فليس بمحمود (ومن رأى) ان شاربه أبيض فانه ينوي أمرا ثم ينبو عنه (ومن رأى) صغيرا نبت شاربه يدل على نشوه وكبره (ومن رأى) ان امرأة نبت لها شارب فانها تلد غلاما وان لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فانها لا تلد وان رأى ذلك من هو في الرق مالم يكن فيه عيب فهو ذلك *(فصل في رؤيا اللحية)* من رأى لحيته طالت فوق قدرها فذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تمييز وبلاهة (ومن رأى) انه يجذب لحيته الى أسفل فانه قرب أجله ونفاد عمره وقيل ندم وحصول مصيبة (ومن رأى) بعض لحيته قلعت وصار مكانها ناقصا أو رأى انه صار أجرد فانه نقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) انه نقص من لحيته أو رأى منها انقصا غير شين فان ذلك دليل على نقصان همه وغمه وقضاء دينه (ومن رأى) ان لحيته حلقت ففيه وجهان قال بعضهم يدل على انه ان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وغمه (وقال) آخرون ان رؤيا ذلك مكر وهتك (ومن رأى) ان أحدا قبض على لحيته من غير ايلام

الامانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضراب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته بصف الكلام ويحسنه كالقيم والعابر (ضارب المندل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الذخائر (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور واذا لم يكن بقهقهة ولا التقاء على القفا فان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح في اليقظة وكذلك الضحك من الحماقة فانه دليل على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى انه يضحك فانه يبشر بغلام فان رأى ضحكه تبسما فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما رأى (ومن رأى) الارض تضحك فان انطصب يكون في ذلك المكان واذا رأيت الميت ضاحكا فهو منعم في الآخرة والضحك خطة ورعونة خصوصا من ذوي الاقدار فانه يدل على عزلهم (ضفر الشعر) في المنام جيد للنساء ولمن اعتاد من الرجال ضفر الشعر وأما سائر الناس فانه يدل على تعقد أمور وديون كثير يستدينه وربما دل على ارتباك (ضياع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ (ومن رأى) انه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته فانه يتوي عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وان رأى انه سلب ثيابه كلها دل على ذهاب الشر الذي يعرض له (ضيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخيرات مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع من تمر أو زبيب أو برفيا أصاب الضيعة في المنام من هدم أو غرق أو حرق كان ذلك نقصا فيما ذكرناه من ثمرها أو حبها وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر في العطلات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضر) من رأى في المنام انه أصابه ضر فهو هول وشكوى الضر في المنام تدل على بلوغ الامل (ضد) هو في المنام ان كان ميتا كان الحظ الاوفر للحي وان كان حيا كان الحظ الاوفر للميت لان الضد يظهر حسن الضد (ضغث) هو في المنام يدل على الكفارة في اليمين وربما دلت الاضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضرائر في المنام تدل على الامراض والضر والعمى وربما

فانه يكون متقلداله فى جميع أمورموفق الله هو المتصرف فى جميع تعلقاته (وقال) بعضهم ليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يقرمط لحيته باسنانه فانه يدل على البلادة وخسافة العقل وان أدخلها فى فمه من غير قرمطة يدل على انه ولوع وليس فى ذلك مايذم ولا يحمد (ومن رأى) لحيته تتناثرت من الضعف فانه يدل على موته فجأة (ومن رأى) انه مشط لحيته وطيبها فانه يدل على احداث تفكره فى مصلحته وتباشر أموره وان رأى الغير فعل ذلك به فنظيره وان فعل هو بالغير فيكون هو الفاكر وأما حلق اللحية فى أيام الحج أو فى الاشهر الحرم فتعبيره كتعبير حلق الرأس كما تقدم (ومن رأى) ان لحيته قد شابت من ثلاث شعرات الى غايتها فانه زيادة فى ابهته وحرمته ووقار وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف فى القوة وقلة حرمته ونقصان فى المال (ومن رأى) ان امرأة نبت لها لحية فانها تؤول على سبعة أوجه ان كانت حاملا أتت بولد ذكر وان لم تكن حاملا لم تلد أبدا وان كان لها ولد يسود قومه وان كانت أرملة فانها تتزوج وان كانت متزوجة فانها تصير أرملة وهم وغم وهتك وفضيحة وقيل رؤيا جذب اللحية تدل على حصول ميراث (ومن رأى) انها شابت فانه يرى مايكره وقيل يقهر من رتبته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الشيب للشباب تؤول بقدوم غائب (ومن رأى) انه ينتف شيبه فانه يخالف السنة (٥٩) ويستخف باهل الخير وقيل ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا (ومن رأى) لحيته بيضاء وفيها بعض شئ قليل من السواد فهو على ثلاثة أوجه ان كان له غائب فهو به مولع وربما يقدم عليه أو يأتيه ولد ذكر أو طول حياته (ومن رأى) ان شعره صار نباتا من النباتات فانه تغير حال وقيل فقر وذلة وأما الخضاب فى اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف المسلمين (ومن رأى) انه خضب ولم يعلق الخضاب فانه يغطى من حاله مايشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله العيب عنه (ومن رأى) انه يختضب بطين وما أشبه ذلك مما لا يكون التخضب به فانه يغطى حاله بمحال بحيث لا يخفى عن الناس أو يصيبه مكر وهو جزع لقول الناس ولا تختضب بغير حناء وكذلك فى جميع الاعضاء (وقال) أبو سعيد الواعظ خضاب أصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسبيح وللمرأة يؤول باحسان زوجها اليها وان رأت كأنها خضبت أصابعها الا يظهر حبها وان رأى الرجل انه مخضوب بخضاب شيبا فانه كثرة فى معاشه (ومن رأى) ان يده مخضوبة بالحناء فانه يظهر حذاقة فى صناعته ويطلع على ملكه الناس ولا خير فى نقش اليدين ولا بأس به للمرأة وقيل رؤيا الشعر اذا كان فى الجسد وطال طولا زائدا حتى ثقله يدل على حصول مال وافر من كسب وان رآه أبيض فان طعامه قد سوس وان رآه تناثر فانه ذهاب مال (ومن رأى) انه دهن شيأ من شعره سواء فى اللحية أو فى الجسد أو فى الرأس فانه زينة مالم يسل فان سال فهو هم وغم وقيل من دهن بشئ له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعر رأسه أو لحيته بماء وهو سائل مالم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطلع على غيره أو غيره يطلع عليه (ومن رأى) انه تمشط فسقط منه قمل أو نحو ذلك فانه ينفق مالا من ميراث (ومن رأى) انه حلق ماتحت اللحية أو حلق قفاه فانه قضاء دين (وقال) بعض المعبرين من رأى انه نبت على لسانه شعر فانه حكمة وبيان وشعر وفطنة الا ان يخرج عن الحد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان

دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل فى الاسنان فى المنام خيانة ممن دلت الاسنان عليه كالاهل والاولاد والازواج أو الشركاء أو اجاحة فى الدواب والغلمان وربما أدخل على أهله هما أوجب تغييرهم عليه (ضرس الانسان) الاضراس فى المنام كبار قوم الرائى أو خيارهم ومايسقط من أضراس الانسان أو أسنانه يدل على نقص فى المال أو النفس والاضراس هم أهل بيت الرجل الابعدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغا فما كان من فوق مما يلى العين فهى رجال وما كان من أسفل مما يلى اللحيين فهى نساء فمن رأى فى أحدهما زيادة وفضل قوة أو بياضا وحسنا فانه يرى ممن ينسب ذلك السن اليه سرورا (ومن رأى) ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك الذى ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤديها لصاحبها أو يقطع رحم ذلك الذى ينسب اليه الضرس (ومن رأى) انه توجع ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذى ينسب اليه ذلك الضرس أو يعامله معاملة تشتد عليه على حسب الوجع (ضلع) الاضلاع فى المنام نساء فما حدث فيهامن حادث فتأويله حادث فيهن لانهن خلقن من الضلوع والاضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت وأركانه أو سقفه أو المركب وأضلاعها وربما دلت الاضلاع من الاهل والاقارب المتفاوتين فى القدر والسن وهم فى الالفة والمحبة والمساعدة سواء وتدل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسخ وتدل على ما يحمل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى اضلاعه بارزة من تحت جلده خشى عليه من العقوبة عليها فان كبرت فى المنام أو غلظ لحمها وجلدها دل على الرزق والسمن والشفاء من الامراض فان رأى نفسه فى المنام بلا أضلاع فقد فى اليقظة من دلت عليه من أهل أو مال وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الانحناء اما الكبر أو مرض فان رأى انه يأكل من اضلاعه صار كلا على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو مايستره من حر وبرد (ضعف) هو فى المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توانى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف فى المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أى لا صبر له عن الجماع (ومن رأى) انه ضعيف فى جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) فى المنام لمن حصل له هو ملل وسآمة (ضراط) هو فى المنام كلام ردىء أو نازلة تنزل

الشعر من حيث الجملة مال (وقال) بعض المعبرين شعر الجفن والاذن والانف جيد مالم يتجاوز الحد وقالوا أيضا اذا أزال الانسان الشعر من مكان يقتضى الازالة فلا بأس به وان أزاله من مكان يكون حسنا فيه فليس بمحمود *(فصل فى رؤيا الاعضاء كلها)* اما الرأس والدماغ فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سيأتى بيانها قال دانيال عليه السلام رؤيا الرأس تدل على كبير قوم (ومن رأى) ان بيده رأسا مقطوعا يدل على ان كبيرا يأخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) رأسه مقطوعا وكان ذا منصب وشوكة فانه ينتقل الى أعظم مما فيه أو زيادة فى ابهته وحكمه وان كان من غير ذلك فحصول مال من غير جهة امرأة أو عز وجاه (ومن رأى) ان رأسه بان منه من غير ضرب عنق وما أشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه أو معلمه (ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنيا نقص ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مغموما أو مكروبا فرج الله غمه وكربه وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا ومرضه لا يوجد له طب يدل على موته (ومن رأى) ان عنقه ضرب فى الملا عظيم وفى ذلك ما يدل على الشر وحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصى عظيمة وربما كان تكفيرا أو مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المعبرين

وربما دل قطع الرأس على جراحته فى الحلاقة أو مفارقته قلنسوته أو عمامته أو هدم غرفته أو حل سقف داره وان كان فى الرقيع (ومن رأى) رأسه بيده وهو ينظر اليها فان ذلك تدبير فى رأس ماله ومعيشته (ومن رأى) انه ذهب رأسه فانه يمرض وربما يذهب ماله وقيل من رأى ان عنقه ضرب فانه يصيب مالا عظيما وان عرف الذى ضربه نال منه خيرا أو يكون الخير على يده (ومن رأى) ان رأسه مرد الى جسده يؤول على ثلاثة أوجه عود مال ضائع أو عوده الى رئيسه أو يرزق الشهادة (ومن رأى) انه يكلم رأسا أصاب خيرا كثيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه أصاب رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشرين ألفا (ومن رأى) انه يلحق رأسا وهو يجرى امامه فانه يجتهد فى كسب المال فان [illegible] انه لحقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة فى بلدة أو محلة أو بيت أو على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وان رأى انه يأكل منهم أو يأخذ شيأ فهو حصول منفعة ومال وخير (ومن رأى) عظم الرأس أو قطعة فانه يتمكن من عظماء الناس (ومن رأى) انه يأكل رأسا نيأ ففيه وجهان قيل حصول مال أو عتب من رئيس وان كان رأسه معر وفا فربما انه يأكل من رأس مال صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبيرا فانه زيادة فى ماله وان كان رئيسا أو ذا منصب فزيادة فى الابهة وان كان من غير ذلك فخير على كل حال (ومن رأى) ان رأسه صغر فبعكس القضية (ومن رأى) انه صار له رأس يؤول على خمسة أوجه طول فى العمر وحكمة فى الاشغال ونتاج فى الامور ومشاركة رئيس ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمحمود (ومن رأى) ان رأسه شج أو جرح أو كسر أول على ثلاثة أوجه ولاية وغلب وحدوث فى المال وقيل يعبر ذلك فى حق رئيسه كما تقدم (ومن رأى) ان رأسه سمن أو ضخم فانه يوفق للخيرات (ومن رأى) ان فى يده رأسا فسقط منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال وسع ولاية أو امر ينكر وربما يتعجب منه (ومن رأى) ان فى يده رأسا غير سمين وهو يكلمه فانه يدل

بفاعلها ويدل الضراط على تفريق الجماعات والخبر المرجف وربما دل على الحق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب أو الكلام الفاحش أو الصوت الخارج عن الضرب (ومن رأى) ان ريحا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة (ومن رأى) انه بين قوم فخرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة فان ضرط متعمدا وكان له صوت عال ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر نتنه وتشنع بقدر الصوت فان كان له نتن من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنع على قدر نتنه فان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا فى غم أو هم فرج عنهم وان كانت تجارة ربح فيها وان كان فى عسر تحول يسرا وان ضرط بجهد فانه يؤدى مالا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدى ما يطيق (ومن رأى) أنه ضرط ضرطة ورفقها ريح نال عزا ورفعة فى سفر ولكن تتفرق أموره وتنجلى غمومه ويرجع سالما والضراط بالفم فى المنام يدل على الزلل فى الكلام أو حادث يحدث فى الفم من عاهة تشينه أو طباع رديئة تعيبه (ضيف) هو فى المنام بشارة بولد ذكر وان رأى الضيوف من ليس له حامل نال رزقا عاجلا (ضيافة) هى فى المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوما الى ضيافة فأكلوا من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب (ضب) هو فى المنام رجل عربى بدوى يخدع الناس فى أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لانه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبهة فى الكسب أو المجهول النسب (ضبع) هو فى المنام عدو ظلوم مكابد يكون أمره الى وراء والضبعة امرأة دنيئة ساحرة عجوز (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحر فان ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس بذى حسب ولا معروف وتدل أيضا على البطالين من الناس والخداعين (ومن رأى) أنه ركب ضبعا نال سلطانا وتدل رؤية الضبع على كشف الاسرار والدخول فيما لا يعنى والضبعة كذلك وربما دل الضبع على الخنثى المشكل وان دلت على الزوجة أو الامة فهى قبيحة المنظر والضبع امرأة سوء قبيحة غادرة فمن رأى انه ركب ضبعا فانها امرأة كذلك (ومن رأى) أنه رمى ضبعة بسهم فانه يراسل امرأة كذلك وان رماها بحجر أو بندق فانه يقذفها وان ضربها بالسيف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخانته (ومن رأى)

على العدل والانصاف وقيل الحكمة والمعرفة وان رأى الرأس وبه بشاعة أو كله مما لا يناسب فتعبيره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقطوع في يديه فانه يدل على موت أبويه وان التقيا يدل على مرضهما ثم يعافيا (وقال) جابر المغربي من رأى ان رأسه صار كرأس الفيل فانه يلي ولاية كبيرة ان كان أهلا لذلك والا فهو جيد (ومن رأى) أن رأسه كرأس الابل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له وربما دل على المسكنة أو البلاهة أو الانقياد الى من هو دونه (ومن رأى) ان رأسه كرأس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو ممن يقوم مقامه (ومن رأى) ان رأسه كرأس البغل أو الحمار فانه حصول بخت جيد وقيل انه يسابق امامه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور (ومن رأى) ان رأسه كرأس البقر فانه حصول مذلة (ومن رأى) ان رأسه كرأس الغنم فانه يكون الغالب عليه الجهل (ومن رأى) ان رأسه كرأس الاسد فانه يسود في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) ان رأسه كرأس الخنزير فربما يكون ميله الى الكفر أو أهل المعاصي أو الرفض وقال بعض المعبرين من رأى ان رأسه كرأس بهيمة مما يجوز أكلها فلا بأس به وان كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس زيادة شرف وصحة مرضه (ومن رأى) ان رأسه كبرت يدل على التزويج ان كان عزبا وعلى الغنى ان كان فقيرا وان كان غنيا فكثرة أولاده وعلى الظفر ان كان محاربا (ومن رأى) ان رأسه منكوس فهو خسارة مع ذلة (ومن رأى) ان رأسه صار قزازا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهبا أو فضة يحصل له مال من العيال وان صار رصاصا أو قزديرا يكون في أمره مخاطرة وهلاك وان صار حديدا أو حجرا فانه يخدم الاسافل وان صار خشبا يدل على قرب أجله وان صار فخارا من طين فانه يدع فعل شئ من أنواع التهديد (ومن رأى) ان برأسه شعاعا من نار فانه يؤول على وجهين حظ ومنصب وظلم وقهر (وقال) بعض المعبرين رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنباتات فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان غير ذلك فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان رأسه صار كرأس الطيور فانه يدل على سفره (وقال) الكرماني رؤيا رؤس الحيوان من حيث الجملة مال ورياسة فان كان مما يؤكل لحمه يكون كسب المال من وجه حل وان كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرأس تدل على اثنى عشر وجها رئيس وكبير جماعة وأب وأم وامام وأمير وعالم ومال وولد وغلام وجارية وامرأة (ومن رأى) انه أدخل رأسه في تنور فانه يصيب من ايس يحصل به فائدة وكذلك اذا رأى انه ادخلها فيما لا يحب مثله في اليقظة فتعبيره ضده واما الآذان قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤيا الآذان امرأة الرجل أو ابنته أو أخته أو خالته من النساء فمن رأى فيها احداثا أو زيادة فانه يؤول في المذكورين وقيل ان رأى انه قطع أذنه فانه موت احداهن أو مفارقتها (ومن رأى) انه دخل في أذنه ما لا يحبه في اليقظة أو حصل منه ما يشوش فانه يسمع ما لا يرضاه (وقال الكرماني) من رأى ان آذانه زدن في الحد فيؤول في النسوة ونحوها كما تقدم (ومن رأى) انه أصم فانه فساد في دينه وربما يكون له ميل في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (ومن رأى) انه يقطف أذنه

انه طحنها فانه يباضع امرأة أو يصاهرها (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فانه يصيب من مال امرأة كذلك (ومن رأى) ان الضبع كان ذكرا فانه في التأويل رجل مخذول محروم شبه المغلوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأنا مسلوخا فانه يموت فيه انسان (ومن رأى) أنه يرعى ضأنا فانه يلي على ناس من العرب وان رأى أنه أصابها أو ملكها فانه يصيب غنيمة كثيرة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فانه يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه مع الضفادع حسنت صحبته لأقاربه وجيرانه (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا تدل على أقوام سحرة خداعين ولمن كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكا (ومن رأى) ان الضفادع قد خرجت من البلدة فان العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الامثال والاقران وربما تدل الضفادع على أرباب الحرس على أبواب السلاطين أو أرباب القراءة أو أهل التسبيح من الفقراء أو المتزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغوغاء والانتقال من مكان الى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعا فانه يخالط رجلا حرا صالحا فاضلا (ومن رأى) ان جماعة من الضفادع نزلت أرضا أو بلدة فان عذاب الله ينزل في ذلك الموضع الى ان يدفع الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

(باب الطاء)

(طواف) من رأى انه يطوف بالكعبة في المنام فانه ان كان عبدا اعتق أو كان عاصيا اعتق من النار وان كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وان كان أهلا للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق (ومن رأى) انه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب له من الله تعالى وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين لكونه أمينا مكينا صاحب بر ونسك وربما دل طوافه على ايفائه بنذر أو كفارة من جهة يمين وربما دل طوافه على الدخول في أمر امام شريف فان رأى انه طاف على رمكة فانه يأتي ذات محرم (طعان بالرمح) في المنام دال على النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن في الدين

والاستهزاء بأهل الخير (ومن رأى) انه يطعن انسانا برمحه أو سيفه أو عاموده أو عصاه فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فان قطع أو جرح وان أشار بأحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن فانه يهم بكلام ولم يتكلم به (ومن رأى) قوما يتطاعنون بالسلاح فان الوباء والمرض يحل بذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتتلون فان الغلاء يحل في الاطعمة فان جار بوا السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو للاعزب في المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرا وطلاق المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصا ان كان مريضا فالثلاث بتات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطلح مع معاديه (ومن رأى) انه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وان رأى انه طلق امرأته رجعية فانه يترك حرفته وعمله أياما وينوي الرجوع اليها فان طلقها بائنة فانه يترك حرفته ولا ينوي الرجوع اليها فان طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فانه يترك الحرفة بعد أن يستغني عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معه وقيل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه (ومن كان) له امرأة مريضة ورأى انه طلقها طلاق البتات فانها تموت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاق الرجعة رجي لها العافية (طغيان) من رأى في المنام انه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول والطغيان فقر وهم ينزل بمن طغى أو مرض يخسر فيه مالا وربما كان غنائم يحصل بعدها فقر (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطارد من بلده فانه يحبس (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فانه يفتقر (ومن رأى) أنه طرد عالما أو هول عليه أو صاح عليه فانه يقع في أمر هائل ويتطرق عدو ومخادع الى ملكه والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربما دل على النقص في الطارد أيضا (طالب) هو في المنام الاجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل الطالب على ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدا يطلبه فانه همه يصيبه والطالب يدل على المطلوب اذا لم يكن هاربا فانه يأمن مما يخاف (ومن رأى) شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف (ومن رأى) أنه يطلب شيئا فانه ينال منالا لما قيل من طلب شيئا ناله أو بعضه (طول) من رأى أنه طال في المنام

من الوسخ فانه يصل اليه أو يسمع خبرا سارا بعيث يحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) انه ينا كل ما أخرجه من اذنه فانه يدل على تورثه (ومن رأى) ان أحدا وضع اصبعه في أذنه فانه يدل على من يغتاب عائلته (ومن رأى) أحدا نخوس اذنه فليس بمحمود (ومن راى) ان بأذنيه قرطا وهو الحلق فان كان نوعه محمودا في اليقظة فجيد في حقه من ذكر أو أنثى وان كان ليس بمحمود فضده (ومن راى) آذانا كثيرة جدا فانه يدل على انه يسمع الكلام ولا يلتفت اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الآذان تؤول على ثمانية أوجه امرأة سواء كانت زوجته أو قريبة وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتوبة ورجوع وأما العينان فيؤولان بالدين وغيره فمن رأى انه أعمى أو انفقأت عيناه فقد صد عن الاسلام بمعصية كبيرة أتاها لقوله تعالى رب لم حشرتني أعمى الآية وقيل انه يصيب رزقا واسعا وسعادة الدنيا لما قاله الناس في المثل السائر لما سعد فلان عمي وقيل انه يفقد أولاده لانهم قرة الاعين لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل انه يعمى عن حجته وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الامور ولا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) (٦٢) ان عينيه ابيضتا فانه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى من الضلال (ومن رأى) ان عينيه عينا غريب مجهول فانه يدل على ذهاب بصره (ومن رأى) ان عينيه صارتا معدنا من المعادن فانه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له معدن ينتفع به (ومن رأى) ان عينيه طمستا فانه يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان في هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينساه (ومن رأى) انه كان أعمى ثم أبصر فانه يهتدي الى الحق (وقال) بعضهم تؤول هذه الرؤيا على سبعة أوجه حصول دين ومال وأولاد ولفظ وبصيرة وارشاد وشفاء من سقم (وقال) بعض المعبرين رؤيا الاعمى تدل على الغربة لقوله عليه السلام الغريب كالاعمى ولو كان بصيرا (ومن رأى) انه عمي وقد قصد من يداويه فانه يدل على انه مرتكب ما لا يحل له وقصده الاقلاع عن ذلك فان وجد من يداويه ودواه فحصول مراده والا فيرجى له التوبة وكذلك تعبير عيني المرأة ويزاد فيه الزوج (وقال) بعض المعبرين من رأى حادثا في عينيه فيؤول على الاولاد فالعين اليمنى ذكر واليسرى انثى (ومن رأى) انه يقود أعمى فانه يرشد ضالا الى الحق (ومن راى) انه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب اثما عظيما وقيل انه ينظر منفعة من أخيه ويرجى له غوها وربما انه يتخلص من الاثم وقيل ان كان له أخ أو ولد يموت وربما يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح ما بقي وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من عدم احدى كريمتيه كان جزاؤه الجنة أو كما قال عليه السلام في الحديث الصحيح (وقال) بعض المعبرين اني لا أكره ذلك في المنام لان ابليس كان أعور وكذلك الدجال (ومن رأى) انه أصيب في عينيه وهو ذو يسر وصلاح وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب في ماله العين وقيل بمرض (ومن رأى) ان بعينيه رمدا فانه يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص في ذلك وان زاد فكذلك (وقال) بعضهم يطالع الناس عليه بأمر ينكرون عليه فيه وليس يضر مذلك فيما بينه وبين الله (ومن رأى)

ان رمد فنقص من بصره ظاهرا او باطنا فان ذلك زيادة في دينه بقدر ما ظهر (ومن رأى) انه يداوي عينيه فيؤول على خمسة أوجه صلاح في دينه وزيادة في ماله وقرة عين وقدوم أخ من سفر ووجود ولد (ومن راى) انه يكتحل وكان ضميره في الكحل ان يتزين به فانه يأتي أمرا يحصل له منه زينة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان عزبا يتزوج أو فقيرا استفاد مالا حسنا وقيل من رأى انه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) انه اكتحل بما لا ينبغي فانه يطلب حراما من فرج أو دبر (ومن رأى) انه يكحل الصبيان بغير الاثمد فانه يدل على محنته بهم فليتق الله تعالى (ومن رأى) بصره دون ما يظن الناس أو يرى كلا أو ضعفا وليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته دون علانيته (ومن رأى) بعينيه بياضا فانه حزن وهم (ومن رأى) ان بعينيه بياضا ثم انجلى عنه فانه كشف أمر مغطى عليه وقيل فرح وسرور (وقال) بعض المعبرين من رأى بعينيه بياضا ثم انجلتا فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو بمن يعز عليه وان كان مهموما أذهب الله همه وغمه لقوله تعالى فلما ان جاء البشير ألقاه على وجهه الآية (ومن رأى) في جسده عيونا كثيرة فان ذلك زيادة في الدين وربما دل ذلك على نبت دماميل وفتحها (ومن رأى) ان عينه الواحدة دخلت في الاخرى فان كان له ولد وابنة فليحفظ ان يمكن الولد من أخته فيفتضها (ومن رأى) انه

يأكل من عين فانه يأكل من ماله (ومن رأى) ان بيده عينا أو عيونا سواء كن أعين آدمي او غيره فانه مال على كل حال واما الجبهة فهي زين الانسان ودينه فمن رأى فيها حسنا وجمالا أو ما يحصل له نتيجة فتاويله في ذلك وان رأى بخلافه فتعبيره ضده وربما دلت الجبهة على الصلاة والسجود (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة أو ما ينكر في اليقظة فانه نقر في صلاته أو لم يتم سجوده أو يقابل بكلام سمج وقال ابن سيرين الجبهة قدر وجاه لانه موضع السجود وربما دلت على الولد (ومن رأى) في جبهته أثر السجود فانه يدل على زيادة في دينه وتقواه وانتشاره بين الناس وقيل من رأى أنه أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفل ما يكره وربما يكون نقص ماله (وقال الكرماني) من رأى أن جبهته عرضت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة القدر والجاه (ومن رأى) انه نبت في جبهته ما يكره نبته فانه يصير مديونا فان تغير لونها بعد النبت أوفى تلك الديون (ومن رأى) خطا على جبينه فان كان ملونا يدل على حصول ولد يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آية رحمة تدل على حصول الخير ورزق الشهادة وان كانت آية عذاب فتعبيره ضد ذلك وقال جعفر الصادق رؤيا الجبهة تؤول على ستة أوجه جاه وقدر وعز وعلو منزلة ومعيشة ورياسة وجود وأما الحاجبان فهي وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيهما جمالا وحسنا كان جيدا في دينه وان رأى بخلافه فتعبيره ضده وأما الانف قال دانيال هو جاه ومنزلة وعمر فمن رأى فيه زيادة أو نقصا فعائد على ذلك وقال ابن سيرين من رأى أنه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول منفعة من جليل القدر (ومن رأى) انه خرج من أنفه ذبابة أو ما يشابه ذلك دل على انه يولد له مولود وان رأى انه دخل انفه شيء من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) ان بأنفه خزاما به ما يجذب الى أسفل فانه يدل على تواضعه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود واذا كانت قذرة وتر يا بما يدل على الشين (ومن رأى) ان بانفه زكاما فان أموره تنعقد وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يتكلم من انفه فانه زوال

فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوي سلطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربحت تجارته (ومن رأى) ان قده طال فوق الحد فانه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والملك اذا رأى أن قامته طالت دام ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالبا ملكا ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحد دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على الفتنة وربما دل على الشمم والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده اذا نضج ما طبخه (ومن رأى) انه طبخ بالنار طبخا ونضج فانه ينال مراده ويقع في ألسنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبيخ تهييج أمر بنفسه فان نضج الطبيخ فهو رزق ومن طبخ نيئا فانه في أمر الا ان نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاق الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمال ذي منفعة وان كان بلحم سبع فانه ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان بلحم كلب فانها ولاية دنيئة وان كان معه دسم أفاد مالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وان كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وان كان بلحم سباع الطير فانها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله الا أن يكون بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الافراح بشارة وطعام المآتم هموم وانكاد والاطعمة التي لا تتقيد بزمان فانها أرزاق وفوائد مستمرة والاطعمة التي تتقيد بزمان كاللحم بالباذنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة وأطعمة العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وأرباب الورع والزهد توبة وهداية للآكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استحال الطعم الى ما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حموضة دل على تغيير الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما

نعمة ودولة (ومن رأى) ان جلد أنفه تمزق أو ذهب فليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يقول له سبرجا من أتى دمه فان ذلك حصول مال وان قال خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم في الفهرست ان الذي يقصد تعبيرا يراعي اللفظ فيما يقصده وكذلك المعبر (ومن رأى) ان أنفه قطع فانه يؤول على سنة او جهتان له أولاده وانحطاط منزلة وموت عاجل ونازلة يكون بها فضيحة وموت ولد أو زوجة (ومن رأى) ان وسخ الانف زاد فهو مكروه له وان رأى انه نظفه فهو ضده (ومن رأى) ان أنفه كبر ثم صغر وتكبب فانه فقر وحقارة وان كانت زوجته حاملا فانها تسقط (ومن رأى) ان أنفه وقع في الارض فربما يأتي له ابنة وتزول حرمته (ومن رأى) انه يغسل أنفه دل على ان في بيته من يخدع امرأته (ومن رأى) انه خرج من أنفه حيوان أو طير فانه يدل على انه ان كان له دابة تلد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على عظم المنزلة وزيادة الشرف (ومن رأى) انه شم رائحة طيبة فان كانت زوجته حاملا فانها تأتي بولد سار وربما يكون فرجا من هم وغم وان كانت الرائحة كريهة فتعبيره ضد ذلك وقال جاحظ المغربي من رأى انه ليس له أنف فانه يدل على موت أقاربه وقيل لا رحم له (ومن رأى) ان له أنفين فانه يقع بينه وبين أهل (٦٤) بيته وأما الوجه فانه سرور الانسان وشرفه (وقال) الكرماني رؤيا الوجه تؤول بزينته ومعيشته فمن رأى في وجهه عيبا فانه نقصان في ذلك وكذلك ان رأى انه زاد زيادة تشين (ومن رأى) ان لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح (ومن رأى) ان لون وجهه مصفر فانه يؤول على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رآه مسودا فانه يدل على حصول هم وغم وقيل يلد ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجبهة والوجه جميعا تدل على ثلاثة أوجه مال وعز وامرأة حسنة وجاه وقاصد الانسان والصدغان ابنتان شريفتان مباركتان فهما رأى في ذلك فهو منسوب لهما وقاله الكرماني أيضا ووافقه السالمي (ومن رأى) وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصلاح دينه لقوله أهل تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (ومن رأى) بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نازلة تحيط به أو هم أو غم (ومن رأى) أن أحدا عبس في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عبس في وجه غيره فانه يحصل له منه مكروه (ومن رأى) أنه لطم وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فانها تزوج وجها يموت وأما الشفتان فانهما مساعدان للرائي فالشفة السفلى أزيد من العليا في جميع المعاني وقيل الشفة قرابة فالعليا رجال والسفلى نساء وقيل من رأى ان شفته العليا انقلعت أو انقطعت فانه زوال نعمة ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته وربما دل على الطلاق (وقال) الكرماني من رأى شفتيه وقعتا فانه يدل على مصيبة من جهة الاب والام وقال بعضهم يدل على انه غماز (ومن رأى) ان في شفتيه ما ينكر مثله في اليقظة دل على الهم والغم (ومن رأى) ان شفتيه ملتصقتان ولا يقدر على فتحهما دل على تعطيل الامور وصعوبتها لشهود مسائل أراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة أعظم وقيل رؤيا الشامة للمرأة عز وجاه وللرجل زيادة مال (ومن رأى) انه يلحقه تشنج بقي فمه فهو

طيبا نال منصبا على قدره واستغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة وربما رزق عونا على مقصده (ومن رأى) انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته (ومن رأى) في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لا اضاقة تشوش أمره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فمه وبقي من عمره قدر ما فيه سعة له وان رأى انه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذي في غاية الحموضة متى لم يقدر على أكله فهو ألم ومرض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه يأخذه ويطعمه غيره فان ذلك المطعم مثله فان أكله أصابه حزن أو مرض وان رأى انه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج (طيران) هو في المنام سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت أنها طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانها دار الآخرة والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار من الكوة والحائط فانه آبق وقيل ان الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقله من شان الى شأن أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرفع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأماني ورأى أنه يطير فان رؤياه باطلة ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره ويرفع شأن السابق لطيرانه (ومن رأى) انه طار فوق جبل فانه ينال سلطنة ويغلب فيها ملوكا عاليا بالاتعب ويخضعون له (ومن رأى) انه يطير فان كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان سقط على شيء لان ذلك الشيء وان لم يصلح لذلك أصابه خطأ في دينه ومرض فان بلغ في طيرانه منتهاه فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبره فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفل الى علو بغير جناح نال أمنية وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء وهو قادر على

حصول خصومة بين أهله فان لم يكن له أهل فليس بمحمود في حقه (ومن رأى) ان شفتيه أو أحديهما صارت معدنا أو غيره فلا خير فيه خصوصا ان كان محمودا وان رأى ان جرحهما زادت فتلك أمر وان رآهما اصفرتا فربما ضعف وان اسودتا يحصل له هم وغم فيمن يرتجى منه فرحا وان رأى أن لونهما غير ذلك من الالوان فليس بمحمود وأما الدق على الشفة فليس بمحمود (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشفتين تؤول بالاولاد فالعليا منهم ذكر والسفلى أنثى فما رأى فيهما من زين وشين فيؤول على ذلك وأما الفم فهو مفتاح أمر الرجل وخاتمته ومجرى أرزاقه وتطييب معيشته ومحل قوته فمن رأى انه أدخل في فمه ما يحصل له الدواء به فانه صلاح في دينه وان كان ما يحصل به الغذاء فهو صلاح في دنياه وان كان ما يحصل به كراهة من غير نفع فهو حصول هم وغم وان كان حلوا طيب الطعم والرائحة فيدل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى ان في فمه دما وطبق فانه يؤول على خمسة أوجه موت ومرض شديد وغلوبة وخرس وصمت (ومن رأى) ان فمه أعوج لا يستطيع رده ولا ادخاله فليس بمحمود ولا خير فيه (ومن رأى) ان فمه قد اتسع فانه محمود جدا وان رآه ضاق فضده (ومن رأى) ان رائحة فمه طيبة فانه يصدر منه كلام حسن وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان لحم فمه يتناثر فانه حصول مصيبة وخسارة (ومن رأى) أنه خرج من فمه شيء يكون نوعه محبوبا فانه كلام البر وقيل ثناء حسن وان رأى انه خرج منه ما يكره نوعه في اليقظة فتعبيره ضده (ومن رأى) أن فمه ختم عليه فان لم يعرف الفاعل يحصل له فضيحة لقوله تعالى اليوم نختم على أفواههم (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفم تؤول على سبعة أوجه منزلة ومأوى وخزانة علم وفتح الامور وسوف وحاجب ووزير وبواب (ومن رأى) ان في فمه لجاما فربما يعبر بالصوم لاهل التقى وان كان من أهل الفساد فزجر وأما اللسان فانه ترجمان الانسان فمن رأى لسانه طويلا لا عند الخاصمة فانه ظافر وقيل يرى ما يدعى به عليه وطول اللسان لمحاكم جيد في غاية ما يكون (ومن رأى) ان لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموما من وجوه عديدة (ومن رأى) ان له لسانين فانه يرقى علمين وهو محمود على كل حال والرتة في اللسان ليست بمحمودة وربما يظاهر الناس على عيوبه (ومن رأى) انه كان بلسانه رتة ثم تخلص فدليل على حسن حاله (ومن رأى) بلسانه ما يؤذيه أو ينكر مثله في اليقظة فليس بمحمود وفصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما يبسط على أحد مضرة (ومن رأى) ان لسانه قد أخرجه من فمه وجعله في يده فان ذلك دية تصل اليه (ومن رأى) انه عض لسانه فانه ندامة (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل (ومن رأى) ان لسانه أسود فانه يكون شاعرا (ومن رأى) انه أصطر فانه يدل على المرض واما تغير لون اللسان فليس بمحمود (ومن رأى) انه أخرس أو به ثقل فانه فساد في دينه (ومن رأى) ان لسانه مقطوع فانه صلاح في دينه وربما يكون قليل الكلام ما لم يكن في مخاصمة فان كان فيها فانه يكل عن حجته ولا خير فيه وان كان مريضا يموت وان رأى ذلك ذو شوكة أو صاحب منصب فوت كاتبه أو ترجمانه وقيل عزله عن سلطانه وقيل ذل وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وصدقته لقوله

أهل الارض يضر من يشاء ويرفع من يشاء منهم فانه ينال سلطنة وعزا ورفعة فان ثقل عليه الطيران من بلد الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يحكمه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيئا وهو فرح بذلك فانه يتمنى مالا وان رأى انه طار من أرض الى أرض بلغ شرفا ورأى قرة عين (ومن رأى) انه يطير طيرانا مستويا استوت أموره بلا تعب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الارض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الارض فان ذلك دليل خير له وكلما ارتفع عن الارض كان أرفع لقدره بين أصحابه الذين يأوي اليهم وفي الاغنياء والعمال تدل على رياسة يملكونها (ومن كان) في غربة تدل على رجوعه الى بلاده وربما دلت على انه لا يطأ بلاده (ومن رأى) انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دل على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبونه وان رأى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أمور نفسه ثابتة وان رأى انه يطير نحو السماء فانه ان كان عبدا يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غرباء وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وان رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بقدر ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر (ومن رأى) انه يطير بارادة نفسه ويترك الطيران اذا اشتهى دل ذلك على خير كثير ونمو من الاعمال التي يعملها واذا رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطيران دل على انه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وان رأى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من الكوة دل على أنه يأبق (ومن رأى) انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في البحر أو بريد ذلك يدل فيه على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم (ومن رأى) انه يطير فلا يقدر أو انه يطير ورأسه نحو الارض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض له وان رأى المريض انه يطير دل على موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي الجواسيس والمأسورين على حالهم من ذلك وانطلاقهم (ومن رأى) انه يطير في محلة وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دل على مرض

شديد يمرض له أو على موته أو على انه يصيبه داء أو آفة فى ساقيه (ومن رأى) انه يطير بين السماء والارض فانه يكثر التمنى (ومن رأى) انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه فى عرض السماء فانه يمشى راكبا أو راجلا الى موضع يعهد المشى اليه أو يسافر سفرا أو ينال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض فى طيرانه وربما يكثر التمنى والآمال اذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر وطلب أمر قد جد فيه أو يكون خفة وطيشا يكون منه فى حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان فرحا والطيران يدل على التطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر بعز وسلطان وان كان بغير جناح سافر سفرا مشقا مع قلة راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا ان طار من موضع حسن وحط فى مكان ردىء وان طار من مكان قبيح وحط فيما هو أحسن منه كالبحر أو الجبل المليح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير) هو فى المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة أو ورقة أو دودا أو نحو ذلك وطار به الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو كتفه أو حجره أو عنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان أنثى فهى بنت فان قصه عاش وبقى عنده وان طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجباة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطير الماء اشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر فى البحر والبر فاذا صوتت كانت نوائح وبواكى وما يغنى من الطير أو ينوح فاصحاب غناء ونوح ذكرا كان الطائر أو أنثى وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان لاسيما ان كان يرعاها أو يعلفها أو يكفلها (ومن رأى) الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال ولاية ورياسة فان رأى طيورا تطير فى محله فانهم الملائكة (ومن رأى) طائرا جاءه من السماء فوقع بين يديه فهى بشارة ثابتة فيفرح بها والطائر العمل وربما دل الطائر المجهول على الانذار والموعظة ومن حسن طائره فى المنام حسن عمله أو أتاه رسول بخير (ومن رأى) معه طائرا دميم الخلقة ربما كان عمله سيئا أو أتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات

تعالى واجعل لى لسان صدق فى الآخرين واما الاسنان فى التأويل فهم أهل البيت والقرائب فاما الاعالى فرجال واما الاسافل فنسوة فالناب سيد أهل بيته أو من يناسبه وقيل ان الناب الاعلى الايمن صبى يقوم مقام أبيه والايسر دونه وقيل الايمن عم والايسر خال وقيل عم صاحب الرؤيا وأما الثنايا الفوقية فاليمنى أب واليسرى عم وقد يكون أخا أو عما يقوم مقامهما أو غيرهما فى النصح والشفقة والرباعيات السفلى ابن عم أو عمة أو بنات أخوات وقيل الضواحك الاخوان وبنوهم وقيل الخال والخالة وبالجملة من رأى ما بين الاسنان فان كانوا من الاعلى عبروا بالرجال وان كانوا من الاسافل عبروا بالنساء وقال بعض المعبرين الثنايا السفلى أم وعمة والاضراس أجداد وجدات (ومن رأى) انه نبت له بجانب شئ من ذلك نظيره فانه يستفيد ممن نسب اليه من المذكورين أو من يقوم مقامه واستياك الانسان دليل على وقوع جدال بين أهل بيته (ومن رأى) ان فى أسنانه فلجا فهو عيب أهل بيته بجمع الهموم وربما دل ذلك على زيادة الحسن لانه مستحسن عند الناس وقيل فلج الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال فى نفى الهموم وبياض الاسنان وطولها وكمالها زيادة قوة وجاه (ومن رأى) انه نبت له سن وهو يؤلمه كان عارا أو بلاء (ومن رأى) أن أحدا يقلع أسنانه يدل على انه يقطع رحمه أو ينفق ماله على كره منه وقال ابن سيرين من رأى ان سنه وقع فى الارض فتلقاه يدل على ان يولد له ولد فان لم يتلقه يدل على موت أحد من أقاربه (ومن رأى) ان أسنانه مزوجة فليس ذلك بمحمود جدا (ومن رأى) ان أسنانه أو شيأ منها قد زاد فى الطول فهو جيد محمود وان نقصوا أو صغروا فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين صغر الاسنان يدل على الحسن وكبرها يدل على البشارة وقال السالمى من رأى ان شيأ من أسنانه سقط الى حجره أو صره فى ثوبه أو وضعت فى يده فانه يؤول على وجهين اما وضع حامل أو استفادة مال (ومن رأى) ان بأسنانه عيبا ينكر فى اليقظة فانه يؤول على ثلاثة أوجه هم وحزن وافلاس وموت قرابة أو ضعف همة (ومن رأى) ان جميع أسنانه سقطت وذهبت فانه يؤول على خمسة أوجه موت جميع أقاربه وطول عمره وذهاب ماله وعيشة رديئة وربما يموت وان سقطت فى حجره أو يده أو فيما يحصل به حفظ فتؤول على عشرة أوجه حصول مال وكثرة نسل واجتماع أقاربه بمكان وهدم منزله ووفاء دين وذهاب مال فى مصلحة ومضى ثمان وعشرين سنة من عمره وحياة مدة اثنتين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهما الى ثلاثين ألفا على حسب المقام واذهاب مال فى نفقة ويستفيد غيره (ومن رأى) انه عدم أسنانه وتعذر عليه أكله فانه فقر وحاجة (ومن رأى) انه ينقى أسنانه بخلال أو نحوه فليس ذلك بمحمود (وقال جابر المغربى) من رأى ان أحد أسنانه يؤلمه وعالجه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة (ومن رأى) ان أسنانه قلعت ثم عادت الى مكانها فانه يحصل له تنافر من أقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن أسنانه من معدن أو من نبات فانه يدل على موته (ومن رأى) أن ليس بفمه أسنان ثم نبتت جددا فانه يؤول على ثلاثة أوجه تغيير أموره وحياة طويلة وتدبير فى مصالح نفسه (وقال) خالد الاصفهانى من رأى ان ليس بفمه سوى سن فانه يدل على حياته سنة وان رأى أزيد من ذلك لما دون العشرة فتعبيره كل واحد منهن

الحسنات والطير الملوّن أعمال فيها تخليط (طاوس) هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجمالها ونتفها وريشها مالها وذبحها موتها وأكل لحمها مالها ارثه والذكر من الطاوس ملك أعجمي (ومن رأى) انه يواخي الطاوس فانه يواخي ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه صحاك السن وقيل الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب الطاوس أو ملكه فانه يستمكن من ملك أعجمي والجامع بين الطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء (ومن رأى) انه استمكن من طاوس أنثى فانه ينال مالا وولدا والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعجب بالحسن والجمال وربما دلت رؤياه على النميمة والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق وتدل رؤياه على الحلي والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح (ومن رأى) انه يأكل لحم طاوس فان امرأته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب من ريش طاوسة فانه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة (ومن رأى) انه أصاب من فراخها فانه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من أصاب فرخا من افراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوى) هو في المنام امرأة فمن رأى انه أخذ طيطوى ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه في الرابعة فانه يعالج امرأة بكرا ثم يقدر عليها في المرة الرابعة (طيوري) تدل رؤيته في المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤياه على الاجتماع في الافراح والاتراح (طرائفي) هو في المنام نخاس جميع الرقيق والطرائفي تدل رؤياه على اقتناء مليح الكلام والتبحر في العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع (طباخ المهمات) في المنام تدل رؤياه على الافراح والمسرات وطباخ الاسواق تدل رؤياه على المتصدي للنفع وطباخ القند والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤياه هموم وانكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤياه على الكساوي والاسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤياه على جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الاسفار تدل رؤياه على التغرب والانتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال ـ طباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثار كخدمة السلطان وأعوان الحكام وسماسرة الاسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لانه تم...

بسقة (ومن رأى) انه تبت لسن بمكان لا ينبغي نبته فيه فانه يدل على حصول أمر ليس بمحمود (ومن رأى) انه بلع أسنانه أو بعضها فانه يأكل مالا يحل له من المال سواء كانت له أو لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاسنان تؤول على ستة أوجه أهل البيت ومال ومنفعة وغم ومفارقة ومضرة من الاقارب وأما الصوت والكلام (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان حلقه سد ولا يخرج منه صوت دلت رؤياه على حرصه وتضييقه النفقة على بيته حتى يموت وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يتكلم بالعربي فصيحا فحصول عز وشرف وان تكلم بالعجمي فانه يصحب الاكابر ويحصل له منهم منفعة وان تكلم بالعبراني فانه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بالتركي يسمع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصا على كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شغله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بجميع الالسن يدل على ان يحصل له دنيا ويكون عزيزا عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عضوا منه تكلم يدل على ان أحدا يشهد عليه (وقال) الكرماني الصوت صيت الانسان وذكره بين الناس فان كان قويا حسنا فهو فخر وصيت حسن وان كان بخلافه فتعبيره ضده وليس الصوت الغليظ بمحمود في حق المرأة وقيل من رأى ان صوته ضعيف فهو حصول مذلة وأما العنق والعاتقان فموضع الامانة والدين الا ان امانة العاتقين من امانات النساء فمن رأى الزيادة فيهما دون البدن فهو قوة صاحبهما على اداء الامانة والدين (ومن رأى) نقصا فيهما فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) ان في عنقه جرحا أو قيحا دل على انه خان الله فيما قلده (ومن رأى) طائرا على عنقه فان كان الطائر محمودا فهو عمل حسن وان كان غير محمود فضده لقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه (ومن رأى) في عنقه مصحفا أو حبلا أو سلسلة فانه يدل على الفضل والقيام بالعهد والحق والعلم والقرآن (ومن رأى) انه ركب عنق رجل عدو له دل على انه يركب أمرا صعبا وان كان المركوب هو حمله فانه يحمله مؤنته ويشغله في أمر وان لم يكن بينهما بين أحد عداوة فربما أصاب شيئا من ماله أو جاهه (ومن رأى) انه يحمل شيئا من الاشياء على كتفه فهي ديون وزيادتها ونقصها بقدر ثقلها وخفتها (ومن رأى) انه يحمل رجلا منافقا فربما يحمل الحشب وان رأى انه يحمل الحشب فيحمل رجلا منافقا (ومن رأى) ان في عنقه حية مطوقة به فانه يمنع الزكاة لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة (ومن رأى) ان في عنقه ما يكره مثله في اليقظة فليس بمحمود (ومن رأى) أحدا صكه في عنقه أو هو صك أحدا فلا خير فيهما (ومن رأى) ان عنقه طال أو غلظ فهو قوة وقهر لعدوه وقيل كسب مال وعدل وامانة وحسن القفا يدل على القرار وقيل عنق الانسان صديقه أو شريكه أو أجيره فما رأى فيه يعبر بهم وقيل طول العنق يؤول على أربعة أوجه نتاج أمر وعدل وولاية واذان وأما المنكبان فيدلان على الوالدين أو الاخوين أو الشريكين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف الجليل فمن رأى انه حدث فيهما حادث فتأويله فيما ذكر من خير أو شر وأما العضدان فهما أخان أو ولدان قد أدركا فمن رأى فيهما خيرا أو شرا فتأويله فيهما وقيل العضد قوة الانسان فان رآه كما يختار كان زيادة في قوته والا فضده لقوله تعالى سنشد عضدك بأخيك يعني نقويك بأخيك

وقيل العضد ولاية لان العادة جرت في مصطلح الانشاء ان يقال فوض اليه الولايات من جملة العناية الشاملة واما اليدان فتأويلهما على أوجه فقيل ان اليد اليمنى سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه وأخذه وعطاؤه واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونقصه وقيل هو حوار وقت الحاجة أو شقيق من الاقرباء أو يساعد على الامور وطول اليدين زيادة مقدرة وقيل أيضا ما يقصده في نفسه وقصرهما ضد ذلك وقيل طول اليدين للامام أو من يقوم مقامه طول حياة وزيادة وقوة أعوان وتصرف في المملكة واسداء أموال وبسط الحكم ونفاذ الامر وللتاجر ربح والسوقي حسنه وهو محمود لجميع الخلق الا اللص والحرامي فانه مذموم والقصر ضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت وبانت منه مات أخوه أو شريكه أو صديقه أو كاتبه أو ينقطع ما بينهم من المواصلة والمؤالفة ويتغرب عنه وربما كان قطع اليمين يمينا يحلفه وربما يدل قطع حق انسان وربما كان قطع عمل أو غيره من معيشة أو يكون قاطع الرحم وقيل اذا كان الرائي من أهل الصلاح يكون قطعا عن المحارم أو يصدر منه أعمال غير صادقة وقيل رؤيا قطع اليد تهمة بسرقة أو يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) ان يده مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت وربما يستفيد أخا أو ولدا واذا ذهبت عنه فهي مصيبة وان كان الرائي غريبا أصاب مالا ورجع الى بلده (٦٨) (ومن رأى) ان يده اليسرى قطعت واصل قرابته ويرى في أهله كل خير (ومن رأى) ان يديه أو احديهما كسرت فانه يصاب ببلاء في نفسه أو ذهاب ماله أو يموت من يعز عليه أو يناله مكروه من سلطان (ومن رأى) أن يديه جمعا عنده فانه يدل على أعمال البر وكف المعاصي (ومن رأى) ان يده بريت منه فانه فقر من مال أو علم أو ولد أو أخ (ومن رأى) ان يده الواحدة أشد بياضا من الاخرى فانه ينجو من السوء ويظفر بمن يخاصمه لقوله تعالى اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء الآية (ومن رأى) انه يعمل بشماله كما يعمل بيمينه فانه زيادة مقدرة على شيء لم يكن له (ومن رأى) انه غسل يديه ونظفهما فلا بأس به (ومن رأى) ان يديه تشققتا فان كان غنيا ذهب من ماله بقدر ذلك وان كان فقيرا فعلى وجهين استغناء أو ضعف بعده (ومن رأى) ان يديه على صدره مبسوطتان فانه يصل اليه من صاحب له غم وهم (ومن رأى) انه قطعت يده من غير ألم فانه يؤول على ان يهوى ويتعلق قلبه بعشقة أحد لقوله تعالى وقطعن أيديهن (ومن رأى) انه الصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع أمر بانه بسبب نكاح (ومن رأى) ان يديه بزندان يؤول على أربعة أوجه عدم كسب وضعف في القوة ومرض وطول حياة (ومن رأى) ان يديه يبستا فانه قليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها وإبهامها نور فانه ينال علما ان كان من أهله والا كان ربحا وخيرا ومنفعة وان أخرجها وبها آثار فانه ينال قوة وغلبة في الامر الذي هو فيه فان أخرجها وبها ماء فانه ينال خيرا وزيادة وربما قدم عليه غائب (ومن رأى) اعسر وهو أعسر فانه يعسر عليه أمره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على العطاء (ومن رأى) انه يمشي على يديه فانه يعتمد على بعض أمر بأنه (ومن رأى) ان يده كلمته كلاما حسنا فانه يبشر بحسن وان كلمته كلاما سيئا فضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت بسبب جريمة فانه يؤول على وجهين اما مصاهرة امرأة أو نحوه ويكون لبس له أهلية (وقال) ابو سعيد الواعظ

للتلف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة (ومن رأى) الطباخ في بيته فانه دليل خير لمن يريد التزوج (طرار) هو في المنام عالم مكار فاذا رآه الانسان وقد طر من كمه الدنانير فانه يسمع منه علما بكر (طباع) للسيوف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبقي) هو في المنام رجل يفشي اسرار الناس (طبيب) هو في المنام العالم كما ان المفتي والفقيه هو الطبيب فان رأى ان طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان رأى ان عالما وعظه فانه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة اذا رأى في منامه أطباء فان دليلهم دليل المخاصمين لهم كما ان كل من رأى مريضا فرأى في منامه مخاصما له فان دليله دليل المتطبب (ومن رأى) ان طبيبا قد أحيى فان تلك الصنعة في تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم الانسان فمن مات طبيبه ماتت أمه واذا دخل الطبيب على المريض أفاق من علته وان دخل على السليم مرض خصوصا ان وصف له في المنام شيئا نافعا فانه يدل على نصحه وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤيا الطبيب على اخراج الخبايات كالحاوي الذي يخرج الاعداء من أجحرتها وأى عدو للانسان أشد واقتل من الطبيعة وربما دلت رؤياه على الكناس والكاسح للاقذار والهماز واللماز والمتجسس على الاخبار والمجهز للحرب أو المحارب فتارة يغلب وتارة يغلب (ومن رأى) انه صار طبيبا نال منصبا عاليا على قدره وربما صار شرطيا يخيف الناس بأمره ونهيه أو بما يسعى به في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح ومداو لامور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤدب والسيد والدباغ المصلح لجلد الحيوان ويدل أيضا على الحجام لما في الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا عاد طبيبا كثر رفقه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فان كان حكيما مسلما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا ولعله يهلك أحدا بطبه لجهله وجراءته لانه سعى في المنام الى ما ليس له (ومن رأى) طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه قتال خائن في طبه لاسيما ان كانت الاكفان التي باعها مطرية فهو أدل دليل على تدليسه في دوائه وغلطه الناس فيه عامة (ومن رأى) طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس (طحان) هو في المنام رجل مشغول بحرمة نفسه ودنياه على قدر ما يذرعليه من الدقيق فان رأى شيخا طحانا فانه جده وصديقه وتنثر الدنيا عليه

من رأى انه كان يتصدق على الفقراء والمساكين فانه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت توبة (ومن رأى) انه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يغسل يديه باشنان أو صابون لا يحصل له ما أمله (ومن رأى) انه يمشي على يديه شيء أو خرج منهما ذو روح فان كان نوعه ليس بمضر فلا بأس به وان كان مضرا فليس بمحمود (ومن رأى) انه أخذ بيد أحد فانه ينصره وان كان من أهل الملك فربما يسلم على يديه (ومن رأى) ان أحدا أخذ بيده فنظيره (ومن رأى) انه نبت على يده ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود (ومن رأى) ان يده معدن أو نبات فليس بمحمود والذهب ذهاب (وقال) جعفر الصادق رؤيا اليد تؤول على اثني عشر وجها أخ وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وغنى وولاية ومال وحجة وصناعة وشغل وأما الكف فانه يؤول على وجوه (قال) الكرماني من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) بيده كفا فانه كف عن المعاصي (ومن رأى) انه يصفق على العادة فانه يؤول على وجهين قيل فرح وسرور وقيل لا فائدة فيه وقال بعضهم من رأى انه يصفق بالعرض فانه حصول لما يكره وقيل تصفيق ظاهر الكف على باطن الآخر يدل على الفرقة ولطم الكفوف تدل على حدوث مصيبة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الكف تؤول على ستة أوجه عيش ومال ورياسة وولد وشجاعة وبعد عن حرام والزيادة نقصان والحسن والشين يؤول على ما تقدم وأما الاصابع (قال) ابن سيرين أصابع اليد اليمنى الخمس تدل على الصلاة الخمس فالابهام صلاة الصبح والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العشاء وأما أصابع اليد اليسرى فتؤول باولاد أخ (وقال) الكرماني من رأى انه يشبك أصابعه فان ذلك عسر وفقر (ومن رأى) انه جمع أصابعه بمكان فانه صلاح وربما جمع صلاته في قصر وربما دل على جمعية أولاد أخيه (وقال) السالمي من رأى في أصابع يده اليمنى زينا أو شينا فتعبيره في الصلاة الخمس وكذلك ان رأى في أصابع يده اليسرى فتأويله في أولاد الاخ (وقال) جابر المغربي من رأى انه قطع ابهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابته فيدل على قلة مواظبته الصلاة وان قطع اصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وان قطع البنصر فهو اتلاف مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد (وقال) اسمعيل الاشعث رؤيا أصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الامور فمن رأى فيهم ما زين أو شين فتأويله في ذلك وان رأى في أصابعه اعوجاجا سواء كانوا منه في يديه أو رجليه فهو انعكاس وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) ان أصبعه نبت بمكان آخر فانه يؤخر الصلاة الى الصلاة الاخرى (وقال) الكرماني من رأى ان أصبعه معضوض أو مهروس دلت رؤياه على سوء أدبه وربما يؤذيه من فعل بمثل ذلك ان عرفه والا فهو يرجع من نفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فانه ينكح امرأته وأختها (وقال) الاصفهاني ينكح الام وبنتها (ومن رأى) انه يفرقع أصابعه دل على نوع كلام قبيح بين قرابته وقيل فرقعة الاصابع استهزاء وربما ارتكب ما لا ينبغي وان رأى الامام أو من يقوم مقامه الزيادة في أصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره وظلمه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الاصابع تؤول على ستة أوجه أولاد وأولاد الاخ وخدام وأصحاب وقوة والصلاة الخمس (وقال)

يجده بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شابا فانه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة الرحى حتى يذر عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فان رأى انه يطحن بقدر ما يكفيه فان معيشته قدر كفايته فان طحن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر فبقدر ذلك يذر عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذر فان كان الطحان رجلا شابا فان رزقه يكون من معاونة عدوه وان كان شيخا فان رزقه من معاونة جده أو صديقه واذا خالط شيب الشيخ سوادا أو كان جسيما فان ذلك أقوى والطحان رجل يعرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤياه على الانكاد والخصام وعلى الصرف والربا وعلى ولي الامر الذي يتم على يديه الامور الصعاب وطحان الزعفران تدل رؤياه على الامراض وافشاء الاسرار وربما دلت رؤياه على اعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وان رأت امرأة انها تطحن الزعفران ساحقت امرأة مثلها وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذلك طحان السدر (طلاع) تدل رؤياه في المنام على الاسفار وربما دلت رؤياه على المزين الذي يحلق الرؤس للناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما دل على صاحب العشر أو الجابي للاموال لاربابها وتدل رؤياه على الرسول وعلى الجلاب للمتاع من بلد الى بلد (طواف) بين الازقة تدل رؤياه في المنام على الناصح الذي يبذل خيره وأمسك شره (طسوتي) وهو صانع الطست هو في المنام دلال النساء وراندهن وكذلك صانع القمعة والكوز (طست) هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى انه يستعمل طستا من نحاس فانه يشتري جارية من الترك لان النحاس من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية وان كان من زجاج فصقلبية وان كان من ذهب فهي امرأة جميلة حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهي حرة يتزوجها [illegible] الطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس أو امرأة تبتز وجها ومن اشترى طستا في منامه فانه يشتري جارية أو يملكها والطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو في المنام رجل يستر فضائح الناس فان رأى انه يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا والطيان تدل رؤياه على تشديد الامور والمتعب نفسه في مصلحة غيره وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد (طين) هو في المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير له والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال (ومن رأى) انه طين قبر النبي

ابن سيرين من رأى أصابع يمينه أطول من شماله فانه يبذل المعروف ويصل الرحم وان رأى كأن خنصر الاصابع وخنصر يديه أطول منهما كانتا فانه يخصى شجاع قوي وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن أصابع يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما وقال السالمي من رأى أن يده اليمنى قد شلت فانه يظلم ضعيفا او يضرب بريا وان كانت شماله مات أخوه وأخته (وقال) بعض المعبرين انقباض الاصابع يدل على ترك المحارم وأما أظفار الانسان فانها زينته وشجاعته وقوته وزيادة دينه ونقصانه فمن رأى فيها ما يشين أو يزين فتأويله في ذلك (وقال) الكرماني من رأى اظفاره ناقصة أو مقلوعة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رآها مستوية نظيفة فانه صلاح في الدنيا والدين وان رآها زائدة وطالت طولا يخاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف (ومن رأى) ان ظفره عاد مخلبا او برثنا فانه يعلو على أعدائه وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الاظفار فوق المقدار يدل على افراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم (ومن رأى) انه لا ظفر له فانه يفلس و يقل سببه وقيل رؤيا الاظفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك اذا رآها صفرا أو خضرا أو زرقا (ومن رأى) انه يقلم اظفاره التقليم المعتاد فانه زوال هم وغم وان جار عليها في التقليم غير العادة فانه ضعف وقلة مقدرة (ومن رأى) انه نبت له ظفر زائد

بمكان لا ينكر منه فلا بأس به وان أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تؤول على أربعة أوجه ظفر على الاعداء وزينة وبهاء ومال ودخول شيء في اليد (ومن رأى) انه دخل ظفره شوكة أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه فليس ذلك بمحمود وربما دل على ضعف المقدرة (ومن رأى) انه يقرع باظفاره على اسنانه فانه يرتكب أمرا مكروها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاظفار تؤول على ستة أوجه قوة ومقدار وشجاعة و ولد عاقل ومنفعة ومملوك وأما الصدر فيؤول على وجوه شرعية ودين وغير ذلك (وقال ابن سيرين) من رأى ان صدره متسع فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفمن شرح الله صدره للاسلام (ومن رأى) ضيقا أو صغرا في صدره فانه يدل على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا (ومن رأى) ان أحدا اعصر على صدره فانه نقصان في دينه (ومن رأى) ان صدره صار فانه يرى خرج من قومه منفعة (ومن رأى) ان بصدره ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال جابر المغربي) رؤيا الصدر تحمل وعلم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخل وهم وسعته ضده وان رأى أحد من أهل الملل صدره اتسع فانه يدخل في دين الاسلام لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في صدره ما يؤلمه فانه ينفق ماله في اسراف (وقال الكرماني) من رأى ان صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقوله تعالى ولا يكن في صدرك حرج وربما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وان رآه متسعا فتعبيره ضد ذلك (وقال السالمي) الصدر يؤول بصندوق الرجل فمهما حدث فيه كان منسوبا اليه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصدر تؤول على ثمانية أوجه علم وحكمة وسخاوة وبخل وكفر وايمان وحياة وموت (ومن رأى) انه نزع من صدره ما يكره مثله في اليقظة فانه يسعد ويصلح وربما دل على الصلح مع الاعداء وربما دل على الرفعة وحسن المآب لقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين وأما

صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال (ومن رأى) انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح (ومن رأى) انه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه وطين البناء رزق وفائدة وقيل من رأى الطين خشي عليه الموت (ومن رأى) انه دخل في الطين أو طلي به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح وأكل الطين المشوي غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللبن) هو في المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا أو قصير العمر وان دل طوب الآجر على الولد كان تماما أو طويل العمر (طواب) تدل رؤياه في المنام على الهموم والانكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤياه في المنام على صاحب الاخبار وربما دلت رؤياه على الامراض بالقولنج والطبال رجل مهول سلطاني والطبال يعبر بدبر الانسان فمن رأى طبالا رأى دبرا وقيل هو ذو اخبار باطلة وقيل قواد لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو في المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غماز او قواد او بياع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله (ومن رأى) انه تحول طبلا فأحلامه اضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في أباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الاعداء وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبي رجل حامد لله تعالى على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على أغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو هم وحزن تتلف له الامعاء وتلتوي لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جعلت أوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور بياع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل (طبق) هو المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الحلواء وغيره أو من طعام شهي والطبق ربما دل على الجراد وربما دلت رؤياه على الشدة وربما دل للمرأة على الصدر من الرجال وللرجل على المرأة الجليلة وان دل على المال فهو على قدر قيمته في اليقظة واذا

الثدي فانهما البنات فهما حدث فيهما من زين أو شين نسب اليهن فمن رأى انه نبت له ثدي مكانهما دل على زيادة البنات ونقصهما ضده (ومن رأى) ان في ثديه لبنا فانه زيادة دين (ومن رأى) ان في ثدييه لبنا فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا فحصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يفتقر وان كانت امرأة صغيرة فانه طول حياة وان كانت عجوزا دل على موتها وان كانت عازبة بكرا فانها تتزوج وان كانت طفلة جدا فربما تموت وان رأت المرأة ان حلمة ثديها مقطوعة لا خير فيه وربما ماتت ابنتها وقيل مكان مجمع المال فمهما رآه فيه يؤول في ذلك (وقال) بعض المعبرين رؤيا الثدي تؤول على سبعة أوجه خزانة ومال وابنة ومعيشة وحياة ودين وشفقة (وقال جابر المغربي) ثدي الرجل يعبر بالمرأة وثدي المرأة يعبر بالبنت وان رأت امرأة ان لبن ثديها عاد الى جوفها فانه هم وغم وان رأت ان ثديها أصيبا بالنار فانه يحصل لابنها ضرر من الملك وان رأت ان لها ثديا كثيرة فهو على ثلاثة أوجه عائلة ومال وهم وان رأت انها معلقة بثديها يدل على ولادتها من الزنا (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثدي تؤول على خمسة أوجه أولاد صغار وبنات وخدام وأصحاب وأخوة وأما البطن ظاهره وباطنه عند المعبرين على وجوه مال وأولاد وقرابة ومعيشة (وقال) دانيال عليه السلام البطن ظاهره وباطنه مال (وقال ابن سيرين) رؤياه أولاد (وقال (٧١) الكرماني) رؤياه قرابة فمن رأى ان بطنه كبر او حسن فانه يدل على زيادة ما ذكر وان رأى فيه نقصا أو شينا فتعبيره ضده (ومن رأى) ان بطنه شق ونظف وغسل ما به وعاد كما كان فانه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلوكه الطريق الجيدة وصلاح أموره وامنه من شر الشيطان الرجيم (ومن رأى) انه خرج من بطنه ولد او ابنة فانه يأتي منه ذلك ويسود أهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤيا ورم البطن مال ومشقة وحصول مصيبة (وقال) اسمعيل الأشعث (من رأى) ان بطنه نقب فانه لا يأمن من جهة عياله (ومن رأى) أن في بطنه ما يؤكل فانه يدل على ان عياله يسرقون (ومن رأى) ان بطنه خال مابه نقص فانه يؤول على ثلاثة أوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء وأهل البيت (وقال جعفر صادق) رؤيا البطن تؤول على أربعة أوجه علم وخزانة وعيش وأولاد وأما الكبد فانه مال وولد وعلم وكثرة سعة (وقال) الكرماني (من رأى) كبادا فانهم علوم وربما كانوا أصحابا يقومون مقام الاولاد (ومن رأى) ان ذلك يخرج من بيته طائرا في الهواء فانه ان كان عالما ينسى علمه ان كان ذا منصب فانه يعزل وان كان له أولاد ماتوا وربما يأخذ الملك ماله وان لم يكن له مال ففي الجملة ليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من د أي شئ كان فانه حصول مال وان كان مطبوخا فانه حلال وان كان غير ذلك فمكروه (وقال) السالمي (من رأى) انه يأكل كبدا فانه يأكل مال ولده (وقيل من رأى) ان كبده قطع فان ولده يموت لقوله عليه السلام أولادنا أكبادنا (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في ذلك زينه أو شينه فهو منسوب لما ذكر وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بمحمود (وأما الرئة) فانها فرح الانسان وسروره فمن رأى في ذلك ما يسر او يحزن فانه يؤول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه أعطى رئة فان كان المعطى معروفا حصل منه سرور وان كان مجهولا فلابد من حصول مسرة ممن ليس يعرفه (ومن رأى) انه أعطى رئة لاحد فانه يحصل لذلك على يديه مسرة وان لم يعرفه يكون

خرج طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنجير) وهو الطاجن تدل رؤياه في المنام للمسافر في البحر على الغرق لان من هو فيه لم يزل غارقا أو غائما مع الصياح والغلبة والطنجير الطاجن ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجابي والعاشر والمكاس (طاسة) دالة في المنام على المرأة أو الولد او الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طرطور) تدل رؤياه في المنام على السفر او الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة (طرادة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسمو وربما دلت على الطرد عن المقصود والطرادة تدل على السحر فمن رأى انه يلعب بها فانه يسحر او يسعى في الاباطيل لان الطرادة كالتمثال الباطل وطردها في الهواء بخيوطها المخرقة وغرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فان وقع في داره فانه يطرح في داره (طنفسة) هي في المنام تعبر بالدنيا (طوق) من رأى في عنقه طوقا في المنام فانه بخيل والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى وشئ يقع في يدها من ماله والطوق للمرأة زوجها فان كان من فضة وكان واسعا محكما فالزوج سخي حليم غني وان كان رقيقا فهو سيء حاله وان كان من حديد فهو قوي وان كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطاني اذا طوقه مع خلعة بيضاء أو خضراء ظفر وسودد ينالهما من حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجرا فهو ربح له ودولة واسم وجاه وان كان سوقيا فهو اسم له ومرتبة فان رأى انه مطوق وكان طوقه ضيقا فانه يبخل في أمر الدين لا ينتفع به أحد وان كان عالما فانه يكتم العلم وان كان سلطانا فانه يبخل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية وفي عنقها طوق من فضة فانه يتجر تجارة ويستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربحا او يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين ولبس الطوق يدل على البخل وربما دل لبسه على الملك والولد والامانة (ومن رأى) ان عليه طوقا من ذهب أو فضة أو حديدا أو صفرا أو رصاص أو غير ذلك فانه قد أمعن في فساد دينه أو ضيع أمانته (طيلسان) هو في المنام حياة وعز ومروأة وولاية وحرفة وسطر وأخ وولد فمن رأى انه ارتدى بطيلسان أو بشئ أبيض أو خز مما يفعله الرجال فانه يقود الرجال والجيوش بقدر جدة الطيلسان وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم في مصالحهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله (ومن رأى) طيلسانه

بشرشا الناس (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل رئة فان كانت مشوية وهي لحيوان يؤكل لحمه فانه يحصل له مال بيسر وان كانت من حيوان لا يؤكل
لحمه فانه مال حرام وقيل الرئة رأى الانسان (ومن رأى) ان رئته نزفت فانه قرب أجله وربما يموت عاجلا لان الرئة محل الروح وأما الطحال
فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فمن رأى في ذلك مازين أو يشين فهو منسوب لذلك (ومن رأى) انه صار به طحال فانه يصل اليه
مال وقال جعفر الصادق رؤيا الطحالات من جميع الحيوانات مال فما كان مما يؤكل لحمه كان حلالا وما كان مما لا يؤكل لحمه كان حراما وأما
الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فمهما رآه من زين أو شين كان في ذلك فمن رأى انه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على الولاية
(ومن رأى) أنه يأكل مصرانا فانه مال أيضا وقال جابر المغربي من رأى ان امعاءه خرجت من بطنه فانه يموت وانه قيل توبة وقال جعفر الصادق
الامعاء تؤول على ستة أوجه مال حرام وشفاعة وكلام كره وأولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رجوعا عن معصية وأما المعدة فعمر ورزق
ومعيشة فان رأى ان معدته قوية صحيحة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه فضده وقال جابر المغربي المعدة تؤول بالاولاد وقال جعفر
الصادق المعدة تؤول على ستة (٧٢) أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهي عند المعبرين معاملة الانسان وسروره وزوجته فمن رأى بها
مازين أويشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون السرة ولاية تدل على ان صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فنساء فما رؤي فيها من زين أو شين كان منسوبا اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصانا فضده وتقويم الاضلاع مالم يخرج عن الحد جيد وانعواجها جدا مذموم وأما الصلب والوتين فقوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى انه يخرج من صلبه شيء فانه يرزق ولدا لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السالمي
الصلب صلابة الانسان وقوته فمهما رأى في ذلك من زين أوشين فيؤول فيهما وأما الظهر فقوة الانسان وظهره وجاهه او
وسيده وهلاكه وأخوه وفقره وكبر سنه ومصيبته وركوبه فمن رأى أنه حمل حملا ثقيلا على ظهره فانه ارتكاب خطايا وأوزار لقوله تعالى وهم
يحملون أوزارهم على ظهورهم (ومن رأى) على ظهره سلعة فانه دين وحمل الحطب نميمة وسلاسة الظهر أولاد وقال الكرماني من رأى
ان على ظهره ميتا فانه يتكفل بعيال الميت (وقال) جابر المغربي من رأى ظهر عدوه فانه يأمن من غائلته وأما ظهر العجوز فادبار الدنيا عنه
(وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه مكتوب على ظهره فانه دين وصلاح (ومن رأى) انه مستند بظهره الى حائط فانه يدل على ارتكانه لصاحب
شوكة وقيل وقوع سفر وحصول مال (ومن رأى) ان ظهره انكسر فهو موت رئيسه (وقال) بعض المعبرين من رأى انه حدث بظهره مازينه أو
يشينه فيؤول على الجاه والقوة وضده وقال جعفر الصادق رؤيا الظهر تؤول على اثنى عشر وجها قوة وأصحاب وملك وجنة وأب وأم وولد
ومال واستمداد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا ظهر الكافر ايمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر اسلام وظهر المنافق اخلاص وأما
القلب فهو ذهن الانسان وذكاؤه وفطنته وعقله ودينه وسيد الانسان وقيل الملك [illegible]

تخرق أو تمزق مات له أخ أو ولد والطيلسان منصب أو طي لسان وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقي
صاحبها الهموم والاحزان كما تقي الحر والبرد والطيلسان قضاء دين (طي) هو في المنام العفو وكظم
الغيظ أو نفاد الرزق والاجل (طفي النار) في المنام من أطفأ نارا أخمد فتنة أو أبطل بدعة أو حربا
وان أطفأ نارا مطفية في منامه ربما دل ذلك على اثارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طفيها وان
كان الرائي مسافرا في البحر كان غريقا وطفا على وجه الماء وان كان له مسافر قدم عليه أو سمع
بخبره (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والاحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعي لذوي البلادة وعلى
الانفاق للمال من أهل التقتير وربما دل الطرب في المنام على ورود الاخبار الصحيحة والسقيمة والشفاء من
الاسقام والحث على المعاصي وشرب الخمور والزنا ويدل على الحب لله والتوجه اليه (طيب) هو في المنام ثناء
حسن واذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب في المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت أنها قد تطيبت
فانها تدخل في عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانها تتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل
واذا تطيب اللص والخداع فانه يتوب أو يعمل لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو في المنام
عز وسلطان وزينة وللتاجر ربح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار
صم بكم عمي (طفل) هو في المنام تدل رؤياه على الهموم والانكاد والتعب في مداراة الجهال وأرباب
اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعبا في خصومة
أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم فان ولدتها
مريضة أو مريض فرج عنهما الا أن تلد من الفم فانه يدل على الموت (طرة) هي في المنام تدل على مال
ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر
جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من رآه في المنام فهو يأمن مال خزانته حصين
وينال فرحا (ومن رأى) ان طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يغلب عليه مرض
سوداوي (ومن رأى) أن طحاله يوجعه فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع النخل)
في المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وان رآه مريض دل على شفائه وربما دل الطلع على موت المريض

أو على السجن أو على ادخار البضاعة وخزنها (ومن رأى) انه أصاب طلعا أو طلعين أو أكثر فهو ولد يصيبه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلع نخل فان تعبيره مقبل الى الخير وان أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فان ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه (طرفاء) في المنام رجل منافق يضر بالأغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو في المنام رجل ردىء حرون عمله ردىء لان أصل الطرخون حرمل وقد نقع في الخل وربي فيه سنة ثم زرع فيكون رجلا أعجميا تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن نزع الى أصله والطرخون في المنام خيانة (طباهجة) من رأى في المنام انه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فانه يبذل مالا ليستفيد به تجارة أو سوقا أو عمل صانع والداعي الى الطباهجة يستعين بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يحرب (ومن رأى) أنه أصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا رؤي في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سعر غام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان (ومن رأى) انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى انه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه فانه يصاب في صديق له واذا طرق السلطان طريقا وعرا فذلك عدله يبسط في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وان كان عاصيا تاب وان كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذبذبة والحيرة والطرق المشتبهة هي التي تهدي الى الضلالة والبدع والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم والاثر الصالح والردىء والطريق في البحر نجاة وسعة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الانسان اذ نجح والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وان رأى انه يمشي مستويا على الطريق فان كان صاحب دنيا فانه يهتدي الى تجارة مربحة والطريق الخفي غرور وبدعة (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاقة فانه يطلق امرأته جهارا ومن كان موضعه من الطاقة واسعا فان امرأته طالق منه سرا والطاقات في البيت تدل على كيس ومخزن وبيت مال وحانوت ومقعد وراحة ومقصد فمن رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتعبيره في ذلك

في ذلك وقال السالمي اذا رأى الانسان قلبه فهو صلاح في دينه وحسن منطقه (ومن رأى) قلبه خطف وذهب عنه فانه يؤول على أربعة أوجه خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة (ومن رأى) قلبه أسود وعليه غشاوة ونحوها فانه ضال عن الحق وكثير الذنوب مطبوع على قلبه أعمى عن الهدى وأما مقعد الانسان وأليته فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو يزين عبر به وقال الكرماني من رأى في ذلك ما يؤلمه فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) انه يلحس ذلك بلسانه دل على انه يمدح رجلا فاسقا بما ليس فيه وأما الفرج والدبر ففي ذلك وجوه كثيرة عند المعبرين فمن رأى ان لامرأته فرجا واحدا فانه يدل على حدوث شغلين له فينتج واحد منهما والآخر يتعطل (ومن رأى) ان له فرجا فانه يدل على المذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فربما تؤتى في القبل والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت ان فرجها صار معدنا من حديد وغيره فلا خير فيه (ومن رأى) ان فرج زوجته من خلفها أولا فرج لها فانه يدل على تعطيل أمر وعجز وذل وقطع الفرج ليس بمحمود وقيل ظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوبا فهو ولد صالح (ومن رأى) انه ينظر الى فرج امرأة فانه فرج من شدة ويخرج من ضيق الى سعة وقيل ان رأت امرأة أنه يخرج منها نار فانها تلد ولدا ملكا وان رأت انه يخرج منها سهم فانه يدل على ان زوجها يكتم حبها وان رأت انه خرج منها خبز فانه يدل على فقر وافلاس وحاجة ومهما رأت في فرجها من شين أو زين فهو عائد عليها (ومن رأى) انه يفوح من فرجه رائحة عطرة فانه طاهر من الرذائل والخبيثات وان رأى ضد ذلك فضده (ومن رأى) على فرج امرأة معروفة حيوانا يلعق منه أو يمصه أو يحوم حوله فانه يدل على انها فاسقة لا خير فيها وان كانت مجهولة فليس بمحمود للرائي وقيل دنيا يحوم عليها من لا عقل له وقال الكرماني لا بأس برؤيا الدبر فمن رأى ذلك فانه يدل على ظفره بحاجته وقال السالمي الدبر

(ومن رأى) انه يخرج من دبره ما لا ينبغي أو يدخل فيه مثله لا خير فيه (ومن رأى) أنه يفوح منه رائحة عطرة فانه ثناء وذكر جميل وان رأى ضد ذلك فضده وأما الذكر فهو ولد ومال وذكر وسمعة قال دانيال من رأى ان له ذكرين أو ما يزيد عن ذلك كان زيادة (ومن رأى) ان ذكره قطع بيد أحد فضد ذلك وان قطعه هو فانه لا يولد له ولد وان رآه ضعف وقلت قوته فليس بمحمود (وقال) ابن سيرين من رأى ان ذكره كبر وضخم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده وأبهته خصوصا ان كان نوزيرا وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه قلع ذكره ثم وضعه مكانه فعاد كما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره يقوم مقامه (ومن رأى) شخصا يحلب ذكره أو يمصه فانه ينال منه منفعة (وقال) جابر المغربي حركة الذكر وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الابهة وكثرة الاولاد (ومن رأى) انه ورم فنظير ذلك الشمال يكن به وجع (ومن رأى) ان أحدا يضرب ذكره فانه لا خير فيه للضارب (ومن رأى) ان ذكره مربوط فانه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان ذكره صار جمادا فانه موته وان صار حيوانا أو نباتا فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المكروهات فليس بمحمود (ومن رأى) أنه خرج من ذكره

الرقباء المطلعين على الاسرار وعلى تفريج الهموم والانكاد وعلى تجديد الراحات من الجهات التي رؤيت فيها وربما دلت على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد (ومن رأى) عنده في المنام طاقات من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وايناع الثمار وتجديد الاولاد أو العلوم أو اللباس الملون أو المصوغ أو التيجان لأربابها (ومن رأى) انه جالس في طاق معقود فانه قد عزم على عقدة النكاح له (طاحون) وهو دار الرحى فالطاحون الذي يطحن فيها البر في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيها من المدخل والمخرج والكيل والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الازواج لارتكاب الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء الى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بني آدم فانها دالة على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثر دقيقها وامتلأت مخازنها وتوابيتها دل على الرزق ونموه والرخص والشفاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان والترمس والخطمي والحناء وما أشبه ذلك فانها دالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد وقضاء الديون وسبق في باب الراء في الرحى ما يجانس هذا

(باب الظاء)

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد قطع اليأس منه وكل شئ من المأكل ونحوها له أوان مخصوص فرؤياه في وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون أو الحامل وظهور شئ في غير أوانه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد وربما دل الظهار على اليمين وربما دل الظهار على الولوع بالادبار والتولي يوم الزحف أو اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو

شئ من ذلك فهو ولد فما كان فوق ذلك فهو يا كان الولد جيدا وان كان مكروها فضده (وقال الكرماني) من رأى أن ذكره انقطع فيؤول على أربعة أوجه موت وقطع ذكره من بين العالم واسمه أو موت ولده أو ذهاب ماله وقيل يسافر سفرا بعيدا (وقال) السالمي يؤول على ثلاثة أوجه انقطاع نسل وربما وان كان له ولد مريض برئ (ومن رأى) ان ذكره خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد له وربما موت وربما ينقطع ذكره من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذكره صغرا وحصل به رخاوة أو فقده وهو يستر ذلك ويكتمه عن الناس فانه فقر وحاجة له (ومن رأى) ان في ذكره جراحة فانه كلام يقال فيه ويقبح ذكره (ومن رأى) انه ختن فانه صلاح في دينه وكذلك ان رأى له ختانين (ومن رأى) ان ذكره انتشر وانتصب فان الحاجة التي هو طالبها تقضى لان الذكر لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) ان ذكره شطر نصفين وصار النصف الواحد قائما والآخر رخوا فانه يؤول على أربعة أوجه تعطيل في الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كانت زوجته حاملا تلد ولدين ويموت أحدهما ومن رأى ان ذكره دخل في جوفه دل على انه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان ذكره جمع حتى صار كالكبة فانه يؤول على ستة أوجه مال وادخاره بحيث لا ينفع وقهر أولاده وعجزهم عن ادراك ما بلغه من المناصب ومولود فيه نقص وعاهة ونقص عمره وتعسير أموره وتكدر في جاهه (ومن رأى) ان ذكره استحال فانه عجز بعد قوة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكر تؤول على ستة أوجه أولاد ومال وجاه وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصيتان فيؤولان بالبنات وبالمعيشة وبالصيانة وبالكيس والوقاية فارؤى فيهما من زين أو شين كان منسوبا لذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الخصيتان هما ابنتان فتأويلهما بالاصلاح والفساد يرجع اليهما وقيل ان رآهما عظيمتان يؤول على امتناعه من شر أعدائه (وقال) السالمي من رأى في خصيته خللا فان اعداءه يظفرون به فان رآهما في يدي رجل ظفر به عدوه وان رأى كانما ابانتاهما بغير ألم أو وهبهما لاحد فانه يولد لغيره ولد فيه نسب اليه وان انتزاعهما موت مصلحة

الاولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصيتين تؤول على ثلاثة أوجه سكون وأولاد ومعيشة (وقال) جاحظ المغربي قطع الخصيتين تؤول على خمسة أوجه قطع الاولاد الاناث حتى لا يولد له الا الذكور وميراث من مال دية وظفر الاعداء به وقلة الحركة والامانة وقيل رؤيتهما تدل على الاناث من القرابة (ومن رأى) انهما اقطعتا وكان عنده مريض فانه يموت وربما تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما فانه أخذ منه ألفان أو مائتان أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شئ من ذلك انقطع نسله ونفد رزقه وتعطلت معيشته ونعمته وقيل الخصية اليمنى ولد ذكر واليسرى انثى (وقال) بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحيوان مال فمن حصل له شئ من ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال (وقال) بعضهم الخصيتان يؤولان بالخدم (ومن رأى) انه نبت شئ من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجهه ويصرفه في غير محله وأما الفخذان فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقومه وعشيرته فما رؤي في ذلك مما زين أو شين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان فخذه تقطع فانه يفارق أهله ويموت غريبا فاليمين يدل على قرابة الاب والشمال يدل على قرابة الام فمن رأى أن شيئا

[illegible] ومصيبة من نسبة اليه (وقال) جابر المغربي من رأى انه ربط فخذيه بحبل فانه يكون مجتمعا بأقربائه لا يفارقهم (ومن رأى) ان فخذه تحوّل معدنا أو نباتا فانه تعطيل أمر هو طالبه أو حدوث ما يكره قومه له (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفخذ تؤول على أربعة أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال وأما الركبتان هما كل الانسان ومعيشته ومطلبه فما رؤي في ذلك من شين أو زين فيؤول على ذلك (وقال) الكرماني الركبة قيام الانسان بشغله فيزها على كثير من الاعضاء واستحسنها نعوذ بالله من الحادث فيها وأما نفس الرمانة وعينها تؤول عند بعضهم برأس المال وأما الساقان فهما مال الانسان ومعيشته واعتماده وسلوكه وسياقه فما رؤي في ذلك مما زين أو يشين فهو منسوب لهما (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمرأة وساق المرأة تؤول بالرجل فمن رأى ان ساقه التف بساق آخر فهو علامة الهلاك (وقال) بعض المعبرين من رأى أن ساقه حسن فانه يساق لامر يكون فيه سليما وان رآه قبيحا فانه يساق الى أمر مكروه (وقال) بعضهم من رأى في ساقيه تعطيلا أو ما ينكر مثله في اليقظة فانه يعذر في جميع ما هو قائم به (ومن رأى) ان ساقه خشب أو معدن فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان كان له عبد أو دابة ذهبت عنه أو هلاكه وأما الرجلان هما الابوان أو رجله أو ما يقوم عليه الانسان في مكاسبه من الرزق أو يحمل عليه من الدواب أو يحتوي عليه من الثروة أو سفر فما رآه في ذلك من زين أو شين كان تأويله فيهما وقال دانيال من رأى ان رجله الواحدة قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه (ومن رأى) ذلك الحادث في رجليه فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته (ومن رأى) رجليه حديدا أو نحاسا فانه يدل على زيادة عمره وماله (ومن رأى) ان رجليه نزاز فانه يدل على قصر أجله ونقصان ماله (ومن رأى) ان رجليه شد او ربطا فانه يصل اليه ممن فعل به ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) انه يفرد رجل وانه يسير عليها مجدا فانه يعتمد على من لا يحصل له منه نتيجة و يكتفي بغيره عما أمله منه و زيادة (ومن رأى) ان رجله شدت الى خشب فهو محمود (ومن رأى) ان رجله تحولت رجل شيء من الحيوان فهو دليل القوة (وقال) بعض المعبرين يتعين على من رأى ان رجليه كسرتا أن لا يقرب ذا سلطان أبدا (ومن رأى) ان رجله تتواثب فانه يطلب الزواج (ومن رأى) ان برجليه ما يؤلمه وليس يعلم مكانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه (ومن رأى) ان له أرجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان فقيرا يستغني وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضا شفي (وقال) جابر المغربي من رأى ان رجليه صارتا كارجل الطيور فهو محمود (ومن رأى) ان رجليه منفشتين لا خير فيه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرجلين تؤول على سبعة أوجه عيش وعمر وسعي ومال وقوة وسفر وامرأة وأما القدمان فزينة مال الرجل وأعمال بره وسره وأصابعهما جواره وغلمانه فمن رأى فيهما من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وأما العظام فمال الرجل الذي منه معيشته والعبيد والدواب فمهما رآه في ذلك من زين أو شين يؤول فيهم (وقال) ابن سيرين العظام مال ومعيشة فمن أصاب شيأ فان كان عليه ما يستره فانه زيادة في ذلك (وقال) الكرماني من رأى انه شد عظما ويكسره واطنه حصول أبيه وقوته ومعنى العظام فيه خلاف منهم من قال انه محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال) السالمي العظام تؤول على

مصلحة يستنها والظهر دال على ظاهر الدار أو البلد أو المذهب وانقصام الظهر خوف أو حزن وربما دل الظهر على الظاهر وهو أحد الصلوات الخمس (ومن رأى) ان ظهره اسود أو احمر خشي عليه من الضرب فيه وان رآه سمينا أبيض يلمع دل على تجديد الملابس البهجة وربما دل ذلك على استظهاره بعلم أو ولد أو سلطان يشتد ظهره به أو بمسكن أو دار وربما ظاهر زوجته وان كان ظهره مكويا بنار دل على بخله وامساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحن اصابته نائبة فان رأى ظهر صديقه فان صديقه يولي عنه وجهه وان رأى ظهر عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت تنسب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولي عنه وان كانت نصفا فانه في طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يبطئ ذلك الخير عليه قليلا والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية (ومن رأى) في ظهره انحناء من الوجع فانه يفتقر و يهرم و يدل وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يلجأ اليه في أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في ملجإ الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقيل الظهر ظهارة ثوب أو لحاف فما حدث في الظهر فهو في اللحاف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس (ومن رأى) ان ظهره يوجعه حبس رئيسه الذي يستند اليه (ومن رأى) انه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء (ومن رأى) ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو هلاك قيمه أو سيده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار (ومن رأى) انه يحمل التوابيت أو السلع على ظهره فانه يأدون تطالع عليه واذا رأى انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والنميمة و ينقل الكذب (ومن رأى) ظهره كسر وكان مريضا مات من هو ظهر له أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال (ومن رأى) شخصا أحدب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (ظفر) هو في المنام يدل على الظفر بالاعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج اليه كالختان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما اذا رآه مقصوصا وربما دل طول الظفر على الرفض لان طول الظفر يخالف السنة والرفض خلاف السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى ان أظفاره قد طالت طولا يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله و يكون سلاحا على أعدائه وقاية له

أربعة أوجه دين ومال وعظمة وأبهة (وقال) بعضهم جميع العظام سواء كانت لانسان أو لدواب فهي مال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفا يدل على اكتسابه من ماله وان كان مجهولا فحصول مال ومنفعة وان كان العظام لحيوان فان كان مما يؤكل لحمه فانه حصول مال حلال وان كان مما لا يؤكل لحمه فهو حصول مال حرام وأما المخ قال دانيال مخ الرأس والعظام مال مخفي فما كان منسوبا الى ما يؤكل لحمه فهو حلال وما كان منسوبا الى ما لا يؤكل لحمه فهو حرام (وقال) ابن سيرين من رأى مخه ظهر من أنفه على الارض فانه ذهاب رأس ماله (ومن رأى) ان رائحة مخه كريهة فانه لا يؤدي الزكاة وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه أكل من مخ انسان ميت فانه يأكل من ماله بقدر ذلك وان كان مجهولا فحصول منفعة على كل حال (وقال) بعض المعبرين ولا بأس برؤيا المخ خصوصا ان أكل منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المخ تؤول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر مشكور وأما العصب والعروق فهو مؤلف أمره وسائر أهل بيته وأنسابه وعصبته فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك فمن رأى ان عصبا من اعصابه أو عرقا قطع أو يبس فهو على (٧٦) وجهين اما خلل فيما ذكر أو موت (وقال) الكرماني من رأى ان أعصابه أو عروقه زادت فانه تكثر عصبته وحشمه ونسله (وقال أبو سعيد الواعظ) العصب والعروق من سائر الحيوان جميعه أمر يحصل به منفعة وقيل قطع العرق غرامة وأما الجلد فهو زينة ورياسة وستر وبركة وقوة ومعيشة ومؤنة وحياة وكسوة فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول عليهم (وقال) دانيال من رأى لون جلده متغيرا بلون غيره مما يكره مثله في اليقظة فانه هم وغم (وقال) ابن سيرين من رأى جلده ثخن فانه يؤول على ثلاثة أوجه استهزاء بالناس وعدم التفاته لهم وزيادة في المال وطول حياة وجمال في الملبس (وقال) الكرماني جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلد البعير فهو مال من جهة ميراث وما كان من جلد ما يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لا يؤكل لحمه فمال حرام (ومن رأى) انه يسلخ جلدا الا كساب فانه يداري الامور المهملة المروغ عنها ويصبر على النظام والسداد ويكون مصلحا بين الناس والله أعلم *(الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والقروح والنوابت والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات)* (قال) الكرماني الضعف والمرض ليس بمحمود لانه فساد في الدين لقوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الآية وربما كان يكثر الاباطيل وقيل من رأى ان مرضه طال فانه يلقى الله على غير حاله (وقال) ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى قرة عين ولا يموت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين المرض هم وغم وربما انه يخاف من أشياء يرجوها وان رأى المريض انه عاد صحيحا وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو برء وحصول الشفاء وان رأى ذلك وانه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله ربما دل على موته (ومن رأى) ان ذا سلطان مريض فليس بمحمود في حق الرائي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه مغلوب وان رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه في أعضائه جراحة (وقال) جابر المغربي من رأى انه ضعيف فانه يفرط في اداء الفرائض وان كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمة وليس ذلك بمحمود الا أن يرى

منهم ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد في طوله فهو شين (ومن رأى) ظفره أطول من ظفر عدوه فانه يظفر به ومن وقعت أظفاره خسر ماله ويعجز عن مرامه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال في قرض فان كان مخضبا فالقرض ذهب وبياض الاظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الاظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخاصمة بالاظفار دليل على الاحتيال في جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة سنية واعداد سلاح لدوور حجة أومال يتقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره افساد أمر بيده فان قلمها فانه يخرج زكاة فطره (ومن رأى) ان أظفاره ناقصة أو متقلعة أو متكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته في دنياه (ومن رأى) ان ظفره عاد مخلبا فانه يعلو على خصمه أو على عدوه ان كان في حرب وان رأى انه يعالج باظفاره فانه يحتال في دنياه ويجذبها الى نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يفلس وتقل مقدرته (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله أو المال الحلال برزقه وان كان أعزب تزوج وظفر بطائل (ظفار الخوص) في المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الاسرام وما أشبههما (ظلم) في المنام من ذوي الاقدار يدل على تعجيل الدمار وخراب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى وقيل من رأى انه ظالم فانه يفتقر (ومن رأى) انه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى (ومن رأى) ان مظلومه يدعو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى (ومن رأى) انه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم (ومن رأى) ان ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة لان الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافرا أو يتوب ان كان عاصيا وان كان مسجونا نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه ظالم (ومن رأى) الظالمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على الانفراد والستر عن الناس لما يدستره وربما دلت على غلبة السوداء وعلى اتيان السمر أو السودان وايثارهم على من سواهم وربما دلت الظلمة أو السواد على الصفرة (ظمأ) هو في المنام دال على توقف حال ذوي الانساب والعقارات والزرع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوي

الانسان انثى وجثته ضعيفة فانه صلاح في دينها (ومن رأى) انه هزل لا خير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه سمينا (وقال أبو سعيد الواعظ) من كان مريضا فرأى شيأ من البهائم فهو جيد في حقه ولا خير فيمن يرى انه نقص له شيء من المرض (وقال) أيضا رؤيا المرض فرج من غم وظفر على الاعداء واصابة مال اذا رأى في المنام ما يدل على الخير واراد بذلك ان المريض ينتظر الشفاء والمظلوم ينتظر الظفر وذكر قبل ما به خصب سائر الورى الى آخره هذا اذا كان مع فقر وانخضاع وأما الاغنياء فهو فقر وحاجة وليس لهم ذلك بمحمود (وقال) بعض المعبرين الورم حبس خصوصا ان كان الضعيف يشكو منه فالمصيبة أعظم (وقال) دانيال من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فلعله يغفر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية (ومن رأى) ان جبينه يؤلمه فانه نقصان في جاهه ومنزلته (ومن رأى) ان عينيه ضعفا فانه نقصان في رزقه فانه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الاعضاء على ما يتعلق بالعين وأما اذا رأى أحدا يداويه أو يكحله فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه بها وجع فانه يسمع ما يكره من اعدائه (ومن رأى) ان انفه يؤلمه أو به ما ليس يحمد مثله في اليقظة فانه يصل اليه مضرة

(ومن رأى) ان لسانه يؤلمه فانه وبال في حقه وربما يكون كذابا (ومن رأى) ان في فمه ضعفا وألما فانه ينكر على كلامه الذي يتكلم به (ومن رأى) ان في فمه ضعفا وهو يؤلمه فانه هم وغم وحزن (ومن رأى) ان اسنانه بها وجع فانه حصول غم وهم من جهة اقربائه (ومن رأى) ان رقبته وجعا وهو يؤلمه فانه يكون عنده أمانة أهملها ولم يوف بذلك (ومن رأى) ان قلبه ضعيف وبه ألم فانه يأكل الحرام (ومن رأى) ان ظهره به ضعف فانه لا خير فيه وربما ان كان كبير سن يحصل له ما يعمه وربما دل على الذلة (ومن رأى) ان بجنبه وجعا فانه يدل على تكدر القلب والخاطر من جهة قومه وضيق صدره (ومن رأى) ان بكبده مرضا وهو يؤلمه فانه يكون قليل الشفقة على عياله وليس عنده التفات اليهم (ومن رأى) ان بيده مرضا يؤلمه فانه يجفو أخاه أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) ان بأصبعه ضعفا وألما فانه يكون مقصرا في صلاته (ومن رأى) ان صدره ضعيف وبه ألم فانه مهمل في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم (ومن رأى) ان أبويه ضعفا وقد هزلا أو أحدهما فلا خير فيه وقيل ادبار دنيا عنه (ومن رأى) كأنه يخدم ضعيفا فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن برأيه وهو في ذلك مذموم (ومن رأى) ان بصدره ألما من سعال وخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحد بسبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محالا وان كانت السعلة رطبة فانه يشكو من أهل بيته وان كان بدم فانه يشكو من أولاده وان كانت بصفراء فانه قليل الذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بحضرة ذوي مناصب فانه يكون مهموما بسبب الدين (وقال) بعض المعبرين رؤيا الضعف من السعال تدل على قلة المقدرة والضعف (ومن رأى) انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون تقرب أجله (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه ضعيف وهو شاب وأراد السعال فظهر منه بلغم كان منه خير وفرج من هم وغم ومن شرق من سعاله فانه يموت ولا خير في الشرق (ومن رأى) انه ضعيف بالسعال

الاكتساب والشوق للغائب (ظل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوي اليها أو الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) انه أوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج اذا أوت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال (ومن رأى) انه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل ووجد البرد فقعد في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (ظرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظريف وربما دل على الوعاء من المال والعلم (ظبة السيف) في المنام تدل على حفظ العلم لطالبه وللمال على التبذير وعلى حفظ الاسرار (ظبية) هي في المنام جارية حسناء عربية فمن رأى أنه ملك ظبية بصيد فانه يمكر بجارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بحجر فانه يطأ جارية أو يزني بها من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها ليصيدها فهو غنيمة فان رماها بسهم قذف جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يفتض جارية فان رأى انه تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة الدنيا فان رأى انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان أخذ ظبيا فهو غلام فان ذبح ظبية افتض جارية فان ادخل الظبي منزله زوج ابنه وان سلخه فانه يفجر بامرأة عربية فان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الأشياء (ومن رأى) انه يعدو في أثر ظبي زادت قوته وان رأى انه صار ظبيا زاد في نفسه وماله (ومن رأى) انه ملك ظبيا ملك مالا حلالا وتزوج امرأة كريمة حرة وان نكح ظبيا زنى بامرأة كرها وأكل لحم الظبي اصابة مال من امرأة حسناء ومن أصاب خشفا أصاب ولدا من جارية حسناء وقيل من تحول ظبيا اعتزل جماعة المسلمين (ومن رأى) انه قتل ظبيا أو مات في يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (ظلف البقر وغيرها) في المنام يدل على النكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة (ظليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فمن رأى انه ذبحه من قفاه فانه يلوط بخادم (ومن رأى) انه وجد ظليما من الامام نال منه حكما وقضاء ان كان فقيها والافان القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطانا وولاية بقدر ما يكون أهلا لذلك ومن ركب ظليما فانه يركب خيل البريد (ظن) هو في المنام

لا يتوب بل يزداد في الفسق والعصيان (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الامراض من الرطوبة تدل على التهاون بالفرائض والطاعات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليبوسة فانها تؤول باسراف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذ دين من الناس ولم يعزم على قضائها (ومن رأى) انه وقع في مكان طاعون فانه يحدث فيها حرب وفتن (وقال) ابن سيرين رؤيا الطاعون تدل على البلاء والفتنة والهم والغم (ومن رأى) ان به علة الطاعون فانه يكون واقعا في ذلك (وقال) جابر المغربي الطاعون يؤول بالخصومة والغيظ والخوف والرجفة (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا الطاعون وسماعه سواء كان في اليقظة أو في المنام وفي الجملة ليس ذلك بمحمود واعترض عليه بعض المعبرين (وقال من رأى) انه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) أنه مسموم فانه قد يلج في أمر قد جد فيه وربما يصيبه هم وغم وكرب فان قتله السم أصاب بسبب ذلك خيرا (وقال) بعض المعبرين السم مال حرام فمن أكل منه أو ملكه فانه يصيب مالا بقدر ذلك خصوصا ان رأى بجسمه ورما منه (وقال) بعضهم (من رأى) انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه (ومن رأى) انه مجنون فانه حصول مال حرام من ربا لقوله تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على الغنى لقول بعضهم

جن به الدهر وأورثه غنى * يا ويح من جن به الدهر

(ومن رأى) انه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروبا أو مسحورا أو ينهب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث وربما كان حصول سلطان ان كان من أهله وجنون الصبي مال وغنى لابيه وجنون المرأة خصب السنة (وقال) الكرماني رؤيا المجنون تؤول على خمسة أوجه ملك غشوم وحيوان عقور وانسان فاسد في دينه ورجال معروفة بلا أدب وعدو خصوم فمن رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله في اليقظة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد الخمسة المذكورين وان لم يصل اليه بسوء فيدل على السلامة والامن (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونا يصحبه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مضرة فهو عدو يكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة فتؤول بالدنيا فمن رآها مقبلة عليه فانها سنة مخصبة وقيل دنيا تصيبه وان خاف منها كان ما أصابه من ذلك مال وهن فان أعطته شيأ فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرة وهو يتبعها ولم يلحقها فانه راغب في تحصيل دنيا وهو محروم منها فان لحقها نال ما يؤمله منها فان بطشت به ففيه خلاف منهم من قال محمود وقيل مذموم (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونة تصحبه وهو يهرب منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه (ومن رأى) انه أجذم أو أبرص فانه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه وربما يكون البرص مالا وكسوة والجذام اذا سال منه دم وقيح فحصول مال حرام وربما ينسب لصاحب الجذام أمر قبيح وهو بريء منه وربما ينزل به بلاء في نفسه أو في ماله أو في عياله وقيل رؤيا الاجذم والابرص والاكل معهما ومصاحبة من يكره (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه مجذوم فانه يحبط عمله بجراءته على الله تعالى ويتهم بأمر ليس فيه دخول (مسجد أعيم)

اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

(باب العين)

(عرش الله الاعظم) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وان رآه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على ما يرتكبه الانسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لأربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالرعش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما دلت رؤيا العرش على العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة (ومن رأى) العرش والله سبحانه مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن دينه (ومن رآه) وفيه خلل فانه يدل على الاهواء والبدع فليتب الى الله تعالى (ومن رأى) نفسه فوق العرش وربه تحته فان كان ممن يصلح للملك فانه يطغى على الامام ويبغي ويتكبر في الارض والا كان عاقا لوالديه أو استاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رآه في المنام يدل على الشهادة ان كان مستبشرا (ومن رآه) غضبانا فانه يموت على غير توبة (ومن صارع عزرائيل) أو غلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقيل (من رأى عزرائيل) طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق (وقيل من رأى عزرائيل) فانه يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم (ومن صار في صورة عزرائيل) فانه يقهر الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نقمة الملك أو تجري على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورؤيا عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ما هو في الحرز وموت المرضى والهدم والحريق والاخبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكاء وربما دلت رؤياه على المغارم وكساد المعاش وابطال الحركات والقعود عن الكسب وتدل على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاجاحة في الزرع والثمار وربما دلت على الملك القاهر لرعيته أو حاجبه وربما دلت رؤياه لمن يعالج القوارير والاواني على كساد صنعته بعكس رؤيا اسرافيل عليه السلام وتدل رؤياه على النشأة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى وربما دلت رؤيا

اسرافيل

انه مجذوم قال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن (ومن رأى) فى جسمه قوبا كثيرة أو واحدة فانه مال يخشى صاحبه من مطالبته وقيل القوباء فى الجسم كلام يطمع فيه يحصل به نقص وربما يكون حصول أمر يكرهه وأما المصة من هؤلاء فمحمود وان لم يكن فيه حصول مال (ومن رأى) ان على بدنه شيأ من القروح والنوابت فانه يصيب بقدرها مالا حراما الا أن يكون فى عنقه فانه ديون وأمانات عليه (وقال) بعض المعبرين (من رأى) فى جسده شيأ من ذلك نزل به وقيل تصاب زوجته فى أقربائها وقيل يضرب بالسياط وقيل انه يأكل لحوم الناس بالغيبة والنميمة وربما تخرج القروح على أوجه كثيرة (ومن رأى) انه محموم فانه حصول كرب وهم وغم وان رأى انه بالباردة فانه حصول أمر يكون فيه مغلوبا وايس فى الرؤيتين خير أبدا (ومن رأى) ان به قولنجا فهو مقتر على عياله فى رزقه (ومن رأى) ان به وجعا فى بطنه أو نقلا فانه يدل على محبته لاقربائه (ومن رأى) ان بسرته ألما فانه يدل على أنه يسيء المعاملة مع زوجته (ومن رأى) أن بقلبه ألما دل على نفاقه وشكه فى الحق لقوله تعالى فى قلوبهم مرض وأما الكذب فى القلب فيدل على التوبة (وقال) الكرمانى من رأى ان بقلبه ألما فانه يدل على زيادة مال (ومن رأى) ان كبده عليل فيؤول بتأسفه على ولده (ومن رأى) ضعفا فى طحاله فيدل على انه يفسد (٧٩) مالا وأما ضعف الرئة فيدل على قرب أجله (ومن رأى) ضعفا بظهره فانه يؤول بكبر سن الانسان والانحناء افتقار (ومن رأى) بفخذه ألما فانه يؤول بالعشيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ضعفا فى أحد اعضائه ولم يصبر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من قريبه الذى ينسب اليه ذلك العضو (ومن رأى) ضعفا فى أحد أعضائه من خدش أو جرح فان الخادش يحصل منه مضرة (ومن رأى) بجبهته ألما لا يستطيع التناجى منه فانه يموت عاجلا وأما ضعف السمع فانه ضعف فى المقدرة والمعيشة وأما الالم فى الثديين فانه ضرر (ومن رأى) انه مبتلى وبجسده مايأكل منه كالهوام وغيره فانه يصيب مالا كثيرا وحشما وعيالا وأما الجرب فيؤول على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش يطمع فيه وحصول شيء يكرهه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان بجسده جربا فانه حصول مال بتعب ونصب وعسر فان حكه وخرج منه ماء نال مالا بغير تعب (ومن رأى) على جسده جربا كثيرا وبرئ فى الحال يؤول على وجهين ذهاب مال أو خلاص من هم وغم فان بقى أثره فى جسده فانه يجمع مالا وأما حصار البول فهو حصول مايكره الانسان وقيل ضعف فى القوة (ومن رأى) أحدا من أرباب العلاج وهو يداوى شيأ يؤلمه فانه يدل على مصادقة من يحصل منه منفعة والله أعلم * (الباب الحادى والعشرون) * فى رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقيء والامتلاء ونحوه ومايخرج من السبيلين * (فصل فى رؤيا الدم) * من رأى انه يخرج منه دم من غير جرح فانه ان كان ذا منصب يقبل الرشوة ويتناولها وان لم يكن فحصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فحصول هم وغم وخسارة (وقال الكرمانى) من رأى انه يشرب دما فانه حصول مال حرام أو اهراق دم بغير حق (ومن رأى) ان بجسمه مكانا يخرج منه دم أو صديد فلطخ جسده أو ثوبه فانه يصيب مالا حراما بقدره وان لم يلطخ شيأ فانه يخرج من اثم (ومن رأى) انه يسيل من وجهه دم أو قيح ولطخ ثوبه وجسده فنظير الاول وان لطخ غيره مما يخرج منه فانه يدفع ماله اليه ان كان يعرفه وان جهله فخسارة (ومن رأى) انه يخرج من جسده دم *

اسرافيل وعزرائيل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورؤيا عزرائيل تدل لاهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشائر (عيسى صلى الله عليه وسلم) من رآه فى المنام فانه يكون رجلا مباركا كثير الخير كثير السفر فى رضا الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزقه معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه فى تلك السنة وان طلب طبا أصابه ومهر فيه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصير زاهدا سياحا فى الارض وينجو مما يخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق فى علم الطب شيأ لا يكون فى زمانه مثله (ومن رأى عيسى عليه السلام) فى مدينة أو جامع نظر الى ما الناس فيه فان كانوا فى شدة او بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله ورحمته وان كانوا فى سلامة وعافية نزلت بهم فتنة وان كانت أمه معه فهى آية عظيمة تظهر فى ذلك المكان (ومن رأى) انه تحول فى صورته او لبس ثوبا من أثوابه نظر فى أمره ومايليق به فان كان سلطانا عظم سلطانه وان كان عالما او عابدا كثر نفعه وظهرت فضائله وان كان طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وان رآه وكان خائفا أمن وتدل رؤياه على العز والبركة اينما حل واذا رآه المريض عوفى وشفى واذا رآه وهو مريض دل ذلك على الموت ورؤياه تدل على ظهور شيء يتعجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاما طبيبا ورؤيا عيسى عليه السلام تدل على الشك فى الدين واختلاف الكلمة فان اليهود قالوا اقتلناه وصلبناه وقال تعالى وماقتلوه وماصلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى مااتخذ الله من ولد وربما دلت رؤياه على ظهور ناس من أمته وان كان الرائى صانعا او متطببا استفاد من ذلك وسهلت اموره وربما نجح فى صنعته وربما اتهم الرائى بتهمة وهو منها برىء وربما كذب عليه او على امه ورؤياه مع امه دليل على ظهور آية فى المصر الذى يراهما الرائى وربما دلت رؤياهما على الهموم والانكاد والقذف والنقلة من مكان الى مكان وربما دلت رؤياهما على ظهور العجائب وربما دلت رؤيا عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشرنا بالنبى صلى الله عليه وسلم وربما دلت رؤياه على اجابة الدعاء وربما دلت رؤياه على الغضب والسخط على الاكابر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير كما مسخ الذين اعتدوا فى السبت من قوم موسى عليه السلام قردة وربما دلت على الحظ الوافر من الاصحاب أو التلامذة

من طعنة برمح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا دل على السلامة ووجوهه (ومن رأى) انه يخرج دم من عروقه فانه يؤول بنقص في ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد مالا بقدره (ومن رأى) دما يخرج من قضيبه فانه يدل على سقط زوجته (ومن رأى) دما يخرج من دبره فان أصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من اسنانه يصيبهم من قبل أقاربه (وقال) جابر المغربي من رأى دما مجموعا بمكان ثم وقع فيه فانه يتهم بما يخاف عليه منه من قتل نفس بغير حق (ومن رأى) بمكان نهرا من دم أو مبزابا سائلا فانه يصير فيه سفك دم وقال دانيال من رأى انه خرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول مال من وجه حرام وان كان الدم قليلا ولم يلوث ثوبه ورأى معه ضعفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضعفا وكان الدم قليلا جدا فانه فرج من هم وغم لقول بعضهم نقطة دم تفريج هم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا سائلا من انفه دل على اصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الرعاف اصابة كنز (ومن رأى) ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله على الشرع (ومن رأى) ان أنفه يرعف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه يضره نال من رئيسه مالا يكون عليه وبال ويصيبه بعد ذلك ما يكرهه (ومن رأى) انه يخرج من عينيه دم فانه حزن وفراق (فصل في رؤيا القيح والصديد) (قال) جابر المغربي من رأى ان به علة من العلل مملوءة بشيء من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى ان شيأ من ذلك انبط وخرج منه شيء فانه فرج من غم وهم وربما نال راحة من تعب وشدة (ومن رأى) انه لحس شيأ من ذلك فانه يأكل مالا بكراهية (وقال) بعض المعبرين يكون زانيا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقيح يؤول بالفضة وربما كان أمرا قبيحا ينكره الخاطر (ومن رأى) أن قيحا يخرج من ذكره فانه ينكح لان القيح يشبه المني وان خرج القيح من دبره لاخير فيه *(فصل في رؤيا السم)* تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه لكونه من جملة العلل وصولا (وقال) بعض المعبرين تعبيره جملة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمر من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حياة ومنفعة دنيوية *(فصل في رؤيا القيء والامتلاء ونحوه)* فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو رد الحق الى أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير يناله وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأى ذلك امرأة حبلى فانها تسقط (ومن رأى) انه أكل قيئه فانه يرجع في هبته كالكلب يرجع في قيئه وقيل بخل وتقتير (ومن رأى) انه يريد القيء ولا يقدر على ذلك أو جاء لحلقه ثم رجع فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه تقيأ ولم يخرج منه شيء أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وان خرج بلغم فانه يعافى سريعا وان تقيأ دما فانه يدل على الوفاة وان كان صفراء فانه يأمن من الضعف وان كان سوداء فانه يخلص من الهم والغم (ومن رأى) انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيء على ستة أوجه توبة وندامة ومضرة وخلاص من غم وأداء أمانة وحل أمور صعاب (ومن رأى) أنه تقيأ وهو صائم ثم ابتلعه فيه فان

> (ومن رأى) من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما وتربى في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وان كان الرائي خامل الذكر فيبدو أمره دل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملأ الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته (عمر ابن الخطاب رضي الله عنه) من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قوالا بالحق وربما رزق الاعتمار الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وصافحه نال دنيا واسعة ورعا شديدا وفراسة وصيانة لان له من الفضل ما يستغني بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مغضبا فانه يطالب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أمطرت مطرا جيدا وكانت بها بركات وفتوحات وان كان بها جور نزل بها عدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه ضربه بالدرة أو توعده بعقوبة فليرجع عما هو عليه وربما نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه (ومن رأى) أنه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه قائما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان وربما دلت رؤياه على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاقق له والمنافق مع الحنو على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع الخلافة والامانة والامارة وربما دلت رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيلهم منه الشيء وحصوله على الشهادة وربما نال حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج الابنتين (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خصماءه ومن رآه يكون برا

كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) انه تقيأ عسلا فهو توبة (ومن رأى) أنه تقيأ لؤلؤا فانه يصيب تفسير القرآن العظيم وان تقيأ لبنا ارتد عن الاسلام وان رأى انه تقيأ طعاما غليظا فانه يذهب منه شيء (ومن رأى) انه تقيأ خمرا فانه يتوب عن شبهة وان كان تائبا عنه فانه يستمر على التوبة (ومن رأى) انه تقيأ كثيرا حسن اللون فانه يدل على ان ولده ولد حسن وقيل غير ذلك

(فصل في رؤيا الامتلاء) من رأى ان به امتلاء فانه يؤول على وجهين لسعة وتعب البدن وقيل رؤياه للتاجر تدل على صدقه فان خرج منه شيء بين يدي شاب فانه يفشي سره لعدوه وربما يحصل ثم يذهب

(فصل في رؤيا ما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضي أن يكون محله فانه فرج من هم وغم (وقال) الكرماني من رأى انه بال دما فانه يولد له ولد ناقص (ومن رأى) انه بال على المصحف فانه يأتيه ولد يكون حافظا وطالب علم (ومن رأى) انه بال البعض وتأخر باقيه فانه اتلاف بعض ماله بيده وتضييع الباقي بمشقة (ومن رأى) انه بال والناس يمسحون وجوههم من بوله فانه يأتيه ولد تتبرك به الناس من صلاحه (وقال) جابر المغربي من رأى انه بال في مسجد فانه يدخر ماله (ومن رأى) انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن بخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يبول في موضع مجهول فانه يتزوج امرأة مجهولة (ومن رأى) انه يبول بوعاء له فانه ينفق نفقة تعود اليه (ومن رأى) انه بال في بئر فانه ينفق من كسب حلال (ومن رأى) انه بال ساعة فانه يخسر بسبب تلك الساعة (ومن رأى) انه يبول وآخر أيضا يبول فاختلط بولهما وقع بينهما مواصلة ومصاهرة (ومن رأى) كأنه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلب البول عليه ولم يجد موضعا فانه يريد دفن مال ولا يجد (ومن رأى) ان انسانا بال عليه فانه ينفق له ماله عليه (ومن رأى) ان امرأة تبول كثيرا فانها تشتهي الرجال (ومن رأى) انه يشرب بول أحد معروف فانه يشرب محبته وربما كان ضد ذلك (ومن رأى) كأنه بال أصفر فانه يأتيه ولد ضعيف (وقال) السالمي من رأى انه يبول في موضع متخذ للابوال وكان كثيرا فانه ان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا مال أو دين يقضي ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي تفرج عنه كربه وزال بعض ماله (ومن رأى) انه بال في دار قوم أو محلة أو بلدة أو قرية فانه يطرح هناك نطفته بمصاهرة (ومن رأى) انه بال في مسجد أو على منبر فانه يأتيه ولد يكون اماما للناس (ومن رأى) انه يبول في قارورة أو طست فانه ينكح امرأة (وقال) جعفر الصادق رؤيا البول تؤول على وجوه ان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان أسيرا فرج عنه وان كان مسافرا عاد الى وطنه وان كان عالما أو قاضيا فليس بمحمود وان كان تاجرا دل على نقصان ما لتجر فيه

(فصل في رؤيا الغائط) وهي تؤول على وجوه كثيرة وللمعبرين فيها اختلاف وقد عددوها وكل منهم تكلم بشيء ونذكر ما قالوه في الاصل ثم نفرع قول كل منهم الغائط مال حرام ورزق من ظلم وفرح وقطع طريق وفاحشة وغضب على امرأته وخطيئة ومرض وندامة وغفلة وكشف أمر مستور وخيانة وغرامة واتلاف وشفاء وتهمة ونتاج بستان وصدقة وهم وغم ومنقصة ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن

وصولا وربما قتل مظلوما ورؤياه تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينال سلامة القلب من الغش ومن رآه في جيش أو لابس السلاح فانه يهيج الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقه وان رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله (ومن رأى) عثمان مقتولا في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محصورا في داره ظلم عالما كبيرا (ومن رأى) انه تحول في صورته أو لبس ثوبه فان كان سلطانا فتنته رعيته أو عالما مكر به وعصى الله تعالى بسببه (ومن رأى) انه صاحبه أو شاركه أو سكن معه وكان سليما في اليقظة فليتأهب لمصيبة تناله بسيف أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من حب الله عقله وأصمه وأعمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة جيدة ومن رآه حيا رزق حياة وهيبة وكثر حساده (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤياه في المنام تدل على النصر على الاعداء فان رؤي في مكان والناس يسجدون له أو يحملونه على أعناقهم دل على تشيعهم واجتماعهم على الفتنة وان رآه عالم نال علما ونسكا وجلالا وقوة على مناظرته ويخشى على الرائي سبي أو نقلة منكبة من مكان الى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الائمة في المنام رضي الله عنهم ان يموت شهيدا وان كان الرائي ملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤيا علي كرم الله وجهه على الاولاد وأولاد الاولاد والنسل الشريف وتدل رؤياه على قمع أهل الذمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤياه على الخلافة والامامة والاسفار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى اظهار الكرامات ومن رآه أكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حيا صار محسودا وآتاه الله تعالى الحكم ونفاذ الامر والتقوى واتباع السنة (ومن رأى) عليا رضي الله عنه متشحا بسلاح فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كهلا قوي أمره في سلطانه ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان فقيها ضعف أمره في فقهه ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وان رؤي في مكان فيه كفار هلكوا جميعا ومن رآه ويداه مخضوبتان فان أولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه (ومن رأى) عليا رضي الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب الرؤيا ممن يطعن عليه ويخرج من ولايته

سيرين من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في كنيف وما يشبهه مما يعتبر زبه فانه نفقة في منافعه وان كان في مسجد أخرج في جناية أو غرامة وان كان في ثوب أو في آنية خرج بسبب امرأة وان كان في طريق خرج في التلف والذهاب وان خرج في واد أو نهر فيخرج على يد سلطان أو حاكم فتنة أو غارة وان تغوط تحته ولا يشعر به من حوله نقص ماله ولم يفطن به شريكه ولا أهله (وقال الكرماني) الحدث الجامد اذا خرج من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سائلا ذهبت علته وان كان شبه الوحل وبه عذرة مقطعة فانه يصيب همما ونحوها من ذي سلطان فان كان الحدث ثخينا فانه يمرض أو يتهم بتهمة (ومن رأى) انه حين أحدث رآه الناس فانه يفتضح في مغرم من قبل السلطان (ومن رأى) أنه جمع غائطا فانه ان كان صاحب بستان أفاد ونتج بستانه وان كان له دور جمع مستغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من جباية أو نحوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة (ومن رأى) أنه أحدث شيأ من الحيوان ففيه وجهان طارفة ومولود والتعبير في ذلك ما كان محبوبا أو مكروها (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع غائطا أو ادخره أو جيء اليه أو وقع نظره عليه فانه رزق من ظلم وان كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم فانه من وجه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرؤيا غنيا يؤدي

زكاة ماله (ومن رأى) انه خرج منه غائط فهو على وجهين خوف من سلطان وغرامة وللمسافر قطع الطريق (ومن رأى) انه أحدث في مكان حدثا فانه ينفق ماله في شهوته وان كان الموضع مجهولا أنفق مالا حراما بطيبة نفسه من غير أجر ولا حمد وان أحدث في ثيابه ارتكب فاحشة وان أحدث في سراويله غضبت عليه امرأته وقيل غضب على امرأته وفاها مهرها (ومن رأى) انه أحدث في موضع وستر عليه بالتراب فانه يدفن مالا وان رأى كأنه أحدث على نفسه وقع في خطيئة وان رأى كأنه أحدث على فراشه مرض مرضا طويلا وربما فارق امرأته (ومن رأى) انه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراما يكره أخذه فيغلب عليه الطمع مع ندامة وربما يتكلم بكلام فاحش ويندم عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فروثه مال حلال وما لم يؤكل لحمه فروثه مال حرام (ومن رأى) انه تغوط حيوانا فان كان مما يستحسن فانه يولد له أولاد جياد فما كان مؤنثا دلت على البنت وما كان مذكرا دل على الولد (ومن رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال) دانيال عليه السلام رؤيا غائط الانسان مال حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يؤكل لحمه فمال حلال من كسب أو غنيمة أو خراج أو جزية أو أجرة أو صدقة أو ما يجري مجراها أو هبة وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحمه سواء كان ذا ناب أو مخلب فمال حرام من جهة مظلمة (وقال) جابر المغربي (من رأى) أنه تلوث بالغائط وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان بمكان يكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالي (وقال) بعضهم رؤيا الغائط اذا كان على ما يكره أن يكون عليه في اليقظة فانه هم وغم وربما كان أمرا يكره أو مالا ينبغي دعله (فصل في رؤيا الحدث) قال الكرماني (من رأى) أنه أحدث ريحا فان كان عليه عهد او نذر او يمين فانه ينكث ذلك (ومن رأى) انه أحدث ريحا في فراشه مع زوجته فانه يخرج

وان رآه أخرج سيفا من غمده فانه يأمر أولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه في مكان ربما وقعت فتنة في ذلك المكان (عائشة رضي الله عنها) رؤياها في المنام تدل على الخير والبركة وان رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه في المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة في علم الرائي لانهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة في الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين صلاح في الدين (ومن رأى) انه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبتلى ببلية يذكرها الناس فيقبل قوله في ذلك عندهم (ومن رأى) أحدا من العلماء المتقدمين في موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في هم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان رأى فقيها أو عالما مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطارد) رؤياه في المنام أو مما زجته دليل على ذوي الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة الى جهة وربما دل على الهموم والانكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد في اليقظة وهو منحوس كان أكثر ما يراه في المنام الكذب والفقر والاخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقاة القوافل وعطارد رجل شرطي (عام) رؤياه في المنام تدل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره لقوله تعالى أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان كان الناس في قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة في باب السين (عروس) هي في المنام اذا كانت مزينة دنيا مخصبة ومن يرى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له الا انه سمي عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا وان هو عاين امرأته وعرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها (عرس) هو في المنام اذا كان بقينات ومعازف فانه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس (ومن رأى) انه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسر لارباب المناصب كان المرأة فرج لذوي الاعسار وتقدم هذا في البكر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجز وربما دلت على الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت على الآخرة

بيانه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه أحدث ريحا فضول هم وغم وكلام فيه ذلة وتعسير وربما كان ثناء قبيحا وان كان بين قوم ففضول خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فرج عنه وربح وان كان عن عمد وله ريح دلت الرؤيا على قول قبيح (وقال) السالمي (من رأى) أنه أحدث ريحا فهو فرج من هم (ومن رأى) ان يشم رائحة شيء من ذلك فانه ضده (وقال) بعض المعبرين أكره سماع ذلك وريحه سواء كان في اليقظة أو في المنام مني أو من الغير وقيل رؤيا احداث الريح سواء كان لها صوت أو ريح أو لم يكن تؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرح وراحة وكلام سوء والله أعلم بالصواب *(الباب الثاني والعشرون)* في رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والكي وادهان البدن وشراب الدواء والسعوط والاحتقان ونحوه (فصل في رؤيا الفصد) قال أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه يفصد فان كان الفاصد شيخا فانه يسمع كلاما من صديقه لا يرضيه وان كان شابا فانه يسمع من عدوه ما لا يرضيه وربما كان غرامة خصوصا ان فصده بالطول وخرج منه دم فانه تصيبه نائبة من السلطان أو ممن يقوم مقامه ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج فان فصده بالعرض فانه غرامة لكن بارادة فان فصده عالم وخرج منه دم في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبق هو الطبيب (ومن رأى) انه افتصد وخرج منه دم أسود وحصل له في بدنه صحة فانه يصح دينه والفصد في اليمين زيادة في المال وفي الشمال زيادة الاصدقاء (ومن رأى) انه ينوي الفصد فانه يتوب الى الله تعالى فان رأى كأنه افتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطيل أمر (وقال) جابر المغربي (من رأى) انه فصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حق يتبعه وان طال خروج الدم حتى تصفى منه جميعه فانه يدل على انقضاء أجله (وقال) السالمي (من رأى) انه هو يفصد غيره يؤول على أربعة أوجه اما أن يكون عوانيا ويحصل على يديه غرامة أو يكون ساع في مصلحة أحد ونفعه أو يكون مخادعا خصوصا ان ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقا بامر وقصده نتاجه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على أربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود في حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الفصد لما فيه من الخراب عند التشلة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يفصد بمكان لا يقتضي الفصد فانه ليس بمحمود (فصل في رؤيا الحجامة) وهي امانة وشرط وعزل وذهاب مال في منفعة ونجاة من كرب وخلاص من سجن وكتاب وظفر وصحة جسم وطلاق امرأة (وقال) الكرماني (من رأى) أنه احتجم فانه يقلد أمانة أو يكتب عليه كتاب أو ٣ يشفى مما به وان كان مريضا برئ لقوله عليه السلام شفاء أمتي ثلاث آيات من كتاب الله أو لعقة من عسل أو كاس من حجام (ومن رأى) انه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فانه يموت لان معن بن زائدة لما أناخ بباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فلما أصبح دخل عليه أسودان فقتلاه (وقال) أبو سعيد الواعظ الحجامة للوالي عزل وربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب (ومن رأى) انه احتجم وكان في حبس فانه يطلق لان يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأى ذلك فتخلص من الحبس (وقال) بعض المعبرين (من

الآخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الحر لانه من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضا وربما دلت العجوز في المنام على الجل بعد الاياس منه وربما دلت رؤيا العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز والعجوز المريضة عجز والعطش قحط فان عادت صبية زال القحط وان دخلت العجوز المجهولة على مريض خشي عليه من الموت وهو دليل خير للحبلى لانها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزا قد ضاجعته أو صاحبته فانه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض سبخة لا تنبت ومن رآها منقبة فانه عسر وندامة (ومن رأى) عجوزا قبيحة المنظر فانها تدل على الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور لمن رآها ومن تحولت عجوزا نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة الجدبة (ومن رأى) عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانها السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحرب والقحط والعجوز المهزولة سنة قحط فان سمنت أو عادت في صورة حسنة أقبلت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارة عاجلة وان كانت مكفهرة الوجه فانها دنيا مع هم وذهاب جاه وان كانت قبيحة فانقلاب أمر على صاحب الرؤيا حالا بعد حال وان كانت عريانة فانها فضيحة في دنياه (ومن رأى) عجوزا دخلت داره أقبلت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة (ومن رأى) انه يتعاطى عجوزا أو يزاولها فهي من أدلة الدنيا وان رأت عجوز منقطعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت اليها وقوتها الاولى فيها قد رجعت وانها تنكح فانها تشتد أركان دنياها في الدين والدنيا ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجوزا فانه صلاح دنياها (عبد) من صار في المنام عبدا وكان من الاحرار فان عرف من استعبده ربما استعبده باحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه ويصير أجيرا تحت يد غيره وربما يمرض ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهاه فان باعه في المنام مولاه نال عزا ورفعة وربما وقع في مكيدة وذلك لان بيع الحر ذلة وربما نال خيرا قياسا على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعبد اذا صار حرا في المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من

رأى) انه يحجم أو يحتجم ولى ولاية أو كتب عليه كتاب أو قلد امانة أو تزوج فان كان الحاجم شيخا فهو بعد وان كان شابا فهو أقوى وان كان
مختلطا فذلك صديقه وان كان شابا فهو عدوه وان حجم هو ما كأنه يظفر به وان حجم شيخا علاجده وان حجم شابا ظفر بعدوه (ومن رأى)
انه احتجم ولم يخرج منه شئ فانه قد دون مالا لايتهيأ اليه أو دع وديعة الى من لا يردها اليه فان خرج منه دم صح جسمه فى تلك السنة وان
كسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت فان رأى كأنه خرج من امرأته حجر عند الحجامة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك (وقال) جابر المغربى
(من رأى) انه يحجم وليس بحجام فانه ان كان ذا أقلام يحصل له منصب يتصرف بقلمه و يحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب قلم فانه يصير
مديونا و يحصل له خصومة و يكتب عليه وثائق (ومن رأى) انه احتجم فانه ينجو من شر او خوف يكون (وقال) جعفر الصادق رؤيا الحجام تؤول
على ثمانية أوجه أداء أمانة وكتاب شروط وولاية وسرور وصحبة كتبة وسنة حسنة وعزل (وقال) أيضا الحجام ربما يكون كاتب خراج
أو محاسب و ربما كان الحجام رجلا يحل على يديه أمور الناس و رأيت بعض المعبرين يعبر رؤيا الحجام لما ورد فى الحديث المتقدم من شكر
الحجامة (فصل فى رؤيا التشريط) من رأى انه يشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة أوجه ضعف وخروج بعض مال فى
مصلحة وفرح (ومن رأى)
انه يشرط ولم ينزل منه دم
فانه حصول أمر يكره
(وقال) بعض المعبرين
رؤيا الشراطة تدل على انه
شرط مع أحد شرطا فان
سال منه دم وفى شرطه وان
لم يسل لم يوف به (وقال)
بعض المعبرين رؤيا
الشراطة للصغار تأديب
وللكبار اخراج مال

(فصل فى رؤيا الكى)

وهو اصابة مال من كثرة
انفاقه فى غير طاعة الله
تعالى لقوله تعالى يوم
يحمى عليها فى نار جهنم
فتكوى بها الآية و ربما
دل على بخل صاحبها وقيل
الكى كلام موجع و ربما
كان لذوى المناصب ثباتا فى
الامور و ربما دل الكى
على التزويج والسفر
وللنسوة على الولادة (وقال) أبو سعيد الواعظ روى ان أبابكر رضى الله عنه قال يارسول الله رأيت فى صدرى كيين قال امواله
تلى أمر الناس سنتين (وقال) الكرمانى (من رأى) انه اكتوى فخرج منه دم أو قيح فانه يكون مقيما بخدمة الملوك ثابتا فى أموره وان كان
بخلاف ذلك تكون مدة اقامته قليلة وقال دانيال من رأى انه يكوى أحدا أو يكوى فانه يسمع كلاما لافائدة فيه و ربما يؤثر فى قلبه أو يتهم
بتهمة وان كان الكى بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يكوى بالنار فانه يدل على منع الزكاة و ربما
يكون مشغولا عن عسكر الملك *(فصل فى رؤيا شرب الدواء)* من رأى انه يشرب الدواء بسبب مرض به وكان موافقا له فانه يدل على
صلاح دينه وان لم يكن موافقا فانه يزول عنه صلاح دينه (ومن رأى) انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن بهم (وقال) الكرمانى من رأى انه
شرب دواء وحصل به اسهال زائد يسقط القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) انه شرب دواء و زال
عنه عقله فانه يحصل له فرج من الغم وقال أبو سعيد الواعظ كل شراب أصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء سهل المأكل والمشرب
فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضره وان كان كريه المطعم لايكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يعقبه برء والاشربة التى يسهل

الامراض و بلوغ الآمال و ربما كان عبدا حقا لله تعالى يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر و يقيم
الصلاة و يؤتى الزكاة و يخشى الله تعالى والعبد فى المنام هم (ومن رأى) انه عبد أصابه هم واذا رأى
انه يباع أصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم و يكون اكرامه على قدر ثمنه والمرأة الخالية من الزوج
اذا صارت جارية فى المنام فانها تتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبدا مملوكا لعدوه فانه
يقهر و يذل لان العبيد مقهورون عند ساداتهم (عتق) فى المنام يدل على الاضحية فمن رأى انه أعتق فانه
يضحى ومن أعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك انه عتق خشى عليه الموت أو على سيده واذا رأى
انه مات يعتق والعتق خروج عما أعتقه وان كان المعتوق مريضا مات و ربما تعذر نفعه ان كان مملوكا
وان كان المعتق عاصيا تاب أو كافرا أسلم وحرم الله جسده على النار وان رأى الحر انه أعتق وكان مديونا
قضى دينه أو مذنبا كفر عنه (علم) هو فى المنام التزوج بعلوية فمن رأى انه أصاب علما فانه يتزوج
بامرأة علوية ومن تسمى فى المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطى علما فبشارة له بالذكر الجميل والاهتداء
بعلمه أو طريقه ونشر علمه فى الوجود أو سلطانه والعلم فى المنام بالله أو بالسنة دال ان يجهل ذلك على الرحمة
من الله واللطف وان علم سحرا أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته (علم الجند) فى المنام رجل عالم
أو زاهد أو موسر جواد يقتدى به الناس والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر على وقوع الوباء فى العسكر
والخضر تدل على سفر فى خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والمضير اذا رأى فى منامه العلم
دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علو الشأن) فى المنام يدل
على انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس (ومن رأى) انه يريد
ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل و يخذل وان رأى انه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا (عز)
هو فى المنام ذل فمن رأى انه عز يذل (عظم) من رأى فى المنام انه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة
الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو فى المنام مال ممن ينسب ذلك العظم اليه و يدل على الكسوة
لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظائم الامور
ومن ملك عظاما ملك دواب بقدر ذلك أو دورا أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على

شربها لصاحبة الفقير على ما لم يطلب بسبب العافية فهو خير لصاحبة الغنى لانه لا يتناولها الا في وقت الحاجة من مرض صعب يضطر الى شربه وأما السويق فهو حسن ودليل على سفر في طاعة الله تعالى *(فصل في رؤيا الاحتقان)* من رأى انه يحتقن فانه يحصل له حصر بالغ ويحول من حال الى حال بحيث انه يكون في ذلك غائب الصواب وربما دل على ضيق المعيشه وقال جعفر الصادق من رأى انه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فانه ليس بمحمود وان رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقنة من داء بجده يدل على رجوع صاحبها في أمر يرجع الى الدين واذا كانت من غير داء فانه يرجع في هبته أو وعده *(فصل في رؤيا أدويه تستعمل للاعضاء ومعالجات)* اما معالجة العين فصلاح الدين والا كتحال للتداوي تفقد أمور الدنيا وأما السعوط فيدل على شدة الغضب وأما التمريخ بالدهن الطيب فثناء حسن وبالدهن المنتن فثناء قبيح وقيل الدهن في الاصل غم وان رأى كأن قارورة دهن وهو يأخذ منها ويدهن غيره أو يدهن به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو نمام لقوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على المكر والمداهنة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقدار وسال على الوجه فانه حصول هم وغم وان لم (٨٥) يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة (ومن رأى) أحدا من أرباب العلاج وكان حسن المنظر فانه محمود وان كان بضده فضده والله أعلم بالصواب

(الباب الثالث والعشرون في رؤيا احوال تكون من الانسان في يقظته مما يأتي في جميع الحركات التي يفعلها ذلك مفصلا)

أما الانقلاب من رأى انه انقلب على رأسه فانه حدوث مصيبة وربما كان انقلاب رئيسه عليه ومن رأى انه انقلب من جنب الى جنب فهو تغير حال (ومن رأى) انه انقلب بظهره فانه اجتناب معصية وأما البكاء فمن رأى انه يبكي بغير صراخ فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) انه يبكي بصراخ فهو حصول مصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر بمراده (ومن رأى) انه يبكي ولا يخرج من عينيه دمع فليس بمحمود وان جرى مكان الدمع دم فانه يدل على الندم على أمر قد فات منه ويتوب وقال أبو سعيد الواعظ البكاء قرة عين فمن رأى انه يبكي على انسان يعرفه وقد مات ومع البكاء نوح فانه يقع كما رآه وفي عقبه مصيبة من موت أو هم أو تشنيع فان رأى كأن الناس ينوحون على والٍ قد مات وتمزق ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالي يجور في سلطانه وان رأى كأنه مات وهم يبكون خلف جنازته من غير نوح فانهم يرون من ذلك الوالي سرورا (وقال) الكرماني من رأى كأنه يبكي فانه يفرح فرحا شديدا وان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرخون فيها الآية (ومن رأى) ان عينه مملوءة بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال وأما الدمع البارد فخارج من غم والحار ضده وان جرى دمع عينه اليمنى فدخل في اليسرى فانه ينكح ابنته أو ابنه ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من رأى انه يبكي ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى وانه هو أضحك وأبكى وانه هو أمات وأحيى وقال بعض المعبرين أحب البكاء في النوم ما لم يكن فيه صراخ وقد جربت ذلك نيفا عن ألف مرة فلم أر منه الا خيرا وفرحا وسرورا وأما الضحك فانه هم وهم فان كان بقهقهة كان أزيد لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا (وقال) الكرماني من رأى انه

أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالدواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يعين الانسان على مصالحه من أهل أو أزواج أو أولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو أملاك فكبارها أكابر القوم والصغار اتباع أو أولاد أو خدام فان انكسر عظمه في المنام أو اسود مات من يدل عليه ان كان مريضا وان كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن خشن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوي وان كان الرائي مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيا العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظمه في المنام حديدا اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبورا عليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها لابسة للقشر وثمرها لحما من الانسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو في المنام مؤلف أمر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع عصبه تشتت أمره وان كان مريضا نفد عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والاشهاد في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب الى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده فان رأى انه أفسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من أقر بانه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المقطع عن أقربائه بموت اذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وان كان دون ذلك مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فاذا عدم شيأ منها فارق بعض أقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقي لان الانسان كالشجرة وهي لصاحب البستان سواقيه فاذا قطع منها شيء أو كلها فذلك من مجاري بستانه والعروق اذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها شيء دل على تعذر ما يسقى به نباته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبار الاهل والعشيرة (ومن رأى) عروق يده تجري بالدماء فانه

يضحك متبسما فانه بشارة وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها وقال جعفر الصادق من رأى انه يضحك متبسما فانه بشارة بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق واما الغمز من رأى انه يغمز أو احدا يغمزه فانه يؤول على ثلاثة أوجه أمر مخفي واستهزاء وقضاء حاجة لقول بعضهم

حواجبنا تقضي الحوائج بيننا * ونحن سكوت والهوى يتكلم

وأما النوم فمن رأى انه نائم فانه فساد في دينه وربما كان غافلا عن مصالح نفسه لقول الامام علي كرم الله وجهه الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد جاء في الدعاء اللهم نبهنا من نومة الغافلين (ومن رأى) انه مستلق على قفاه فانه يقوى امره وتقبل دولته وتصير الدنيا تحت يديه لان الارض مسند قوي ويكون نصب عينيه (ومن رأى) انه نائم مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بمجرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول بعضهم

واذا السعادة لاحظتك عيونها * نم فالمخاوف كلهن امان

(ومن رأى) انه تغشاه النعاس فانه أمان لقوله تعالى اذ يغشاكم النعاس أمنة منه وقال أبو سعيد الواعظ ان رأى الضعيف انه نائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حرب فانه يخاف عليه وقال السالمي النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا

نومكم سباتا أي راحة وقال بعض المعبرين رؤيا النوم تؤول على ثمانية أوجه امن وراحة وغفلة وفساد وموت وذهاب مال وضعف وقوة وسناء واما اليقظة فانها تؤول بالحركة والجد والاقبال على الطاعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كانه نائم واستيقظ فانه يجد في أمر كان غافلا عنه ومن رأى انه ايقظ نائما فانه يرشد الى طريق الحق لقول بعض المعبرين

يا أيها الراقد كم ذا الرقاد * قم وانتبه من قبل يوم المعاد

ومن رأى ان احدا ايقظه فنظير ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا اليقظة تؤول على خمسة أوجه السداد في الاشغال وملازمة الامور الدينية والدنيوية والرجوع عن شئ ينكره الشرع وكثرة الأسباب والمعايش والزيادة في العمر واما العطاس من رأى انه يعطس فانه استيقان مما يشك فيه وقال بعض المعبرين من رأى انه يعطس فانه يدل على انه يحمد الله كثيرا ويدل على رحمة الله تعالى له لأن آدم عليه السلام حين عطس فكان أول كلامه الحمد لله فقال الله تعالى له يرحمك ربك يا آدم وربما دل العطاس على الشفاء وطول العمر واما المخاط فيدل على ان يأتيه ولد كثير الشبه به لأن الهرة ولدت من مخاطة الأسد وربما دل الامتخاط على وفاء الدين أو ينجو من هم أو يجازي قوما بما فعلوه ومن رأى انه امتخط على الأرض ولدت له بنت ومن رأى انه امتخط على امرأة فانها تحبل منه وتسقط ولده وان رأى امرأة تمخطت عليه فانها تلد منه ولدا آخر وتقطعه ومن رأى انه امتخط بمكان فانه ينكح من هناك حلالا كان أو حراما ومن رأى انه امتخط في فرش احد فانه يخونه في زوجته وكذلك ان فعل معه فان كان في منديل أو ما يشبهه فيؤول في الخادم ومن رأى انه امتخط فمسح زوجته بشئ منها فانه يخدعه وتحيل عليه الى ان تحبل منه وان رأى غيره مسح مخاطه فان احدا يخدعه في زوجته ومن رأى انه يأكل مخاطا فانه يأكل مالا ومن رأى ان بأنفه مخاطا دلت رؤياه على ان زوجته حامل ومن رأى انه امتخط فخرج منه ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان من نوع محبوب فولد صالح مناسب واما البصاق فكلام سوء فمن رأى

ان كان غنيا ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا أفاد مالا نحوه (عرق) هو في المنام عافية للمريض ان كان يرجوه والا فهو عرق الموت وللسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكه والعرق دليل على مضرة الدنيا (ومن رأى) انه يرفض عرقا قضيت حاجته ونتن عرق الابط يدل على الوباء الرعية والوالي على انه يصيب مالا في قبح ثناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقا يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا يصيب من رآه (عضو الانسان) في المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاؤه فارق أهله أو قاطعهم والاعضاء ولده ونسله فمن رأى انه حدث في أحدها حادث فان تأويله مما ينسب اليه ذلك ومن قطعت اعضاؤه فانه يسافر سفرا أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته (عانة) هي في المنام اذا حلقها الانسان أو ازالها تدل على ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الحيض لان النفس تكره ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا (ومن رأى) انه نظر الى عانته ولم ير عليها شعرا فانه يأتي أمرا بجهالة فيحجر عليه في ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنن وربما دلت العانة على السنة واتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة في قشرها وربما دلت على النبات الذي لاريع فيه (عين الانسان) في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فمن رأى في جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فان رأى ان اغلبه عينا أو عيونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وان رأى انه لاحظ رجلا شزرا فانه يكايده ويحقد عليه فان رأى انه فتح عينه عليه فانه ينظر في أمره بعينه فان رأى ان عينه من حديد فانه يهتك ستره وينال هم شديد في الناس وان رأى انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقود على أهله أو بنته وان رأى انه يزني بالعين فانه ينظر الى النساء وان رأى انه نظر الى عين فاعجبته فانه يأتي أمرا يكون وبالا عليه في دينه وان انشق بطنه ورأى في جوفه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وان رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة فانه يصيب مالا غنيا وان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر ريبة الى امرأة صديقه والعين السوداء الدين والعين الشهلاء مخالفة للدين والعين الزرقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين يخالف الاديان وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وانه يصير في عطلة لان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا

انه يبصق دل على انه يتكلم بما لا يجوز شرعا . وان رأى انه يبصق في مسجد دل على انه يتكلم في معروف بالدين والصلاح وحيثما رأى انه يبصق بمكان يؤول بكلامه في أهل ذلك المكان من خير او شر ومن رأى انه يبصق في حائط دل على انه يكنز مالا يبتغي به مرضات الله تعالى . ومن رأى انه يبصق على الأرض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياع ومن رأى انه يبصق على شجر فانه يدل على نقض عهد وربما يكون واقعا في الكذب وقال الكرماني البصاق الحار يدل على طول عمره واما البارد فضده والبصاق الأسود غم والبصاق الأصفر مرض في البدن ومن رأى ان بصاقه جف من فمه فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون في حق الغني بالع ريقه وهو رطب وفي حق الفقير ريقه ناشف واما الريق فيدل على عذوبة اللفظ فمن رأى ان ريقه كثير دل على انه عذب المنطق والناس يحبون لفظه ومن رأى ان ريقه ناشف فضد ذلك ومن رأى ان ريقه سائل ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به في الناس وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا يبصق على وجهه فانه يطعن في أهل بيته ومن رأى ان ريقه عاد دما فانه يدل على انه يتكلم بعلم باطل وقال أيضا من رأى انه يبصق مختلطا بدم فانه يدل على أكل الحرام والكذب ونقض العهد وأما الغرغرة فانها تدل على الموت والخوف ومن رأى ان بحلقه غرغرة فيؤول بذلك وقال بعض المعبرين ربما دلت الغرغرة على الوضوء والغسل وأما العطيط فانه زيادة غفلة وتهاون بالامور بحيث يكون ظاهر اللناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مكروه وقال الكرماني من رأى انه يتثاءب فانه يهم بالشكاية ولا يفعل وقال بعض المعبرين من رأى انه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا وقاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والغفلة وأما الفواق فانه دليل الغضب وكلام ليس هو من شأن المتكلم وقال الكرماني من رأى انه يتفوق وهو مريض دل على موته وقال بعض المعبرين الفواق يدل على ارتكاب أمر فيه بدعة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصفير فليس بمحمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق وللاغنياء على الهم والغم وربما كان ارتكاب ما لا ينبغي وأما الغناء فان كان بصوت حسن فيدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فتجارة خاسرة وقال أبو سعيد الواعظ المغني يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم ومذكر والغناء في السوق للغني افتضاح وللفقير زوال عقل والغناء في الحمام كلام مبهم والغناء في الاصل يدل على فتنة ومنازعة ومن رأى انه يغني في موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى ابليس لعنه الله وأما الشعر ففيه وجوه فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان كان ليس فيه شيء من ذلك فانه قول باطل وزور لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وقال الكرماني من رأى انه ينشد شعرا فانه ان كان تغزلا دل على النياح وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق واكتساب مأثم وأما طنين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما انه يسمع خبرا وأما الاختلاجات فانها تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلاجات فيها ما يكره وما يحب فالمكروه منها ما كره مثلها في اليقظة والمحبوبة ما كانت محبوبة

فانها تدل على انهم يمرضون وان رأى ان عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان فقيرا أو محبوسا فان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيأ مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على انه يجد انسانا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما أن المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخدمونه ويكون مستريحا وان رآها من يريد السفر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع الى الوطن (ومن رأى) مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لا يرى المبارز بل له (ومن رأى) ان عينيه عينا انسان آخر غريب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان غيره يهديه الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا (ومن رأى) عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما (ومن رأى) انه ملك امرأة عيناء تزوج امرأة حمقاء جاهلة وعين الآدمي ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى ابلغ في النقص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب فانه يصاب في دينه بمعصية يدخل فيها ترك صلاة أو منع زكاة ولو رأى انسان ان له مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لو رآها بيده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل في القبيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والكافر اذا رأى نقصانا بعينه فان ذلك في ماله وولده (ومن رأى) ان عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو يمشي بهما فهو رجل له مملوكان وقد زوجهما بابنتين له (ومن رأى) انه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بمال عين (ومن رأى) انه ذهب بعينه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) انه يداوي عينيه فانه يصلح دينه وقيل فيمن يداوي عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفي فانه يرجوه ويسر بعيانه (ومن رأى) ان بصره أحد وأقوى مما يظن الناس فان سريرته في دينه خير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته في دينه دون علانيته (ومن رأى) ان بعينيه بياضا فانه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه (ومن رأى) بعينيه بياضا ثم تجلى عنه فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته وان كان مهموما أذهب الله همه وغمه (ومن رأى) بعينيه زرقة فانه مجرم (ومن رأى) لقلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها أو تخرج من قلبه (ومن رأى) عينه الواحدة تدخل في الاخرى فان كان له ابن أو ابنة فليطرقهما ولا يمكن

وربما كان الاختلاج نهوض الامر وأما اللطم فحصول مصيبة أوامر مكروه أوهم أوغم وندامة وأما النياحة فانها أمر مهول وفعل مالا يجوز وربما كانت نازلة ولا خير فيمن رأى ذلك خصوصا ان كان بالصراخ فتكون المصيبة أعظم وأما الدغدغة من رأى كأنه يدغدغ احدا فانه يحول بينه وبين حرفته وأما الحزن فقال ابن سيرين من رأى انه حزين مغموم فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر المغربي من رأى انه حزين مغموم وغمه زائد فانه يدل على حصول مال من خزائن الملوك على مقدار همه وحزنه (ومن رأى) انه زال غمه فتأويله بخلافه (وقال) الكرماني من رأى انه حزين مغموم فانه يرزق فرحا شديدا وسرورا ما الغما لقوله تعالى فأثابكم غما بغم الآية خصوصا ان كان الرائي من أهل الدين والصلاح فيكون الفرح والسرور أبلغ وان كان من أهل الفساد فلابد له من سكرة يحصل بها غم وأما الفرح فانه ليس بمحمود فمن رأى انه فرحان مسرور فانه حزن وغم (وقال) ابن سيرين من رأى انه فرح من جهة أحد فانه يحزن منه (وقال) الكرماني رؤيا الفرح للحي حزن وللميت بشارة وخاتمة خير ودلالة على ان الميت راض عنه (وقال) بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الفرح والسرور على حصول فضل من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين بما آتاهم الله من فضله (وقال) جعفر الصادق من رأى انه فرح بغير سبب

فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا الآية وأما الغضب فمن رأى أنه اغتاظ على انسان فان أمره مضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم الآية وان رأى انه غضب على انسان لأجل الدنيا فانه متهاون بدين الله تعالى وان رأى انه غضب لأجل الله تعالى فانه يصيب ولاية لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وأما المقارعة (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه يقارع رجلا فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق وان وقعت عليه نازلة وحبس لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين (وقال) بعض المعبرين رؤيا المقارعة بالاصابع تدل على طلب أمر مغيب وأما المصارعة فان اختلف الاجناس فالصارع غالب وان كالآدمي والحيوان أو الجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب وأما الدفاع فهو نوع من الصراع في الغلبة لكن من رأى ان بيده ما يدافع به من الآلة وبيد خصمه ما هو نقص فهو محمود وأما التصفيق فيؤول على وجهين ان صفق بالطول فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء وأما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يشابك فانه يداخل انسانا في أمر ضيق وأما العض من رأى انه عض انسانا من نوع المحبة فانه يزيد في محبته وان كان بغير محبة دل على بغضه له (ومن رأى) ان رجلا معروفا عضه فانه يدل على ألم منه أو من سميه (ومن رأى) ان رجلا مجهولا عضه فانه يحصل له مضرة من عدوه (ومن رأى) انه عض انسانا وخرج منه دم دل على انه يغتابه بسبب يحصل له اثم (ومن رأى) انه عض أصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه وأما المص فهو أخذ مال فان كان ثديا كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه يؤول عليه كما تقدم في فصل الاعضاء وأما القرص فيدل على الطمع فان رآه في لحم نال من طمعه ما أمل وان كان في مكان ليس فيه لحم فضده (وقال) بعض المعبرين

الصيبة من الصبي (ومن رأى) انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) ان عينيه ليس لهما هدب فانه يضيع شرائع الله والدين فان تنقها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤيا العين في البدن أو العيون ان كان ذلك مناسبا بالعين الطبيعية كان دليلا على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤيا العين المليحة على السحر والموت والحياة وربما دلت العيون على جميع الاهل والاقارب أو الاولاد أو الاتباع وربما كان أكل العيون أكل البيض المشوي والعين النبع من الاشتقاق والعين المأكولة رزق (ومن رأى) عينه حسنت رزق هداية وعلما وبصيرة وان كان عنده ولد أو زوجة أو حبيب مريض أفاق من مرضه وان كان كافرا أسلم وان كان فقيرا استغنى والا نال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل شخوص البصر على الشدة وان انتقلت العين في غير محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو قروح أو فتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش ورأى في بدنه عيونا أو التقطها من الارض وجد الماء وانتفع به والعين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمها ربما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان مختفيا منه رآه لانه يقال وقعت عيني على فلان المختفي ومن وجد بعينه نقصا ربما اشتكاه أو رأى رجلا فان من المحبين من يتغالى في زيارة حبيبه فيقال سعيت اليه على عيني والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومفارقة أنيس يفتخر به (ومن رأى) عينيه تحولت في أذنيه فانه يعمى ويصير كل شيء كان يراه بعينيه يسمعه باذنيه لان بصر الاعمى في اذنيه وان رأى بعينيه حمرة أصابه غيظ أو حنق لعارض يحدث له (ومن رأى) أن عينه فقئت فانه يجازى بشيء كان منه فان عمشت عيناه فانه ينقطع عنه ولده وهو قرة عينه أو يرى فيما تقر به عينه من مال وولد أو دار أو شيء مما يملكه ما يكره من عنف وشدة ووقع العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام انه أعور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب اثما كبيرا عظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب الى الله في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت

القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة وأما الخذلان فان رأى انه خذل بسبب وكان السبب محمودا فيرجى له نيل المقصود وان كان غيره فتعبيره ضده وأما الخدر فمن رأى في أعضائه شيأ من ذلك فانه يؤول في ذلك العضو على ماتقدم في فصل الاعضاء وأما الفراسة فانها محمودة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى وربما كان تبصرا في أمر خفي وأما التمطي فانه يؤول على أوجه قال بعض المعبرين ربما دل على شهوة النكاح أو المرض والبنت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) التمطي ملالة من كسل وأما العرق فانه دليل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يرفض عرقا فانه تقضى حاجته وأما نتن عرق الابط فيدل على الزنا والريبة وإلى اسراف مال على قبح ثناء (وقال) ابن سيرين من رأى ان عرقه سال فانه خسارة مال بقدر ماسال خصوصا ان نزل على الارض (ومن رأى) ان عرقه بل ثيابه فانه يدخل لاجل عياله مالا بقدر ذلك (ومن رأى) ان به عرقا أبيض وله رائحة طيبة فانه مال حلال وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال) الكرماني من رأى انه عرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضا شفي (وقال) بعضهم العرق يدل على الحياء والتعب وأما القشعريرة قال بعض المعبرين تدل على الخوف من الله تعالى وابن القاب (٨٩) لقوله تعالى كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله وربما دلت رؤياه على ماتكره رؤيته مثله في اليقظة وأما الزمهريرة فلا خير فيها لان أصلها من الزمهرير وربما كانت أمرا يكرهه الانسان وأما الارتعاش فليس بمحمود فمن رأى ان رأسه يرتعش فانه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت رقبته فانه يكون ضعيفا عن حمل الامانة وان ارتعش كتفه فانه لايكون له وقار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فضيق معيشة (ومن رأى) ان صدره يرتعش فانه يغتم من كلام يكرهه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب عياله (ومن رأى) ان ظهره يرتعش فانه يصل اليه مضرة ممن يدعي جاهه ويلجأ اليه (ومن رأى) ان فخذه يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه (ومن رأى) ان رجله ترتعش فانه حصول ضرر من جهة أقربائه (ومن رأى) ان جميع ذاته ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال) جعفر الصادق ارتعاش الاعضاء تؤول على أربعة أوجه تغير وضعف وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فانه يدل على الفساد في الدين والملامة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل خصوصا اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على الله الكذب لايفلحون وأما الصدق فانه الايمان (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فانه يزداد دينه وان رأى ذلك كافر فانه يسلم وأما الرجم فليس بمحمود (قال) ابن سيرين (من رأى) انه يرجم أحدا فانه يسبه (وقال) بعضهم الرجم يؤول على وجهين تعد وحصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقتضي ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل مايكره فاعله وأما الرض فليس بمحمود في جملة الانسان (ومن رأى) ان رأسه رض فانه يكون تاركا لصلاة العتمة لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسري به رأى رجلا يرض رأسه على صخرة فقال ماهذا ياجبريل قال هذا تارك صلاة

وان رأى انسان انه أعور وقد كان مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يصيبه هما أو مرضا أشرف منه على الموت وربما أصاب في نفسه أو احدى يديه أو احدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكه أو زالت عنه النعمة (عمى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضا ميراث كبير من عصبته والعمى أيضا غنى فمن رأى انه أعمى استغنى (ومن رأى) انه أعمى فانه ينسى القرآن وان رأى ان انسانا أعماه فانه يضله وان رأى كافر انسانا أعماه فانه يزيله عن رأيه والاعمى رجل فقير يعمل اعمالا لاتضر به في دينه بسبب فقره وان رأى كافر انه أعمى فانه يصيبه حزن ومضرة أو غرم أو هم وان رأى انه أعمى ملفوف في ثياب جدد فانه يموت (ومن رأى) انه أعمى فان عليه غزوة أو حجة (ومن رأى) انه أعمى فانه يحمل ذكره ولا يؤوب في قوله وربما كان تأويله انه ينال حكما وعلما لقصة اسحق ويعقوب عليهما السلام وان رأى أعمى انه قد استدبر القبلة فهو في ضلالة (ومن رأى) ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهتك الستر بينه وبين الله ومن عمي بصره في المنام افتقر بعد غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل وربما طمست عين بئره أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف أو كان مريضا ورؤي قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى لأرباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر الهابعين النقيصة ويعمى بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغريب دليل على انه لايرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرحمون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالب الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مستورا (ومن رأى) عيونا انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكي لها أهل داره (ومن رأى) انه توضأ من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حارا كان أو باردا بعد ان يكون نظيفا يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه (ومن رأى) في داره أو موضع لايضره أنه انفجر ماء عين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخيرا ومنفعة فان انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم يبكون

(١٢ - نابلسي ني)

العثمة وأما العثور فمن رأى ابهام رجله عثرت فى الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منه دم نالته نائبة وقيل انه يصيب مالا حراما (وقال) الكرمانى من كان فى خصومة ورأى انه عثر فانه لم يظفر بحاجته وأما المضغ فانه كلام فمن رأى انه يمضغ علكا فانه يتكلم بكلام مطوّل ليس فيه نتيجة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يمضغ شيأ فرقه فانه ان كان ذلك الشئ له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشئ لغيره كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان مضغ من متاعه فرقه فلا خير فيه وأما التفعمش فانه أمر تفشعر منه الدواب وربما كان استرافا أو مشاكلة وأما الغنج فانه يدل على الفرح والسرور للنسوة ولا خير فيه للرجال الا أن يرى من يحبه ذلك فهو جيد وأما الرقص فانه يدل على المصيبة والمرض والفضيحة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون الرقص استهزاء بجا كما استعد بذلك المكان لما تقدم للشعراء فى بعض كلامهم * اذا حكم القرد فارقص له * (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرقص تؤوّل على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وفضيحة وأما النط فمن رأى انه ينط من مكان الى مكان فانه يتغير من حال الى حال فيميز بين المكانين فما كان منهما مناسبا فتأويله عليه وان نط وهو واقف مكانه فانه يفعل أمرا فيه منقصة والنط للصغار هو الشيطنة وأما التمايل فلا خير فيه (قال) أبو سعيد الواعظ ان التمايل يدل على حصول مصيبة أو أمر يكره (وقال) بعض المعبرين ربما دل التمايل على القراءة وأما الرفس فانه معرة وحصول أمر مكروه (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) ان أحدا رفسه برجله فانه يعايره بفقر ويتصاف عليه بغناه (وقال) بعض المعبرين ربما دل الرفس على البغض وأما المص فاذا كان فى شفة من يحبه الانسان فهو جيد فى النوم واليقظة واذا كان فى مكان لا يليق به فليس مشكورا وربما كان دالا على طلب أمر لا يحصل وأما مص القصب وما يؤكل فانه فعل شئ يستحيل بسرعة وأما التخليل فهو ثلاثة أنواع تخليل اللحية والاسنان والاصابع (قال) الكرمانى أما تخليل اللحية فانه يدل على البهاء والقبول وأما تخليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للفاعل والمفعول لانه مشبه بالكنس أباه وتقدم الكلام على الاسنان وما يعبر به (وقال) جابر المغربى (من رأى) انه يخلل اسنانه ويخرج منها شيأ فانه يأخذ من عياله شيأ فان أعطى ذلك لاحد دل على اعطاء ذلك الشئ (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التخليل دالا على النظافة وازالة شئ مكروه وأما تخليل الاصابع فيؤوّل بالنظافة واتباع الامور الجيدة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون منا كحة بين الانساب أو تزويج الاولاد وأما النداء فانه يؤوّل على وجوه منها خير وشر (قال) ابن سيرين النداء وسماعه غم وهم فى ذلك المكان الذى حصل فيه النداء وان سمع أحد نداء مجهولا فى مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على ضعفه ومن سمع نداء فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) انه يسمع نداء فيه ضحك وقهقهة فانه بضد ذلك (ومن رأى) انه يسمع نداء فيه تشك فانه يسمع كلاما يغمه (وقال) الكرمانى (من رأى) ان مناديا ينادى فى الناس عاما بامر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادى شيخا أو من الاموات أو له اسم يدل على الخير أو سمته من الصالحين أو يكون فى مسجد أو فى موضع برّ ونحوه فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادى ليس فيه شئ من هذه الاوصاف فلا يقبلها الرائى (وقال)

من الهم سريعا وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافيا فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجر وان رأى عينا من الماء جاريه لصاحبها فى ساقية محدودة فان كان صاحبها حيا أو ميتا فان تأويل ذلك فى دينه وعمل جار له ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينا من الماء انفجرت فى محلة أو دار ماضت أو لم تفض فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء العين فهو هم أو حزن فان كان الماء كدرا فهو أشد والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر فى داره أو موضع ماء اشترى خادما وان رأى عيونا انفجرت من الارض فان أهل ذلك الموضع ينالون أموالا وثمارا كثيرة مع توسع وفساد العيون والماء الذى ينبع من الادوية اذا كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبرء لانه ليس ألذ من الماء فان رآها جادة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضأ من ماء عين فان كان مهموما فرج الله عنه أو خائفا أمن أو مريضا شفى أو مديونا قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه (ومن رأى) عينا صافية فهى جباية لمن ملكها وان رآها تجرى خلال البيوت فهى حياة للعامة (ومن رأى) عينا صافية تجرى الى داره قدر ما يسد لرجل بيده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عمش العين) فى المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لارباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش فى العين على اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الخد) فى المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحى خشى عليه من تحيير فى رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب أو مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلا على الهم والنكد (عنفقة) هى فى المنام دالة على الزوجة أو الامة والعنفقة عون الرجل الذى يتباهى ولا يعيش به فى الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (عضد) هو فى المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتمده فان رأى فيه نقصا فهى مصيبة بقدر ما بان منه بموت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلاحا فهو فى هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضد يدل على من يعضد الانسان فى دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة وأمة أو دين (ومن رأى) بعضده قوة فذلك قوة فى أخيه أو فى ماله وقوة العضد زيادة فى الصنعة فمن رأى على يده معضدة دل ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد

بعضهم من سمع نداء وعرف المنادى وكان فى الرؤيا ما يدل على الخير وعرف ما قاله المنادى من خير أو شر فان كان المنادى ممن يقبل قوله فى اليقظة فهو كما قال وان لم يكن قوله مقبولا فى اليقظة لا تعبير فى قوله وأما المنادى الذى ينادى على شئ يباع فانه يدل على الكذب والشيطنة لقول بعض المتقدمين من أراد ان يعذب شيطانا فليعذب دلالا ومعنى الدلال المنادى وأما الانين فلا خير فيه لما فيه من الضعف (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه يئن فانه يدل على قضاء حاجة وحصول ظفر وأما العناق ففيه وجهان (من رأى) انه عانق أحدا وجعل يديه محتاطة به فانه ظفر وان احتاط المعانق به فليس ذلك بمحمود (وقال) أبو سعيد الواعظ المعانقة مخالطة ومحبة (وقال) الكرمانى (من رأى) انه عانق أحدا سواء كان حيا أو ميتا فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين ربما دل العناق على الصلح أو قدوم غائب وأما الوداع (قال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلقها (ومن رأى) أنه يودع أحدا فانه يفارقه اما بموت أو بحياة أو بفاحشة وربما كان الموت للمودع (وقال) الكرمانى (من رأى) انه يودع قوما أو يودعونه لفراق فانه يتحول عن حالته التى هو عليها ثم لا يعود مثلها وربما كان ذلك فى ارتفاع عنهم (وقال) السالمى (من رأى) انه يودع أحدا فانه جيد لانه يؤول على خمسة أوجه (٩١) مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك لامر فيه نتيجة وربح المتجر واعادة الولاية لصاحبها وشفاء المريض وذلك اسمه من الوداع وانشد بعضهم شعرا

ادار أيت الوداع فاخرح
ولا يهمنك البعاد
وانتظر العود عن قريب
فان قلب الوداع عادوا

وأما التوارى فانه يدل على انه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به وقيل يفر من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه توارى فى بيت فانه فار من أحد لقوله تعالى ان بيوتنا عورة وما هى بعورة ان يريدون الا فرارا وأما الاستخفاء والظهور للناس فانه يؤول على أوجه (وقال) الكرمانى (من رأى) انه هارب ولا يدرى ممن يهرب فانه يرزق توبة لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين وان عرف الامر الذى يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لى ربى حكما وكل ما يهرب الانسان منه مما لا يعاين طلبه فهو ظفر للمطلوب بالطالب (ومن رأى) انه يستخفى من الناس ولا يستخفى من الله فانه يبارز الله بالمعاصى لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤيا الفرار هم وحزن (وقال ابن سيرين) من رأى انه يهرب من أحد او من حيوان معطب فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربما يكون الفرار امتناعا عن أمر لقوله تعالى قال رب انى دعوت قومى ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائى الا فرارا وأما الكنس فانه يدل على نقصان ماله وضعف المعيشة (وقال ابن سيرين) من رأى انه كنس بيته فانه يدل على نقصان ماله والمكنسة تدل على الخادم فما كان فيها من زين أو شين فانه يؤول بها (وقال الكرمانى) من رأى انه يكنس مكانه وكان عنده مريض فانه يدل على موته (ومن رأى) انه يكنس مكانا لاجل التعبد فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكنس مكانا و يجمع كناسته فانه يؤول بالنظافة وجمع المال وربما دلت رؤيا كنس المسجد على محبة الله لقوله عليه السلام اذا أحب الله عبدا جعله خادم مسجد الحديث وأما العبث فانه يدل على قلة العقل قال بعض المعبرين من

اباه واخاه فى الشدائد (ومن رأى) انه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هى فى المنام رئيس الدار وقيمها (ومن رأى) ان عضادة بابه تقلع فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت ذلك الرئيس (عتبة) هى فى المنام امرأة الرجل (ومن رأى) انه قلع عتبة داره فانه تذهب دولته فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانه يموت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة ومن رأى انه ركب عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها قلعت من بابه عزل ان كان واليا وان رآها قلعت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلعت ولم تغب مرض وشفى من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما حدث فى العتبة فانسبه الى المرأة (عتاب) ان عوتب فى المنام من نبى أو ولى أو عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه (عفو) من رأى فى المنام انه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره و ينال اسما وصيانة والعفو مغفرة (ومن رأى) انه عفا عن انسان وجب عليه حق او قصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال رحمة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبيه فى المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى فى المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثور الرجل) فى المنام من رأى ان ابهام رجله عثرت فى الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة فى ماله (عمل ناقص) فى المنام يدل على البطالة وفى الرياسات على انها لا تتم و يدل على الاياس من المرجو والعمل التام يدل فى المنام على الحياة (ومن رأى) انه يعمل الخير فانه يطلب أولادا من الحرائر و يولد له منهن وهو دليل خير فى الاغنياء والاقوياء فانه يدل على ملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى فى المنام انه يعادى رجلا فانه يوده و يصحبه و يفشو أمره و يظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لاعداء الله دالة على الايمان فان وادهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) ان انسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اظهار الكتمان (عدو) هو فى المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم (ومن رأى) انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعده

رأى انه يعبث بشيء من أعضائه فانه يفعل أمرا ينكر عليه فعله عند أرباب العقول وأما الخوف فانه آمان لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا (وقال ابن سيرين) رؤيا الخوف تدل على النصرة لقوله عليه السلام نصرت بالرعب وقال أبو سعيد الواعظ الخوف يدل على ارتكاب ما ثم واكتساب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أخبر رؤيا الخوف فى المنام فانى جربت ذلك مرارا عديدة فلم أرعقباه الا الخير والامن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال أيضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجنى من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بين الناس من خاف سلم وأما العجلة فليست بمحمودة فانها من مفاسد الشيطان فمن رأى انه مستعجل فانه يتوقع زللا وقال بعضهم من رأى انه مستعجل فى أمر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان دنيويا فضده الا أن يكون بسبب زواج وقال ابن سيرين العجلة ندامة (وقال) جابر المغربى العجلة تؤول بالتأنى وأما التأنى فتعبيره فى جميع الاحوال ضد العجلة مما تقدم ذكره وأما الهزل والمزاح وليس بمحمود وقال بعض المعبرين من رأى انه يمازح الناس استخفوا به وكان محمولا على مزحه وربما دل المزاح من الملك ان دونه على التقريب فان المثل السائر (٩٢) بين الناس الامير مازح فلانا فقربه وفى التواريخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متغيرا على بعض جلسائه وكان من عادته المزاح معه فلما حضر ذات يوم أراد الممازحة فقال له الامير ليس هذا وقته وأما الجوع فمن رأى انه جائع فانه مذنب وقال جابر المغربى من رأى انه جائع فأكل فان كان الاكل بشهوة وهو طيب فانه يدل على توبة مستمرة وان لم يكن الاكل طيبا فانه يتوب ولا يستمر وقال بعض المعبرين الجوع يدل على الحرص وطول الامل الا أن يكون فى رحمة الله تعالى فانه حصول توبة ومغفرة وقال جعفر الصادق رؤيا الجوع تؤول على أربعة أوجه خير وحرص وذنب وطمع وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى انه شبعان فانه يستغنى عن الناس لكنه يكون متهاونا فى أمر دينه وقال الكرمانى من رأى أنه بين الشبع والجوع وأمره معتدل فى ذلك فانه محمود وقال السالمى من رأى انه شبعان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك تغيره أمر وسقوط حاله وربما دل على انقضاء أجله الا أن يكون فيه سعة فيكون مرزوقا فى دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على تعب ومشقة وفساد فى الدين والدنيا وقال الكرمانى من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون الامر أصلا لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء وربما كان محتاجا الى النكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تؤول على وقوع خلل فى الدين واذا كان عطشانا وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب منه فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى وأما الرى فانه خير ونعمة ما لم يحصل منه تفرقع لاحد الاعضاء وقال الكرمانى من رأى انه ريان فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يشرب ماء باردا فانه اصابة مال حلال وقال دانيال رؤيا الرى أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل نوع فى انائه والشرب من الابحر والانهر والعيون والآبار فجميعه مفصل فى بابه وأما السعة قال الكرمانى من رأى انه من أهل السعة والمال والقدرة والامن فى ذلك تغير أمره وسقوط حاله

عدوه بشر نال خيرا ومن وعده بخير نال منه شرا وان نصحه فانه يغشه (ومن رأى) ان العدو دخل أرضا أصابها سيل وان رأى انه أسره العدو اصابه هم شديد (ومن رأى) انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها مرتهن وان رأى ان خيل العدو تتراكض فى خلال بلدة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عيب حادث) فى المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصفات الرديئة (عجب) هو فى المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متغير الحال (ومن رأى) انه اعجب بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عرى) هو فى المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه فى الندم (ومن رأى) انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه عريان فى محفل فانه يفتضح وان كان عريانا فى موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره (ومن رأى) انه عريان ولم يفطن لعورته ولم يستحى من الناس فانه يدخل فى أمر ويبالغ فيه ويتعب (ومن رأى) انه عريان وهو يستحى من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يخسر فى ماله ويفتقر فان رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح وربما دل العرى على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى انه تجرد من ثيابه أو عرى منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض انه تعرى من ثوب اصفر دل على برئه من بؤسه وكذا الثوب الاحمر والاسود وان كان مسجونا نجا من همه وقيل العرى يدل على براءته من التهمة والعبد اذا رأى انه تعرى عتق والميت اذا رؤى عريانا مستور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤى انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعرى لاهل العبادة زيادة فى دينهم وخيرهم واذا رؤيت المجهولة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصاد أو غيره والشجر من ورقه وغيره وعرى الرجل جيد اذا كان فى الرؤيا شاهد خير وقيل العرى خلع العذار فى الامور واذا تعرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليلة اذا كانت سوداء فليلة مظلمة وان كانت بيضاء فليلة قمراء والعرى يدل على لبس الجديد فان عرى المريض من ثوبه وقد أخذوه على كره منه فانه يموت وعرى المرأة فراق منزلها (عطش) هو فى المنام فساد فى الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه ينجو من هم (ومن رأى) انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو عين

أو بئراً لا يصيب فيها ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على التخلق باخلاق أهل الفتنة لانهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه (ومن رأى) انه عطشان فانه محتاج الى النكاح (عطاس) هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وان كان الرائي في شدة فرج عنه أو فقيراً وجد اعانة لان الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما أن الرائي يخدمه الناس وان كان مديوناً سعى في قضاء دينه وان كان مزكوماً برئ وربما دل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ وتقطيب الوجه ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحاربه فانه يغلبه ويضره (عزل من المنصب) في المنام طلاق الزوجة أو انتقال من صنعة الى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل ان العزل هو العهد كأن العهد عزل والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرجوها فانه يولاها ومن كان معزولاً ورأى ان ملكاً أرسل اليه رسولاً يعزله فانه يوليه (ومن رأى) انه عزل وولي مكانه شيخ قوي أمره وان ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه (عدل الملك الجائر) في المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعمر ديارهم وربما دل على العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤياه في المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسناً كان سفراً مربحاً وان كان خلقاً أو مرقوعاً كان سفراً مشقاً قليل الربح (عطاء) هو في المنام على قدر المعطي فان أعطى قليلاً لمن يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيأ فسخط دل على مشاقته في الدين أو سلوكه مسلك المفتنين (ومن رأى) انه يعطي عطاء اهل الديون من مال نفسه فان كان مريضاً دل على موته وتلف ماله وتبذيره وان كان صحيحاً دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شيء يراه الانسان انه أخذه بأمر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره (عقوق الوالدين) في المنام دال على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران خلان السوء

وصوت يعاجله أو يكون له مال فينتقم منه وقال أبو سعيد الواعظ الغنى هو الفقر فمن رأى انه غني فانه يفتقر وقال بعضهم رؤيا الغنى لاهل الدين والصلاح قناعة لقول عبد العزيز الديريني شعر وجدت القناعة أصل الغنى * فصرت بأذيالها ممتسك وألبست من حلها خلعة * فلا هي تبلى ولا تنهتك وأما الفقر فانه صلاح في الدين وثبات في الحال وقال الكرماني من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في تقربه ويحسن حاله وحال بيته من بعده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه فقير نال طعاماً كثيراً لقوله تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير وأما ضيق المعيشة فانه يدل على الكفاف لما تقدم ان رؤياه من أوساط الناس جيدة وأما التلفيق فهو وضع كل شيء مع ما يناسبه فمن رأى شيأ من ذلك فانه يكون مدبر أمور ويوقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السفاهة فلا خير فيها لانها من الامور الشنيعة فمن رأى أنه يسفه على من لا يمكن فعل مثل ذلك به فانه يكون ناكر الاحسان فمن رأى ان أحداً سبه فالمعنى واحد وأما الالتقاط فهو حصول ما ليس هو في الامل فان كان مما يحب نوعه فضد ذلك وأما العداوة فانها تدل على المودة قال أبو سعيد الواعظ من رأى ان بينه وبين أحد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة (وقال) بعض (٩٣) المعبرين من رأى ان بينه وبين أحد عداوة وهو يصبر لها ويدافع بالتي هي أحسن فانه يدل على ان ذلك الرجل يصير صديقاً ناصحاً في المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان فهو محمود خصوصاً ان كان للعدو فانه ظفر به لقول بعضهم واذا المسيء جنى عليك جناية * فاقتله بالمعروف لا بالمنكر وقيل رؤيا الاحسان تدل على علو المنزلة والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلاصه من عذاب الآخرة (وقال) بعضهم من رأى انه يحسن فانه يدل على اخلاصه في التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانها السبب الاقوى قال بعض المعبرين رؤيا أهل التقوى خير فمن رأى انه سلك طريق شيء من ذلك فانه يسلك الطريق الجيدة ويكون الله تعالى معه في جميع أحواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعبيرها ضد ذلك وربما دلت رؤيا من يرتكب شيأ من ذلك على خلل الامور وانعكاس الاحوال الا ان يكون من أهل التقوى وتعبير رؤياه بالضد وأما السكينة فانها محمودة لانها من السكون وربما دل على السكنى وعدم الحركة فيما لا يحصل به نتيجة وربما دلت على الضد وأما الجريان والعدو سواء كان راكباً أو ماشياً فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يميل الى الطمع (وقال) الكرماني من رأى انه يعدو أو يجري وعرف الامر الذي يطلبه فانه يدركه عاجلاً ويظفر به فان كان راكباً فانه يدل على تجديد سفر وقيل ان نوى السفر ورأى ذلك يتعوق عنه وأما المشي وسلوك الطريق فيؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه يمشي أو يمشي به دابة رويداً رويداً فانه عز وشرف (ومن رأى) انه يمشي في تراب فانه يحصل مالاً عاجلاً وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك وآلمه فانه يصاب في بعض أهله (ومن رأى) انه يمشي في طريق قاصداً مجتهداً فانه على منهاج الحق والدين وشرائع الاسلام وربما دل على

صلاح نفسه في دين أو دنيا (ومن رأى) انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل عن الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بقدر ما ضل عن الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق تعسر ذلك عليه (ومن رأى) انه متحير في طريقه فانه متحير في طلبه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق يختلف لا يهتدي اليه فانه على بدعة في دينه أو على طلب عذر من أمره فان اتضح له الطريق أصاب رشدا ونال طلبه (ومن رأى) انه سلك طريقا مظلما فانه ضلالة في دينه (ومن رأى) انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) انه يمشي في طريق فاعترض له ما يحول بينه وبين الطريق من حيوان أو جماد او نبات فانه قد بلغ آخر أمره ومطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين (ومن رأى) انه يمشي في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه ممن يتعين في جهة فان تعب يكون خلاصه بصعوبة (ومن رأى) ان أحدا استدله من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان المديون يحتال عليه ويسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا (ومن رأى) انه يمشي في طريق مظلم واشكل عليه الطريق وهو يعتقد انه على الاستقامة فانه يرجى له الهداية (٩٤) (ومن رأى) طريقا متشعبا وهو لا يدري الى أيها يذهب فانه يتحير في دينه ويصاحب من لا دين له (ومن رأى) انه سالك في طريق ثم مال عنه بقصده فانه يحتال على عدوه ويخدعه (ومن رأى) انه كان سالكا في طريق ورأى ذا لبهة فرجع بسببه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه (ومن رأى) انه سالك في طريق ورأى امرأة فمال عن الطريق فان الدنيا تكون قد حدعته (ومن رأى) انه يمشي في طريق مخفي بالظن فانه يبتدع في دينه ويكون مغرورا في شغله (ومن رأى) انه أضل رجلا طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دساها (وقال) بعضهم من رأى انه تاه عن الطريق فربما يتغرب فان رأى ان أحدا دله على الطريق فانه يدله ويوضح له ما أشكل عليه لقول بعض الشعراء ان الغريب كأنه في ظلمة * ان لم يقده قائد لم يهتد البقظة

(وقال) جعفر الصادق رؤيا الطريق تؤول على خمسة أوجه دين ومراد وفعل حسن وخير وبركة وراحة وأما السقوط فمن رأى ان أحدا سقط عليه فانه يظفر به عدوه (ومن رأى) انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما أشبه ذلك فانه يدل على عدم اتمام المقصود (ومن رأى) انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى انه خر على وجهه فانه ان لم ينو به السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر (ومن رأى) انه سقط من سقف أو حائط أو شجر او جبل أو نحو ذلك فان الامر الذي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد بامتناع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد وقد يدل السقوط لمن عنده خلل في دينه على انهماكه في المعاصي والفتن والاعمال المضلة (ومن رأى) انه سقط في مسجد أو روضة وما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصده فانه دال على ترك الذنوب والمعاصي والاقلاع عن البدع والاهوال (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه سقط فانه ليس بمحمود وأما الصعود فيما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في بابه وفصله وكذلك يأتي لكل شيء في بابه وأما تعبير الصعود جملة فما لم يكن مستويا فهو

دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بما يرضيه (عقد الشيء) في المنام عقد من الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل افادة خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية أو تجارة وتزويج او العقد تيسير وان لم ينعقد تعسر وحله ذلك الامر الذي يريده فان رأى انه عقد على حبل أو خيط أو كيس ويريد أن يفتحه فلا ينفتح فيضيق صدره ففتحه انسان ولا يعرف فانه ضيق وغم من قبل السلطان فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود مواثيق وعهودا لمن رآها (عقد اللؤلؤ) في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر في العقد جواهر علمه ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل في عنقه ان كان طالبا القرآن جمعه وان كان طالبا الفقه أحكمه وان كان عليه عهدا وعقد وفى به وان لم يكن شيء من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولد له غلام عالم أوحا كم الا أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه وان كان في عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والاثر دمنها العلم وتلف له واذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها القرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام يروقه (ومن رأى) ان عليه عقد لؤلؤ أو عقدين فان اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام البر فانه يكون من حمله القرآن تصحبه أمانة وورع وبر ونسك في الدين وجماله في الدين على قدر العقد في جماله وضيائه أو يكون في عنقه أمانة وعهد أو ميثاق (ومن رأى) ان عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقدا أو قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فتأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (عقيق) هو في المنام نفي للفقر فمن حوى من العقيق شيئا أذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينفي الفقر وهو أول حجر أقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شيئا مباركا يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأيضا خير من أجره (عقيقة) هي في المنام بشارة بقدوم غائب أو عافية مريض أو خلاص مسجون وربما دلت على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح في المنام ما يعق وذبحه في

محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام أيضا فيه اذا كان من السماء وربما كان نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين فان النبي عليه السلام هبط بعد ان عرج اليها ولم ينقص من شرفه بل زاد شرفه واذا رأى الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شئ في بابه وفصله (وقال) بعض المعبرين أكره الهبوط لما جربته مرارا فلم أجده محمودا وربما كان ضعفا وهبوطا عن القوة وأما الاتكاء فانه يدل على التهاون بالامور وربما دل على الرياسة لانه من شانهم وأما الزلق لا خير فيه سواء وقع أولم يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى انه زلق ووقع اصابته مصيبة وان لم يقع أصابه هم وغم وأما القيام فهو نهوض الامر (قال) بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لامر يحصل منه نتيجة وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتفعا وقد جربت ذلك مرارا (وقال) ابن سيرين في المعنى عجبت ان يعلوا على الارض أغلة كيف لا يعلوا اذا خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على مثله في اليقظة (ومن رأى) انه قعد على الارض فانه ثبات في أمره وأما الهدية (قال الكرماني) من رأى انه يهدى هدية لأحد وكان نوعها محبوبا فهو صلاح للفاعل والمفعول وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروها فانه ينال كل منهم من الآخر ما يكرهه وقيل من رأى انه اهدى اليه هدية فانه يتزوج امرأة طيبة (ومن رأى) انه أهدى اليه هدية من شيخ أو عجوز فانه محمود وان كان من شاب أو شابة فبخلافه (وقال) بعضهم من رأى انه أهدى لاحد هدية فردها عليه فانه يدل على حصول كلام بينهما يكره مثله وربما كان يرجو منه شيأ وأما الهبة (قال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه وهب لاحد هبة فانه يتفضل عليه الا هبة العبد فانه يرسل اليه عدوا وأما اللجاجة فانها غير محمودة وقيل انها ادرار فمن رأى كانه يلج في أمر فانه يظفر من أمره فيه كائنا ما كان من ولاية أو رياسة أو تجارة أو صناعة أو خصومة وأما المصالحة فانها محمودة (قال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو غريمه الى مصالحة من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله تعالى والصلح خير وأما الاختبار فانه أمر يطالب قاصده كشفه فمن رأى انه يختبر أحدا فانه يقصد أن يفهم ما هو عليه فتعبيره في ذلك ما يظهر منه خيرا أو شرا وأما الاستشارة فانها امانة (قال) بعض المعبرين من رأى انه يستشير أحدا فانه يأمنه على أمانة لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن وأما استراق السمع فليس بمحمود وقيل انه يرتكب ما لا ينبغي له وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤول على أربعة أوجه خيانة وخوف ومعصية وسماع أمر مكروه وأما الانتظار (قال) بعض المعبرين انه هم وغم فمن رأى في ذلك ما يحب مثله فلا باس به وان رأى ما يكرهه فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ينتظر أمرا فانه يكون طويل الامل وأما الاشتياق فانه يدل على الغربة وربما دل على فراق محبوب لقول بعضهم وانى لمشتاق الى وجهك الذى * عليه بانوار السعادة رونق وأما البرهان فانه يدل على الخصومة فمن رأى انه أتى ببرهان على شئ فانه في خصومة مع انسان وتكون الحجة على خصمه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التدلي فانه يدل على الورع فمن رأى انه تدلى من مكان مرتفع الى سطح أو أرض سواء كان بحبل أو غيره فانه يتورع في أحواله ويزهد عن أحوال الدنيا وأما

اليقظة أو فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس خنزيرا أو قدم لهم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه (عمرة الحج) هي في المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة ان اعتمرها على الزيادة في المال والعمر (ومن رأى) انه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره (عرفة) من رأى في المنام انه في يوم عرفة فانه ان كان له غائب رجع اليه مسرورا وان قطعه ذو رحم وصله وان شاجر انسانا صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على قدره من خير الى ما دونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان في شئ من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف المجانب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد الاضحى) في المنام سرور ورماض ونجاة من الهلكة لان فكاك اسمعيل عليه السلام كان فيه من الذبح (ومن رأى) انه في عيد الاضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان كان مسجونا نجا وان كان عليه دين وفاه وان رأى انه في يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهموم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيأ ورأى انه في عيد عاد اليه ما فقده والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النفقة (عاشوراء) من رأى من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له (ومن رأى) ذلك من اعدائهم فهو بالضد (عارية) من رأى في المنام انه استعار شيأ له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان أعار في المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذى ينبغي التحفظ منه وخوف الفتنة (ومن رأى) انه استعار شيأ أو أعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها اصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحمل مؤنة المستعير (عدة) بشئ في المنام دين على الموعود للذى وعده فان وفي بما

وعـده في المنام دل على الايمان وحسن اليقين (عدة المرأة) في المنام اذا رأت المرأة انها معتدة دل على الهم والنكد والحصر أو المرض والطلاق الموجب للعدة الا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل أو الوالد أو الوالدة أو من تحد عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه يعد خمسة آلاف فانه ينصر على اعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضا نصرة (ومن رأى) انه يعد سبعة أو ثمانية فانه يقع في هـم (ومن رأى) انه يعد تسعة فانه في أمر عسر ويصحب قوما مفسـدين (ومن رأى) انه يعد عشرة فانه في أمر قد تم وكمل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج (ومن رأى) انه يعد الاربعين فانه في أمر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه في وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعده عشرة والواحد من الشيء في المنام دليل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد أو بما دل على الحول والانقطاع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره والاثنان نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعد والاربعة حجة قائمة والخمسة شك في الدين وكذلك الستة ربما دلت الستة على النصرة على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين أو ان لم يجد الهدى في الحج (ومن رأى) انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عد دنانير فيها اسم الله فانه يستفيد علما فان كانت كتابة الدراهم والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عد لؤلؤا فانه يتلو سورا القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم أو يتعلم وان عد خرزا فانه يشتغل بالخنا وبما لا يعنيه وان عد بقرات سمانا فانها تقضي عليه سنون خصبة وان عد جمالا مع أحمالها فان كان زراعا أو له زراعة أمطر زرعه وان كان واليا فانه ينال من أعدائه أموالا لها خطر على قدر ما في الاحمال وان رأى انه يعد جاموسا فانه يقع في شـدة وتعب في معيشـته (عرض) من رأى في المنام انه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه (ومن رأى) انه عرض وصار في الديوان فانه يزاول أمرا يرجو به الكفاية وان ارتزق نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويخرج عن كربهم وهمومهم (ومن رأى) انه عرض في الديوان بحاره ضه فهو موته في ذلك الموضع فان هـم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما أشرف عليه من الموت فانها رجعة لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا

التعزية فهي أمن فمن رأى كأنه عزى أحدا أصابه فله مثل ما ناله من الامن لقوله عليه السلام من عزى مصابا فله مثل أجره وأجر الله تعالى مقتضى الامن (ومن رأى) أن أحدا يعزيه فانه ينال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وأنا اليه راجعون وأما تغيير الاسم فوجهين وان دعي بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وان دعي باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهرا أو مشتقا من معنى حسن فانه يدل على انه ينال عزا وشرفا ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال) بعض المعبرين ان كان الاسم منسوبا الى الله تعالى بالعبودية كعبد الله وما أشبهه فانه من عناية الله ونصره وان كان على مسمى تقدم كمحمد ويونس وما أشبه ذلك فيؤول على وجهين فان كان من أهل الدين والصلاح فبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فيدل على وعيد واستهزاء وان نودي ببعض أسماء الاسقاط من البدو والجهلة كجربوع وصميدة وفهيد وما أشبه ذلك فانه يدل على الجهـل وكثرة الفساد وان نودي بما يسمى به اليهود والنصارى كعبريان وحنا وشميله وما أشـبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحياة والممات هذا اذا كان القائل ممن يقبل قوله في اليقظة وان كان ممن لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله وأما تزكية المرء نفسه فانها تدل على اكتساب مأثم وهو لا يصدق في قوله لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فمن رأى كأن شابا حسنا زكيه فانه مذمة عدو وان زكاه شيخ فانه يصيب ذكرا حسنا وان كان الشيخ مجهولا ينال بسببه رياسة وأما تزكية الكهل فظفر (ومن رأى) انه يزكي أحدا معروفا فيعتبر الهيئتان كما تقدم وأما الثبور فلا خير فيه لانه مذموم في القرآن لقوله عز وجل اخبارا عن الكافرين لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا وأما التهاون فلا خير فيه في جميع الاحوال لقول الشاعر

ومن تهاون في مصالح نفسه * عتت عليه ثعالب وفهود

وأما التهاون بالكفار فمحمود والتهاون بالمؤمن مذموم فمن رأى أن أحدا تهاون به فانه يظفر عليه وأما الثناء فعلى وجهين ان كان من صديق فهو محمود وربما يحصل من قبله خير وان كان من عدو فهو استهزاء به وربما تنقلب العداوة مودة وأما التناول فان كان من غيره له وكان المدفوع له حسنا فهو خير ونعمة وان كان مذموما تأباه النفس فضده وان ناول هو شيئا لغيره فنظير ذلك وأما الحراسة فأمان وثناء حسن فمن رأى ان أحدا يحرسه فانه يأمن وان حرس أحدا فانه يرزق الجهاد وقيل الحارس والمحروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكيده وأما الحلف اذا كان صادقا فيه فانه ظفر وقول حق وربما كان زيادة في العبادة والمحبة لله تعالى وان كان كاذبا فيه فيدل على الخذلان والذلة وقيل معصية وفقر لقوله تعالى ويحلفون على الكذب وهم يعلمون أعد الله لهم عذابا شديدا وأما الشغل فانه يدل على النكاح وربما كان تزوج بكر لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل افتضاض الابكار وأما السؤال فانه يدل على التواضع والاجتهاد في طلب العلم وقال آخرون ان كان لامر من أمور الدين فمحمود وان كان للدنيا فليس بمحمود وأما الطلب فمن رأى انه يطلب شيئا ويجد في طلبه فانه ينال مناه كما قيل من جد في طلب شيء ناله أو بعضه وأما الشفاعة فهي زيادة المروءة فمن رأى انه يشفع في انسان فانه يدل على عز مروءته وارتفاع مرتبته وحصول أجر وثواب وان رأى احدا يشفع فيه فاما ان يكون

مذنباً أو مظلوماً وأما العلو فيدل على وجهين ان كان من أهل التقوى والخير فانه مجد في حقه وان كان من أهل الفسق والفساد فانه ان علا وارتفع على احد فانه يدل على انه يعلو في الدنيا ثم يهان ويذل لقوله تعالى اخباراً عن فرعون ان فرعون علا في الارض وان رأى مع ذلك عظاما فصارت جثته اعظم من جثة الناس فانه يدل على موته وأما العفو فمحمود لانه من أعمال البر والفلاح فمن رأى انه عفا عن مذنب ذنباً يعمل عملاً يغفر الله له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه عفا عن مذنب فأجره على الله لقوله تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله وأما العمل الناقص فيدل على الاياس من الوجود ووقوع الحذر في الرياسة وأما العقد فهو على انواع متعددة من رأى انه عقد عقدة في قميصه فانه يدل على عقد التجارة والعقد على الحبل صحة دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السراويل تزويج امرأة وعلى الخيط ابرام امر هو فيه من ولاية أو تجارة أو تزويج فان رأى عقدة على شيء من هذه الاشياء من غير ان يعقدها فانما تدل على ضيق عقد من قبل السلطان فان رأى انها انحلت بنفسها فان الله يفرج عنه من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعرا

اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء وقال بعضهم اكره رؤيا العقد على (٩٧) شيء واحب حل العقد فان العقدة من الهم وحلها من الفرج لقول بعضهم

ولعلها ولعلها ولعلها ولعل من عقد العقود يحلها

وأما عقد الشيء على ما يخاف ذهابه او سقوطه من اي نوع كان فانه محمود وكذلك الاعتقال لقوله عليه السلام اعقل وتوكل وأما العدد فمختلف فيه باختلاف المعدود فان رأى انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان كان فيها صورة منقوشة فانه يشتغل بالباطل في الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن وان رأى انه يعد خزفا فانه يشتغل في الخباء وان رأى انه يعد بقرا عجافا فانه يمر عليه سنون جدبة وان كانت سمانا فانه بضد ذلك وان رأى انه يعد جواميس والقها فان كان سلطانا ومن يقوم مقامه فانه يصيب من اعدائه أموالا قيمتها توافق حمل الجمالات وان كان دهقانا أو مزارعا وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا (وقال) الكرماني من رأى انه يعد عددا من الاعداد فان لكل عدد تأويلا فالواحد توحيد وايمان بالله عز وجل والاثنان أبوان أو شاهدا عدل على تصديق الرؤيا والثلاثة وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعاء مستجاب ومال مجموع وربما يكون تزويجا والخمسة دولة مقبلة وربما تكون خمس صلوات فان نقص منها شيأ فهو نقصان في الصلاة وقال أيضا عدد الواحد مبارك والاثنين خلاص من بلاء وظفر على الاعداء لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار والثلاثة ليست بمحمودة والاربعة مباركة وخير لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ورؤيا الخمسة جيدة حميدة وأما الستة فهي فعل شيء فيه نتاج لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وربما كان كلاما حسنا يقيمه صاحب الرؤيا أو تمام أمر أو الفراغ من شيء وأما السبعة فليست بمحمودة لقوله تعالى لها سبعة أبواب وقيل زين أو حج وربما دلت على الهم في تلك الايام لحالها (وقال) بعض المعبرين ان رأت ذلك امرأة وهي حبلى فانها تتخلص لان المطلقة اذا ولدت اقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بمحمودة لقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام

(عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين (ومن رأى) ان عسكرا يقدم بلدة أو سكة أو محلة فانه يأتيهم المطر عاما (ومن رأى) انه في جماعة قليلة فانه يلقى حربا ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام (عسس) هو في المنام نذير للرائي من ترك الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه وأدركه وأخذه وتكلم بكلام فحجا من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة وان كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تدل على ابطال العمل (ومن رأى) انه جاء الى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لانه لا يحتاج الى العراف الا من يهتم هما كثيرا فان رأى ان العراف اجابه بجواب صادق فيه فينبغي ان يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشيء فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤياه على القائم بالمصالح والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين أو أرباب الكسل والسعي من الغلمان (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب وكل من جالسه يحمل منه أدبا أو ثناء حسنا وذكرا وفرحا وسرورا الا أن يبخر فان البخور ثناء مهول وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المدح والثناء الجميل (عصار) هو في المنام رجل ذو مال فان عصر سمسما فالمال في نمو وزيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأمر الناس ان يتزهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤياه على الفساد في الدين والفتن والشرور وعصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد وعلى العلماء المحققين وتدل رؤياه على الميل الى الاهواء والبدع وارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والفوائد (عشار) هو في المنام رجل داخل في أمور

معصوما وقيل يتقرب من سلطان أو رجل كبير (وقال) بعض المعبرين ان كان العدد على جماعة معينة وهم ممن يشك فيهم فانهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض وقيل بيان وحجة على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات بينات وقال بعضهم ان رأى ذلك من في دينه ضعف فربما دل على ان له ميلا الى الرافضة وأما العشرة فانها مباركة وحصول مراد ديني ودنيوي لقوله تعالى وأتممناها بعشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تمام وكمال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول مراد لقوله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا وقيل اخوان وأما الثاني عشر فانه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة مخصبة وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه انحس أيام الاشهر وعقد أيام مشكلة وأما الرابع عشر فانه محمود وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى فضاء وحصول خصب وانتصاف وأما السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد وعاقبته محمودة وقيل حج واتمامه

وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال بالملوك والعظماء وأما التاسع عشر فخصومة ومجمع الناس لقوله تعالى عليها تسعة عشر وقيل اعوان سامعون مطيعون وأما العشرون فزيادة قوة وظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وأما الثلاثون فقد دل على انه ان كان له مع أحد خصومة ينفصل بسرعة ويظفر بعدوه لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وأما الاربعون فانه تعسير أمر وحيرة وتيه لقوله تعالى محرمة عليهم أربعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الرؤيا وأما الستون فليس بمحمود فانه لزوم كفارة لقوله تعالى أو اطعام ستين مسكينا وقيل سفر لقوله تعالى غدوها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجة بتأخير وحصول خوف من جهة السلطان وان كان العدد شيئا مذروعا فانه غير محمود لقوله تعالى ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا وقيل استغفار وتملق لمن لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وأما الثمانون فتهمة بزنا ويخاف عليه من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على ان نسوة من الاكابر يخطبونه ويحصل له منهن منفعة وان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نعجة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين وربما دل على تهمة بزنا لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة (ومن رأى) انه عقدت له مائة من الحبوب فحصول خير وبركة وراحة ومعيشة لقوله تعالى في كل سنبلة مائة حبة وقيل يقدم على جماعة وأما المائتان فانه عدم ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلثمائة فحصول مقصود في مدة مديدة لقوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وأما الاربعمائة فظفر على الاعداء لقول النبي عليه السلام خير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فتوقف الامور وأما الستمائة ففرح وحصول مراد وأما السبعمائة فصعوبة أمور ولكن

غيره والعشار تدل رؤياه على المصائب والرزايا وعلى ما يمحص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عتال) تدل رؤياه في المنام على تحمل الذنوب والاوزار أو الانتقال في صفته ورؤياه للمريض عافية وسلامة (عوام) في الماء رجل يخاطر بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة نفعه (عكام) تدل رؤياه في المنام على طول العمر والانحناء (عيار) تدل رؤياه في المنام على السحار الذي يسحر الانسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة أو التفريط في المال (عجان الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤياه على حسن الثناء أو المهندس أو البناء (عجين) تدل رؤياه في المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل (ومن رأى) عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة فان كان مختمرا حامضا أو فاض فانه يخسر في تجارته (ومن رأى) انه يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا في موضع ضيق فانه يلوط فان عجن في مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختمر فهو فساد وعسر في المال (ومن رأى) انه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وظفرا بالاعداء (عاقد الانكحة) تدل رؤياه في المنام على الزواج للاعزب والطلاق للمزوج أو القواد على قدر الرائي وما عقده وما عقد لغيره (عقاد الازرار) تدل رؤياه في المنام على ما دل عليه عاقد الانكحة وربما دلت رؤياه على العسر لذوي الحاجات (عواد) تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والافراح والمسرات وربما دلت رؤياه على الشكوى والتعديد والنواح (عود) هو في المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شر وربما اطلع على علم الابدان أو علم النجوم وهو للاعزب زوجة وللمزوجة ولد في حجرها (ومن رأى) أنه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والامام يفتعل كلاما والعود لا يضرك اذا رأيته أو أردت أخذه ما لم تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) أنه يضرب في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل هو اصابة غم فان رأى انه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد أزعج من ملكه وعزه وكلما تذكر ما لكه انقلبت أمعاؤه وهو للمستور عظة وللفاسق افساد قوم بشيء يقع على امعائهم وهو للجائر جور يجور به على قوم يقطع امعاءهم

(عود

يحصل في آخر عمره خير وأما الثمانمائة فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعمائة فتدل على ظفر الاعداء عليه وأما الالف فحصول قوة وظفر ونصرة لقوله تعالى وان يكن منكم الف يغلبوا ألفين باذن الله وأما الالفان فايساع معودين وأما الثلاثة آلاف فانها تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الملائكة مسومين وأما الاربعة آلاف فانها تدل على حصول نصرة وظفر وأما الخمسة آلاف فانها بركة وفرح لقوله تعالى بخمسة آلاف وأما الستة آلاف فانها تدل على الظفر وحصول المراد وأما السبعة آلاف فانها تدل على توسط حاله من جهة المعيشة وقال بعضهم تنعقد عليه أموره وأما الثمانية آلاف فانها تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فمحمودة وأما العشرة آلاف فانها تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون الفا فانه يغلب ويظفر على اعدائه وأما الثلاثون الفا فانه يدل على حصول ظفر بعد مدة طويلة وأما الاربعون الفا فانه يدل على النصرة وأما الخمسون الفا فانه يدل على تعب ومشقة وتوقف وعجز في التدبير لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة واما الستون الفا فانه يدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون الفا فانه يدل على الظفر والنصرة وأما التسعون الفا فحصول الظفر لاعدائه واما المائة الف وأكثر فحصول المآرب لقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف (٩٩) أو يزيدون (ومن رأى) انه يعد عددا كثيرا بكفه فانه يندم على نفقة ينفقها لقوله تعالى فأصبح يقلب كفيه (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يعد عددا أو يعد له فان كان ممن يقتضي منصب امرية فانها تحصل له ويكون اميرا بقدر عدده مثلا ان عد عشرة فيؤمر على عشرة وان عد أربعين فيكون اميرا بعين وان عد مائة يكون امير مائة في المشهور وان عد مائتين أو الوفا فما دل على كفالة أو تقدمة على جيوش وان عد قليلا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضي مناصب دينية فانه محمود له وثبات في حكمه لان العدد لاصحاب ذلك لا يكون الا استمرار الولاية وان كان من أصحاب المناصب الديوانية فيدل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من حيث الجملة بجميع الناس محمود الا لمن يكون عليه مطالبة واما التمرجح فمن رأى انه في مرجوحة فانه يلعب بدينه وربما دلت المرجوحة على الرجحان واما اللوم فمن رأى انه يلوم غيره على امر فانه يفعل مثل ذلك فيستحق اللوم لما قيل في المعنى * كم لائم قد لام وهو ملام * (ومن رأى) انه يلوم نفسه على أمر قد فاته فانه يدخل في امر مشوش يلام عليه ثم يذهب الله عنه ويسر به لقوله تعالى ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي وأما العتاب فيدل على المحبة لانه لا يعتب الا من يحب لقول بعضهم وما عتبي الا على من لا احب عتاب * وليس على من لا احب عتاب واما اجتماع الشمل فهو دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازينت (وقال) بعض المعبرين رؤيا الاجتماع الشمل تدل على الفرح والسرور والانهاد وقوة بين الناس واما الرهن فانه يؤول على وجهين اما حاجة واما طمع فمن رأى ان احدا رهن عنده شيأ فانه يحتاج اليه (ومن رأى) انه رهن نفسه فانه يكتسب ذنوبا لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل لا خير في الرهن لما قاله بعضهم من اراد أن يعيش نظيفا لا يرهن شيأ ولا يسلف واما البيع ففيه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء وقال آخرون الشراء احسن وقد تقدم في البيع والشراء في باب الخدم والعبيد واما الاجارة فالاستئجار في التأويل

(عود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن (ومن رأى) بيده عودا وكان ممن فقد له شئ رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شم ريح عود أو رأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا من عدول (ومن رأى) العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فان استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الريع أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والعنبر ربح أو خير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع في دينه أو أفسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشئ في غير محله أو خدم السلطان بماله (علك) من رأى في المنام انه يمضغ علكا فانه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى انه يمضغ علكا فانه يكثر كلامه في أمر من خصومة ومنازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والتمر دواء من كل داء خصوصا المدني (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هموم وانكاد وضرب والعصيدة غم من قبل عياله فان رأى انه يصلي ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو صائم (عدس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دنئ (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لاهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء أمطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة أو الرجل كما جاء في الحديث حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك وربما دل العسل على الهم والنكد وعلى الحسدة والتحرز من كيدهم لان العسل يجمع الذباب والزنابير والنمل والعسل المصفى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد تمام أشهره وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر بالزكاة وعلم خلص من البدعة والشبهة وهداية ليس بعدها ضلالة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله (ومن رأى) انه يلعق عسلا فانه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فانه ينال معيشة من غنيمة (عنب) هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مدخر وفي وقته نضارة الدنيا وفي غير وقته خير

مخادع لمن يستأجره ويغيره ويحثه على امره واذا خدعه تبرأ منه وتركه واما الشركة فانها تدل على الانصاف فمن رأى انه شارك أحدا فانه يعامله (وقال) بعض المعبرين اكره رؤيا الشركة لان المثل السائر بين الناس الشركة أربعة أحرف فاذا رفعت الهاء بقيت شرك واذا رفعت الكاف بقيت شر فلا خير فيها من حيث الجملة وأما الخضاب بالحناء وغيرها قال الكرماني رؤيا الحناء اذا كان في وعاء فهو مال وبشارة (ومن رأى) انه حنى يديه أو رجليه فانه يزين أهل بيته واقرباءه وربما كان فساد في الدين وقيل انه يعطي أمورا تتعلق بأهله وان كان ليس من شأنه شئ من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريبا وان كانت الحناء في لحيته فانه يؤول على ثلاثة أوجه اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس وكبر السن والوقار والحفارة والجهاد في سبيل الله وان كان امرأة فانها تكون جبلية مكارة وقيل مصلحة في أمر زوجها وان كان بشئ غير الحناء مما يكره في الشريعة لا خير فيه الا للعرائس وقيل ان ذلك أيضا ليس بمحمود لانه نوع من الفرح (ومن رأى) انه اختضب ولم يعلق الخضاب فانه يغطي من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله عليه (ومن رأى) انه يختضب بطين أو ما أشبه ذلك فانه يغطي حاله بعمال أو يصيبه مكروه يخرج منه (١٠٠) (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يختضب بمكان لا يقتضي خضابه فهو على وجهين اما زينة ان ينسب اليه ذلك العضو من النسوة وان كان من الرجال فأمر يكره الا أن يكون لاجل ألم فلا بأس به والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الرابع والعشرون) في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والحروب والذبح والسلخ ونحو ذلك

(فصل في رؤيا القتل)

من رأى انه قتل أحدا ولم يقطع منه عضوا فانه يحصل منه لذلك المقتول خير ومنفعة وقيل ان القاتل يظلم المقتول (ومن رأى) انه قتل فانه طول حياته (وقال) الكرماني من رأى انه قتله أحد فانه يحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) ان جماعة قتلوه ظلما فانه يحصل له من السلطان أو ممن يقوم مقامه خير ومنفعة لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا (ومن رأى) انه قتل أحدا ظالما فانه يكون عاصيا أو ظالما واجتماع لنفسه ويسلط الله عليه أحد البرية لقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله (وقال) جابر المغربي من رأى انه قتل ولده يرزقه الله رزقا حلالا لقوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا (ومن رأى) انه قتل أحدا وسال الدم من جسده يرزق بقدر الدم الذي خرج مالا وان لم يسل منه دم فبخلافه وان رأى ان جسده تلطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل أحدا وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على ذهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه قتل رجلا وأوداجه تسيل فالمقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيرا منه (ومن رأى) انه قتل نفسا ولم يدر ماهي ولا عاينها فانه يظفر بعدوه وينجو من الغم والهم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وقيل من رأى انه قتل نفسه فانه يرزق توبة لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم (ومن رأى) انه قتل مضروب العنق فانه ان كان عبدا اعتق لقوله تعالى فك رقبة وقيل فرج من هم وغم وان كان مديونا قضى الله دينه من حيث لا يؤمل وربما أعطى مالا عظيما ولئن عرف الذي فعل به

ينال قبل الوقت وربما كان حراما يحل له قبل وقته ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امرأة والعنقود في الرؤيا ألف درهم والعنب الاسود رزق لا يبقى وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض واذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب بسياط على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام أصابه السل فأوحى الله اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه والعنب الاسود منفعة قليلة وقيل العنب الاسود هم في قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة (ومن رأى) انه التقط عنبا وأخذ عجمه ورمى بالعنب فانه يخاصم امرأته ويصعب الامر على نفسه والعنب خير في وقته يدل على منافع تكون من النساء أو بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الالفة والمحبة وربما دل أكل العنب في النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على أكله وربما كان العنب رزقا من كريم وربما كان العنب عيبا اذا صفته واسوده ليل وابيضه نهار (عصير) من رأى في المنام انه يعصر عنبا نال خصبا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يعصرون في كل مكان العنب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة اخصبوا وفرج عنهم وان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا مما هو فيه وان رأى ذلك من له غلات أوديون اقتضاها وأفاد فيهما واذا رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيهما وانعصر له الرأى من صدره انعصارا وان رأى ذلك أعزب تزوج فخرجت نطفته وأخصب وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا (ومن رأى) انه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (عناب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه مص العناب ولي ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا قالوا هي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في وقته ما ينوبه من شوكة أو قسمة واخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه في كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء (عجور) هو نوع من الخيار وهو في المنام ولد شبيه بامه وأبيه (عصفر) في المنام فرح فيه نعي لحرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفر على اشتهار البنود وطلب الحرب وخذلان أهله وربما دلت رؤياه على الافراح والمسرات

ذلك فالمنعه خيرا وان كان القاتل امرأة أو خصيا أو صبيا لم يبلغ الحلم أو رجلا لا لحية فانه يدل على من يأخذ روحه سواء كان بموت أو قتل أو غيره (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة انها قتلت زوجها فانها تحمله اثما وهو برىء (ومن رأى) كأنه قتل صبيا وشواه فانه يدل على انه يدعوه الى أمر محظور وربما يطمعه فيه (ومن رأى) ان صبيا ذبح وشوى ولم ينضج لحمه فانه يظلم أبويه (ومن رأى) ان جماعة قتل بعضهم بعضا فهو اظهار بدعة بينهم (ومن رأى) أن أحدا قتل انسانا ووضعه على عنقه فانه يطالب بغرم ويحصل له من ذلك الضرر على قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤيا القتل لمن يريد الحج تدل على بلوغه ونيله وان كان الرائي مريضا فانه يشفى وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلاء عز والنعمة (ومن رأى) ان ملكا قتل رعيته بضرب العنق فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم *(فصل في رؤيا الصلب)* فاما الصلب فهو شرف وعز وسمعة لان قتادة رأى ذلك في منامه فحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له قتادة فقال هذا رجل له شرف وسمعة وقيل ان الامام الشافعي رحمة الله عليه حبس فرأى في منامه كأنه مصلوب على قناة والامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينتشر ذكره ويرفع صيته فبلغ

أمره الى ما بلغ وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الصلب في المنام على ثلاثة أوجه صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى انه صلب حيا أصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه (ومن رأى) انه صلب ميتا أصاب عزا في الدنيا مع فساد دين (ومن رأى) انه صلب مقتولا يكذب في تلك الرفعة (ومن رأى) انه مصلوب ولم يدر متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصلب للاغنياء ما لم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء غنى وسعة (ومن رأى) انه صلب وكان تاجرا دل على نيل مراده والصلب للمسافر محمود ولا خير في أكل لحم المصلوب (وقال) الكرماني من رأى انه صلب فانه يرى من السلطان نعمة عظيمة ورفعة وعلو شأن وربما يكون في دينه خلل وقيل من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا حراما وربما يتمكن من ذي سلطان ويصيب منه خيرا (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك أمر بصلبه فانه ينال منه جاها ورفعة ولكن ليس بمحمود في دينه (ومن رأى) ان جماعة صلبوه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم (ومن رأى) ان شيخا صلبه والناس ناظرون اليه فانه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صلب نفسه فانه يسود على أقاربه وأهل بيته هذا اذا رآهم ناظرين اليه وان رآهم مدبرين عنه فانهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به (ومن رأى) انه مصلوب وانقطع حبله فانه ينزل عن مرتبته *(فصل في رؤيا الحروب والقتال)* وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين الملوك وثانيها بين الملك والرعية وثالثها بين الرعية فقط فمن رأى الحرب بين الملوك فانه يدل على فتنة أو وباء (ومن رأى) ان الحرب بين الملك ورعيته فانه يدل على رخص الاسعار (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغيث (ومن رأى) ان جندا مجتمعون فانه يدل على هلاك أهل الباطل ونصرة أهل الحق لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقيل قلة الجند لمن يكون معهم دليل على ظفره على

واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصفر حول القناة فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب الانسان (عفص) هو في المنام مال نام ينمى الاموال (عروق صفر) هي في المنام مال معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل بذى فاسق يثنى عليه بالقبيح فمن رآه بيده فانه يلتمس شيأ ويورثه ثناء قبيحا (عصا) في المنام رجل حسيب منيع معوان فمن رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه ومآربه ويتقوى بماله ويظفر بعدوه فان كانت مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى انها انكسرت وكان واليا عزل وان كان تاجرا ذهبت تجارته وان رأى انه ضرب بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها (ومن رأى) انه تحول عصاه ثعبانا مريعا (ومن رأى) ان عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصا رجل قوى يعتمد عليه (ومن رأى) انه يمشي على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد دلت على التجريد وان كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير وشر وان كانت من خوخ ربما نافق في دينه وربما دلت العصا على الحية أو السحر (ومن رأى) انه ضرب أحدا بعصا فانه يسلط عليه لسانه (ومن رأى) انه ضرب حجرا بعصا فانفجر منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناه وربما كان رزقا هنيأ وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لانها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان (ومن رأى) انه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فانه يدل على أن صاحب الرؤيا يسوس قوما كثيرين أو على انه يولد له أولاد خيار فان رآها من يريد سفرا فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو ادراك شرف وكرامة (ومن رأى) انه متعلق بعجلة تحمله أو تتبعها فانه يتبع سلطانا ويستمكن منه بقدر استمكانه من العجلة (ومن رأى) انه راكب على عجلة تحمل الاثقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وحزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه على

اعدائه لقوله تعالى كم من فئة قليلة الآية (ومن رأى) انه في حرب وقام عليهم عجاج فلا خير فيه لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة (ومن رأى) ان عسكرين اقتتلا فالغالب منهما مغلوب (وقال) بعض المعبرين من رأى ان عسكرين اختلطا في وقعة ليتقاتلا ثم اصطلحا فانه خير بينهم لقوله تعالى والصلح خير *(فصل في رؤيا التوسيط)* فمن رأى انه وسط أحدا أو أحدا وسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه (وقال) بعضهم من رأى ان أحدا وسطا فانه يؤول على خمسة أوجه ان كان بينه وبين أحد منازعة فهو قطعها وان كان له عدو باغ عليه فانه يظفر بعدوه وان كان ينتظر أمرا كان خيرا أو شرا فانه يدل على نجازه بصفته وان كان الموسط رمي بالبحر وسار في المياه فانه يدل على حصول أمر الملك وانه يفصل ذلك الامر بحيث يحصل للرائي نصرة وظفر وخير خصوصا ان كان بينه وبين أحد خصومة أو عداوة وان كان الموسط علق أو رمي على كوم أو غيره واشتهر به فان ملك ذلك المكان يفصل أمرا يشتهر عند الناس فان كان الموسط مذموم السيرة فان الناس يشكرون الملك على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة فان الناس يذمون الملك على ذلك الفعل وقيل رؤيا الموسط اذا علق شهرة له فان كان من أهل الخير فشهرة حسنة وان كان من أهل الشر فضد ذلك (فصل في رؤيا الذبح) من رأى انه يذبح رجلا فانه يظلمه وان كان بينهما قرابة وقد رأى انه ذبحه ولم يخرج منه دم فانه قطيعة بينهما وان خرج دم فانها صلة (ومن رأى) أن رجلا مذبوح أو قوما مذبوحين فانهم ذوو ضلال وأصحاب أهواء وبدع (ومن رأى) انه ذبح نفسه فان زوجته معه في الحرام (ومن رأى) أنه ذبح أمه أو أباه أو ولده فان كان يرى دما فانه يعق أحد والديه أو ولده يعقه وان لم ينظر دما فانها صلة ورحمة بينهما وان رأى أنه ذبح امرأة فانه يطؤها وان ذبح أنثى من حيوان فانه يطأ امرأة أيضا (ومن رأى) أنه ذبح حيوانا ذكرا من قفاه فانه يطأ ذكرا وان رأت امرأة أن السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا (ومن رأى) صبيا ذبح وشوي فانه يظالم و يقال في حقه القبيح بقدر ما باشر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق أهله (فصل في رؤيا السلخ) من رأى انه يسلخ أحدا فانه يأخذ ماله وقيل المسلوخ على وجهين اما مظلوم أو مجرم فمن رأى ان أحدا سلخ فان ماله يذهب وسلخ البهائم حصول مال (فصل في رؤيا المسمرين) وهو من الصلب لكن يختلف بينهما بالتسمير وهو عند بعض المعبرين مشكور ما لم يحصل منه ألم (وقال) بعضهم مذمة *(فصل في رؤيا العصر بالكسارات)* قال بعض المعبرين لا خير في رؤيا ذلك جملة كافية خصوصا لمن يكون عليه مطالبة من ملك (وقال) آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في رؤيا أنواع العذاب) وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك تقدم في فصله (ومن رأى) أنه شرح لحمه من غير ان تتفرق أعضاؤه فانه يقال فيه كلام و يبلغ منه بقدر ما يقطع من لحمه أو يصاب بنقص أمواله (ومن رأى) انه ينشر بمنشار فانه يرزق ولدا أو أخا أو أختا (ومن رأى) انه سلخ برفق فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة و ينال منها خيرا وان كان فاسقا دل على موته والله تعالى أعلم بالصواب *(الباب الخامس والعشرون)* في رؤيا الضرب والتكتيف والربط والغل والقيد والسجن والترسيم والتغريم (فصل في رؤيا الضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى أنه ضرب بالسياط من غير ربط يديه

السوق والنفار والجدال (عجلة) هي في المنام ندامة كما ان الندامة عجلة فمن رأى أنه يعجل في أمر فانه يندم فيه وان رأى انه ندم فانه يتعجل في أمر (عجل) هو في المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قابل للغرور وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأته امرأة بحلي من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء (ومن رأى) انه يأكل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة (ومن رأى) انه حمل عجلا أو عجلة وأدخله منزله فانه يصيبه هم غالب (عنز) من رأى في المنام انه أصاب عنزا فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسمان منها الغنيات والعجاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فانه ينال سعة رزق وخصبا وخيرا (ومن رأى) من النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة الستر كالفقيرة و يدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء ألقت اليه شيأ فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يد ملك (ومن رأى) انه ركب العنقاء فانه يعلو و يغلب ملكا لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يمكر برجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد ذكر شجاع (ومن رأى) انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء والعنقاء جميلة حسناء وأخبار غريبة واسفار بعيدة وربما دلت على الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة و بطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فانه ملك الموت (ومن رأى) انه أصاب عقابا فانه يخالط ملكا ذا بأس ان أطاعه وان خالفه كان منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان (ومن رأى) ان عقابا ضربه بمخلبه نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على يديه ناس من السلاطين (ومن رأى) عقابا على شجرة نال خيرا و بركة ونعمة

أو رجليه سواء خرج منه دم أو لم يخرج فانه حصول مال حرام سيما ان تلوث جسده بالدم فان كان الضرب أثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضاربه (وقال) جابر المغربي من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خيرا ومالا ويلبس الجديد فان خاف من رجم الضرب فانه يأمن مما يخاف (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه ضربه ميت يحصل له نفع في السفر أو يعود الى يده ما ضاع منه وان ضرب هو ميتا فانه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) أنه ضرب ميتا والميت راض بضربه دل على جودة حال الميت في الآخرة (وقال) أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير للمضروب على يد الضارب الا ان رآه ضربه بالخشبة فانه يدل على أنه يعده خيرا فلا يفي له (ومن رأى) ان ملكا ضربه بعير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجيزته فانه يزوجه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقيل ان الضرب يدل على التغيير وربما دل على الوعظ (ومن رأى) ان رجلا يضربه على هامته بالمقرعة والتوت في رأسه وبقي أثرها فانه يريد ذهاب رئيسه فان وقعت في جفن عينيه فانه يريد هتك دينه فان قلع اشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة وان ضرب جمجمته فانه قد بلغ تعبيره منتهاه ونال الضارب بغيته وان ضربه على شحمة أذنه فشقها وخرج منها دم فانه يقرع ابنة المضروب (وقال) بعض المعبرين ان الضرب الدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه (ومن رأى) أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح ونادمه بالقبيح (وقال) الكرماني من رأى أنه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوسا أو مكتوفا يضربه انسان بلسانه وينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة يظهر أثر ذلك عليه (ومن رأى) انه ضرب بغير سوط وبقي أثر الضرب عليه فانه يصيب خيرا وان لم يبق أثره عليه كان كلاما وان رأى أنه مضروب ولم يعاينه فهو خير ما لم يكن مكتوفا أو مقموطا فان كان كذلك فانه تذهب حيلته وبطشه ولا خير في ذلك (ومن رأى) أنه ضرب على رأس آخر بشئ ملتو فانه يضربه بأمر يضربه وكذلك ما يقرع به الرأس من سوط أو قضيب أو شئ ملتو وما أشبه ذلك (وقال) بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الضرب اذا فعله انسان بيده أو بأمره على حكم وتصريف في الامور *(فصل في رؤيا التكتيف) من رأى يديه مكتوفة فانه يدل على بخله وقيل ان كان صالحا فانه يكون مكفوفا عن المعاصي (وقال) الكرماني من رأى أنه مكتوف أو مقموط فذلك مكر وهله (وقال) بعض المعبرين لا خير في رؤيا التكتيف لان المكتف يكون قليل المقدرة (ومن رأى) انه حل من الكتاف فانه محمود جيد *(فصل في رؤيا الربط)* وهو على أنواع متفرقة فمن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب مأثما وربما دل على الغم والهم ومن رأى انه مربوط من رجله فانه ان كان في خير فانه يستمر فيه وان كان في شر فانه يستمر أيضا ولا خير فيه للضعيف (ومن رأى) ان رجليه مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع القعود فهو حصول أمر يكرهه (ومن رأى) انه ربط انسانا أو بهيمة فعند البعض أنه الاحتراس بالامور وعند آخرين ربط البهيمة محمود وربط الانسان ليس بمحمود (ومن رأى) أنه ربط حيوانا من الحيوانات فان كان ممن يقتضي ربطه فنظير البهيمة والا فهو طلب ما يكون (ومن رأى) أنه

ونعمة وان رآه طائرا طيران استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه (ومن رأى) عقابا قائما على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد ان يبتدئ بعمل شئ ودليل ردئ لمن كان خائفا من شئ أو كان مسافرا (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والملوك والاغنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتهدده دل على تهدد يكون له من رجل كبير (ومن رأى) عقابا يدنو منه ويعطيه شيأ أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) ان المرأة ولدت عقابا فانها تلد ابنا يكون جنديا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثيرين أو ملكا وان رأى العبد عقابا ميتا دل على موت مولاه (ومن رأى) عقابا آخذا أحشاءه بمخاليبه وأظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير مشهورا ممدوحا في مدينته واللصوص والخداعون اذا رأوا عقابا لهم عقاب (ومن رأى) انه احتمله عقاب وطار به عرضا فانه يصير سلطانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يقاتل عقابا فانه ينازع سلطانا أو ذا سلطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعداء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والحرب لما يتخذ من ريشه للسهام والمؤنث منه نساء خواطئ وصغاره أولاد من الزنا (عقعق) هو في المنام رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء ولا يألف أحدا ملعون محتكر يلتمس الغلاء وربما كان صاحب مال ومن كلمه العقعق فانه يأتيه خبر غائب له (ومن رأى) انه أصاب عقعقا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا (ومن رأى) انه عالج عقعقا فانه يعالج أمر الايتم له (عندليب) هو في المنام رجل قارئ ومطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطانا ورأى في قفصه عندليبا حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها (ومن رأى) عنكبوتا فانه يرى رجلا كايدا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا (ومن رأى) بيت العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السحارة وربما دل على معرفة

وبط على شجرة أو خشب فليس بمحمود (ومن رأى) انه ربط من أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقار به فى أفعاله سواء كانت جيدة أو ذميمة وأما ربط المراكب يأتى فى فصله وما ربط كل شئ فى فصله ومكانه *(فصل فى رؤيا الغل)* وهو على أنواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكره رؤيا الغل وأحب رؤيا القيد فمن رأى انه مغلول فانه اما كفر بالله أو بنعمته لقوله تعالى انا جعلنا فى أعناقهم أغلالا وربما كان ذلك دالا على سوء خاتمته وقال أبو سعيد الواعظ لا خير فى رؤيا الغل فمن رأى انه أخذ وغل فانه يقع فى شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى انا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وقيل اذا رأى الرجل فى منامه كان فى عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأة سيئة الخلق وان كان الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمتاع وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون أهون مما ذكر فيما تقدم من الاغلال وقيل من رأى ذلك فانه يؤتمن على أمانة ولا يقوم بها (ومن رأى) ان يده مغلولة الى عنقه فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى (١٠٤) ان يديه مغلولة فربما يقع فى حق الله تعالى لقوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم (ومن رأى) كأنه مغلول وهو يسحب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذ الاغلال فى أعناقهم والسلاسل يسحبون

(فصل فى رؤيا القيد) يؤول على وجوه قال أبو سعيد الواعظ القيد فى التأويل ثبات صاحب الرؤيا على أمر هو فيه من خير أو شر وقيل ان كان القيد متخذا من حبل فهو ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان كان متخذا من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوى وان كان من صفر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه وان كان من خشب فهو ثبات فى نفاق و بغض وان كان من حطب كان ثباته على غيبة وان كان متخذا من خيط أو خرقة فان ثباته فى أمر غير ثابت ولا دائم وقال دانيال اذا رأى الامير فى أحد رجليه قيدا فانه يدل على سفره من مملكته وحصول التعويق فى سفره وان كان القيد على رجليه فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) ان برجليه أربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد (ومن رأى) كأنه مقرون فى قيد مع رجل دلت رؤياه على ارتكابه معصية كبيرة ويخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الاصفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدا من طرف فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى بتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة وان كان من ذهب فانه يدل على السفر أو المرض (وقال) الكرمانى من رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فانه ثبات فى دينه وان كان من سلطان أو من يقوم مقامه فانه يدوم فى حكمه ولايته وان كان مريضا أو محبوسا أو مكروبا فانه يطول مكثه وان كان مسافرا أو يهم بالسفر فانه يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يفتتن بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب له شئ وان كان من صفر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فانه تحصيل خير ومنفعة أزيد مما كان يقصده فى سفره وان كان من حديد

النسج والحياكة (ومن رأى) العنكبوت ساقطا من السقوف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو فى المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذى لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن من يشبه العقرب بصدغه اذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته (ومن رأى) أنه أخذ عقربا بيده وألقاه على امرأته فانه يأتى امرأته فى دبرها وان سبب العقرب على الناس فانه لوطى والعقرب الجرارة كذلك الا انها أشد عداوة وأعظم أمرا ولكنها ذات حلم حتى تظفر وقيل العقرب الجرارة مال يصير اليه وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب فضل يصير اليه ولا يبقى فى يده وان ضربته العقرب فان العدو يغتابه وينال منه مكروه بقدر ذلك واحتراق العقارب فى منزله موت أعدائه والعقرب فى سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها فليحذره فان أكل لحم عقرب مطبوخا أو مشويا فانه ينال مالا من عدو نمام مثل ميراث حلال وان كان نيئا فانه حرام فان بلع عقربا فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه فى سره وان رأى فى قميصه أو حانوته عقربا فانه عدو وهم فى معيشته وكسبه وان رآها على فراشه فانه عدو وهم فى أهله وان رأى فى بطنه عقارب فهم اعداؤه من عياله وان خرجت من دبره فهم اعداؤه من أولاد أولاده أو عداوة تقع بينهم ومن أكل عقربا نيئا اغتاب فاسقا وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئا والعقرب يدل على رجل يظهر ما فى قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان رأى العقرب الا انه لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه فهو عدو لكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه (ومن رأى) انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) ان بيده عقربا يلدغ الناس فانه انسان يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض نميمة (ومن رأى) شبه العقرب وليس بعقرب فانه رجل يظنه عدو اله وليس بعدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (علق) هى فى المنام بمنزلة الدود الذى يأكل جسد الانسان وهم عياله وأولاده (ومن رأى) علقة خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فان امرأته تسقط ولدا قبل كمال حمله والعلق تدل على الاعداء الاخساء (عصفور) هو فى المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر (ومن رأى) أنه ذبح عصفورا ولده ولد ضعيف خيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل مخاصم كثير المال ذى رياسة محتال

كانت امته لعذر قاطع وقال بعض المعبرين جربت رؤيا القيد مرارا عديدة فلم أر منه الا خيرا وكلما ثقل القيد كان أعظم في الثبات وأجود وقال جعفر الصادق رؤيا القيد تؤول على أربعة أوجه كفر ونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الرائى *(فصل في رؤيا السجن)* وهو على أوجه متعددة من رأى انه دخل سجنا مجهولا فانه يؤول بالقبر وان كان معروفا فانه غم ومضرة وقال الكرمانى رؤيا السجن المعروف لمن يكون مشهورا بعدم الفساد دين وجاه ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فغم ونقصان (ومن رأى) انه في سجن سلطان موثقا فانه يصيب أمرا يكرهه وهو في غم يرتجى فرجه وان كان مسافرا فهو عطلته وان كان مريضا فرضه يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى انه في سجن فهى الدعوة المستجابة (ومن رأى) انه في سجن مجهول الموضع وهيئته وأهله ورأى في ذلك بشاعة ولم ير انه خرج منه فان ذلك قبره (ومن رأى) انه موثق في بيت فانه يصيب خيرا (ومن رأى) انه في سجن وهو وسطه بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها مالا وولدا وان رأت امرأة انها في سجن فانها تتزوج رجلا كبير القدر وان كانت متزوجة فانها امرأة مصونة ولا بد لها من حصول الخير (ومن رأى) أنه معوق في مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه سعة وقضاء (١٠٥) ونعمة خصوصا ان كان من طلبة العلم (ومن رأى) انه خرج من الاعتقال فانه يخرج مما هو فيه من أمر يكره في الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا خير في ذلك للامراء (ومن رأى) أنه يخرج من سجن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جدا في جميع الاحوال والاعمال (ومن رأى) انه خرج من سجن وأراد ان يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكروه وان الشيطان قد سول له تحسينه فان دخل فيه عاد لما كان عليه من الخبائث (وقال) جعفر الصادق رؤيا الحبس اذا كان معروفا فهو حصول مراد وعاقبة محمودة لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه واذا كان مجهولا فهو قبر وهم وغم لقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلوى وتجربة الاصدقاء وشماتة الاعداء (ومن رأى) أنه هرب من السجن فهو على وجهين اما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجربه مرارا (ومن رأى) انه دخل السجن ثم خرج عاجلا فانه ينال ما يتمناه بتمامه (فصل في رؤيا الترسيم) من رأى أنه في الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ان كان في بيته (ومن رأى) انه فلت من الترسيم فهو خير أيضا (وقال) بعض المعبرين ربما يؤول الترسيم للحفظة فيحتاج الرائى أن يعبر بحسن منظر من لم يرسم عليه فان كان حسن المنظر فيدل على حسن منطقه وفعله وان رآه سيئ المنظر فضده لقوله تعالى وان عليكم لحافظين والله أعلم (الباب السادس والعشرون) في رؤيا الاسر والشتم والمنازعة والمضاربة والبغى والظلم وأكل لحم الانسان (فصل في رؤيا الاسر) من رأى انه اسير ولا خير فيه ويصيبه هم شديد (ومن رأى) انه ملك أسيرا فهو محمود ورؤيا الاسارى حكم وعلو وجاه (وقال) السالمى من رأى انه أسير وقد تخلص فانه ينجو من الهم والغم (ومن رأى) انه كان أسيرا وسلم فهو نظيره (ومن رأى) كانه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل الاسير وان لم يفعل فهو محمود (ومن رأى) انه [illegible] أسيرا فانه [illegible] يكون عند الله مقبولا لقوله تعالى مسكينا ويتيما وأسيرا (ومن رأى) ان أسيرا فلت منه فانه يسعى

في الامور والعصفور يدل على امرأة حسناء وأصوات العصافير تدل على كلام حسن أو دراسة علم والعصافير الكثيرة أموال بلا تعب لمن حواها في المنام وتعبر العصافير بالصبيان (ومن رأى) ان بيده عصفورا ينال عشرة دنانير والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا أو ملكه فانه يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اصطاده (ومن رأى) انه ذبحه فانه يظفر بما اراد من ذلك الرجل (ومن رأى) انه نتف من ريشه أو أكل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت انثى فهى امرأة كذلك (ومن رأى) انه ذبح عصفورة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه اصاب فرخ عصفور فانه يصيب ولدا يبلغ له مبلغ الرجال الضخام (ومن رأى) ان في يده أو في قفصه عصفورا ثم طار ولم يعد اليه فولده المريض ميت (ومن رأى) انه يخبط عيون العصافير فانه يخدع الصبيان ويمكر بهم (ومن رأى) انه اصاب فراخ العصافير فانه يصيب أولادا كثيرة (ومن رأى) ان عصفورا دخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر (ومن رأى) انه ملك عصافير كثيرة فانه يتمول ويلى ولاية على قوم لهم اخطار والعصافير تدل على الاجتماع والالفة والمحبة مع الاهل والاقارب في الافراح وربما دلت على الاجتماع في المعاصى والهزيمة والتفرقة (عش) هو في المنام دار من دل الطير عليه وربما دل العش على الزوجة والحد الذى يقف العارف عنده ورؤيا العش للمرأة الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والعذر لقوله تعالى وجاؤا اباهم عشاء يبكون الآية وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمد ربك بالعشى والابكار (عمود) هو في المنام الدين فمن رأى انه نزل من السماء عمود فان الله تعالى يمن عليه بسلطان عادل رفيق حليم (ومن رأى) انه ضرب بعمود أو ضرب به فانه كلام يعبر به الضارب المضروب فان جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقيل من رأى انه ضرب بعمود فان كان عبدا بيع وأخذ ثمنه وان كان حرا يخاف عليه ان يؤسر ويباع كما يباع العبد (ومن رأى) انه استند الى قاعدة عمود أو اشتراها أو وهبت له فانه يستند الى عجوز أو يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند اليه (ومن رأى) ان عمودا قد مال من مكانه فان كان واليا فان عامله قد مال الى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته وان كان عاملا فان سلطانه يتغير له

في نجاح آخرته (فصل في رؤيا الشتم) (قال) الكرماني من رأى انه شتم انسانا بلا جهل له فان المشتوم يظفر بالشاتم وان كان المشتوم صالحا
منه بدوا باعه ما شتمه خصمه فانه يجازيه بالسيئ لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها (ومن رأى) أن ذا سلطان شتمه فانه حصول خيرله وربما
خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) انه شتم أحدا فانه يستخف به (ومن رأى) أن احدا من الصالحين شتمه لاجل أمر مكروه فانه يدل على انه
منهمك على المعاصي فليتب لله فان رأى انه هو الشاتم فانه مرتكب ضلالة وربما دل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا
المنازعة) من رأى انه يتنازع مع أحد في أمر من أمور الدنيا فانه مجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطلب
شيء وان لم يكن فضد ذلك (وقال) بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من أمور الآخرة فان المنتصف منهما ينتصف كما رأى لان النوعين
مختلفان (ومن رأى) انه ينازع أحدا في نصرة الله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقيل من رأى انه نازع انسانا فانه يصيبه تعب
شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) انه ينازع انسانا في أمر ابهم عليهما فانه يدل على انه محاكمة الى الشرع الشريف ويعود أمره الى
الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم (١٠٦) في شيء فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست
بمحمودة وقيل من رأى انه
ينازع صبيا وظفر به فانه
يكون كذلك (ومن رأى)
انه ينازع أحدا من أهل
الذمة ففيه اختلاف وقيل
من رأى انه ينازع السلطان
فانه حصول مصيبة شديدة
وربما يهلك أو يضرب عنقه
لقول بعض الشعراء من
جملة أبيات
من نازع السلطان في قصره
*يصح برفع الرأس عن جثته
(فصل في رؤيا المضاربة)
وقد تقدم طرف من
الكلام عليها لما اقتضاه
الحال في ذلك في باب رؤيا
أحوال تكون من الانسان
في اليقظة (وقال) جابر
المغربي المضاربة نوع من
القتال وحكمها حكمه في
الظفر والغلبة ولم يزد على
ذلك (وقال) الكرماني
المضاربة لها حكم بمفردها لكونها قد تكون باللسان أو بالفعل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن من
أن يطلق على المضاربة باللسان لفظ قتال فمن رأى انه ضارب انسانا او بغى عليه موقذفه فان المبغي عليه يظفر بالباغي مالم يكن لبغيه أثر ظاهر كما
تقدم وقال السالمي من رأى انه ضارب احدا او بدأه بالقول الفاحش فانه يقهره في أمره (ومن رأى) ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول
أو بالفعل على أمر دنيوي فانهم في خسران مبين وان كان أخرويا فانهم يجتهدون في أمر معروف وقيل عن المذكورين جميعا ان الغالب
مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضاربت لامور الدنيا وطائفة لامور الآخرة فانه يؤول كما تقدم في المنازعة (فصل في رؤيا البغي
والظلم) وقد تقدم الكلام ايضا على نبذة منه في الباب الثالث والعشرين لما اقتضاه الحال في ذلك (وقال) جاحظ المغربي من رأى انه باغ فانه
مشرف على الزوال لان البغي له مصرع (ومن رأى) ان أحدا بغى عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك
(وقال) خالد الاصفهاني أولت بتوفيق الله رؤيا الظالم بعدم الفلاح لقوله لا افلح من ظلم وربما دل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام
أيضا على الظلم في الباب السابع عشر في فصل في رؤيا الظلم (فصل في رؤيا أكل لحم الانسان) قال الكرماني من رأى انه يأكل لحم انسان

ويميل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كره سيده وربما باعه والاعمدة تدل على رجال اعتمد
عليهم في دفع المحذور ومهمات الامور (ومن رأى) انه ملك اعمدة أو راى نفسه من الاعمدة فان كان أهلا
للملك ملك أو كان عمدة يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع عليه او باب الدين والعمود والد أو ولد أو مال
كاد كرنا أو شريك أو دابة أو زوجة أو ملك (ومن رأى) نفسه انه صار عمودا مات وصار محمولا بين
العمد والعمود دموع لاشتقاقها منه والعمود الرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لهما شرف وان كان
من صوان فربما كان غير شريف أو حقيرا في نفسه وان كان من حجر كان سريع الاستحالة لا ثبات عنده
وان كان من خشب كان منافقا وعمود الجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل من رجال السلطان يخرج عن
طاعته وان كان عمود مسجد فهو امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها
أو سقط في بئر أو حفرة فلم يظهر وان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر او مبتدع كراهب وشماس (عقبة)
هي في المنام من طالع اليها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا أو الآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما
دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذ الا بالتلطف وربما دلت
العقبة على الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي يخرج به
من الاخطار قال تعالى فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد والشدائد
والمخاطرات فالطلوع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب
وربما دلت العقبة على ما يطؤه من دابة أو زوجة أو امة أو جسر او قنطرة وربما دل سلوكها على رفع القدر
بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن سيرة أو مواساة ومداراة فان رأى أنه وقع من أعلاها الى
أسفلها انحط قدره أو سلب حاله أو ارتد عن دينه أو عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة أو تل
أو سطح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستويا مشقة ولا حسير فيه
فان رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر
بالاولاد فمن رأى أنه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا (ومن رأى) عقبه كسر أو قطع مات ولده واليسار للبنات
واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده

وكان لناياً كله الا من جنسه فانه يأكل من مال بعض الانسان بمعرفته وان لم يعرفه وحصول مال على كل حال (ومن رأى) انه يأكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان بشهوة ودمه بسيل فهو حصول مال غزير من غير سؤال وأما رؤيا أكل لحم أحد من المعذبين كالمصلوب والمشنوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل انتصاف وانتقام (ومن رأى) انه يأكل لحم عدوه فانه يظفر به (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يغتابه لقوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب *(الباب السابع والعشرون)* فى رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملامسة ونحوه (فصل فى رؤيا خطبة النساء) وهى على أوجه قال بعض المعبرين من رأى انه يخطب امرأة فانه يسعى فى تحصيل الدنيا و ينال منها بقدر ماناله من الخطبة (ومن رأى) انه يسر الى امرأة عازبة أمرا فانه يدل على خطبته ورغبته فى زواجها لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا الآية (ومن رأى) انه يخطب امرأة متزوجة دل على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له (ومن رأى) انه يخطب امرأة واجابته الى قصده وكانت بديعة فى الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وربما دلت الرؤيا على

حصول فرح وسرور وبشارة (ومن رأى) ان امرأة تخطبه وترغب فيه فان الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه (فصل فى رؤيا التزويج وهو على اوجه) قال الكرمانى من رأى انه تزوج بامرأة وله زوجة أو ماينوف عن ذلك أصاب سلطانا وخيرا بقدر جمال المرأة اذا عاينها أو عرفها وان لم يعرفها ولم يعاينها ولا سميت له وهى مجهولة فان ذلك يدل على موته أو موت انسان على يديه وكذلك اذا رأى عرسا ولم ير زوجته ولا يعرفها و يستدل على ذلك بالقرائن والشواهد (ومن رأى) انه تزوج امرأة شيخ أو اخته فانه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة رؤياها الزواج من هذا النوع (ومن رأى) رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة وزوجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه (ومن رأى) انه تزوج ذات رحم فانه يسود اهل بيته (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت بحياله وان لم يكن دخل بها ولا غشيها يكون ظفره فى ذلك الامر غير ثابت وقيل من رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محرمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها زوجا وقد تزوج بها وهو ميت ودخل بها فان ذلك نقصان لها فى مالها وتفرق أمرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها فى دارها وهى مجهولة فانها تموت (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وأنكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم الآية (ومن رأى) انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى فى أمر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التى تزوجها يهودية فانها تأتى حرفة فيها ارتكاب فاحشة وان كانت نصرانية فانها حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهى مشغلة تورث ترك الدين (ومن رأى) انه تزوج زانية دلت رؤياه على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان وان كانت المرأة سليطة دلت رؤياه على انه يقتل (ومن رأى) انه تزوج بامرأة من رجل آخر وذهب بها الى ذلك الرجل فانه يزول عزه ومعيشته (ومن رأى) ان امرأة تزوجت بزوج آخر فانها تزول على ثلاثة أوجه ان

من مال أو ولد وحسن العقب فى المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان منها وسوادها وتغير حالها دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دلت الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يعم بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار (ومن رأى) ان عقب رجله مكسور فانه يسعى فى عمل يندم عليه (عجز) هو فى المنام مال امرأة الرجل فان كان كبير الامر أنه نال مالا (ومن رأى) عجزه كبيرا فانه يسود بمال امرأته و يصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشف له عن عجزه فانه يطعمه دسما و ينال منه منفعة ثم يشرف على ادبار دنيا وان رأى دبره فانه يناله معه ادبار وان كان مجهولا فانه يناله ادبار من حيث لا يشعر (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (عورة) من رأى فى المنام انه انكشفت ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينهتك ستره (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مستحى من ذلك فانه يقع فى خطيئة و يشمت به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحى من ذلك ولا يلتفت اليها احد فانه يسلم من أمر هو فيه من كرب أو مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا أمن (عاتق) هو فى المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه واذا كانت العواتق غلاظا حسنة اللحم فان ذلك يدل على رجوليته وقوة فى الاعمال و يدل فى المحبوسين على طول اللبث فى الحبس حتى يمكنهم أن يحتملوا ثقل القيود وان رأى أن فى عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم والعاتق يدل على ما يحمله الانسان من وزر وما يحمل عليه من ولد او حمل فان رأى على عاتقه حملا ثقيلا كان ذلك دليلا على حمل الاوزار (عنق) هو فى المنام محل الامانة فمن رأى ان عنقه غليظا فانه قائم بما حمل من الامانة وان رآه فى رقة فانه ظالم عاجز عما حمل من الامانة (ومن رأى) فى عنقه حية ملتوية فانه لا يزكى ماله وان رأى الامام فى عنقه غلظا فهو قوته فى عدله وقهره لاعدائه (ومن رأى) فى عنقه وجعا فقد أساء فى المعاشرة أوفى أداء أمانة ومهما يرى فى العنق من السلع أو العقد فانها ديون تجتمع عليه (ومن رأى) عنقه ضرب بالسيف فانه يبرأ ان كان مريضا وان ضرب عنقه صبي أمرد فانه يموت لان الصبى الامرد يشبه الملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله همه وان كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذى يتعلق به فمن رأى أن عنقه مليح حسن لائق ببدنه دل على

كانت حبلى ولدت ابنة أو انها تسعى فى تزويجها أو وقوع بينها وبين زوجها. (ومن رأى) انه تزوج امرأة فقستها قابضة على الشرف وحصول ملك مالم يملكه وان رأت امرأة انها متوجهة الى زوج وهى متزينة وما وصلت اليه فانه يدل على قرب أجلها وان رأت انها وصلت الى زوجها وغشيها فانه يدل على حصول منفعة وسرورها بقدر زينتها ولباسها (ومن رأى) انه تزوج بشئ من الحيوان من أى صنف كان فانه يدل على انه يتزوج بامرأة تنسب الى ذلك الحيوان وان رأى ما تزوجه من الحيوان موافقه فانه يدل على ان المرأة التى نسبت لذلك توافقه على مايقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبير الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا فضده (فصل فى رؤيا العرس) وهو على أوجه فمن رأى عرسا وليس فيه شئ من الملاهى وهو بسكون ووقار فانه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصا ان كان فيه مايدل على الخير وان رأى ضد ذلك فليس بمحمود خصوصا ان كان فيه رقص فانه مصيبة والزغاريط مصيبة والزغروطة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن اتخذه مصيبة ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذا لم يرطعاما (وقال الكرمانى) من رأى انه يلى أمر عرس أقام فى جنازته بعض أهله (ومن رأى) ان العرس فى دارها مريض فانه دليل على موته (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا العرس فى المنام خصوصا اذا كان فيها شئ من أنواع الملاهى وجميع الافراح وما يناسب ذلك مصائب وأحزان (فصل فى رؤيا الطلاق) وهو على أوجه وللمعبرين فى ذلك أقوال (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه طلق امرأته فانه يستغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يفارق رئيسه فان النساء ذوات كيد كالملوك وقيل ان كان صاحب الرؤيا ذا منصب فانه يعزل (ومن رأى) انه طلق زوجته باتا فانه يترك شغله ولا ينوى الرجوع فيه (ومن رأى) انه طلق امرأته ثم غار عليها فانه يكون حريصا على مراجعتها فان الغيرة عند المعبرين تؤول بالحرص وقال ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غيرها فانه يزول عن شرفه وعزه وان كان له غيرها من النسوة ودخول أو الجوارى فانه نقصان فى ذلك (ومن رأى) انه طلق امرأته وليس له امرأة فانه يدل على قرب اجله (وقال الكرمانى) من رأى انه يطلق امرأته فانه يؤول على سبعة أوجه غنى لما تقدم من الآية ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شئ بريده اذا كان يكره المرأة ومخاصمة رجل وقيل من رأى انه يطلق زوجته فانه يعاتب صديقا له عتابا شديدا او يتهم بتهمة (ومن رأى) انه طلق زوجته طلقة واحدة وكان مريضا وزوجته مريضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مات المريض وقيل من رأى انه طلق امرأته وكان من طلاب الآخرة انقطع عن الدنيا واشتغل بالآخرة *(فصل فى رؤيا الجماع)* وهو على وجوه قال دانيال من رأى انه يجامع فانه يدل على حصول مراده خصوصا ان أنزل (ومن رأى) انه جامع رجلا فان المفعول ينال من الفاعل خيرا (ومن رأى) أنه جامع زوجته على عادته فانه يصلها بالبر والخير وان كان جماعه معها فى الدبر فانه يطلب أمرا فيه بدعة ولا يحصل له فى مطلبه نتيجة ويكون غير محافظ على السنة (ومن رأى) انه يجامع أحدا من محارمه فانه يكون قليل المحبة والشفقة لمن فعل بها او ربما تنقطع مودته عنها وان كانت ميتة فانه

منصب جليل يتطاول بعنقه فيه بين الناس وان كان شاهدا كان برىء الذمة مما هو بصدده وان كانت عنده وديعة خلصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاة ماله أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى فى عنقه دماميل أو قيوحا أو دماء سائلة فانه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وان رأى فى عنقه كتابا دل على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وان رأى فى عنقه غلا دل ذلك على النار وما يقرب اليها ويدل حسن عنق الميت على البراءة مما ذكرناه كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه مسلما وعنق النساء يدل على ما يحملنه فيه من قلادة أو غيرها وكذلك عنق الصغير (ومن رأى) فى عنقه حبلا أو سلكا من جواهر أو لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم قرصه فى عنقه فقد زجره عن سوء تقلده وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض (ومن رأى) عنقه ليس بطويل ولا قصير فان كان سيئ الخلق حسن خلقه وان كان شجاعا ازدادت شجاعته وان كان ردىء الطبع صار كريما والعنق والعاتقان موضع الامانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال (ومن رأى) طائرا على عنقه فان كان أبيض فهو عمل حسن وان كان أسود فهو عمل قبيح (ومن رأى) فى عنقه مصحفا فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى فى المنام انه يعانق حيا فانه يخالطه مخالطة طويلة على قدر طول العناق وبقدر ذلك تكون له منه المحبة وان عانق ميتا أو خالطه مخالطة خفيفة فانه تطول حياته وان عانقه الميت والتزمه فانه يموت لان المعانقة خفيفة والالتزام يدوم (ومن رأى) انه يعانق المرأة فانه معانق الدنيا وهو يائس لآخرته (عشق) هو فى المنام بلاء فمن رأى انه عاشق ابتلى والعاشق هو المشتاق الى بر أو فجور والحب فى القلب فتنة لصاحبه فان رأى فى قلبه فتنة فهو حب وان رأى انه عمل عملا بهواه قلبه فانه يفعل فعلا ليس له نهاية وان رأى رجلا قال له انى أحبك فهو يبغضه (ومن رأى) انه يقضى كل شهوة يريدها ولا يمنعه مانع فانه ينال كل بلاء ويفسد قلبه والعشق هم وحزن فمن رأى انه عاشق نال هما وحزنا لان العشاق مهمومون محزونون والعشق يدل على اظهار كلام لم يقدر على كتمانه والعشق ابتلاء فى اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت فى المنام على العشق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة العاشق بالمعشوق والبكى والحريق فى المنام عشق

بالعقل حصول هم وغم وقيل الشر وزيادة الشر للفاعل والمفعول وربما دل على الحج (ومن رأى) انه يجامع زوجته وكانت ميتة فلا خير فيه (ومن رأى) انه يجامع امرأة ميتة مجهولة فانه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجماع في الأصل يدل على نيل المطلوب واصابة البغية (ومن رأى) ان الخليفة أو من يقوم مقامه نكحه نال منه ولاية (ومن رأى) أنه نكح رجلا أصابه فرح وفرج من الغم (ومن رأى) أنه ينكح رجلا من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت وربما نال المنكوح من الناكح خيرا ان عرفه وان لم يعرفه فلا بأس به (ومن رأى) أنه ينكح شابا مجهولا فانه ظفر بعدوه (ومن رأى) أنه افتض بكرا فانه يملك جارية أو ينكح امرأة حسنة في تلك السنة (ومن رأى) انه ينكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال غنى من جهة امرأته وقيل من رأى ان أحدا ينكح امرأته نال الناكح ان كان معروفا من تجارته نيلته (ومن رأى) أنه ينكح شيخا مجهولا وهو يوافقه على ما يأمره به فهو في غاية الحسن (ومن رأى) انه ينكح ميتا فانه يصله بالدعاء (ومن رأى) أنه ينكح أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم الآية وأول بعضهم هذه (١٠٩) الرؤيا اذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على أمه ان كانت موجودة (ومن رأى) أنه ينكح شيأ من الحيوان فانه يصنع معروفا الى من يكفره (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان ينكحه فانه يدل على زيادة مروأته فوق القدرة (ومن رأى) انه ينكح أحد أبويه من غير انزال فانه اصلتهم وان أنزل فهو قاطع لرحمه (ومن رأى) أنه ينكح عبده أو أمته نال فرجا وزيادة في ملكه (ومن رأى) ان عبده ينكحه فانه يستخف به وكذلك ان رأى أحدا من خدمه (وقال الكرماني) من رأى انه يطأ امرأة أصاب أهل بيته منه خير أو غنى (ومن رأى) انه يطأ امرأته وهي حائضة فانها تحرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء في المحيض (ومن رأى) انه يطأ امرأة ويرى فرجها وكانت تذكر بسوء أصاب خيرا كثيرا وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الخير أشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة أقوى من المعروفة (ومن رأى) ان قوما يختلفون الى زانية فانهم يجتمعون على عالم يصيبون من علمه خيرا وقيل من رأى انه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا أصاب مالا حراما وان كان من أهل الصلاح والخير أصاب علما وبركة والنكاح دال على بلوغ المراد من دين أو دنيا لان النكاح متعة ولذة (ومن رأى) انه افتض جارية أصاب سلطانا وخيرا (ومن رأى) انه يطأ جارية سوداء فانه يصيب هما ويخرج عنه سريعا (وقال السالمي) من رأى انه يجامع ولا يتمكن من الانزال فانه يدل على البحث عن العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فان كان قضيبه مرتخيا لا ينتج ما يطلبه (ومن رأى) انه يطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) انه يطأ امرأة نصرانية فانه يصيب من السلطان مالا فيه عهد وقيل رؤيا النكاح تدل على قرة العين وحصول السرور وربما دل وطء ذات المحارم على الولد الحرام وربما دل نكاح الرجل لامه على موته في البلدة التي ولدته فيها ولو كان غائبا عنها لما تقدم من الآية وقيل لا يرى ذلك الا قاطع رحم أو مقصر بحقوقهم وربما رجع بعد ذلك (ومن رأى) ان خصمه ينكحه فانه يظفر به (ومن رأى) انه ينكح طفلا فانه يرتكب

ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره ويدل على المحنة ومن عض من لحم نفسه وسحبه الى الارض فانه غماز (ومن رأى) انسانا يعض على أنامله فانه حقود لقوله تعالى عضوا عليكم الانامل من الغيظ (ومن رأى) انه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه والعضة اذا خرج منها دم فهي محنة في اثم والعض فرط الغيظ (ومن رأى) ان انسانا عضه فانه ينال سرورا وفرحا في أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده وقيل من رأى انه أعرج نال علما وفقها وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر (ومن رأى) ان رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض وان رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان انكسرت رجله وأراد سفرا فليقم ولا يبرح وان انخلعت فان امرأته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفرا ولم يطل سفره حتى يموت (ومن رأى) انه أعرج أو مقعد أو ثقلت رجلاه أو انه يحبو حبوا فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف يمينا فانه ابارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لا يحسن حرفة فيتكل على مال ناقص ويكون معيشته من ذلك وان رأى الرجل امرأة عرجاء فانه ينال أمرا ناقصا وكذلك ان رأت امرأة رجلا أعرج نالت أمرا ناقصا والشيخ الاعرج جد الرجل وصديقه وفيه نقص وان رأى انه يمشي برجل واحدة وقد وضع احداهما على الاخرى نجا نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظلم ورغدر ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كان من عقر الخف فانه يناله هم ومصيبة وتناله نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقدا عليه (عنة) هي في المنام تدل على ان صاحبها الانزال معه ومازاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكرا (ومن رأى) انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية ولم يقدر على مجامعتها العنته فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجاد منه (عمة الانسان) هي في المنام نحلته فما حدث فيها فهو نحله فان لم يكن له

مالا ينبغي له وربما دل على النكد وحصول المشقة (ومن رأى) انه يجامع رجلا معروفا ينكحه فانهما يشتركان أو يجتمعان في فعل أمر مكروه (ومن رأى) انه ينكح السلطان أو من يقوم مقامه فانه يذهب ماله وان فعل به ذلك أصاب خيرا عظيما (ومن رأى) انه ينكح دبر امرأته فانه يأتي أمرا على غير وجهه وقيل ان النكاح في الدبر يدل على طلب أمر عسير لأن الدبر لا يتم فيه نطفة وقيل نكاح البهيمة المجهولة ظفر بالاعداء والمعروفة اصطناع معروف مع غير أهله ونكاح السبع ظفر بالاعداء وتمكن من صاحب سلطان وان كان السبع ينكحه فلا خير فيه وقيل من رأى ان شيأ من البهائم ينكحه فان كان ذا ناب فانه يصيبه ما يكره من عدو وان لم يكن فلا بأس به (ومن رأى) انه ينكح شيأ من الجمادات وكان به مكان يقتضي النكاح فانه يتعلق بأمر غريب فان أنزل نال بغيته وان لم ينزل فضده (وقال جعفر الصادق) من رأى انه جامع ووجب عليه الغسل فان ذلك المنام يبطل بالانزال لانه من فعل الشيطان (ومن رأى) انه يجامع رجلا معروفا فانه يساعده على نيل مطلبه وان كان مجهولا فانه ينال ظفرا وقال بعض المعبرين ربما دل الزنا على الخيانة (ومن رأى) انه جامع زوجة جاره فلا خير فيه لما ورد في الحديث الشريف المشهور *(فصل في رؤيا القبلة)* وهي على أوجه فمن رأى انه يقبل امرأة مزينة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قدماتزوجها ويفيد منها مالا وولدا وينال في تلك السنة خيرا وقيل اقبال على الدنيا (ومن رأى) انه يقبل رجلا أو يضاجعه أو يخالطه مخالطة بشهوة فان تأويله كتأويل النكاح الا انه دونه في القوة وان لم تكن القبلة بشهوة فان الفاعل ينال من المفعول خيرا (ومن رأى) انه يقبل ميتا فانه يجري مجرى النكاح في التأويل (ومن رأى) انه قبل الارض للملك فانه يطاع له ويسأله في أمور وربما دل على حصول خير (ومن رأى) انه قبل الارض لمن لا يقتضي له التقبيل فلا خير فيه (ومن رأى) ان أحدا قبل الارض لشخص فانه خير وعلو شأن للمقبل له ومن رأى انه قبل يد احد فانه يتواضع له وربما دل أيضا على الانعام وتقبيل الركبة دونه وتقبيل الرجل دون ذلك (ومن رأى) انه قبل يد محبوبه فان ذلك خضوع وذلة له (وقال) الكرماني من رأى انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصله بالخير (ومن رأى) ان الميت يقبله فانه يصل اليه من مال ذلك الميت أو من عمله خير (ومن رأى) انه قبل شيأ من الحيوان فانه يميل الى محبة من لا انسانية فيه (ومن رأى) انه قبل شيأ من الجمادات فانه يميل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجماد وقال بعض المعبرين رؤيا تقبيل من يحبه الانسان يؤول على أربعة أوجه سرور ومودة وبلوغ أرب وظفر (وقال) جعفر الصادق رؤيا القبلة تؤول على أربعة أوجه خير ومنفعة وقضاء حاجة وظفر وخبر سار *(فصل في رؤيا الملامسة)* من رأى انه يلامس زوجته ويلتذ بذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد لذلك لذة فضده (ومن رأى) انه يلامس ما لا يحل له فانه يرتكب أمرا منكرا وهوى وقيل من رأى انه يلامس أحدا فانه يختبره لان الملامسة أحد الحواس الخمس وقيل من رأى انه يلامس من يحبه فهو سرور (ومن رأى) انه لامس فأمنى فانه حصول مراد وربما كان تسلي خاطر (ومن رأى) انه لامس فأنزل ووجب عليه الغسل بطلت رؤياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب *(الباب الثامن والعشرون)* في رؤيا الجنابة والحيض

نخل فهي أحد عصباته كالعم والاب وقد تكون عمته نعمته أو عمامته أخذا من اللفظ وذلك أصل (عمامة) هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاة ان عمامته نزلت في عنقه أو دارا فانه يعزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطفت وان كان غير وال فانه يطلق زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه وماله (ومن رأى) ان والياعممه فانه يتولى ولاية أو يتزوج زوجة تقية (ومن رأى) ان نبيا عممه أو سلطانا حيا أو ميتا ناوله عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة (ومن رأى) انه لبس عمامة ازداد رياسة وصيانة وان كانت من خز ازداد مالا وان كانت من صوف مال وولاية وصلاحا في دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين ومال حرام ومن تعمم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته (ومن رأى) انه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض في الرأس والسوداء سودد واذا رأى الملك ان عمامته كالبيت أو خاتمه كالخلخال فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك قد جاوز الحد فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة ربما داخله شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده (ومن رأى) من المشركين ان على رأسه عمامة أسلم لما ورد لا يفرق بيننا وبين المشركين الا العمائم على القلانس ومن كان خائفا من ذي سلطان ورآه في المنام بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حلم هو على غيره وأمن غيره شره وقال رجل رأيت على رأسي عمامة كبيرة حسنة وان جنازة امرأة راهبة تريد ون أن يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يملون قدامها ثم كشفوا اذا لها كلها اسود وتخاصمت مع المؤذنين في التهليل عليها فقالت له أنت رجل لك زوجة راضية عنك وهي تحبك وأبوها يغتاظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك منك وأنت خاصمت المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عيني تلك الراهبة الميتة زجاجا فقالت له ذلك الاب في غرور بالدنيا فقال لي نعم ذلك أيضا ثم لم تمض أيام حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هي في المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وادخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة

والحلي والوشع والنقاش والسقط والرضاع والصوت (فصل فی رؤیا الجنابة) من رأى انه صار جنباً من شئ حرام فانه يتحير فی أموره وقيل يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده فی ذلك السفر وان رأى انه اغتسل ولبس قماشاً فانه يتخلص من ذلك التحير ويصل الى مقصوده وان لم يغتسل مكملاً لم يحصل مراده (وقال) أبو سعيد الواعظ المذى مال مزيد والودى مال لا بقاء له والمنى ماء فمن رأى انه وصل اليه شئ من ذلك أو خرج منه فيؤول على ما ذكرناه ومن رأى انه لطخ امرأته بشئ من ذلك اعطاها حلة وكسوة ومن رأى انه أصاب منياً حاراً فانه يؤول بمال من كنز والمنى الاصفر ولد كثير الامراض والاحمر ولد قصير العمر وأما الاسود فولد يسود أهل بيته وقال بعض المعبرين رؤيا الجنابة من سائر الحيوان مال ونعمة وقال ابن سيرين رؤيا المنى مال ونعمة فمن رأى منياً ملأ وعاء فانه حصول مال يدخر ويحصل به منفعة وقيل المنى يعبر بحصول المال وذهابه فان قال الرائى رأيت ان المنى خرج منى فهو خروج مال وان قال جاءنى المنى فهو حصول مال والمعنى واحد ثم والفرق فی الكلام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجنابة تؤول على ثلاثة أوجه ولد وحصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنابة والمنى بمعنى واحد والمذى غيره وتعبيره بالفرح والسرور *(فصل فی رؤيا الحيض)* وهو على أوجه فمن رأى انه (١١١) حاض دل على فساد دينه وارتكاب محرم (ومن رأى) ان زوجته حاضت فان أمور الدنيا تتعوق عليه وان كانت زوجته صالحة فانه تحير فی دينه وان رأت المرأة انها حائض فانه يحصل لها مال بقدر الحيض (ومن رأى) انه كان حائضاً سواء كان رجلاً أو امرأة واغتسل من الحيض ولبس ثوبه فانه يدل على نجاح دينه ودنياه وقال الكرمانی من رأى انه يجامع امرأة حائضاً ودفق منيها عليه فانه حصول مال وقال أبو سعيد الواعظ اذا رأت المرأة انها حاضت وكانت عقيمة من النسل فانها تلد لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وأراد بالضحك ههنا الحيض وقال بعض المعبرين رؤيا الحيض تدل على الكذب لقوله عليه السلام الحديث الذى يدل على ذلك وقال السالمی اذا رأت عجوز انها حائض فانه يدل على انقضاء اجلها وان رأت الطفلة انها حاضت فانها تدل على ازالة بكارتها وقيل رؤيا الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت وربما دلت رؤيا الحيض للصبية على الزواج *(فصل فی رؤيا الحمل)* وهو على أوجه قال أبو سعيد الواعظ رؤيا الحمل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن يقبل وقيل رؤيا الحمل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبر جوفها سواء كان الرائى رجلاً أو امرأة وان رأى الصبی الذى دون البلوغ انه حامل يؤول بوالده وان رأت الصبية ذلك يؤول على والدتها (وقال) الكرمانی من رأى انه صار حاملاً فانه زيادة فی ماله (ومن رأى) ان امرأته حامل فانه يرجو شيأ من عرض الدنيا والحمل صالح للرجال والنساء على كل حال (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان حامل فهو خير ومنفعة نحوه وان كان نوعه محبوبا *(فصل فی رؤيا الوضع)* وهو على أوجه قال الكرمانی من رأى انه وضع جارية اصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) انه وضع غلاما أصابه هم شديد او يناله كلام مكروه وربما يموت (ومن رأى) ان امرأته أو جاريته وضعت غلاما فانها تلد جارية ان كانت حاملا وان لم تكن فانه يصيبه هم ثم يفرج الله عنه وان كان فی الرؤيا ما يدل على الشر فيكون ذلك عليه (ومن رأى) ان أحدا منهما ولدت غلاما فانه يعبر بالضد وقيل رؤيا الابن يؤول بالبنت وكذلك البنت بالابن

بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيهما دلت على الاسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن رأى انه يزر فی عروة فانه يتزوج ان كان عازبا أو يؤلف أمرا قد تفرق وسبق هذا فی حرف الزاى (عيال الانسان) فی المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (عرب) تدل رؤياهم فی المنام على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربی مبين (عجم) تدل رؤياهم فی المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته (ومن رأى) انه صار أعجميا نال ذلا واهانة

(باب الغين)

(غفران الذنب) فی المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزى قوما بما كانوا يكسبون (غض البصر) فی المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو فی المنام بماء طهور من جنابة أو جمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الاصحاب فان كان فعل ذلك فی الشتاء فاغتسل بالماء البارد فانه يدل على الهموم والانكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار فی زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والشفاء من الامراض ومن اغتسل لعيد من الاعياد فان كان أعزب تزوج وان اغتسل للكسوفين ربما ندم على أمر مهول أصابه نكد ممن دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت اقلاع عن معاشرة أرباب الغفلات وان كان الذى اغتسل فی المنام كافرا أسلم أو مجنونا أفاق وان اغتسل فی المنام للاحرام أو لدخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك ان اغتسل فی المنام للرمی والطواف وربما دل غسل الرمی على النصر على الاعداء والغسل للطواف سعى فی طلب الرزق أو خدمة الاكابر كالملوك ومن دونهم أو الطواف على الزوجة أو الوالدين (ومن رأى) انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا نجا من حبسه وان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان لم يحج رزق الحج وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كان تاجرا أو سوقيا وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته وأذهب عنه

الآن يكون طبخ الرائى اذا رأى شيأ يظهر على حقيقته (ومن رأى) انه والمتمن فيه فان كان مريضا فانه انقضاء أجله وربما كان صاحب الرؤيا محصورا من أحد فتكلم معه بكلام حسن وقال أبو سعيد الواعظ ولادة الرجل خلاصه ودخوله فى أمر ثقيل ليس من شأنه ثم ينجو ويظفر بعدوه وربما دلت رؤياه على نجاة من امرأة رديئة ورؤيا امرأة السلطان انها ولدت من غير حمل اصابة زوجها كنزا وقال الكرمانى اذا رأت امرأة ملك انها ولدت بنتا أصاب زوجها منفعة وان رأت انها ولدت ابنا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت انها ولدت ابنا وتكلم معها فى الحال فانه يدل على موتها وان رأت انها ولدت بنتا وتكلمت معها فى الحال فان الله تعالى يرزقها ولدا يسود قومه *(فصل فى رؤيا النفاس)* قال الكرمانى النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى) انه يخرج ما يلائم ذلك فانه يدل على انه يتولى أمرا من أمور وان رأت المرأة انها انفست وما خلصت فلا خير فيه وأما العجوز والصغيرة فحكمهما فيه كحكم الحيض *(فصل فى رؤيا السقط)* من رأى انه أسقط فانه لا يتم له ما يريده من أمر هو قاصده وكذلك المرأة *(فصل فى رؤيا الرضاع)* وهو على أوجه فمن رأى أنه

يرضع فانه ذل وحزن (ومن رأى) ان أحدا يرضع من ثديه فانه يحبس وقيل لاخير فيه للراضع ولا للمرضع (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يرضع ثدى امرأة فانه يمرض وان رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تنقبض عليها وان رأت انها ترضع من ثديها البنا فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأة انها ترضع من ثدى رجل فلا خير فيه وأما رضعها من ثدى امرأة أخرى ففيه خلاف وأما رضع القضيب فهو صالح للراضع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجه وأما من جميع الاعضاء لمن در فهو خير للراضع ولا خير فيه للمرضع سوى ماذكر وأما الرضع من مثانيه ففيه خلاف (ومن رأى) أنه يرضع من ثدى ولم يدر فلا خير فيه (ومن رأى) انه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة (وقال) الكرمانى رؤيا الرضاع حصول مال فان كان من انسان أو حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدر من الانسان شفقة (وقال) جابر المغربى من رأى انه يرضع ممن ليس له ثدى فهو يطلب المال من اخساء القوم فان در ناله وان لم يدر لم ينله شئ (ومن رأى) انه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يقتضى الرضاعة فهو طلب أمر عسير فان نال منه شيأ فانه يبلغ بمقدار ما يقصده لكن بالتعسير وقيل من رأى أنه يرضع صبيا أو يرضع منه فانه يحبس ويغلق عليه باب وينال شدة (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يرضع من ثدى أمه فانه يدل على حصول عز ومرتبة وكذلك ان رأى ان أمه ترضعه لقوله تعالى وأوحينا الى أم موسى ان ارضعيه (ومن رأى) ان فى ثديه لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا وظفر بها (ومن رأى) انه يطوف على النساء ويمص ثديهن فلا يجرى اليه اللبن فانه رجل يحب اللواط ويعتاد الصبيان وان رأت المرأة ان رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما ارتضع وهى كارهة (ومن رأى) انه ارتضع من ثدى سواء كان لآدمى أو حيوان فان خرج له من الثدى شئ سائل سواء كان نوعه محبوبا أو مكروها فانه مال وان كان جامدا فليس بمحمود وقيل منفعة مالم يكن فيه مغض ويج أو تغير بلبن

همومه وان كان معز ولا جدد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب فان أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا رد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى أنه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلقانا فانه يذهب همه ويفتقر فان تم غسله تم أمره وان لم يتمه لم يتم أمره الذى يريده (ومن رأى) انه ينزل للغسل فى حوض أو خابية ونحوها فانه ان كان أعزب ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يغتسل أو يتوضأ فى سرب فانه يظفر بشئ كان سرق له (ومن رأى) انه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم وقيل الغسل زواج واذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وان رجا انسانا فانه ييأس منه وان كان اكتسب ذنوبا فانه تو بته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال الهم والنكد ومن غسل يديه من شئ فانه ييأس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين (ومن رأى) انه غسل ثوبا أصفر أو أنقاه من الصفرة نجا من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل فى المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعقبه من الهموم وانتقالهم الى كل خير وزيادة فى المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه (ومن رأى) ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه أو الى صدقة أو قضاء دين أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شئ مما هو مسؤل عنه فان غسله انسان فان افتكاكه هناك يجرى على يده (غالية) هى فى المنام مال وقيل كرامة وسودد وحصول فمن رأى أنه تضمخ بغالية فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين وربما دل على انه يحج ويولد له ولد ذكر (ومن رأى) أنه تضمخ بغالية فى دار الامام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو فى المنام يدل على السفر فى البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والارض (غمام) هو فى المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الا ان يأتيهم الله فى ظلل من الغمام والملائكة وقضى الامر ومن ركب على شئ من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر ان كان سليما أو تزوج زوجة جليلة ان كان أعزب وربما

كان فيه شيء من ذلك فانه يدل على انه كان فرح بذلك الشيء محبوبا فهو والصالح وان كان مكروها فضده والله أعلم بالصواب *(الباب التاسع والعشرون)* في رؤيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش ونحوه (فصل في رؤيا الموت) (قال) دانيال من رأى انه قد مات والناس يبكون عليه ويندبونه وغسلوه ولفوه في الكفن وحملوه على النعش ودفنوه في القبر فجملة ذلك يدل على فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح أموره (ومن رأى) انه قد مات ووضع على النعش وحملوا جنازته والناس يسعون ويمشون في جنازته فانه يدل على شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الانقطاع عن الخيرات وغيرها ويمكن الصلاح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر (ومن رأى) انه مات وعاش بعد موته فانه يذنب ويتوب وقيل طول عمره (ومن رأى) انه قد قال له قائل انك لم تمت أبدا فانه يموت شهيدا (ومن رأى) انه قد مات وما عليه هيئة الاموات ولم يبك عليه أحد ولم يغسل ولم يكفن خرب بعض بيته (ومن رأى) انه مات ودفن ولم يبك عليه ولم يتبع جنازته أحد ولم يغسل فانه يدل على عدم عمارته بعض ما خرب من بيته الا ان كان أحد غيره فانه يمكن أن يعمره (ومن رأى) انه ميت في المقابر وحسب انه قد مات من مدة مديدة فانه يسافر سفرا بعيدا او يصحب الجهال وأهل الفسق والفساد (وقال) جابر المغربي رؤيا موت الفجار راحة المؤمن وعذاب الكافر واذا لم يكن موت الفجار فانه فساد الدين واذا صعب على الميت نزعه وموته صعب عقابه وعذابه (ومن رأى) انه قد مات وأقبل من يغسله فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) ان حيا قد مات وهو موضوع على سرير أو نعش أو ما أشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة السلطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا ومنفعة (وقال) ابن سيرين من رأى ان ملك بلد قد مات فانه يدل على خراب ذلك البلد (وقال) الكرماني من رأى انه في غمرات الموت ونزعات الساق فانه ظالم لنفسه لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين وفاه الله عنه وان أمل سفرا فانه يسافر وقيل يذهب ماله أو تنهدم داره أو يتغير مسكنه (ومن رأى) انه مات ورأى الموت عيانا وعليه هيئة الاموات فانه فساد في دينه ويرجى له الصلاح ما لم يدفن فان دفن لقي الله على غير توبة الا أن يرى انه عاش وخرج من القبر بعد ذلك فانه يتوب ويحسن حاله لقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه (ومن رأى) انه مات ولم ير نفسه كهيئة الاموات فان داره تنهدم ويخرج منها (ومن رأى) انه مات ثم عاش فانه يسافر سفرا بعيدا ثم يرجع لقوله تعالى ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت (ومن رأى) انه قد مات وحمل على أعناق الرجال فانه يصيبه سلطانا وينفذ أمره ويكون ارتداء في سلطانه بقدر من قد تبع جنازته ولكن يفسد دينه ويرجى له الصلاح فيما بعد ما لم يدفن (ومن رأى) انه قد مات ولم ير قبرا ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راحة صاحب الرؤيا من هم هو فيه (ومن رأى) انه ملفوف كما يلف الميت فهو موته (ومن رأى) ان حيا قد مات ثم عاش فانه يرتد نعوذ بالله من ذلك وقيل من رأى ان الامام مات فانه يحدث في دين الرائي فساد (ومن رأى) انه [illegible] (ومن رأى) ان أمه أو أباه مات فانه تتهيأ بلدته ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله (ومن

دلت الغمامة على الغمة لاشتقاقها منها وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزو) في البحر في المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدو من البحر والعدو وأوطلب الرزق من البحر أو ممن دل البحر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في المنام اذا ركب شيأ مال لانه من التراب والتراب مال (ومن رأى) ان غبارا بين السماء والارض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه (ومن رأى) انه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا (ومن رأى) ان عليه غبارا سافر وقيل يتمول مالا من الجهاد والغبار اذا كان مع الريح والرعد والبرق فانه قحط وشدة تقع في ذلك الموضع (ومن رأى) أنه ركب فرسا وركض به حتى ثار الغبار فانه يعلو أمره ويأخذ في البطر ويخوض في الباطل ويهيج فتنة (غبيراء) هي في المنام قوت قليل وشجرتها رجل أعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله (غضاة) شجرته في المنام رجل صلب لئيم فمن رأى انه على شجرة الغضاة فانه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضا رجل شريف منيع (غراء الاساكفة) في المنام رجل حاذق قد جرب الامور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة واذا رأى الغراء الخداع والآبق فانه يمسك وكذلك كل شيء شابه الغراء فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق (غراب) هو في المنام رجل رفيع ضخم مخالف مصور (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتمييز والعز والمصيب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمتخير للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغربال بالمشط ان عبرنا الشعر بالشعير لان المشط ينقي من الشعر وسخه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير ومن وعد بوعد وأعطاه الذي وعده غربالا فانه يخلف وعده ولا يتمسك به كما ان الغربال لا يمسك الماء (غاشية) هي في المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك فلانه لانهم يمشون أمام الملوك في مراكبهم العظيمة والغاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأة أو تماثيل من النكاح والعلاف والدابة لا حركة فيه (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبي أن يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة

رأى) ان أخاه مات فان كان مريضا فهو موته أو موت أحد من نواحيه وان لم يكن له أخ ورأى ذلك فهو على وجهين اما أن يموت أو يذهب ماله وقيل يصاب باحدى عينيه أو باحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه تكسد صناعته التي منها سببه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الموت ندامة من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا وقيل من رأى انه مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان عمره يطول (ومن رأى) ان أحدا ممن يقبل قوله في اليقظة يخبره بانه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله و يكون حيا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء الآية (ومن رأى) انه مات واستوفى شروط الموت فسدت دنياه (ومن رأى) ان الامام مات فان ذلك البلد يؤول أمرها الى الفساد وربما تخرب (ومن رأى) ان الموت نزل عاما في مكان معروف فانه يقع هنالك حريق (ومن رأى) ان زوجته قد ماتت فانه يستغني و يستفيد مالا من حل (ومن رأى) انه مات وهو عريان فانه يفتقر فقرا شديدا (ومن رأى) انه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو شيء مبسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما نال من أهله خيرا (ومن رأى) كانه ميت وحده بمكان منقطع فلا خير فيه وان كان له غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه يخلص من عدوه (ومن رأى) كان ابنته ماتت فانه ييأس من فرج (ومن رأى) انه مات فجأة فانه يصيب غما وهما من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) ان حاملا قد ماتت فانها تلد ولدا ذكرا وتسر به و يحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق (ومن رأى) انه مات وزوجته في العدة فانه يطلقها وقيل من رأى انه قد مات وكان عزبا فانه يتزوج (ومن رأى) انه مات أو شريكه فانه فرقة تقع بينهما (ومن رأى) ان انسانا معسرا وفاقد مات وهو ينوح عليه و يعلن في ذلك فانه حصول مصيبة لكليهما (ومن رأى) ان أحدا قد مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته أو فيما يفعله من الاشغال (ومن رأى) انه مات عند قوم فانه يعثر على معلهم فلينظر في ذلك وقيل انه يموت على بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه وقيل من رأى أنه حمل ميتا فانه يصيب مالا حراما (ومن رأى) انه جر الميت على الارض فانه يكتسب اثما (ومن رأى) ان ميتا تعلق بفاسق فانه يقتل حيوانا مؤذيا (ومن رأى) انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق (ومن رأى) انه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) انه حمل ميتا الى المصلى فانه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين (ومن رأى) كانه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فانه حصول مال على كل حال (وقال) ابن سيرين الموت فقر وعسر فمن رأى انه مات وهو كاتم فانه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير (وقال) جابر المغربي من رأى أن عالما قد مات فانه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان (ومن رأى) ان أحدا من أهل البدع والضلال قد مات فانه يزداد طغيانا ولكنه يفتقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) ان حقيرا قد مات فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت حاكم (ومن رأى) ان ذا صنعة قد مات فانه يدل على كساد صنعته (ومن رأى) ان عبده أو أمته أو خادمه قد مات فانه نقص في أبهته مالم يكن عنده غيره فهو توقف بعض الامور (ومن

(ومن رأى) انه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر (ومن رأى) ان يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدي حق الله تعالى فيه وان رأى ان يديه مغلولتان فانه بخيل وان رأى ان يده غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصي وان رأى انه أخذ وغل فانه يقع في السجن أو في شدة والغل زواج و يدل على عمل غير صالح (ومن رأى) انه مغلول والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد و وسطه خشب دل على نفاقه (غضب) هو في المنام حبس فمن رأى انه خرج من داره غضبانا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستخف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة و ولاية (غيظ) هو في المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب و ربما دل الغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغتاظ عند غيظه (ومن رأى) انه مغتاظ على انسان فانه ينقلب عليه أمره و يذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والغيظ فقر واتلاف مال (غم) هو في المنام فرح بعد حزن (ومن رأى) اصدقاءه في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو الزامه بشيء و ربما دل ذلك على ابطال الفوائد والقعود عن الحركات وان كان في شيء من ذلك في اليقظة دل على الخير و بالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هي في المنام اذا كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغالب دال على قهر العدو من الحيوان واذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هي في المنام الحرص فمن رأى انه غيور فانه حريص (ومن رأى) انه يغار على شيء فانه يحرص على أمور الدنيا (غي) هو في المنام دليل على الفتنة في الدين والعدول عن الرشد و بيان الحق (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا و ربما دل على السرقة والحاجة الى المغدور به قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا (غيبة في الارض) هي في المنام سفر بعيد أو الانتساب الى من دلت الارض عليه بصحبة أو زواج أو سبب وهي للمريض موت والغيبة لاهل المحبة مراقبة وكشف (ومن رأى) انه غاب في الارض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن انه لا يصعد فانه مغرور بطلب الدنيا و يموت في ذلك رفق الخاطرة بنفسه (غيبة) للغير في المنام دالة على محق البركات لان الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب

رأى) ان صديقه قد مات فانه يدل على وجهين اما ان الرائى يموت او يفقد صديقه (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان قد مات وهو ملك فان كان ذئاب أو غراب فانه يدل على الظفر بالاعداء خصوصا اذا كان نوعه مؤذيا يكون الظفر أبلغ وربما دل على الامن والسلامة (ومن رأى) ان بهيمة قد ماتت فلا خير فيه وان كان عنده غيرها يكون أخف وقال بعض المعبرين من رأى ان شيئا مجهولا قد مات فانه يدل على ان جده لا ينتج منه شئ مما قصده وجد فيه (ومن رأى) ان امرأة مجهولة قد ماتت فان دنياه تنهال (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان قد مات وعرف صنفه فانه يعبر بما يوافق أصول التعبير فيه ومثاله ان كان السبع أو الفيل فيؤولان بالسلطان وقيل الفيل يؤول برجل ضخم والهرة والفار بالص الحرامي ويقاس على ذلك وربما كان الاناث من الجميع نسوة والذكور رجالا ويحتاج في ذلك الى نظر وتامل ولو أوضحنا معنى كل واحد بمفرده لطال الشرح (وقال) ابن سيرين موت الولد أمان من عدو وحصول ميراث وموت البنت رجوع عن أمل فيه سرور وموت الوالد تحير بسبب معيشة وموت الوالدة عدم وصول الى مقاصد وحصول هم وحزن (ومن رأى) ان أحدا من أقاربه مات فانه نقصان في مقدرته وموت الزوجة جيد وموت المرأة الحبلى في غاية الجودة والصلاح لها (فصل في رؤيا الغسل) قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يغسل ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في ماله والمغتسل في الاصل تاجر نفاع يتجر بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام مفسدون (ومن رأى) انه على مغتسل فانه يرتفع أمره ويخرج من الهموم (ومن رأى) ميتا والناس يطلبون له الغسل ولا يجدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب معاصي والناس يدلونه على الخير ولكن لا يؤثر عنده (ومن رأى) ميتا يغسل بما لا يحل به الغسل فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك (ومن رأى) انه يغسل بشئ من النجاسات فانه فاسد الدين ويزداد على فساد دينه طغيانا وضلالا (وقال) بعض المعبرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر للميت يدل على ان ذلك الميت يفتقر ولكنه يصلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال الكرماني من رأى انه يذر عليه حنوط فان كان مفسدا فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا تصلح أمور دنياه ودينه ويفرج همه ويكشف غمه ويامن من الخوف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الحنوط جيدة (ومن رأى) انه استعان برجل يشترى له حنوطا فانه يستعين به في محضر بكلام جيد في حقه (ومن رأى) انه تحنط فانه حصول توبة وفرج من الهم والغم وانتشار ثناء حسن (ومن رأى) ان عنده حنوطا أو جمعها فانه عنده تقوى ونفع المسلمين (ومن راى) ان عنده حنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه ذرق ذلك على الناس فانه يلي أمرا يحصل للناس منه نتيجة *(فصل في رؤيا الكفن)* من رأى انه يصطنع كفنا لاجل الميت فانه يصدر منه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حى وهو معروف يحصل للرائى من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير (ومن رأى) انه نزع كفن رجل قد مات وهو معروف فانه يتبع طريقه (ومن رأى) انه أخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشتغل بعلم غريب دقيق ودينا

(ومن رأى) انه يغتاب انسانا ان كانت الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة رجعت الفضيحة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه فالغيبة في المنام راجعة بمضرتها الى صاحبها في اغتياب أحدا بشئ ابتلى بذلك الشئ (غصب الانسان المال غيره) هو في المنام يدل على العقد الفاسد ان أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل والغصب من جملة الباطل (غشاوة) من رأى في المنام ان على عينيه غشاوة من بياض أصابه حزن عظيم ويكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه (غشيان) من رأى في المنام انه غشى عليه فناله أمر يحزنه (غطيط النائم) في المنام هو دليل على ادراك عدوه اياه وعلى كشف ما ريد ستره وربما دل ذلك على الامن من الخوف لانه استغراق في النوم والنوم راحة وأمن (ومن رأى) رجلا يغط في نومه فان الغاط غافل ويخدمه من يشاء (غنى) هو في المنام فقر فمن رأى انه غنى افتقر أو صار قانعا لان القنع غنى والغنى قنع (غناء) هو في المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة واذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والمغنى حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب (ومن رأى) موضعا يغنى فيه فانه يقع هنالك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن رأى) انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والالحان وأصحاب الموسيقى ومن كان منهم (ومن رأى) انه يغنى غناء رديئا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) في منامه انه يمشي في الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان عيش صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة (ومن رأى) انه يغنى في الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين (ومن رأى) انه يغنى في السوق أو في رحبة فان ذلك للاغنياء ردىء ويدل على فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها ويدل في الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى في الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين فيها معنى الغناء (ومن رأى) انه يغنى في سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر في فتنة تقع في ذلك السوق وغناء الاراذل في السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا (ومن رأى) انه يطلب غداءه فانه يتعب (غائط) هو في المنام مال فمن رأى انه تغوط غائطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسم والغائط

حصل له مال من وجه حرام وان كان من أهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وتشويشه على الناس وان يكون سفره الى الفتنة (وقال) أبو سعيد الواعظ ان رأى حيا لبس كفنا فانه يميل الى الزنا وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف في الكفن كما يلف الموتى مقمط مربوط من عند رأسه ورجليه فانه يدل على موته ان رأى كهيئة الموتى والا فهو دليل على فساد أمره وكلما كان الكفن أقل فهو أقرب الى التوبة وان زاد فهو أبعد (ومن رأى) انه يعمل الاكفان فانه يصنع المعروف (ومن رأى) انه يطلب كفنا ولا يجده فليس بمحمود (ومن رأى) ان شخصا جاء اليه بكفن فانه حصول نعمة (وقال) بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن وافرا فهو جيد وان قصر فربما يكون غير محمود (ومن رأى) انه يبيع أكفان الاموات فانه يترحم عليهم (ومن رأى) انه جمع أكفانا كثيرة فانه يجمع علوما شتى (ومن رأى) انه يطرق الاكفان فانه يصنع المعروف * (فصل في رؤيا النعش والتابوت) * وهما بمعنى واحد فمن رأى انه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان أصل اشتقاقه من الانتعاش ورؤياه جيدة من اسمه (ومن رأى) انه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان أمر بفعله خصوصا ان كان للسبيل وربما كان حصول أجر وثواب (ومن رأى) ان نعشا كسر فليس بمحمود وأما التابوت فانه جيد (قال) الكرماني من رأى انه اشترى تابوتا أو وهب له أو كان بمنزله فانه يرزق ملكا وحكمة ووقارا وسكينة لقوله تعالى ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وقيل ان التابوت زوجة الرجل وحانوته فمهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول بهما وقيل رؤيا التابوت الجديد عز وجاه وقدر * (فصل في رؤيا الجنائز) * من رأى ان جماعة ماشون في جنازة فانه يدل على ان صاحب الجنازة يسود على تلك الجماعة أو على مقدارهم من الناس لكنه يقهرهم ويظلمهم (ومن رأى) جنازة طائرة والناس معها فانه يؤول بموت رجل جليل القدر من ذلك المكان في سفره وان كان معروفا فهو بعينه (ومن رأى) ان جنازة تمشي على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة فانها تتزوج وان كان لها على زوج فانه يفسد دينه (ومن رأى) ان أحدا لا يتبع جنازته فهو نقصان في عزه وجاهه (ومن رأى) انه سقط من جنازته فانه يقع من مرتبه وعزه وجاهه وتبطل اشغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ الجنازة تؤول بالرجل المنافق الذي يملك على يديه الارذلون (ومن رأى) جنازة لرجل معروف وهو موضوع والناس لا يقربون اليه ولا يحملونه فانه يسجن وان كان مجهولا فليس بمحمود في حق الرائي (ومن رأى) انه حامل جنازة فانه يتبع ذا سلطان وينتفع منه بمال وينفذ أمره ويحتاج الناس اليه (ومن رأى) ان الناس يزدحمون على جنازته وهو مرفوع على أيديهم فانه ينال سلطانا عظيما ورفعة زائدة (ومن رأى) ان الناس يبكون خلف جنازته حسنت عاقبته وكذلك ان أثنوا عليه ودعوا له فان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان جنازة في سوق فانه يدل على نفاق السلع التي بذلك السوق (ومن رأى) أن جنازة جعلت على جنائز معروفة فانه حق يصل أربابه (ومن رأى) أن جنازة تسير في الهواء فانه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته وتتعطل أمورهم بسببه (ومن رأى) أن جنازة تسير على الارض وهو موضوع بها فانه يركب في سفينة (ومن رأى) ان جنازة كبير موضوعة في مكان فان أهل ذلك

(١١٦)

السائل يدل على النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فانه يأخذ دنانير بقدر ذلك الغائط (ومن رأى) انه يأكل الخبز والغائط فانه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح ريحه ومن خاض في الغائط وقع في هم ومن وقع في كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع في خطيئة أو ذلة أو كلام قبيح سقط والغائط طعام قدسوس وعفن وخروج الغائط نجاة من اثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط في المنام دليل على مال الرجل أو سره الذي لا يبوح به وربما دل الغائط على السفر لقوله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال الامراض الباطنة ويدل على الاذكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطالب فان ظهرت رائحته أو لوث ثوبه أو خرج باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم والانكاد والشهرة الرديئة والتكاليف والمغارم والاسقاط للعوامل والرقيق من ذلك فرح من الضيق ان احتاجه وان تلوث بغائط آدمي ارتكب دينه أو تقلد منته والغائط رزق من ظلم فاحش (ومن رأى) ان غائطه كثير غالب وأراد سفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق وأكل العذرة واحرازها واصابتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه الطامع (ومن رأى) انه يتغوط فانه يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزكي ماله ومن تغوط غائطا جامدا انفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق علمة ماله فان كان ذلك في موضع معروف مثل المتوضا فان نفقته معروفة يشهرته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه ومن تغوط في ثيابه فانه يعمل فاحشة فان أشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة فان كان في الخلاء فانه فرج من هم أو قضاء دين أو نفقة لا بد منها فان تغوط في سراويله غضب على امرأته وفارقها وطلقها أو أعطاها مالا فان أخذ منها فان تغوط فيه من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق دنانير على قدر الغائط من حرام مجموع لانه ليس شيء أقذر من الغائط فان تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشانه فان تغوط متعمدا في قميصه أو طيلسانه فانه يذنب ذنبا (ومن رأى) انه تغوط في موضع وخبأه في التراب فانه يدفن مالا (ومن رأى) انه يتغوط في الاسواق العامرة أو الحمامات أو الجماعات دل

فانه يرتكبون الفواحش (وقال) الكرمانى من رأى انه تولى أمر جنازة فانه يلى القيام بعرس (ومن رأى) انه يحمل جنازة فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) أنه يحمل فى جنازة فانه يلى ولاية (وقال) بعض المعبرين يحتاج الى اعتبار من يسير فى الجنازة فان كانوا من خواص الناس فان الولاية جليلة المقدار وان كانوا من العوام فهو دون ذلك *(فصل فى رؤيا القبور)* قال الكرمانى من رأى أنه احتفر لنفسه أو لغيره قبرا أو حفرة فانه يبنى دارا فى ذلك البلد أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته (ومن رأى) أنه دفن فى قبر من غير أن يموت فانه يسجن وربما يصيبه ضيق فى أمره (ومن رأى) انه مدفون فى قبر على هيئة الاموات من غير ردم فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه يطوف بالقبور و ينتقل منها وهى مفتوحة فانه يدخل بيوت أهل البدع أو بيوت السجن (ومن رأى) انه ينبش قبر رجل عرف منزله واسمه وكنيته فانه يسلك طريقه خصوصا ان وصل اليه (ومن رأى) أن شخصا نزل قبرا ثم طلع منه وأراد دفع الرائى فيه فان شخصا يهجو يأتيه بتهمة (ومن رأى) انه ينبش قبرا فطلع منه رجل حى فانه خير وسرور خصوصا ان كان من أهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه ينبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الشريفة ويحصل للناس على يديه خير وان وصل الى الجثة الشريفة فليس بمحمود وان كسر شيأ من اعضائه فانه يرتكب بدعة وضلالة نعوذ بالله من ذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان رجلا سلمه الى حفرة القبر فانه يلقيه فى هلكة (ومن رأى) انه وضع فى القبر فانه ينال دارا ملكا (ومن رأى) انه يسوى عليه التراب فانه ينال مالا (ومن رأى) انه يحفر ترابا على سطح فانه يعيش عمرا طويلا والقبور الكثيرة فى موضع مجهول تدل على رجال منافقين واما المقابر المعروفة فانها تؤول بامر حق (ومن رأى) ان القبور مخضرة فان أهلها فى رحمة (ومن رأى) انه اتعظ بدخوله الى المقابر فانه ينصف فى أمره وان لم يتعظ فانه فى أمر حق وهو غافل عنه (ومن رأى) ان قبر امرىء وقد تحول الى داره فانه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كأنه قائم على قبر رجل موسر فانه قد يعطى دنيا لقوله تعالى ولا تقم على قبره (ومن رأى) انه فى مقبرة و يطوف حول القبور و يسلم عليها فانه يصير مثلا يسأل الناس (وقال) بعض المعبرين من رأى انه فى قبر وعلى قبره شئ مكتوب فانه يخلد فى السجن كالمثل السائر بين الناس كتب على قيده مخلد (ومن رأى) انه فى قبر فانه فى ضيق (قال) ابن سيرين من رأى انه وضع فى قبر فانه فى ضيق (ومن رأى) انه فى قبر من غير ردم فانه يسافر سفرا بعيدا و ينال فى سفره خيرا ومنفعة لقوله تعالى ثم اماته فأقبره ثم اذا شاء انشره (ومن رأى) انه قائم على قبره ينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه (ومن رأى) انه موضوع فى قبره ومنكر ونكير يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل اعوانه اليه فى أمر ومطالبة فان رأى انه اجابهما بجواب صواب فانه يأمن من جهته وان غلط فى الجواب فضد ذلك (ومن رأى) انه اخرج من قبر ثم اعيد اليه ثانيا فانه يرى شدة من سلطان وخبرا ثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة وان كان غير ذلك فانه يفلس عليه بقدر مقامه واما حفار القبور فانه رجل كبير القدر ذو جلالة واما المقابر فانها صحبة مع الجهال أو فساد فى دينه ومعصية وهم وندامة من مصاحبة الجهال ثم يرزق توبة بعد ذلك (ومن رأى) ان المقابر تمطر فانها رحمة من الله عليهم *(فصل فى رؤيا الدفن)*

على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه ويدل على نقص يعرض له وان تغوط فى مزبلة أو فى شط البحر أو فى موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى ان انسانا معروفا يرميه بغائط فان ذلك يدل على معاداة أو مخالفة فى الرأى والظلم يعرض له ممن رماه به و مضرة عظيمة والتلطخ بالغائط مرض وخوف وهو دليل خير لمن افعاله قبيحة فقط (ومن رأى) انه على مزبلة و بيده عود ينشر به العذرات فانه يلى القضاء و يبتلى بأموال الناس (ومن رأى) انه تغوط على مائدة انفق مالا فى لذيذ الأطعمة أو وطئ امرأته فى دبرها ومن تغوط فى ثوب أو جرة أو وعاء انفق ماله فى شراء خادم (ومن رأى) انه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه (ومن رأى) انه جمع غائطا رطبا أو يابسا فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غنى عنها وان كان صيرفا جمع أموالا من الربا وان تغوط فى برية فالتقط الطير أو وحش الارض غائطه فان كان مسافرا انقطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله وان خرج منه من العذرة شئ كثير شبه الوحل أو السيل فانه يصيبه هم أو خوف من سلطان وان كان الغائط محضا ووقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم ينجو وانه يتهم بتهمة من قبل سرقة (ومن رأى) انه تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عياله وتظهر له العداوة منهم (غرق) من رأى فى المنام انه غرق فهو فى النار لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا (ومن رأى) انه غريق فانه يخاف بارتكاب ذنوب كثيرة وان مات فى غرقه فانه يخاف عليه الكفر أو يغرق فى بدعة وان غرق فى البحر طافيا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة و يطفو أخرى فانه يغرق فى أمر دنياه و يستغنى و يكون له دولة وان خرج ولم يغرق أفضى فى أمر دنياه الى صلاح دينه وان كانت عليه ثياب خضر فانه ينال علما و ورعا وان غرق وغاص فى قرار البحر فان السلطان يغضب عليه أو يعذبه فيموت فى ذلك العذاب وان رأى كافر أنه غرق فى بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه لا اله الا الذى آمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين (ومن رأى) انه مات غريقا فى الماء كاده عدوه والغرق فى الماء الصافى غرق فى مال كثير (غوص) من رأى فى المنام انه غاص فى ماء بحر فاصابه وحصل من قعره

من رأى انه يدفن حيا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) ان جماعة دفنوا شخصا فانهم يتعصبون على هلاكه ولا خير في الدفن بجملة كافية (وقال) بعض المعبرين رؤيا الدفن تؤول على عشرة أوجه حبس وفقر وسفر وبعد وتعطيل ونكاح حرام وضعف مقدرة وشماتة وضيق وفساد امور (ومن رأى) انه يدفن عدوه فانه يظفر به (ومن رأى) انه دفن شيأ من الحيوان فان كان نوعه مذموما فانه يأتي رجلا ينسب الى ذلك الصنف وان كان محبوبا فانه ندامة وربما كان ادخار شيء (ومن رأى) انه يدفن شيأ من الجمادات فانه حريص على الدنيا (ومن رأى) انه يدفن نوعا لا يقتضي الدفن فانه يضيع متاعه فيما لا يحصل نتيجة وربما دل على ايداع ذلك عند احد لان الانسان اصله من التراب (فصل في رؤيا النبش) من رأى أنه ينبش قبرا فانه نوع من الحفر كما تقدم ولكني آتي في هذا بشيء غير ذلك وهو ان من رأى انه ينبش قبر احد من الانبياء والصالحين فانه يجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بمقام الحفر (ومن رأى) انه نبش قبر احد من الناس سواء كان جيدا ونحسا فانه يجتهد في سلوك طريقته وما كان بسالكه (ومن رأى) انه ينبش عن جثته فانه مجتهد في طلب الدنيا فان نال شيأ ظفر بحاجته وان لم ينل فضده (ومن رأى) شيأ من الحيوان ينبش في بيته فانه عدو فليحذره (ومن رأى) شخصا ينبش في مكان لا يقتضي النبش فانه يطلب امرا عسيرا وقيل رؤيا النبش حصول كلام خامد وربما كان اجتهادا في أمر والله أعلم

*(الباب الثلاثون) في رؤيا الاموات ومخالطتهم والكلام معهم والاخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك (فصل في رؤيا الاموات) من رأى ان ميتا قد عاش فانه حصول خير وسرور خصوصا ان كان الميت بشوشا (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو مختلف الملبس طلق الوجه فانه حصول دولة واقبال وعز ونيل وانتظام أشغال (ومن رأى) ان والدته قد عاشت فانه حصول الفرج بعد الشدة (ومن رأى) ان امرأته قد عاشت فانه يفتقر (ومن رأى) ان ولده قد عاش فانه يجاوز عن عدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الثبور وان رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانها تلد ابنة وان رأت ان أختها قد في عاشت يقوى ضعفها وان رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصا غريبا قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) أنه أحيا ميتا فانه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المغربي من رأى ان أبويه قد عاشا وهما غير مستبشرين فانه يقصر في مصلحة نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو خاله قد عاش فانه يدل على زيادة الشان وعلو القدر (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسمع خبرا يسره (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا قد عاش فقال له أأنت ميت فقال لا بل أنا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتا دخل بيته فرحا فانه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتا عاش ودخل عليه منزله وخاطبه فانه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال ونيل الآمال (ومن رأى) ان ميتا من أهل بيته خاصمه فان صاحبه يرجع عن صحبته (ومن رأى) ان ميتا تغيظ فانه يدل على انه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتا ضاحكا مستبشرا فانه يدل على وصول صدقة اليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتا

فانه يصيبه من الملك هم فان أخرج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علما أو كنزا بقدر ما أخرج من اللؤلؤ (ومن رأى) انه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فانه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها (ومن رأى) انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد (غار) في المنام أمن للخائف فمن رأى انه يفر من عدوه حتى دخل غارا فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار الآية والغار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان اذا انعكست حروفه وربما دل الغار على الحظ من الاسد قاله قياسا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه دخل في غار جبل فانه يمكر بملك أو رجل منيع (غاب الاسد) في المنام يدل على الوحشة والفزع وعلى دور أهل الفسق والفساد (غرفة) هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانها رفعة وسودد وسرور وان كانت من طين فانها رفعة في سرور ودين وان رأى أن له غرفتين أو أكثر وهو فيها فانه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا أمن وان كان مريضا صار الى الجنة والا نال رفعة وسرورا أو رأس على قومه بسلطان أو علم أو امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد افلاسا وان كان غنيا ازداد غنى (ومن رأى) انه يبني غرفة فانه يبتني بامرأة وان رأى انه يبني غرفة على غرفة فانه يتزوج على امرأته بأخرى (غلق) من رأى في المنام انه أغلق بابا حديدا فانه يتزوج بامرأة صالحة ان كان أعزب وان كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه (ومن رأى) انه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) ان بابه مغلق فان يحكم في حفظ دنياه وان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه (غزل) اذا رأت المرأة

على هيئة حسنة وهو لابس ثيابا حسنة فانه يدل على حسن عاقبته وموته على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو في مسجد فانه في أمن من عذاب الله (ومن رأى) انه يعاشر الاموات فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) ان ميتا يضحك ثم يبكي فانه يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ميتا قائما في الصلاة فانه يدل على انه كان في حال حياته كثير العبادة ويرجى له المغفرة وربما كان مقصرا في الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلي بمكان كان يصلي فيه فانه يدل على حسن عاقبته (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح أمر الرائي وحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا أخبره بأمر فانه كما قال لان الميت في دار الحق ولا يتكلم الا حقا لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم ان يوعظ في منامه (ومن رأى) أن ميتا عليه تاج أو حلل أو خواتم أو ما زينه أو رآه قاعدا على سرير فانه يدل على حسن منقلبه (ومن رأى) ان ميتا لبس ثيابا خضرا فان رؤياه تدل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولكنه لم يكلمه ولم يعده دلت رؤياه على رضاه عنه لوصول بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا ينازعه وهو معرض عنه أو يعظه بقول غليظ أو يضربه فانه يدل على انه مرتكب معصية فليتب لله وربما كان نيل خير من سفر أو قضاء دين أو اعادة شيء خرج من اليد (ومن رأى) ان ميتا صار غنيا فانه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) ان ميتا صار فقيرا فتعبيره ضد ذلك (ومن رأى) أن الميت عريانا وعورته مكشوفة فانه يدل على خروجه من الدنيا عريانا من الخيرات وان كان من أهل الخير والصلاح فانه راحة له (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من موضعهم مسرورين فانه يحيي له أمر تتشعب منه أمور جيدة ويتجدد له اقبال ودولة وان رآهم محزونين وثيابهم رثة فان كان لهم عقب فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى ليسوا بمعروفين قائمون على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكفار وحالته حسنة وهيئته جميلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى وربما يموت على التوحيد ولم يطلع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وسخة أو كأنه مريض فانه مسؤل عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا شغلا حسنا فانه صلاح في حقه في الآخرة وان كان شغله مذموما فبضد ذلك (ومن رأى) ان جده أو جدجده أو جدته أو جدها قد عاش فان ذلك حياة له واستقامة في جده في الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الأب وكلاهما محمود (ومن رأى) ان ابنه قد عاش ظهر له عدو من حيث لا يؤمله واما حياة البنت فجيدة الى الغاية (ومن رأى) ان نسوة أمواتا قد عشن وقدمن عليه وهن متزينات فانه حصول دنيا وخير وافر وتصرف في أموال عزيزة ان كان لا عقب لذلك والا خرجت الرؤيا لاعقابهن (ومن رأى) أمواتا عاشوا وهم لابسون ثيابا بيضا فانه صلاح في دينهم وان كانت الثياب حمرا فانه مشتغل بلهو الدنيا والذات وان كانت سودا ففي الغنى والسودد وان كانت خلقة دنسة دلت

في المنام انه سائغزل وتسرع الغزل فانه يقدم لها غائب فان تأنت في الغزل فانه اتسافر أو يسافر زوجها فان انقطعت فلكة المغزل اقامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فان غزلت قطنا فانها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كتانا فانها تسعى الى مجالس الحكمة وان رأى رجل انه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء فانه يناله ذل أو يعمل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل رقيقا فانه عمل يفتقر ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه نصر (ومن رأى) امرأة تغزل قطنا فانها تخون زوجها (ومن رأى) انه يغزل صوفا أو شعرا أو نحوهما مما تغزله الرجال فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) انه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو في المنام من النساء أو الاولاد الملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد غزالا أو اهدي اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو ظفر بغريم (ومن رأى) انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال افتض جارية فان أدخله منزله زوج ابنه وان سلخه فجر بامرأة عربية وان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الاشياء ومن ملك غزالا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (ومن رأى) انه وضع غلاما ناله هم أو مرض وان وضع جارية نال فرجا لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا ناله هم ومن وضعت من الحوامل غلاما فانها تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بغلام (غماز) هو في المنام رجل حقود (ومن رأى) انه صار غمازا فانه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو تاجر ملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان كان يغوص لاخراج اللؤلؤ فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد منها ابن حسن أو يطلب علما من عالم أو يطلب مالا من تاجر أو ملكا من ملك أو يطلب مالا على خطر أو كنزا ونحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدوة المقتفي آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والارزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والمجهز للسفر (غزال القطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر

على ان تلك الموتى كانوا مرتكبين ذنوبا أو هو منهمك فيه كذلك (ومن رأى) ان ميتا يصلي في موضع لم يصل فيه [illegible]
يدل على انه قد كان أوقف في حياته وقفا او تصدق بصدقة أو عمل منه فعل خير فقد جوزي بذلك (ومن رأى) ان ميتا كان واليا قد عاش
وتولى مكانه وان أحدا من عقبه يناله ولاية (ومن رأى) ان ميتا يصلي بالاحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى)
انه يتبع ميتا ويقفو اثره في خروجه ودخوله فانه يقتدي في اعماله بالميت الذي رآه فيعتبر بما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى)
ميتا يشتكي من رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أمور والديه أو رئيسه وان اشتكى من عنقه فهو مسؤول عن تضييع ماله أو صداق امرأته
وان اشتكى من يده فهو مسؤول عن أخيه أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان رأى انه يشتكي من جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة وان
رأى انه يشتكي من بطنه فانه مسؤول عن حق الولد والاقرباء وان رأى انه يشتكي من رجله فهو مسؤول عن انفاقه ماله في غير رضا الله تعالى
وان رآه يشتكي من فخذه فهو مسؤول عن قطع رحمه وعترته وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤول عن افنائه حياته في الباطل (ومن رأى) كأن
ميتا ناداه من حيث لا يراه وخرج معه بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سببه ونحوه

(ومن رأى) انه دخل خلف ميت دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت (ومن رأى) انه رافق ميتا الى ان أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه يضعف ويشرف على الموت ثم ينجو منه (ومن رأى) انه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره (وقال الكرماني) من رأى ميتا عرفه فانه سرور وأحسن ما يرى الانسان أبويه أو أجداده أو أحدا من قرابته (ومن رأى) ان أباه جاءه على أي وجه كان فان لم يكن فيه ما يشين فان كان الرائي محتاجا رزقه الله من حيث لا يحتسب وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه (ومن رأى) ميتا عرفه فسلم عليه وسأله فانه لم يمت تلك
السنة ويدل على صلاحه وصلاح حال الميت (ومن رأى) ان ملكا أو متوليا قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على تولية رأى)
أحد من عشيرته أو سميه أو نظيره وربما حسنت سيرة المتولي عليهم (ومن رأى) بعض الفراعنة صار حيا في بلده وهو واليها فان الجور
يظهر في تلك البلدة أو يفشو الفسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرة متوليهم أو يليهم من فيه غلظة (ومن رأى)
ان ميتا دخل عليه في حانوته فانه يمرض أو يصيبه هم ثم ينجو من ذلك (ومن رأى) ان الميت يعزم عليه ليأتي فهو وجيد وطول حياة (ومن
رأى) ان ميتا نائم فانه في راحة (ومن رأى) ميتا معروفا قد مات ثانية وكان لموته بكاء فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس [illegible]
من عقبه انسان (وقال) بعض المعبرين الزواج يكون لأحد عقبه اذا كان البكاء بغير صراخ وان كان بصراخ فموت أحد من عقبه وان لم يكن
له عقب فموت نظيره أو سميه (ومن رأى) ان ميتا غرق في البحر أو فيما يقتضي الغرق من حيث الجملة فانه يغرق في النار لقوله تعالى مما
خطيئاتهم أغرقوا فادخلوا نارا (ومن رأى) ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن أو يحيي الله النبات
بعد موتها في ذلك المكان (ومن رأى) ميتا يشير بيده على غير استواء فانه يدل على سوء عمله وحاجته الى أفعال الخير وان كان [illegible]

(١٢٠)

لان العزل دليل على السفر ولو رأى انه تحول عن الاعمال يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزولي) وهو
الذي يبيع الغزل تدل رؤياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال
بالغزل أو الانقياد للنساء (غضاري) وهو صانع الغضارات أو بائعها تدل رؤياه في المنام على بائع الجواري
والعبيد أو الدواب وتدل رؤياه على الاحتفال بالجموع في الخير أو الشر على قدر الرائي ومنصبه والغضاري
رجل يقبض أموال الناس (غلاف) هو في المنام تدل رؤياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان
السيف في الغلاف كالولد في البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وكتم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هي
في المنام لمن نالها دالة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف
الذي غنمه خصوصا ان أدى منه الخمس لله تعالى (غنم) هو في المنام رعية صالحة طائعة والغنم يدل على
الغنيمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء كريمات جميلات
ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبذول الكشف عوراتهن والضأن عورتهن مستورة
بالالية (ومن رأى) انه يسوق غنما كثيرة فانه يلي العرب والعجم فالبيض عجم والسود عرب فان أخذ من
أصوافها أو ألبانها فانه يجبي منهم أموالا فان ملك الاغنام فانها غنيمة يكسبها فان رأى انه اجتازها فانهم
رجال لا عقول لهم فان رآها واقفة فانهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في أمر فان رأى انها استقبلته
فانهم أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فيظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون (ومن رأى)
انه وجد غنما فانه ينال ولاية ورياسة وملكا وحكما وقضاء ونعمة (ومن رأى) انه يجز شعر الاغنام فانه
يجب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض
أكثر دليلا على الخير (ومن رأى) قطيع غنم دام سروره (ومن رأى) رؤوس الغنم وأكارعها ازداد عمره
(ومن رأى) صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة (غراب أبقع) في المنام رجل معجب بنفسه بخيل
كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال مالا حراما في ضيق بمكابرة والغراب شؤم ان يرى على زرع أو شجر (ومن
رأى) غرابا على داره فان فاسقا يخونه في امرأته (ومن رأى) غرابا يحدثه فانه ينال ولدا فاسقا (وقال)
ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة (ومن

وأسه فانه يدل على انه كان متكبرا في الدنيا وقد جوزي على ذلك وربما كانت المجازاة من تقصيره في حق والديه وان كان يئن من وجع عينيه فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع لسانه فانه يدل على انه كان يغتاب الخلق في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الآذان فانه يدل على انه كان يصغي الى القول الفاحش في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق الاخوان والاصحاب والشركاء وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نسائه في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على انه يصل تقصيره الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا زانيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع فخذه فانه يدل على انه كان يصل عداوته الى من يتعلق به من الاهل والاقارب في الدنيا فجوزي عليه وان كان أنينه من وجع ساقيه أو رجليه فانه يدل على ما فعله في سفره وحضره من الافعال الذميمة في الدنيا وقد جوزي على ذلك (ومن رأى) ان ميتا يخبر عن شخص انه مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للرائي وربما مات فجأة (ومن رأى) ان جماعة من الموتى بمكان يأكلون شيأ فان ذلك الشئ يكون غاليا (ومن رأى) ان ميتا سكران فلا خير فيه للرائي ولا للميت لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى الآية (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل قلب الامن أكل الميت فانه يلقى كنزا تحت الارض (ومن رأى) انه قطع عنق ميت بشئ من الاشياء فان كان رجلا مصلحا فالناس يتوبون على يده وربما ناظر أحدا في مسائله وقويت حجته عليه أو ظفر بعدوه وان رأى ذلك ملك فانه يعتق جماعة من أقاربه وربما يطلق أسارى أو مسجونين مما هم فيه (وقال) جعفر الصادق من رأى أحدا قد مات وهو على هيئة الاموات فانه لا يصل الى مراده الذي أمله من أمور الدنيا (ومن رأى) انه يدل بالموتى الى الطارق فانه يؤول على حصول علم وحكمة ويهتدي على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى انه يحيي الموتى فانه يدبغ الجلود (ومن رأى) انه معانق لميت وهما على وسادة فانه تطول حياته (ومن رأى) ان ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وان كان ذا سلطان فانه يعزل عن ذلك وربما يموت (ومن رأى) ان أحدا من الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك (ومن رأى) ميتا حمل شيأ ثقيلا يعني حمله فانه يكسب ذنوبا وأوزارا ثقيلة ولا خير فيمن يرى أن الميت ركب فرسه أو تقلد بسيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جميعه خسرانا ونقصالا أو قهرا (ومن رأى) ان ميتا طائر فانه نجاة له (ومن رأى) ان ميتا يجري فانه قد نجا من الهول وربما كان قاصد الامر ولم يبلغه وصار في نفسه شئ من ذلك (ومن رأى) ميتا محصنا أو مدرعا أو معه شئ من العدد فانه يدل على انه آمن من الفزع الاكبر وربما كان نجاة (ومن رأى) ان الميت يغني فلا خير فيه وقيل اذا رأى الميت على هيئة غير محمودة أو فعل ما لا يجوز فعله فانه ليس ببالغ في الآخرة ما أمله منها في الدنيا وقيل من رأى ان ميتا لابس ثيابا حسنة فهو علامة رضا الله عنه وان رآه بخلاف ذلك فلا خير فيه ولا بأس بلبس الحرير للموتى لانه من أمتعة الآخرة وهم الآن قد رحلوا من الدنيا

رأى) انه يأكل لحم غراب أخذ مالا من قبل اللصوص (ومن رأى) غرابا على باب ملكه فانه يجني جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك (ومن رأى) غرابا يبحث في الارض فذلك دليل أقوى في قتل الاخ (ومن رأى) غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديد وتشغف عليه العجائز وينالهم ألم ووجع ومن أعطى غرابا نال سرورا والغراب الابقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على العجائز وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه (ومن رأى) غرابا سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة (ومن رأى) انه ولد له غراب أبلق فهو قرة عين تصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق وذبحه ظفر بولد وباخبار ترد عليه (ومن رأى) ان الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا (ومن رأى) غربانا كثيرة في داره نال مالا وعزا الى آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثيري الكلام والتحدث والغراب رجل محارب غدار وواقف مع حظ نفسه وربما دل على الحرص في المعاش وربما كان حفارا أو ممن يستحل قتل النفس وربما دل على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوأة أخيه وربما دل الغراب على التغرب والتشاؤم بالاخبار والهموم والانكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو سلطانه وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل (ومن رأى) الغراب على زرع أصابت ذلك الزرع جائحة (ومن رأى) غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلطان داره والغراب انسان فاسق كذوب فمن رأى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك (ومن رأى) انه أصاب غرابا أو أمسكه بيده فانه في غرور ومن أمره باطل فيما يطلبه (ومن رأى) غرابا في دار أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا (ومن رأى) غرابا يصيد له فانه يصيب غنائم من باطل الامر وزوره (ومن رأى) غرابا أبقع فانه يرى شيأ يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه (ومن رأى) ان غرابا في موضع فانه يموت هنالك انسان غريب (ومن رأى) غرابا يبحث في الارض فانه يفعل شيأ يندم عليه وقيل يظهر له شئ قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله (غداف) هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المنقار والرجلين في حل أكله خلاف وهو في المنام ولد أو مملوك (ومن رأى) انه أصاب غدافا أو ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بحق فان

(ومن رأى) ان ميتا قد حج فانه خير وصلاح وحصول مراد في الآخرة (ومن رأى) لميت شيأ الا يمكن وقوعه فانه حصول أمر يتعجب منه وربما يحصل للرائي نتيجة (ومن رأى) ان الميت في حالة يقتضي أن يكون مثلها في اليقظة فانه يؤول على أحد من عقبه أو سميه أو نظيره وقيل من رأى ان ميتا يصنع شيأ من الصنائع فان كان نوعه محبوبا فهو جيد في حقه وان كان نوعه مكروها فلا خير فيه (ومن رأى) ان الميت يحصد فانه فعل خير وسيلقى ما فعله في الآخرة ان شاء الله تعالى (فصل في رؤيا مجامعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤيا مجامعة الاموات ما لم ينزل الرائي خير ومنفعة وحصول مراد فان أنزل بطلت رؤياه وكان من فعل الشيطان (ومن رأى) انه جامع امرأة ميتة معروفة فانه حصول خير وبلوغ ما يؤمله من حيث لا يحتسب وان كان الميت رجلا معروفا فحصول الخير لذلك الرجل والصدقة والاجر والاحسان من الرائي وان كان الميت رجلا مجهولا لم يعرفه فانه ظفر ونصرة على الاعادي (ومن رأى) انه يجامع امرأة ميتة ذات محرم فانه حصول هم وغم وقيل حصول خير للرائي (ومن رأى) انه يجامع امرأته المتوفية فلا خير فيه (ومن رأى) انه يجامع أقرباءه الاموات فانه حصول هم عظيم (ومن رأى) انه يجامع ميتا جليل القدر وهو معروف فانه (١٢٢) صدور فعل الخير من الرائي في حق ذلك الميت (ومن رأى) ان ميتا يجامعه فانه يدل على وصول رزق من مال الميت للرائي (ومن رأى) انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصدر من الرائي في حق الميت خير وصدقة ودعاء (ومن رأى) ان الميت يجامع شيأ من أموات الحيوان فهو على وجهين خير ومنفعة أو أمر مكروه وقد تقدم نبذة من ذكر مجامعة الاموات في فصل الجماع لئلا يصير الفصل خاليا من هذا المعنى (فصل في رؤيا الاعطاء للميت والاخذ منه) قال دانيال من رأى ان ميتا قد ناوله شيأ من المأكل والمشرب ولم يأكله فانه ينقص من ماله بقدر ذلك وان أكله فهو خير ومنفعة وان ناوله شيأ من متاع الدنيا فانه حصول خير ووصول أمل (ومن رأى) ميتا ناوله شيأ من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم ومرض شديد وان لم يلبسه وتركه حتى أخذه الميت ولبسه فانه دليل على الاكبر رحلته من الدنيا عاجلا (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا ناوله ثوبين مغسولين فانه حصول غنى (ومن رأى) ميتا قد ناوله ثوبا مخيطا ليس من لباسه وتناوله ولبسه ثم قلعه وناوله للميت ثم لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولو لم يناول ذلك الثوب للميت لما حصل له ذلك النقص بل كان يزيد ماله (ومن رأى) انه قد ناول ميتا ثوبه ثم قال خطه أو اغسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل في ملك الميت فانه حصول غم وشدة وضيق صدر وان تناوله الميت ولبسه فانه يموت عاجلا (ومن رأى) ان ميتا قد أعاره ثوبه ثم طلبه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت للخير والمغفرة (ومن رأى) ميتا قد ناوله ثوبا عتيقا فانه يدل على افتقار الرائي وان كان الثوب جديدا فانه يدل على غناه وعلو قدره (ومن رأى) ميتا قد ناوله شيأ من القرآن وكتاب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات (ومن رأى) انه قد باع للميت شيأ فانه دليل على غلاء ذلك الشئ (ومن رأى) انه قد وهب للميت شيأ ورده عليه فانه حصول مضرة ونقص (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان الميت اعطاه شيأ من محبوبات الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان الميت اعطاه قميصا جديدا أو ثوبا نظيفا فانه ينال معيشة

لم يكن أهلا لذلك فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدا فاوقع عليه قطع عليه اللصوص (غضابة) هي في المنام تدل رؤياها على التلبيس وأخلاق الاشرار

(باب الفاء)

(فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) رؤياها في المنام تدل على فقد الازواج والآباء والامهات والذبذبة وسبق هذا في باب الالف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤياه في المنام دالة على الذكاء والفطنة والعلم والتفقه فيما هو بصدده وربما دل الفقيه على الذي يشفي الباطن بعلمه وتصرفه وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى أو جاهلا اهتدى أو كافرا أسلم قال عليه السلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين فان كان شافعيا وانتقل في المنام الى غير مذهبه أتى الرخص أو اقترض أو فتر عن عهوده أو صار صاحب فتنة أو نفاق على استاذه أو انتقل من مكان الى غيره أو من زوجة الى زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال آمالا (ومن رأى) انه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم فان لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم ينصر وان كانت له تجارة خسر فيها (فقر) هو في المنام غنى فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قيل الخير خبز الشعير (ومن رأى) انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت غني وصدقة تخرج واذا أعطى السائل في المنام نال مالا بلا تعب لان الكد بالسؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي الى الله تعالى في المنام باظهار السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجوه من ذوي الاقدار (فناء) هو في المنام يدل على ابطال الفوائد وعدم الارفاق بسبب الامراض أو الحصاد أو الحرق في الزرع أو نزول عارض سماوي في المواشي والانعام والفناء عند أهل الطريق وجود وبقاء (فعل منك غائط) في المنام ممن لا يستحق ذلك من الانسان أو غيره فانه هم ونكد يلقاه في اليقظة أو مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه (فزع) هو في المنام سرور وقيل انه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها (ومن رأى) انه مات من الفزع فانه يفتقر ولا يوصل الحقوق الى أربابها والفزع الامن خصوصا ان كان من خوف آدمي أو من تفريط نفسه لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع

متنقل معيشته أيام حياته وان أعطاه طيلسانا فانه حصول خير ومنفعة وجاه (ومن رأى) ان الميت أعطاه شيأ وكان ثوبا دنسا فانه يرتكب الفواحش (ومن رأى) ان الميت اعطاه طعاما فانه حصول رزق من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه اعطاه بطيخا أصابه هم لم يترخصه (ومن رأى) انه اعطاه عسلا فانه مال من جهة غنيمة من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان الميت يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك (ومن رأى) انه أعطى الميت نسوة فانه نقص في ماله أو مرض يصيبه ولكن يشفى (ومن رأى) انه نزع ثيابه وألبسها الميت فانه لاحق به هذا ان علم انها قد خرجت من ملكه والا لا يضره ذلك وكل شئ براه الحى انه أعطاه الميت فليس بمحمود الا في مسئلتين اذا رأى انه أعطى عمه أو عمته شيأ فانه يصيب ميراثا أو رؤيا بالعم والعمة على أى وجه كان سلامة من غم (ومن رأى) ان ميتا اشترى طعاما فانه يكون قليل الوجود وان باعه يكون كاسدا (ومن رأى) بضاعة من أى شئ كان وبها شئ ميت سواء كان انسانا أو حيوانا فان تلك البضاعة تفسد ويذهب أصلها (ومن رأى) ان ميتا اعطاه شيأ مجهولا ولم يحقق ماهو فهو منفعة على كل حال وكذلك ان أعطى الميت شيأ مجهولا فلا يضره ذلك (ومن رأى) ان ميتا يعطى جماعة مجهولين شيأ لا يفهمه فانه أمر يبهم عليه (وقال) بعض المعبرين كما قال ابن سيرين

أحب الاخذ من الموتى ولا أعطيهم وبالجملة كلما رأى الانسان ان ميتا أعطاه شيأ فهو خير مالم يكن ذلك الشئ من جنس الهوام اللوادغ وأما الاعطاء من جميع الوجوه فليس بمحمود الا اذا كان يكرهه وهو من جنس ماتقدم فانه زوال هم وغم

(فصل في رؤيا أشياء تتعلق بالموتى) من رأى ان ميتا يرقص فانه فرحان بما هو فيه لان الموت يضاد الحياة وافعالها وقال آخرون جميع ما يفعله الميت من المكروهات كالملاهى وغيرها ليس بمحمود (وقال) أبو سعيد الواعظ الاصل في رؤيا الميت اذا رؤى في المنام وهو يفعل شيأ حسنا فيه صلاح في أمر دينه ودنياه فانه يحث الرائى على فعل الخير واذا رؤى انه يعمل عملا سيأ فانه ينهاه عن فعل السيئات وتركها (ومن رأى) انه يبحث عن حقيقة ميت فانه يبحث عن سيرته في حال حياته (ومن رأى) ان الميت في مكان مبهم ثم انتعش وقام فاغتاور جعت الروح فيه فان الرائى ينال برا وحكمة ومالا حلالا (ومن رأى) انه يلقن الموتى فانه يعظ ويرجع أقواما ضالين عن ضلالتهم (ومن رأى) ان ملقنا أو غيره نزل الى حفرة ميت ونكعه فانه يزنى (ومن رأى) انه أتى حفرة ميت فوجد بها نارا فانه يدل على قبح عمل الرائى وتحذيره وربما كان صاحب الحفرة مرتكبا بدعة وضلالة وكذلك ان رأى فيها شيأ من الهوام (ومن رأى) انه يطرق عظام الموتى فانه يبذل ماله في غير مصلحته وان رأى انه يجمعها فانه حصول مال ومنفعة (ومن رأى) ان ميتا أحدث ريحا فانه يذكر بالقبيح (ومن رأى) ان أحدا يعالج ميتا فانه يفتقده بالصدقة (ومن رأى) انه قد خرج من ميت شئ من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبصاق والبلغم وما أشبه ذلك فهو على وجهين قيل تأويل له لكونه لا يمكن صدور ذلك منه وقيل يؤول كل شئ من ذلك من معنى ما تقدم ويجئ على عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بفراسة في المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى في حق الميت مالا يمكن وقوعه منه يعبر بالتطير أو المنهى أو العقب ونحو ذلك (ومن رأى) من الاموات ما يتعجب منه فانه حصول أمر تتعجب الناس منه (ومن رأى) انه سكن

الاكبر (فتنة) هى في المنام مال وأولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة (ومن رأى) ان له أموالا وأولادا فانه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدو وربما كان جرادا يهلك أو نارا تفسد أو سيلا يغرق أو تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين أصابة عين المفتوك للفاتك (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى ولا يلدوا الا فاجرا كفارا وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجورها الولد (فجر) هو في المنام اذا رآه قد طلع عليه هدى ونور (ومن رأى) الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا واستتاب دهرا لان الفجر بياض بعد ظلمة (ومن رأى) انه ضاع له شئ في ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر فان له على غريم شيأ ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (فلك) من رأى في منامه انه في الفلك الاول أو متعلق به فانه يصحب أميرا جائرا أو وزيرا كذابا أو صاحب بريد والفلك الثاني كاتب الملك (ومن رأى) انه في الفلك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال مناه (ومن رأى) الفلك الرابع فانه يصاحب الخليفة أو ملكا أعظم الملوك على وجه الارض فان لم يكن أهلا لذلك فانه يتزوج امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك (ومن رأى) الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب الملك أو رجلا ورعا أو يصحب رجلا كاملا (ومن رأى) الفلك السادس نال علما وفضلا وكان حازما في الامور (ومن رأى) الفلك السابع فانه يلتقى بصاحب الملك (ومن رأى) الفلك الثامن فانه ينظر الى ملك عظيم ويصحبه (ومن رأى) الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا (ومن رأى) الفلك العاشر وهو الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الاعظم ان كان في دار الاسلام أو يرى الملك الاعظم ان كان في ذلك الاقليم أو يقرب منه (ومن رأى) انه يدور في الفلك أو رأى فلكا من الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته ويزيد في جاهه ودولته وان رأى الفلك الكلى فانه يقرب الى الله تعالى وينال صيتا وجاها أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الارض وان رأى أنه يغير الفلك من أماكنه فانه ان كان حاكما جار في حكمه وغير الاشياء عن حالها وان رأت امرأة انها تحت الفلك الاسفل فانها تتزوج بكاتب الامير أو بعض متصليه (فلكة المغزل) اذا رأت امرأة انها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق ابنتها ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت انها ردت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رأت انها انتقض غزلها

بمكان كان فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من أمور الدين والدنيا (ومن رأى) ان مكانا سقط فوقه من به فعله الراق وكشف ذلك فوجد هم اموانا فانه يؤول على وقوع موت بتلك الناحيـة والله أعلم بالصواب * (الباب الحادى والثلاثون فى رؤيا المدن والامصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند بعض العلماء وأما فى علم التعبير فسواء) * قال الكرمانى من رأى انه فى مكة فانه دليل على حصول الافراح والعـز ونصرة الدين (ومن رأى) انه فى مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم فى الدين والدنيا (ومن رأى) انه فى مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) انه فى مدينة البصرة فانه يدل على حصول العـلم والتفقه فى الدين (ومن رأى) انه فى مدينة واسط فانه يدل على الوقار والديانة والتقوى (ومن رأى) انه فى مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاقارب (ومن رأى) انه فى مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من أرباب التجارة والاغنياء (ومن رأى) انه فى مدينة حلوان فانه يدل على حصول الفوائد وحسن المعيشة (ومن رأى) انه فى مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) انه فى مدينة كرمان فانه يدل على حصول نقص فى له بسبب عياله (ومن رأى) انه فى مـدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) انه فى مدينة الموصل

فانه يدل على قضاء الحوائج وحصول المقاصـد (ومن رأى) انه فى مدينـة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك أو من جليل القدر (ومـن رأى) انه فى مدينة انطاكيـة فانه يدل عـلى حصول فائدة ومنفعة (ومن رأى) انه فى بيت المقـدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المرادات والنجاح (ومن رأى) انه فى مدينة مكة فانه يدل عـلى حصول المنافع من جهـة السفر (ومن رأى) انه فى الجزيرة فانه يدل على التغير فى أمور الدنيا (ومن رأى) انه فى مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشـغال والخلل فى المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاشمونى أولت رؤيا المـــدن واوضحت مااستحضرته واعتمدت فى ذلك على ابن سيرين والكرمانى وغيرهما وألحقتهما بما أولته بتوفيق الله مما لم يأت بذكره فرؤيا مكة صلاح ودين وتوبة وأمن وربح ورؤيا المدينة الشريفة حصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ أمل والتشفع بساكنها عليه أفضل الصلاة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وأمان وسلامة ورؤيا مصر عز ونصر وامن وحصول رزق ورؤيا قوص ربح من متجر وفائدة من وجوه الحـل ورؤيا أسيوط نتاج زرع وانفراد عن الاعداء ورؤيا الفيوم نتاج فى انشاء الغيطان وخصب ورزق ورؤيا اربوة نتاج وحصول رزق من جهات متعـددة ورؤيا دمنهور اختلاط باقوام فاسدى الدين ورؤيا ثغر الاسكندرية حصول متجر وفائدة وبلوغ مقاصد وتسهيل أمور ورؤيا رشيد رشد وصلاح حال فتعبيرها مشتق من اسمها ورؤيا فوة راحـة بدن وصحة جسم ورؤيا دمياط جهاد واغتنام اجر ومكسب ورؤيا بلبيس حسن وقبـول غيره ورؤيا المحلة امن وصحة ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا الصالحية صـلاح فى الامور ورؤيا قطيا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل أمر ولاهل الفساد تعويق وعسر ورؤيا غزة خصب وراحة وأمن ونعمة ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكرك رفعة وتحصين من الاعداء وأمن ورؤيا صفد على وجهين لاهل الصلاح صفاء لانها فى

فانها تنقض عهـدها وفلكة المغزل دالة على الثبات فى الامور والدليل للمسافر والمال الرابح والزواج للاعزب (فن) هو فى المنام والفنون العـديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشـفاء من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشـة وربما دلت رؤياها على رؤيا الاماكن المسـتنزهة أو الالوان المختلفة أو الملابس أو الوجوه الحسان (فك الشئ) هو فى المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل على التفريج بالامساك والبخل لقوله تعالى فك رقبة أو اطعام فى يوم ذى مسغبة (فش الاورام) فى المنام يدل على عود الغائب الى وطنه والغضبان الى وده أو المنافر الى قربه أو رجوع الاشياء الى ما كانت عليه بعد الاياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب (فصد) هو فى المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمفصود دليل على الراحة والشـفاء من الاسقام لذى الحاجة اليه وان كان لغـير حاجة كان انذارا بمرض يعرض فى العضو المفصود فى المنام كمن يحتاج فى اليقظة الى الفصد فى الاكحل فيفصد فى الباسليق أو كمن يحتاج الى الفصد فى الباسليق فيفصده الفاصد فى القيفال وعلى هـذا فقس الفصد فى العروق المشهورة ومن فصد فى المنام فى عضو احتاج الى فصده فيه فى اليقظة لعارض (ومن رأى) ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه يسمع من عـدو كلاما أو طعنا فيه يؤثر فيه ويتضاعف ماله للواحد اثنان وان رأى انه فصـده بالعرض فانقطع عرقه فانه يموت قريب له بمـنزلة ذلك العرق من عروقه وربما كان الميت هو نفسـه وان كان الفصـد فى يده اليمنى فانه يظفر فى معيشـته وماله ويتضاعف ماله وان كان فى اليسرى فانه يظفر فى شريكه أو صـديقه ويتضاعف شريكه وصـديقه وان كانت له امرأة فانها تسمن وتصير خيرا من امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يسـتفيد رئيسا آخر وان رأى ان شخصا فصده فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرقه دم فانه يؤجر عليه وان لم يخرج منه دم فانه يقال فيـه حق ويخرج الفاصد من اثم وان فصـده بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك الـكلام عنـه وان فصده بالطول فانه يزيد الـكلام ويضاعفه وان فصده شاب وخرج الدم منه فانه يصيب نائبة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه فان فصده بالعرض فقطعه لم يعد السلطان الى مضرته وان فصده بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصده عالم وخرج منه دم فى طست أو فى طبق فانه يمرض ويذهب ماله على عياله وينفقه على الاطباء وان فصـده ولم ير دما ولا خدشة فانه يسمع كلاما من امرأته وممن ينسب الى ذلك

العضو

العضو بقـدرما أصـابه من الوجع وان افتصد وكره خروج الدم منه فانه يمرض و يصيبه ضرر فى ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موافقـا يصح جسمه فى تلك السـنة و يصح دينه وان أخذ مبضعا ليفصد به غيره فان فصـد به امرأته فانها تلد بنتا ان كان الفصـد طولا وان كان عرضا فقطـع العرق فانه يقطع ما بينها وبين أقارب بها بموت أو حياة (ومن رأى) انه يريد ان يفتصد فانه يريد أن يتوب من اثم وان ظن ان الدم غلبه فانه فى هوى واثم غالب وان افتصد وخرج الدم فانه يتوب و يرجع من اثم فان كان الدم اسود فانه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه (ومن رأى) انه يفصد ويخرج منـه الدم فانه يخرج من اثم أو يذهب شئ من يديه ثم يرجع اليه والفصـد خروج مال فى كتابة حجة لان المبضع كالقلم والدم كالمداد والبكر اذا فصدت فانها تتزوج والفصد للصبي ختان وفصـد المحبوس بشارة بخروجـه لان الدم مسجون فى العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد فى غير شهر الوضع فانها تسقط والفصد خروج مال فى عمـارة البـدن وقيل الفصد وطء لان المنى متكون من الدم وفصد الغنى زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبـلة على من رآهـا (فتق الشئ) فى المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر (فتح الاقفال والاماكن المغلقة) فى المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق (فتل) من رأى فى المنام أنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يفتله دقيقا فان قوته يسـير وان كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب فان سهل عليه الفتل سهل عليه سفره (ومن رأى) انه ينتف لحيتـه و يفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتـل على ابرام الامور أو الشركة أو النـكاح (فتيـلة) هى فى المنام قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة فى قطن فاحـترق فانها تتخطى خطأ أو تزل زلة (ومن رأى) فتيلة سراج أو قنـديل طفئت فان مريضا يموت فى ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنعيه (فحم) هو فى المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيـل هو رزق من قبـل السـلطان (ومن رأى) ان فحما قد دبت فيه النار فانه رجـل ممتحن قد ظلمه السلطان وأخـذ ماله غصبا والفحم المحترق الذى لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر والكبير من الفحم عند من يحتاج الى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر الاحوال ودقيقه عند من يحتاج الى كبيره تضييق فى المال و ربما دل

الاضل تجيب مشتبا لشاه ولاهل الفساد بالقيد والتصفيد لقوله تعالى مقرنين فى الاصفاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش ورحة وأمن وظفر وفائدة ورؤيا الجاون من العجلة فيا ليت الرائى يتوب عن ذلك ورؤيا الصلب تسليط على الاعداء ورؤيا حسبان انعام من الملك يقتضى الحساب ورؤيا عكا ليس بمحمود وقلة فائدة ورؤيا بعلبك فى غاية الحسن والجمال والخصب والنعمة والبركة ورؤيا حمص تنزه وفرج من الغموم ورؤيا صيدا نزول من اسمها ورؤيا بيروت غزاة ونعمة ومتجر ورؤيا حماة انعقاد الامر والخصب والبركة ومسرة الخاطر والسلامة ورؤيا حلب حصول عز وجلب الارزاق والصحة والكسب الحلال والوجاهة والنعمة ونيل المطلوب والسعى فى أمور المملـكة ورؤيا عنتاب حصول خير بسؤال الاكابر والترامى عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح أمور ورؤيا البهنسا بهاء ورؤيا ملطية قلة هم وغم وربما كانت أمنا وسـلامة أو قلة معاش ورؤيا كنا ليس بمحمود وربما دلت على التحصن أيضا ورؤيا كركر نظـر بذلك أو أريد وربما كانت نفاقا ورؤيا دورندة أمن وحصول مطلوب بيسر مع حصول مشـقة ورؤيا دبركى أمن وعز والتجارة قلة فائدة ورؤيا خرتبرت ليس بمحمود لانها اطراف البلاد وبها اطراف الناس ورؤيا قيصرنه حصول رزق من قبل السلطان وربما كان تنافر أو تساخر ورؤيا ابلستين حصـول فرج وخروج الى الفلاة ونجاح أمور ورؤيا طرسوس ليس بمحمود ورؤيا سابس حسن مع الرعيـة ورؤيا آمد طول أمد وحسن عاقبة ورؤيا عمـوريه حب العمارة وشروع فى عمـل ورؤيا قسطنطينية ضعف دين وحصـول رزق حرام ورؤيا بروسا أمن وسلامة وعز ورؤيا أمور غريبة ومرتبة من سلطان ورؤيا سناب تعلق بامور صـعبة ونيل مطلوب منها ورؤيا قسطمون راحـة وأمن وبلوغ مقصـد ورؤيا آقشهر حصول بياض وجه فيما يكون بسببه وأمـن ورزق ورؤيا الرها علو قدر وتفرج هم وسياحة ورؤيا الرحبة من الرحب والامان ورؤيا جعبر ظفر وامن وعزلة عن المناحيس ورؤيا اخـلاط تحير أمور وتخليط الاعمـال وربما كان أمنا ورؤيا أرض الروم انقباض خاطر وحصول غم وفكر ورؤيا درنبد تعسير أمور وتعويق شـغل وصعوبة حال ورؤيا تفليس نقص فى الرزق والفوائد وربما كان افلاسا لاشـتقاق الاسم ورؤيا النجف حصول نعم ورآسة ورؤيا دمر زقد ورؤيا خوى خسارة وتعطيل وفساد أشغال ورؤيا مراغة تسهيل أمور وراحـة ورؤيا تور بز خلاص من مرض وصداع لانه اذ كر عند غالب الناس تبريز وهو مشـتق من البرء ورؤيا نقشوان انتظام أشـغال واستقامة حال ورؤيا زنكان كثرة فـكر وهم ووسواس ورؤيا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورؤيا قزوين مصاحبة أكابر ونيـل مطلوب وربما كان مرحة ورؤيا الرى نعمة وغنى لاشتقاق الاسم ورؤيا دهستان كثرة أفـكار وتردد خاطر واختلاف آراء ورؤيا آمـل وفور سرور وكثرة أفراح وبلوغ آمال ورؤيا بستان فرح وظفر بالاعداء وعز ورؤيا ساوة نقص فى المال وخسارة معيشـة وقلة نجاح ورؤيا سابور تعطيل أشغال وعدم وصول الى مطلوب ورؤيا بار و ليس بمحمود ورؤيا طوس حصول خير ومنفعة ورؤيا سرخس هم وغم وخسارة ورؤيا نساء حصول منافع وفوائد من جهـة نسوان ورؤيا باورد فرح وانشراح ومشاهدة الوجوه الصباح ورؤيا بلخ ظفر على

الاعداء واستماع الاخبار المسرة ورؤيا هراة نقص فى الاشغال المتعلقة بالمتجر وتسهيل الامر فى غير مورؤيا شهر قند شهرة بين الناس بارتفاع
المنصب وعلو القدر ورؤيا عزية حصول فوائد من الاكابر وتحصيل علم ورؤيا سمرقند صحة وسلامة وأمن وراحة ورؤيا جاج حصول ما يتمنى
وبلوغ ما يؤمله ورؤيا فرغانة قوة ونصرة وظفر وسعة ورؤيا سنجا بلوغ أمل وشغل وعمل ورؤيا فاس اشتغال بال ووقوف حال ونفاد مال
ورؤيا طرار امتحان بصحبة الجاهلين الذين لا يفهمون ما يقال ولا يفهم قولهم ورؤيا بلاساغو رخسارة وغم وحزن وندامة ورؤيا ماردين
خير ونعمة وبركة ورؤيا حصن كيف علو قدر وبلوغ أمل وقال ابن سيرين رؤيا المدن جميعها على أى أوجه كان محمود فمن رأى انه فى مدينة
مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما يسأله لقوله تعالى اهبطوا مصرا فان لكم ما سألتم يعنى أى مصر كان وربما كانت
المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وقد كان دخلها فى اليقظة فلابد من اعادته اليها وربما كان أمنا من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصران
شاء الله آمنين (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب (ومن رأى) انه ينتقل من مدينة الى قرية
فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم الى شقاء (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى) ان

مدينة خربت فان ملكها
يجور عليها (وقال) بعض
المعبرين أحب دخول
المدائن وأكره الخروج
منها لانى جربت ذلك مرارا
وقيل من رأى انه دخل
مدينة ولها سور فهو أجود
من التى بغير سور وربما
دلت رؤيا المدينة التى
لها سور على حاكم متمكن
يمنع العدو من أرضه والتى
بغير سور بضد ذلك
(فصل فى رؤيا القرى)
قال الكرمانى من رأى انه
فى قرية فان ذلك مكر وفى
الدين لقوله تعالى وكذلك
أخذ ربك اذا أخذ القرى
وهى ظالمة (ومن رأى)
انه انتقل من قرية الى
مدينة فانه صلاح فى الدين
ونجاح فى الامور وأمان
من خوف وتجديد نعيم

(ومن رأى) انه خرج من قرية فانه جيد لقوله تعالى ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) ان قرية ولا
خربت أو أخذها السيل فان ملك ذلك المكان يجور عليها (ومن رأى) انه دخل قرية فانه يصل اليه رزق وان كانوا قرى كثيرة فان الرزق
أوسع (ومن رأى) قرية قد أخذ دوابها أو قطعت أشجارها أو رعى زرعها فان ذلك يدل على فقر أهلها وتعطيل أمورهم ورؤيا تخضير القرى
خصب وبركة وكذلك سقيها وريها (ومن رأى) انه يستغل شيأ من القرى فهو حصول رزق ومنفعة (ومن رأى) انه يمسح القرى فانه
يباشر أمرا وينتج حاله (ومن رأى) أن قرية كبرت عن مقدارها فذلك عائد على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر
باشتقاق اسمها ان كان حسنا والا فهو كما ذكر (فصل فى رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد) فمن رأى انه يعمر قلعة فانه يدل على
صلاح دينه وأيضا يدل على انحصار اعدائه فى المضيق (ومن رأى) أنه يخرب قلعة فبخلاف ذلك (وقال) الكرمانى عمارة القلاع بالجص
فى الرؤيا من عمل اهل النار وأما اذا رأى انه يبنى باللبن والطين فانه من عمل أهل الجنة (ومن رأى) أنه مقيم فى القلعة مستحكم فى اقامته فانه
يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته فى الديانة (ومن رأى) انه خرج منها على أى وجه كان ولم يعد اليها فانه يخرج عن دينه

الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية والفحم فى الشتاء يعبر بالمال (ومن رأى) ان رجلا وهبه عبدا
نوبيا أهدى اليه جوالق من الفحم وقيل كل شئ يوقد فى النار فهو دليل فسق (فرن) هو فى المنام اذا
كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل على مطهره أو مخزنه أو كيسه
أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذى يؤدب
فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحوائج وربما دل على الفوائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض
فمن دخل بعجين الى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر على عدوه أو خصمه
عند ولى الامر أو سجن له غريم أو أسلم صبيه الى صنعة أو مكتب أو بال خصيا وربما توسعة فى رزقه وعدة
الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته والفرن المعروف يدل على مكان
معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وديوانه ومكان متجره وربما دل على نفسه فما جرى عليه من خير
أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل على دار
السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن على السوق ومن
بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضى وان لم يكن مريضا وكان
عليه عشر السلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك ادى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان
كان المطحون المبعوث به الى الفرن شعيرا أتاه فى ساعة قريب من رأس ماله وان كان حنطة ربح فيها
ثلثا أو ربعا أو نصفا على قدر زكاتها ان كان قد كالها أو وقع فى خبيره شئ منها (فج فى الجبل) رؤيا
الفجاج فى المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض
بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا (فخ الصائد) فى المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن
رأى انه ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يمكر برجل ضخم واذا رأت المرأة انها تنصب فخا وكلما حصل فيه طير
طار فانها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو فى المنام الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه
لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين والفرار ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو
يخافه أمن منه وان رأى الفرار عالم نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره (ومن رأى) انه يفر

بالكلية وربما دل على انتقام الاعداء منه (ومن رأى) انه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازى لا حقيقى (وقال) جابر المغربى من رأى انه فى قلعة وعنده ذخيرة وافرة فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) الكرمانى من رأى انه فى حصن من الحصون فانه يرزق نسكا فى دينه وصلاحا فى أمره بقدر استمكانه من ذلك (ومن رأى) انه متعلق بالحصن من خارجه أو من داخله أو بزاوية فانه يكون فى دينه ومعيشته بقدر الاستمكان والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) انه أحدث بحصن شيأ ينقصه فانه نقص فى دينه (ومن رأى) انه فى حصن وقد طلع عليه أعداؤه منه فانه لا يأمن من حدوث مصيبة (ومن رأى) ان بالحصن ثلمة وهو يسدها فانه يسعى فى صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح (ومن رأى) انه ينقب حصنا فانه يخوض فى عرض أناس ذوى دين ووجاهة فليتق الله (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نفسه فى قلعة وهى محصنة وجماعته عنده وزاده فانه أمان من أعدائه وظفر بمطلوبه وصلاح فى دينه ونفاذ فى أمره وعلى كل حال رؤيا الانسان نفسه فى قلعة على أى وجه كان فانه محمود ما لم يكن فيه ما هو مذموم فى علم التعبير (وقال) أبو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى انه بنى حصنا فانه أحصن فرجه من الحرام ونفسه من الذل وماله من الربا (فصل فى رؤيا الابراج) قال الكرمانى من رأى انه فى برج لا يأمن مما يطلبه وان كان مريضا مات لقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة (ومن رأى) انه على حائط برج فانه ظفر وبلوغ مقصد (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يعمر برجا فانه فعل محمود (فصل فى رؤيا الاسوار) وهو على أوجه سلطان وملك يقوم مقامه وحاكم وشرائع الاسلام فمن رأى سور مدينة أو سور قلعة هدم فانه يدل على موت سلطان تلك المدينة وان رأى انه انثلم منه ثلمة فانه يدل على موت الوالى (ومن رأى) انه عمر سورا جديدا فانه يتجدد فى ذلك المكان سلطان جديد ويقيم فيه (ومن رأى) انه عمر بعض السور فانه يدل على تجدد وال فى ذلك المكان (وقال) الكرمانى السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالى وما هو بعيد عن سور المدينة فتأويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شئ يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والناقص فان رؤياه من الخير والشر على هؤلاء المذكورين وأما الشراريف والمساقط فلهما تعبير بمفردهما فالشراريف رجال ذلك المكان والمساقط نسوة فيهما فان رآه حدث فى ذلك المكان من زين أو شين فيؤول فى ذلك (فصل فى رؤيا الحصار والمحاصرة) من رأى انه دخل حصارا فانه يأمن من شر الاعادى وان رأى انه خرج من حصار فان الاعادى تظفر به (وقال) جابر المغربى ان كان فى الحصار ذخيرة زائدة فانه دليل الخير والصلاح فى دينه وان كان بخلاف ذلك فبضده وقيل من رأى انه يحاصر قوما ورمى عليهم بانواع آلات القتال فانه ينازع مع قوم ويرميهم بالكلام فان أصاب ما رمى به شيأ أثر كلامه وان لم يصب لم يؤثر وكذلك ان رأى انه يرمى عليهم من أعلى شئ مما ذكر وقيل من رأى انه فى حصار فانه انحصار (ومن رأى) انه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وان وجد مع ذلك فرجة وراحة فانه ليس بمحمود (ومن رأى) انه افتقر الى شئ من

ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل (ومن رأى) انه يفر ولا يدرى ما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف فى قلوبهم الرعب (فرنج) رؤياهم فى المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو فى المنام عدو الدين (ومن رأى) فرعون حسن الحال فهو سوء حال الامام وقومه كما ان سوء حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل (ومن رأى) انه تحول بعض فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه (ومن رأى) ان بعض الفراعنة الاموات والاكاسرة والجبابرة فى بلدة أو موضع أو هو واليها فان سيرته تظهر هناك (فظ) من نعت فى المنام بالفظ فان كان متوليا عزل قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك (فقر) هو فى المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد واللسان (فراسة) من رأى فى المنام انه يتفرس ويعلم الغيب فانه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء والفراسة خير ونجاة (فصاحة) من رأى فى المنام انه كان أعجميا فصار فصيحا فانه ينال شرفا وعزا وملكا حتى لا يكون له نظير وان كان واليا أخذ الدنيا وان كان تاجرا فانه يكون مذكورا فى ترابيع الدنيا وكذلك فى كل حرفة (ومن رأى) انه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمرا كبيرا من الدنيا ويعز والفصاحة عز وحكم (فرح) هو فى المنام اذا كان فيه ما لا يرضى الصدر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وربما دل على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح لخبر خير كخلاص مسجون أو عافية مريض فانها انتقالات صالحة وموجب افراح فان أخبر فى المنام بما أوجب الفرح وهو فى نفس الامر حزن كمن قيل له فى المنام ان فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم الى ربح أو ربح الى مغرم والفرح فى المنام هم فمن رأى انه فرح فانه يغتم (فرج) هو فى المنام لمن هو فى شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع على المعادن والخبايا وفرج المرأة الوديعة التى لا ينبغى التصرف فيها الا لمن ملكها والفرج دال على السجن أو باب البيت الذى أمر الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها والفرج المحراب والقبلة التى يتوجه اليها ويدل على باب سر الانسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة والسترة ويدل على الوادى بين الجبال والشعاب

الا لانتولم يجدها فانه نقص فى قدرته وان وجدها فانه تمام أمره سواء كان محاصرا أو محاصرا *(فصل فى رؤيا المنجنيق والمدفع والمكحلة ونحوه مما يرمى به فى الحصار والمحاصرة)* من رأى منجنيقا يرمى به على قلعة أو مدينة منسوبة الى الاسلام فان الرائى يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتق الله وان كان يرمى به على مدينة الكفار أو قلاعهم فانه دليل على ان الرامى يكون قائما فى دين الله مبغضا لما سواه (ومن رأى) ان المنجنيق حصل به خلل فانه غلبة للرامى وظفر لاهل ذلك المكان وأما حجر المنجنيق فانه يؤول بالكلمة العظمى فمن رأى انه أصابه حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيأ أو كسره فهو حصول مضرة بالغة نعوذ بالله من ذلك وقيل حجر المنجنيق كلمة الملك وقيل من رأى حجارة المنجنيق تنزل على مكان فان أهدمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والا فيكون ناقصا عن ذلك وأما الضرر فهو موجود (ومن رأى) انه يصنع منجنيقا فانه يضمر مكرا أو مكيدة (ومن رأى) انه يخرب منجنيقا فانه يسعى فى بطلان ما يكون له ولغيره أو يخدع (ومن رأى) انه ينحت حجر المنجنيق فانه يحمل ملكا على أمر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر أو أذى ومن رأى انه يكسر حجر المنجنيق

فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا المنجنيق تؤول بقدوم العسكر فمهما رأى فى ذلك من زين أو شين فيؤول فيه وأما رؤيا المدفع فهو خصم غالب وحجره كلمة ذلك الخصم وقيل انه يعبر بنوع من المنجنيق وربما كان المدفع أقوى من المنجنيق وقيل المنجنيق هو ما يقوم مقام الملك والمدفع الكبير الجديد هو الملك بعينه فليعتبر المعبر المعانى فى ذلك ويؤول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما المكاحل فهم دون ذلك وتعبر بقريب من هذا المعنى على القدر والهيئة وأما النفوط والاسهم الخطائى والطيارات ونحو ذلك فكلام محرق مضر فمن رأى انه أصاب أحدا شئ من ذلك يصيبه بكلام يحرقه (ومن رأى) ان شيأ من ذلك أصاب مكانا ولم يصبه فليس يؤثر فيه ولكن يجرى بسببه وكلما يرمى به الانسان من جميع الانواع فهو كلام فما كان منه صائبا ينال كان للكلام تأثير وان آلمه كان أبلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب *(الباب الثانى والثلاثون)* فى رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها *(فصل فى رؤيا الارض)* قال دانيال رؤيا الارض تعبر بامرأة (وقال) ابن سيرين من رأى انه فى أرض بادية متسعة ولم تك تلك الارض بعيدة فانه يسافر عاجلا (ومن رأى) أنه يحفر الارض ويأكل ترابها فانه يجد مالا (ومن رأى) أنه يحفر الارض كالجب أو السرداب فانه يقبض مالا بالمكر والحيلة (ومن رأى) أنه قد ابتلعته الارض فانه يقع فى بلاء وعناء وهم وغم ومصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة (ومن رأى) أنه قد توجه من أرض متسعة الى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يتوجه من الاسلام الى الكفر (وقال) جابر المغربى من رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية عمره (ومن رأى) ان الارض ترتج فانه حصول خوف (ومن رأى) انه ملك أرضا معمورة فقدر بصره فانه يصيب امرأة خطرها فى الناس بقدر سعة الارض (ومن رأى) انه ملك أرضا مجهولة كبيرة فانها دنيا بقدر سعة تلك الارض وربما كانت أما لان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها

وربما دل الفرج على الداء والدواء الذى يحيى ويميت لان الذكر ينتعش بالمسته ويموت اذا استفرغ ماءه الذى يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر أو التنور والفرن الذى يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهى وربما دل على الغم وربما دل الفرج على من هو فى عصمته وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول اليها لانهما محل الشهوات وربما دل على الحل من الشبه لكثرة أسمائه ومن كان فى شدة ورأى فى المنام فرجا امرأة خلص من شدته وقضيت حاجته وان توجه الى سفر ناله منه راحة وربما ان كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على المقصود وربما واصل رحمه فان استمتع به تصرف فى مال من وديعة وان وطئه فى المنام ربما سجن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الحيرة فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وأتى المحل من بابه وان كان الرائى عاصيا تاب واهتدى وان كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل النصح وان كان الرائى مريضا أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حى وان وطئ فرجا فى المنام ربما أدلى سمينا فى تنوره أو أدخل عجينه فرنا أو أكل فاكهة غريبة أو شيأ لذيذا وان رأى لامرأته معروفة فرجا طالعا على سرها فان رآه فى صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته وعلى متانة المرأة وترجلها وقيل من رأى ان له فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أو مسجونا نجا وفرج عنه وان رأى فرجا وله محاكمة أو عدو يطلب قهره فان عدوه يذل ويقهر ولا سيما ان نكح فيه (ومن رأى) فرج امرأته صغيرا قهر عدوه وان رآه كبيرا قهره العدو وفرج العجوز اذا رآه التاجر خسر فى تجارته والفرج بياع العسل أو التمر والخمر لان الوطء بمنزلة السكر (ومن رأى) انه دخل فى فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفاك الدم والفرج خادع ماكر يظهر الخشوع بالنهار ويفجر بالليل والفرج عبد سفيه وصفع السفيه وطء والضرب بالقضيب وطء ويعبر الفرج بعش طير ذى فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فانه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيض يأتى أو شعر فيه هجو قبيح (ومن رأى) ان ذكره تحول فرجا فان قوته وجلادته يستحيلان عجزا ووهنا وخضوعا وان رأى انه يجس بيده فرج امرأة فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجا فذكرا فانها لم تزل سليطة بذية اللسان تسارى زوجها فى كل كلام وفى كل أمر يقع له (ومن رأى) انه يمص فرج امرأته فانه

تحويله (ومن رأى) انه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنيمة (ومن رأى) أنه يجلس على الارض فانه يتمكن منها وينال ولايتها لقوله تعالى ولكم في الارض مستقر (ومن رأى) أنه يضرب في الارض بشيء فانه يسافر سفرا يبتغي الرزق لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) أنه باع أرضا أو خرج الى غيرها فانه ان كان مريضا مات وان كان موسرا افتقر (ومن رأى) أنه يأكل من الارض بقسمة فانه يصيب مالا بقدر ما أكل من غير مشقة (ومن رأى) ان الارض طويت سريعا ثم سيربها فليس ذلك بمحمود في حقه وربما مات فجأة (ومن رأى) انها طويت له وصارت بين يديه فان حياته تطول (ومن رأى) أنه خرج من أرض جدبة الى أرض مخضرة فانه ينتقل من بدعة الى السنة (ومن رأى) أنه خرج من أرض خضرة الى أرض جدبة فضده (ومن رأى) انه خرج من أرض الى أرض وهما سواء فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احداهما مميزة عن الاخرى فيكون الاحسن ما وصل اليه أو تركه (ومن رأى) انه خرج من أرض أو أمل الخروج منها فانه يبيع دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يفارق أمه (ومن رأى) أنه عاد فانه يعود اليه ذلك (ومن رأى) انه يمشي من أرض الى أرض متواليا فانه يدوم سفره من أرض الى أرض بسبب امرأة أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى) انه يتمرغ على الارض فلا خير فيه وقيل ان تلوث منها فحصول مال (ومن رأى) ان الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى منها عجبا تتعجب الناس منه وربما دلت على قرب أجله لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم وربما كان الرائي عنده شك في البعث لتمام الآية أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون (ومن رأى) انه يحفر أرضا فان كان مريضا أو عنده مريض دل على موته (ومن رأى) أنه يحفر مكانا في الأرض ليدخل فيه انسان فانه رجل ذو مكر يقصد اصطناع المكر ليرى فيه غيره (ومن رأى) أنه يحفر قناة فانه يسلك أمرا بسبب معيشته (ومن رأى) أنه يحفر فانه يطلق زوجته (ومن رأى) انه على حفرة ولم ينزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا (ومن رأى) انه خرج من حفرة أو نهر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان محبوسا تخلص (ومن رأى) انه في شيء من ذلك وهو يستغيث بمن يرفعه منه فلم يجد فان ذلك قبره (ومن رأى) أنه يفتش الارض فانه مشغول بامور الدنيا (ومن رأى) ان الارض كلمته بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه فضد ذلك (ومن رأى) انه يحفر خليجا فانه يصطنع معروفا وربما يشتغل بأمر يتعلق بمن هو دون الملك (ومن رأى) انه جسر جسرا فانه يكون متمكنا في دينه (ومن رأى) انه يخرب جسرا فضد ذلك وقيل رؤيا الجسر تؤول على أربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ (ومن رأى) انه حوى أرضا بماء فانه يحتوي على شيء ويملكه وان كان أعزب يتزوج امرأة (ومن رأى) ان له أرضا وقد قطعها بحر فان الملك يقتلع زوبته (ومن رأى) ان أرضا متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك عبورها فانه يؤول على امرأة كثيرة الفساد والمكر والخديعة وبها عيوب كثيرة فليحذر الرائي منها (ومن رأى) انه يصنع من الارض لبنا فانه يسعى في أمر يحصل له منه فائدة من وجه حل * (فصل في رؤيا

ينال فرجا قليلا (ومن رأى) انه عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرجا (ومن رأى) فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج في أمر دنياه وان رأى فرج امرأة من خلفها فانه يرجو خيرا أو مودة تصير الى شحناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة ان الماء دخل فرجها فانها ترزق ولدا ذكرا ورؤيا فرج المرأة من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد * (فخذ) هو في المنام عشيرة الرجل (ومن رأى) نقصانا بفخذه فانه ليس له عشيرة وهو غريب (ومن رأى) وجعا بفخذه فقد أساء الى عشيرته (ومن رأى) فخذه بانت عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر (ومن رأى) قطعة لحم قد لصقت بفخذه فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده وربما دل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوجة أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان رأى فيه زيادة ردية كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ على الصلاة واتمامها والتورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه (ومن رأى) ان فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا (ومن رأى) ان فخذه من نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي * (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخاتمته ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبد والرزق والصناعة والهدى والضلالة (ومن رأى) فمه عدم دل على موته وان رأى المريض ان فمه كبر وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرفته من النداء والحرس ورأى ان فمه قد عدم دل على توقف أحواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو قلعه وخلو السجن فان دل الفم على الحمام فريقه الماء واللسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول الايد فيه كالذكر ولما يخرج منه من القيء وهو البالوعة لما يدخل فيه من درداو بلعاوه والمطلب لما يحصل فيه من كل مطلوب فهو طالب لشهوته

وفضائها (ومن رأى) صحراء واسعة قد اخضرت فى أوانها وهو يسعى و يتنزه فيها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل و يرزق منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) صحراء ممتدة الى غير النهاية فى مد البصر و يكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان ممن يليق لخدم والوظائف فانه يتقرب الى ملك ظالم غشوم سيرته ذميمة و يقتدى الملك بامو ره وان كان ممن لا يليق بذلك وهو من الاطراف فانه يتقرب الى امرأة فاحشة ذميمة الشهرة (ومن رأى) انه فى صحراء ممتدة وقد نبت فيها جملة من الازهار والرياحين والورد وهو بها فانه يصاحب رجلا جليلا القدر و يكتسب من علمه وعقله ومعرفته ور بما كان تقربا الى ملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لائقا لذلك وقيل رؤ يا الصحراء سفر جد بغنيمة من وجه حل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أرضا أو بادية او صحراء ممتدة واسعة لا يرى لها حد ولم يكن رآها قط ولا يعرفها فهو على وجهين انبساط الدنيا والمعاش أو سفر فيه خير ومنفعة وان رأى حدودها فانها تؤ ول بامرأة فيعتبر الرائى ذلك وان كان رؤ ياها حسنة تكون المراة جميلة والا فضده (ومن رأى) ان (١٣٠) الارض التى هو بها انبسطت واتسعت دلت رؤ ياه على عيش اهلها وطول اعمارا عيانهم وهو فى جانهم وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) صحراء وبها أشجار فانهم أقوام يقصدون الملك *(فصل فى رؤ يا الطرق) وهو على أوجه منهاج الحق وطرق الرشاد وحاكم عادل ودليل الخير وأمر محمود وقد تقدم الكلام فيما يراه الانسان فى ذلك جميعه من أمور شتى فى الباب الثالث والعشرين فانه محل ذكر ذلك لكون الصادر منها من فعل الانسان فى يقظته وقد نبهت عليها ههنا وذكرت المعنى لئلا تصير الارض خالية من ذكر الطريق *(فصل فى رؤ يا الخسف)* قال الكرمانى من رأى أن الارض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من سلطان أو قحط أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخسفنا به و بداره الارض (ومن رأى) ان الارض خسفت والخبر فان كان من أهل الشرفعقو بة تنزل به أو سفر بعيد يخاف عليه ان لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه ينكح امرأة (ومن رأى) ان أرضا خسفت وابتلعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم (ومن رأى) ان عمارات خسفت بهم الارض ثم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شئ فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب أكابر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت بأشجار ونخيل والله تعالى أعلم بالصواب *(الباب الثالث والثلاثون)* فى رؤ يا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك *(فصل فى رؤ يا الدور)* قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها او رأى فيها أمواتا فان ذلك يدل على انها دار الآخرة والداخل المقيم فيها يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه خرج منها فانه يمرض مرضا شديدا و يعافى (ومن رأى) انه دخل دارا معروفة يكون بناؤها بالطين واللبن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وجص فانه دليل على طلب مال حرام (ومن رأى) انه خرج منها فانه يتوب من الحرام وقال ابن سيرين من رأى انه سقط من الدار سقفها أو سطحها أو جدارها أو احترقت فانه وقوع مصيبة بصاحبها (ومن رأى)

مطلوب لمنفعته والمهلك لهلاك ما يدخل فيه والمعبد لانه محل الطهارة والرزق لانه مرزوق لبقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء وأشباههم ثم منه تظهر الضلالة والهدى ور بما دل الفم على فم البئر والزير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عاقر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة لمسافر و بيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة و بيت الحش وهو فم آكل الحرام وريق المرأة الجميلة كاس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن و رشفه نكاح و ريق العجوز مص ليمون أو بترمنتن أو خردل أو لدغة ور بما كان ريق العجوز عجزا عن الامور (فانيد) هو فى المنام فرح وسرور ورزق سهل (فالوذج) هو فى المنام كلام لطيف حسن فى أمر معيشته والكثير منه رزق كثير فى سلطنة و برمن غنائم مال رأى انه يأكل الفالوذج فانه يرزق من طمع وصيد او غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالوذج فى المنام أو دخل عليه لانه ر بما دل على مرض الفالج (فقاع) هو فى المنام رزق بتعب أو من رجل بخيل أو ملاقاة حبيب أو اظهار سر والفقاع وكل شراب أصفر يدل على المرض لمن شربه ور بما دل على رزق من خادم (فستق) هو فى المنام شجرته رجل كريم والفستق مال هنى فمن رأى انه ا كل فستقا فانه يأكل مالا هنيئا والفستق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنى من البحر والبرور بما دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو فى المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد (ومن رأى) انه أكل الفرصاد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنانير والابيض دراهم وتقدم فى التوت (فقوس) هو فى المنام لمن رآه أرزاق هنية (فجل) هو فى المنام رجل بدوى والفجل جور رزق حلال وقيل من رأى فى يده فجلا فانه يعمل عملا يكون فيه خير و يعقبه ندامة (فوة) هى فى المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره فى حرف الباء فى الباقلا (فلفل) هو فى المنام مال يحفظ به الاموال (ومن رأى) أنه يا كل فلفلا فانه يسقى سما أو شيا مرا أو يقع فى همة رديئة وقيل بل ينال مالا شريعا فى تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤ كل فان أكل منه شئ فهو هم لان فيه لذعا و يبسا للحلق (فاكهة) هى فى المنام زواج لقوله تعالى فاكهون هم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال (ومن رأى) ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح

فان رأى الفقير أنه كثير السعة فانه دليل على حصول المعمور وان كان بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) انه يحول دارا متسعة فانه يتسع عليه الارزاق وتفتح له الابواب ويحصل له وفور السرور (ومن رأى) انه دخل دارا جديدة فان كان غنيا يزداد ماله وان كان فقيرا يستغنى وقال الكرمانى وسط الدار دليل على البنت والاخت فما رؤى فى ذلك من زين أو شين فانه يؤول فى ذلك وصفة الدار دليل على الوالدة والوالد (ومن رأى) خلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جابر المغربى من رأى انه دخل دارا وهى ملكه فانه يرزق نسلا وكلما كانت متسعة جديدة كانت زيادة فى الرزق والدين وقيل رؤيا الدار وهى حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والوالدة وقيل تزوج بامرأة حسنة موافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية وقال جعفر الصادق رؤيا الدار تؤول على ثمانية أوجه امرأة وزوج وغنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وجل أمانة وقال أمار رؤيا الدار المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدور فاصابة دنيا بقدر حسنها فان كانت من لبن وطين فهى حلال وان كانت آجرا أو جصا فهى حرام وربما انه يعمل سوأ فليتق الله تعالى وان كانت الدار مجصصة وبها مريض دل على موته وان كانت من لبن رطب أصابه هم وأما رؤيا الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا انفردت عن الدور فهى دار الآخرة فليعتبر الرائى ذلك وليعتبر حالته وان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو وان لم يخرج منها دل على الموت (ومن رأى) فيها سعة وزينة يدل على حسن حاله أو يفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة صفاء العيش (ومن رأى) انه دخل دارا جديدة فتأويلها كما تقدم ان يكن يصلح لشئ من ذلك والا رجعت الرؤيا لصاحبها سواء كان مالكا أو ساكنا (ومن رأى) انه ينظر الى قصر أو دخله فانه يتزوج بامرأة حسناء وكذلك النظر الى الدور (ومن رأى) ان فى داخل الدار حدثا أو فى الابواب فانه حادث شئ فى النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه الدور فانه يملك مالا ويظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبنى دارا فانه يستفيد دنيا ويكون تحصيلها بقدر فراغ البناء وان كان مريضا ربما دل على موته (ومن رأى) انه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل الدخول فى الدار أمن على أى وجه كان كما تقدم للمتقدمين من الكناية على الدور وقال بعض الشعراء شعرا * هذه الدار أضاءت بهجة * وتجلت فرحا للناظرين كتب السعد على أبوابها * ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى) ان فى داره عين ماء تجرى أو ميزابا من غير مطر فانها عيون باكية على موت اعزاء أهلها والبال فى الدار هم وحزن وكذلك الوسخ والنداوة (ومن رأى) ان داره طريق يسلكه الناس فحصول مصيبة عظيمة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من أقربائه وان رأى انه وسع دارا أصابه غم وهدم دار الامام الاعظم حصول انثلام فى ثغور المسلمين وهدم الدار على أى وجه كان صوت صائل (فصل فى رؤيا الغرف) فمن رأى انه فى غرفة أو غرفات فانه يأمن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى وهم فى الغرفات آمنون (ومن رأى) انه فى غرفة جديدة فان كان فقيرا استغنى وربما كانت الغرفة البته ... وقيل ان كان غنيا أصاب مالا (ومن رأى) انه فى غرفة قديمة فان كان فقيرا أفلس وزاد فقره وان كان غنيا

والخبير (فاكهانى) هو فى المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو فى التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤياه على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دلت رؤياه على الاولاد والازواج والمال العاجل والربح فى الآجل (فتال) هو فى المنام تدل رؤياه على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤياه على تسهيل الامور والزواج للعزاب والفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الامور ومحكم الاسباب كالمفتى وذى الرأى فمن رأى أنه يفتل حبلا فانه يسافر ان كان من أهل السفر أو يحكم أمرا هو فى اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد وائتلاف (فحام) هو فى المنام تدل رؤياه على الشرور والانكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذى يأخذ أموال الناس ويحرقهم غضبا لان الشجرة رجل والفحم منها وان رأى ان الفحم نافق فى سوقه فانهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم (فران) هو فى المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والسجان أو صاحب الديماس وربما دلت رؤياه على الفرار والنأى وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه للاعزب على الزواج وللمزوج على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة واهمال الطاعات والهم والغم والفقر (فقاعى) هو فى المنام تدل رؤياه على الشرابى لما عنده من تصحيف الاوانى ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يتعمل بالصبيان فى مكتبه أو الصانع فى حانوته وربما دلت رؤياه على كشف الاسرار والانكاد لمن يطلبها أو على حفظها للقاصدها (فاعل) هو فى المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد فى طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دلت رؤياه على تلفيق الكلام وتحسينه أو الذى يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يجمع الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها اذا لم يفعل شيئا واذا فعل شيئا فعله بعمل الله عز وجل واذا وقع الغبار عليه فانه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى أنه يفعل بيده شيئا مثل ان يحفر بمعول فان عمله فعل الله عز وجل أيا كان من خير أو شر والمعول رجل يجذب الناس الى

تزيادة غنى وسعادة وان كان دينا فزيادة صلاح في دينه وقيل ان الغرفة امرأة فمن رأى انه بنى غرفة فانه يتهم بامرأة (ومن رأى) انه بنى غرفة على ... دل على زواجه بامرأة فوق زوجته ور بما دلت الغرفة على علو منصب ورفع درجة ووجاهة بين الناس (فصل في رؤيا البيوت) البيت المفرد يدل على المرأة (ومن رأى) بيتا على عمود فانه يدل على زواج امرأة ذات مروأة وعفاف وحسن مؤنتها على رقبته ور بما حبلت منه (ومن رأى) انه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأة او يحصل له مال وغنى (ومن رأى) انه دخل بيتا معمورا بالجص أو مبيضا ولم يعرف صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه هرب ودخل بيتا وأغلق عليه بابه والبيت متصل ببيوت فانه يدل على الخلاص من الهم والغم وان كان مريضا عوفي (ومن رأى) بيته هدم فانه يعمر زمانه هذا اذا كان عتيقا (ومن رأى) انهدم بيت غيره فانه حصول مال من الغير (ومن رأى) انه قد سقط عليه بيت أو حائط فانه يدل على حصول مال وافر (ومن رأى) انه في بيت جديد فانه يدل على الاستغناء وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وان كان غنيا ازداد ماله (ومن رأى) أن بيته قد اتسع عما كان فانه حصول نعمة ومال وزيادة رزق (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى ان بيته منفرد وليس حوله بيت فانه غير محمود (ومن رأى) انه يرش بيته فانه يعمل عملا يحصل له نكد بسببه ولا خير في الرش اذا كان في البيوت (ومن رأى) انه في بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمودة (ومن رأى) انه يعذب في بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة (ومن رأى) انه في بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاما ينكر مثله في اليقظة أو لم يفهم من ذلك شيأ أو استدل به على الشر فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التي يأوي الرجل اليها فمهما رآه من زين أو شين يؤول عليها (ومن رأى) انه علا فوق بيت مجهول وكان مرتفعا جدا فانه يصيب امرأة بكرا وان كان عتيقا فهو امرأة ثيب (ومن رأى) انه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأة ولها مؤنة شديدة حاجة (ومن رأى) بيت ماء فانه يدل على اختلاء في حرام وأما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادي والعشرين وبيوت المطابخ تؤول بالسعي الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما الكانون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جليلة (وقال) الكرماني الكانون قوام البيت وانتظام أحوال جماعته فمن رأى في ذلك زينا أو شينا فيؤول عليهم (وقال) أبو سعيد الواعظ الكانون هو المرأة فان كان من جص فمن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأة من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن (ومن رأى) ان كانونا هدم فانه زوال نعمة صاحب ذلك (وقال) بعض المعبرين ربما دل خراب الكانون على سفر أهله وأما التنور فيدل على ظهور الامور وبناؤه نيل ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور وربح للتاجر وكذلك سجره فان رأى كان في دار السلطان تنورا وفيه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها وأما الكير والكبول فيل سلطان الا اذا كان الكير من خشب فهو نقصان جاه وتبوت الاما كن تبوت الاموال وأما الخزانة فتؤول بجامع الاموال وبالخازندار وأما الخلوة فهي محل الراحة وقيل سر ... وأما البيوت

نفسه ويدخل في أصل كل شئ (قامي) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لان الاشجار رجال لهم أخطار وثمرة الاشجار أموالهم والقامي اذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فانه مال رجال أودعوه سرا يحفظه لان الجراب والجواليق والكيس في التأويل هو السر فان ظهر منها شئ فانه ينكشف السر ويكون خائنا او يكون فيه كيد وان اشترى من قامي فاكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والقامي تدل رؤياه على نجاز الأمور والصدق في الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفريج الهموم والانكاد والأمراض (فراء) هو في المنام تدل رؤياه في الصيف على الهموم والانكاد والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الأحزان (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لان البرد فقر وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك فرو السنجاب وفرو الثعلب رجل مكار روّاغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين (ومن رأى) انه لبس فروا مقلوبا فهو اظهار ماله في افراط فيه وقصد (ومن رأى) أنه يصلح فروة أو كرباسة فانه يصيب مكرا وهما من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السودد (قصاد) هو في المنام رجل طعان على الحديث فان قصد زجلا بالعرض فقطع فانه يطعن ويقطع ويلقى العداوة فان قصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخارى) هو في المنام رجل يعالج الكيزان والاواني وهي خدم أو نساء متدينات والفخاري تدل رؤياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلكي) وهو الذي يعمل السفن رؤياه في المنام تدل على دلال النساء من الاماء والجواري (فلاس) هو في المنام رجل يربح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خير وان كان دليل شر فانه يفلس ومن نودي في المنام يا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلسا واذا دل على الشر أفلس أو يكون بذي اللسان أو يكون دنيء المروأة لان الفلس أرذل شئ يتبايع به وأدناها (فلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة (ومن رأى) أنه بلع درهما أو أخرجه فلسا فانه زنديق والفلوس كلام رديء وصخب وشر واذا كانت الفلوس في لفافة فانها قضاء

فسر به الامراء والسلاطين والقرنفلات والشرفات وما أشبه ذلك فان كل بيت منها يدل على أربابه من الخدم فما رؤي في ذلك جديد
موز بن أوشين يعبر على ما يقتضيه التعبير فيهم (فصل في رؤيا السقوف) من رأى أن سقف داره انهدم و وقع أصلا فانه موت صاحبها الساكن
فيها أو مالكها (ومن رأى) ان سقف بيته يقطر ماء فانه بكاء على ميت أو مريض (ومن رأى) أن تراب سقفه ذهب فانه يفتقر في ماله
وينكشف من نعمته (ومن رأى) أن شيأ من النبات نبت بسقفه فانهم رجال يحتالون عليه (ومن رأى) ان جماعة فوق سقفه فهو كذلك
وتشقق السقف حصول أمر مكروه واصابته بحجر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدر ما أثرت الضربة وحسن السقف وتزخرفه عز و جاه
لصاحبه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية (وقال أبو سعيد الواعظ) السقف اذا كان
من خشب دل على رجل رفيع فان رأى كأنه دخل سقفا فاستترت عنه السماء فيه دخل عليه اللصوص وسرقوا امتاعه وانكسار الجذع من
السقف يدل على موت رجل منافق (فصل في رؤيا السطوح) فالسطح المجهول امرأة والمعروف شرف وعز وعلو وقدر وجاه (وقال جابر
المغربي) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف

في ذلك الشرف وأما النبات على سطح فليس بمحمود وكذلك اذا رأى جماعة فوقه وأما جريان الماء فوق السطح فحصول هم وغم مالم يكن مطرا (ومن رأى) ان فوق سقفه مالا يمكن صعوده فهو حصول غم وهم (فصل في رؤيا الحيطان والجدران) أما الاساس فهو التقوى فكلما كان وثيقا كانت التقوى أوثق (وقال ابن سيرين) الحائط تؤول بحال الرجل في الدنيا فمن رأى أنه فقد حائطا وهو مستحكم قوي فانه يدل على صلاح حاله في الدنيا بمقدار سمك الحائط (ومن رأى) أنه يخرب حائطا وكان عتيقا فانه يدل على حصول المال أو العلم وان كان جديدا فانه يصيبه غم
ومصيبة بقدر ما خرب به من الحائط وان كان الحائط رقيقا ضعيفا فانه يدل على ضعف حاله في الدنيا وادبار أمره (ومن رأى) انه كان قائما على
الحائط فانه لا يستقيم أمره (ومن رأى) أنه معلق بالحائط فانه يدل على زوال حاله وعيشه (ومن رأى) انه رفع حائطا فان كان ذا وجاهة
فانه يرقي انسانا الى منصب وان كان غير ذلك فانه يساعده بالالفاظ (ومن رأى) أنه هدم حائطا فانه يسقط انسانا عن معيشته أو يهلكه (وقال
الكرماني) من رأى أنه أقام حائطا أو بنى حائطا خرابا فانه يسعى في صلاح أمور رجل قد فسد (ومن رأى) ان حائط مدينة أو جامع سقط
فانه حدوث مصيبة لمتولي ذلك المكان (وقال جابر المغربي) رؤيا الحائط تدل على رجل كبير مقداره في الناس بقدر علوه (ومن رأى) أنه
يخرب حائطا عتيقا فانه صلاح حاله وان كان جديدا فبضده (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يبني حائطا فان كان من لبن وطين فانه يدل على
صلاح دينه وأمانته (ومن رأى) أنه يبني حائطا من جص فانه يدل على تغير نيته وفساد دينه (ومن رأى) أنه يبني حائطا من جص وحجر فانه
يدل على غرور في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة (وقال خالد الأصفهاني) الحائط رجل كبير فمن رأى أنه استند الى حائط فانه يستند
الى رجل كبير (ومن رأى) أنه يركب حائطا فهو حاله في دنياه (ومن رأى) أنه متعلق به فانه يدل على شرفه الى الزوال (وقال أبو سعيد

حاجة (ومن رأى) فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر
عوضا عن القرآن ومن بلع دينارا او أخرجه فلسا من دبره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش
وكفر والفلوس تعب وسأم لمن أصابها في المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما
دلت الفلوس على الرزق الحقير أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الاجر والفلوس تفلس في المحاكمات
أو في المناظرات بين العلماء أو في المال (فضة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء
بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة
جميلة فان كانت كثيرة أصاب كنزا فان رأى أنه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته و يقع في ألسنة الناس وما كان
من الفضة معمولا من نحو اناء أو حلي أو شبهه مكسرا أو صحيحا فرأى أنه أعطى من ذلك شيأ فانه يستودع
مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة مالم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكره في جاهه
في الناس ولا خير في النظر في مرآة الفضة (ومن رأى) انه دخل في غار من معدن الفضة فاصاب تلك النقرة
هناك فان امرأته تمكر به في أمرها أو أمر غيرها والآنية من الفضة أو الذهب كالأباريق والصحاف
والكؤس مناجل لاربابها أو اعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب
وأكواب وقال تعالى و يطاف عليهم بآنية من فضة وقال تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب
وأباريق وكأس من معين ورؤيا الاواني الجليلة مع الاواني الحقيرة فساد و بدعة وشبهة يقف عندها الرائي
وحلي السيوف والسروج واطراف الرماح يدل على ارهاب العدو وارغام الحسود (ومن رأى) ان له
آنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة في شيء من الاوعية فانه سيكتم أمرا أو يستودع مالا أو متاعا
فليتق الله وليؤد الامانة وان رأى أنه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (فيروزج) هو في المنام فتح
ونصر واقبال وطول عمر واذا رأت امرأة أن بيدها سكينا بنصاب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره
(فراش) وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء و يزينها والفراش أيضا دلال الرقيق
(فراش) هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وان كانت مريضة فانها تموت (ومن رأى) على
فراشه كلبا أو خنزيرا فان فاسقا يخونه في امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة

الواضحا) أما الحائط فان استواءها كال صاحب الرؤيا وانهدامها انتقال ماله وقيل ان الحائط رجل [illegible]
حائطا ساقطا عليه أصاب كنزا لقوله تعالى فى قصة موسى والخضر عليهما السلام فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه الى قوله وكان تحته
كنز لهما (ومن رأى) أنه خر من حائط فانه لا يتم له ما أمله (ومن رأى) كأنه سقط من حائط سقط عن حاله وجاهه أو ربما شيء أخاب فيه
(ومن رأى) كان حائطا ساقطا عليه فقد تعجلت عليه عقوبة وانهدام حائط الدار من سيل الماء موت أهله وأما الاسطوانة فخادم أو قيم وسقوطها
موت قيمها وقيل هو رجل نفاع للناس محتمل لمؤنتهم (فصل فى رؤيا الايوان والمقعد والمصطبة) فاما الايوان فهو ملك والمقعد دونه والمصطبة
دون ذلك قال محمد القرشى المقعد ولاية والمصطبة منصب والايوان مملكة فمن رأى أحدها فيؤولها على ذلك (وقال السالمى) من رأى أنه
ينتقل من أحدها الى آخر فانه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر ما بين المكانين فايهما كان أحسن فهو فى اليقظة كذلك (وقال) بعض المعبرين
أحب الجلوس فى الايوان والمقعد والمصطبة فانى ما رأيت انى جلست على شئ من ذلك الا وحصل لى رفعة وتمكن وبلوغ مقاصد خصوصا ان كان
على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند جميع المعبرين (وقال ابن سيرين) أحب أن أعلو عن الارض ولو قدر انملة

(فصل فى رؤيا البادهنج والمنور والشباك والقمرية والكوة والسرب والاخبية) أما البادهنج فهو أشرف خدم الدار الذى يركن اليه صاحبها فى أمر ينتعش ويحصل به الراحة وأما المنور فهو انسان يحصل بوجوده استقامة وقيل امرأة نافعة يحصل بها اضياء الدار وأما الشباك فيؤول على أوجه فمن رأى أنه متكئ فى شباك فانه عز وجاه وتفرج هم وغم (ومن رأى) أنه مربوط فى شباك فلا خير فيه وربما أنه يحبس وقلع الشباك وكسره نقص فى الابهة وأما القمرية فهى امرأة حسنة يحصل بها اضياء الدار وقيل خادم مانع وأما الكوة فانها دون ذلك فمن رأى انه يدخل
رأسه فى طاقة فانه يودع مالا عند امرأة لا أمانة لها وقيل ان الكوة امرأة مستورة (ومن رأى) أنه نزل من كوة فانه ويدل
بطلق زوجته (ومن رأى) ان أحدا اطلع له من كوة فانه رجل يعدو على زوجته من غير علمه وأما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه
رجوع مكروه اليه وان رأى فيه ماء طاهرا فهو معيشة من مكر وان كان به دنس أو به نجاسة فانه مكر يمكره ويحصل به هم وحزن وأما
الخبية فهى امرأة تكتم السر فمن رأى ان فيها شيأ من الاشياء كان باطنها نظير ما ينسب اليه ذلك الشئ وان رآها خالية فان تلك المرأة تكون غير
موافقة لما يريده منها والله تعالى أعلم *(الباب الرابع والثلاثون)* فى رؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحوه
(فصل فى رؤيا الهدم) من رأى انه يهدم مأذنة فليس ذلك بمحمود ما لم يكن فى المأذنة ميل أو سقوط (ومن رأى) انه يهدم الكعبة فانه
يبتدع فى الاسلام بدعة (ومن رأى) انه يهدم جامعا أو مسجدا فانه يسعى فى الاسلام بالفساد وظهور المحن (ومن رأى) انه يهدم قصرا فانه
يتسبب الى الملك بالاذية وربما يحصل له الضرر (ومن رأى) انه يهدم كنيسة أو ديرا أو صومعة أو ما أشبه ذلك فانه يكون شديدا على الكفار
ويحصل لهم منه ضرر وربما كان ناعيا فى دين الاسلام (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بيتا أو حانوتا أو ما أشبه ذلك فانه ينال [illegible]

لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداثتها وطراوتها وبكارتها وان كان الفراش من صوف
أو شعر أو قطن فهى امرأة موسرة وان كان من ديباج فهى امرأة مجوسية وان كان أبيض فهى امرأة متدينة
وان كان اسود فهى تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وان كان أخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك
وصيانة والفراش يدل على رباط السرارى والمعتقات من الخدم (ومن رأى) أنه اشترى فراشا تزوج امرأة
فان كان جديدا فانها امرأة حسناء مستورة وان تخرق فراشه فامرأته فاسدة غير صالحة ولا متدينة وان رأى ان
فراشه تحول من موضعه طلق امرأته (ومن رأى) انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يريد ان يجامع
امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله أن يكون عنينا فان مزق عليه فراشه فانه يزنى بامرأته وان رأى ان فراشه على باب
السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول فى موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته
والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش (ومن رأى) فى فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة
أو نقصانا أول ذلك فى امرأته (ومن رأى) انه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج
أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى (ومن رأى) ان فراشه تحول عن موضعه فان
امرأته تتحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين (ومن رأى) انه يتحول عن فراشه
من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه فى كل موضع (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه
يغيب عن امرأته أو تغيب هى عنه أو يتجنبها أو يموت أحدهما (ومن رأى) انه جالس على فراش معلوم
أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقهرهم (ومن رأى)
انه نائم على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا فى دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف
تدل رؤياه فى المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤياه على المحبة والقاء
النفس للتلف وتدل رؤيا الفراش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش
المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة
الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفراش القز يدل على الاخيار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم أو يدل
على الاولاد الذين أعمارهم قصيرة أو أصحاب التركات السنية وربما دل على قرب الاجل ونهاية العمل

(ومن رأى) انه يهدم شيأ من ذلك وهو جديد فانه يصيب جاها وعزا (ومن رأى) انه رأى منهدمت أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أوحادث شنيع ورؤ يا هدم الحصون والابراج نقص فى الدين وخلل فى المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر لجماعة متكبرين وربما كان فسادا فى الدين وقيل خراب البيت والحانوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال فى مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربى رؤ يا المكان الخراب من حيث الجملة مالم يكن للانسان فيه اختيار تدل على حصول مال وفائدة الاخراب القنوات فانه تعسير رزق وكذلك كل ما كان يصل به جريان أو ادخار أومانع *(فصل فى رؤ يا الكسر) وهو على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه قد انكسر له شئ من الاشياء فانه حصول مضرة وخسارة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشئ أو قيمته وان كان هو الفاعل لغيره فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم (ومن رأى) انه قد كسر عضوا من أعضائه فانه يؤ ول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه فى فصل الاعضاء فى الباب التاسع عشر (وقال) جابر المغربى من رأى انه كسر شيأ من أنواع الملاهى فانه اصلاح حال والتعب على المعاصى والندامة من الافعال الذميمة وكل شئ كان صالحا للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شئ كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر

ما يقوم به ابهة الملوك من الملاهى ليس بمحمود (ومن رأى) انه يكسر فرعا من شجرة فانه يؤذى ولده أو سواء كان بالقول أو بالفعل وقيل كسر فرع الشجرة موت ولد الملك أو احد اقربائه الاعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع (ومن رأى) انه يكسر حجرا فانه يصدع قلب رجل منافق قاسى القلب لقوله تعالى فهى كالحجارة أو أشد قسوة (ومن رأى) انه يكسر سيفا فانه يعلو على انسان (ومن رأى) انه يكسر خشبا فانه يعلو على أقوام منافقين وقيل كسر الخشبة نصر وظفر (ومن رأى) انه يكسر حطبا فانه يعلو على أقوام يتكلمون بالنميمة و يكسر كلامهم (ومن رأى) انه يكسر عظما لاحد معروف فانه يضره فى ماله وان كسر عظما مجهولا فانه يتصرف فى مال (ومن رأى) انه يكسر حديدا فانه قوة بالغة وحصول ابهة (ومن رأى) انه يكسر صاريا فانه تعطل أمور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتى فى فصله ومحله عند ذكر المراكب وآلاتها فى الباب التاسع والثلاثين (ومن رأى) انه كسر شيأ من المعادن فان كان نوعه مما يعجب فحصول همّ وان كان نوعه مما ينم فلا بأس به وقيل كسر الذهب زوال همّ وكسر الجوهر فساد فى العقيدة (ومن رأى) انه قد كسر ماعونا أو متاعا فانه منسوب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتى ذكره فى فصول الامتعة والمواعين (ومن رأى) انه كسر جامة أو قربة فانه يؤذى امرأته وأما كسر التخوت والاسرة فانه حصول مصيبة فى حق أربابها وأما كسر الاسنان فيؤول على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم فى فصل الاعضاء وأما كسر السرج فنقصان فى الابهة وقيل يؤول ذلك فى المرأة وكسر قرون الدواب يؤول كل صنف بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة أوجه يعبر بالولد والقوة والمقدرة وقيل رؤ يا كسر آلات الحروب ليس بمحمود *(فصل فى رؤ يا الخراب) من رأى مكانا خرابا وهو لا يعرف به أحدا فانه حصول همّ وغم (ومن رأى) ان ذلك عادلما كان عليه فانه حصول فرج لمن فى ذلك المكان (ومن رأى) مكانا معمورا فصار خرابا وأهله لا يجدون مكانا يسكنون فيه فان ملكهم يجور عليهم حتى لا يجدوا لهم

و يدل على الحاكة من الرجال والنساء والحاكين بالصور (فاختة) هى فى المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفى دينها نقص والفاختة تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروأة وشكل (فروج) هو فى المنام مملوك صغير أو ولد من خادم والفراريج تدل على أولاد السبى والفراريج التى تساق من مكان الى مكان فانها سبى ومن سمع أصوات الفراريج فانه يسمع أصوات الفسقة وان رأى انه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراريج تدل على أمر يتألف عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة فى التربية والفراريج الاناث جوار وعبيد ووصائف (فيال) هو فى المنام يدل على المؤدب لابناء الملوك كالزمام أو الترجمان أو الركاب للفيل أو اللاعب بالرمح (فيل) هو فى المنام ملك أعجمى مهاب بليد القلب حامل للاثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلا فى المنام أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منه منزلة سنية وعاش عمرا طويلا فى عز ورفعة ومن افترس شئ من ذلك نزلت به آفة من ذى سلطان وان كان مريضا مات ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا ورجما غدر ومكر وجمع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة وقتال الفيل فى المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا فى الليل بالة لانه وهو يطيعه وينقاد له فانه يعلو ملكا ضخما شهما ويغلبه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقى حربا ولم ينصر لان راكبه أبدا فى كيد وان رأى انه ركبه بسرج وهو يطيعه فانه يتزوج بابنة رجل ضخم أعجمى وان كان تاجرا عظمت تجارته (ومن رأى) انه يدعو فيولا فانه يؤاخى ملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتها له وان رأى انه يحلب الفيل فانه يمكر بملك ضخم و ينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان رأى انه أخذ من خرطومه شيأ نال منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة ولين الجانب فان رأى انه ضربه بخرطومه نال خيرا ونعمة وان ركبه نال ولاية وان أخذ من روثه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائى و يدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشراف الناس و يدل على شدائد كثيرة وشغل وتعب ثم يتخلص منها لان الفيل يولد على الشقاء والتعب والنكد (ومن رأى) فيلا ولم يركبه نال نقصانا فى نفسه وخسرانا فى ماله وان رأى انه ركبه نال ملكا وان رآه مقتولا فى بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مذكور بين الناس

منه مخلصا (ومن رأى) ان جامعا خرب حتى لا يبقى من رسمه شئ فانه يزول ملك ذلك المكان أو قاضيه بحيث ان الذى يأتى بعده لا يفعل شيأ مما كان يفعله من تقدمه جملة كافية (ومن رأى) سوقا قد خرب ولم يبق فيه متعيشون فانه كساد أهله وتشتت أمورهم وربما دل على نازلة عظيمة بهم (ومن رأى) ان داره خراب أصلا فانه خراب جسمه أما لكبر أو لعاهات تعتريه (ومن رأى) ان حماما قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو اعظام اقربائه (ومن رأى) ان دار الملك خراب دائر فان الملك يجور فى حكمه حتى لا يستطيع أحد يتقرب اليه من ظلمه وقد قيل فى ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين (ومن رأى) ان مركبا خرب فانه موت جاريته وخراب الكنائس ضعف فى الكفر وقوة فى اسلام وخراب الارض ضعف فى النسوة وقلة امانتهن وربما دل على الهم والغم والتعطيل عن السفر (وقال) بعضهم أحب العمارة فى اليقظة والمنام واكره الخراب الدائر *(فصل فى رؤيا العمارة) وهى على أوجه من رأى انه يعمر شيأ فى أحد المساجد الثلاثة فانه يصنع معروفا عند الله مقبولا ويدل على علو القدر وحصول الجاه والتمكن فى أمور الدنيا (ومن رأى) انه يعمر عمارة مثل مسجد أو منارة أو خانقاه أوما أشبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته وقيل من رأى شيأ من ذلك معمورا فانه زيادة فى الاسلام واستحكام فى الدين وربما كان صلاحا فى حق ملك ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا العمارة على أربعة أوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومنفعة وحصول مراد وسعة فى الاكتساب (ومن رأى) انه يعمر مركبا فانه يبتاع جارية ويربيها (ومن رأى) انه يعمر مالا ينبغى عمارته فانه يكلف نفسه الى مالا طاقة له به (وقال الكرمانى) من رأى انه يعمر عمارة وثيقة فان كان من طلاب الآخرة فانه يعمل عملا صالحا لقوله تعالى أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصلح ويدوم حاله فيها (ومن رأى) انه عمر دارا أو عمارة من أى شئ كان ربد سكناه فيها فانه يجتمع بامرأة سواء كان حلالا أو غيره (ومن رأى) ان أباه عمر عمارة ورفع سمكها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قدمات وان كان حيا فهو راجع اليه كما تقدم (ومن رأى) ان الفعلة يعملون فى داره أو فى مكان هو فيه فانه يخاصم قرابته أو يهجر صديقه أوما أشبه ذلك (فصل فى رؤيا الحفر والردم) فمن رأى أنه يحفر حفرة ليلقى بها أحدا أو بئرا فانه يمكر مكرا ثم ينقلب عليه لما هو شائع بين الناس من القول من حفر لاخيه المؤمن بئرا رماه الله فيها (ومن رأى) انه حفر قناة فانه يسعى فى سبب رزق وأما حفر الترع فانه تسبب للملك فى معيشة واما حفر الجب والبئر اذا لم يرد ادخال أحد فيهما فانه تزوج امرأة (ومن رأى) ان بحرا يحفر والناس يقصدون بذلك جريان الماء من البحر القديم اليه فانهم يجتمعون على عزل الملك وتولية غيره (ومن رأى) أنه يحفر سردابا فانه يسعى فى امر امرأة و يمكر بها (ومن رأى) أنه يحفر جدارا فانه يكتسب مالا (ومن رأى) أنه يحفر فى حجر فانه يعالج أمرا يرومه من قاسى القلب ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) انه يحفر فى جبل فانه يسعى فى أمر من ملك ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) أنه يحفر فى خشب فانه يحاول أمرا مع رجل منافق ويكون مبلغه من ذلك بقدر تمكنه فى الحفر (ومن رأى) أنه

وقيل من رأى الفيل فى بلدة غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع وذلك لقبح منظره ولونه وسماجته خصوصا لمن لم يعتده وان رآه فى بلاد النوبة دل على ملك أو مولى أو رجل شريف (ومن رأى) ان الفيل يتهدده أو يريده فان ذلك يدل على مرض واذا رآه انه قد ألقاه تحته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه تحته فانه يدل على شدة يصير اليها وينجو منها واذا رأته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رأته (ومن رأى) انه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى ان الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك فان أخذه الفيل وصل اليه ضرر أعدائه واذا رأت المرأة أنها راكبة فيلا فانه دليل موتها وتعبر الافيال بالسنين (ومن رأى) انه ركب فيلا فى حرب فانه يهلك (ومن رأى) انه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا ان أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خير فى رؤيا الفيل لاهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمى واذا رؤى الفيل خارجا من بلد فيها طاعون زال عنهم (ومن رأى) أنه قتل فيلا قهر رجلا أعجميا (ومن رأى) أقواما يركبون أفيالا ويصرفونها فان كانوا فى حرب فانهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية اذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا فى أرض حرب (ومن رأى) أن فيلا أقبل من بلدة الى أخرى فانه سلطان يتحرك من بلدة الى أخرى (فيل الشطرنج) فى المنام تدل رؤياه على اللهو واللعب والزمانة لان ترجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعى (فرزان الشطرنج) تدل رؤياه فى المنام على المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل رؤياه فى المنام على القعود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على النزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها فى حرف الخاء فى الخيل (فصيل) هو فى المنام ولد شريف فمن رأى عنده فصيلا رزق ولدا ذكرا فصيلا وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات تدل على الهم والشغل والحزن (فهد) هو فى المنام تدل رؤياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه فهد نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز (فارة) هى فى المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائحة أو رجل يهودى أو لص نقاب والفار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا فى مكان فيه رزق ومن خرج

الفار

يحفر فى تبن فانه يباشر أمرا يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يحفر فى شىء من الحبوب فانه يكتسب مما ينسب اليه ذلك النوع (ومن رأى) أنه يحفر فى شىء من المعادن فانه يتمكن مما ينسب اليه ذلك المعدن فى التأويل وقد تقدم ذكر حفر الارض بأنواع شتى فى الباب الثانى والثلاثين فمن رأى أنه يحفر فى أرض فلينظر فى ذلك الباب فيجد ما رآه لاننا نحن ذكرنا الارض وما يتعلق بها وأما الردم فانه على أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر فى فصوله وأبوابه وأما ردم ما ذكرههنا من الانواع المتفرقة فانه رجوع عن أمر وقيل الحفر سفر والردم اقامة ولا خير فيمن يرى الردم اذا كان ضعيفا أو عنده مريض (ومن رأى) أنه ردم ترعة وساواها بجسر فانه يحتفظ على رزقه وقوته ويصرفه بمقدار (ومن رأى) أنه يردم سوقا فانه جور وظلم ان كان أهلا لذلك والا فحصول مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) أنه يردم دارا فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه يردم سردابا فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يردم طريقا الى أن صار لا يعرف فانه يرتكب ضلالة ويحصل له مأثم كثيرة وربما ودت أقوال قوم بسببه (ومن رأى) أنه يردم بئرا فانه يتسبب فى خراب سجن واطلاق من به وقطع فرقة امرأة (ومن رأى) أنه يردم شيأ لا يعرفه فانه يبعد عن أمر يقصده (ومن رأى) أنه ردم على قوم فانه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه

مهلكة (ومن رأى) أنه ردم بيت خلاء فانه يتعطل فى أمره وربما يدارى اراذل الناس الذين يهجون الناس بألسنتهم الفاحشة للمثل السائر بين الناس فتحت عليك طهارة فتسدها (ومن رأى) أنه يردم فسقية فانه ينكح امرأة والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الخامس والثلاثون)

فى رؤيا الابواب والمفاتيح والغلق والقفل ونحوه

(فصل فى رؤيا الابواب وفتحها واغلاقها) قال دانيال الباب يؤول بامرأة فمن رأى أن أبوابا فتحت مجهولة كانت أو معروفة فانه يحصل له خير ونعمة وان كانت على طرف الطريق فان ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواب الدار فتحت قدامه فانه حصول مال من جهة جليل القدر ويدخر ذلك لاجل عياله (ومن رأى) ان باب داره غلق أو خرب أو حرق فانه دليل على مصيبة ومشقة عظيمة ودخول اقوام الى منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) أنه حرك حلقة الباب أو دقها فأجيب فان الله يستجيب دعاءه ويجد ما يطلبه وان فتح له الباب عند دقه فان الله تعالى أجاب دعوته بنصر وظفر على الاعداء (وقال الكرمانى) أبواب الدار جميعها فى التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أزيد من ذلك فى معناه (ومن رأى) أنه صنع بابا جديدا أو قفله فانه يخطب امرأة أو يتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وقلع الباب أصلا موتها (ومن رأى) أنه أمر نجارا بأن يصنع بابا جديدا فانه يتزوج بكرا (ومن رأى) بابا وليس معه ما يغلق به فانه يتزوج امرأة ثيبا (وقال) جابر المغربى من رأى شيأ من اصناف الوحوش يتسارعون الى بابه ويصرخون به فان الشباب يقصدون عياله (ومن رأى) بباب داره حلقتين أو مصطبتين فانه يدل على ان أهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن باب السماء قد فتح فانه يدل على افتتاح أبواب الخيرات والارزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه احدها صاحب الدار والثانى المرأة والثالث الخادم وأما باب المدينة فانه يؤول بالحاجب وبواب الملك (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى

الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد (ومن رأى) الفار يلعب فى منزله نال خصبا تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع والفار الابيض والاسود يدلان على الليل والنهار ومن رآه فى نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض فى ثوبه فانه معلن بما عمر من أجله (ومن رأى) فارا ينقب فانه لص نقاب فليحذر والفارة امرأة لها سريرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكر منها والانثى فان رأى انه اصطاد منها شيأ أو ملكه فانه امرأة كذلك والفار نسوة ما لم تختلف ألوانهن وان رأى فارا يجىء ويذهب سودا وبيضا فانه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الفار أهل المنزل والعيال (ومن رأى) أنه قتل فارة فانه يظفر بامرأة سوء (ومن رأى) انه رمى فارة بسهم أو حجر او بندق فانه يغتاب امرأة سوء أو يراسلها فى سوء (ومن رأى) أنه اصطاد فارة فانه يمكر بامرأة أو يضاجعها (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسودا فى موضع ماثل أو مشرف أو فى بئر فانه نقصان فى عمره (ومن رأى) ان فارة خرجت من أنفه أو من ذكره فانه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فانها تخرج عنه امرأة لا خير فيها (ومن رأى) فى بيته فيرانا فانه يدخله نساء لا خير فيهن (ومن رأى) فى ثيابه أو فى فراشه فارة فانها امرأة تداخله لا خير فيها (ومن رأى) انه أصاب جلد فارة فانه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء (فرات) من رأى فى المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى وان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يهلك بيده ور بما يقع التأويل على وزير الخليفة (ومن رأى) انه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعته (فاس) هو فى المنام تدل رؤياه على الاعانة والرزق وربما ان كان مريضا برأسه أفاق أو يحتاج الى الحجامة فى نقرة قفاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفاس للمريض الذى لا يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاس ولد ذكر (ومن رأى) ان بيده فاسا فانه يكون وكيلا أو وصيا أو أمينا ويحسن دينه ويظفر باعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاس على السفيه من الكفار اذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لانه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة فى

كأن أبوابا فتحت الى داره حتى جاوزت الحد دلت رؤياه على خراب الدار وتعطيلها وان لم تجاوز الحد دلت على سعة الرزق وانفتاح أبوابه عليه (ومن رأى) أنه قطع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة (ومن رأى) كأنه يريد اغلاق بابه فلا ينغلق فانه يمتنع عن أمر يعجز عنه وقيل من رأى أن أبواب داره فتحت من مواضع كثيرة فانها أبواب دنياه تفتح له وتقبل عليه (ومن رأى) أن باب داره عظيم قوى فانه حسن حاله والا رجع التأويل لمالكها (ومن رأى) أن باب داره قلع وذهب به الى حيث لم يدر فهى حصول مصيبة في كبير البيت (ومن رأى) ان باب داره ملقى فانه ان كان عنده ضعيف يبرأ أو أسير يعافى أو يعافى وربما كان بشارة وصحة وخيرا وسلامة (ومن رأى) ان باب داره الى خارج الدار فليس بمحمود (ومن رأى) ان باب داره سد فانه مصيبة عظيمة نازلة بأهل الدار (ومن رأى) انه يريد ان يغلق بابا ولا يستطيع فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) ان في وسط بابه بابا صغيرا فانه يكون للدار مدخل بمفرده الى نحو النساء (ومن رأى) انه دخل على قوم من باب فانه يظفر بحاجته و ينتصر على اعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون (ومن رأى) انه خرج من باب ولم ينو العود فانه يخرج (١٣٨) من أمر (ومن رأى) انه خرج من باب ضيق الى سعة أو من أمر هائل فانه صلاح وخير وفرج من هم (ومن رأى) انه يطلب بابا ولا يهتدى اليه فانه يطلب أمرا و يتحير فيه ولا يبلغ منه أربا (ومن رأى) ان أسكفة الباب نزعت فان صاحب الدار يطلق امرأته (ومن رأى) انه يركب عتبة الدار فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه يفتح بابا معسرا فانه يستعين برجل على طلب حاجته و يظفر بها لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح (ومن رأى) انه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يقدر على ذلك فانه عسر أمر ولا ينال مما يطلبه شيأ (ومن رأى) انه أغلق بابا جديدا ودربسه فانه يتزوج بامرأة و ينكحها (ومن رأى) انه فتح بابا مغلقا من مدة فانه يفرج همه وغمه و يحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يفارق زوجته و يتزوج غيرها فانه وغلق الباب مفارقة امرأة (ومن رأى) انه سمر بابه فانه يزداد محبة في امرأته مالم يمنع الدخول (ومن رأى) انه باع بابه فانه يبيع خادمه وأما باب الجامع فيؤول بامرأة القاضي و باب الحمام يؤول بامرأة ماشطة و باب الخان يؤول بامرأة غير حصينة و باب القلعة يؤول برب وظيفة تقضى أمور الناس على يديه وربما كان دنياه و باب الحانوت يؤول بزوجة أرباب المعاش و باب البيمارستان يؤول بزوجة الحكيم (ومن رأى) انه جاء الى باب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من أهل الصلاح وسعى في أمر دنيوى من ملك من الملوك فانه لا يسال أرباب وظائفه في ذلك بل يطلبه منه و يعسر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتى امرأة في دبرها وقيل ارتكاب معصية (فصل في رؤيا المفاتيح والاقفال) وهى تؤول على أوجه فالمفتاح انسان تفتح على يده أمور الناس (ومن رأى) ان بيده مفاتيح كثيرة فانه يدل على علو منزلته وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض (وقال) الكرمانى كل ما يفتح بالمفتاح خير والغلق ضده (وقال) بعضهم الغلق يدل على التزويج فمن رأى ان بيده مفاتيح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب أموره محمودة

الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب سلطانا و يقوى أمره وقيل من رأى ان له فسطاطا فانه يزور قبور الشهداء و يدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا (ومن رأى) أن فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه شهيد يكون هنالك والفسطاط الملك فان طوى هلك سلطانه ونفد عمره واذا رأى ملك أنه خرج من فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن تملك الفساطيط أو استظل بشئ منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على اداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة و بلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس (فىء) هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع اقباله و زواله قال الله تعالى ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول الآية وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة (فوطة) هى في المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطة على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام رؤياه تدل على الحظ والقبول والانتصار على الاعداء قياسا على قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الاصنام ونكل بهم وقطعهم في جدالهم فقال تعالى سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم وربما دلت رؤياه على العداوة لاهل البغى والانتصار عليهم وربما دلت رؤيا الفتى الامرد المليح على الامر المليح وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج لانه ورد في الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح (ومن رأى) من المردان زرعا حسنا نبت له عذار مليح وان رأى نباتا في أرض مستوحشة استوحشها الناس في نبات لحيته وربما دل الوجه المليح على البدر (ومن رأى) أمرد في المنام يعبث به وقع في مكيدة او محذور (ومن رأى) انه يعبث بالامرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من أمر قبيح وان سمى في المنام حدثا ربما دل على وقوع أحد الحدثين الاصغر أو الاكبر في الطهارة والصلاة أو حدوث أمر بخير أو شر على قدر جماله وقبحه (فهاق) هو في المنام غضب منه فمن رأى ان به فهاقا فانه يغضب و يتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق (فساء) هو في المنام كلام قبيح فيه دلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مما به هم ومن فسا أصابه غم وان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل اليه ريحه (ومن رأى) انه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة

وقيل ان المفتاح هو طلب حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار (وقال) جابر المغربي من رأى بيده مفتاحا فانه يدل على الوضوء بماء طاهر لقول النبي عليه السلام مفتاح الصلاة الطهور (ومن رأى) انه سقط مفتاح من يده فانه يتهاون في الصلاة (وقال) جعفر الصادق رؤيا المفتاح تدل على فتح الامور الصعاب وفرج من الغم وشفاء من المرض وحصول مراد وقوة في الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة (وقال) محمد بن شامويه من رأى انه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب مالا وسلطانا وخيرا عظيما بقدر المفتاح (ومن رأى) انه فتح شيأ بمفتاح وتيسر ذلك فانه يستعين باحد في حاجته وان رأت امرأة انه ألقي اليها مفتاح فان انسانا ينكحها (ومن رأى) انه أعطى مفتاحا أو مفاتيح واستولى على ما يتضمن غلقها فانه يتولى أمرا يحكم فيه على أشراف الناس ويدخر خزائن الملك ان كان ممن يصلح لذلك والا فهو خير على كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو شيء من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فانه تعطيل الامور وقيل رؤيا ادخال المفتاح في السكرة نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب (وقال) أبو سعيد الواعظ المفتاح المتخذ من حديد رجل ذو باس والفتح محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) ان بيده مفاتيح فانه يصيب مالا لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة ورؤيا دل قصد الفتح بالمفتاح على طلب حاجة بالدعاء لان الواحدي قال في تفسير القرآن في معنى قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وأما القفل فانه دليل على حصول مراد الدين والدنيا وصلاح أحواله فمن رأى ان القفل انفتح سريعا فانه تتيسر عليه الامور عاجلا ويرزق الحج (ومن رأى) أنه لا يقدر على فتح القفل فانه تعسر وغلق أموره (وقال جعفر الصادق) رؤيا القفل تؤول على ستة أوجه حصول أمر وقوة وحجة ومنفعة وامرأة واعتماد على رجل مصلح ورؤيا القفل على الدلالة وقيل صلاح وحرس وأما ما يوضع به القفل والمفاتيح فانه يؤول بامرأة (ومن رأى) أنه أدخل فيه شيأ من ذلك فانه ينكح امرأة ورؤيا دل على الحفظ (ومن رأى) انه قفل قفلا على باب فانه يكون حريصا على زوجته (ومن رأى) أنه قفل قفلا على صندوق أو علبة أو ما أشبه ذلك من الاواني فهو نظيره (ومن رأى) قفلا ثقيلا وضع في رقبته فلا خير فيه ووضعه في الرجل معناه كمعنى القيد كما تقدم (ومن رأى) قفلا من معدن من المعادن فانه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو مذكور في بيان الاصول وأما القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد من أهل النفاق فهو زيادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل البخل فهو زيادة بخل وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الصلاح فانه خير وبركة (ومن رأى) أقفالا موضوعة على الحوانيت فانه كساد لاهلها وتقييد أمورهم (ومن رأى) انه كسر قفلا فانه على وجهين ان كان مما يكره في التعبير فعله فليس بمحمود وان كان مما يشكر فهو محمود والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) في رؤيا الحمامات والفنادق والاسواق والحوانيت والطواحين والافران *(فصل في رؤيا الحمامات)* وهي على أوجه قيل عمارة الحمام غير محمودة وخرابها ضد ذلك (ومن رأى) حماما دل على الهم والغم والغسل فيه فرح وسرور فان كان الماء معتدلا فهو جيد وان كان حارا جدا فضد ذلك (وقال)

فانه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والفساء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين ورؤيا دل شمه على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة (ومن رأى) انه فسا بعد طهارة فان كان عاهد عهدا فانه ينكث في عهده ويحنث في يمينه الا ان يعود الى الطهارة فانه يفي بعهده ذلك أو يكفر عن يمينه وان فسا من غير طهارة فانه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتنت رائحة الفساء كان أدل على قبح الآمال والخواطر (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوفاه الانسان من الفسق فان قيل فيها بركة فهي كربة ورؤيا دلت الفسقية على المرأة الجميلة الجليلة فان كان فيها ماء فهي ذات مال وان كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولاد ورؤيا دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفدته أو أولاده وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولدا ورؤيا دلت الفسقية على الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

(باب القاف)

(قرآن) هو في المنام قراءته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى انه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الامانة ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) انه أعطى شيأ من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزيله في رحمة أو بشارة فقرأ أو يدل رؤيا مرحمة أو بشارة يصيبها وان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعيد أو عذاب فان ذلك انذار بنقمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مثال عن خلا من الامم فانه موعظة له وان رأى أنه يتلو القرآن وهو يدري ما فيه فانه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلا (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقن الخبر والحكمة وهو لا يقبلها فانه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى أمي انه يقرأ القرآن فانه يموت وان قرأ القرآن وهو متعمد فانه صاحب أهواء وان رأى انه يأكل القرآن فانه يأكل به وان رأى انه يختم

الكرماني) من رأى انه يتنور بنورة في الحمام وتنظف وغسل جسده فان كان خائفا أو مغموما أو ضعيفا أو مديونا فانه تفرج عن جميع
ماذكر وان كان ذا مال فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لا يتم أمره (ومن رأى) انه شرب ماء حارا في الحمام فانه يضعف
بالحمى أو بعلة البرسام (ومن رأى) ان في حارته حماما فانه يظهر هنالك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمام على ستة أوجه
امرأة وغم ودين وتعطيل وصديق وقرض وربما دلت رؤيا الحمام على المرأة القيمة أو كبير الدار (ومن رأى) انه صار حماميا فانه يتزوج
امرأة حسناء وان رأت المرأة انها صارت حمامية فانها تسعى في صلاح أمورها ومنافعها (وقال الكرماني) من رأى انه يبني حماما فانه
يتزوج امرأة (ومن رأى) انه دخل الحمام فانه يصيب هما وغما وغيظا بقدر حرها وعاقبته الى خير ما لم يغتسل بماء سخن فانه يكثر همه وحزنه
وربما يكون من قبل النساء وان كان الماء باردا دل على نجاته من كل سوء وربما دل دخول الحمام على دخول سجن أو شر أو مرض وهو على قدر
حرها يكون ذلك (ومن رأى) انه ينتقل في الحمام من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التعري في الحمام هم من قبل النسوة
(ومن رأى) انه في الحمام بثيابه فانه حصول هم من قبل أمه أو أخته أو أحد محارمه (ومن رأى) انه دخل على نسوة

في حمام فانه يرتكب حراما
(ومن رأى) انه أتى حماما
ولم يدخله فانه يلاقي رجلا
ويقع بينهما شر (ومن
رأى) انه في حمام وسرق
له شيء فانه يخاصم رجلا عند
السلطان (ومن رأى)
انه دخل حماما فوجده
حارا لا يستطيع الاقامة به
فانه يصيبه هم وغم شديد
بقدر حرها (ومن رأى)
انه دخل حماما فوجده
باردا يحصل من الاقامة فيه
ضرر فانه لا خير فيه (ومن
رأى) حماما نظيفا وبه
ماء حار رطب وبارد معتدل
وبه خدمة فلا بأس به
هذا اذا كان نوى الطهارة
مالم ير مايكره في علم التعبير
(ومن رأى) انه دخل
حماما فوجد فيه قذرا
أو مايكره وجود مثله في
الحمام فانه مبالغة في الهم (ومن رأى) عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجوه قلة دين وارتكاب أسماء
محرم (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الحمام فانه بيت السلطان فمن دخله وهو مغموم فرج الله غمه (ومن رأى) انه اغتسل به عبرت رؤياه
على الخير وخلاوي الحمام بنات امرأة وأما الاحواض ومجاري المياه والقصع والطاسات فهن نساء ينتسبن الى الحمام من الآلات المؤنثة
(ومن رأى) انه دخل حماما فوجد فيه مالا يمكن دخوله ولا يحل به فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان مكروها فلا خير فيه وقيل فتح
الجامة أو الطاقة أو الابواب من الحمام نقص من الهم والغم وأما المستوقد فلا يحمد في رؤياه وربما يعبر بالوالي الظالم الذي يأكل أموال الناس
ظلما (ومن رأى) انه سكن قرب مستوقد فانه يأوي الى أقوام مفسدين ويقرهم على فسادهم (ومن رأى) انه أخذ من ناره شيئا فانه يصيب
مالا حراما من أي وجه كان وان ألقى فيه شيئا فان الوالي يغرمه شيئا (ومن رأى) أن في المستوقد خللا فانه فساد في حق الوالي ومضرة * (فصل
في رؤيا الفنادق والخانات) وهم عند التجار والمسافرين بمعنى واحد لان التجار ينزلون بالفنادق ويدخرون بها بضائعهم والخانات مأوى
المسافرين خاصة ولكن حكمهما في التعبير واحد فمن رأى فندقا مجهولا فان كان مريضا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر

القرآن فان له عند الله ثوابا كثيرا وينال مايتمنى وان رأى يهودي أنه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له في دنياه
وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة نعمة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتلاوته لا تكون ايمانا للكافر
ولكن يؤول مافيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك بمعاملة رئيسه له بمثل ذلك (ومن رأى) انه يكتب
القرآن في خزف أو صدف فانه يفسره برأي نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه زنديق وقيل قراءة
القرآن قضاء الحاجات وصلاح الحال (ومن رأى) قوما متجردين يقرؤن القرآن فان هؤلاء قوم لهم اهواء
قد تجردوا لها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ
القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا (ومن رأى) انه يسمع القرآن قوي سلطانه وحسنت خاتمته وأعيذ من
كيد الكائدين (ومن رأى) انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان مريضا شفاه الله تعالى
لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور (ومن رأى) انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة
القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في المنام من قرأ القرآن
أو شيئا منه في منامه نال رفعة وعزا وان كان عاصيا أقاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان
مديونا قضى دينه وان كان من ذي الشهادات شهد بالحق أو أدى أمانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن
نال عزا ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدر ماقرأ ربما شهد
بالزور أو خاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه نهيه وأمره على قدره وقراءة
السور التي تقرأ على الاموات غالبا قراءتها في المنام دالة على موت المريض وقراء القرآن قوم رؤساء فمن رآهم
في مكان اجتمع فيه قوم من أشراف الناس (ومن رأى) انه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة
في اليقظة دل على غناه بعد وادراكه لجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ خيرا وان قرأ شرا دل على الهم
والنكد والشهرة والمغرم (ومن رأى) انه يقرأ وجه صحيفة أو كتاب في الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ ظهرها
فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان حاذقا في قراءته فانه يلي ولاية (ومن
رأى) انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى أنه يقرأ كتاب بعض العجم قراءة
فصيحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل هنالك عملا مشهورا وان

وربما ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضا فليس بمحمود في حقه وقيل رؤيا الخان تؤول على سنة أو جاه امرأة فاحشة وحرز وسلامة ودخول في أمر ليس بمحمود وراحة من تعب ونقص من جاه وعز وقيل رؤيا الخان تؤول بالمسافرين فمهما رأى في ذلك من زين أوشين يعبر بهم وربما كان الخان رجلا جريا والفندق رجلا أديبا *(فصل في رؤيا الاسواق)* وهي على أوجه حج وجهاد وفائدة وذلة وتجارة بة وفتنة وامتحان ومعيشة وأمر وعطلة (ومن رأى) انه في سوق من الاسواق يتجر فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا صالحا يؤجره الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجيه من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم (ومن رأى) انه في سوق وقد فاتته فيه صفقة فانه يفوته الحج أو ما أمله من أعمال البر (ومن رأى) السوق عامرا بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاليا أو مقفولا وأهله يغشاهم الناس فضد ذلك (ومن رأى) نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة فساد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال دنيا على أهله وربما أتاه عامل يشترى منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على (١٤١) محل العز وسوق القماش دليل على محل السترة والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام أعاجم وسوق الحمير دليل على مشي الحال وسوق البقر ان كان ما يباع فيه سمينا دليل على سنين مخصبة وان كانوا عجافا أوهزالا فعلى سنين مجدبة وربما دل سوق البقر على اجتماع الملائكة وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ونساء من أكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على أوجه خير وهم وحزن وتجارة رابحة وتعذر حاجة ونجاة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع ودخوله حصول اثم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق المأكل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به اقامة النفوس ولا يحمد للملوك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤيا سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الفرش يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والفراش يؤول بالمنصب أو المرأة لكل أحد على ما يليق به (وقال) محمد بن شامويه رؤيا السوق من حيث الجملة ولو يبيع فيه مهما كان ان كان عامرا وأهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فبضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوق يؤول بالدنيا فمهما رأى فيه من زين أو شين يؤول بدنياه وقيل من رأى أنه أتى بشيء من الاشياء الى سوق من الاسواق وأراد بيعه فلم يبع فانه حصول مذلة وقيل خير اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة (ومن رأى) ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف *(فصل في رؤيا الحوانيت)* وهي على أوجه امرأة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة وصلاح في الامور فمن رأى انه جالس في حانوت لغيره بغير رضاه فانه يميل الى محرم بسبب نساء الخلائق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الحانوت تؤول على سنة أو جاه امرأة وعيش طيب وعز وجاه وأمور محمودة وارتفاع وظفر (وقال الكرماني) من رأى أنه جالس في حانوت

أساء في قراءة ذلك الكتاب الاعجمي فانه يدل على انه ينجو من بلاد العجم أو انه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارئ على المقابر) في المنام تدل رؤياه على النصح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على الممات والرياء بالاعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو الحبس لمن دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن (ومن رأى) انه قانت فانه مطيع (قابيل) من رآه في المنام فانه يطغى ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين (ومن رأى) قابيل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعله لقوله تعالى فأصبح من النادمين (قيامة) هي في المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم (ومن رأى) القيامة قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) انه واقف في القيامة فانه يسافر (ومن رأى) انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وان رأى أحد من الجبارين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل شريف نفاع والنفخ في الصور نجاة الصلحاء (ومن رأى) ان القيامة قامت في مكان من بلد أو قرية أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر أشراطها حتى يصير الى فصل الثواب أو العقاب فانه بشير لمن عمل خيرا ليسر به ويزيد في صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو هم بها ليتوب (ومن رأى) القيامة في منامه دل على ظهور شيء من اشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة في المنام على أمارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤيا ذلك تذكرة للرائي (ومن رأى) ان القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هنالك (ومن رأى) ان القيامة قد قامت وعاين أهوالها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال أو مرتكبا المعاصي مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون (ومن رأى) انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل

فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) ان حانوته عدى عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة أو تعذر أمر وكساد معيشة (ومن رأى) أنه جالس فى حانوت وكان أهلا للولاية فانه يتولى منصبا وكلما ارتفع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذى يوضع فيه آلة الاموات فانه محل يكتسب منه الرفعة وأما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام (ومن رأى) أن حانوته خرب أو نهب فانه حصول أمر مكروه فيما ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل فى رؤيا الطواحين) (قال أبو سعيد الواعظ) أما الطاحونة الدائرة على الماء فتدل على رجل حسن السياسة سديد الرأى تحتوى يده على أموال كثيرة ودورانها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق وربما دلت رؤياه على الحرب وانكسار الرحا اختلف فى تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها (ومن رأى) أنه ذهب بحنطة الى الطاحونة وطحنها فانه نفع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خللا فى الطاحونة أو رأى ان أحدا سرق الحجر فحصول خلل لصاحبها وقيل مرض (وقال) ابن سيرين رؤيا الطاحونة تدل على خصومة وقتال وأما اذا كانت الطاحونة ملكه فهو أول فتنة (ومن رأى) حجراً اثرا بغير قمح فانه يدل على السفر وان كان فيه قمح يدور عليه فانه يدل على مشى حاله فى سببه (وقال الكرمانى) من

رأى حجر طاحونة من حديد أو نحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزاز تكون خصومة بسبب النساء (ومن رأى) أنه يدير طاحونة بيده فانه يدل على شريك شجاع ولا يكون الشريك على سداد فى أحواله (وقال) جعفر الصادق رؤيا الطاحونة تؤول على خمسة أوجه سلطان ورئيس كبير وقوة وشجاعة ورأس نوبة ورؤيا موضع الطاحونة تدل على رئيس كبير (وقال) خالد الاصفهانى من رأى طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على حصول خير ومعيشة وربما كانت الرحا بالقول العرب دار الحرب دور والرحا وان لم تدر فهى امرأة يصيبها (ومن رأى) أنه يطحن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج أو التسرى (ومن رأى) ان رحا انتزعت منه غصبا أو كسرت فلقا فانه مونه وان كانت ملكا لغيره فيؤول به (ومن رأى) أنه نصب رحا ليطحن فيها للناس فان كان ذا سلطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب فى شئ يحصل منه رزقه (ومن رأى) أن رحا تنقش فانه قوام معيشته وبلوغ مقاصده وظفره بامور (ومن رأى) أنه يصلب رحا فانه يتوصل الى شئ يحصل به نتاج ومنفعة (ومن رأى) أنه يطحن برحا لا قطب لها فانه ينكح امرأة لا عصمة له عليها وان رأت امرأة ذلك فكذلك تكون بغير عصمة (ومن رأى) أنه أخذ قطب رحا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل فى رؤيا الافران) وهى على أوجه سواد من نسوة العالم وهم وحزن وانسان ظالم يقضى على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يخبز شيأ فانه محمود وربما دل على انتهاء أمر او حصول رزق (ومن رأى) أنه يحمى فرنا فانه يتقرب الى حاكم (ومن رأى) فرنا باردا فهى امرأة من نساء العوام ونتيجة قدره وربما دل الفرن على الامن (وقال الكرمانى) خبز الشئ فى الفرن اذا خبز فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يريد يخبز شيئا ولا يخبز فليس ذلك بمحمود

على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون (ومن رأى) انه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها (ومن رأى) انه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله فى الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه فى طاعة عظيمة وله عند الله مثوبة جزيلة وان رجحت سيآته على حسناته فان أمر دينه مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكى فانه يرجى له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه ينجو من شر أعدائه أو تكون فتنة فى الناس فى ذلك البلد أو الموضع الذى رؤيت فيه (ومن رأى) من اشراط الساعة شيأ مثل النفخ فى الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتأويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجو منها قوم ويهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر فى الناس والنفخ فى الصور طاعون ووباء وانذار من السلطان فى بعث يبعثه أو غيره أو قيام قائمة فى البلد أو سفر الى عام الحج أو الغزو (ومن رأى) ان الله تعالى يحيى الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون فى الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه (ومن رأى) انه أخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعز وان أخذه بشماله هلك بالاثم والفقر والحاجة (ومن رأى) انه مر على الصراط سليما نجا من شدة وفتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) فى المنام دال على رد الودائع الى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو فى المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يسكن قبرا وهو حى فانه يسجن ومن بنى قبرا فى منامه عمر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشترى دارا مفروغا منها ومن حفر قبرا وكان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة (ومن رأى) انه قائم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا فى الارض لاجل دار فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان أجله وان لم يدخله فلا

والله أعلم (الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والعواميد والسلاليم) * قال دانيال من رأى أنه فوق جبل ويظن ان ذلك ملكه فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا (ومن رأى) أنه صعد جبلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذى مهابة ويحصل له منزلة عالية (ومن رأى) أن جبلا اقتلع من مكان أو تفرقت اجزاؤه فانه زوال ملك عظيم وتفرق جماعته وان كان هو المتسبب في ذلك فانه يكون على يديه أو بواسطته (ومن رأى) أنه اتخذ مقاما في جبل فانه يثوب الى ملك بأنواع الخدم ويتمكن منه (ومن رأى) أنه نزل من اعلى جبل فانه ينزل عن منزلته ويكون نقصانا في حقه وقيل النزول من أعلى الجبال وغيرها رجوع من أمر أو خلاف ما امله (وقال) جابر المغربي من رأى أنه صعد جبلا أو ما يشبهه أو مكانا مرتفعا من حيث الجملة فانه حصول مراد وقضاء حاجة وعلو منزلة وظفر بما يحاول والنزول عن شئ من ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه خر من جبل فانه يدل على حصول منقصة في الدين والدنيا والفضيحة عند الناس (ومن رأى) ان جبلا اهتز وتشقق فانه حصول ضعف الملك ذلك المكان فان رآه سكن وعاد صحيحا فهو شفاء وقوة لذلك الملك بعد ضعف (ومن رأى) ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يؤول بالابهة لملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) ان يجعل شيأ من أنواع الوحوش ذوى المخالب والانياب فانه يؤول بحاكم فاسد الدين (ومن رأى) ان جبلا صار ترابا خالصا فانه يدل على ملك خسيس لا فائدة فيه (ومن رأى) ان جبلا ممتلئا بالشوك فانه ملك يؤذى الناس بالقول والفعل ولا يحصل من قربه للناس الا المضرة (ومن رأى) انه صعد الى جبل قاف فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه صعد الى جبل طور سينا فانه يتناظر مع انسان في أمر صواب ويحصل له بواسطة ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) انه صعد جبل الجودى فانه استواء في أموره وسلامة وعز لقوله تعالى واستوت على الجودى (ومن رأى) انه بجبل عرفات فانه يدل على حصول توبة وخير (ومن رأى) انه صعد جبل لبنان فانه يصاحب العلماء (ومن رأى) انه في جبل مظلم فانه هلاك ومصيبة وربما كان ملكا ظالما فاسد الدين قبيح المنظر (ومن رأى) انه في جبل وقد صار فيه نتيجة حسنة المنظر فان ملك ذلك المكان يحو دل عينه ويحصل للرائى من جهته مال ونعمة (ومن رأى) انه صعد جبلا ورأى فيه ثقبا فدخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأموره المغطاة فان خرج منه شئ فانه يحصل له من ذلك صلة وعطاء (ومن رأى) جبلا من بعد فانه يتفكر في أمر من الامور (ومن رأى) انه سالك في جبل على شئ صفة السلم المعمر فانه حصول مراد وان كان منقورا فليه خلاف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤول بالملك والظفر والرياسة ولقاء الراحة (وقال) الكرمانى من رأى انه ملك جبلا فانه يملك رجلا ضخم الشأن منيعا قاسى القلب (ومن رأى) انه يحوم حوله فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا ومنزلة (ومن رأى) انه استند الى جبل فانه يلتجئ الى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) انه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فانه يصيب سلطانا عظيما من قبل ذلك الرجل فان كان غنيا ازداد غناه وان كان فقيرا استغنى وصلح حاله وان كان خائفا أمن (ومن رأى) انه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة نوح عليه السلام مع ولده (ومن رأى) انه هدم جبلا فانه يهدم عمره (ومن رأى) انه يرمى نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ

فلا بأس عليه ومن اشترى قبرا ولم يدخل فيه فانه يملك فرج امرأة بنكاح أو يشترى جارية (ومن رأى) قبرا تحول من مكان الى مكان فان شخصا من عقب صاحب القبر يبنى هنالك دارا والقبور المعروفة أمر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن زار القبور فانه يزور أهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبرا تزوج ومن اتخذ القبر منزله فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الاقامة في ذلك المكان الذى دفن فيه والقبور تدل على الاسفار البعيدة والوحشة والازواج والسجون (ومن رأى) انه احتفر لنفسه قبرا أو لغيره أو حفر له فانه يبنى دارا في تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) انه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته (ومن رأى) انه دفن في قبر من غير ان يموت فانه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في امره أو يسجن (ومن رأى) نفسه مدفونا مكفنا مخيطا في قبره حيا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه نبش قبر ميت فانه يطلب طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيب غنى ومالا فان وصل اليه في قبره فرآه حيا فان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وان وجده ميتا لم يصب له ذلك المطلب (ومن رأى) انه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الا ان وصل الى عظامه وكسرها فانه يخرج في طلبه الى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموتى ونبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم مجهولين غير معر وفين فانه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينته المشركون وينبت ما زرعه الناس من الحب في الارض مما قد يئسوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذى بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب اهل الضلال أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان أفضى النبش الى جيفة نتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل في الوصول الى الفساد المطلوب (قنطرة) هى في المنام دالة على الشبهات وربما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القناطر مبنية بالطوب اللبن دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلاء وتدل القنطرة على الغنى وطول العمر أو المريض أو نقض العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى

كتبه وكلامه فى سلطان يصيبه (ومن رأى) انه خرمن جبل ثم استوى قائما مع تأثير فان الامر الذى هو فيه لا يتم له (ومن رأى) أنه فى جبل ومعه شئ من آلات السلاح أو مرافق ذى سلطان فانه ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل قاسى القلب بعيد الهمة أو يريد أمرا فان الجبل حينئذ ههنا غاية فى نفسه يبلغها او بقدر صعوده فى الجبل وعلى قدر سهولته أو صعوبته عليه فى الطلوع يكون ذلك (ومن رأى) انه يصعد الجبل مستويا لا يعرج فى صعوده فانه يصيب خيرا عاجلا (ومن رأى) انه صعد على غير هيئة مرضية الى ان بلغ الى سنه واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقيل السقوط من الجبل سقوط نجم وتمام أجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم أو يأمل مالا يتم له لقوله تعالى سآوى الى جبل يعصمنى من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبه هم شديد (ومن رأى) ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض (ومن رأى) انه فى كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك ملجأ ومأوى لقوله تعالى فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا (ومن رأى) ان الجبال تسير فانه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس وحادث يحدث فى العالم لان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبلا عادزبدا فانه ملك لا يتم أمره وهو أمر باطل لا حقيقة له لان الزبد باطل

(فصل فى رؤيا المغاير)

(قال) ابن سيرين من رأى انه دخل مغارة فانه يرحل عن الدنيا هذا اذا رأى انها مظلمة وأقام فان خرج منها فانه يدخل فى أمر مهول ثم ينجو منه (وقال) جابر المغربى دخول المغارة يؤول بدخول السجن وربما دل على الدخول فى أمر صعب (ومن رأى) انه دخل مغارة وهى مظلمة غويصة فانه موته لا محالة (ومن رأى) انه دخل فى شئ من ذلك ثم خرج منه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يعافى (ومن رأى) انه أودع شيأ فى مغارة فان الملك يأخذ منه شيأ وقيل غير ذلك لانها محل الخبية

(فصل فى رؤيا الاودية) وهى على أوجه فمن رأى انه دخل واديا كثير الحطب فانه يصحب ملكا صاحب ومن دنيا أو جليل القدر ويحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه تاه بواد بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته وقال دانيال الوادى الكبير يؤول بوزير الملك (وقال) الكرمانى الوادى يؤول بالحج لقوله تعالى الم تر أنهم فى كل واد يهيمون (وقال) جعفر الصادق رؤيا الوادى تؤول على تسعة أوجه حج وملك وحشمة ومال ونعمة وتجارة ورياسة وظفر وعلم

(فصل فى رؤيا التلول) وهى على أوجه فمن رأى تلا فى مكان مصطحب فانه يصاحب انسانا ذا مهابة ويحصل له منه نتيجة وان صعده فهو أجود خصوصا ان جلس عليه فان تحقق ان ذلك التل ملكه فانه حصول مال وافر وربما كان من قبل كبير يأخذه منه بالقهر (وقال) جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على أربعة أوجه علو ومال وقوة وخيانة (وقال) الكرمانى من صعد تلا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع النزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج بامرأة شريفة القدر أو حصول أمل وهو على كل حال محمود مالم يكن فيه ما ينكر مثله فى اليقظة (ومن رأى) انه صعد وهو راكب الى تل ووقف راكبا فوقه فان كان أهلا للسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يمشى على عدوه ويظفر به وهو

أمورهم وحاجاتهم وربما كان ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكماء الا أن تكون القنطرة منفذها الى موضع مكروه لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت على السفينة وربما دلت على الصراط لانه عقبة فى المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز فى المنام على القنطرة عبر الدنيا الى الآخرة ان اتى من بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع أو طار به طائر او ابتلعته دابة أو سقط فى بئر أو حفرة أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضا فى اليقظة وان لم يكن مريضا فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض مسجد نال مراده فى سفره من حج أو غزو أو رباط ومن صار قنطرة فانه ينال سلطانا او يحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده (ومن رأى) انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هى فى المنام امرأة أو مال أو عالم (ومن رأى) انه أجرى قناة تزوج واستفاد مالا أو معيشة أو عمل عملا لنفسه خاصة فى دينه ودنياه أو للناس عامة وقيل من رأى القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معدودة لمصالح المكان وربما دلت القناة على قناة الكنيف وربما دلت على مجرى الرزق كالسوق والحانوت فمن رأى انه حفر قناة لسقى زرع أو عقارات دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع أو عقارات قطع معروفه عن أهله وان كان متزوجا طلق زوجته أو أخرج أمته من بين أهله وعشيرته وربما أبطل وقفه أو أعتق عبده أو أبطل من خدمته من كان يسعى عليه وينفعه (ومن رأى) قناة فى داره أو بستانه جارية فانه ان كان مغموما فرج الله تعالى عنه أو نال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانها تفسد عليه مذاهبه أو تحمل الخادم منه فيهتم لذلك (ومن رأى) انه بال فى قناة مجهولة أو سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراما أو وقع فى ورطة بسبب خادم أو امرأة والقناة تدل على خادم الدار لما يجرى عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الكناس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية فى الطرقات والمحلات وربما دلت على الفرج من الغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت بهمهم اذا انحبست أو انسدت (ومن رأى) قناة دار انسدت نشزت زوجته أو كسدت بضاعته فاهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول

لجميع الناس محمود *(فصل في رؤيا المزابل)* وهي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى مزبلة (وقال) بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المآكل الحسنة والملابس الحسنة والامتعة والدواب مآل جميع ذلك عند التلف المزبلة وبهذا المقتضى تكون الدنيا مجموعة فيها فمن رأى انه صعد مزبلة فهو حصول تمكن من الدنيا خصوصا ان جلس فوقها أو رأى بها ما يستوثق به وربما دلت على هم لان الدنيا من عادتها الهم لا ينقطع منها *(فصل في رؤيا الصخور والحجارة والحصى)* قال الكرماني رؤيا الصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شيأ من ذلك فان كان ناعما فهو حصول مال وان كان صلبا فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك (ومن رأى) انه رفع حجرا أبيض فانه يصحب انسانا جيد الطبع ويصيب منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) انه رفع حجرا أوصخرا أو حجارة فانه يصحب انسانا خبيثا ذاهل الخاطر وأما الحجر الاحمر فانه رجل قليل الدين وأما الحجر الابلق فانه يؤول برجل منافق وربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على أى وجه كان (ومن رأى) انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الفلاة فانه يحصل ذلك المال بالمكر والحيلة (ومن رأى) انه ألقى حجرا كان بيده الى حجر فانه يعطى ماله لرجل بكراهية (ومن رأى) أنه جمع صغار الحجارة أو مكسورها الدقيق فانه يجمع مالا ويستولى عليه (ومن رأى) ان انسانا يرجم آخر بحجر فانه يتهمه بزنا أو بتهمة عظيمة وربما دل على كلام ردىء يقع منه في حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتأثير (وقال) خالد الاصفهاني الصخور رجال قاسو القلب لقوله تعالى ثم قست قلوبكم ولكنهم ذوو وجاهة (ومن رأى) انه على صخرة ليقلعها فانه يحاول أمرا صعبا ويكون مبلغه منه بقدر ذلك (ومن رأى) ان صخرة عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حربا ولا يقع وربما وقع فيه جراد أو برد ويحصل لاهله مغرم أو غارة (ومن رأى) انه ينقض في صخرة فانه يفتش عن أمر وينال منه بقدر ما نقض في الصخرة (ومن رأى) انه ركب حجرا فان كان أعزب فانه يتزوج والا فهو اشتغال في أمر من الامور (ومن رأى) انه ضرب صخرة بعصا فانفلقت فخرج منها ماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناه وربما كان أمرا وولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا الآية وربما كان حصول رزق هين (ومن رأى) انه علق في عنقه حجرا فانه حصول شر ومغرم (ومن رأى) انه استند الى حجر فانه يستند لرجل مقداره ذلك وأما حجر الزناد فانه ملك سريع نافذ الامر (ومن رأى) انه عبر على صخرة ويكرر ذلك فانه يلح في أمر من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم أما ترى الحبل بتكراره *في الصخرة الصماء قد أثرا (وقال أبو سعيد الواعظ) الصخرة سرور وفرح وسعة عيش وأما الرخام فانه مال وفرح وأما الصوان فانه في علم التعبير كالحجارة ولكن أشد وأقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعلم (وقال الكرماني) الحصى صغار الناس أو علماؤهم وقيل الحصى تعبيره بالحساب (وقال) خالد الاصفهاني من رأى ان طائرا نزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في ثوبه أو ابتلعها فانه يحصى علما وربما كانت حصول فائدة (ومن رأى) انه رمى بحصاة في بحر

ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فانه يدخل في مكر وكل من حفر ولم ير ماء فانه يمكر (قصر) هو في المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاه وللمستور رفعة أمر وقضاء دين واذا رأيته من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع (ومن رأى) انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير مما في يده (ومن رأى) انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منفعة وخيرا والقصر في المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصرا فانه يتزوج ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها والقصر في المدينة عظيمها وجليلها والغرف والجواسق اذا صعدها كان ارتفاعا يناله في دنياه وقيل ان رؤيا القصر تدل على عشرة أوجه نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور (ومن رأى) انه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفرا بعدوه أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج أو يشترى جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان كانت صحيحة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها (ومن رأى) قبابا أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شانه أو انضمامه الى ذوى الاقدار (ومن رأى) القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت أعماله ومات على الشهادة والقبة اللبدية التى تسمى الحركاه سلطان فمن رأى انه ضربت عليه قبة لبدية فانه يصيب عن قريب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة وقال لى رجل رأيت البارحة قبة مبنية يريد أربعة رجال أن يهدموها فهدموها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الاربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هى في المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخادم الموافق والمال الرابح هذا اذا كانت صالحة لمثل الرائى وان كانت شعثة سخة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيأ من الهوام انعكس الخير كله بشر (قلعة) هى في المنام انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك

ذهب ماله فيه (ومن رأى) انه رمى حصاة في بئر فانه يصرف مالا في زواج أو شراء خادم (ومن رأى) انه يرمي حصاة على شئ فان كان لذلك
تأويل فانه يشتري ما يؤول عليه ذلك وان لم يكن له تأويل فهو بعينه (ومن رأى) انه يرمي انسانا بحصاة فانه يرميه بالكلام و يكون مبلغه
بقدر الاصابة (ومن رأى) انه وقع في اذنه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه و يحصل له منه مضرة *(فصل في رؤيا القواعد والعواميد)*
وللمعبرين في ذلك بحث قال ابن سيرين العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول و ربما كان كلاما قويا فمن رأى انه رض أحدا بعمود
فانه يصيبه بكلام يؤذيه (وقال الكرماني) من رأى بيده عمودا من حديد فانه يدل على قوته (ومن رأى) ان أحدا أخذ بيده عمودا فانه
يدل على ضعف قوته (وقال) جعفر الصادق العمود يؤول على ثلاثة أوجه رجل صادق وكلام فخر وعلو مرتبة (ومن رأى) ان عمودا مال
عن مكانه فان كان واليا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان سلطانه يميل عليه وان كان عبدا باعه سيده وأما العمود
الخشب فصاحب دولة واقبال و يدل على انه انسان يثبت به دولة الرائي فمن رأى شيأ وهو على هيئة حسنة فانه حصول نعمة و جاه وعلو قدر ممن
ينسب اليه ذلك (ومن رأى) حادثا في ذلك فانه زوال من نسب اليه (وقال الكرماني) العمود يدل على الاسلام
(وقال) جابر المغربي يدل
على صاحب البيت اذا كان
من خشب فان كان من
حديد أو فيه قوة فانه يدل
على قوة صاحب البيت
وامساله (ومن رأى)
ان بجنب العمود عمودا
آخر فانه زيادة في أهل البيت
وأما القاعدة فهي على
أوجه (وقال الكرماني) من
رأى انه استند لقاعدة عمود
أو اشتراها أو وهبت له فانه
يستند الى عجوز أو يتزوجها
أو يخطبها واستدل على حمل
القاعدة على العجوز بقوله
تعالى والقواعد من النساء
(ومن رأى) ان قاعدة
كسرت أو ذهب بها فانه
زوال قاعدة البيت (ومن
رأى) انه باع قاعدة عمود
فانه يطلق امرأته *(فصل
في رؤيا السلالم والصعود
والهبوط)* من رأى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح و رزق حلال (ومن رأى) انه صعد سلما من و ربما
آجر و جص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على قساوة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين (وقال
الكرماني) من رأى انه صعد سلما طويلا فان كان أهلا للرياسة فان ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى)
انه نزل عن شئ من ذلك فتعبيره ضد ما ذكر (وقال) جابر المغربي من رأى انه يصعد سلما ثم ينزل ثم يصعد و يكرر ذلك فانه يسعى في أمور
الناس بخير و يحصل له نتيجة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السلم لاهل الصلاح ظفر على الاعداء ولاهل الفساد قلة دين وارتكاب معاصي (ومن
رأى) انه صعد درجا فانه يصيب سلطانا وعزا وقوة وحسن دين وان كان مريضا و بلغ آخر الدرج فانه انقضاء عمره (ومن رأى) انه صعد درجا
كثيرة لا يحصي عددها فانه يلي ولاية و يتقدم على رجال ان كان أهلا لذلك و ينال من ذلك عزا و رفعة وتمكنا وان لم يكن أهلا لذلك فهو حسن
دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون و ربما دل على الارتحال من منزل الى منزل (ومن رأى) انه نزل عن سلم أو درج من
حيث الجملة فانه ان كان ذا سلطان فانه ينزل عن منزلته وان كان له فرس نزل عنها ومشى راجلا وان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى انه

من الملوك يقلع الملوك من شر الى خير فمن رأى أنه قد دخل قلعة رزق نسكا في دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد
فانه يسافر من موضع الى موضع و يرتفع أمره (ومن رأى) أنه تحصن في قلعة نصر والقلعة اقلاع من
الذنوب والقلعة تفسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يفتض بكرا وسبق في حرف الحاء في الحصن بقية هذا
(قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انا مهلكوا أهل هذه القرية ان أهلها كانوا ظالمين (ومن
رأى) أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله (ومن رأى) أنه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار
أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن أنه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر
فيرجع عنه وليس بحازم وان رأى أنه دخل قرية فانه يلي سلطانا أو يدخل في عمل بر وان خرج من قرية
فانه ينجو من شدة و يستريح وان رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة
لاربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على
نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها و يعرف بها و ربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد
والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل و يدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية
أو افسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السيل أو احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها
السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والا فانه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك
بالعكس من ذلك (ومن رأى) أنه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين (ومن رأى) أنه ينتقل من
قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة ومن خوف الى أمن (ومن رأى) أنه ينتقل من مدينة الى
قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قربة الماء وغيره) هي في المنام
سفر و ربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القربة على الدخول في المضايق (ومن
رأى) قربة مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لان الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته
فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد الى قربته وان رأى قربته ترشح فربما أصابه اسهال في جوفه (قرابة) هي
في المنام امرأة عجوز امينة تستودع أموالا (قارورة) هي المنام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله
صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صديق نمام و ربما دلت على المرض

يصعد سلما أصاب خيرا أو رفعة من حيث الجملة من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) انه صعد سلما ذا درج أصاب خيرا من تجارة وان خاصم أحدا فانه فلاح وظفر بخصمه (ومن رأى) انه سقط من سلم حديد أصاب فترة في دينه ويرجع عما كان عليه (ومن رأى) انه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارته (ومن رأى) انه على سلم خشب فانكسر به أفلح خصمه عليه (ومن رأى) انه يصعد سلما ونزل منه الى مكان معروف فانه يسلم من الخوف والغدر وقال بعض المعبرين الصعود للجميع محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة والهبوط ضده الا أن يكون نصب سلما المصلحة فانه سلامة وربما دل وجود السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة اليه ضده لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى انه يصعد سلما درجة درجة فانه ينتقل الى الرياسة بالتدريج وربما دل على تولية الخطابة لمن يكون اهلها والله أعلم

(الباب الثامن والثلاثون) في رؤيا البحور والانهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذروان والمياه

(فصل في رؤيا البحور) وهي على أوجه وللمعبرين في ذلك مباحث وأصول وتفريع قال دانيال رؤيا البحر مطلقا تؤول بالخليفة أو السلطان أو عالم فاضل يستفاد من علمه فمن رأى بحرا صافيا رائقا هاديا فانه ملك عادل دين وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه شرب منه فانه يحصل له مما نسب اليه ذلك البحر خير ومنفعة (ومن رأى) انه شرب البحر جميعا فانه ينال ملكا عظيما ان كان أهلا لذلك وقال ابن سيرين من رأى انه نزل بحرا وغاص فيه الى ان وصل الى قاعه وتلوث من طينه فانه يصل اليه من سلطان هم وغم (ومن رأى) انه نزل بحرا وهو يعوم فانه يحبس (ومن رأى) انه يعوم في بحر ولا يجد له مخلصا ولا يرى برا فانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها (ومن رأى) انه غرق في البحر ثم نجا منه فانه يغرق في أمور الدنيا ومحنها ثم يتخلص من ذلك (ومن رأى) انه ينظر الى بحر من بعيد ولم يقرب منه فانه يؤمل املا ولا يصل اليه (ومن رأى) انه صار على وجه البحر ولم تبتل قدماه فانه ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا مصلحا وقال الكرماني من رأى ان يشرب من البحر وهو بارد فانه يحصل بينه وبين أحد خصومة وان كان عالما فانه يحصل له من العلم ما هو غرضه وان كان من أخصاء الملك فانه يعتمد عليه في أموره (ومن رأى) انه شرب من البحر ماء حارا فانه حصول مصيبة وهم وغم لقوله تعالى وسقوا ماء حميما وان كان كريه الطعم والرائحة فهو حصول غلبة من خصمه وربما كان نكد عيش من قبل الملك (وقال) جابر المغربي من رأى ان البحر يبس فانه نقص في عسكر الملك وربما كان هلاكهم (ومن رأى) انه شرب بحرا جملة حتى لم يراه تاخر منه شيء فانه يملك ملكا أو علما ويظفر به ان كان أهلا لذلك والا فهو حصول ظفر (ومن رأى) ان شيئا من حيوان البحر كلمه فانه يسمع بسر الملك (ومن رأى) ان ماء البحر هاج وتلاطمت أمواجه واسودت الدنيا فانه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الاثم والذنوب لقوله تعالى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب (ومن رأى) انه أخرج من البحر ما يؤكل فانه حصول رزق من وجه حل (ومن رأى) انه شرب من البحر ماء مالحا فانه يكتسب مالا من وجه حرام والعذب مال حلال (ومن رأى) انه أخرج شيئا من البحر سواء كان من أنواع المعادن أو الجواهر أو غيره مما لم ينكر مثله

وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماءه فيها (ومن رأى) قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان بقدر موافق وان سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال فمن رأى أنه يحمل منه شيئا فانه مال وقارورة البول امرأة زانية فمن بال فيها فليحذر من الزنا وقنينة الخمر خادمة مترددة في نقل الاموال وربما دلت القوارير على الرجال المختلطين الاجناس وربما دلت القوارير على النميمة والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة (ومن رأى) أن قارورة انكسرت ذهبت عنه من داره فتنة وقال لي رجل رأيت البارحة أن رجلا ميتا من أقاربنا قال لي ناولني هذه القنينة التي فيها الخمر فناولته اياها فشرب منها ثم أعطاني اياها فقلت له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ باذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة على الموت من صعوبة الطلق في الولادة ثم برئت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على الخادم واقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الاشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماء سقط حملها وان انكسر القدح ماتت المرأة (ومن رأى) بيده قدحا فوقع القدح من يده وانكسر وبقي الماء في يده فان امرأته تلد غلاما وتموت ويبقى ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقداح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل انه من جوار الفراش أو غلام حدث وربما دلت اقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها (ومن رأى) أنه يأكل أقداحا فانه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقيه (قدر) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدر على المطلقة اذا كانت على مرجلها وغليانها طلاقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض اذا كانت تغلي وتحتها نار تشتعل ولم يدر ما فيها فالكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها قلقه فان زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه (ومن رأى) أنه أوقد نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت فان نضج اللحم وأكله فانه منفعة ومال حلال فان لم ينضج

في اليقظة فهو حصول خير ومنفعة وأما ما ينكرمنه فهو ظفر وان كان من أهل العلم فانه زيادة في علمه (ومن رأى) انه أخرج شيأ مؤذيا فانه يهلك عدو الملك (وقال) جعفر الصادق رؤيا البحر تؤول على ستة أوجه ملك ورئيس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض المعبرين رؤيا البحر تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء سخي العطايا والمواهب كفه * يزيد على البحر المحيط اذا أعطى (وقال) أبو سعيد الواعظ يبس البحر العذب موت الخليفة والبحر العالي هم وفتنة وطغيان لقوله تعالى انا لما طغى الماء الآية والغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة واظهار بدعة والموت في الغرق يدل على الموت على غير الاسلام وربما دل غرق الانسان في البحر على هلكة من جهة السلطان (ومن رأى) كانه غرق وجعل يغوص مرة و يظهر أخرى ويحرك يديه فانه ينال منزلة ودولة (ومن رأى) انه نزل البحر ثم خرج منه فانه يرجع في أمر الدنيا الى الدين والصلاح وربما كان الغرق سفرا في سلامة وقيل من رأى انه واقف على سطح بحر فانه يصيب شيأ من السلطان لم يرجه (ومن رأى) ان البحر ارتفع من الارض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) ان البحر نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف و يذهب عن تلك البلاد و يصيب الناس بخير (ومن رأى) انه دخل في بحر فانه قابل على أمر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه (ومن رأى) انه خرج من البحر فانه يصيب من السلطان خيرا و يذهب عنه الهم والغم (ومن رأى) انه يسبح في البحر فانه مرض أو هم من قبل السلطان فان خرج منه شفاه الله تعالى وفرج همه (ومن رأى) انه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقع في هم وخوف و يسلم منه وقيل انه نجاة (ومن رأى) انه يجوز بحرا فانه يسافر و يذهب همه و يلقى خيرا (ومن رأى) ان بحرا طاميا حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق وربما كان عاقة من قبل السلطان أو كربة (ومن رأى) ان البحر غمره فانه يصيبه هما غالبا ولاسيما اذا كان ماؤه عكرا وفيه وحل (ومن رأى) انه سبح في بحر فانه يعالج أمرا هو فيه و يكون محبوسا في ذلك الامر و يطول عليه بقدر ما عالج في السباحة (ومن رأى) (ومن رأى) انه غاص في البحر وغاب و رأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من أيدي الناس أو يموت شهيدا لان الغريق شهيد وربما كان موته فجأة وعليه خطايا لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا نارا وقيل من رأى انه غرق في بحر فهو يغرق في هم الدنيا لقول بعض العرب فلان غرق في النعيم (ومن رأى) انه غاص في بحر لاطلاع شيء منه فانه يسعى في أمر و يكون مبلغه من ذلك بقدر ما طلع به (ومن رأى) انه يأخذ ماء من البحر نال من السلطان مالا أو جمع علما على قدر اصابته من الماء (ومن رأى) انه أراد أخذ الماء من البحر فمنع فتعبيره ضده وقيل رؤيا دجلة تؤول بالخليفة ورؤيا سيحون تؤول بملك الهند ورؤيا جيحون تؤول بملك خراسان والفرات تؤول بملك الروم والنيل يؤول بملك مصر وقيل رؤيا البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه في القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الضخام (ومن رأى) انه عام في البحر المالح فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلف في مائه فمنهم من قال من رأى انه أخذ شيأ فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصول هم وغم ومصيبة (ومن رأى) ان بحرا يجري من الانواع السائلة فانه تغير ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يحمد في علم التعبير فهو خير في حق الملك

فان المنطقة حرام والتحريك غيبة فان أكل فانه يرزق منه وان حمل منه شيأ فانه ينتفع به و يصيب مالا يدخره فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكاف رجلا فقيرا ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء والقدر قدرة على الخصم وربما دلت القدر على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وخصام (قصعة من الخشب) هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخزف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون (ومن رأى) أنه يلعق قصعة أو اصابعه فان رزقه قد نفد وأجله قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جماعة من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وان كانوا أهل حرب دار والتهابا بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا أهل علم تألفوا عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فساقا وكان طعامهم سمكة أو لحما منتنا تألفوا على زانية عاهرة (قعب) هو في المنام جارية تجري على يدها خيرات كثيرة (قمقمة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل ان القمقمة خازن قد فوض اليه مال لينفقه بالمعروف (قمقم) هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولي وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو في المنام ولد او زوج اذا كان له بلبلة وان كان جوهريا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد بينهما و يدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابر الرؤيا أو دليل القافلة لانهما مما يهتدى بهما في الظلمات والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا اسرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القناديل في المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب الورع والقراآت (ومن رأى) قنديل المسجد قد طفئ مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعبر القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفؤها موت مريض ولو أخذ انسان من السماء نجوما فانه يأخذ من المسجد قناديل (قماط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد الحامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر بالجبر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد

وان كان نوعه مكروها فهو ضده (ومن رأى) ان بحرا سائرا قد وقف فانه تعطيل أحوال الملك (ومن رأى) ان بحرا طلع بمكان لم يعهد فيه فان الملك يجتاز به أو جنده وأما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها سفك الدماء (فصل في رؤيا الانهار) وهي على أوجه فمن رأى نهرا صافيا عذبا فانه حسن معيشة وصفاء وقت خصوصا ان شرب منه وقيل رؤيا النهر تؤول بوكيل الملك وان رآه في مكان معروف فيقتضي ان فيه عاملا فهو اياه (ومن رأى) انه على شيء مرتفع والنهر يجري من تحته فانه حصول خير ونعمة ورفعة وربما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجري من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤن (وقال) جابر المغربي من رأى نهرا فانه زيادة في عقله ومعيشته (وقال) الكرماني من رأى انه سبح في نهر أو غرق فيه فتأويله كتأويل البحر لكن يكون مكان الملك من هو دونه وقيل من رأى في النهر ما يحب مثله فهو جيد في حق العامل أو ملك دون السلطان (ومن رأى) ما يكره فهو ضده (ومن رأى) نهرا من شيء سائل فانه رزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين (فصل في رؤيا السواقي) وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى ساقية ضعيفة يدور بها الماء اليسير فانها حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة أولمن ملك تلك الساقية خاصة (ومن رأى) ان ساقية خرجت من خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو كان مالحا فهو مضرة أو سوء ينتشر ويقال ان الساقية امرأة فما رؤي فيها من زين أو شين فهو في المرأة (ومن رأى) انه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم (ومن رأى) انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بقدر ما استقى (ومن رأى) ان ساقية تجري بيته فانه فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه (ومن رأى) انها هدمت أو حدث بها عيب فان زوجته ينكحها غيره (ومن رأى) انه شرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذاذة عيش وان كان مرا فهو مرض (ومن رأى) ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دفق فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة وتعسر قريب مما دل عليه في فصل الانهار المزيد فيه نوع يكره طعمه أو مثله (فصل في رؤيا الآبار) وهي في الاصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى انه شرب من بئر والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة لذي جاه (ومن رأى) ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله (ومن رأى) انه قد أدلى دلوه ثم جذبه فتخلف الدلو فانه يدل على انه يولد له ولد ناقص وربما كان سقطا (ومن رأى) انه يسقي شيأ من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويتزوج به أو يتسرى فان نبت به شيء أو أثمر فانه يدل على حصول ولد (وقال) جعفر الصادق رؤيا البئر تؤول على خمسة أوجه تزويج وعالم ورجل كبير وموت ومكر وحيلة (وقال) أبو سعيد الواعظ البئر لرجل امرأة مستبشرة وللمرأة رجل حسن الخلق وربما دل رؤيا ماء البئر على المال (ومن رأى) انه وقع في قعر بئر فانه يموت (قال الكرماني) من رأى انه يشرب بماء بئر فانه يمرض (ومن رأى) انه نزل بئرا فانه يسجن أو يقتل وان كان في سفينة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه

(ومن رأى) امرأته مقموطة خلفها فانه يطلقها والقماط لا يحمد للآبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب (قبان) هو في المنام تدل رؤياه على الولد أو الزوج الناقص خلقا أو الزائد في خلقه وربما دلت رؤياه على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحيلته والعقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذي يفصل به القضاء وعدله وانصافه في حكمه (قفل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكر لمن عاينه واذا رأى المسجون أنه قد فتح قفلا فانه ينجو من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة (ومن رأى) أنه فتح قفلا فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة واذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع (ومن رأى) أنه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كفيل (ومن رأى) أنه فتح قفلا فانه ينفرج من الهم ويبرأ من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة في الامور ويدل لمن أراد شراء جارية على انها تكون موافقة له ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة وأقفال الحديد دالة على ذلك الرموز والعلم واقفال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرائر والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما دل ذلك على حفظ العهد وتدل الاقفال على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أقفالها والقفل كفيل ضامن وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وحوز ما هي عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة اذا صارت في موضع أقفال الخشب وأقفال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا (قيد) هو في المنام ثبات في الدين وربما دل على العيال أو الدين اللازم في ذمته أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الاحسان ممن قيده في المنام والقيد من الفضة ثبات في أمر التزويج وان كان من نحاس أصفر فهو ثبات في أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فان مقامه في الامر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضارتها ونضارتها والقيد لمريد السفر عاقة عن سفره وللتاجر متاع كاسد

الطريق (ومن رأى) انه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من سجنه ويشفى باذن الله تعالى (ومن رأى) انه وقع في بئر ولم يستطع رفعه فذلك قبره (ومن رأى) انه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكروها وان فرغ ذلك الماء في غير انائه فانه ينفقه ويذهبه (ومن رأى) انه يدلي دلوا في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل اتت بغلام لقوله تعالى وأسروه بضاعة وان كان عنده عليل افاق وان كان له مسجون نجا وخرج والا يوصل الى السلطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهي وربما كان البئر موته (ومن رأى) بئرا وبه ماء كدر فانه نكد وهم وضيق معيشة (ومن رأى) انه يحفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) انه ملك بئرا أو احتوى عليها أو تصرف فيها فانه يفعل كذلك بامرأة (ومن راى) انه ينظر في بئر فانه متفكر في أمر امرأة أو يرى خيرا (ومن رأى) انه وقف على بئر وبيده دلو يريد أن يدلي به فان ذلك سفر وربما نال مالا وخيرا (ومن رأى) ان بئرا طوى وكان عنده امرأة مريضة أو على النفاس فانها تبرأ من سقمها وتخلص من نفاسها وأما الجب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لكون البئر يطلع منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك الصهريج وقيل من رأى انه في (١٥٠) جب فانه يقتل أو يمكر به لقوله تعالى قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجب

والهموم دوام همه وللمريض طول مرضه (ومن رأى) أنه مقيد في سبيل الله فهو مجتهد في أمر عياله مقيم عليهم (ومن رأى) أنه مقيد في بلدة أو قرية فهو مستوطنها وان رأى أنه مقيد في بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد فضة فانه يضيق عليه الامر والقيد للمسرور دوام سروره وان رأى المقيد انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) أنه مقيد وهو لابس ثيابا خضر فقيامه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقيامه في أمر علم وفقه وبهاء وجمال وان كانت حمراء فقيامه في أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فقيامه في مرض (ومن رأى) أنه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى أنه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه (ومن رأى) أنه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الاصل هم وفقر (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فقوالب الرأس تدل على ما تعلوها وقوالب الرحل تدل على ما يمشي فيها وقوالب الافراغ من الرصاص والقزدير فوائد وأرباح لاربابها وكذلك قوالب الحلواء (قفص) هو في المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري جارية ويسكنها دارا (ومن رأى) انه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج (قمع) هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبذر (قبقاب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو اظهار سر لمن يريد كتمه (ومن رأى) انه يمشي في قبقاب زجاج فانه نمام منافق رديء الصحبة لا يدوم على حالة يصحبه ويتعب به (قوس) هو في المنام سفر وأخ وامرأة وولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (ومن رأى) قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان حملها ولد ذكر لان الغلام يسلم الى أبيه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنت وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) أنه مد قوسا وهو يحن معه فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) ان

(فصل في رؤيا العيون)

فمن رأى عينا صافية عذبة رائقة تجري تؤول برجل جليل القدر كريم جواد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عينا طفحت الى مكان ولم يكن لها عادة بذلك فانه يؤول بمصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه مسح من ذلك الماء على شيء من أعضائه فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) ان عينا جارية بمكان ولها عادة بذلك وقد زادت عن الحد فانه يؤول بخير لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت عما هي معتادة اليه فانه ضد ذلك (ومن رأى) عينا بمكان قد يبست فانه زوال كبير ذلك المكان (ومن رأى) عينا وهي صافية واستحسن منظرها فانها تؤول بعيش هني وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين تؤول على خمسة أوجه علو قوسه قدر ومصيبة وغم ومرض وعمر طويل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى عينا تفجرت من بيته فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبته الى خير (ومن رأى) عينا تفجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الاقارب والاصدقاء (ومن رأى) عينا انفجرت وخرج منها الماء حتى ملأ الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لاهل الفساد حزنا بسبب صحة جسم هذا الحالم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء انفجرت فانه ينال أمرا وقال الكرماني من رأى أنه شرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم (ومن رأى) انه دفق عليه ماء عين فان كان مهموما فرج الله همه أو خائفا أمنه الله أو مريضا شفي أو عليه دين قضي أو كان مذنبا كفر الله عنه ذنوبه (ومن رأى) عينا صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت عامة فهي حياة للعامة وان جرت في الاماكن المرتفعة فهي حياة للخواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عينا انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبه هم وحزن وبكاء شديد وان كان عنده مريض فهو موته وسيلان العيون في الاماكن التي ينكر سيلها فيه تؤول بسيل الدموع والبكاء (ومن رأى) عينا صافية تجري الى داره ومنها

فهو معلوم فذلك رزق وخير يساق اليه (ومن رأى) ان عينا جارية سدت أو تعطلت فانه تعطيل معيشته ووقوف حاله (ومن رأى) عينا صافية تجرى فى شئ سائل فتعبيره كتعبير ما تقدم فى فصل الانهار *(فصل فى رؤيا السيول)* من رأى السيل يغرق الارض فانه بلاء يغشى الناس أو عدو يسير اليهم أو وباء يقع فيهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغياث (ومن رأى) ان السيل يدخل أرضا فان العدو يهم اتلاف الارض بالضرر وكل ماء غالب لاخير فيه وكل ماء ينقص فلا تحذر غائلته خصوصا ان كان كدرا (ومن رأى) أن السيل ذهب به ثم نجا منه فانه يصيبه أمر شديد من سلطان أو ممن يقوم مقامه (ومن رأى) انه يعالج سيلا فانه يعالج عدوا والظافر فى الرؤيا ظافر فى اليقظة لانهما نوعان مختلفان (ومن رأى) أن سيلا قد حال بينه و بين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطلوب (ومن رأى) انه يخرج من سيل فانه يخرج من هم وقيل السيل عدو أو ملك جائر (ومن رأى) انه هرب من السيل فانه نجاة من عدو لكن بخوف وقال الكرمانى السيل فى المكان البارد مضرة وفى المكان الحار منفعة وسرور (ومن رأى) ان سيلا قويا دخل مكانا ماخربه فانه يؤول على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر (وقال) جابر المغربى من رأى ان السيول والمياه طفحت الى أن غطت العالم فانه حصول عقوبة لاهل ذلك المكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان وربما دل السيل اذا خرب الاماكن على ظلم الملك وجوره (ومن رأى) سيلا يجرى فى مكان يقتضى جريان الماء فيه ولكن ليس عادته ذلك فانه هم وغم (وقال) جعفر الصادق رؤيا السيل تؤول على أربعة أوجه عدو كبير أو ملك ظالم وعسكر غالب وفتنة شديدة *(فصل فى رؤيا البرك)* وهى تؤول بالنسوة فمن رأى بركة مملوءة ماء فهى امرأة حسنة كاملة العقل والحشمة فان ملكها أو احتوى عليها أو شرب منها فانه يتزوج بامرأة تنسب لذلك والسبح فى البرك ليس بمحمود وقال آخرون غير ذلك (ومن رأى) انه غطس فى قاع بركة فانه ينهمك على امرأة و يكون غاطسا فى أمورها مالم يحصل منها ضرر وربما دل الغرق فى البركة على الهم والغم (ومن رأى) بركة يبست فانه يؤول بعكس ما مدحت به (ومن رأى) ببركة درجا فانه يؤول على وجهين اما تأخر من عمره عدد الدرج أو حصول أولاد بعددهم وربما كان قرابته *(فصل فى رؤيا الفساقى)* وفرق بين الفساقى والبركة فاما البركة فهى المتسعة جدا التى تكون بالفلاة وأما اذا كانت فى البيوت المسقوفة فتسمى بحرة وربما تسمى البركة راما وأما الفسقية فهى التى تكون بالبيوت والحمامات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقية فى بيته فهى زيادة معيشة وحصول راحة وسعة وربما دلت الفسقية على المرأة وحكمها فى التعبير كحكم البركة ولكن التعطيل فى طرف الفسقية و يناسبها تعطيل فى المعيشة والراحة وربما دلت الفسقية على السرية *(فصل فى رؤيا الشاذروانات)* قال ابن سيرين رؤيا الشاذروانات تؤول بالدين فمن رأى شاذروانا حسنا ولكن لا يعلم هو لمن فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره و زيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه أوله فهو حصول ذلك و زيادة وبشرى بحصول الاجر (ومن رأى) انه بشاذروان جالس وأصحابه حوله فانه ينال سرورا وفرحا ورزقا واسعا وحصول مرام وقيل رؤيا الشاذروان اذا لم يكن له وتحقق أنه لغيره فانه تتغير عليه أحوال الدنيا وربما مات فى غربة (ومن

قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت أو ولده أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من صديقه أو شريكه أو أخيه أو ولده (ومن رأى) قوسه مكسورا بيده فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا وخسران كان تاجرا (ومن رأى) شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل كلا ما يلقاه به والرمى بالقوس العربى سفر فى بلاد العرب والرمى عن قوس فارسى سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترا فى قوس فانه يتزوج فان حله طلق (ومن رأى) السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه و بين الملك قوسين نال مرتبة وامارة على قوم لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى و يستدل بالقوسين على الحاجبين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فان انقطع الوتر يرى بالمكان الذى يسافر اليه مكروها و ربما لم يتم سفره و ربما كان رميه بالسهام كلاما باطلا أو كلام حق و ينفذ بقدر مارمى السهم (ومن رأى) انه ينحت قوسا فانه يصيب سلطانا أو يتزوج و يرزق ولدا ذكرا (ومن رأى) انه ينزع فى قوس وهى لا تطاوعه فان الذى ينسب اليه القوس يعسر عليه أمره و يستولى عليه ومن أوتر قوسا فانقطع وترها فانه يطلق امرأته و ربما عزل عن ولايته قبل أن يدخل فيها وان مد قوسا لها صوت و رمى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولاية مهيبة و ينفذ أمره على العدل والانصاف فان رمى عنها سهما فانه ينفذ أمره ونهيه فان أصاب الهدف فانه فى سلطانه فى حق و انصاف وعدل وان أخطأ فانه يجور فى سلطانه و يقصر عن ولايته وان أوتر قوسه وكانت كزة صعبة وكان مسافرا فانه سفر فى تعب وان كان تاجرا فانه خسران فى تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانها امرأة ناشزة وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالضد من ذلك وان رمى عنها سهما وأصاب الهدف فانه ينال ما يتمنى وان كان الرجل ورعا فانه يأمر بالمعروف و يؤدى الامانة وقيل من رأى انه يرمى عن قوس عربية فانه يسافر فى عز من سلطان وفى طلب حاجة من رجل شريف عزيز (ومن رأى) انه يرمى عن قوس فارسية فانه يسافر الى أقوام عجم ينال منهم عزا وشرفا (ومن رأى) ان بيده قوسا موترا فانه يولد له غلام قوى صاحب كتابة و رسالة (ومن رأى) انه باع قوسه فانه آثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) انه يرمى فى سبيل الله فانه يصيب شرفا وذكرا (ومن رأى) انه يناضل فان المناضل يعلو على المنضول و ينال حاجة منه (ومن رأى) انه يرمى بقوس البندق فانه يقذف انسانا

رأى) شاذر وانا صغيرا جدا فانه قلة معيشة وربما كان قصر عمر خصوصا ان كان معطلا فان كبر وكثرت مياهه فضد ذلك (ومن رأى) أنه يحول شاذر وانا فانه يتحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذى مضى خصوصا ان حله (ومن رأى) أن فى شاذر وان صورة منقوشة وكتابة فان أحدا يمدحه بمدح من نوع الاستهزاء (ومن رأى) أنه باع شاذر وانا أو وهبه لاحد فانه دليل الخطر فليحترز (وقال) دانيال من رأى شاذر وانا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيرا كان خيرا وأجود (ومن رأى) أنه حمل شاذر وانا على عنقه فانه يؤول بحمل أمانات الناس (ومن رأى) أنه يفتش شاذر وانا لغيره فانه يؤول بفراغ عمره (وقال) جابر المغربى من رأى شاذر وانا عتيقا أو مشققا فانه دليل على ضيق عيشه وجواز عمره بالغصص (ومن راى) شاذر وانا صار اخضر فهو خير ونعمة وأن صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار أسود او أزرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى شاذر وانا مجهولا فى مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائى (ومن رأى) فى دار شاذر وانا فان صاحب الدار يرى خيرا ومنفعة (ومن رأى) شاذر وانا فى حائط فقلعه ومسكه بيده وتكلم مع أحد فانه يدل على أن ذلك وقاية له خصوصا ان كان المخاطب ميتا فهو طول حياة للرائى (ومن رأى) أن شاذر وانا مفروش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشاذر وان على تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان راه على غير التمام فليس بمحمود

(فصل فى رؤيا المياه) وهى تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصفاء وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغنيمة ومال مجموع ورخص فى الاسعار قال ابن سيرين الماء حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى فمن شرب من ماء مطلق فانه حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدرا فضد ذلك (وقال الكرمانى) الماء الحار ضعف وحزن الذى (ومن رأى) أنه أخذ ماء بثوبه فانه نقص فى ماله ودنياه (ومن رأى) أنه أخذ ماء فى اناء جديد زجاج فشربه فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الام وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك فضد ذلك (ومن رأى) أنه أعطى أحدا ماء بغير ثمن فانه يفعل المعروف وربما تسبب لمكان فى عمارة (ومن رأى) أن بيده قدحا شرب منه ماء من أى مكان كانت جارية فيه المياه أو راكضة فانه يصيبه بلاء ومحنة (وقال) جابر المغربى زيادة المياه فى أوقاتها بكل أرض جيدة ونقصانها سلامة للعامة لقوله تعالى وقيل يا أرض ابلعى ماءك (ومن رأى) ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الارض فى تلك السنة لقوله تعالى انا صببنا الماء صبا (ومن رأى) أن فى داره ماء على أى وجه كان وهو صاف فانه حياة طيبة وربح ومعيشة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه فى ماء وهو قوى البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة ملك ويكون قوله مقبولا خصوصا ان كان منسوبا لذلك الامر (ومن رأى) أنه دخل ماء وهو بثيابه ولم تبتل أو كان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين والتوكل على الله فى جميع الامور وتكون أموره مستقيمة فى الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه حول الماء الى مكانه

والرمى بقوس البندق فى البر به صيد وغنيمة من وجه حلال وفى البلد رمى بكذب وزور فان رأى انه رمى فى البلد عصفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان اصابته البندقة فانه يأثم فيه والرمى به على باب السلطان اغتياب الناس والاستهزاء عليهم فان رمى حمامة فانه يقذف امرأته فان رمى عن قوس البندق سهما فانه يقول قولا فى غير جهة فان أصاب فانه يقبل منه وان أخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق لمن ملكه بغى وقوس الرجل أمراض بالمفاصل وقوس النشاب عمر طويل ومن كسر قوسه خسر قليلا وربح كثيرا وكان كالكسعى الذى ضرب به المثل وقوس النجاد تبذير للمال وطرب من غير مطرب وقوس المثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط (وقال) رجل رأيت فى المنام انى أمسكت قوسا ووضعت له الوتر فقلت له القوس قلبه سوق وأنت تعرض متاعا لك على السوق لتبيعه فقال نعم أرسلت ثوبا عندى الى السوق لابيعه (قوس قزح) وهو قوس السحاب الذى يطلع فى السماء يدل فى المنام على الامان من الخوف فان رآه أحمر دل على غلبة الدم فى ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح فان رآه أصفر دل على المرض وان رآه أخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس قزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس قزح يمنة فهو دليل خير وان رآه يسرة فهو دليل خصب وان رآه يمنة ويسرة فهو للفقراء دليل خصب وللاغنياء شدة زائلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا وقوس السحاب يدل فى المنام على ظهور رأمر عجيب من الجهة التى ظهر منها وربما دل على حركة تحدث فى الجيش وشهرة الاعلام المختلفة الالوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس اليه فانه (قمر) هو فى المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله فى السماء فهو وزير الملك ومن رآه فى حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضوئه ونوره رجلا كان أو امرأة فان كان كدرا فانه يتزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع فى بيتها فاخذت منه بعضه ولفته فى خرقة فانها تلد ابنا ويموت وتحزن عليه وان رأى ان القمر تحول منكوسا فان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارجيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذى هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر

أو بشئ انقضى فانه يدل على نكاح امرأة أو تيسر بسر به (ومن رأى) أحدا دفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وان كان الماء كدرا أو متكرر وها في الطعم والرائحة فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق رؤيا الماء تؤول على خمسة أوجه يقين صادق وقوة وأمر صعب ومنادمة الاكابر وعمل من وجه ذي سلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أعطى ماء في قدح رزق ولدا وان رأى أنه يشرب من قدح ماء صافيا نال خيرا من أهله وولده والقدح الزجاج رجل وان كان من معدن أو جوهر فهو امرأة (ومن رأى) أنه شرب ماء من قدح ولم يسغه فان رؤياه تدل على نشوز امرأته (ومن رأى) أنه شرب ماء أكثر مما يشرب به في اليقظة فان عمره يطول وان شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامة من عدو ودفع كرب وشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الاموال (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة أنها استقى الماء فانها تمشي بين الناس بالكذب وأما الماء الراكد فى التأويل اضعف من الجاري وقيل حبس لمن رأى أنه وقع فيه والمالح غم وهم والماء الكدر سوء معيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العمى والماء المنتن مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبيرة وربما أدى الى الهلاك (ومن رأى) أن الماء غار فان كان ملكا فانه يعزل ورؤياه لغير الملوك ذلة وعدم اعانة لقوله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين وأما الماء الحار الشديد فغم من جهة سلطان فمن رأى أنه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن وان كان كدرا فهو دهش وقيل المياه الكدرة من حيث الجملة سلطان جائر وكل ما تجرى عليه المياه ينسب الى الشدة (ومن رأى) أنه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وصب الماء انفاق مال وجريانه من تحت القناطر خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) أنه أخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد مالا من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه يحول ماء بحر دل على حصول مال بواسطة قليل الدين (ومن رأى) أنه أحرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه فانه يعتمد على من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شئ من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى) ماء محرزا في شئ من الاشياء فهو دليل عمره فما شرب منه كان قدر ما مضى من عمره وان تأخر منه شئ يؤول على قدره وان شرب الجميع دل على فراغ أجله وأما جميع المياه التي تستخرج بالعلاج من أي شئ كان فهو رزق ومنفعة *(فصل في رؤيا الحياض)* أما حوض الكوثر فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع وأما بقية الحياض من حيث الجملة فتؤول على أربعة أوجه رجال نافعون للناس وأناس أغنياء ومال مجموع وأناس ينتفع الناس من علمهم (وقال الكرماني) من رأى انه تسبب في انشاء حوض سبيل فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه ينقضه فانه يؤول بضده (ومن رأى) انه يبيض حوضا وأتقنه فانه يسعى في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شيأ في الحياض من زين أو شين فتعبيره على ما تقدم ممن نسب اليه (ومن رأى) ان حوضا اتسع فهو زيادة في علم عالم ان كان الحوض مجهولا وان كان لأحد معروف فيعبر في التأويل على هيئته وقد تقدم ذكر نبذة من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحوض الكبير *(فصل في رؤيا القنوات)* من رأى

الذي هو طالبه (ومن رأى) القمر تاما منيرا في موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت (ومن رأى) ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظر في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وان كان له امرأة حامل فانه يبشر بولد ذكر (ومن رأى) انه ينظر في القمر ورأى القمر فجأة فانه ينظر اليه أعداؤه وينقادون لامره وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم والرائي ملك فان رعيته ومن تحت يده يؤذونه وينكرون أمره وان رأى ان القمر صار شمسا فانه يدل على أن الرائي ينال عزا وخيرا ومالا من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنت والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسيرون في البحر على حسب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤيا القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر احتجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الوزير ويبرأ بعده (ومن رأى) القمر في السحاب عزل من عمل السلطان (ومن رأى) القمر غطى عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله (ومن رأى) القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه بابها أو تستره بثيابها أو تحجبه عن الناس وان رأت القمر في مكان وهي تمد يدها ولا تصل اليه فانها تشتهي الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت أنثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك (ومن رأى) انه يسجد للشمس أو القمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يبايع ملكا أو وزيرا في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر يسجدان له فان أبويه راضيان عنه (ومن رأى) ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه حدث يحدث بالوزير أو بالعامل (ومن رأى) ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك (ومن رأى) القمر تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير يعزل (ومن رأى) القمر وله أمر يريد اخفاءه فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد خسف

انه يصنع قناة فانه يحتال بحيلة ومكر على أقربائه اذا كانت القناة معروفة وان كانت مجهولة تكون الحيلة على الاجانب ويطلب الفضلية اذا قصد اجراء المياه فيها من ماء غيره هذا اذالم يجر فيهما ماء وان جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) انه يسقي بستانه بماء قناة فانه يصرف ماله على امرأة أوسرية وربما جامع أحد أقربائه (وقال الكرماني) من رأى قناة دار او بستان جارية فان كان مهموما فرج الله عنه (ومن رأى) قناة سدت فانه يفسد حاله أو يحصل منه خادمه فيتهم بذلك (ومن رأى) قناة مجهولة يجري فيها ماء ينفصل من المياه المستعملة فهو غم وهم (ومن رأى) انه سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراما وانهم بسبب خادم أو امرأة (ومن رأى) انه اصطنع قناة أو بالوعة لاجل مصارف المياه المستعملة فانه حصول فرج وان كانت لاجل المياه التي ينتفع بها فانه حصول خير ومنفعة والله أعلم

(الباب التاسع والثلاثون) في رؤيا السفن وهي تتنوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب

(فصل في رؤيا المركب) قال دانيال رؤيا المراكب هم وغم وسجن وشغل فيه ربح وملامة خصوصا لمن يكون في مركب ولم يخرج منها (ومن رأى) انه خرج من مركب فانه يدل على حصول فرح (ومن رأى) أنه هلك في مركب فانه يهلك في أيدي الناس (ومن رأى) ان مركبه وقف في أرض يابسة فانه يدل على وقوع بلاء ومحنة. (ومن رأى) ان مركبه غرق فانه يغرق في كسب الدنيا (ومن رأى) ان مركبه غرق ثم خرج على الماء بعض متاعه وان غرق جميع متاعه فانه يدل على اتلاف ماله (ومن رأى) ان مركبه كسر فانه يدل على مصيبة عظيمة من جهة أبيه (ومن رأى) انه جالس في مركب وكان المركب في موضع عال والمركب يسير على البحر فانه يدل على حصول عزة وحرمة بسبب الملك والاكابر (وقال الكرماني) من رأى ان مركبه يسير مستقبلا للبحر فانه يؤول على السفر لقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام (ومن رأى) ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر (ومن رأى) ان مركبه يسير في وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة أموره ولكن يرجى له بلوغ المقصد (ومن رأى) انه يمشي على جنب المركب فانه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى لتجري الفلك فيه الآية (ومن رأى) ان المراكب تسري فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون في المهمات الى الاقطار (ومن رأى) انه جالس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر المركب وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه في مركب مكمل وهو لابس زينته فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها تخرقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه (ومن رأى) انه سائر في مركب من حديد فانه يلقى قوة من الملك وان كانت من معدن من المعادن فتاويله كذلك وان لم تسر فتعبيره بضده (ومن رأى) انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصاحبته لجاهل (ومن رأى) ان مركبه تسير في اليبوسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطمع الناس فيه (ومن رأى) ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة جليل القدر (ومن رأى) ان ألواح مركبه ذهبت بها الريح فان الملك يأخذ منه مالا (وقال) جعفر الصادق رؤيا المراكب تؤول على سبعة

أو ناله ظلمة أو حمرة فان ذلك تغير ونقص في الذي ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع السير في الفلك وربما دلت رؤياه على الامراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الحالة وعلى الانيس والمنادم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولي الظالم لانه متولي الظلمة والظلمة يشتق منها الظالم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى كلا والقمر وربما دلت رؤياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدرا دليل صالح ورؤياه في ليالي القمر هلالا غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لانه يهتدى به فيما يرى في الظلمات (ومن رأى) القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا (ومن رأى) القمر في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يروم الاقامة الا كابر من الملوك وغيرهم وربما كان رديئا للذي البناء وان رآه في برج الثور فان كان يريد سفرا في البر كان ذلك رديئا وان رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقتناء العبيد والرقيق صالحا لابتياع البهائم وان رآه في برج السرطان كان صالحا للزواج والدخول بالنساء وان رآه في الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وان رآه في الميزان كان رديئا لذلك ولتنقيص الماء وان رآه في العقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام واللباس رديئا للسفر وان رآه في القوس كان رديئا لغرس الاشجار وان رآه في الجدي كان رديئا لوضع الاساس وان رآه في الدلو كان رديئا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيدا لعقد الالوية والمبايعات والجلوس في الولايات (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلكها وكان لها نور فانه مقبول القول عند الملك والوزير وأشراف الناس فان لم يكن لها نور فانها مصيبة لصاحب الرؤيا فان رأى أن الشمس والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه وان رأى شمسا وقمرا عن يمينه وشماله أو قدامه وخلفه فانها مصيبتهم أو خوف أو هزيمة أو بلية يضطر معها الى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر (قمار) هو في المنام أمر باطل ومن غالب الانسان وقمره فانه يغلبه في اليقظة والقمار خصومة ومتنازع (قار) هو

سلامة أو نجاة أو دولاب وامرأة وركوب وفرج وأمن وعيش وغنى وان خرج من المركب بسلامة فيؤول له بالذكر وان عطب فتعبه عنده (ومن رأى) انه صار مراكبيا وهو يدولب المركب فانه دليل على أن يكون مصلحا بين الناس ويكون مقبول القول وان لم يدولب المركب كما ينبغي فانه يكون خطرا في أمره وقيل من رأى انه في سفينة فانه في هم أو خصومة أو حبس أو أمر يحول بينه وبين النهوض أو تكون السفينة نجاة مما يخاف ويحذر وان كان عازبا تزوج (ومن رأى) انه ينشئ سفينة أو اشتراها أو وهبت له أو احتوى عليها فانه يتزوج أو يتسرى لقوله تعالى وله الجوار الآية (ومن رأى) انه كان في سفينة فخرج منها الى البر فانه ينجو من الكرب والحبس والمصائب والاسقام لقوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة (ومن رأى) ان السفينة تستقبل الماء استقبالا صعبا فان الهم الذي فيه صعب الخروج عنه (ومن رأى) ان السفينة سهلة المسير فان همه يضعف وان كان مسجونا صعب خروجه أو مريضا طال مرضه أو مسافرا تعذر سفره (ومن رأى) ان السفينة قائمة في الماء الراكض كان همه شديدا وأبعد النجاة (ومن رأى) انه في سفينة في بحر أو بر وهو على هيئة مرضية فانه يداخل الملك أو من يقوم مقامه أو تكون حالته كحالة السفينة في الخطر وتعبها (ومن رأى) انه يصعد الى سفينة من وسط البحر بعدما أيقن بالهلاك فان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا أفاق وان كان طالب علم أدركه وان كان مهموما زال همه وان كان عزبا تزوج أو تسرى (ومن رأى) انه في سفينة وغرقت وسلم هو فانه يغرق في أمور الدنيا وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) انه حين غرقت السفينة ذهب متاعه فانه نقص في ماله ويتعوض منه لان السفينة على كل حال نجاة (ومن رأى) ان السفينة انكسرت به ثم تفرقت ألواحها فان ذلك مصيبة وربما كانت في الوالد أو العم (ومن رأى) انه في سفينة وقد غرقت فانه يربح في سفره (ومن رأى) ان له سفينتين فرأى احداهما قد غرقت فان التي انغرقت هي التي يرجى نجاتها لقوله تعالى أخرقتها لتغرق أهلها وربما دل العطب على السلامة ان كانت رؤياه صادقة لتعبار بها (ومن رأى) انه عدم في سفينة فانه يكون نجاة من شر ما يحاذر وربما انه يموت على أيدي امرأة سفيهة منافقة لان السفن من خشب (ومن رأى) انه في سفينة في ماء مطر أو بركة فانه تتقاطر عليه الدنيا ويزداد في دينه خيرا كثيرا ولا يزال ماجورا في نفسه وماله (ومن رأى) انه في سفينة منحدرة فانه يصيبه هم على قدر انحدارها فان بلغ حد الماء المالح فان كان مريضا فهو موته وان كان غنيا فذهاب ماله وهذه الرؤيا من حيث الجملة ليست بمحمودة (ومن رأى) انه في سفينة تجري به في البر فانه نفاق في العمل أو نكاح حرام أو سفر يحدث أو مرض وربما كان حجا (ومن رأى) سفينة تجري في الهواء فانه يموت لا محالة (ومن رأى) ان سفينة في دم وهو فيها فانه يصاب بمساهمة وقيل رؤيا السفينة امرأة تقهرمانة ورؤيا المركب المعروفة عند أربابه رجل كبير وقسم المعبرون السفن على أقسام فأما سفينة البحر المالح فانها ان كانت للمسلمين فهو خير وان كانت للكفار فهي غنيمة وفائدة وتسمى عند أرباب المراكب قرقورة وأما الغراب فيؤول بقطاع الطريق وبالغزاة وربما كان سجنا أو مشنقة وأما البرصاني فيؤول بتجار المغار به وهو منفعة وأما الثاني فيؤول بتجار قليلين المكسب وأما النهضة فتنة ولك

في المنام سترة ووقاية من الحذر وربما دلت على الضيافة من اسمه وربما دل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا وربما دل على الربح والتوبة كما عبروا الفحم والآبنوس ويدل القار على الثبات لقولهم المقير لا يتعير والقار ربما دل على السفن والنقوش (قرن) هو في المنام قوة ومنعة فمن رأى أن له قرنا فانه يقهر عدوا (ومن رأى) من الملوك أن له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قرينا يناله منه قوة ومنفعة (ومن رأى) أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتاله فانه يدل على موته قهرا والقرون دالة على الاعوام والسنين أو السلاح وما يحمل به من المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن (ومن رأى) أن عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملا من أعمال المسلمين أو قلد أمانة والقلادة للرجل اذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها احسنها واذا كانت من الفضة والجوهر فانها ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فمتاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال اتشهاز وجها عليه والقلادة للحامل ولد ذكر ان كان ما في العنق مذكرا وان كان مؤنثا فأنثى واذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالي الذي تنسب اليه القلادة والقلادة الحمراء للمرأة قناع أحمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وان رأى أن عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بامامه والقيام به وان رأت المرأة أن عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فان تاويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (قرط) هو في المنام تجارة ان رآه في اذن زوجته أو جاريته (ومن رأى) في اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلى في اذنها قرطين فحملها ولد ذكر فان كان القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان بلا لؤلؤ فالولد يغني بالالحان والمرأة العزباء اذا رأت شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة ولا يحمد للصبي البالغ ولا للرجال فانه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نقص في عقله (ومن رأى) عليه اقراطا فانه يحفظ القرآن أو يتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف أولادها والقرط ربما

بالسلطان وأما الحراقة فتؤول بالامراء وأما القرادة فتؤول بالوالي وأما الحرمونة فهي على وجهين تؤول بالوزير لانها تطلقت الدولة
وربما تعبر بالملك لانها مخصوصة به وقيل رؤيا المراكب المعلقة تدل على رجال ذوي مناصب والمراكب المنحدرة بغير قلوع نسوق والمراكب
المرسية سجون والمراكب المنسية زواج والمراكب المكسورة هم والمراكب الغارقة نجاة (وقال) أبو سعيد الواعظ ركوب السفينة نيل ولاية
وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمها وان كان ليس بأهل لذلك فانه يدخل في أمر دنيء فيه مخاطرة (ومن
رأى) انه ركب سفينة وكان في أمر هائل فانه يأتيه الفرج أو يتمسك برجل ذي خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة الى البر ارتكب
معصية لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون (ومن رأى) كأن السفينة كسرت وتفرقت ألواحها وتعلق بلوح منها فانه يشرف على
هلكة ثم ينجو وان كان تاجرا خسر في تجارته ثم نال ربحا (ومن رأى) كأن السفينة غرقت وتفرقت ألواحها أصيب في والده أو من يقوم مقامه
أو في الاقرباء والسفينة القائمة التي لا تجري تدل على الحبس لانها لما قامت السفينة بيونس عليه السلام حبس في الحوت وأما بقية الابحر فكل
واحدة تعبر في أهلها ومكانها انظاير ماتقدم (ومن رأى) انه أصلح شيأ في سفينة فانه يفسد فيها شيأ (ومن رأى) انه يفسد
فيها شيأ فتعبيره ضده لان أهل معاش البحر يسمون صلاحها فسادا وفسادها صلاحا (ومن رأى) انه في سفينة بمفرده فانه يتزوج (ومن رأى) ان سفينة موسوقة فانه حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه يجذب سفينة من البر الى البحر فانه يتسبب في سره الملك ويتقرب عنده (وان رأى) ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه أطلع سفينة الى مكان مرتفع لم يمكن طلوع السفينة في مثله فهو على وجهين تسبب لاحد في مصالحه وعلو منزلته وشهرته بين الناس وربما كان ذلك لبس بجمود وقيل رؤيا المعدية التي تعدي في البحر بالناس والدواب على
أربعة أوجه سلامة وأمر خطر وامرأة وتابوت *(فصل في رؤيا آلات المركب والقوارب) اما القلع فحسن لقول يدل
الناس ثناؤنا على فلان كل قلع في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصفهاني من رأى قلوعا منشورة في البحر فهو ثناء حسن واذا رأى انها مطوية
فضد ذلك واذا رأى انه أقلع في مركب فانه يقلع عن الذنوب وربما دل رؤيا القلع على شيء قصده سواء كان انسانا أو حيوانا أو جمادا أو نباتا
فليعبر الرائي ذلك ويفهم ما قصد في يقظته وأما حبال القلع فهم اسباب ماذكر وسيأتي بيان ذكر الحبال في فصله وأما المقاديف فتدل على
رجال معاونين نافعين وأما المرساة فتؤول بالاقامة عن السفر وبالزوجة المدبرة وبالقوة وبالسكينة وأما الدفة فتسمى باسماء مختلفة فتدل على
من هو قائم بأمور الانسان ومدبرها وربما كانت قيمة البيت ولا خير في حدوث نازلة بها وأما الصاري فانه يؤول بكبير القوم الذي جميع
الاحوال متعلقة به فمن رأى فيه احداثا كان عائدا على ذلك كلما كان قويا ثابتا فهو محمود وأما القرية التي يوضع بها القلع فانها تؤول بمعاون في
الامور ومناع للضرورة متسبب لاصلاح الناس ولا خير في حدوث ما يضرها وأما الدول فانه يؤول بمن هو ساتر لاموره فمهما رأى فيه من زين
أو شين فانه يؤول في ذلك وربما كان دالا على الوقاية وفعل الخيرات وكذا الاحسان وأما بقية آلات المراكب وهي عديدة فتؤول على ثلاثة

كان مرعى الدواب أوما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حليهن (ومن رأى) في اذنه قرطا فانه يشتهي
سماع الغناء أو يحضر في غناء ويسمعه (ومن رأى) امرأة أو جارية وفي اذنها قرط أو شنف فانه يظهر له
تجارة في كورة عامرة ونزهة فيها أنهار وجوار (قباء) هو في المنام قوة وظهر فمن رأى ان عليه قباء من
خز أو ابريسم أو ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في رقتها وجدتها والقباء للابسه
فرج في أمره والقباء بقاء (قناع) هو في المنام قناعة تناله (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب
الرؤيا فمن رأى أنه لبس قرطقا توقع ولدا فهي جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال
قوامون على النساء وقيل القرطق ولد (قميص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة
لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها والمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالى هن
لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته
أو شريكه والقميص شان الرجل في دينه ودنياه (ومن رأى) أنه لبس قميصا بغير كمين فهو حسن حاله في
دينه بلا مال له لان المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الكم (ومن رأى) ان جيب قميصه مزق انفتح
عليه باب من الفقر (ومن رأى) أن له قمصانا كثيرة فان له في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة
والقميص الابيض دين (ومن رأى) أنه أهدى اليه قميص فهو خبر خير (ومن رأى) أن قميصه مخرق
وسخ فهو فقر وهم وشدة تصيبه واذا رأت امرأة أنها لبست قميصا جديدا واسعا سابغا فهو حسن حالها في
دينها ودنياها أو حسن حال زوجها ولبس القميص شان لابسه وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما في شان
لابسهما والقميص الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحمد الازرق والقميص الاحمر يدل على
شهرة والاصفر على المرض والبلل في الثوب يدل على عاقة من سفر فان يبس البلل زالت العاقة (ومن رأى)
أنه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته (ومن رأى) من النساء أو الرجال أنه لبس
قميصا معلما فانه يحج أو يسافر (ومن رأى) أنه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورته وركبته فانه يقصر في دينه
(ومن رأى) أنه لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضا خشي عليه
الموت (ومن رأى) على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد

أوجه أعوان الناس ووسائلك ومنفعة وخير وقيل في البلان انه دال على الطارف وصاحب مغنى وتملك وعصمة ومدلراة وعون ومعاونة وربما كانت داره ودرء بهم خصوصا ان كان لها حديد وأما القوارب فهم دون المركب في الخطر والانفصال وربما دلت رؤيا القارب على الهم والغم والخروج منه بخير وفرج (ومن رأى) بداره قاربا فلا خير فيه وربما دل على تكدير عيش وأما العشاري فهو في المعنى نظيره ولكن في المقام أجل لانه ذو مقاديف عديدة وربما دل على ترجمان الملك (ومن رأى) انه يرقب مركبا فانه يصنع معروفا (ومن رأى) انه يقلع شيأ من ذلك رفقا فانه يحصل مالا وقيل رؤيا جميع المراكب والقوارب سجن خصوصا ان دخل فيها ولا سيما ان غلقت عليه نعوذ بالله من ذلك (ومن رأى) انه يصنع في شيء من ذلك ما لا يمكن صناعة مثله في اليقظة فان ذلك ليس بمحمود وكسر المرساة موت المرأة وربما كان دخولا في السفر وأما تابوت المركب فانه يؤول بنتاج الرجل وبما انه فهما رآه في ذلك من زين أوشين فيؤول على صاحب المركب وأما الاسقالة فهي انسان يجتمع أشغال الناس عنده وربما دلت على اتصال الى أمور بواسطة رجل منافق والله تعالى أعلم * تم الشطر ٣ وهو أربعون بابا من كتاب التعبير بحمد الله وعونه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الاربعون) في رؤيا البساتين والاشجار والرياض والاثمار والرياحين ونحوها

(فصل في رؤيا البساتين) قال دانيال البستان امرأة فمن رأى انه يسقي بستانه فانه يؤول بالمجامعة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان ببستانه شيأ من المشمومات فانه يؤول بولد صالح (ومن رأى) ان ببستانه شجرة الخوخ فانه يؤول بولد نافع يتعلم العلم والادب (وقال) ابن سيرين من رأى ان له بستانا وبه أشجار مثمرة وأكل منها فانه يدل على انه يتزوج امرأة ذات مال ويحصل له منها منفعة (ومن رأى) انه دخل بستانا في أيام الخريف فتساقط عليه من ورق الاشجار فانه يدل على حصول هم وغم وتنكد عيش (ومن رأى) انه في بستان وبه قصر وأشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يؤول بأن يكون شهيدا (ومن رأى) انه ببستان له أشجار فتساقط عليه من ثمرها فانه يدل على مخاصمة شريف والنصرة عليه (ومن رأى) انه في بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع به فانه يدل على كثرة نسله (وقال) الكرماني البستان يؤول برجل كبير ذي مال وجمال (ومن رأى) بستانا في أيام الصيف مخضرا وبه أثمار فجاء عليه سيل فاقتلعه فانه يدل على هلاك ملك أو عزل عامل ذلك المكان (ومن رأى) انه دخل في بستان ورأى فيه أسدا فانه يدل على ظفر حاكم ذلك المكان على أعدائه (ومن رأى) بستانا أطاق به نار فانه يدل على موت الفجأة لحاكم ذلك المكان (ومن رأى) ان فيه ذئابا وصيادا فانه يؤول بظالم ذلك الحاكم وان رأى فيه أغناما فانه يؤول بحصول مال وغنيمة (ومن رأى) فيه أبقارا وحمرا فانه يدل على زيادة حشم وخدم ومال ونعمة (ومن رأى) فيه خيولا فانه يدل على قوم عظام (ومن رأى) ان بعض أشجار البستان طارت فانه يدل على ان عسكر الملك ليس لبعضهم عهد (ومن رأى) انه دخل بستانا فجمع من فواكهه وأثماره وتوجه بها المنزل فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك (وقال) جابر المغربي رؤيا البستان في الاصل شغل الانسان وعمله على قدر همته (ومن رأى) ان بستانا قد أزهر وحسن

يدل على هم وحزن ان لبسه (ومن رأى) أنه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على نكاح زوجته في الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لانه يستر المرء كما يستره قميصه وهو باربعة أركان وكذلك البيت (ومن رأى) جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر (ومن رأى) قميصه شق طولا فرج عنه هم وان شق عرضا فذلك كلام يقال في عرضه (ومن رأى) قميصه قد من ورائه فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريئا منه وان قد من قدامه فان الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام (ومن رأى) قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤيا قميص يوسف عليه السلام رسول بخبر يتوجه من مصر (قلنسوة) هي في المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى أنه أعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا فان وضعها على رأسه أصاب سلطانا ما دام رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس منها في اليقظة فهي من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فوهم في الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها وان رآها وسخة ومتخرقة نال رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها فان سقطت عن رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك أو تغيير أمره عنده ويكون انتزاعها منه اذا كان من ينزعها شابا مجهولا أو سلطانا مجهولا موت رئيسه (ومن رأى) ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرئس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه له عن عادته فان رأى قلنسوة الامام بها آفة فتأويل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزهم فان كانت من برود كما يفعله الصالحون فهو تشبه بهم وتتبعه لآثارهم في ظاهر أمره (ومن رأى) بقلنسوته نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج وان كانت حبلى ولدت غلاما والقلنسوة السوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولي ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنسوة شعر بيضاء نال سلطانا (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو ثعلب أو سنجاب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد (قلانسي) هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس القلانس لان القلنسوة رئيس صاحبها (قواريري) تدل رؤياه في المنام على صفاء العيش والمداراة لارباب الجهل وظهور الاسرار

فانه يؤول بحسن شغله وعمله (ومن رأى) ان بستانه قليل الشمر وليس به خضرة كثير مضرته (ومن رأى) [illegible]
يؤول بذلك جديدا في ذلك المكان (ومن رأى) بستانا في أيام الربيع فانه يؤول بحور المنظر بعينه (ومن رأى) أنه غرس بستانا [illegible]
فانه يؤول بزواج امرأة وحصول خير ومنفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا البستان تؤول على سبعة أوجه امرأة وولد وعيش وما
ورفعة وسرور وسريه ورؤيا البستان امرأة قيمة وربما تؤول رؤيا البستان على ثلاثة أوجه قيمة البيت وولد وصاحب شغل (وقال)
أبو سعيد الواعظ رؤيا البساتين والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا
الآية وربما دلت رؤياه ذلك على البشارة (ومن رأى) ان أحدا منهم يسقي بستانه فربما تنظر امرأته الى غيره (ومن رأى) حية في بستان
فانه يدل على حماة أرضه وشجره وقيل من رأى انه دخل بستانا فوجده كاملا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة وصالح
منه شيأ لقوله تعالى حدائق ذات بهجة ما كان لكم الآية (ومن رأى) بستانا حسنا وامرأته تدعوه الى نفسها وهو يمتنع فانه يرزق
الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأة غنية (ومن رأى) بستانا يسقي بساقيه

ولم يثمر فيه شيء فانه يدل على ان امرأته ليست راضية لوطئه (ومن رأى) ان بستانه يسقى من غير ساقية فانه يأتي امرأته في دبرها والبستان يؤول بدار السلطان أو الحاكم فمن دخل بستانا فانه يدخل دار أحدهما *(فصل في رؤيا الرياض)* من رأى انه يدخل روضة فانه يدخل في قلبه الاسلام ويتنزه وينال من البر والدين بقدر نزهته في تلك الروضة وربما تؤول الروضة بالمصحف أو كتب العلم فمن رأى انه ينظر في روضة فانه ينظر في مصحف أو كتب علم (ومن رأى) انه خرج من روضة الى سبخة أو نحوها فانه يخرج من الهدى الى الضلالة

(ومن رأى) انه يأكل شيأ من الرياض فانه ينال علما وصلاحا في الدين وقيل من رأى روضة ولم يعرف نباتها فانها تؤول رؤياه
بالاسلام والدين (ومن رأى) انه في روضة وقد تحقق انه املكه على أي وجه كان فانه يدل على صلاح دينه وصلاح اعتقاده على قدرها (ومن رأى)
انه دخل روضة وهي ملك لغيره ثم أراد بدخوله التنزه فانه يدل على مجالسته الصالحين ومجمعهم وأما حرقها أو قلعها أو يبسها فتأويله كما تقدم
في ذكر البساتين وكذلك اذا رأى فيها شيأ من الوحوش أو هوام الارض وأما الروضة التي بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد تقدم تعبيرها
في الباب العاشر *(فصل في رؤيا الاشجار)* قال أبو سعيد الواعظ رؤيا الكرم تؤول بالمرأة وغرسها لها وغلظها سعتها وانتشارها سعة
رزقها وسقيها اتيانها وغرسها نيل شرف (ومن رأى) انه أخذ من ماء قضبان الكرم فانه ينال من امرأة مالا سريعا (ومن رأى) في فصل
الشتاء كرما حاملا فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها غنية (وقال) الكرماني رؤيا الاشجار في التأويل جارية على قدر جوهرها
ونفعها وأغصانها ولد صاحبها وأقرباؤه واخوانه وورقها دراهمه لانها من الورق (ومن رأى) انه يشتري كرما أو يملكه فانه ينكح امرأة
(ومن رأى) انه يغرس كرما فانه يصيب رفعة وسرورا (ومن رأى) انه قعد في ظل الكرم فانه يطول حياته ويحسن دينه (ومن رأى) [illegible]

وربما دلت رؤياه على المغرم الذي يخص الجاني (قدورى) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى
وقدور راسيات (قباقبي) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب وأرباب
الشرور والمخاصمات (قصاب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه وأخذ منه سكينا فانه يمرض ويبرأ ويزداد قوة
في حياته (ومن رأى) انه ذبح أباه فانه يبره ويصله بمال يرده مادام رأى ملكا ذبح رعيته فانه يظلمهم فان رأى
أنه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام يريده أو حاجة الى ما به أراد العبث فهو التباس أمره فيما بينه وبين الله تعالى
ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الاسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة
موتهم ويدلون في الاغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب الفزع على شدة نزعهم
وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السلطان وقيل هو صاحب السيف
ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لانه يفصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل
قصابا نجا من المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والايتام (قصار
الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والانكاد وزوال غش الصدور وربما دلت رؤياه على الغناء
والطرب أو النكاح وتدل على المتعب نفسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يديه قوم بقدر
ما نقي من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجري على يديه صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هموم
(قاص الاخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على الاطلاع على الاخبار ونقل الاحاديث سقيمها وصحيحها
وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين باخراج المخبآت (قصاص) هو
في المنام عمر طويل لقوله تعالى ولكم في القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل
القصاص على الاكراه على ما يطهر الانسان من الذنوب كالجبر على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص
الاثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الاسرار وظهور المخبآت أو على العلم والمقتفي لآثار العلماء
(قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الحلاق للرؤوس وربما دلت رؤياه على الشرور
والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤياه في المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار
والمؤلف للقلوب والصلح بين الناس وربما دلت رؤياه على النكاح للاعزب (قواس) هو في المنام تدل

فى الفلتين كرم فانه يعاشر قوما كسادا ويلو (وقال) بعض المعبرين من رأى انه فى كرم وقسمها ثلاثا الى محبته فانه يدل على انه يحب الكرم والسخاء كالهاه بخفيهم وأما النخل فانه أناس كرام اذا كانت الكروم فى موضع معروف وان كانت فى موضع مجهول فهو ضده (ومن رأى) نخلا ينقلع فانهم رجال اشراف (ومن رأى) انه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا يتم ما أمله وأما الخوص والجريد والليف فهن أموال حلال وقيل رؤيا النخل فى الدار يدل على مصاهرته لرجل أصيل وان يبس فانهما يفترقان وان رأى ان النخل يبس ثم اخضر فانه يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يعافى عاجلا وان قطع النخل فانه يمرض أحد من أهل بيته (وقال) أبو سعيد الواعظ النخل يدل على رجل شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشيرة وكثرته تدل على اظهار المحسنين وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت رجل شريف شفيق وان رأى كأن له نخلا كثيرا فى موضع النخل فانه يلى أمور رجال على عدد تلك النخيل ان كان أهلا للولاية والا أصاب تجارة رابحة أو صنعة فاخرة وأما شجرة الجوز (قال) الكرمانى انها تؤول برجل أعجمى شحيح نكد عسر والطلوع على شجرة الجوز يدل على انه يصاحب رجلا أعجميا وقلع شجرة الجوز قتل رجل أعجمى وشجرة التين رجل غنى كبير نافع (١٥٩) ويلتجى اليه أعداؤه لان شجرة التين مأوى الحياة وربما دل على الحرب وأما شجر الزيتون فهو مبارك وربما دل على العلم والبركة وربما نفع الاقارب وربما كان شجر الزيتون تواتر نعمة لمن عنده صلاح لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وأما التمسك بورق الزيتون أو عروقه فتمسك بالعروة الوثقى وأما شجرة التفاح فتدل على رجل مؤمن قريب الى الناس وغرسها يدل على تربية يتيم ينشأ فيه الخير وربما دلت على رجل حسن المنظر خفيف الروح يحصل للناس بصحبته منفعة وأما شجرة التفاح فتدل على هم الانسان الذى يهمه (ومن رأى) انه ملك شجرة تفاح فانه ينال ما قصده به وربما دلت رؤيا شجرة التفاح على قوة الهمة وأما شجرة الكمثرى فرجل أعجمى يدارى أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا نفاعا وأما شجرة العناب فتدل على نيل ولاية ونفاذ أمر لقوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير ههنا شجرة العناب والرمان ولاية ونفاذ أمر وربما يؤول برجل شريف نفاع وأما شجرة الاترج فرجل صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجياد والمناحيس وربما دل على رجل أمور مستورة وربما كان رجلا كريما مصطلما أنشد بعض الشعراء يصف قوما كأنهم شجر الاترج طاب معا * وربما طاب العود والورق وأما شجرة النارنج فقد كرهها كثيرهم لاشتقاق اسمه وربما دلت على رجل ثقيل ركيك الطباع كثير الاسقام وربما يكون صلابة فى شئ هو قاصده وأما شجرة الخوخ فانها تؤول برجل مستتر ليس يخلط فى كلامه عليل البدن وربما دلت على رجل يصل الى علو بسرعة ثم يزول عنه ذلك كأنه لم يكن فيه وأما شجرة المشمش فانه يؤول برجل فاسد الدين كثير الدنانير وربما دلت على رجل قليل المنفعة كثير الاسقام متغير اللون وأما شجر السفرجل فيؤول برجل تاجر سفار يدخر الاموال صاحب مكنة رزين الدماغ رؤف القلب وربما كان رجلا جليل القدر لطيف الكلام بحيث يحصل الناس من كلامه على فرح بتلين الطباع وربما كان رجلا يبيع الزئبق وأما شجرة النبق فتدل على رجل عراقى

رؤياه على طول العمر أو شدة الباس والنصر على الاعداء والقواس رجل يحرض الناس عن الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو فى المنام صاحب مال وتعب (قفال) هو فى المنام دلال فان قفل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قفل باب حانوته فانه دلال متاع وتدل رؤياه على كتم الاسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الاقفال الخشب على ردع أهل النفاق وصانع أقفال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذى يقلع الكتان ونحوه وتدل رؤياه فى المنام على تغيير الامور وانتقال الانسان من صنعة الى صنعة أو من مكان الى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب داخل فى رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذى يبيع قلوع السفن تدل رؤياه فى المنام على الاسفار وتجهيز الامور لطلب الرزق أو النكاح (قلاء) تدل رؤياه فى المنام على الشرور والانكاد وعلى تضييع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء هو الخباز (قماص) هو فى المنام تدل رؤياه على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجان أو الحائك (قيم فى الحمام) تدل رؤياه فى المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤياه على الواقف بباب السلطان لقضاء اشغال الناس وربما دل على السجان والقيم فى الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤياه على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم فى البيع والكنائس تدل رؤياه على ضياع المال والتفريط فى الاعمال أو معاشرة أرباب اللهو والطرب والمرأة القيمة فى الحمام تدل رؤياها للاعزب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو فى المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من رأى فى المنام انه ولى القضاء فعدل فيه فان كان تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أوفى الكيل والميزان وان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى فانه يجور فى قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يبتلى بها وان رأى قاضيا معروفا يجور فى حكمه فان أهل ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضى فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضى فى حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فان له عند الله تعالى أجرا وثوابا وان شال الميزان

غير ناقص وهو ذو دين ومنفعة (ومن رأى) فى مكان شجرة تبنى مفردة ولا يعلم صاحبها فانها تدل على البقاء فيما هو فيه من خير لاشتقاق اسمها وان عرف الذى هى له فتخرج الرؤيا عليه وأما شجرة العنب فانه رجل أعجمى له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجة به او ربما كان سهلا فى الامور مطاوعا رقيق الحاشية وأما شجرة الموز فهو رجل أعجمى صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب وصنعة يحصل منها نتيجة الخاص والعام وربما كان رجلا له صنفان كل واحد منهما ينفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورقه لكونه يكون أخضر ويابسا وكل منهم يدخل فى أمور شتى (ومن رأى) ان شجرة مفردة نبتت فى بيته وعليها عرجون ولكن أخضر فانه يؤول بحصول ولد لقوله تعالى وطلح منضود وهو شجر الموز وأما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا غريبا وأما المركب منه المعظم فهو انسان تارة يحصل منه للناس كلام مر وتارة كلام حلو وهو لا يستمر على حالة واحدة وأما شجرة البندق فانها تدل على رجل غريب صاحب كثير اللهو والطرب مقامر قليل الخير وربما كان رجلا موسرا بعيض الاجل ماليته لكونه لا يعطى وأما شجرة الفستق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد يحب المعاشرة والمخالطة ويأتى منه لاصحابه خير وربما دل على رجل غنى قوى ولكن عنده شح قليل واستدل بذلك على صلابة القشر وأما الجوز الهندى وهو النارجيل فهو رجل منجم سحار كذاب ولا خير فيه (ومن رأى) انه يغرس شيأ من ذلك فانه يتحصن بالمنجمين ويقوم بمؤنتهم ويصدقهم فى قولهم وأما شجرة البلوط فانه رجل موسر جامع المال صعب صلب عنده حكارة لا يأتى الا بالخدع وأما شجرة القصطل فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو فى النفع أقرب منه وربما دل على رجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه فمنهم من قال يعبر بالكافر ومنهم من قال يعبر بالمسلم وأما شجرة الرمان فهو رجل عاقل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يمنعه من المعاصى والكبائر وأما شجرة الخلاف فرجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه يحبه اقرباؤه واذا استعمل فى أمر لا يكون له ثبات به وأما شجرة الورد فهى رجل ذو شرف أو وزير أو امرأة أو ولادة وقطعها حصول هم وغم وأما شجرة الياسمين فانها تؤول بامرأة غنية حسودة نكدة فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على امرأة جميلة وان كانت صفراء فضد ذلك وربما دلت رؤيا شجرة الياسمين على الاياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرفاء فرجل مراء يضر بالاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا ينتفع به ولا يستفاد منه الا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فانها تؤول برجل رفيع بعيد الصوت الا انه مقل سيئ الخلق مع أهله ويأوى اليه اللصوص والظلمة كما يأوى الى شجر الصنوبر البوم والغراب والحدأة وأما شجرة السرو فانها تؤول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم فى الامور كريم ومنه يقال الكريم السرى وأنشد فى المعنى شعر ان السرى هو السرى بنفسه * وابن السرى اذا سرى أسرى بها وأما شجرة الدلب فتؤول برجل ضخم كثير الاولاد سيئ الخلق لا منفعة فيه وربما دلت على رجل يستعمل فى الاشياء السفلة وأما شجرة الآبنوس فانه يؤول برجل صلب موسر هندى وأما شجرة الساج فملك أو عالم أو شاعر وربما دلت على نشر العدل وكان على باب أنوشروان

فانه نذر له من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ودراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة زور ويقضى بها والقاضى المجهول هو الله تعالى (ومن رأى) انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فانه يبتلى بأمر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق (ومن رأى) وجه القاضى مستبشرا طلقا فانه ينال بشرى وسرورا (ومن رأى) موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين فى الاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير فى جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل فى المرض على الهم والبحران وان رأى مريض انه يقضى له فان بحرانه يكون الى خير ويبرأ وان رأى المريض انه يقضى عليه فانه يموت وان كان الانسان فى خصومة فرأى انه قاعد فى موضع الحاكم أو انه الحاكم فانه ينتصر ولا يغلب لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضى المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (قائد الجيش) هو فى المنام رجل مشهور لا يبالى اذا حل فى العسكر أو حل عليه لانه نصب نفسه للحرب (ومن رأى) انه قائد فى العسكر فانه ينال خيرا ومالا وجاها ان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفى العبيد على العتق (قواد) هو فى المنام تدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوسخة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغد العيش وزواج العزاب وربما دلت على النخاسة أو الخاطبة (قراد) هو صاحب القرود وهو فى المنام يدل على شر العجائب والملاعب كان صاحب اللهو هو قراد (قرد) هو فى المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه فانه يصيبه مرض ثم يبرأ وان غلبه القرد فانه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتى الكبائر (ومن رأى) انه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه (ومن رأى) أنه يأكل لحم قرد نال ثيابا جددا (ومن رأى) ان قردا عضه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة السحرة والقرد عدو مغلوب (ومن رأى) انه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فانه يقهر عدوا (ومن رأى) انه أكل من لحمه أصاب هما شديدا ومرضا يشرف به على الموت (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه عدو يظفر

شجرة الساج فنقش عليها لا أفلح من ظلم وأما شجرة الساج فى داره فهو حصول خير على كل حال وأما شجرة السيسبان فانه يؤول برجل أعجمى صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا لمن يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانها اذا كانت ثمرتها بيضاء أو صفراء فانها تؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عليلا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق وكذلك شجر البرقوق والسويداء والقراصية وأما شجرة القطن التى لا تقلع ويجنى قطنها فى كل سنة فانها تؤول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التى تقلع فدون ذلك وأما شجرة الصفصاف فانها تؤول برجل مكتف برأيه لا يسمع لاحد منه بشئ وربما كانت انسانا ذا حرمة وجاه وأما شجر البقس فانه يؤول برجل شديد ذى قوة ومنفعة يستعمل فى الامور الضرورية ويحصل باستعماله فى ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة سريع العطب وأما شجرة المشوك العالية فانها تؤول برجل مضر صاحب حيل وتخاطيف لان بدرب الحجاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر لمن يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانها تكون فى بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهى تؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستفاد منه شئ وأما شجر العناب فيؤول برجل كبير ذى شر ومضرة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذى غنى محمود عند الناس وأما شجر الكتان وهو كبير ينبت بارض العراق فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس وربما دل على المال والولد وأما شجرة الليمون فتؤول برجل ثقيل الطبع سئ الخلق بلا حلاوة ونفعه قليل وربما كان كثير الامراض وأما شجر الآس فانه يؤول برجل غنى فاضل يحصل منه للناس نتيجة وعهد وأما غابة القصب فهى تؤول بانسان ذى حشمة وجماعة سئ الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة فى أمور كثيرة وأما شجرة الصندل فهى تؤول برجل ذى حشمة ووقار له ألفاظ رائقة يثنى الناس عليه ثناء جميلا محمودا بالافعال الحسنة وأما شجر العشار فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس له شفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى وأما القرنفل فانه يؤول برجل حليم جواد ذى حرمة ووقار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يثنون عليه وكذلك ان رأى الانسان عنده شيأ من ذلك فانه نظيره ولو كان من ثمره وأما شجر المقل فانه يؤول برجل خسيس من أهل البادية اذا رآه الانسان اعتقد انه فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك وأما الخرنوب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل بتعب ومشقة وربما دل نبتها فى مكان على خرابه وأما شجر الجوز فانه يؤول برجل ذى بهاء صاحب طلعة جميلة مستقيم فى كلامه ولكن قليل العلم والمكسب (وقال الكرمانى) من رأى شجرا كثيرا عليها حمل وافر فانه يصيب مالا وكذلك ان التقط شيأ من ورقها وربما كان البعض مالا حراما من رجل مكر (ومن رأى) انه يلتقط منها شيأ وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب ورزقا بلا كدر (ومن رأى) انه يلتقط شيأ من أصولها له مدة من حين وقع فانه يخاصم خصما ويظفر به (ومن رأى انه) على شجرة طويلة فانه يتعلق برجل ضخم أو يهجو مما يخاف وان كان عزبا ينكح امرأة (ومن رأى) انه هبط من شجرة أو سقط منها لم يتم له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور (ومن رأى) انه سقط من شجرة فحصل له عطب أو مات فانه يهلك على يد رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو أحد من أعيان جماعته اذا كان الكسر فى فرع

به (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه خان فيما ائتمن عليه (ومن رأى) ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل فى القرد انه نحس لمن رأى انه ملكه أو جعله والقرد رجل زالت نعمته الكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ركب فاحشة أو خاصم انسانا (ومن رأى) انه تحول قردا انسع ماله من جهة السحر وربما غلب عليه الميل الى الزنا لقولهم فى المثل فلان أزنى من قرد والقرد يدل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهودى وأكل لحمه افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة لمن يحل له وربما دل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قراد) هو فى المنام يدل على الاعداء الاخساء (قنفذ) هو فى المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤياه فى المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وتهيئة السلاح (قمل) هو فى المنام دنيا مع مال واذا كان القمل فى القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا أو بالاجر زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت واليه فانه يخالطهم ويعاشرهم واذا كرههم فانهم أعداؤه لا يقدرون له على مضرة فان قرصوه فانهم طاعنون ضعفاء (ومن رأى) قملة طارت من صدره فانه أجيره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة أو خدم أو شيعة أو ولد أو مرض أو جيش أو جند أو عدو أو غم أو عسكر أو سلطان أو غلمان فهو للملوك عساكر وغلمان وأعداء وللوزراء شاكرية وللشرط أعوان وللعلماء تلامذة وللتجار أصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه وللقضاة المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأتى أمرا يخالف السنة لانه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه أكل قملة فانه يغتاب من ذكرناهم فى تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أخساء نمامون يفسدون بين الاقارب والاخوان (ومن رأى) قملا كثيرا فى ثيابه أو جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع الغموم والاحزان (ومن رأى) قملا وهو يقتلها فهى تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملا كثيرا فانه دليل على مرض

وربما دل على ولد الرجل الضخم (ومن رأى) انه ملك عددا من الشجر فانه يلي على جماعة في حال رياسته أو حكومته أو أمانته (ومن رأى) شجرا مجهولا عاريا من الورق فانه هموم واحزان تصيبه (ومن رأى) شجرا يابسا لا ماء فيه فانه لا خير فيه وربما دلت الرؤيا على أقوام أخساء (ومن رأى) شجرة مفردة في داره ومحلته قد يبس بعضها فان كان عنده مريض مات أو له غائب خاف الهلكة (ومن رأى) في داره شجرة نبتت مخضرة وكلما هزها الريح طالت فانه يسود كره ويرفع قدره (ومن رأى) ان له شجرة مثمرة وليس لها ورق يكون سيئ الخلق وان كان لها ورق وليس لها ثمر فانه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينا يكون قليل الورع (ومن رأى) أنه قلع شجرة أو قطعها أو يبست فانه يمرض مرضا شديدا أو يموت وينقطع ذكره وربما مات أحد من أهله وان كانت الشجرة لغيره فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يعقله أو ما أشبه ذلك وقيل رؤيا قطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة (ومن رأى) شجرا نابتا في موضع محال لا يقتضي فيه نبت شجر فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصاهرة أو شركة أو نحو ذلك (ومن رأى) ان في داره داخلا أو بظاهرها شجرا نابتا متنوعا ورأى مع ذلك شيأ من الرياحين فانه يدل (١٦٢) على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع النساء فيها للبكاء والحزن (ومن رأى) انه غرس شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة (ومن رأى) انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيب هما وحزنا بقدر جرمها وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانها تؤول برجل يعامل صاحب الرؤيا تارة يستقيم معه ويبسط نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاححه في الامور وأما الغصن قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخوان والاولاد والاقارب (ومن رأى) أن اغصان الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة أقاربه وأهل بيته وان رأى بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) انه قطع غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على ابعاده أحدا من أهل بيته (ومن رأى) غصنا من شجرة يابسة فانه يدل على هلاك أحد من أقاربه وان كان غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على صاحبه من خير أو شر او (ومن رأى) انه أعطى له جريدة فانه يدل على حصول ولد او ولدين (ومن رأى) انه أكل من ذلك الجريد شيأ فانه يأكل من مال والده بقدر ما أكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل على رجل حقير وكل شجر يكون عليه ثمر فانه يؤول على رجل غني وكل شجر ليس عليه ثمر فانه يؤول على رجل فقير وكل شجر يكون في ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون في ديار العجم فانه يؤول على رجال من العجم وكل شجر لا يكون معروفا وهو في مسجد او مصلى فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفا فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذي رآه (ومن رأى) شجرا في بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) أنه قلع شجرا من أصله فانه يدل على ازالة رجال من جاهه ونعمته (وقال) ابن سيرين رؤيا جذع النخل تدل على اشراف قوم وكبارهم فمن رأى في ذلك مايزين أو يشين فيؤول بهم وقيل رؤيا الاشجار تؤول بالنسوة (ومن رأى) شجرا رطبا بعير ساق فانه يؤول بأراذل القوم (ومن رأى) شجرا ذا شوك وهو نابت بمكان لا يقتضي نبته فيؤول بقوم سيئ خلقهم

طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكرو ب من كربه وخلاصه من الشدة التي هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن أن القمل يعدو عليه فانه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما ضعافا يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين وأكل القمل يدل على قهر الاعداء والقمل يدل على الهموم والحبس وقمل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجفاء للزوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والمحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاء هذا في حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق والفصاحة والالفة والانس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير آلفة (قمري) هو في المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة (ومن رأى) القمري فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه (ومن رأى) القمري في فصل الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (قبجة) هي في المنام امرأة حسناء غير ألوفة وأخذها تزويجها وان اصطاد قبجا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان والقبج الكثيرة نسوة والقبج يدل على أناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قبج نال لباسا وكسوة (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤياه في المنام على علو الهمة والشرف في النسب لانه يعلو ولا يعلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضيب الدبق) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الآبق انه يؤخذ ويدل فيمن أهلك شيأ على رجوع ذلك الشئ اليه ولمن يرجو شيأ أن رجاءه يتم (قصب) هو في المنام أراذل الناس وكلام سوء (ومن رأى) ان بيده قصبة وهو متكئ عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب انسان مقتصد لا دين له ولا وفاء والقصب الفارسي تدل رؤياه على التشبيه والمحاكمات والرياء في الاعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشر والنكد

يجتمعون بمكان لا يقتضى اجتماعهم فيه وقيل رؤيا عروق الشجر وأصوله تؤول بديانة صاحب الشجر وان جهل ذلك عبرت الرؤيا فان رأى ذلك قويا ثابتا يؤول باعطاء الزكاة بتمامها وكمالها وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا قشر الشجر يؤول بالصوم والفروع تؤول بالاولاد والاثمر باء وورقها يؤول بالطباع وثمرها يؤول بالدين (وقال جابر المغربى) رؤيا الشجر الذى يكون طعم ثمره طيبا ورائحته طيبة فانه صلاح فى الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعبر بخلافه (ومن رأى) شجرة وعرف صاحبها ثم رآها انتقلت من مكان الى غيره فانه يؤول بتغريب ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبرت له (ومن رأى) انه غرس شجرة فى داره ونبت عليها ثمر فانما تؤول بعمارة انسان يكون طبعه وخاصيته كثمر ذلك الشجر فى الطعم والرائحة (ومن رأى) انه صعد شجرة محكمة عالية وهو يجد نفسه متمكنا عليها فانه يؤول بعلو الشان وحصول المراد وقال اسمعيل الاشعث رؤيا جمع الورق من تحت الشجر على أى وجه كان حصول مراد ومال وجمع ثمره أيضا حصول أولاد (ومن رأى) انه يملك أشجارا كثيرة وهى حاملة من جميع الثمار فانه يؤول بالحياة الطيبة وعلو المنزلة وزيادة العمر والظفر بالاعداء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاشجار تؤول على عشرة أوجه ملك وامرأة وتاجر ومبارزة وعالم و مؤمن وكافر وغوان وخصومة ونفاق وقيل شجر الكرم يؤول على خمسة أوجه منفعة وخسران ورجل مكار وحيلة وخصومة ومال بشبهة (وقال بعض المعبرين) ربما دلت الشجرة الباسقة المزهرة الحسنة على الكلمة الطيبة والشجرة التى بضد ذلك على الكلمة الخبيثة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الآية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الآية

(فصل فى رؤيا الثمار)

وهى على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكر منها كل صنف على حدته ثم نأتى بجميع ذلك فى آخر الفصل أما الرطب (قال الكرمانى) من رأى انه ملك رطبا فانه يملك رزقا ونعمة بتعب ومشقة وربما كان منفعة وسرورا يحصل له من قبل الاكابر وان أكله فانه يدل على حلاوة الايمان وانتظام أموره (وقال) أبو سعيد الواعظ الرطب ولاية بلدة عامرة (ومن رأى) انه يأكل رطبا فى غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الآية فان أكله بغير وقت فشفيت باذن الله وقيل رؤيا أكل الرطب قرة عين لقوله تعالى وهزى اليك الى قوله وقرى عينا (وقال بعض المعبرين) ربما دلت رؤيا الرطب على طيب الدين لان النبى صلى الله عليه وسلم قال رأيت الليلة كأنى فى دار عقبة بن نافع وقد أتانا برطب من طاب فأولت الرفعة لنا فى الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب وأما البلح فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البلح مال حلال غير باق وقيل من رأى انه قطع بلحا من نخلة فانه يرزق ولدا فان أكل منه يرزق ميراثا من ولد (ومن رأى) بلحا صار رطبا فانه حصول سرور ومنفعة من جهة (وقال الكرمانى) من رأى انه يأكل بلحا أو بسرا فانه يأتيه رزق وربح لم يكن أمله أو أيس منه وأما الطلع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد (ومن رأى) ان الطلع ظهر وأكله أكل ماله (وقال) الكرمانى من رأى انه أصاب طلعا كثيرا ولم يأكل منه شيئا فان الملك يغضب عليه ثم يرضى عنه وأما التمر فرزق حسن وعلم وربما كان خبرا تالو وقيل من رأى انه أصاب تمرا وأكله فانه يصيب مالا حاضرا من رجل كبير (ومن رأى) انه يأكل التمر مع النوى

أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الفارسى وما يعمل منه المكعبات كالقباب والحائل من الاستطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الاسرار والانعكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء فى العمل فان صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول فى قصورها والجلوس تحت قبابها مع ما يناله فى الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون وان سمعت له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب الشاق وربما دل على الغوغاء فى السوق أو الاماكن التى يرى فيها وربما دل على الشرف فى النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذى هو أصل كل خير أو النساء المستترات الجليلات القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب اذا كان مزروعا فى غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن باكيات صارخات وكشف الرؤس وجريان الدموع ومن أراد أمرا تم له ستره وربما عاد للانسان فى اليقظة ما خرج منه لان الواحد منه عود وربما دلت رؤياه على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كانت العقود من العود أياما أو شهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة وتدل رؤياه مقشرا على خلاص المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونبش الموتى من قبورهم (ومن رأى) انه يمضغ قصب السكر فانه يصير الى أمر يكثر الكلام فيه ويردده الا ان كلامه يستحلى فيه (ومن رأى) انه يعصره أو يعصر غيره مما يعصر فان من ملكه يملك عصبا ما لم تمسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ماسواه لان ذكر العصير ومنافعه يغلب على ماسواه من أمره وربما دل قصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو فى المنام مال دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب والبسه سنة وشجرة القطن رجل متواضع (قثاء) هو فى المنام رزق دنىء لا بقاء له والقثاء يدل على حبل صاحب الرؤيا ان أخذ منه شيأ أو أدخله منزله فانه يدل على حبل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنية (قت) هو فى المنام وسائر ما يأكله الدواب رزق كثير (قنبيط) هو فى المنام رجل رستاقى نافع فيه حدة فان رأى ان بيده طاقة قنبيط فانه فى طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة (قرع) هو فى المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير

فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل ثمرة لها عجم ورأى انه يأكل التمر ويجمعها فتعبيره نظير ذلك (ومن رأى) انه أصاب ثمرة واحدة فان كان له امرأة حامل فانها تأتي بولد ذكر (ومن رأى) انه يأكل تمرا ليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه يذكر فيما أمر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن (ومن رأى) انه أصاب شيأ من تمر العراق الذي يعرف بالقصب فانه رزق بكثرة لكن بتعب وهو محمود جدا (ومن رأى) انه أصاب شيأ من تمر الحجاز فانه رزق أحسن من التمر المطلق وربما دل على الحج وهو محمود جدا على كل حال (ومن رأى) انه أصاب شيأ من نوى التمر فانه ينوي سفرا وقيل رؤيا نوى التمر تؤول بما نوى فان حصل منها شيأ كان ما نواه يرجى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر وأما العنب قال دانيال من رأى انه يأكل عنبا اسود في أوانه فانه هم وغم وفي غير أوانه سقم وضعف وقيل من رأى انه يأكل عنبا اسود فانه يأكل بعدد كل حبة عصا اذا كان في غير أوان (ومن رأى) انه أكل عنبا أبيض في أوانه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما أمله وان كان في غير أوانه ورأى مع ذلك ما هو محمود فانه خير ومال حلال والعنب الاحمر تعبيره نظير ذلك (وقال) الكرماني العنب الاسود في وقته جيد وربما دل على هم يسير وفي غير وقته سقم وحزن وخوف والعنب الابيض في وقته محمود وفي غير وقته غم (وقال) ابن سيرين العنب الابيض في وقته يؤول بالامطار والندى وأكله في وقته دليل على مال حلال وأكل العنب الطائفي دليل على حصول المال بالمشقة وأكل العنب الاحمر في وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل في الجملة العنب مطلقا اذا كان جلده قويا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه أحمر فهو عز وجاه وكل عنب يكون أحلى واصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز (وقال) جابر المغربي من رأى انه يعصر عنبا بمعصار خشب فانه يخدم ملكا ظالما (ومن رأى) انه يعصر عنبا بمعصار من طين ولبن فانه يخدم ملكا عادلا دينا (ومن رأى) انه يعصر عنبا يصيب بماعون أو آنية فانه يتقرب الى امرأة يكون بقدر ذلك المعصر ورفيه (ومن رأى) انه يعصر عنبا ويضعه في دن أوزير وما أشبه ذلك فانه تحصيل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) انه يعصر عنبا في معصره وهو وأهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يعم عياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرائي أهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال) جعفر الصادق رؤيا العنب الاسود والابيض في وقته وفي غير وقته يؤول على ثلاثة أوجه أولاد وعلم وفرائض ومال وعصيره أيضا على ثلاثة أوجه مال فيه خير وبركة وسعة وخلاص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤيا العنب الابيض في وقته نضارة الدنيا وحسنها وفي غير وقته مال يناله وربما كان حراما *(فصل في العنب الكثير)* اذا كان أبيض فغيث بالنهار واذا كان أسود فغيث بالليل واذا كان مختلطا دل على كثرة الامطار ليلا ونهارا (ومن رأى) حصرما واراد قطفه فانه يستعجل بطلب الرزق ولا يحصل له لما قاله العارفون من طلب شيأ بغير أوانه عوقب بحرمانه وربما دل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال في غير أوانه فمن رآه يؤول بعدم مطلوبه ولكن يرجى له القضاء (ومن رأى) جمع

قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاء وأفضل الطبائخ في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع اليه شئ فقده من دينه أو نفسه أو حبيبه أو ولده ومن أكل القرع نيأ أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريع وملامة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيأ متفرقا والقرع تدل رؤياه على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو السجن وربما دل أكله على صلاح الذهن والفطنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليلات الكثيرات النفع الخفيفات الروح (ومن رأى) انه أكل القرع نيأ دل على المخاصمة والشر واذا أكله مطبوخا فان كان معه توابل دل على هم وحزن وان كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط (قولنج) من أصابه في المنام القولنج فقد قتر على أهله وأولاده القوت ونزلت به العقوبة والقولنج لامرأة حمل أو مجاورة للاشرار وكلام مؤلم (قوباء) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الجرم وربما دل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه يقطع لسانه عن السؤال (ومن رأى) انه قطعت أعضاؤه فانه يسافر سفرا أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته في البلاد وربما ذكر قطع كل عضو في محله من بابه (قطيعة) هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما دلت القطيعة على أداء الجزية لانها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب الشتات والتهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا (ومن رأى) انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما كما لو رأى انه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا (ومن رأى) انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القاتل (ومن رأى) انه قتل رجلا من غير ذبح فان المقتول

العنب فانه يؤول بمال المنكر وفليعتبر الرائي في ذلك بما يراه وما يقصه من رؤياه (وقال) أبو سعيد الواعظ العنب الابيض رزق واسع مدخور لمن أكله اذا رآه في حينه واذا رآه في غير حينه يعجل اليه خير قبل الوقت الذي يؤمله وقيل اصابة مال حرام والعنب الاسود رزق لاثق لمن أكله (ومن رأى) عنبا أسود مدلى من كرمه في غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان مالا يناله الرائي (ومن رأى) انه يلتقط حبات العنب الاسود على باب الملك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الاسود لا يكره في المنام كالا يكره الابيض وذلك لان الله تعالى سماه رزقا في قصة مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم الآية فهو في وقته وفي غير وقته محمود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) انه التقط عنقود عنب نال مالا مجموعا من امرأة والتقاط العنب ميراث مال من امرأته وأما العنقود الواحد ألف درهم (ومن رأى) انه يعصر عنبا أو تمرا ارزق رزقا لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا (ومن رأى) انه اشترى عنبا أو عصيرا فانه ينال خيرا حسنا والزبيب على أي لون كان خير ومنفعة لا تضر حوضته لما تقدم من الآية ومعنى رزقا حسنا يباس العنب الى أن يصير زبيبا (وقال) بعض المعبرين العنب الحلو من حيث الجملة منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراما أو مرضا وأما التين (قال) الكرماني رؤيا التين تؤول على أوجه ان كان أصفر فهو مرض والاسود هم وندامة والاخضر دين في عنقه وربما كان للرائي اذا أكله في وقته لبس بمضر اذا كان حلوا (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل التين مطلقا فانه يدل على كثرة النسل وربما كان التين رزقا وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين اجتمعوا على أن التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث أقسم به قال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر انه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا كلها تدل على ألف درهم من مال الى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدراهم والدنانير (ومن رأى) انه أكل التين يدل على الندامة وربما كان عينا يعلفها الرائي والتين اليابس المسمى قطينا مال حلال ينتفع به وأبيضه أجل وأحسن وقال آخرون غيره للتوأما الزيتون فانه يؤول على أوجه جاء رجل الى ابن سيرين وقال له كأني ضعيف ورأيت الليلة قائلا يقول كل من لا ولاة قال له كل زيتونا وربما كان ذلك على شجره أو ورقه وأخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غربية وأما الزيتونة الصفراء هم وحزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه يأكل زيتونا فانه يؤول بالمال لاهل الصلاح وبالهم لاهل الفساد واذا كان مكسورا أو مكاسا فان فيه خلافا فمنهم من قال انه جيد لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بجيد لما فيه من الفسخ والتكابس وربما كان الزيتون عينا يعلفها الآكل لما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤياه اذا كان مجموعا مدخرا يدل على العبادة لانه يكون بالمعابد (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل زيتونا مع الخبز فانه يحصل له منفعة قليلة وأما التفاح فهو على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى تفاحا لونه

يصيب خيرا والذبح ظلم وان رأى انه قتل نفسه فانه ينجو من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم (ومن رأى) انه يقتل نفسه فقد رأى خيرا والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه (ومن رأى) انه قتل ولم يدر من قتله فانه انسان يهمل الشريعة فان عرف من قتله فانه يظفر بعدوه وينتصر على قاتله (ومن رأى) انه قتل رجلا وأوداجه تسيل دما فالمقتول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا متعمدا ظلما فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفسا فنال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد جحد صلاة أو تركها (ومن رأى) انه قتل ولده نال رزقا (ومن رأى) انه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم دينا وازال عنه همّا (ومن رأى) انه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة ونجاز الوعود وربما مات الرائي مطعونا أو مردوما أو غريقا أو مبطونا وان كان المقتول يوم شهادة عند الحاكم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال أهل البغي) في المنام يدل على الانتصار للدين أو الآباء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البغي خشي عليه الردة من الاسلام أو مخالفة الدين أو خلع من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في المنام انقياد مع التربص به فان قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو جرح وان قاده أسد أو طائر كاسر فهي ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والانكاد والتهم والايمان المغلظة أو الصوم أو العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقترض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر والغنى للفقير فان أقرض شيأ له قيمة لمن سأله ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجود لله تعالى (ومن رأى) انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى انه أخذ ما يستقرضه فانه يدل على موته (ومن رأى) ان المقرض له مات تخلص من حزن وهم واذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه (قرص) من رأى في المنام انه يقرص انسانا فان القارص يطمع في مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين أصبعيه من لحمه فان قرص أليته فان يخونه في امرأته وان قرص بطنه فانه يطمع في مال خزانته وان قرص فخذه فانه يطمع في مال عشيرته وان قرص يده طمع في

أخضر فانه يدل على ولد وان كان أحمر فمنفعته من جهة ملك وان كان أبيض فمنفعته من جهة تجارة وان كان أصفر أو حامضا فسقم وضعف قوة (ومن رأى) انه قسم تفاحة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين (ومن رأى) انه قطف تفاحة حمراء من شجرة وأكلها فانه يرزق بنتا (وقال) الكرماني من رأى انه أعطى له تفاح حامض فانه يدل على عداوته وان كان حلوا يدل على صداقته (وقال) جابر المغربي رؤيا التفاح خبر من غائب أو حاضر ان كان حلوا فيدل على خبر طيب وان كان حامضا فضده (وقال) دانيال رؤيا التفاح تدل على همة الرائي في شغله وصناعته فان كان الرائي ملكا فحكمه يدل على مملكته وان كان تاجرا دل على تجارته وان كان فلاحا دل على زراعته وان كان بزازا فيدل على نفاق سلعته وعلى هذا القياس جميع الصنائع (ومن رأى) انه كان له تفاح وأكل منه فيدل على همته في الاشتغال بقدر ما أكل ويدل أيضا على حصول مراده وقيل التفاح يؤول على ثمانية أوجه ولد ومنفعة وسقم وجارية ومال وحكومة وهمة الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من رأى انه ملك تفاحا أو احتوى عليه أو أكل منه وكان يهتم بأمر فانه ينال من ذلك بقدر اصابته (ومن رأى) انه أصاب تفاحة واحدة من أي لون كان فانه يولد له ولد يشبهه وربما كان اصابة التفاح اصابة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن أراد الولاية لان هشام بن عبد الملك رأى قبل أن يستخلف كأنه أصاب تسعة عشر تفاحة ونصف تفاحة فقص رؤياه فعبرت بنيل الولاية تسع عشرة سنة ونصفا فكان الامر كما عبر وربما تؤول رؤيا التفاح بنيل ما أمله الانسان من زراعة أو تجارة وقيل ان التفاح الحلو مال حلال والحامض مال حرام والمعدود دراهم معدودة واختلف في ذلك فمنهم من قال التفاحة تعبر بالدرهم أو بعشرة دراهم أو بمائة الى ألف ومنهم من قال اذا ادخر كان مالا يؤول الى التلف واذا أكل كان مالا يؤول الى المنفعة (ومن رأى) انه يقطف تفاحا فانه يصيب مالا من رجل شريف مع ثناء حسن (ومن رأى) أنه يقطف تفاحا من غير شجره فانه يعهد مع أحد عهدا ليس يوفي به المعهود (ومن رأى) أن ملكا أعطاه أو تفاحة فانه يؤول بارسال قاصد اليه فيه بعينه وأما الكمثرى فهي على أوجه فمن رأى أنه يأكل كمثرى في وقته ولونه أخضر أو أحمر وطعمه حلو فانه مال حلال وان كان أصفر فسقم ومرض وان كان حامضا أو طعمه كريها فحزن وغم (ومن رأى) انه يأكله ويعسر عليه فانه يدل على أكل شيء من الشبهة (وقال) جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة أوجه مال حلال وغنى وامرأة وحصول مراد ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل كمثرى عسلي فانه يحصل له منفعة من تاجر وربما تؤول الكمثرى في الصيف بالمال من أي نوع كان (وقال أبو سعيد الواعظ) الكمثرى مال على كل حال لان اسم نصفه ثمر وربما كان رؤيا الكمثرى للمرأة حملا وبالخصوص ان ملكته وأما العناب فهو على أوجه فمن رأى انه يأكل عنابا فانه أصابه مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورؤياه تدل على مال محمود (ومن رأى) انه أعطى أحدا عنابا فانه يدل على ايصاله ذلك الرجل خيرا ومنفعة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر المغربي من رأى انه يقتطف عنابا من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما اقتطف (وقال أبو سعيد الواعظ) العناب يدل على نيل الولاية والصحة والمنفعة وأما الاجاص فانه في وقته سواء كان أحمر أو أسود وكان

مال اخوته وان قرصه في المنام ذو سم دل على نبذه بالكلام السوء وكذلك القرص بالبدور يعادل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قبلة) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو (ومن رأى) انه يقبل رجلا أو يخالطه أو يضاجعه بشهوة فانه يظفر بحاجته وان كانت قبلته للشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا من احسان أو تعليم علم أو هداية الى معروف وان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو احسانا منه اليه أو تعليم شيء أو هدى الى معروف وان رأى انه قبل غلاما فان بينه وبين والد الغلام مودة وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل حرة صادف زوجها وان قبل ذا سلطان تولى مكانه وان قبل قاضيا أو ملكا فانه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وان قبله القاضي فانه ينال من القاضي خيرا يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالد ان ولده قبله فانه ان كان بالغا ينتفع منه أو من أبيه وان رأى انه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يريد ان يدفعه اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من أمه خيرا ومالا وسرورا وغبطة وان رأى رجل ان رجلا قبل عينيه فانه يتزوج وان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله تعالى والقبلة في فم الحبيب دينار يحصل وفي خده درهم وقبلة المرأة اقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا وقبلة الفتاة كأس خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهي الدنيا ومن قبل عين الله فانه يحج ويقبل الحجر الاسود (ومن رأى) أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى (ومن رأى) ان الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه (ومن رأى) أنه يقبل امرأة مزينة مصنعة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا وولدا أو ينال تلك السنة خيرا (ومن رأى) انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل فعله في حياته فأفاده (ومن رأى) انه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتا معروفا أو مجهولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظفر بحاجته والمريض اذا رأى انه يقبل ميتا فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه في ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتا وقد بطل (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام اذا رآه الانسان يجري في نفسه

أوماله فانه يدل على انه يغنم أجورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام وانما يقضي الله لعبده بقضاء الا وكانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) في المنام من رأى أنه أدى حقا أو قضى دينا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا ويتيسر له أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو اعانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع عن السفر أداء الحق (قيام الانسان لله تعالى في فعل خير أو ازالة منكر) في المنام فان كان الرائي ممن يرجى له التصدي لذلك بلغ الناس منه خيرا ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان خاملا عاد الى ما كان قائما به وان كان مريضا سرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام دل على بطء مشيه (قعود) هو في المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة ابطاؤها عن الزواج (قصد في الامور) وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التسبب فرؤياه ذلك في المنام للاعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به (ومن رأى) أنه يقتصد في مشيه فانه يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن يرجى له الخير وطول العمر (ومن رأى) له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه اذا دلت رؤياه على اعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى انه قوي ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا وقبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة (قال) بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة (قسوة) من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو ايراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الاملاء له مع الانهماك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام انه يقود ولم ير الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا يتعيش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فانه يقود (قليل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربما دل قليل الشيء على الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في المنام عدم ادام أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه خل وربما دل القفر على الهم والنكد (قفز

حلوا فانه يدل على حصول المال والاصفر منه مرض وحزن وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يأكل اجاصا فان كان ضعيفا فهو شفاء له وان لم يكن فهو بقاء الصحة وأما الاترج فهو على أوجه قال دانيال اما الاترج فلا تضر صفرته لان رائحته وطعمه طيب ورؤيته نزهة وهو من عمل الجنة ورؤياه على كل حال محمودة (وقال) ابن سيرين من رأى أترجة أو أكثر من ذلك الى ثلاثة فيدل على الاولاد وان كان أكثر من ذلك فنعمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره (وقال الكرماني) الاترج رجل غني صاحب جمال وافعال مرضية قريب من الناس والناس يثنون عليه (ومن رأى) شيأ من ذلك بجانبه فانه يرزق ولدا ذا جمال (ومن رأى) انه أكل الاترج فانه يأكل من مال ولده أو مال غيره (ومن رأى) انه لف الاترج بخرقة وخبأه فانه يدل على موت ولده (ومن رأى) انه اشترى اترجا فادخله في كمه فانه يرزق ولدا من جارية وان كان كريه الرائحة فيدل على فاسق سيئ الخلق وان وقع الاترج من كمه فانه يسقط له ولد وقيل الاترج امرأة جميلة أو جارية ذات دين وربما يؤول الاترج بالدين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يكسر الاترجة فانه يثني عليه بثناء حسن لقوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق لمن ليس له دين ولا تقوى لان ظاهرها خلاف باطنها وأنشد في هذا المعنى بيتين شعرا

أهدى له اخوانه أترجة * فبكى وأشفق من عياق آخر
متعجبا لما أتته وطعمها * لونان باطنها خلاف الظاهر

وأما النارنج فتأويله كتأويل الاترج وربما كان سقما أو مالا حراما لحموضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشدوا في المعنى

ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا

وقيل ان النارنج والاترج والكباد جميعا محمودة والا كل منها اذا كان حلوا يدل على مال مجموع واذا كانت حامضة فهي على وجهين مرض أو حزن من جهة ولد وربما كان الاخضر منها يدل على خصب السنة (وقال) جعفر الصادق رؤيا النارنج تؤول على أربعة أوجه صديق وولد ومنازعة ومنفعة من رجل غريب وربما دل الرمي بالاترجة على المصاهرة وأما الخوخ قال ابن سيرين الخوخ اذا كان أصفر وكان في غير أوانه فانه مرض وسقم وان كان في وقته يكون أيسر (ومن رأى) انه يأكل خوخا أخضر أو أبيض في أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما أكل (ومن رأى) انه يقتطف خوخا من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من تاجر (وقال الكرماني) الخوخ اذا كان حلوا في أوانه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخوخ تؤول على خمسة أوجه جارية وغلام ومال ومنفعة من جهة رجل غريب (ومن رأى) انه كسر خوخا وأكله وكان مرا فانه يدل على الهم والغم وان كان حلوا لحصول منفعة من رجل دنيء بقدر ما أكل (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه اقتطف خوخا من شجرة فانه يصيب مالا من رجل ممراض والخوخ الحامض خوف والحلو نيل مطلوب وهو والدراقن بمعنى واحد وأما المشمش فمن رأى انه أصاب منه شيأ أو أكله في وقته وكان حلوا فانه يصيب بعدد كل واحدة دينارا وان كان حامضا فحزن وخصومة وربما يؤول المشمش بالجارية أو بمال ذي منفعة وان كان في غير أوانه فسقم ومرض وعجمة وان كان حلوا أصابه مال من دنيء الاصل وان كان مرا فحزن (وقال أبو سعيد) الواعظ من رأى

انه أ كل مشمشا أخضر فانه يؤول بالصدقة وان كان مريضا يبرأ (ومن رأى) انه يأ كل مشمشا أصفر فانه يؤول أن صاحب الرؤيا يبقى مملا
في مرض (ومن رأى) انه يأ كل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسد الدين كثير الدنانير يأ كل من ماله (ومن رأى) ان ملكا يلتقط
مشمشا من شجر التفاح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود وأما السفرجل فتأويله على وجه سفر بعيد بتعب وحزن وربما دل على شرف وخير
ومنفعة وثناء حسن وقيل ولد وربما كان مرضا فأما ما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام أتاه جبريل عليه السلام بسفرجل وكان
في الجنة فحصل ما حصل وأما ما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جلب من أرضه الى غيره فيكون عزيز الوجود الا عند الاشراف والا كابر
وأما ما يستدل به على الولد لان ادم عليه السلام حين هبط الى الارض أ كل من ذلك السفرجل فحصل منه المنى وكان سبب التناسل والتوالد
وأما ما يستدل به على السقم فان لونه أصفر (وقال الكرمانى) رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصا ان كان فى غير أوانه فكلما كان لونه
أصفر فمرضه أصعب وان كان أخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أتحف بسفرجل فان كان مريضا يموت وان كان معافى لابد له من
السفر ويكون جليلا فى سفره لاشتقاق (١٦٨) الاسم (وقال جعفر الصادق) من رأى السفرجل فى وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض
(وقال أبو سعيد) الواعظ رؤيا السفرجل تدل على قبض الخاطر لما فيه من القبض وربما تطير بشئ لما أنشده فى المعنى

أهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه فظل نهاره متفكرا
خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بان يتطيرا

وقيل رؤيا السفرجل فى الجملة على أى وجه كان محمود لان تفسير اسمه بالفارسية بر ومعناه محمود رؤيا السفرجل للتاجر ربح وللوالى زيادة ولايته وأما العيرة فان أ كلها يدل على اصابة مال ومنفعة من قبل الاعاجم وأما النبق فهو على أى وجه كان مال حاضر وليس له شئ من الثمار يعدله خصوصا اذا كان ذكيا طيب الطعم (وقال) أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل
العراق وهو مال غير ناقص ورطبه أقوى من يابسه وليس يضر صفرة لونه لشرف شجره (ومن رأى) انه اتخذ حديد
نبقا حسن دينه وقوى أمره وأما النبقة الواحدة تدل على البقاء مدة طويلة لاشتقاق الاسم وأما اللوز قال جابر المغربى رؤيا اللوز مال ونعمة ولذا
كان فى قشره مال بمشقة واذا كان قلبا فحصول مال بسهولة (وقال الكرمانى) من رأى أن له لوزا كثيرا فى قشره فانه يدل على خصومة مع أحد
(وقال) ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلبا (وقال) جعفر الصادق رؤيا
اللوز تدل على وجهين مال مخبا وشفاء وراحة (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فالحلو منه حلال والمر منه حرام
وربما كان مرا (ومن رأى) انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وأما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة (ومن رأى)
ان له بندقا فى حجل فانه يؤول بالحكومة (وقال الكرمانى) من رأى قلب بندق معفنا أو مرا فانه يدل على سماع شتم من رجل بخيل (وقال)
جابر المغربى من رأى أنه يأ كل قلب البندق وهو حلو طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما أ كل فان كان مرا أو معفنا فانه مال حرام
(وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأ كل بندقا فانه يصيب مالا من رجل موسر وأما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال

برجل واحدة) هو فى المنام نقلة من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الاخرى فانه يصاب فى نصف ماله ويعيش بالثانى فى تعب (ومن رأى) انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير ان هو معتاد لذلك وان لم يعتده فانه يقع فى شدة عظيمة (قفيز) هو فى المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال به من البر ونحوه والقفيز الحافظ للاسرار من آدمى وغيره (قربان) هو فى المنام دال على الزوجة أو الولد الذى يتعمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على النكد أو على العداوة والمشاجرة بين الاهل أو الغزو أو الربح من الصيد وسبق فى حرف الالف فى الاضحية بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو فى المنام تدل رؤياه على دوام ما الانسان عليه وربما دل القدوم على المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تفاؤلا باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو فى المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائى يتنكد ويهتم بالقدوم فان قدوم الغائب عليه فى المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدم) هو فى المنام زينة مال الرجل ونباته وأعمال بره واعتماد أموره وأصابعها زينة بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامها ماله الذى عليه اعتماده ومعيشته فان رأى شيأ منها صعد السماعمات والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائى فى دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على أنه فى الجنة وان رأى العاصى ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك الكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام فى الامور وحسن العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو فى المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الاقبال أو الادبار أو العز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقنى الاثر فان حصل فى القفا ما يدل على الخير كالغلظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلألأ أو أنه صار من

والنعمة (ومن رأى) انه أخذ قلب الفستق أو أعطى له أحد فأكله فانه يدل على حصول النعمة والمال بقدر ما أكل (وقال الكرماني) من رأى انه وجد فستقا أو أعطى له أحد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بخيل وان كان مرا أو زنخا فانه يحصل له جفاء من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى ان أحدا أعطى له فستقا وأكله فانه يدل على حصول مال بقدر ما أكل فان كان مرا فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل (وقال) أبو سعيد الواعظ الفستق مال هني وكسبه تحصيل مال وهو محمود من حيث الجملة وأما الجوز فمال لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهولة (ومن رأى) أن بيده جوزا وهو يخشخش به فانه يدل على الخصومة وان كان قلب الجوز منه فمال حرام (ومن رأى) ان له جوزا كثيرا فانه يدل على الخصومة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوزا من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأة وقشر الجوز مختلف فيه فمنهم من قال ليس بمحمود ومنهم من قال غير ذلك وربما كان اعتباره رجل بخيل وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال مال من جهة منجم وربما كان الرائي متبعا المنجم في كلامه وان أكله فانه يصدق كلام منجم وربما دل رؤيا الجوز الهندي على رجل عجمي أو جارية هندية وأما جوز الطيب من رأى انه أكل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط لاحد منه شيأ فانه لا ينتفع من علمه ولا غيره وأما الليمون قال ابن سيرين من رأى الليمون سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه يدل على المرض لصفرة لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون أسهل مما ذكروا وأما الرمان فهو على أوجه قال دانيال الرمان في الاصل مال ولكن على قدر همة الرائي خصوصا اذا كان في وقته فان كان في غير وقته فغير محمود وقال ابن سيرين الرمان الحلو يؤول بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانة الحلوة ألف درهم والحامضة حزنا (وقال) جابر المغربي الحلو اذا أكله انسان في وقته حصول ألف دينار وأقل ما يكون خمسين دينارا وان

رأى أنه أكل رمانا في أيام الشتاء أو قلع شيأ منه وأكله فانه يؤول بالضرب وفي الجملة الرمان الحامض سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه ليس بمحمود وأما اللفان فان الامر فيه متوسط وعدد حب الرمان اذا التقطه ليس بمحمود سواء كان في وقته أو في غير وقته (ومن رأى) انه أكل رمانا حلوا بقشره أو بما فيه فانه ينتفع من ماله (وقال) جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة صالحة ومدينة معمورة وقال اسمعيل الاشعث الرمانة الواحدة للملك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس بقرية واحدة وللتاجر بعشرة آلاف درهم وللسوقي ألف درهم وللفقراء من درهم الى عشرة وأما الرمانة كورة عامرة أو عقد على امرأة لمن ملكها وربما كانت مالا مجموعا أو ولدا يصيبه أو خيرا من قبل ولد أو امرأة (ومن رأى) انه فك رمانة أو أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدم ملكا فانه يصيبه بمال وان كان من أهل النميمة ضرب ونكل به وقيل من رأى انه فتح رمانة فانه يدخل بلدا لم يكن دخله قط فيعتبر الرائي ان كانت حامضة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ الرمانة تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد ولمن يقتضي منصبا على الولاية والمتولي على نفوذ الأمر وللتاجر على مال مجموع وللدهقان على قرية منفعة نافعة وقيل من رأى انه أصاب رمانة فان كان صاحبها أحمر وهي

حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كاقباله وادباره في الملاقاة للاعداء أو انه لا يستدبرهم بقفاه وان كان متوليا عظم قدره أو قضى دينه وان رأى قفاه منكسا أو فيه قروح أو شروط دل ذلك على مذلته وفشله وعلى دين يركبه وربما دل القفاء على ما يقفى آثاره والتطالع على عوراته (ومن رأى) أنه غلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) ان قفاه جبين فانه يهرب وان رأى ان انسانا ضربه على نقرته فانه يسوس رئيسه وان رأى على قفاه شعرا فان عليه مالا ومعه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس وان حلق شعر قفاه فانه يؤدي أمانته ويقضي دينه (قامة الانسان) طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (ومن رأى) قامته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوط عن مرتبته (ومن رأى) قصرا بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طالبها امتنعت عليه وقصر القامة عجز عن محاكمة أو مخاصمة وكذلك الصغر فهو في الحرب والمخاصمة لان الصغار ذلة وطول القامة لطالب الولاية والملك بلوغ الامل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ولينه وجراءته وكياسته وجوده وسخاوته وسماحته وخلقه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يهتدي الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وعلانيته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره فما رؤي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت (ومن رأى) أن قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة (ومن رأى) أن قلبه تقطع فان كان مريضا برئ وشفي من كربته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عيبا فهو فطنته ودينه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أميره أو مدبر أمره (ومن رأى) ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفا من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضنى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمي عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفا على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه

سنو به حلوة أصاب ألف دينار حلال وان كانت حامضة يكون المال حراما وان كان خبا حلوا أبيض اصاب ألف درهم وقيل من أكل الرمان الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مريض (ومن رأى) انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصر ماء الرمان وشربه نفقة الرجل على أهله ونفسه وأهل بيته وحب الرمان الذي يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل بخيل وربما كان لمن أكله حصول مال بتعب ومشقة وقيل رؤيا القسطل يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج أو بلاد الروم وأما البلوط فانه أمر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بأمر مكروه وربما دلت رؤيا أكل البلوط على الحزن والوقوع في بلية وأما الصنوبر فانه مال على كل حال يحصل من قبل كريم جواد لمن أكله او جمعه وأما المقل فانه مال بخس لا ينتفع صاحبه به وانما هو تشبه وأما الموز يؤول للغنى بالمال وللصالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل موزا في وقته فانه يزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الخرنوب فانه مال بمشقة (ومن رأى) انه يقتطف خرنوبا فانه يحصل مالا من كسبه (ومن رأى) انه يأكل خرنوبا وهو مريض لاخير فيه فانه خراب جسمه وطول مرضه وربما يخاف عليه الموت (وقال) الكرماني من رأى انه يأكل خرنوبا مع شيء آخر فلا بأس به وكل ثمرة صفراء فهي (١٧٠)

مرض الا الموز والاترج وكل ثمرة خضراء أو حمراء أو سوداء أو بيضاء فهي رزق وأما التوت الابيض فمن أكله في وقته فهو مال من كسبه وفي غير وقته هم هذا اذا كان لونه مائلا الى الصفرة وربما دلت رؤيا التوت أو أكله اذا كان حلوا سواء كان في وقته أو في غير وقته على حصول رزق واذا كان حامضا فهو حزن (وقال الكرماني) من رأى أنه يأكل توتا أبيض حلوا فانه يصل اليه من رجل جواد خير ومنفعة وأما التوت الاسود فهو غم خصوصا لمن أكله (وقال جعفر الصادق) التوت الاسود مال ومنفعة من كسبه ومنازعة بينه وبين زوجه وقيل رؤيا التوتة الواحدة فراغ من أمر يكون فيه الرائي سواء كان خيرا أو شرا لما هو سائر بين الناس أرباب الحكايات في بعض أقوالهم هو توته توته فرغت الحدوته (ومن رأى) انه يأكل صمغا من أصامغ الشجر فانه يأكل فضلة مال الرجل على قدر الصمغ في الاجتماع وقال دانيال كل فاكهة ترى في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الا ما يرى مما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) فاكهة في غير أوانها أو أكل منها فانه يدل على نقصان ماله واذا كان في الرؤيا ما يحمد لا يضره ذلك (ومن رأى) ثمارا رطبة فانها تؤول بالدين وزيادة المال وقيل رؤيا الثمار الصغار تؤول بالاسقام الا السفرجل والنبق والاترج والبسر والموز والنارنج الحلو والثمار الحامضة أو ما لم ينته أو ما يكون طعمها كريها فيؤول على وجهين مال حرام وسقم ومرض وربما كان غما وخصومة (ومن رأى) انه يأكل ثمار الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن رأى) انه يبيع الثمار الحلوة فانه يدل على خير ومنفعة ويحب أولاده وأقاربه ويشتغل بخدمة الاكابر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده

(فصل في رؤيا الرياحين وأنواعها مما يشم والازهار)

أما الريحان الاخضر ويعرف بالاترنجي اذا كان لونه وريحه طيبا فانه يدل على الولد وقلعه من الارض بكاء وحزن (وقال) جعفر الصادق رؤيا الريحان تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وصديق وولد وكلام

غيره والقلب التدبير فمن رأى وجعا بقلبه اساء تدبيره (ومن رأى) مرضا بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكره (قلق) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى انه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفة يرى انه استفاد في منامه اداة حرفته كلها جامعة كاملة فانه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى انه استفاد منها أداة واحدة فانه قد أمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه مدراعة أو بيده قلما أو صحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفالة فان لم يدخل في كفالة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب (ومن رأى) انه أصاب قلما فانه يصيب علما فان كتب به كان ذلك القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية (ومن رأى) بيده قلما والى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت أمه حاملا وضعت أخا والاقلام كفالة لمن رآها (ومن رأى) بيده قلما وكان والبا وأخذه من سلطان فانه ينال رفعة وأمرا نافذا وان كان معزولا ولي ما يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل والقلم يدل على يمين يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله في معيشته وحرفته وان رأى انه مد قلمه في دواة فانه يأتي الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتب به منكوحه وربما دل على السكة والاصابع نيرانه او مداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤيا قلم القدرة في المنام يدل على يمين يحلفها أو يحلفها لغيره فان رآه في صفة كاملة كانت يمينه بارة وان رآه ناقصا شيئا من الصفات الحسنة دل على ان اليمين فاجرة وربما دلت رؤياه على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دلت على العمر الطويل والرزق (قرطاس) من رأى في المنام انه يكتب في قرطاس فانه يجود فيما بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هداه الله تعالى اليها ينجو بها من ذلك الغم (ومن رأى) ان الامام أعطاه قرطاسا فانه يطلب شيأ من الامام ويجده واذا اشتبهت عليه أمور وقوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له (ومن رأى) بيده قرطاسا قضيت حاجته (قلقاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسيها (قنو النخل)

خشن ومجلس علم وصنعة حسنة (ومن رأى) فى بستانه أو فى داره ريحانا فانه يحصل له منفعة بما ذكر وان كان فى ذلك ما يزينه أو يشينه فهو عائد على ما ذكر (وقال) جابر المغربى ان رأى انه يبيع ريحانا فى وقته فهو محمود وفى غير وقته ليس بمحمود (ومن رأى) ريحانا فى وقته فانه يدل على مصاحبة رجل أصيل جوهرى صاحب كلام حسن (ومن رأى) انه يقلع ريحانا فانه يفارق من رجل أصيل وأما الريحان الجماحى قال ابن سيرين من رآه رطبا ولونه حسنا وريحه طيبا فانه يدل على العز والشرف وان رآه ذابلا فانه يدل على السقم (وقال) الكرمانى الريحان الجماحى يدل على الولد وقلعه يدل على البكاء والحزن وقال جعفر الصادق رؤيا الريحان الجماحى تؤول على ستة أوجه عز وشرف وولد وصديق وكلام حسن ومجلس علم ومعرفة وذكر جميل وقيل رؤيا الرياحين ونحوها فى موضع نباتها مادون ان تكون مقلوعة تؤول بالولد لقول بعض العرب ولدك ريحانك وان رآها مقلوعة قد وضعت فى داره أو أمامه فانه هم وحزن وبكاء وربما كانت الريحانة امرأة فمن ملكها فانه يتزوج بامرأة ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلا (وقال) بعض المعبرين الدليل على ان الريحانة امرأة ما نقل فى الاخبار ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من كيد الشياطين

ان النساء رياحين خلقن لكم * فأجبنه وكلكم يشتهى شم الرياحين

وأما السوسن فان رآه فى وقته نابتا فانه يدل على حصول الخير والولد (ومن رأى) انه مقلوع فانه يدل على الحزن كما اذا رأت امرأة انها قطعت سوسنا وناولته زوجها فانه يطلقها (ومن رأى) أنه أعطى سوسنة لاحد من أقاربه فانه يدل على بعد (وقال الكرمانى) من رأى أنه أعطى باقة سوسنة فانه حصول مفارقة وكلام خشن (وقال) جابر المغربى عرق السوسن يدل على جارية سيئة الخلق قبيحة المنظر (ومن رأى) السوسن فى غير وقته فانه غير محمود وقيل من رأى سوسنة أو أعطيها فانه يصيب سوسة (ومن رأى) السوسن والرياحين والحبوب مقطعة حول سريره أو يرى له فانه سم البكاء كون حول نعشه ان كان مريضا وان لم يكن مريضا فهم وحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح ثناء حسن ولاهل الفساد سوء حالا على ظاهر اسمه لان شطره الاول سو وأنشدوا فى المعنى سوسنة أعطيتها الى وما * كنت باعطائى لها محسنه أولها سو وناهيك ما * يبقى من الاسم فسو سنه وأما النيلوفر من رآه نابتا فانه يدل على حصول منفعة من امرأة أو جارية أو يحصل له ولد واذا رآه مقطوعا فانه غم وحزن (قال) الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطعت نيلوفرا وأعطت زوجها فانه يطلقها (ومن رأى) انه أعطى نيلوفر الاحدا فانه يدل على عتقه وعرق النيلوفر يدل على جارية سيئة الخلق وأما الشمام فسرور من جهة امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (وقال) بعض المعبرين من رأى بيدى أحد شماما أو أكل منه فربما يؤول عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه نابتا فى وقته فانه حصول منفعة من قبل امرأة أو جارية أو يرزق ولدا ومن رآه مقطوعا فانه يدل على الحزن (قال) الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطفت بنفسجا من عرقه واعطته لزوجها فانه يدل على طلاقه اياها (ومن رأى) بنفسجا وأعطاه لغلامه فانه يدل على اباقه (ومن رأى) انه أعطى له باقة بنفسج فانه يدل على الفرقة (وقال) جابر المغربى عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق (وقال) أبو سعيد الواعظ البنفسج

هو فى المنام قبيته للمال وجمع الشمل بالعيال والقنو واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو فى المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لان القشرة تخلت عن الذى فى داخلها كالمرأة تخلى عن جنينها والقشر رياء واطراء ونفاق (قراصيا) هى فى المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات (قند) هو فى المنام رزق بتعب وهم وتكدر وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الامراض أو الفرج بعد الشدة للعامل وربما دل على البداية فى الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربما دل القند على المال النقد (قطائف محشوة بالجوز والسكر) هى فى المنام مال ولذاذة مع سرور أو رزق هنى (قرص الخبز) هو فى المنام ربح قليل (قديد) هو فى المنام يدل على السفر أو المطل فى المعاملة ووضع الشئ فى غير محله أو أداء الصلاة أو الزكاة فى غير وقتها (قىء) من رأى فى المنام أنه تقايا وهو صائم ثم ولغ فيه فان عليه دينا يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تقايا فى الطست فانه يتوب من اثم وفحش وتنال امرأته منه مالا حراما فان كان القىء طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وان صعب عليه وكان كريه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها فى جسده ومصيبة فى ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القىء أيضا أن يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وان تقايا دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام ويؤدى أمانة فى عنقه وان شرب خمرا صرفا وتقيأه فانه يصيب مالا حراما ويرده ويتوب منه وان سكر وتقايأ فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل واذا أنفق برم وان شرب لبنا وقاء لبنا وعسلا فانه توبة وان بلع لؤلؤا وتقايأ عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تقايا لبنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاء لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورد مال على رجل وان قاء ملء فيه مر صفراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان قاء بلغما فانه يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما فانه يهب لانسان شيأ وان بلع القىء فانه يرجع فى هبته (ومن رأى) انه يأكل القىء فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان تقايا قيأ أذريعا كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك (ومن رأى) انه يتقايا طعاما صافيا أو دما أو بلغما فانه يدل على خير ويسار (ومن رأى) انه يتقايا دما كثيرا فانه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرائى أو غريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع فى اناء فان الولد يتربى ويعيش والمسافر

جارية والتقاطه تقبيلها وأما الآس فانه يؤول برجل حر طويل العمر في طبع لطيف وجمال وكمال وعقل من أكل ... تقبيلها
للصداقة وأما امرأة بهذه الصفات (ومن رأى) انه يملك آسا فانه يحصل له صداقة بمثل هذا الرجل الذي ذكرت أوصافه ويحصل منه خير (ومن رأى) انه كسر قضيبا من آس فانه يحصل له الفرقة من رجل بصفاته (وقال) جابر المغربي الآس في التأويل مال ونعمة كثيرة خصوصا اذا كان طريا أخضر واذا رآه أصفر مذبولا فانه يدل على السقم (وقال) جعفر الصادق الآس ولد صالح ذو خلق حسن ومعيشة طيبة وان رأت امرأة انها أعطت لزوجها باقة آس فانه يدل على ثبات نكاح بينهما (ومن رأى) انه أعطى باقة آس لصديق فانه يدل على ثبات الصداقة بينهما لان الآس أخضر في كل حين (وقال) أبو سعيد الواعظ الآس رجل واف بالعهود وامرأة وهو للمرأة زوج وعلى ذي ولاية ولايته باقية وسرور باق ورياحين على الناس وأما الاقحوان والتقاطه من نحو جبل اصابة جارية حسناء من ملك ضخم وقيل ان الاقحوان ظهار الرجل من قبل امرأته وأما الورد (قال) ابن سيرين رؤيا الورد على نوعين نوع على شجره ونوع مقطوف أما اذا كان على شجره فانه يدل على الولد واذا كان مقطوفا دل على الحزن والبكاء (ومن رأى) وردا أحمر على شجرة في وقته فانه يدل على حصول الولد وأما الورد في غير فصله فانه يدل على مصيبة من قبل ولده (ومن رأى) انه قطف وردا من شجرة فانه يدل على الحزن والبكاء (وقال) الكرماني الورد الاحمر على الشجرة يدل على الرياسة والسرور ونفاذ الامر والورد الاصفر على الشجرة يدل على امرأة تاجرة قاضية لحوائج الناس والورد الابيض على الشجرة يدل على الدولة والعز والجاه (ومن رأى) في داره وردا على شجرة في فصله فانه يدل على زواج بنتا (ومن رأى) وردا أبيض على شجرة في داره فانه يدل على السرور من جهة ولده (ومن رأى) وردا أحمر على شجرة في داره فانه يدل على السرور من جهة أقاربه وأهل بيته (وقال) جابر المغربي يؤول على رجل دنيء الهمة ناقض العهد لاوفاء له وقال اسمعيل الاشعث الورد يدل على ورود كتاب من غائب له (وقال جعفر والعلم الصادق) الورد يؤول على ستة أوجه ولد جميل وصديق ورجل دنيء الهمة لاوفاء له وجارية وغلام حسن وللمرأة زوج حسن وكتاب غائب (وقال أبو سعيد الواعظ) الورد مال وشرف وقيل امرأة تفارقه أو ولد يموت أو كبارة تتلف أو فرح يزول ولذلك قيل كونوا كالآس ولا تكونوا كالورد فان الآس لا يتغير بتغير الاحوال والورد يتغير سريعا (ومن رأى) في رأسه وردا أو ريحانا فانه يتزوج امرأة ولكن تقع الفرقة بينهم سريعا فان رأته امرأة فهو زوجها بهذه الصفات وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه دليل تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد أحمر فان امرأته تحب اللهو والطرب وان كان أصفر فان امرأته مسقامة والتقاط زر الورد دليل على اسقاط ولد وأما النسرين فمن رآه على شجرة في وقته فانه حصول خير ومنفعة وقيل حصول ولد واذا رآه مقطوفا فانه هم وحزن (ومن رأى) انه أعطى باقة نسرين فانه يدل على وقوع كلام بينهما (ومن رأى) نسرينا بيده فانه يؤول على انتقال طفله من الدنيا وان لم يكن له طفل فانه يدل على فرقة امرأته أو صديقه وأما الياسمين (قال أبو سعيد الواعظ) حكى ان رجلا أتى الحسن البصري فقال رأيت كان الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين

يبقى بعد رجوعه وان كان يجري على الارض فانه سماء وتان سريعا وان رأى ان امعاءه تخرج مع القيء وشيأ من احشائه فان ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة ويدل في المريض على الموت والقيء كنس حش أو قناة وان تقايا حية وكان مريضا فانه يموت وان كان في عافية فارق عدوا وقيل القيء تبذير مال بسبب الطعام والقيء جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في أموالهم واذا رأى ملك أنه تقايا فانه يرد الجبايات الى المظلومين والقيء يدل على رد الودائع الى أربابها وعلى افشاء الاسرار وعلى زوال ما في باطنه من الاذى وان كان مريضا مات (قيح) هو في المنام مال ينمو ويصيبه ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى انه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فانه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من القروح والدماطات أموال حرام وقيل قيح الدمل يدل على الفرج (قرقرة في الجوف) هي في المنام خصام بين الاهل والتناقش بين الاقارب (قشعريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قنطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يمنع المفسدين لانه يقتل الدود ومن ادهن أو لبس ثوبا منه فانه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار سرابيلهم من قطران (قرمة من الحطب) هي في المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعري أو الاسكاف والحمام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت متهندمة مصلومة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (قين) هو في المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الجبسين دال على الوقوع في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وقين الطوب الآجر يدل على البغي والظلم والشرك لانه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين على جهنم وأهلها والسجن وأهله المسجونين فيه كالحمام وأهله (قاعدة الاحجار) من رأى في المنام قواعد فانهم العلماء أو حجا السهم التي يجلسون فيها أو دوابهم التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى والقواعد من النساء وربما دلت القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دل على الازواج والاولاد والهداية

من البصر تاسفه بجميع الملتبس (وقال) ذهب علماء البصرة وقد اختلف فيه اذا رآه الانسان فى المنام فنهم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال انه يدل على الحزن والغم لان أول اسمه ياس (وقال) ابن سيرين من رأى ياسمينا على شجرة فى وقته فانه يدل على حصول ولد وان رآه مقطوفا من شجرة فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) انه أعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) اسمعيل الاشعث ولا بأس برؤيا الياسمين مالم تكن الصفرة عليه (وقال) ابن سيرين رؤيا الرياحين والمشمومات جملة اذا كانت مقتطفة فيحتاج الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع واب كانت تمكث فانه هم بطىء وأما المنثور فهو على ثلاثة أوجه أما رؤيا الاصفر منه يدل على تغير اللون وأما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البان فانه يدل على الثناء الحسن (قال) بعض المعبرين من كان مضمرا شيأ فى نفسه وعنده تردد فى تحقيقه ورأى رؤيا فربما يؤول ببيان ذلك الضمير (وقال) بعضهم يدل على الرأى لاشتقاق الاسم *(فصل فى رؤيا الازهار)* من رأى من ازهار الاشجار فى وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجة (ومن رأى) شيأ منها مقطوفا فهو دون ذلك وأبيضها خير من أحمرها وأحمرها خير من أصفرها (وقال) ابن سيرين الجلنار يؤول بعرس أو جارية حسناء

وزهر الاجاص والمشمش والكمثرى والسفرجل يؤول بكلام لطيف يشبه الرائى ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها (وقال) جابر المغربى من رأى أنه يأكل زهرا من شجر فى وقته وأوانه فانه يؤول بكلام حسن ممن نسب اليه ذلك الشجر فى الاصول كما تقدم فى فصل الاشجار وربما كان حصول منفعة ممن نسب اليه ذلك (ومن رأى) انه شم شيأ من تلك الازهار فانه يؤول بالمدح له والثناء عليه ممن نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤيا الازهار من حيث الجملة فى وقتها مالم تكن ذابلة فهو محمود وأما الازهار التى تنبت فى الارض فهى عديدة وتؤول على أوجه وللمعبرين فى ذلك أقوال ومباحث منهم من قال رؤيا الازهار جملة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان فى أوانه ومنهم من قال لم يذم رؤيا ذلك ومنهم من فصل ما استحضره فمن رأى صغيرا أصفر فانه يؤول بالمال خصوصا لمن جمعه وأما الصغير الابيض فانه يؤول بالدراهم وربما دلت رؤيا الصغير على العشق أو رؤيا عاشق لما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات فى المعنى من جملة أبيات كثيرة

قد حلت الارض بازهارها * تتيه فى زاه من الملبس كأنما شحر وردها راهب * يتلو من الانجيل فى البرنس كأنما صغيرها عاشق * وهو بأثواب الضنى قد كسى

وأما شقائق النعمان وهى الحنون فانها تؤول على ثلاثة أوجه من رأى أنه قطف حنونة فانه يدل على أنه يكون حنونا (ومن رأى) ان شقائق مقطوفة قدامه على الارض فانها تؤول بالشقائق والمشقة وربما دل ذلك على النعمة لما فى آخر اسمه من النعمان وقيل من رآه فى وقته على ساقية فهو خير ومنفعة وربما كان حصول ولد ومن رآه مقطوفا فانه يدل على هم وغم وان رأى أنه امرأة وقطفت منه شيأ فانه يؤول بطلاق زوجها (ومن رأى) أنه قطف شيأ من ذلك وأعطاه لمن هو فى رفقه فانه يؤول بلباقة (ومن رأى) أنه تناول من أحد باقة فانه يحصل لصاحب الارض ضرر بقدر ما قطفه فاما زهر العبيراء فانه يؤول بالسرور ومن رآه فى وقته وأوانه يدل على الا كابر

والعلور بمارض صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أرباب هوى وغفلة أو ضلالة

(باب الكاف)

(كوثر) من رأى فى المنام انه شرب من نهر الكوثر الذى فى الجنة نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبى صلى الله عليه وسلم واذا كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) أنه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفرا ونصرا على اعدائه لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر (كعبة) هى فى المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو تزويج وربما يدخلها من رآها (ومن رأى) الكعبة فهو بشير له بخبر يقدمه أو يدبر عنه شر ينويه أو يهم به وان رأى انه يصلى فيها فانه يتمكن من رئيس أو امام شريف ويامن من الاعداء وينال خيرا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيأ فانه ينال من الخليفة شيأ وان رأى حائطا من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة واذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيأ فانه يأتى الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة يمين والنظر اليها أمن مما يخافه وان ولى أمرا بمكة فانه يلى أمرا من أمور الامام وان رأى انه سرق من الكعبة رمانا فانه يأتى ذات محرم وان رأى أنه توجه نحوها وأقبل عليها فانه يصلح دينه وان رأى انه بمكة بين الاموات يسالونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث فى الكعبة فانها مصيبة يصاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة فى داره فانه لا يزال ذا سلطان وخدم وصيت فى الناس الا ان يرى الكعبة هيئة فى سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يصلى فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام (ومن رأى) انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أمنا وولاية ويجبى جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة (ومن رأى) أنه يتخطى الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل فى مذهب أهل الاهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعوه فى بلدة فان الفتنة اذا وقعت فى الارض كان الامان فى تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة

قد خربت فانه تارك الصلاة (ومن رأى) بالكعبة نقصانا أو زيادة أو تحريفا عن موضعها أو تغييرا عن حالها فان ذلك تأويله فى الامام (ومن رأى) انه طاف بالكعبة أو عمل فى شئ من المناسك فانه صلاح فى دينه بقدر ما عمل من المناسك (ومن رأى) أنه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه أو متوجه الى السلطان ليخالطه فى بعض سلطانه (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك تحريف فى دينه على نحو تحريف القبلة فى صلاته (ومن رأى) ان الكعبة فى داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف والعالم والولد والسيد والزوج والوالد وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره بها يوصل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره سعى الناس اليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو عمل يعمله وان كان عبدا أعتقه سيده (ومن رأى) انه يطوف حولها أو يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا أو عالما أو عابدا أو والدا أو والدة أو زوجة أو سيدا بنصح وبر (كعب) هو فى المنام ولد مقامر وقيل من رأى ان كعبه انكسر مات أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو محنة (ومن رأى) انه مخفض الكعب والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب للاعزب زوجة والكعاب كلام باطل لمن لعب بها فى منامه فان غلب بها انسانا قهره والمريض اذا رأى أن كعبه انكسر مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال (ومن رأى) كعبه حسنا مليحا مناسبا بالشكل كان ذلك دالا حسنا مباركا فيما يرومه من زواج أو شراء مملك أو خادم أو دابة وان رأى كعبا شنعا أو مسودا أو مخدوشا أو مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع الى ندامة وخسران (ومن رأى) عنده كعبا تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب أترابا (كف اليد) فى المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانقباضه انقباض دنياه (ومن رأى) فى الكف من حدث فهو فى قوته ودنياه وان رأى ان الشعر نبت فى كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينبوع عن يده وان نبت الشعر على ظهر الكف قوى حاله أو ذهب ماله وان رأى كف يده متعلقة من السماء فان كان متصلا بالسلطان أصاب منفعة وخيرا وان كان صيادا كثر صيده وان كان

وربما يؤول بامرأة غنية جميلة ومن رآه فى مكانه وهو يشمه فانه يحصل له من الاكابر ثناء حسن وربما يكون صاحبة لمن نسب اليه لانه من النبوة (ومن رأى) أنه اقتلع ذلك من الارض فانه يفارق ما نسب اليه ذلك مما ذكر وأما البسين فانه يؤول بامرأة خادمة دنيئة الاصل والهمة وأما البلابة فانها تؤول بحصول كلام يكرهه الرائى (ومن رأى) أنه يجنى عصفرا فانه يجنى رزقا من وجه حل وربما دلت رؤيا العصفر اذا كان أصفر على تعبيره الجارى ولا بأس به اذا كان أحمر (ومن رأى) شيأ من الزهور ولا يعرف اسمه ولا يعرف ما هو فانه يؤول على وجهين اما رؤيا أناس مختلفة الملبوس لا يعرفهم واما وشى منسوج يكون فيه ألوان متعددة وقيل رؤيا الازهار الزكية الرائحة من حيث الجملة سواء كانت صفراء أو غيرها فانه يؤول بالثناء الحسن خصوصا لمن شمه اذا كانت ليس لها رائحة ربما يكون همًّا أو أمرا لا يدوم لصاحب الرؤيا وربما دام قليلا وقيل رؤيا الزهرة الواحدة اذا كانت حسنة وهى مفردة تؤول بدنياه فمهما رأى فيها من حادث فهو يؤول بعينه لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن رأى) أنها ذبلت فانها زوال دنياه وأما زهر البستان فان يختلف فيه فمنهم من قال انه مال ومنهم من قال مال من رجل شريف لا يدوم ومنهم من قال انه همة رديئة وأما زهر الخشخاش فهو مال هنى وربما نال الرائى هناء ومسرة وأما زهر الحرمل فانه يؤول بالثناء الحسن خصوصا لمن أكله وأما الجواشير فانه مال من غير وجه قليل الاقامة وربما كان ثناء حسنا وأما زهر ما ينبت فى الارض بغير ساق مثل القرع والبطيخ وما أشبه ذلك فانه يؤول بعدم ثبوت الرأى فيما هو فيه من خير أو شر وأما النرجس (قال) دانيال النرجس رجل ظريف وصاحب جمال وكمال قال ابن سيرين النرجس امرأة جميلة ذات كلام عذب قال جابر المغربى النرجس ولد لطيف ذو جمال (ومن رأى) أنه أعطى نرجسا لاحد أقربائه فانه يدل على بقائه (قال) جعفر الصادق النرجس صديق (ومن رأى) أنه يشم نرجسا فانه يكون منتشرا باحسان وخير وان رأى نرجسا كثيرا فى الارض فانه يدل على زيادة عياله صاحب (قال أبو سعيد الواعظ) جاءت يوما امرأة الى الاهوازى المعبر فقالت له رأيت كأن زوجى ناولنى نرجسا وناول ضرتى آسا فقال يطلقك ويمسك بضرتك أما سمعت قول الشاعر ليس للنرجس عهد * انما العهد للاس فعن قليل خرجت الرؤيا كما عبرها فوصل ذلك الى المتوكل فامر له بصلة وأحسن اليه لما استحسن ذلك منه وقيل ان الصفرة فى النرجس تدل على ديانة والبياض يدل على دراهم ينالها الرائى وانشد فى ذلك شعر

لما أطلنا عنه تغميضنا * أهدى لنا النرجس تعريضا
فدلنا ذاك على انه * قد اقتضى الصفر والبيضا

وقيل من رأى نرجسا فى طبق فانه يؤول بامرأة حسناء أو جارية يملكها وللمرأة زوج لا يدوم لها وان كانت ذات زوج مات عنها أو طلقها وقيل رؤية النرجس من حيث الجملة على أى وجه كان سرور (وقال) بعض المعبرين من رأى نرجسا نابتا وهو متعجب من حسن خلقته وتعظيم باريه فانه يؤول بالمغفرة لما ورد عن الثقات ان بعضهم رأى أبا نواس بعد موته فى المنام وكان يظن به سوءا فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لى بابيات قلتها فى النرجس شعر

تفكر فى نبات الارض وانظر * الى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين ناظرات * باحداق هى الذهب السبيك

على الشيب الذي رجعت شاهدات * بأن الله ليس له شريك * (الباب الحادي والاربعون) في رؤيا الخضراوات والنباتات والبقول وهي على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف *(فصل في رؤيا الخضراوات والنباتات والبقول)* أما الاسفاناخ فانه يؤول بالهم والغم وربما دل رؤياه للمريض على الشفاء وأما الباذنجان فانه غم وحزن وتفكر وقيل من رأى انه أصاب باذنجانا أبيض فانه يصيب ثناء حسنا وان كان أسود فتعبيره ضده وربما دلت رؤيا الباذنجان من حيث الجملة على المزاح (وقال) أبو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة رزق بتعب (وقال) بعضهم ربما دلت رؤيا أكل الباذنجان على حصول ما نواه من خير أو شر لقوله عليه السلام الباذنجان لما أكل له وأما الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع وربما دل على رجل رديء الاصل والعمل فمن رأى ان عنده شيأ من ذلك فانه يؤول بصاحبة رجل متصف بهذه الصفة وان أكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة وأما السلق فانه غم من جهة امرأة (وقال الكرماني) ربما دل رؤيا السلق على حصول منفعة به وقال أبو سعيد الواعظ أيضا وأما اللفت (قال) ابن سيرين رؤياه تؤول بالغم والحزن وأكله أبلغ (ومن رأى) ان له لفتا وهو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدر ما أكل (وقال جابر المغربي) لا بأس بأكل اللفت اذا كان مطبوخا (ومن رأى) انه أبعد شيأ من ذلك على أي وجه كان فانه خلاص من غم وهم وأما الكسفرة الخضراء فانها تؤول بالغم والحزن وبيعها وهبتها خلاص من ذلك (وقال) أبو سعيد الواعظ الكسفرة رجل نادم في الدين والدنيا وأما يابسها فيأتي في باب الابازير (وقال) بعضهم ربما دلت رؤيا أكل الكسفرة على بعد الذهن لما هو سائر بين الناس كاملك كسفرة تبعد الذهن وأما القنبيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرنب فانه في وقته يدل على المنفعة من جهة النساء ومطبوخه خير من نيئه وأكله في غير وقته يدل على الحزن وربما دلت رؤيا أكل الكرنب على الكرب (ومن رأى) انه يأكل قنبيطا أبيض فانه يدل على انه ينكح نسوة وربما يأكل أموالهن وأما الجزر فانه هم وغم خصوصا اذا كان مرا ورؤيته مطبوخا أو الاكل منه ليس فيه مضرة وربما كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه تدل على الضعف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجزر تدل على الحزن لآكله وأما الريباس فانه هم وغم (وقال) جابر المغربي ان كان طعمه حلوا فانه منفعة من قبل أكابر به وأصدقائه واذا كان حامضا فانه ندامة على فعله وأما القلقاس فانه رزق بمشقة وتعب وربما يدل على تغير المزاج وخشونة الطباع وأما الكمأة فانها تدل على رجل دني يحبه الاشراف أو على أمر لا خير فيه واذا رآها كبيرة دلت على رزق من قبل النساء (ومن رأى) أنه يأكل الكمأة فانه يكسب مالا من حل وأما السومر فمن رآه وأكله في وقته أو غير وقته فانه هم وحزن وأكله مضرة وخسارة وربما دلت رؤيا أكله على الشفاء للمريض وأما الشبت فمال ومنفعة وخير وليس فيه مضرة وأما النعناع فانه هم وغم وتفكر وان كان نابتا في أرض غيره فانه يؤول على صاحبه وأما الكراث فمختلف فيه قيل مال حرام شنيع وثناء قبيح ومطال الفقراء حقوقهم وأكله مطبوخا يدل على التوبة وأما الثوم فانه يؤول بالقم القبيح وقيل انه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة (وقال الكرماني) الثوم يؤول بالغيبة وان كان صاحب الرؤيا صالحا فيعبر بالخير

صاحب عقار نال منفعة (ومن رأى) انه صغير الكف لطيفها فانه يصير جبانا ضعيفا في نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور (ومن رأى) كفا وهو خائف من أمر انكف عنه (ومن رأى) كفه متسعا حسنا كان دليلا على سعة رزقه وسخائه وان رآه مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى أو الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو ايجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لاوامر الله تعالى والانتصار على الاعداء (كتف) هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث بهما من نقص أو زيادة فانسبه الى قوة الانسان أو امرأته ومن أراد أن ينظر الى كتفه فلم يستطع اعورت عينه التي من تلك الجهة (ومن رأى) على كتفه حملا ثقيلا لا يقوى به كان دليلا على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى انه كبير الكبد فانه رحيم شجاع (ومن رأى) انه جرحت كبده فانه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة ومن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت (ومن رأى) انه يأكل كبد انسان فانه يصيب مالا مدخرا ويأكله فان كانت أكبادا كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك أكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدا نال قوة ومنفعة من ولده (ومن رأى) كبده توجعه فقد أساء الى ولده أو حبيبه أو ناله هم من قبل أحدهما والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه والكبد طباخ الملك والامير وذي المال فما حدث فيها عاد الى الطباخ وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل (ومن رأى) انه يأكل كبده فانه يصيب مالا ويأكله أو يأكل من مال ولده (كلية) هي في المنام معين ومساعد وفقد أحد الكليتين فقد المعين له وفقدهما جميعا دليل على قوة القلب والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رأى ان كليتيه شحيمتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره

(وقال جابر المغربي) الثوم يدل على الحزن والغم والبكاء وان رأى انه أكله فيكون مضرته أخف وأما البصل (قال الكرماني) يؤول بالمال الحرام وكلام قبيح وان كان صاحب الرؤيا صالحا فانه يؤول له بالخير والدين وان كان غير صالح فيدل على جمع مال حرام (ومن رأى) انه يأكل منه مطبوخا فان عاقبة أمره تؤول الى التوبة (وقال جعفر الصادق) رؤيا أكل البصل تؤول على ثلاثة أوجه مال حرام وغيبة وندامة وقيل رؤيا البصل تؤول بشخص قبيح في كلامه قليل الدين (وقال أبو سعيد الواعظ) البصل يختلف فيه فيدل على أشياء تخفى وربما كان أمرا مكروها لقوله تعالى أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير وربما كان مالا وتقشير البصل يدل على التملق الى الرجال وقيل رؤيا قشر البصل والثوم تدل على طلب مال بتملق وان رأى مع ذلك ما يشكر فهو حصول ما قصده بتعب وعناء وان رأى ما يذم فلا خير فيه وأما بصل العنصل فانه يدل على رجل بدوي يشي عليه بقبيح فمن رآه في يده فانه يلتمس شيأ يورثه ثناء قبيحا وأما اللوبيا (قال ابن سيرين) من رأى انه يأكل اللوبيا في وقتها أو في غير وقتها مطبوخة أو غير مطبوخة فانه ليس بمحمود وخضراؤها ويابسها بمعنى واحد وأما الكعوب فانه يؤول بالهم والغم لمن أكله في وقته ورؤياه أخف من أكله واذا كان في غير وقته فهو أشد وأبلغ وأما الهليون فهو على وجهين اذا كان مطبوخا يؤول برزق حلال واذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه (وقال السالمي) من رأى شيأ من الخضراوات جملة واحدة في مكان مزروع به وهو لا يعرف أسماءها فانه يدل على صلاح العامة وقيل رؤيا ذلك تدل على انه كلما كان منها طعمه حلو فانه يدل على الخير والمنفعة وما كان مرا فانه يدل على الشر والمضرة وبيع ذلك محمود (وقال جابر المغربي) من رأى انه يبيع شيأ من ذلك فانه يدل على الحزن بمقدار ما باعه من ذلك (وقال جعفر الصادق) من رأى انه يأكل شيأ منها فانه يؤول بالمرض والافلاس والغم

(فصل في رؤيا النباتات)

وهي على أقسام عديدة أما ما كان منها من الاشجار والرياحين ونحوها فتقدم في فصوله في الباب الموفي أربعين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ او وأمثال ذلك فيأتي في بابه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يسحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبوابه وأما ما ليس يدخل في ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استحضرناه في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقلا فانه خصومة وربما كان هما وحزنا (وقال أبو سعيد الواعظ) رطبها هم ويابسها نام مع سرور وقيل يؤول بالقلة لاشتقاق اسمها وربما كانت تدل على أمر حسن وأما السبان وهو الحردل فانه يؤول بمصيبة وهم وغم وأكله يؤول بنقصان المال والمرض والخصومة والمعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) الحردل يختلف فيه فمنهم من قال ان أكله يدل على اصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال ان آكله يسقى شيأ مرا وأما الخشخاش فهو مال هني وحصول منفعة وأما الافيون وهو مستخرج من الخشخاش فانه هم وحزن وقلة دين لمن أكله وأما الشيح فانه هم وغم وأكله يدل على نقصان المال والعيال وأما نبت الزعفران فانه يؤول بخير ومنفعة وثناء جميل وأما مسحوقه فانه يأتي في باب العطريات (وقال الكرماني) من رأى انه أعطى شيأ من نبت الزعفران أو اشتراه فانه يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) ان ذلك في أحمال أو ما يعتبر زفيه عليه فانه زيادة في نعمة وحصول خير جزيل وأما نبات الحناء فان المعنى في

وقلة رأيه والكلى تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج أموالا ينفقها على الناس ويدلان على أصابع الانسان فما حدث فيهما فهو في الاصابع وبالعكس فمن فكت أصبعاه عادالى كليتيه (كراع) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى انه امتص ما في عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الاكارع أكل مالا من أشراف الناس لان الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام اذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيم القصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه (ومن رأى) جملا أو كبشا أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك (ومن رأى) كلبا أو فهدا أو بازيا قال رأيت رؤيا فانه بشارة بغنيمة أو فائدة أو سرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى ان الطير تكلمه ارتفع شانه (ومن رأى) ان الحية كلمته بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويعجب الناس منه (ومن رأى) ان دابة كلمته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم (ومن رأى) ان رأسه أو أنفه تكلم مات ما ينسب الى ذلك العضو بفقر أو تصيبه مائبة شديدة وان كلمته شجرة أو كلمه شيء مما لا يتكلم ووافق صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمرا يتعجب الناس منه وكلام الطفل كيفما قاله في المنام فهو حق وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من أرباب الخير اطلع الناس منه على اتفاقات غريبة أو يقف على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام الجماد صلح أو موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذابا ونقمة وكلام الشجر علو شان وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الاهل واقتراف ذنب والكلام على السنة الشخوص في ترقيصهم دليل على احضار الجان والكلام على ألسنتهم أو الفتنة والشرور والكلام من كل شيء ان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل وكان خيرا في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان مخالفا لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب اجتنابه واذا كلمه شيء من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله وذويه أو شريكه

ذلك عائدا الى رؤيا على القضبان فهو مال ومنفعة وأما قضبانه فتقدم تعبيره في رؤيا الاشجار والخضاب منها تقدم في فصله أيضا في
الباب التاسع عشر وأما السعتر فانه يؤول بالغم والحزن وأكله خصومة وقيل مضرة ونقصان مال ولاخير في رؤياه الا اذا كان منسوبا
لابراهيم عليه السلام وأما السعد فانه على أوجه فمن رأى ان له سعدا على أي وجه كان فانه ينشر اسمه في ذلك المكان بالخير (ومن رأى)
انه يأكله فليس بمحمود وأما السمان الثور فمن رأى انه يأكله فانه يدل على الغم والحزن وان لم يأكله فانه أخف همم (وقال جابر المغربي) من
رأى انه يأكله فانه يدل على الغم والحزن وان رآه ولم يأكله يتنافس مع أحد بالكلام ورؤياه غير محمودة وأما نبات الاشواك فليس بمحمود من حيث
الجملة وربما كانت رؤياه هما وحزنا (ومن رأى) انه يرعى الشوك للعمال فانه يصل اليهم من بعض جاله وأما الزرع فهو على أوجه وفيه
أقوال فمن رأى زرعا نابتا من حيث الجملة وهو معروف ومكانه معروف وكان في وقته فانه يؤول على الاولاد في الزين والشين (ومن رأى)
زرعا في موضع مجهول وقد ظهر سنبله وتغير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة (ومن رأى) انه يحصد الزرع
فانه يؤول على هلاك جماعة في فتنة (ومن رأى) انه يزرع زرعا ويحصده وينقله الى البيدر فانه يحصل ما أمله ويجد ثواب
ما عمل من خير (ومن رأى) انه يمشي في زرع محصود فانه يصحب جماعة من المجاهدين الى الغزو (وقال جابر المغربي) من رأى انه يحصد زرعا فانه يدل على الحرب والخصومة (ومن رأى) انه يحصد شعيرا فانه يدل على الخير والمنفعة وخصب السنة خصوصا اذا كان في وقته (ومن رأى) حادثا حدث في الزرع مثل الحريق وغيره فانه يدل على حصول قحط في ذلك المكان وان كان الزرع له فانه يصل اليه مضرة من ملك (ومن رأى) انه يسقي زرعه فانه يفعل شيأ يحصل به النفع في الدين والدنيا (ومن رأى) ان في وسط الزرع نهرا فليس ذلك بمحمود

(ومن رأى) سنبل الزرع ممدا في الارض أو على الدواب فانه حصول مضرة لصاحب الزرع بقدر ذلك
وان لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضرة عائدة عليه (وقال الكرماني) رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية
وكذلك ان رأى انه يحرث فانه ينكح امرأة وقيل رؤيا الزرع الاخضر في وقته تؤول بالرزق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت
النعمة له (ومن رأى) انه له زرعا وقد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبلوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول
المخالفة بينهم أو مصيبة عظيمة وربما دل الرائي على موت الفجاءة أو ان عرف الزرع به أو كان الرائي من أهله (ومن رأى) ان له زرعا أخضر وقد
يبس فانه يدل على حصول مصيبة (ومن رأى) زرعا في أرض مسطحة وهو منسوب له فانه يدل على غنى ورياسة (ومن رأى) أن في ذلك ماء
يسقي به شجره أو شجر الخضر فانه يدل على تقربه الى ذلك المكان وتصرفه في أمور مملكته ان كان أهلا لذلك وان لم يكن أهلا فهو حصول نعمة
على كل حال (ومن رأى) انه يحصد زرعا في غير وقته فانه يدل على حصول وباء أو مرض عظيم لاهل ذلك المكان (وقال) اسمعيل الاشعث
من رأى انه يحصد الزرع في وقته فانه يدل على امتثاله لاوامر الله ويحصل له التوفيق من الله تعالى بايتاء الزكاة (ومن رأى) أنه يحصد نباتا

أو أقربائه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جحودهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان
والميل الى صحبة الاخوان والانس باهل الطاعة والانقطاع أو الاكتساب وكلام الجدار انذار بالفراق
والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها لمن يحدثها أو تحدثه وكلام الشجر دليل على المشاجرة وربما دل
ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب
الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق
منهما بالكلام مسبوق أو يكون كما رأى ومن سمع في المنام هاتفا يأمر او ينهى أو زجر أو بشارة فهو كما هو
بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاة الامور
والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عامة يدل على ظهور العدل
والانصاف وعلى التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التعبد يتجرد عن الدنيا
وأقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى
ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه عن قريحة
وفكرة فادحة فان سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلطه أكثر من صوابه (ومن رأى) انه
يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون (كتابة) هي
في المنام حيلة والكاتب محتال وان رأى أنه رديء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس (ومن رأى)
انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يحود ما بينه وبين الناس (وقال)
ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتابا نال مالا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما
كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون (ومن رأى) آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل
متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى أعمال قبيحة وضلالة وربما ولد له أولاد من زنا أو يصير
شاعرا (ومن رأى) انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يختم فان كتب عليه كتاب ولا يدري
ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فرضا وهو يتوانى فيه وان رأى انه يكتب عليه كتاب
وقد عرف الكاتب فان يغشه ويضله ويفتنه في دينه ومن رأى أنه لا يحسن أن يكتب فانه مكروب

قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم الملل من أكل المن والسلوى سألوا الله في انبات العدس فعاتبهم الله على ذلك (وقال جابر المغربي) رؤيا أكل العدس حصول مال من جهة النسوة خصوصا ان كان مطبوخا واذا كان غير مطبوخ وأكل منه فهو غم وأما ادخاره فليس بمحمود على أي وجه كان وأما القرطم فهو مال حلال من جهة أقوام أشراف وأكله فيه خلاف فمنهم من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم لبياضه ولا بأس بجمعه وأما السمسم فانه يؤول بالمال المترايد فمن رأى انه أخذ من أحد سمسما فانه يصل اليه منه منفعة بقدر ذلك (وقال) الكرماني السمسم مال تاجر وان كان عتيقا أو متغير الطعم واللون فانه مال حرام وربما كان هما وغما وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان هما وغما خصوصا لمن أكله وأما الخردل فهو هم وغم وأكله نقص في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الخردل وجمعه وادخاره اصابة مال بمشقة واذا أكل منه فانه يسمع ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فانها تؤول بالهم والغم وأكلها يؤول ببعض المال واعطاؤها لاحد يدل على خصومة معه وقيل رؤيا الحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة هم وغم وتبذيرها على الارض كسادها وحفظها وادخارها من حيث الجملة يدل على غلوتها (١٨٠) (وقال) جابر المغربي من رأى أن في شيء من الحبوب سوسا أو نارا أو ما أشبه ذلك فانه يؤول بزيادة السعر (ومن رأى) شيأ من الحبوب في يد أحد وكان ذلك ميتا فأعطاه حبا فانه يؤول بالرخص وقيل رؤيا الخردل والحبة السوداء أو ما أشبه ذلك من الحبوب النافعة للادوية فانه خير ولا بأس به وربما كان للمريض صحة وعافية واذا رأى أحد حبوبا مخلوطة بعضها مع بعض فانه يؤول بانه يخلط في الكلام بحيث ان سامعه لا يفرق بين ما يقول وقد كره بعضهم رؤيا ذلك لما فيه من الصعوبة عند افراده من بعضه وقيل رؤيا الحبوب المخلوطة اذا طبخت فانها لا بأس بها لما في حبوب عاشوراء من الخير والبركة

(فصل في رؤيا جميع الدقيق على ما يأتي تفصيله)

قال دانيال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعير استقامة في الدين ودقيق الدخن مال بمشقة وهو قليل من وفاقة أخساء الناس (ومن رأى) انه يبيع الدقيق فانه يدل على بيع دينه بدنياه (وقال) أبو سعيد الواعظ ان دقيق الحنطة مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الارز فهو مال من جهة تعسير وأما ما يعمل منه فجملة مستكثرة وأما العجين اذا كان من دقيق الشعير فهو صلاح وسداد في دين العاجن واذا كان من دقيق الحنطة فانه يحصل له مال تجارة ويكون له نفع كثير هذا اذا تخمر وأما اذا لم يتخمر وكان فطيرا فليس بمحمود واذا حمض فقد فسد في الحسران وربما دل العجين على السفر الى الارياف وقيل رؤيا العجين سواء كان في وعاء أو غيره فانه يؤول بضمير الانسان على ما أضمر من نيل مقصود فان كان فطيرا أبطأ عليه الامر وان كان خميرا قرب له وان خبز حصل مقصوده وأما الخبز فمن رأى انه وجد رغيفا أو رغيفين أو نصف رغيف فانه يدل على زوال الغم (ومن رأى) انه وجد نصف رغيف في مكان مجهول وأراد ان يأكله وما قدر فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه وجد نصف رغيف في مكان فانه يؤول على انه مضى نصف عمره خصوصا ان كان بيده (ومن رأى) انه له خبزا كثيرا ولم يأكل منه فانه يصل الى اقربائه مضرة من قبله وان أكل منه فهو حصول نعمة ومال بتقديره (ومن رأى) انه [illegible]

من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد اليه لان أوله كآخره (كتاني) هو في المنام تدل رؤياه على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد والتعب (كتان) من رأى في المنام انه لبس قميص كتان فانه ينال معيشة شريفة حلالا يدخر منها مالا لان الكتان ينبت الهم والعهم مال والكتان نعمة (كاشح) هو في المنام رجل كثير الامراض والاسقام (كامخ) هو في المنام هم ومخاصمة وان أكل منه أصابه هم وان لم يأكل منه ولم يمسه فانه مال يخسر عليه (كحال) هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحذق في النظر ويدل على الغواص والغطاس وباني الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤياه على الناصح لمن يستشيره المبين طريق الرشد من الغي والكحال صاحب أحبار (كحل) هو في المنام مال وزيادة تبصر في الصلاح (ومن رأى) انه أعطى كحلا في يده أصاب مالا قليلا كان أو كثيرا (ومن رأى) رجلا صالحا كحله فهو دليل خير واذا كحله رجل سوء فليس بخير (ومن رأى) انه أصاب كحلا مجموعا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه أتى بكحل ليكتحل به فانه يصلح دينه فان كان ضرير البصر فهو شفاؤه (ومن رأى) انه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) انه يكتحل بغير الاثمد مثل زبد أو رغوة فانه يطلب حراما من فرج أو دبر (ومن رأى) انه يكحل الصبيان بغير اثمد فانه يعبث بهم (ومن رأى) انه يكتحل فان كان ضميره في الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه يأتي في دينه أمرا يتزين به (ومن رأى) انسانا كحله فاعماه فانه يأخذ من ماله شيأ بمكر وحيلة والبكر اذا اكتحلت فانها تتزوج وكذلك الارملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح باطل (كيال) هو في المنام سلطان فان كال بالعدل فهو عادل وان كال ناقصا فهو جائر (ومن رأى) انه يكيل كيلا مستويا ويفرغ ويكيل فانه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكم فمن رأى كيالا لا يكيل بالقسط دل على السلطان وصلاحه (ومن رأى) انه أعطى كيلا أو تحول كيالا فان كان يصلح للقضاء ناله أو للامارة نالها وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون ناصحا في أحواله صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبعا للحق (كيل) هو في المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد

حصول لهم وغم (وقال) الكرمانى رؤيا أكل الخبز السخن يدل على عيش طيب (ومن رأى) انه يأكل خبزا نقيا فانه يؤول بعدل الملك وانصافه الرعية (ومن رأى) أنه يأكل خبزا خشكارا فانه ضيق فى العيش وصلاح فى الدين (ومن رأى) انه يأكل خبز الدخن فانه يؤول بنظير الخشكار (ومن رأى) انه يأكل خبزا من شعير فانه زهد وقناعة (ومن رأى) انه يأكل خبز الارز فانه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور (ومن رأى) انه يأكل خبز العدس أو الفول فانه يدل على الحزن والفقر (وقال) جابر المغربى من رأى انه يأكل خبزا رقيقا فانه يؤول بسعة العيش وربما دل على قصر العمر (ومن رأى) انه عاق رغيفا بحبته فانه يحتاج ويفتقر وقال اسمعيل الاشعث يؤول الخبز على مراتب الانسان فرؤيا الرغيف للملك تؤول بمدينة وللرئيس بولاية وللتاجر والغنى بالف درهم وللعوام مائة درهم ولدون ذلك درهم واحد الى عشرة والرغيف المغشوش ليس بمحمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال ليس فى المنام كل أكثر من رؤيا الرغيف اذا كان نظيفا البنا لانه مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما يحصل منه التكلف وصار الآن حاصلا هنيئا مفر وغا منه (ومن رأى) انه وهب شيأ من ذلك لاحد فانه يدل على رخص فى ذلك المكان فى تلك السنة وغيره يدل على طلب (١٨١) معيشة (ومن رأى) انه يسعى فى طلب خبز فانه يدل على السفر وحصول المال خصوصا ان وجده (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل خبزا رقاقا فانه يدل على سعة رزقه (ومن رأى) انه يأكل الخبز بلا أدم فانه يمرض وحده ويموت كذلك (ومن رأى) انه يأكل الجردق فانه يكون وسطا فى معيشته وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وربما كان الرقاق من الخبز ربحا قليلا وحكى ان رجلا جاء الى ابن سيرين فقال رأيت كان فى يدى رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما الكعك فمال قليل وربما كان خيرا ونعمة واذا لم يكن يأكل منه فانه يدخر ماله واما الاطرية فانه مال يجمع بمشقة لكنه قليل ونفعه كذلك وأما البقسماط فانه يؤول برزق مدخر وربما دل على السفر لمن قصده وكلما كان يابسا فهو أجود وربما دلت رؤياه على انهاء أمور ويأتيه فيها نفع وبقاء وجملة رؤياه محمودة (وأما) القرص فان كان بدهن فهو أبلغ فى النعمة وناعمه أحسن من يابسه وكثرة الحوائج فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد ولد عند البعض وتفرقه تفرقة رزق على جماعة وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لينا أو يابسا فانه خير ونعمة ومنفعة ومال وبركة لانه عمود الدين وحياة الانفس وبه يقوى الانسان على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان مالا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أى وجه كان خصوصا لمن أكله (وأما) النخالة فانها تؤول بالاحتياج والقحط والقلة وضيق المعيشة خصوصا لمن كانت معه وأكل منها وكره بعضهم رؤيتها من حيث الجملة على أى وجه كان (وأما) التبن فانه مال جزيل وخير ونعمة وبركة ونيل مطلوب وولاية وظفر واذا كان فى أيام البذار كان أبلغ وتبن القمح أبلغ (ومن رأى) انه دخل متبنا وعلم انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه وقع فى متبنة [illegible] (ومن رأى) انه يأكل تبنا يحصل له مال بجهل لكونه مشبها بالبهائم (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا التبن

وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كيزانى) تدل رؤياه فى المنام على النسل وحب الاولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو فى المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هى الجوارى والخدم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهن وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى والصبيان (كرة) هى فى المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التى يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان الى مكان وهى رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم واللعب بالكرة مخاصمة لان من لعبها كلما أخذها ضرب بها الارض (كير الحدادين) من رأى فى المنام انه وجد الكير من خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكا فان ملك كيرا فانه ينال سلطانا وولاية ان كان أهلا لذلك والا نال منفعة وخيرا والكير ان كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه يدل على الهموم والانكاد وكير الذهب والفضة يدل على الاخلاص فى التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحبل السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفور وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعدود للعقوبة ويدل على تيسير الامور اذا كان للحديد (كانون الحديد) هو فى المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوة وان كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وان كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين والكانون يدل على الدولة ويدل على العطلة والادبار (ومن رأى) نارا تلهب فى كانون أو تنور فان ذلك يدل على أولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فمن رأى أنه يوقد نارا على كانون من غير طعام فانه يهيج رجلا قيم أهل البيت بكلام النميمة أو الخصومة واذا كان القدر قيمة البيت فالكانون زوجها الذى يواجه الآثام ويصلى تعب الكسب وهى تتولى فى الدار علاجه مستورة مجبرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزواج فهى أبدا تحرقه بكلامها وتقتضيه فى رزقها وهو يتقلى ويتقلب فى غليانها اذا خلا وخارجا والكانون اذا خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان فى النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكانون يدل على ما يطؤه الانسان من زوجة أو دابة أو مجلس أو منصب وربما دل على السراج والمنبر أو كرسى المفساه ويدل

تؤول بمال كثير (وقد حكى) ان المنصور رحمه الله رأى بالبصرة كأنه راكب على حمار وتحته حمل تبن وهو من فوق الحمل وقد عثر فسقط على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضربا شديدا حتى عبر فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سيأتي لك الامر وتجمع أموال الدنيا والقصة طويلة وكان الامر كما عبر (وقال) بعض المعبرين أحب رؤيا التبن لاني ما رأيته الا وقد حصل لي مال على أي وجه كان وشونة التبن تؤول بخزانة المال (ومن رأى) أنه يعلف بهيمة بتبن فانه يسعى في صلاح أموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصا ان انتفع بتلك البهيمة (ومن رأى) أنه يبذر التبن فيما لا ينبغي له فانه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا جميع الاتبان من حيث الجملة سواء كان تبن قمح أو شعير أو غيره من الحبوب فانه مال على كل حال خصوصا المن ملكه أو ادخره أو رآه في داره أو على بابه أو بمحلته وقد أجمعت المعبرون على ان رؤيا التبن محمودة جدا وأما القور وهو دقيق التبن فانه مال أيضا وقيل من رأى شيأ من الحيوان يأكل من تبنه فانه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج المعبر أن يعبر الاكل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقه وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما أكل منه (ومن رأى) تبنا على وجه ماء فتعبير ذلك الماء ان كان بحرا بالملك أونهرا فهو رؤياه كما تقدم أو غيره مما ذكرناه في الباب الثامن والثلاثين فيكون تأويل ذلك انه من ينسب اليه ذلك الماء الذي على وجهه التبن فهو غشاش ظاهره يخالف باطنه لما هو جار بين الناس كأنك ماء تحت تبن وربما كان من جمعه من على وجه الماء يحصل له مال ممن نسب اليه ذلك وفي الجملة ليس يعدم دوكراهية للرائي أبدا

(الباب الثالث والاربعون في رؤيا المشارب والخمور والانبذة وأنواعها)

(فصل في رؤيا المشارب)

من رأى انه يشرب مشروبا من اناء أو غيره وكان رطبا رائقا فانه طول حياة ومعيشة ومنفعة وان كان ثخينا فهو مرض وسقم وان كان كدرا فهو هم وغم والكلام على الماء تقدم في فصله في باب الابحر (ومن رأى) أنه يشرب مشروبا مرا وفافانه يؤول بحصول خير ممن نسب اليه ذلك في أصل التعبير سر

(ومن رأى) انه يشرب شيأ أصله للدواء فانه دواء وان كان أصله الضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره مختلف فيه فمنهم من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب اللبن فانه يأتي في بابه (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شرابا حلوا وانحته طيبة مثل شراب التفاح والاترج والرمان وما أشبهه فانه يدل على سنة أو جهة صفاء في الدين ومنفعة وعلم مفيد وعمر طويل وعيش وذكر الله تعالى (ومن رأى) أنه يشرب شرابا حامضا مثل شراب الريباس وشراب الليمون والنارنج وما أشبهه ويكون معتدل الرائحة فانه يدل على الهم والحزن والمضرة (ومن رأى) انه شرب شرابا مرا كريه الرائحة مثل شراب الافسنتين والزوفة وشراب الآس وما أشبهه فانه يدل على الخير والمنفعة وصلاح في الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شرابا معتدل الطعم طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما أشبهه فانه يدل على ذكر جميل وتحسين وثناء بقدر ما شرب منها (قال) جابر المغربي كل شراب يشرب للدواء فانه يدل على الخير وصلاح الدنيا وكل شراب

على نجاز الامور وتيسير العسير وربما دل على الوالد والوالدة أو الحاملة ولدها أو الحانوت الذي يتهيأ منه ما يشتهى أو المركب الذي يستوي عليه أو الدار لمن ينزلها ويرحل عنها وربما دلت رؤيا الكانون على شهر كانون فمن ملك كانونا أو رآه تزوج ان كان أعزب أو حملت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافرا أسلم أو فاسقا تاب لانه محل النار والنار تخويف وهداية وقال لي رجل رأيت كانونا فيه بعض نار وحطبا قريبا منه فقلت له الكانون معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسي) هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وان كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق (ومن رأى) انه جالس على كرسي فانه يكون وكيلا أو وصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا وولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى أهله ونال مراده (ومن رأى) انه جالس على كرسي عليه ثياب أو على سرير فانه ينال علما جليلا وخيرا عاجلا ويرأس بعلو وعزة ورفعة والكرسي يدل لارباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمساكن الجليلة والدواب والملابس (ومن رأى) انه أصاب كرسيا وقعد عليه أصاب سلطانا أو يتزوج امرأة على قدر الكرسي وهيئته وقيل ان كانت له حامل أتت بولد وقيل يموت شهيدا (ومن رأى) انه انكسر كرسيه فانه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقته لها أو سقوط جاهه وسلطانه والكرسي سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما وان كانت شبكة أو غمد سيف أو زجاجا بلا رمح ولدت جارية ورؤيا كرسي الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصا ان رآه في صفة تامة وربما كان للعامل خلاصا من شدتها وللاعزب زوجا وللمزوج ولدا أو يدل على السفر لذوي الاسفار وللمريض على حمله على سرير المنايا أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سنة يسنها يشتهر بها أو يعمل بها من بعده (كيس) هو في المنام بدن الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس (ومن رأى) في وسطه كيسا فان معه علما كثيرا قد استفاده في عمره فان كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصورة متقطعة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس

حامضا متغير الطعم فانه يدل على الغم والحزن (قال أبو سعيد الواعظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضر وان كان كريه الطعم حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه برء وقيل شراب السويق حسن دين ودليل سفر في طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شرابا ففرغ منه فالأمر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد نفد عمره فان بقي البعض فقد بقي له بقية (ومن رأى) انه شرب شرابا مختلطا بشيء يكره فلا خير فيه وان كان بشيء يحب فلا باس (ومن رأى) انه يشرب شرابا مرا من كاس فانه كاس المنية وفراغ الحياة خصوصا للمريض (قال) ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه (ومن رأى) انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما شرب (ومن رأى) انه أعطى الفقاع لأحد فانه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوز الفقاع وقع من يده فتبدد ما فيه فانه يدل على حصول مضرة (قال الكرماني) شراب الفقاع يدل على القبلة (قال) جابر المغربي من رأى انه شرب فقاعا مطلقا ولم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدمة الاسافل وان كان الفقاع حلوا أو طعمه طيبا فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان حامضا فانه يحصل له مضرة من الاسافل (قال) جعفر الصادق شرب الفقاع يؤول على أربعة أوجه منفعة وخدمة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال الغم والهم وقال خالد الاصفهاني رؤيا شرب ما يصنع من زبيب كالاقسما والفقاع مال حلال اذا كان حلوا وان كان حامضا فمال حرام وشرب السوبية حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلوا فهو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضا فهو رزق حرام واذا كان مرا جدا فلا خير فيه وربما يؤول بالمال الحرام عند البعض وقيل من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب غير متغير فانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون * (فصل في رؤيا الخمور) * من رأى أنه شرب خمرا وليس معه من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها وقيل يصيب اثما كبيرا لقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير الآية (ومن رأى) انه يشرب خمرا وسكر منه فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى الآية وربما دل السكر على الموت خصوصا للمريض لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت الآية (ومن رأى) انه يشرب الخمر مع قوم يعاطيهم الكاس فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة والشر لقوله تعالى انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء الآية وربما يرتكب معهم معصية وربما يصاب في ماله (ومن رأى) انه يتنازع مع أحد على شرب الخمر فانه يؤول بانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يعصر خمرا فانه يخدم السلطان ويجري على يده أمور عظام وربما دلت رؤيا عصر الخمر في الدار على موت بعض أهله (ومن رأى) نهرا من خمر فانه على وجهين ان دخله أصابه فتنة ومضرة وان لم يدخله فيؤول بتغير رئيسه عليه (ومن رأى) خمرا سائلا وهو يسبح فيه أو يخوض فانه يؤول بحصول فتنة عظيمة وبيع الخمر بيع

سر صاحبه فان نكت ما فيه ظهر السر (ومن رأى) ان كيسه انفتق وذهب ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فذلك يدل على موته (ومن رأى) في كيسه أرضة وهي دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر والكيس دليل على ما يحو به الانسان وربما دل على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف (ومن رأى) انه ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقيه من المكاره (ومن رأى) بكسائه وسخا فقد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه (ومن رأى) رجلا متوشحا بكساء في الصيف فانه متعمل صلف وهو مهموم لان الحر في الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وان كان في كسوة الحرب كان تأويله لزوجها أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك (كوة) هي في المنام اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها ما يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها وان كان مكروبا فرج عنه وان كان مريضا شفي وان كان أعزب تزوج بامرأة وان رأتها امرأة تزوجت والكوة اذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة فانها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة (كمر) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز أو الاولاد وهو لذوي الخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هي في المنام لارباب المعاش دليل على الفائدة والرزق وربما دلت على الاجير الحازم والعلام والعمر الطويل (كستبان) هو في المنام رزق وولد وزوجة أو غلام مشاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على المكاري أو السابق للصبيان فان وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة أو عرض من دل الاصابع عليه ورؤيا الكستبان في أصبع الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كلبتان) تدل رؤياهما في المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجتين أو الوالدين أو الحبيبين والكلبتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس

شئ محرم وربما دلت على الربا وعدم المنفعة ورؤيا شرب الخمر الممزوج في منزل (قال جعفر الصادق) رؤيا الخمر تؤول على ثلاثة أوجه مال حرام وتزويج خفية ونعمة الدنيا ورؤيا عصره تدل على التقرب الى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبائع الخمر يدل على انه صاحب فتنة وخصومة (قال أبو سعيد الواعظ) الخمر في الاصل مال حرام بلا مشقة وقيل هو مال سواء كان حلالا أو حراما (ومن رأى) انه يشرب خمرا ممزوجة بالماء فانه ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وربما يصيب مالا في شركة وربما يأخذ من امرأة مالا ويقع فيه فتنة والسكر من الخمر غنى دائم يخالطه بطر وقيل هو سلطان يناله صاحب الرؤيا وقيل هو دليل أمن الخائف فان السكران لا يفزع من شئ ورؤيا الخمر في الخابية اصابة كنز وأما الحشيش والافيون فهو نوع مما يخامر بين المرء وعقله فلاجل ذلك اضفناه مع الخمر فمن رأى شيأ من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) انه يبيع حشيشا أو يسحقه فانه يؤول على ثلاثة أوجه جنون وارتكاب أمر مهول وضعف في العزم والافيون هم وغم وأكله يؤول بالاصرار على المعصية وربما دل الحشيش والافيون على مال حرام لا أصل له ولا بقاء *(فصل في رؤيا الانبذة)* وهي عديدة مما تستخرج من أنواعها جملة فالمسكر منها مال حرام دون الخمر وما لا يسكر منها فهو مال حلال فيه تعب ومشقة (ومن رأى) انه يصطنع نبيذا وقد صار خمرا

فانه يسعى في تحصيل مال من وجه حلال فلم يتيسر له الامن وجه حرام (ومن رأى) ان له قناة من نبيذ غير مسكر مستمر الجريان فانه رزق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك تعطيلا فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرش النبيذ في الارض فانه يبذر ماله في غير استحقاق (ومن رأى) أنه يبتاع النبيذ المتغير طعمه ورائحته فلا خير فيه *(فصل في رؤيا الخل)* من رأى انه يأكل الخل فانه يؤول بالمال الذي يكون فيه خير وبركة وأكله أيضا خير لقوله عليه السلام نعم الادم الخل وقيل اذا كان الخل زائد الحموضة فانه يدل على الغم والخصومة (قال الكرماني) من رأى انه يأكل الخل بالخبز فانه يدل على طول عمره وتقويه (وقال جابر المغربي) الخل مال ومنفعة أما حينئذ أكله فغم وتشويش وبيعه يدل على طلب الخصومة وربما دل بيع الخل على الحزن (ومن رأى) انه يأكل الخل بالعسل فانه يؤول بمخالطة الهم والفرح وجميع ما يعمل مما يضاف اليه الخل من الحموضة ما لم يكن فيها حلاوة فانه يؤول بالهم والحزن وأما اذا كانت الخلالات مضافا اليها شئ من الحلاوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم *(الباب الرابع والاربعون)* في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منهما وعسل النحل ونحوه وما يعمل منه *(فصل في رؤيا السكر)* قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة (ومن رأى) سكرا كثيرا فانه يدل على المال والنعمة (قال جابر المغربي) من رأى سكرا كثيرا فتعبيره محمود وبيع السكر خير (ومن رأى) انه وجد سكرا او اشتراه فانه غير محمود (قال جعفر الصادق) السكر يؤول على خمسة أوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بقدر ما رآه من السكر وقيل من رأى انه يأكل سكرا فانه عز ونعمة لانه من مآكل أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه أو أكله والنبات أبلغ وفيه زيادة لاشتقاق اسمه ورؤياه للولد نشوءه والماكم نباته وهو حمد حرارة [illegible] ورؤيا السكر النبات تحصيل ذهب والابيض تحصيل الدراهم والسكر [illegible]

وقيل هو من أعوان السلطان (كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فاذا نبح فهو سفيه شنيع الطبع (ومن رأى) كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الالم وربما مرض (ومن رأى) كلبا مزق ثيابه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته بشئ يسير والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان اسود فانه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه يربيه والكلب الكلب رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصير اليه من ملك والكلب الاهلي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه وصلح للسلطان ولي سلطانا وصار اليه فضل يستغني به عن غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الاعداء لكنه دني ء بلا مروءة والكلب الصيني من رآه فانه يخالط قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) انه أخذ كلبا فانه يصاحب رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا وان رأى انه عضه كلب فانه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته وان رأى انه يقتل الكلاب فانه يظفر بعدوه واذا رأى الانسان أن كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومتاعه واذا رآها عليلة فانها تدل على مرض وخسران وذهاب بعض المتاع وان رآها كلبة أو نباحة فانها تدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية التي هي علة الحميات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدل على عيش مع فرح ولذة واذا عرض لها في المنام عارض ردىء دلت على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائتة تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب (ومن رأى) انه تحول كلبا فان الله تعالى قد علمه علما عظيما فبطر ذلك العلم فسلبه الله اياه والكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح (ومن رأى) انه ينبح عليه كلب فانه يسمع من انسان قليل المروءة كلاما يكرهه (ومن رأى) انه يأكل لحم كلب فانه يظفر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا الكلب

دون ذلك وكلما كان مكررا كان أبلغ في الجودة *(فصل في رؤيا قصب السكر وما يعمل منه)* وجملة ما يعمل منه السكر النبات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك وأما الخل فهو رزق حلال ولطالب الامور حصول المقصود وحل العقد لاشتقاق اسمه خصوصا لمن استعمله أو جمعه وأما القطار وهو المستخرج من القصب بعد ماذكر فانه خير ومنفعة ورزق بسهولة وغولما فيه من القطار وأما القطارة فانها دون ذلك وهي من نوعه ورؤيتها من حيث الجملة محمودة خصوصا لمن أكلها وربما كان مالا بوسعة وأما المرسل وهو دونها فانه يؤول بمال من جهة الدولة وأما القصب الخاصة فانه يؤول بالاطناب في كلام يستحلى ويستطاب قال الكرماني من رأى انه يمص قصبا فانه يصير الى أمر يكثر كلامه فيه ولكن يستحلى منه *(فصل في رؤيا عسل النحل)* هو نعمة وغنيمة والشهد أبلغ في حصول المراد (وقال) أبو سعيد الواعظ بلغنا ان رجلا أتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام ظلة تنطف السمن والعسل والناس يلعقونهما فمستكثر منهما ومستقل فقال أبو بكر رضي الله عنه دعني يارسول الله أعبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر انما هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يأخذونه فمستكثر ومستقل (وروى) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأني في قبة من حديد واذا عسل من السماء فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين ويلعق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال أبو بكر رضي الله عنه دعني أعبرها يارسول الله فقال أنت من ذلك فقال أما قبة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلعق منه اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروى ان عبد الله قال يارسول الله انى رأيت في المنام أن اصبعي هذه تقطر سمنا وهذه تقطر عسلا وانني العقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين والعسل لاهل الدين حلاوة وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف كليهما بالشفاء فقال في النحل يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور والآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل من جهة مكر ومس النار اياه وان رأى عسلا نزل من السماء عاما دلت رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كأن بين يديه شهدا موضوعا دلت رؤياه على ان عنده علما شريفا وان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة وقيل من رأى انه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى يؤولونه بنكاح الام (وقال) الكرماني من رأى انه أكل عسلا أو جمعه أو يجنيه أو يؤتى به اليه فانه يصيب مالا وغنيمة وفرحا وان كان عبدا عتق وان كان مريضا شفي وربما دل العسل على كلام البر وطلب القرآن والعلم على وجه حسن وربما دل على النكاح والتزويج (ومن رأى) انه يلعق عسلا من صحفة فانه ينكح امرأة وأما الحلوا فانها تؤول بخير ومنفعة وحلوا السكر ابلغ من حلوا العسل فمن رأى انه يأكل حلوا سكر فانه عز ورفعة لانها تأكل أهل الرفعة (ومن رأى) انه يأكل حلوة

حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر به والكلب غلام أو شحاذ على الابواب وربما دل على الدناءة والمهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله وربما دل الكلب على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على أهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح غيور على الاهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيغ والغرم في المال وابطال العمل وصحبة الكلب تدل على الاختفاء لقصة أهل الكهف والكلبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما دل على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كلب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الهرب ورؤياه في البلاد دليل على تجديد ولاية (كافر) هو في المنام عدو (ومن رأى) شيخا كافرا فانه عدوله قديم العداوة ظاهر البغضاء (ومن رأى) جارية كافرة فانه ينال شرا ورامع خفاء (ومن رأى) انه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فانه كافر لنعم الله تعالى (ومن رأى) انه تحول كافرا مات اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال (ومن رأى) أنه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا الا أن يكون زراعا فانه يزرع بذره ويغطيه في الارض لان الزراع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم (ومن رأى) أنه فسد دينه سفه وآذى الناس كما أنه لو رأى أنه سفه فسد دينه (ومن رأى) أنه قد ضل فانه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه اخطأ ضل ضلالا (ومن رأى) ان دينه فسد عند الملا من الناس شهد بالزور عند الملا وقيل الكفر جحود للحق قال تعالى قتل الانسان ما أكفره أي ما أجحده والكفر جحود نعمة المنعم أو صحبته وربما دل الكفر على عافية المرضى بعد اشرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالاولاد واذا رؤي مع الميت أو الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار (كتمان الاسرار) ربما دل في المنام على كتمان العلم عن أهله وربما دل كتم الاسرار على طيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى انه يكد فانه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس بالباطل هذا اذا كان الرائي غنيا وان كان فقيرا دل على التقتير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد

من عسل فانه دون ذلك (قال) جعفر الصادق الحلوا مال كثير ودين خالص وله منها تدل على القبلة من ابنه أو صديقه أو صاحبه والقطائف اللوزينج كلام لطيف وأحسن الحلوا ما يكون لونه أبيض وقيل رؤيا الحلوا اليابسة من حيث الجملة مال قد حاز ممن تصرف الملك لغيره واذا كانت صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص وما أشبهه فانه رزق حلال وربما كان تقبيل امرأة واليابس منه مال فيه مشقة والرطب منه مختلف فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصفرة وقيل انه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب وقيل الخبيصة كلام لطيف حسن فى أمر المعاش وكذلك الفالوذج والكثير منه يدل على رزق كثير فى قوة وسلطنة مالم تمسها النار فان مس النار اياها ما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة وأما ما وضع فيها الحلوا فيدل على جوار حسان ملحات وقيل ان جميع ما يعمل من الحلواء على أى وجه كان من أى صنف كان سواء كان من سكر أو عسل أو دبس أو رب خرنوب فانها محمودة ورزق وخير ومنفعة خصوصا لمن أكله وأما الدبس فانه مال ومنفعة قال جابر المغربى من رأى انه يأكل دبسا أبيض نظيفا فانه يحصل له ولد نجيب وأما رب الخرنوب فانه مال وخير ولكن دونه وربما كان فيه بركة لما هو منسوب الى جبال الخليل عليه السلام (وقيل) ان شخصا رأى ان معه حمل جمل حلوا مسمية من رب الخرنوب وهو متوجه بها نحو الحجاز فباعها واشترى تمرا فتبدد منه فكان عن قريب قد حج وصحبته نوع من المتجر فباعه بمكة وعاد بثمنه مبلغا وأشير عليه بابتياع متجر يحصل فيه ربح مراودة نفسه مرارا فابت فعاد بالمبلغ فانتقب سفل الهودج وتبدد المال وكان سبب امتناعه لما أراده الله من اظهار رؤياه (ومن رأى) المن والترنجبين وما أشبه ذلك مما هو حلو من غير عمل فانه مال حلال من غير منة لقوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى

(فصل فى رؤيا أشياء مستظرفة تعبر بطردها فى رؤيا القطائف) فمن رأى انه أعطى شيأ منها مضافا لها سكر ولوز فانه كلام حسن خصوصا ان أكل منه وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى قال جعفر الصادق رؤيا أكل القطائف تؤول على أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والكنافة من نوعه وتعبيرها معناه ومالم يكن فيها سكر فهو دونه وقيل فى رؤيا المعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فلها حكم على ما يأتى مفصلا (ومن رأى) انه يصنع معجونا لاجل مرض فانه يعمل عملا يحصل فيه الكسب والمعيشة فان أعطى من ذلك شيأ للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا ان نفعهم (قال) جابر المغربى رؤيا المعجون مالم يكن فيه غضاضة فانه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان كان فى ذلك نفع للرأس والعين فانه يؤول بحصول منفعة له من قبل الاكابر وان كان منفعة للصدر أو القلب فانه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وان كان منفعة ذلك عائدة الى الظهر فانه حصول خير ومنفعة من جهة الآباء أو من يقوم مقامهم وان كانت منفعته للبطن أو الجنب فانه يحصل له منه منفعة من الامهات والاولاد وان كانت منفعته للفخذ والورك فانه يحصل له منفعة من أقاربه وان كانت منفعته للساق أو الرجل فانه يحصل له منفعة من السفر وان كانت منفعته لجميع البدن فانه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وان رأى الكلاج فانه رزق من قبل الاعاجم وخير ومنفعة يحصل منهما نتاج وأما الخشتنانك المعمول وما ماأهم

على الوقوع فى المحذور (كر) هو فى المنام عكس الفر فان كر الانسان فى المنام على عدوه بعد فراره منه فتلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التى يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) فى المنام عن مدح أو ذم فان كان فى محاكمة قصرت حجته وقهر فى مخاصمته والاعاد فقيرا كلا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد (كى) هو فى المنام اذا كان فى الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكى نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وان كوى بذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وان كوى بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصى وان رأى ان به أثر كى عتيق أو جديد فانه يصيب دنيا من كنز (ومن رأى) أنه يكوى بالنار انسانا كيا موجعا فانه يلدغ المكوى بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان الكى مستديرا فهو ثبات من أمر السلطان (ومن رأى) انه كوى عرقا من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو ترمى امرأته برجل غريب (ومن رأى) ان فى صدره كيين يلى ولاية على الناس سنتين والكى يدل على الولادة والكى كلام موجع (كبو على الوجه) هو فى المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار (كظم الغيظ) هو فى المنام يدل على الثناء الجميل والخير والاحسان لاهله ولغير أهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى فى المنام الزحام كثيرا والبؤس فانه يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه (كفالة) من تكفل فى المنام بآدمى فانه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات فى الامر سواء فى ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انسانا أساء اليه (ومن رأى) أن انسانا تكفل به فانه يرزق فرزقا جميلا وان رأى انه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا (كفارة) هى فى المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هو فى المنام دليل خير لمن أعماله وسخة ولأهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص فى أموالهم (كناسة) هى فى المنام دليل خير لمن يعمل الاعمال الوسخة الدنيئة وتدل فى الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم وفى الاغنياء على رياستهم وكثرة

أشبه ذلك فانه مال يملكه من جهة الا كابر خصوصا المن أكله وكثرته زيادة فى النعمة وأما البسيس سواء كان بسكر أو عسل اوغيره فانه رزق بسهولة *(الباب الخامس والاربعون فى رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مفصلا والثياب والملبوس ونحوه)* أما التاج فهو للملوك زيادة ملك ومملكة ولمن دونهم عز وجاه وللمرأة زوج (قال) جابر المغربى اذا رأى الفقير ان على رأسه تاجا فانه يتزوج بامرأة حسناء جميلة ذات مال ويحصل له من قبلها النفع (ومن رأى) ان تاجه وقع من رأسه أو انتزع فانه يطلق زوجته وكسر التاج موت المرأة أو احد من بيته (قال) جعفر الصادق من رأت على رأسها تاجا ان لم يكن لها زوج فانها تتزوج وان كان لها زوج فانها تسود على نسوة كثيرة وان رأت ان ذلك التاج أخذ من رأسها فان زوجها يتزوج عليها وان سقط التاج من رأسها فان زوجها يطلقها (ومن رأى) انه وضع تاجا على رأس ملك فانه يصل له منه خير وشرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هيبة وسلطان وهو للرجل امرأة ولامرأة زوج وان كان من ذهب غير مرصع بالجوهر فانه يدل على ان زوجها يكون شيخا او يموت سريعا وترثه مالا وللرجل على موت امرأته سريعا ويرثها وربما كان طغيانا وغيا (وحكى) ان رجلا أتى الى ابن سيرين فقال رأيت فى المنام كان على رأسى تاجا من

ذهب فقال ان أباك فى الغربة وقد ذهب بصره فورد عليه كتاب بمثل ذلك فقيل له من أين استخرجت تعبير ذلك فقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذى هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شئ يعز عليه وأعز شئ عليه بصره والا كليل نظيره فى التعبير فان رأى كأنه وضع الا كليل على رأسه وسلب عنه فانه يذهب ماله وأما الكلفتة فهى للملك زيادة أبهة وثبات فى مملكته ولمن هو دونه ولاية ولمن هو دونه ممن يليق به لبسها خدمة وربما كان تولية وظيفة ولمن ليس من عادته لبسها ان كان من الاتراك فهو عز وان كان من غيرهم سواء كان متعمما أو عاميا فليس فيه مضرة وربما كان لمن بهذه الصفة امرأة تركية وأما الكلفتة خاصة بغير شاش فهى على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونها لم تلبس بمفردها وأما العمامة فانها تدل على الدين ان كانت بيضاء أو خضراء خصوصا ان كانت قطنا أو كتانا واذا كانت من خز فانها تدل على فساد دينه ودنياه وقيل العمامة اذا كانت من خز فانها تدل على أحوال الرائى فى الدنيا (ومن رأى) انه ضم عمامة الى عمامته فانها تدل على زيادة شرفه ومنزلته وقوة حاله (ومن رأى) على عمامته طرازا فانها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه (ومن رأى) طراز عمامته مقلوبا فانه غير محمود (ومن رأى) عمامته خضراء مع سائر ثيابه فانه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة (وقال) جابر المغربى العمامة عز وجاه (ومن رأى) أن عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فانها تدل على زيادة قدره وعز وولاية وان رأى ان عمامته قد صغرت أو صارت وسخة فبخلافه وان رأى ان عمامته حمراء فانها تدل على جور ولاحد وان رآها صفراء فانها تدل على المضرة والخسارة الا اذا كان خطيبا أو قاضيا أو أحدا ممن يلبسها فى اليقظة (ومن رأى) ان عمامته من صوف فانه يدل على انصافه وحرمته بين الناس (ومن رأى) أنه يلف على رأسه عمامة طويلة فانها تدل على سفر وان رأى أنه ما لفها بتمامها فانها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ الى مقصده (وقال جعفر الصادق) رؤية العمامة تؤول على سبعة

مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة (كنيسة) هى عند أهلها فى المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وربما دلت الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو والاجتماع واللعب والالفة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل الى كنيسة فى المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا أو ضل من بعد هداه وخصوصا ان سجد للتماثيل أو قبلها أو شاركهم فى قربان أو كان فى وسطه زنار وان كان فيها ذاكرا لله تعالى منكرا لافعالهم فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على مأوى الشياطين كالمزبلة والحمام وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف فى الدين وخذلان المسلمين (ومن رأى) الكنيسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة الايمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فان رأى الكنيسة عادت بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث فى أهل الذمة حادث يوجب ارغامهم (ومن رأى) انه فى كنيسة اليهود فان دينه دينهم وان رأى ان منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجمع أهل الاهواء والبدع والمعاصى وربما غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمور والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه فى كنيسة فان كان فيها ذاكرا لله تعالى أو باكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها مينا فهو فى النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها وهو يصلى بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا فانه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت فى عرس فيه زفاف وطبول فعالطتهم أو فى جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم فى ذلك (كاهن) هو فى المنام يدل على الايمان والتخلى عن الدنيا والشبهات وعلى الامام الذى يقتدى به لعلمه أو الحكيم الذى لا يعدل أحد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر الى نفسه (ومن رأى) انه قد صار كاهنا أو انه يصل الى مرتبة الكهنة من العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة

أوجه دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها (وقال الكرماني) العمامة على الرأس ولاية لمن كان لائقاً لذلك بقدر ما عمم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراماً وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان ما أصاب فيها من المال حلالاً وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون مشرعاً أو اماماً أو يخدم السلطان أو يصيب جاهاً وشرفاً وان كان عزباً تزوج وان كان عنده حامل أتت بغلام يسود قومه (ومن رأى) أنه يلوى العمامة على رأسه فانه يسافر سفراً بعيداً يكون له فيه بهاء وان لم يكن هو من أهل السفر ولا عزم عليه فانه يمشي في أمر يعنى به ذهاباً ورجوعاً (ومن رأى) ان عمامته اتصلت بالاخرى فان كان ملكاً فهي زيادة في ملكه وتعتبر مازاد من العمامة ان كان بقدر ها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر ما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان حاكماً فانه زيادة في حكمه وان كان من ذوي المناصب أصاب بسطة في شغله (ومن رأى) على رأسه عمامة وليست تلك العمامة ممن يلبسها مثله كما اذا كان فقيهاً ورأى على رأسه عمامة تركي أو تركياً رأى على رأسه عمامة فقيه فليس ذلك بمحمود لكليهما (ومن رأى) ان على رأسه عمامة وضيعة فانه من عمائم الموتى واذا رأى الرئيس ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراذلهم فانه يؤول بالوضاعة وليس ذلك بجهة ود وان رأى العامي ان على رأسه عمامة من عمائم أهل الفضل فهي محمودة في حقه وزيادة في شغلة وأبهة في علمه (ومن رأى) على رأسه عمامة وهي معتمة فانه يحج أو يتغرب وان كان مريضاً مات لان العمامة المعتمة من هيئة الموتى (وقال أبو سعيد الواعظ) العمائم تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وقد روي ان أبا مسلم رأى في منامه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمراء وكورها على رأسه اثنتين وعشرين كورة فذكر رؤياه لاحد من المعبرين فقال تلي الأمر اثنتين وعشرين سنة فكان كذلك (ومن رأى) أنه يلوى العمامة على رأسه ليلاً فانه يسافر سفراً في ذكر وبهاء والعمامة اذا كانت من حرير فليست بمحمودة وربما كانت متوليا مالاً من وجه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالاً من وجه طيب واذا كانت من صوف أبيض دل على الصلاح والديانة والخز يدل على الغنى وقيل من رأى أنه يلبس عمامة مجهولة لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على أوجه اما أن تكون من عمائم الموتى فليستعد لذلك أو تكون امرأته ينبهم عليه أمرها ولا يعرف ماهي عليه وما ترتكبه من الامور وهو متحير في ذلك وقيل نزع العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على عشرة أوجه طلاق وعزل ثم ضعف حال واقتلاع الملك ونقص في الابهة ومغرم ومفارقة رئيس وتبديل أمر هو فيه وقطع طريق عليه وموت امرأته واذا وضع عمامة أخرى عوضاً عن المنزوعة فهو تبديل ولاية أخرى وماذكر لكل انسان ما يناسبه وعودها على الرأس عوض ما حصل من ذلك مما ذكر على ما كان وأما القلنسوة فعز وجاه وكل قلنسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقلنسوة التي بتركين ان كان في خدمة ملك فتؤوله بالعمل (ومن رأى) على رأسه قلنسوة الملوك فانه يصل اليه من الملوك رحمة وجاه (ومن رأى) على مقدم رأسه قلنسوة الغزاة فانه يدل على ظفره بخصمه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قلنسوة من ملبوس التركمان فانه حصول منفعة بمشقة وقلنسوة المعلم تؤول.

(ومن رأى) انه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كستيج الكفار) في المنام ولد فمن رأى ان على وسطه كستيجا يكون ورعا وينصر دين الله تعالى وان رأى الكستيج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا وان رآه انقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكستيج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلت رؤياه في الاشرار على رباطهم وحبسهم لان الاكبال لربط الرجلين وأما في سائر الناس فانها تدل على غربة أو سفر لان الاكبال تبدل المشية (كاة) هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بين فخذيها لحاجته وربما دلت على النعمة لانها تنعم ما تحتها (كأس) هو في المنام من جوهر النساء فمن رأى انه أعطي ماء في كاس فان تأويل ذلك ولد في بطن أمه فان كان في اناء مجهول غليظ مهين فهو ولد في الرحم فان رأى الكاس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء وبقي الكاس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل انكسار الكاس على موت الساقي (ومن رأى) انه أعطي كاسا وهو مريض فشرب ما فيه من خمر او ماء أو خردل أو حنظل أو صبر فانه كاس المنية وفراغ الحياة (كنز) هو في المنام علم فمن رأى أنه لقي كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فانه يرزق تجارة ونفاقا وسخاء وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال ينالها الانسان في بلاد كثيرة (ومن رأى) انه وجد كنزا فيه مال يسير فانه شدة يسيرة تعرض له وان كان فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا (ومن رأى) في منامه كنزا استغنى وقضى عليه حاكم وان رأى انه أصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك انه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسهيل الامور لان ما فيه لا يحتاج الى الكلفة غالبا وربما دل الكنز على الميراث أو الهم والنكد وربما كان الكنز ثيابا والمعدن بكرا لمن يروم الزواج وربما دل الكنز على ما يكنزه الانسان ويمنع منه الزكاة والكنز متجر رابح وربما دل الكنز على الصراف أو الجوهري وربما دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا وفيه ما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع للزكاة وان كان عالما كان بخيلا بعلمه وان كان

بكثرة الدنيا وضعف الدين (ومن رأى) على رأسه قلنسوة محتشمة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من النسوان وقلنسوة البلغاء ونحوها تؤول بالسفر (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غير ملون فانه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكرباس تدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فانه يعمل شيأ ويخفى من الناس شيأ (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من حرير أسود كما هو عادة الاعاجم فانه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين ضعيفي الدين وان كانت من فضة فانه يدل على حصول منفعة من علمه وان كانت من حديد فانه عز وجاه وقوة من ملك (ومن رأى) على رأسه ما يستره مكللا بالدر فانه يدل على عزه عند الناس وصحبته بأناس يثنين واذا كان من خشب فانه يرى نفسه عزيزا بكلام كذب ومحال (وقال الكرماني) من رأى أنه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفا يؤول بعدم حصول مراده وان رأى بضده فانه يدل على حصول مراده (ومن رأى) قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها أحد من رأسه فانه يعزل عن عمله وربما يدل على هلاك رئيسه أو حصول غم (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سنجاب فانه يدل على فساد دينه أما اذا كان ملكا فهو محمود له

(ومن رأى) قلنسوة مقطعة عتيقة فانه يدل على الحزن (ومن رأى) على رأسه قلنسوة وما كان يلبس مثلها في اليقظة ان كانت بيضاء فانها تدل على صلاح دينه وان كانت خضراء فانها تدل على صلاح الطاعة والعبادة والخيرات وان كانت حمراء فانها تدل على النقصان في الدين والعبادة وان كانت صفراء فانها تدل على السقم والمشقة وان كانت سوداء فانها مكروهة الا اذا كان له عادة بلبسها (ومن رأى) ان النار وقعت في قلنسوته فانها تدل على مغادرة الملك والرئيس اياه ووقوعه في المحنة (وقال جعفر الصادق) القلنسوة على ستة أوجه ولاية ورياسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة (وقال أبو سعيد الواعظ) القلنسوة تؤول على ثلاثة أوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسر بجارية ووضعها على الرأس نيل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه أو قوة لرئيسه واذا كانت محترقة أو دنسة تؤول على رئيسه بالحزن وربما تكون في حق من رآها ارتكاب ذنوب (ومن رأى) شابا مجهولا نزع قلنسوة من على رأسه فانه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من أي شئ كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الامور ولبس القلنسوة مقلوبا يدل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دنيوي (وقال خالد الاصفهاني) على موافقة الكرماني القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فمن رأى ان على رأسه قلنسوة مما يلبس مثلها في اليقظة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسنها وهيئتها (ومن رأى) انه حدث في قلنسوته حادث من حرق أو نزع أو سقوط أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك في حاله مع رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فاذا كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى بها فانه يؤول بجاهه على قدر التباهي وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد له أن يلي وظيفة اذا كان أهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه متعاهد للقرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا وصلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليهما كل عدم

منزولا كان غير عادل في رعيته وان كان الرائي امرأة دل على صيانتها ومسك يدها فان لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها مالها وتبديد عرضها وكان ذلك صالحا في حق من سواها وان وجد الملك كنزا فيه دنانير والناس يأخذون منه خاص عليه عسكره واستمالهم ملك آخر ورغبهم خصوصا ان كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال (كفن) هو في المنام ستر العورة وربما دل ذلك على الاحتفاء بالاعمال أو على زواج الاعزب بغير مناسب (ومن رأى) أنه يلبس كفنا فانه مال الى الزنا فان لم يتم لبسه فانه يدعى الى ذلك الزنا ولا يجيب فان رأى انه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب الى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه (ومن رأى) ان كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرنب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شئ لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرنب ردىء لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجي الكروم والكرنب كرب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فانه يقول قولا يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كمأة) هي في المنام رجل وفي يحبه الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء (ومن رأى) انه يأكل الكمأة فانه يكسب مالا من حل (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكرم لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كمون) هو في المنام مثل الكراويا في التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأى أنه أخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امرأة شريفة والدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم (ومن رأى) كرما حاملا في الشتاء فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيأ ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف شيأ تخلص منها كفافا (ومن

له من مال وان كانت موشاة فانه يخطب امرأة من قوم ولا يجيبونه وان كانت مصبوغة ملونا فانه يختلف في التجارة وربما دلت على الهم بسبب طلب رزق والمراد من القلنسوة القبيع وأما الطيلسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بمقداره (وقال الكرماني) من رأى ان طيلسانه احترق أو تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب ولده أو من يعز عليه وان رأى طيلسانه تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على النقص في حرمته وماله (ومن رأى) ان أحدا من خدام ملك سلب طيلسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه (وقال دانيال) الطيلسان أمانة وديانة وقوة دين وكل نقص يرى في الطيلسان فانه يؤول بقلة الامانة والخلل في الدين (ومن رأى) ان طيلسانه احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب أصدقائه (ومن رأى) ان طيلسانه سرق فانه يصيبه غم شديد ويفتقر ويحتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطيلسان وان كان جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل على عالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولد يحب الطرب والعشرة وان كان أصفر فانه يدل على ولد بمراض وان كان أسود والرائي عالم فانه يحصل له ولد يكون قاضيا أو خطيبا (وقال جعفر الصادق) الطيلسان يؤول على عشرة أوجه عز وجاه وولاية وولد ودولة وشرف ومال ودين وعلم وشجاعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيلسان يدل على الولاية لمن يكون أهلا لها والاسود أهل بيته وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في تمزقه وتخرقه وانتزاع الطيلسان يدل على ذهاب جاه وقيل من رأى الطيلسان يدل على مروأة الانسان بقدر بهائه (ومن رأى) ان طيلسانه نزع فانه يقهر (ومن رأى) انه لبس طيلسانا ولم يكن أهلا فانه يصيب اسما صالحا في الناس ويجتمع أمره وشمله وينال خيرا وأما العصابة فانها زينة المرأة وبهاؤها ولا خير فيها اذا نزعت من رأسها وربما دلت العصابة على العصبة وللمرأة على الزوج (ومن رأى) انه جيء له بعصابة أو عصائب فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما يتزوج أو يتسرى بعدة من السراري أو يحصل له عصبة من رئيسه واذا لبسها الرجل فليس بمحمود لكونه يصير متشبها بالنسوة (وأما الخمار) فهو للنسوة زوج وللرجال نسوة واذا رأت المرأة خمارها ثابتا مقنعتها من انتزاع أو حرق أو ما أشبه ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه اياها وان رأت ان بعض مقنعتها احترقت فان ذلك يدل على حصول مضرة لزوجها من ملك وان رأت ان مقنعتها سرقت فانه يدل على مجامعة زوجها امرأة حلالا كانت أو حراما (وقال) الكرماني مقنعة المرأة زوجها وما ترى المرأة فيها من شين أو زين أو لون فانها تدل على زوجها وان لم يكن لها زوج فانها تؤول برجل يتزوجها (وقال) جعفر الصادق المقنعة تؤول على أربعة أوجه للرجل امرأة وللمرأة زوج وجارية وخادم ومنفعة من جهة النسوة وقيل خمار المرأة قيمها الذي يسترها فمهما رأت فيه من زين أو شين فهو يؤول فيه واذا رأت انها وضعت خمارها من رأسها في محفل من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة واذا رأت أنها سعت بلا خمار فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة عوام (وقال أبو سعيد الواعظ) خمار المرأة زوجها وسعته سعة مال زوجها واذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة المرأة في زوجها ان كانت ذات زوج وان رأت أن خمارها أسود بالياد لت رؤياها على سفاه زوجها

رأى) الكرم ورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها وعروش الكرم امرأة حسناء موسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرم امرأة (ومن رأى) كرما قد نبت فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه (كباد) هو في المنام دال على مكابدة الامراض والهموم والانكاد أو المرأة الجميلة المتبذلة (كمثرى) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله نال مالا ونعمة وقيل الكمثرى مرض والاصل منها مال مع مرض ومن أصاب كمثراة ورث مالا مجموعا وقيل الكمثرى دليل خير لانه يبقى أياما لا يتغيروا كله في أيامه أجود وفي غير أيامه مال حرام وشجرة الكمثرى رجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منهم مالا والكمثرى يدل على الولد الذكر للحامل أو الزوج للعزباء وربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى والكمثرى في غير أوانه مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لانه اذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام لقبح رائحته وان اشتعل به سراج أو قنديل أو لاجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسرعة وقوده وزوال الدخان (كميت من الخيل) هو في المنام عز ورفعة وقيل انه امرأة موسرة (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى أنه يحلب الكركدان فانه ينال مالا من ملك عظيم متغلب يظلم منه (ومن رأى) أنه راكب الكركدان فانه يعلو ملكا كذلك أو يغدر به (كرك) هو في المنام تدل رؤيته على الحرب والمخادعة مع حقارته ومحبته ودناءة أصله وربما كان سلطانا باعاله وولده (كركى) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة (ومن رأى) انه أخذ كركيا صاهر قوما سيئة أخلاقهم والكركى يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة (ومن رأى) كركيا سافر سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وان رأى كراكى تطير حول تلك البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فان أكل لحومها نال منفعة من لص أو خادع (ومن رأى) الكراكى مجتمعة في الشتاء فانها تدل على اللصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن رآها وأراد سفرا ولمن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد التزويج أو كان يطلب الولد لان فراخها تعين آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يفتقر (ومن رأى) ان له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركى وريشه مال من رجل مسكين (ومن رأى) أنه يرعى الكراكى فانه يلي ولاية على قوم مساكين (ومن

وللقره والخمار المطير دليل على مكر أعداء المرأة بها (وأما الازار) فامرأة حرة (قال) الكرمانى اذا رأت المرأة انها فى الأسواق والشوارع وهى بغير ازار فهو موت زوجها وان سرق وكان السارق ينسب فى التأويل الى رجل فانه انسان يصل زوجها وان كان ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب من امرأة حلال وقيل اذا افتقدت المرأة ما تضعه على رأسها من ازار أو خمار أو مقنعة وما أشبه ذلك ولم تجده وهى مكشوفة الرأس والشعر كان ذلك شهرة سيئة أو طلاقا من زوجها أو حدوث مصيبة له أو حصول مكروه لها أو حصول مصيبة تدخل عليها من جهة أختها أو أمها أو عمها ونحو ذلك وان لم يكن لها زوج فيكون ما يؤول على الزوج عائدا عليها واذا رأت المرأة انها تلبس عمامة رجل فانها تتزوج واذا رأت انها اختمرت أو تقنعت بشئ غير المعتاد فانها تبدل زوجها بغيره وقيل رؤيا ما يلبس النسوان على رؤسهن اذا لبس الرجل شيأ منها فانه يفتضح بسبب امرأة بين الناس (وأما الملحفة) فامرأة الرجل فمن رأى ملحفة واسعة كاملة فهى امرأة موافقة جيدة وضد ذلك تعبيره ضده (ومن رأى) ان ملحفة انتزعت منه فان كانت له زوجة فهى خارجة عنه بموت أو طلاق وان لم يكن له زوجة فانه نقص فى حقه وربما كان افتضاحا لان الملحفة محل الستر وقيل نزع الملحفة أو ذهابها يدل على انه ان كان فى البيت مريض فهو موته وقيل الملحفة للمرأة زوج وللزوج امرأة وقدر وجاه فمهما رأى فى ذلك من زين أو شين يعبر بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الملحفة امرأة حسناء واذا كانت حمراء فقتال بسبب امرأة (وأما الرداء الجديد) الصفيق فجاه الرجل وعزه ودينه وأمانته والرقيق منه رقة فى الدين وقيل الرداء امرأة دنيئة وقيل هو أمر رفيع الذكر قليل النفع ورؤيا المرأة الرداء فى منامها يدل على ان زوجها يحسن معاشرتها وسئل ابن سيرين عن رجل رأى فى منامه كان عليه رداء جديدا قد تخرقت حواشيه من بردعان فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم شيأ من القرآن ثم نسيه (وأما المطرة) فمن رأى ان عليه مطرة وهو فى خدمة الملوك فانه يدل على انه يفوح اسمه بين الناس بالثناء والذكر الجميل وان لم يكن فى خدمة الملوك فانه يجتمع عليه أمور الدنيا وان كانت من خز أو ديباج فانه غير محمود وان كانت زرقاء فانه يدل على المصيبة (وقال أبو سعيد الواعظ) المطرة قوة ووقاية من البلاء وثناء حسن ولبسها وحدها من غير أن يكون معها شئ آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك الباس واظهار الغنى (وأما القميص) فقال دانيال القميص الابيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة (وقال) ابن سيرين قميص الرجل حاله الذى يستره ومكسبه وعيشه (ومن رأى) قميصه جديدا رفيعا واسعا فانه يدل على صلاح حاله وان كان بخلاف ذلك فانه يدل على فساده (ومن رأى) طرفا من قميصه قد احترق وتخرق فانه يكون فى أمره وسطا بين الخير والشر (ومن رأى) قميصه متمزقا أو وسخا أو عتيقا فانه يدل على الفقر والغم والمشقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه فى الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأى) أن ملكا أعطاه قميصه وقد لبسه فانه يدل على زوال ملكه (وقال الكرمانى) من رأى انه لبس قميصا أبيض وتحته قميص عتيق وسخ فانه يكون ظاهره يخالف باطنه (ومن رأى) انه لبس قميصه مقلوبا فانه يدل على نفاقه (ومن رأى) عليه قميصا ممزقا فانه يدل على افشاء سره (ومن رأى) ان عليه قميصا طويلا فانه يدل على حصول أمر عدة مديدة وان كان قصيرا فبخلافه (ومن رأى) انه لبس قميصا بغير

رأى) أنه يعالج كركيا فانه يعالج رجلا مسكينا (ومن رأى) انه يسمع صوت كركى فانه يخرج من هم وفيه الى خير (كبش) هو فى المنام رجل شريف منيع (ومن رأى) أنه أخذ بقرن كبش فانه يمنعه رجل شريف فى أمر فان أخذ بشعره فانه يتمول من رجل شريف فان أخذ أليته فانه يملك أمر رجل شريف وماله وخيره ويرثه فى عاقبة أمره أو يتزوج بابنته وان أخذ ما فى بطنه فانه يلى خزانته أو ينال مما فيها وذبح الكبش لغيرأكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وان كان فى حرب فهو ظفره وان رأى كباشا مذبوحة فى موضع فانه يقتل هنالك قوم فى حرب أو قتال فان اشترى كبشا من قصاب فانه يضطر اليه رجل شريف ويتكلم فى أمره فينجيه من هلكة أو يكون عليلا فيداويه بدواء ينجو به من علة أشرف فيها على الموت وان ذبح كبشا ظفر بعدو عظيم وان كان مريضا برئ (ومن رأى) أنه حمل على رأسه كبشا فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم (ومن رأى) أنه ركب كبشا ويصرفه حيث شاء والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما ويصرفه حيث أحب وان لم يطعه الكبش وصعب عليه فانه لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد وان رأى أن الكبش ركبه فانه يركبه رجل ضخم بأمر هو له كاره (ومن رأى) أنه كسر قرنى كبش أو أحدهما فانه ينكى رجلا كبيرا يذهب من قوته ومنعته (ومن رأى) انه يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا ضخما منيعا ومن غلب منهما فهو الغالب (ومن رأى) كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم كبير (ومن رأى) ان كبشا ذبح وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ضحى بأضحية أو ذبح كبشا للأكل فان كان عبدا عتق وان كان أسيرا نجا وان كان خائفا أمن وان كان مديونا قضى دينه وان كان لم يحج حج وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) أنه ذبح كبشا وسلخه فانه يأخذ مال عدوه فان أكل من لحمه فانه يأكل من ماله (ومن رأى) ان فى بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض أهله وقرابته وان كان اللحم نفذ كبش مات أقرب قومه اليه (ومن رأى) أنه يشوى كبشا فانه يمرض أو يصيبه من السلطان عذاب أو سجن وقد يكون الكبش أيضا ولاية فمن رأى أنه أعطى كبشا فانه يلى ولاية سنة فان كانت كباشا كثيرة فبكل كبش ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على عمل فان عدد الكباش السنون يعملها (ومن رأى) انه أتى برؤس كباش فانه يؤتى برؤس أعدائه وصوف الكباش مال والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش قائد

زيق وبغيركم فانه يدل على قرب أجله وان كان زيقه من خطاف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قميصه قد من دبر فكذبت (ومن رأى) انه أعطى قميص الاحد وقد مسح به وجهه فانه يدل على زوال همه ويحصل له بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه أبي الآية (ومن رأى) بيده قميصا ملطخا بالدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى وجاؤا على قميصه بدم كذب وقال جعفر الصادق القميص اذا كان جديدا واسعا يؤول على سنة أوجه رؤيا أناس دينين وستر وعيش طيب ورياسة وحصول مراد وفرح وبشارة (وقال) أبو سعيد الواعظ القميص للرجل امرأة وللمرأة رجل لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وتخرق القميص وتدنسه فقر وهم وخرق جيب القميص دليل الفقر وان رأى كان له قمصا كثيرة دلت رؤياه على حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما وقيل القميص يؤول بكسب الانسان ومعيشته ودينه وامرأته وشأنه فمن رأى انه لبس قميصا جديدا صحيحا واسعا فان ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود والغرض فيما ذكر وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما كان القميص المخرق الدنس تفرق شمل صاحبه وتكاثر همومه ومفارقة امرأته (ومن رأى) انه يلبس قميصا غالبا أو قليل الوجود فانه نسك في الدين وصلاح خصوصا ان كان القميص عدنيا (ومن رأى) انه يلبس قميصا من أقمصة الصالحين فان عرف صاحبه وكان متبعا ومتابسا بطريقته وان لم يعرف له صاحبا معينا فانه طالب زهد وعبادة (ومن رأى) انه يلبس قميصا جديدا وكان عزبا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه وهب له قميص فانه بشارة بخير (ومن رأى) انه له قميصا ولا يعرف هيئته فانه متزوج بامرأة لا يعرف حقيقة أمرها وأما اذا كان في قميصه خرق ثم عاد صحيحا فانه يجمع شمله وينصلح حاله (ومن رأى) ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال أمره وفساد دينه وقرب أجله وربما كان نزع القميص من حيث الجملة اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال أبو المعالم محمد ابن طلحة القرشي النصيبي رأيت منقولا عن أبي اسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاه قميصه ومعرفة قلبه وجاس به فتعلم ما فتح الله به عليه من تعبير الرؤيا وقال لو نقبت به وسرت أو قال مشيت لسددت ما بين الخافقين وأما اللباس وهو السراويل فمعناهما واحد في التعبير اما امرأة أو جارية فمن رأى انه أصاب سراويل فانه اما أن يصيب جارية أو امرأة وانتزاع ذلك منه فرقة منها اما بالموت أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شيء له (ومن رأى) ان سراويله خرق أو خطاف فانه يدل على قرب أجله وانقضاء عمره وقال أبو سعيد الواعظ السراويل امرأة دينية أو جارية أعجمية فمن رأى انه اتى سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والجديد منه يدل على البكر ونزعه معصية ارتكبها أو خروجه من أهل الصلاح والدين الى الفساد ولبسه اذا آل شيء من ذلك يدل على الصلاح ونزعه لاجل فعل حلال ليس فيه مضرة (ومن رأى) انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل على حمل امرأة وتغوطه فيه دليل على غضبه على امرأة وان رأى ان سراويله انحل من غير لمس فانه يؤول بظهور امرأة أو جارية للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وربما دلت رؤيا السراويل ان كان معلقا على سفر الى قوم أعاجم لانه من لبسهم ولبسهم

الجيش والمقدم في العسكر والكبش الاجم يدل على الوالي المعزول المسلوب من سلطانه أو رجل ذليل أو خصي (ومن رأى) كبشا واتبعه ناله من عدوه ما يكره وان نطحه أصابه أذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نعجة صارت كبشا فان زوجته لا تحمل وان لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدوه (ومن رأى) كبشين يتناطحان على فرج امرأته فان امرأته أخذت المقراض وجزت شعر فرجها لتعذر الموسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو في المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهريسة والعصيدة فانهما هم وغم وقيل الكشك رزق بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كندر) هو في المنام علم وفقه (كافة) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وأتلف شيئا من القماش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا أو بال دما أو عسلا فانه يحكم في الدبر والكنيف زوجة لانه يخلو في الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يكنس الدار (كم الانسان) هو في المنام يعبر بماله فالكم الواسع سعة في المال وكذلك الطويل وشق الكم فقر وقلة لانه محل الخبء وشقه زوال نعمة (كوكب) هو في المنام من أشراف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الاشراف في مصيبة (ومن رأى) بيده كوكبا رزق ولدا شريفا (ومن رأى) انه سرق كوكبا فانه يسرق شيئا له قيمة وربما سرق مجنا (ومن رأى) كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشراف الناس والكواكب عامة من السلاطين وأشرافهم أقواهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم (ومن رأى) في منزله الكواكب كثيرة كثر نسله (ومن رأى) الكواكب السبعة السيارة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل أحد على مقداره منها من الحظ في حالاته (ومن رأى) كوكبا ثاقبا مضيئا فانه ينال سرورا وفرحا وتنقاد له الناس بسبب حاجاتهم اليه (ومن رأى) ان الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظاما تضيء نال خيرا وبرا وسلطانا

المرأة سراويل الرجل يؤول بالزواج اذا كانت عازبة وربما يكون غير ذلك اذا كان لها زوج وأما القباء فقال ابن سيرين اذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فانه يؤول بقوة وسفر واذا كان ابيض واسعا فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قز فانه يدل على حصول شرف من جليل القدر ولكنه مكروه في الدين ورؤياه للرجال ليست بمحمودة لكونه مكروها في الشريعة (قال) الكرماني لبس ذلك للمتوجه في الحرب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه أخضر أو أبيض فانه يدل على زيادة الدين وان كان أصفر فانه يؤول بالضعف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملونا فانه يدل على انتظام أموره وان كان عتيقا ممزقا فانه يدل على الحزن ونقصان المال وان رأى انه نزع قباءه أو نزعه أحد منه فانه يؤول بفرقة زوجه اما بطلاق أو موت قال جابر المغربي من رأى انه لبس قباء عتابيا جديدا فانه ان كان أهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجاه وان لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملامة قال جعفر الصادق القباء يؤول على سبعة أوجه النجاة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة وأما الجبة فانها تؤول بامرأة فان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانها تدل على امرأة موافقة له وحسن سيرتها قال جعفر الصادق

لبس الجبة في الشتاء احسن واذا رأت المرأة انها لبست جبة فانها تتزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوة وفرحا ومنفعة وللرجل امرأة واذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بنكر المرأة وعدم موافقتها لزوجها وأما الدراعة اذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فانها تدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلاص من الغم وانتظام أموره وان كانت وسخة ضيقة فتأويلها بخلافه وان رأى انه انتزعت الدراعة منه فانها تدل على فرقة امرأته وأما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانها تدل على الراحة والفرج وحصول المراد واذا كانت عتيقة ضيقة وسخة فبخلافه قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولابسها ان كان أهلا لها فمحمود وان لم يكن اهلا لها فلبس بمحمود والديباج الساذج خير من ملونه والفرجية العتابية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف أو قطن فانها تدل على زيادة الدين وصلاح الامر قال جابر المغربي من رأى انه لبس فرجية النسوان فانها تدل على الحقارة والاستحياء من الناس والملامة وقال اسمعيل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة فانها تدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء فانها تدل على اللهو والطرب والعشرة واذا كانت صفراء فانها تدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من أهل العلم فمحمود والا فغير محمود واذا كانت زرقاء فانها تدل على المصيبة والحزن وأما الباجة وهو ما يلبس مقمطا فانه ثبات في الدين ونباهة في الامور خصوصا اذا كانت خضراء واذا كان فيها شيء من أنواع الفراء فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف أو قطن تؤول على أربعة أوجه زيادة في الدين واداء امانة وصلاح أمر الدين والدنيا وخير ومنفعة وأما الكنبك اذا كان أبيض نظيفا فانه مال حلال وان كان اسود فغير محمود (ومن رأى) انه خرقه فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد وأما المنديل اذا كان من قطن أو كتان فانه حصول منفعة من رجل مصلح زكي واذا

ومعرفة (ومن رأى) كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة (ومن رأى) انه يأخذ كواكب صغارا بيده فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وان رأى كواكب على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بان يخدم رجلا شريفا وان رأى ان الكواكب اجتمعت وأضاءت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه راكب كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة (ومن رأى) الكواكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوؤها في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت (ومن رأى) انه يأكل الكواكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فانه يداخله أشراف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكواكب وكان عراما أو ممن ينظر في الامور السماوية ومعرفة الفلك فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت (ومن رأى) الكواكب تناثرت فهو موت الملوك الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكواكب تتساقط على الارض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبيل من الناس والصغار منها تدل على موت المجهولين والمستضعفين (ومن رأى) ان كواكب السماء تساقطت صار أصلع وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فمن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه (ومن رأى) عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو والدته (ومن رأى) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء

وقيل من رأى الشمس حجبتها سحابة فان ملك البلد يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كهف) هو فى المنام يدل على من يأوى الانسان اليه من سيد وامام ووالد واستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الامور وان يريد سترها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد وان كان الرائى مريضا أو مسجونا خلص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

(باب اللام)

(لوط عليه السلام) رؤياه فى المنام تدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائى على اعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه فى زمانه وان رأت امرأة امرأة لوط فى المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت فى فساد حاله وربما هلك وان رآها الناس كادة ظهر الفساد فى النساء فى ذلك الاقليم (ومن رأى لوطا عليه السلام) فانه انذار له على عمله عمل قوم لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤيا اللوح المحفوظ فى المنام دليل على الستر للاعمال وتدل رؤياه على البشارة لمن هو فى شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزه عن النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع فى المحذور لذوى الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهى وتدل رؤياه على الرزق لذوى التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها وربما دل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت مملكته أو فتح له كنز عظيم والالواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها فى المنام على الشهود أو ائمة يقتدى بهم وربما دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذى يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التى يبذر فيها وربما دل على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الالواح دليل على النهى عن الذنوب (ومن رأى) انه أخذ لوحا من الامام فانه ينال سلطانا أو فقها وامامة الا أن يعظه ويحثه على الخيرات فيكون موعظة وهدى

كان من ابريسم أو قز فحصول منفعة من رجل غير مصلح (ومن رأى) ان منديله ضاع فانه يدل على خسارة شئ يسير من ماله (وقال) جعفر الصادق المنديل يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وجارية وبنت وعطية قليلة وأما الفوطة (قال) ابن سيرين تؤول بالفرج واليسر واذا كانت من قطن وتغطى بها فانها تدل على الراحة فى الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة واذا كانت بخلاف ذلك فتعبير ها ضده (قال الكرمانى) الفوطة لباس الصلحاء من رأى انه لبسها وتستر بها فانها تدل على زيادة الستر والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته (وقال) جابر المغربى الملك اذا رأى انه تغطى بفوطة فانه يدل على عدله وانصافه وان رأى القاضى انه تغطى بها فانه يدل على سداده فى الحكم واذا رأى المشرك انه تغطى بها فانه يؤول له بالاسلام واذا رأى الفاسق انه تغطى بها فانها دليل التوبة له واذا رأى السارق انه تغطى بها فانها تدل على التوبة من ذلك وأما الشملة (قال) ابن سيرين هى خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم ولونها يؤول بالخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت فوطة فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قز فانه يدل على انها تكون منكرة ليس دونها وفاء ويأكل الحرام واذا كانت سوداء فانه يدل على عدم وفائها وقساوة قلبها (ومن رأى) انها احترقت فانها تؤول بهلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه وأما القرطق وهو القصير من الثياب فانه يدل على القوة وتهيئ السفر واذا كان من ابريسم فانه يحصل له شرف وجاه وقدر من ملك ولكن يكون ضعيفا فى الدين (قال) أبو سعيد الواعظ القرطق فرح وقيل ولد (قال) بعض المعبرين هذا اذا كان تفصيله على هذه الهيئة وأما اذا كان ثيابا طويلة فقرآها قصرت يأتى تعبيره فى محله وأما الشلوار فقال ابن سيرين انه يؤول بجارية أعجمية أو امرأة دنيئة (ومن رأى) انه اشتراه ولبسه فانه يتزوج بامرأة أعجمية واذا رأت المرأة انها اشترته فانه يدل على زواجها (ومن رأى) انه يلبس شلوارا ضيقا أو لبس ما يشبهه فانه يدل على نقصان ستره (ومن رأى) ان بشلواره نوعا من الهوام مثل الحية والعقرب وما أشبهه فانه يؤول على فساد زوجته مع أعدائه (قال الكرمانى) الشلوار خادم (ومن رأى) ان أحدا وهب له شلوارا فانه يدل على زيادة خادم (ومن رأى) ان شلواره سرق فانه يدل على حزنه بسبب خادم (ومن رأى) انه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود وسخا أو كان ملطخا بالنفط أو القطران بحيث يكون له رائحة كريهة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار وان كان أحمر فانه يدل على حصول مذلة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه فى شغل واذا كان أصفر فانه يدله على السقم واذا رأت أنها لبست شيأ من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود (قال جابر المغربى أحسن ألوان الشلوار للنساء الابيض والاخضر وان رأى أنه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الخصومة (ومن رأى) ان شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه (ومن رأى) ان شلواره قد ضاع فانه يدل على اباق جاريته أو خادمه (ومن رأى) أنه لبس شلوار النسوة فانه يدل على المذلة والحقارة (قال) جعفر الصادق الشلوار يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم البيت (وأما التكة) فانها

تؤول بعورة الرجل (ومن رأى) ان تكته جديدة محكمة فانها تؤول بشدة تضييه وان كانت عتيقة فرخوة فتعبيره ضده (وقال) أبو سعيد الواعظ التكة تابعة للسراويل في التأويل وقيل من رأى أن في سراويله تكتين فان امرأته تحبل وتلد له ابنتين ان كانت حبلى فان رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولدها وان رأى كان تكته انقطعت فانه يسيء معاشرة امرأته (ومن رأى) كان تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة فيعينه على قتل امرأته (ومن رأى) كان تكته حية دلت رؤياه على أن صهره عدوه (قال الكرماني) أما التكة في السراويل فهي حب الرجل امرأته فان رآها حسنة كانت محبة مؤكدة وان رأى فيها نقصا أو وهنا أو بليت فانها تؤول بعدم المحبة لها (وأما) المئزر فانه على ضربين مئزر الصلحاء ومئزر الحمام فاما مئزر الصلحاء فانه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حل ولا خير في ضياعه والحادث فيه ومئزر الحمام يؤول بقضاء الدين وربما كان اصابتهم (ومن رأى) أن مئزره خطف منه فانه يؤول بعونه (وأما المنشفة) فانه خادم الرجل فهما رأى في ذلك من زين أو شين فهو فيها (وقال) جابر المغربي المنشفة تؤول بخادم النسوة والتنشف بها اليس بجمعه ودور بما دلت المنشفة على منفعة أو معاونة من امرأة فيما يرومه (وأما) الكمر فيؤول على منفعة من قبل جليل فمن رأى انه شد وسطه به فانه يؤول بالقوة وسداد الامور وربما كان ذلك له قوة من جهة الاولاد والاقارب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكمر تؤول على سبعة أوجه منفعة من قبل الاب أو من قبل الاخ وولد وعز وجاه وعمر طويل وانصاف وديانة (وأما) اللفافة فانها تؤول بالوقاية (وقيل) من رأى انه لف على رجليه لفائف فانه يسافر (ومن رأى) أنه لف ذلك وهو يقصد السفر فانه يرحل عن الدنيا اذا كانت اللفافة على الساق وأصله (ومن رأى) لفائف موضوعة فانها تؤول بمال خصوصا ان ادخرها (وأما) الكساء فانه يؤول برئيس يكون محسنا في حق الرائي وربما كان زاهدا مصلحا (قال الكرماني) رؤيا ذلك للنساء خير ومنفعة خصوصا اذا كانت مخطوبة ويحتاج المعبر الفهم لونه ويعبره كما ذكر في الاصول عن الالوان (ومن رأى) انه باع كساء في الشتاء أو نزع منه غصبا فان ذلك يدل على فقره وحاجته للناس (وقال أبو سعيد الواعظ) الكساء رئيس الرجل وربما كان حرفته التي يعملها وهو يأمن بها من الفقر والمسح فيمخطأ في المعيشة وذهاب الجاه والتوشح به في الحر هم وضرر وفي الشتاء صالح والمطرف منه اذا كان منقوشا دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يؤول بالجارية أو بالغلام فهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما (وأما الطرح من الثياب) فانها تؤول على أوجه فمن رأى أنه يلبس شيأ منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كانت من قطن وهي نظيفة واسعة واذا كانت بضد ذلك فتعبيره ضده واذا كانت من حرير وشي فلا بأس بها وبائعها فانه يختار دنياه على آخرته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواء كانت مفصلة أو غير مفصلة فانها تدل على الخير وقد روي ان أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كان على بردي حبرة قال هما ولدان تحبر بهما والحبرة تدل على الحبور والسرور والبرد جار مجرى الوشي في التعبير الا أن الوشي في الدنيا خير منه في الدين وهو في التأويل أقوى من الصوف (ومن رأى) انه لبس بردا مختلطا بحرير اوقطن فانه دون ذلك واذا كان حريرا فانه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب في

ورجة واللوح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه نائبة فان كان مجلوا صقيلا فانه يكون شجاعا ينال ما يتمنى ولا يخذل وان صدئ فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسي القلب وان كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وان كان من رصاص فانه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على المرأة والاولاد صورة كتابته وقلم يدل على الولد وانه يكون كيسا فطنا يقبل ما يلقن ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة واللوح من السلطان قوة لمن أخذه في منامه واللوح للحامل ولد ذكر (لؤلؤ) اذا كان منظوما فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلمان فمن رأى انه يثقب لؤلؤا فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) انه بلع اللؤلؤ او باعه فانه ينسى القرآن واللؤلؤ علم (ومن رأى) انه يبيع لؤلؤا فانه يرزق علما كثيرا ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤا فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه قاص يعظ الناس وينتفعون به (ومن رأى) انه أعطى درة أصاب من بعض أهله بنتا على قدر ما رأى ولعلها أن تكون جارية وان أصاب لؤلؤة فانه يتزوج (ومن رأى) انه استعار لؤلؤا فانه ولد لا يبقى وان رأى انه استخرج من قعر البحر لؤلؤا كثيرا أو من النهر يكال بالقفزان ويحمل بالاوقار ويوزن بالقبان فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوك أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكثير خدم وميراث كثير يصير الى من يتوقع ميراثا واللؤلؤ الكثير للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وللسوقي والصانع صنعتهما واللؤلؤ كمال كل شيء وجماله (ومن رأى) انه يثقب لؤلؤا بخشب فانه ينكح ذات محرم (ومن رأى) انه بلع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده (ومن رأى) انه مضغه فانه يغتاب الناس بالرياء فان تقاياه ومضغه وبلعه فانه يكايد الناس ويغتابهم وان رأى انه رمى اللؤلؤ في نهر أو بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وان قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ القشر فانه نباش القبور وان رأى انه فتح خزانة بمفتاح وأخرج منها اللآلئ وجواهر فانه يسأل عالما عن مسئلة (ومن رأى) انه يعد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعبا (ومن رأى) اللؤلؤ سرور ان أعطى اللؤلؤ أصاب رياسة (ومن رأى) انه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمي به فانه كلما حفظ شيأ من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختمة من القرآن (ومن رأى) انه يرمي اللؤلؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق (ومن رأى) انه يبلع اللؤلؤ ويضم فمه عليه

الاسواق فانها محمودة ولا يكون ذلك الا في أوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت في الدور مالم يكن معها نوع من الملاهي (ومن رأى) جملة الثياب من الملبوس فانه يؤول على أوجه من رأى انه يلبس ثياب شتاء في الصيف فانها تدل على تغير الحال (ومن رأى) انه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادة خير ومنفعة بقدر قيمة مالبس (ومن رأى) انه يلبس ثياب النسوة فانه زيادة مال مع هم وخوف ولكن تحمد عاقبته ويحوو وان رأت انها تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال الكرماني) من رأى انه لبس ثيابا أحقر من ثيابه فانه يدل على فساد أموره وان كانت أجود من ثيابه فانه يدل على نظام أموره (ومن رأى) ان عليه ثياب الاكابر فانه يدل على علو الشأن ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلا لذلك والا فهو خير ومنفعة (ومن رأى) ان له ثيابا من ثياب أهل الفساد فانه يكون كثير الذنوب وكثير الخطايا (ومن رأى) انه يلبس ثياب الملوك فانه يؤول على ثلاثة أوجه التقرب منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام أموره وحصول حرمة وعزة (ومن رأى) انه لبس من ثياب العلماء وكان أهلا للاصلاح فانه حصول علم وخير في الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه يلبس من ثياب الصوف فانه يؤول بالحرص على المال (ومن رأى) انه يلبس ثيابا من ثياب الذميين أو الحربيين أو نحو ذلك أو الرافضة فانه يكون مائلا الى ماتنسب اليه تلك الثياب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثياب مطلقا تؤول على تسعة أوجه ديانة وغنى وعز وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه ماينكره علم التعبير واذا رأت المرأة انها لبست ماذكر من الثياب المحمودة فتأويله صلاح أمرها مع زوجها واستقامة أحوالها (وقال دانيال) رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤول بالكسب واذا رؤيت الثياب السود فللملك خير وللرعية غم (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم وغم وأحزان الا اذا كان ممن يلبسها في اليقظة ويعرف بها فان السواد سودد وعز وسلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب السود لمن اعتاد لبسها اصابة في مكروه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان أهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفر سقم ومرض الا في ديباج أو خز أو حرير وهذه الاشياء صالحة للنساء وللرجال فساد دين (وقال الكرماني) اذا رأى المريض انه يغسل ثوبا أصفر حتى زالت صفرته وظهر بياضه فالثوب يؤول بجسم وصفرته تؤول بسقمه وذهابها بذهابه عنه (ومن رأى) انه نزع منه ثوب أصفر فانه خارج عن سقمه ولا يضر حدوث مايكره في الثوب الاصفر من تمزيق أو نحوه بخلاف جميع الملبوس في اللون وأما الثياب الخضر ففرح وسرور وتوفيق طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب الخضر للحي قوة دين وزيادة عبادة وللميت حسن حال عند الله وهي ثياب أهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة للحي على اصابة ميراث وللميت على انه خرج من الدنيا شهيدا (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا خضرا فانه يؤول بالعز والشرف وأما الثياب البيض فانها تؤول بحصول المراد خصوصا ان كانت نقية (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب البيض صالحة ايسها دينا ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة وأما أصحاب الحرف

فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لأحد وقيل من أتى باجمال من لؤلؤ فهو حزن (ومن رأى) انه يبتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلوم يحفظها (ومن رأى) انه يرمي لؤلؤا منظوما أو منثورا في مزبلة أو طريق أو موضع يستشنع ذلك فيه فانه يضع العلم في غير أهله ويستخف به (ومن رأى) انه يوقد نارا باللؤلؤ مكان الحطب أو يسجر به تنورا فانه يحمل انسانا على أمر يحجه عليه من كلام البر بمالا يحتمل له وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المثقوب يدل على الجواري الابكار والمثقوب رزق عاجل لاتعب فيه وربما دلت رؤيته على الدموع الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام انه عقد له لواء فان كان أهلا له فانه يرى خيرا والا فانه له شهرة (ومن رأى) بيده لواء فهو نكاح يعقده وقيل من رأى لواء وكانت له خصومة لايقوم بها وقيل من رأى بيده رمحا فيه لواء مات مريضا أو مات له ولد وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل (ومن رأى) انه يحمل بندا فهو امرأة فان كان أحمر فامرأة سوء وان كان أبيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان أسود فامرأة ميشومة وان كان ملونا فامرأة فاسقة (ومن رأى) انه أعطى لواء وسار بين يديه أو ألوية ورايات أصابه سلطان ومنزلة حسنة (ومن رأى) ان لواءه نزع منه نزع من سلطان كان فيه والالوية دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لبب) هي في المنام دالة على ماينجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لايخالف ذلك الملك ومن ركب برذونا بلجام فانه يلي ولاية لايدخل فيها أحد حتى يستخلفه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى في فمه لجاما سلم ولا يتكلم فيما لايعنيه واذا كان له محاكمة فقد حضت حجته (ومن رأى) لجام فرسه قطع مات غلامه الذي يقودها ويضبطها واللجام دال على العصمة لان دابة الفرس عليه وربما دل على زكاة المال التي تحفظه (ومن رأى) ان لجام فرسه سقط من رأسها أو ذهب من يده تلاشى أمره وفسد حاله أو حرمت عليه زوجته أو كانت بلا عصمة تحته (ومن رأى) انه ملجم فانه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم فان الصيام لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه لمالكه (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست (ومن رأى) انه ينظر في لكن كما ينظر

والصنائع فيدل لبسها لهم على العطلة لانهم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضا نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانها تدل على حزن من جهة السلطان (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب الحمر فانها مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش فان الحمرة من هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل ان لبس الحمرة تدل على قتال شديد ومنازعة شديدة وقيل ان لبس الحمرة فرح مع بغي في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حقوق الله تعالى فيه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل انه يدل في المريض على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيد في أو جمعة لم يضره (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا حمرا فانه يأتي قتالا ومنازعة وان كان أهلا للولاية نالها وربما كان فرحا لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته وكان لابسا ثيابا حمرا وقيل رؤيا الحمرة سواء كانت في الثياب أو غيرها فانها تدل على الصلاح وربما دلت رؤيا الحمرة في الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك (ومن رأى) (١٩٧) ان ثيابه ممزقة فانه يؤول بكشف السر (ومن رأى) انه يلبس ثيابا من صوف أو وبر أو شعر أو نحو ذلك فجميع ذلك مال واذا كان من حرير أو نحوه فمال حرام والثوب المرقع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانها تؤول بالغم والحزن وأما الثياب من الكاغد فانها تؤول بالشناعة ولا خير في ذلك وأما الثياب من الجلد فانها تؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب له ذلك الجلد والثوب الذي لا خياطة فيه من حيث الجملة من جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان آخر عمره هذا على وجه والثياب من الخز تؤول بالعز والجاه (ومن رأى) انه يلبس ثوبا مفرجا فانه يأتي امرأة في دبرها (وقال) جابر المغربي للمعبرين في تأويل الثياب قولان التعلق بالامور الدنيوية والدينية فالبياض في الثياب اذا كانت جددا نظيفة فهي مما تتعلق بالدين والدنيا واذا كانت وسخة عتيقة ضيقة فضد ذلك وربما دل الوسخ في الثوب على الضعف في الدين وقيل اذا رأت المرأة انها تلبس ثوبا أصفر فان كان لها زوج فانه يضعف وان لم يكن لها فتتزوج بزوج (ومن رأى) انه يفتح ثوبا مطويا فانه يدل على السفر (ومن رأى) انه يطوي ثوبا مفتوحا فانه يدل على مجيء غائب من سفره (وقال) خالد الاصفهاني أحسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن فيها شيء من القز والحرير لانه يكون خالصا فهو جيد للدين والدنيا والثياب العتابية اذا كانت من قطن أو حرير فانها تؤول بالمال الحرام وفساد الدين والهم (وقال) جعفر الصادق الثوب الجديد الابيض للرجل امرأة وللمرأة زوج وملك ونعمة ومنفعة فمن رأى انه خلع ثوبه عنه ان كان في خدمة ملك فانه يبعد من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه بالمقراض فانه يؤول بحصول خير (ومن رأى) ان السارق سلخ ثوبه فانه يؤول بوقوع فساد بين نسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين يدل على مداراة ولاية لاصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة صالحة للغني والفقير وتدل على الثروة والسرور (ومن رأى) انه لابس ثيابا جددا فمرقتها

في المرآة فانه يدل على أولاد يولدون من أمته وان نظر فيه عبد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان المكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة (لحاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل (ومن رأى) انه أخذ لحافا في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكونا وراحة واللحاف راحة وقوة وقيل اللحاف امرأة نافعة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الامور وكل ذي حرفة يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على المعيشة والرزق والفائدة (ليف النخلة) هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثقيل (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامة وواحدها مؤنة والليمون يدل على المرض اذا كان أصفر وأكل وان ملكه ولم يأكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل فاكهة وملبوس أصفر كذلك والليمون لوم لانه فمن ناوله انسان شيأ من الليمون فانه يلومه وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير متوجة الرأي في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الامراض أو العزل أو زوال الولاية لان عكسه زول وربما دل اللوز على الميت في كفنه ونفسه أو قبره الا أن يكون اللوز أخضر فانه اذا كان في أوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال على قدر قلته وكثرته فمن رأى انه يأكل منه نال رزقا بخصومة ومن أخذ لوزا من شجرة نال مالا بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخي على أهله والحلو منه حلاوة الايمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب (ومن رأى) انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على صخب وشر أو صوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه أكل مالا هنيئا من رجل سلطاني (لقاح) هو في المنام مرض ودنانير فمن التقط لقاحا مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة (لفت) هو في المنام يدل على امرأة فقيرة وان كان ما بيتها هم أولاده يموتون واللفت الفة (لبلاب) هو في المنام طبيب فمن رآه فانه يتطبب لنفسه بما ينفعه واللبلاب اخلاق رديئة وهمم دنيئة (لباب الشيء) في المنام علم نافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح (لينوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياء أو السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى الينوفر خشي عليه الغرق أو وقوف الريح عنه والينوفر مال حلال ينفق في الطاعة والينوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى

ولا قدر على اصلاح مثلها فانه يسهر وان قدر على ذلك فانه يرزق ولدا والمرتفعة القيمة للعبد مرض وللاحرار زيادة نعمة والثياب الرقيقة تفسد الدين فان لبسها فوق ثيابه دلت على موافقة سره علانيته وربما كانت النية خيرا من الظاهر وربما نال مالا مدخورا والديباج والحرير لا يصلح لبسه للفقهاء فانه يؤول لان يطلبهم الدنيا ودعوتهم الناس الى البدعة وربما كانت صالحة لغير الفقهاء فانه يؤول بأعمال تستوجب بها الجنة ويصيب مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزويج بامرأة شريفة أو التسري بجارية حسناء فيحتاج المعبر تعبير ذلك جميعه من حال الرائي والثياب الوشي تدل على أوجه (وقال الكرماني) تؤول للصلحاء بالدين ولاهل الفساد بالسياط ولغيرهم بطلوع جدري في الجسم (وقال أبو سعيد الواعظ) تؤول بنيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الحرث والزرع وعلى خصب السنة لمن يكون من أهلها وهي للمرأة زيادة سرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أو أهل الذمة أو الميسر وربما تؤول بالسياط (وأما) الثياب المشمطة فانها جاه وذكر صيت ولا بأس بها للرجال وهي جيدة للنسوة وجعها من غير لبس مال (وأما) الثياب الملحمة فمختلف فيها فمنهم من جعل تأويلها المرأة ومنهم من جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل الملحم ملحمة يعني القتال (وأما) الثياب الخز فانها تؤول بالحج واحتماله وفي الاصطهر فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يكره ولا يحمد والاحمر منه تحدد دنيا (وأما) الثياب الكتان فعيشة شريفة ومال حلال من وجه تحمد عقباه وليس أحد ذم ذلك من المعبرين سواء كانت على الرجال أو النساء ما لم يخالطه شيء من النوع المكروه (وأما) الحبرة فانها تؤول على الحبور وليس فيها الا الخير خصوصا للنسوة وقيل رؤيا الثياب الخلقة غم فان رأى ان له ثوبين خلقين متقطعين لبس أحدهما فوق الآخر دل على مونه وتمزق الثياب عرضا يؤول باصابة هموم وتمزقها طولا يؤول بالفرج وذلك بمثابة القباء والدواجي واذا رأت المرأة ثيابها خلقة قصيرة اوتقرت وهتك سرها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام والثياب دليل القلب ونظافتها وسخها يؤول بالقلب فليعتبر ذلك المعبر (وقال) السالمي من رأى ان ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها فان كان على سفر فهو لا يسافر وان كان نوى أمرا لا يتم له (ومن رأى) انه يبيع ثيابه فهو صلاح له ولا خير فيمن يشتريها وان رآها أنه يدفعها عن نفسه فهو زوال فقره (ومن رأى) أنه لبس ثيابا جددا بعد ان اغتسل فانه يؤول بزوال الهم والغم ويسلم من أمر مكروه (ومن رأى) انه يلبس ثوبا محرما عليه أو مما ينسب للنساء فانه ينكح حراما (وأما) الثياب المطرزة فانها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة يشتهر بها الرائي وربما كانت سياطا يضرب بها خصوصا اذا كان من أهل الفساد (ومن رأى) انه يلبس ثياب النساء فان كان عنده حامل فانها تأتي بأنثى وان لم يكن عنده حامل فانه يصيب ضرا وخوفا في نفسه وماله بقدر شناعتها وربما كان اصابة زمانة (وأما) الرداء الذي يوضع على الكتف فانه يؤول بدين الانسان الذي يرتدي به في عنقه والعنق موضع الامانة فمن رأى ان عليه رداء حسنا فهو صلاح دينه وحسن امانه واذا رأى الرداء الذي يصونه على كتفه حسنا دل على زيادة دين وصحة يقين ولا خير في رقيقه (وأما) غسل الثياب فهو على أوجه من رأى انه غسل ثيابه من وسخ فانه

الرجل المتلون في أمره (ومن رأى) انه يحوي لبنوفرا دل على تلونه أو سقمه أو على كثرة تجلده وحزنه (اللبن) هو في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه (ومن رأى) من الناس رجلا كان أو امرأة ان في ثديه لبنا فانه يجمع مالا وان رأى ان الثديين يدر منهما لبن فان الدنيا تدر عليه وان رأت امرأة في ثديها لبنا وليس لها في اليقظة لبن أو انها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة فان أبواب الدنيا تنغلق على المرضعة والراضع ولبن الانسان حبس وضيق للمرضع والراضع واذا رأى انه اشترى مرضعة لترضع ولده فانه يربي ولده على حلقه وقيل من امتص لبن امرأة نال مالا وربما (ومن رأى) أنه شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خيرا ومن شرب لبن رمكة صادف ملكا وألبان الانعام مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحالب مكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب من صدقة وحلب البختية عمالة على أرض العجم يعمل على وجه السنة والفطرة الاسلامية فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حلبها سما فانه يجني مالا حراما وان حلبها تاجر فخرج لبن أصاب ربحا حلالا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه الضروع ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاث مصات فانه ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة والحالب ملك مال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة (ومن رأى) أنه حلب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبدا أعتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز مال يجيء من العرب والعجم (ومن رأى) انه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا ولبن اللبوة مال لشاربه وظفر بعدو ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أو من كديه ولبن النسر عز وظفر بعدو وقوي كريم لشاربه ولبن النمر لمن شربه اظهار عداوة ولبن الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر وضرر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى) انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة وأكل مالهم ومال نفسه ولبن الخنزير تغيير عقل شاربه وذهنه ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا نال مالا حراما ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه

يدل على صلاحه وخلاصه من الهم والحزن ويطيب عيشه ويرقى دينه هذا اذا لبسها وأما اذا لم يلبسها فانه دون ذلك (وقال الكرماني) غسل الثياب النظاف اذا ظهر منها وسخ فانه فساد في الدين وارتكاب معاص (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل الثياب من الوسخ توبة وغسلها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام (وقال) جعفر الصادق غسل الثياب بالماء البارد تؤول على أربعة أوجه توبة وعافية وخلاص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى أنه يغسل ثيابا نظافا فانه زيادة في تقواه وورعه وقيل ان ذلك اسراف لكونها لا تستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضرر ولا نفع ولا يحمد ولا يذم *(فصل في رؤيا أصناف الفراء)* أما السمور فانه مال ورزق من جهة الأكابر لأنه من ملبوسهم وأما هو في الحيوان فيأتي في فصله وأما الوشق فانه مال من جهة رجل ظالم غاشم وربما كان يكره لبياضه وضخامته (وأما) العرصم والمصيص فانه يؤول بمنفعة من جهة امرأة غنية ويكون فيه نتيجة (وأما) الكباشية فهو نظيره الا أنه من امرأة غير غنية وربما كان من جهة حل (وأما فرو الثعالب) فانه يؤول بتزويج امرأة فاسقة خداعة اذا لبسه واذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فرو الفنك) فانه حصول مال من جهة امرأة محتشمة

وان كان عزبا ورأى أنه لبس ذلك فانه يتزوج مثلها (وأما فرو الحوصل) فانه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أصليين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خير في رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان حارجاساد كرباء (ومن رأى) ان فروته احترقت أو تمزقت فانه يؤول بهم وغم ونقصان مال (وقال أبو سعيد الواعظ) الفرو طهور ورفعة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمحمود لكونها منسوبة الى الظلمة وربما دلت على السودد وعلى كل حال هي مال سواء جددت أو لم تجدد ولبس الفرو مقلوبا اظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس الفرو مطلقا في أيام الشتاء فانه يؤول بالخير والمنفعة وفي أيام الصيف نظيره ولكن فيه غم وتعب (ومن رأى) انه نزع فروة في أيام الشتاء فلا خير فيه ونزعها في أيام الصيف عند غالبهم ليس فيه مضرة للرائي *(فصل في رؤيا التعرد وكشف العورة)* فمن رأى انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب منهم ما يتغطى به فانه يفتضح منهم وينتشر سره وان لم يستح منهم ولم يطلب منهم ما يتغطى به فانه يرزق الحج (ومن رأى) انه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مفسد فانه يؤول بالعفو والمغفرة والطهر وان لم يكن أهلا لذلك فغير محمود (وقال) جابر المغربي العري محنة وافتضاح خصوصا اذا كانت جميع عورته مكشوفة وللنساء أبلغ من ذلك ولكن اذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون مغفرة له وقيل رؤيا العري في المحفل افتضاح وقيل من رأى انه نزع ثيابه فعري بدنه فانه يظهر له عدو مكايد غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الآية (وقال) الكرماني من رأى انه عريان وقصد التجرد لأمر قد أمعن فيه فان كان ذلك الامر يدل على الدين فانه يبالغ في الخير والعبادة مبالغة حسنا وان كان ذلك الأمر يدل على دنيا وطلب المعصية فانه يبلغ من ذلك بقدر همته وعقباه مذمة (ومن رأى) انه عريان في سوق أو وسط ملا من الناس ورأى عورته بارزة

لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورياسة على أهل بلاده وقيل ألبان الوحوش كلها شك في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الظبية رزق قليل وألبان ما لا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه يملك ما يتمنى وألبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل عملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى انه شربه نال فرحا ونجا من البلايا ولبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الاهلي مرض يسير ومن شرب لبن أتان نال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة (ومن رأى) ان اللبن يخرج من الارض فهو ظهور رجور وفتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن القرعى ولبن البغل عسر وهول ولبن الخنزير اصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض اذا شربه شفاء من المرض لان نشأه كان به وقوته ولبن الكلب والسنور مرض أو خوف (ومن رأى) انه بدد اللبن فقد ضيع واللبن يدل على المال وزيادة العمر والحل وطهور والاسرار والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للادواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقه ولبن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرواتب هم ولبن الوحش والطير اذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الارنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الآدمي وديعة لا ينبغي صرفها لغير ربها ولبن المجهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال مغتصب (اللبأ) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن به فهو مال والمبني به يدل على حسن العمل والدين وتفسر اللبنة بخادم فمن رأى انه رمى لبنة من مكان عال وتفتتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت (ومن رأى) انه يصنع لبنا في مكان زادت رجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية (ومن رأى) انه يصنع لبنا خشي عليه الموت واللبنة الواحدة في البناء رجل من جماعة فمن رآها قلعت من حائط فانه يفقد هناك رجل أو امرأة والمجموع من اللبن اذا لم يعمل به شيئا ولم يكن في البناء فهو دنانير (لابن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن (ومن رأى) انه ضرب

ظاهرة بعينه والناس ينظرون اليه وهو يستحي من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستره عنهم ولا يريد كشفه وربما دل ذلك على اتهامه ستره وان رأى انه تجرد في مسجد فانه يتجرد من ذنوبه وربما دل التجرد في المسجد على اظهار ما عنده من دين كالاذان والصلاة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه عريان وله بعض ما يستره بين الناس فانه يؤول برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقي ما يستره فليحفظ عليه ويسلك طريق التقوى (ومن رأى) أنه عريان وليس عليه شئ ولا أحد ينظر عورته وهو لا يغتم بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضا شفي وان كان مهموما ذهب همه وان كان مديونا قضى دينه وان كان غنيا ذهب ماله أو يبيع داره أو يفارق زوجته وربما دل على التوبة وربما يتعرى من الدنيا ويتغطى بالآخرة وربما يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخروج من هم وللعاصي هم وغم وهتك ستره وافتضاحه (ومن رأى) انه يجري وهو عريان فانه يتهم بتهمة يكون فيها بريئا لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية (ومن رأى) أنه عريان وكان مالكا أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصا اذا اصابته معه غصبا (وان رأى) ما يستره مع ذلك العرى فانه أخف من العزل (٢٠٠) وربما كان نقصانا في أبهته واذا رأت المرأة انها عريانة فانه لا خير فيه لها وان كان لها زوج فانه يطلقها وان رأت ذلك في السوق أو وسط ملا من الناس ورأت مع ذلك كشف الرأس فانه يؤول لها بمصيبة عظيمة اما في زوجها أو من يعز عليها أو في نفسها وتشتهر في مالها ويذهب الحياء عنها ولا خير في رؤية ذلك للنسوة جملة كافية سواء كانت صبية أو عجوزا * (فصل في رؤيا ما يلبس في الارجل من أنواع متفرقة) * أما الخف فقال دانيال رؤيا الخف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف غم وحزن وللمعبرين في تأويل الخف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله خفا وهو لابس سلاحا فان عدوه يتنكر منه وان لم يكن معه سلاح فانه يصيبه غم وحزن خصوصا ان كان الخف ضيقا وان كان الخف من أدم فانه يخطب امرأة ويحصل له منها بقدر ما رآه من حسن ذلك الخف (ومن رأى) انه يلبس خفا مفلو با فانه يدل على زوال الهم والحزن (وقال) الكرماني من رأى أنه يلبس خفا وكان ممن يلبس ذلك في اليقظة فانه خوف وهم يصيبه أو كيد أو سجن أو موت لعامي وقيل ذلك لمن ليس له عادة بلبسه وأما المعتاد لذلك فانه نجاة من خوف له وأمن لقوله تعالى وآمنهم من خوف واستدلوا بذلك من اللفظ لا من سبب نزول الآية وربما كان وقاية من المكاره وربما كان سفرا في البحر (ومن رأى) ان عليه خفين متخرقين قد ظهرت منهما رجلاه فانه يصيب فرجا ومالا وغبطة (ومن رأى) ان أحد خفيه انتزع أو تخرق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معا ذهب ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) أنه ابتاع خفافا كثيرة من جلد الغنم أو وهبت له أو حازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخف الساذج اذا كان جديدا حسنا فانه يؤول بتزويج بكر (ومن رأى) ان خفيه تمزقا حتى لم يبق مما يلبسه تحت قدمه شئ فانه يدل على موت زوجته وقال آخرون لا يضر ذلك لما يحصل للارجل من الفرج (ومن رأى) انه قلع خفه على العادة فانه يدل بالسعود وحصول المراد ان كان في ضيق فانه يخرج منه

لبنا وجففه وجمعه فانه يجمع مالا وان صربها وعالجها وهي رطبة أو مشى دونها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانبا فهو خدم له (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفطرة (لجام) هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالاعداء واللجام رجل يحرض الناس على السفر (لحم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخا واللحم النيء كله أوجاع وأمراض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان فانه يغتابه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكلت امرأة لحم امرأة فانهما تساحقتا وان أكلت امرأة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان نيئا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتياب للاموات ومن أكل اللحم المهزول المملح نال نقصانا في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو قوي مالم يمسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه هم من قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل (ومن رأى) في بيته لحم الضأن مسلوخا مشرحا فانه يتصل بمن لا يعرفه ويتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط أو يستفيد اخوانا يسر بهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرح فانها مصيبة تفجؤه وان كان سمينا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولا لم يرثه (ومن رأى) انه يأكل لحما نيئا فهو خير وان رآه ولم يأكله فانه ردئ وان رأى أنه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله وان أكله مع شيخ علا شانه عند الملوك ولحم البقر المشوي أمان من الخوف وان كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل انه رزق وخصب (ومن رأى) انه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدم الى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل اللحم على الحلم لذوي الغضب ويدل على الشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها لقوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنيء عاجل حلال وربما دل على المائدة من جهة

وسرقة الخف موت امرأة وقيل ذهاب الاخفاف اذا لم توجد فانها تؤول بالخلاص من الهم والضيق (ومن رأى) انه يدخل قالبا في خفه فانه ينكح امرأة (وقال) جابر المغربي من رأى ان اخفافه وقعت في البئر أونحوه فانه يطلق امرأته وان باع خفه لغريب أجنبي فانه يدل على موت زوجته وان سرق خف زوجها فانه يدل على وقوعه في البلاء (ومن رأى) ان السباع والذئاب وثبت على خفه ومزقته فانه يدل على ان الشباب يقصدون امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤيا الخف اذا كان لينا والرجل تسكون فيه مستريحة تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) اما لبس الخفين فهو سفر في متجر وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما وضيقهما يدل على بعد الفرج فاما مادل على الهم بما كان أحكم فهو أبعد من الفرج ولكن يرتجى قربه لان الامر اذا ضاق كان عقباه الفرج والجديد من الاخفاف وقاية في المال واذا كان لبس الخف كالملبوس لذوي المناصب فانه تمام في الجاه وسعة في العيش (ومن رأى) ان تحت قدميه تخرق من خفه فانه يدل على التزويج بثيب (ومن رأى) انه يلبس خفا حماء ملا فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما (ومن رأى) ان في أسفل خفيه رقعة فانه يتزوج امرأة ومعها ابنة (ومن رأى) انه يلبس خفا أحمر فان كان نوى السفر فيتعين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك ليس بمحمود للمسافر (وقال) خالد الاصفهاني من رأى انه يدخل قالبا في خف فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخف فتعبير المرأة بلونها (ومن رأى) ان خفيه سرقا أصابه هم لانهما من الزينة والوقاية (ومن رأى) انه أصاب خفا ولم يلبسه فانه يصيب مالا من أعجمي ٣ والحكما والصبر ما من هذا المعنى غير انها محمودة لاهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر والافادة تقدم تعبيرها (وقال) بعض المعبرين رؤيا الخف الابيض أنسب من الاصفر (وأما النعال) فهي عديدة وتعبيرها على أوجه (قال الكرماني) أما النعال التي هي للسفر فلابسها يسفر والتي للحضر امرأة (ومن رأى) انه لبس خفين محذوتين فمشى بهما في طريق قاصدا فانه يسافر وان انقطع شيء منهما أوضعف فانه يقيم في سفره بطيب نفس منه (ومن رأى) انه لبس نعلين ولبس يمشي بهما فانه يطأ امرأة أو جارية وان كان النعلان جديدين فيؤولان ببكر (ومن رأى) انه أعطى نعلا فاحرزها في ثوب أو وعاء فانه يحرز امرأة أو جارية وان كانت مقطعة فانها ثيب (ومن رأى) انه يمشي في نعل فاختلعت احداهما عن رجله ومشى بنعل واحدة فان ذلك فراق أخ أو أخت أو شريك على ظهر سفر بموت أو يطلق زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب أجله بعد انقضاء عام واحد (ومن رأى) انه ضاع أو وقع في بئر او غلب عليه فان امرأة من أهله يقع بينه و بينها هجران ثم يعودان الى حالهما الاول (ومن رأى) ان نعله سرق أو لبسه غيره فانه يؤول بان أحدا يغتال امرأته (ومن رأى) أن أحدا سل نعله ثم فقده ووجده بعد موشق ذلك عليه فانه يلتمس مالا بمشقة ثم يناله (ومن رأى) أن نعله انتزع منه انتزاعا أو احترق أو انقطع فانه يقيم عن سفره على كره والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجل من الزرابيز والزرابيل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرموزة السوداء تؤول بامرأة محتشمة من الاغنياء

البحر أو السلطان ولحم الآدمي ظفر بالعدو ورؤيا اللحم المجهول والدم دليل على الغلبة والفتنة ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غير نضيج فانه يعتاب امرأة ظالمها وان رأى انه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم ظالمين مكارين ولحم الاوز يدل على منفعة تسكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ الطير المشوي أو المقلو مال في تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعافيته وسقمه وماله أو متجره أو دينه وورعه وتقواه ونظره في الحلال والحرام أو حلمه وغضبه وهمه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة (ومن رأى) ان لحمه زائد درت معيشته وان كان مريضا سلم وان رأى أن لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مملوكه أو متجره والعابد اذا رأى لحمه زائدا فتر من العبادة واشتغل بالدنيا ولذاتها وان رآه ناقصا فالعكس واللحم المجهول يدل على تركات الهلكى وان اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة والوالي اذا رأى زيادة في لحمه اشتهر حكمه وكثر ماله وربما تمرد وكثر غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والانكاد (ومن رأى) لحمه أسود أو أزرق أو انه ينقطع قطعا أو يقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض وربما افتضحت سفينته أو نقص حشو لحافه أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل الفائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد فرط في رأس ماله أو ندم على فعل يفعله (اللسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر اموره واللسان موضع الخطيئة فان حركه أخطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحجج فهو قوته وظفر بخصومته وان رأى لسانه طويلا لا على حال المنازعة والخصومة فهو بذي اللسان وقد يكون طول اللسان ظفرا لصاحبه في فصاحته وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفرا على أعدائه واذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر أيضا وان نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وان كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وحجة وسيرة وذكر (ومن رأى) لسانه قطع وكان سلطانا ارجع ذلك الى ترجمانه بموت أو عزل ولسان المرء بمنزلة قامه ولذا طال لسان الملك زادت بلاده وملكته وكلمته وان طال حتى وصل الى السماء عرض لمن ظلم احدثه و يعبر اللسان بطفل رضيع واسد الغار وفارس مكر في اطاق أسده من العار

(ومن رأى) زرموزة بيضاء فانها تدل على امرأة جميلة والحمراء امرأة معاشرة والخضراء امرأة مستبشرة والمنقوشة فانها تؤول بامرأة فيها من أنواع ماذكر وقيل اذا كانت الزرموزة من جلد البقر فانها امرأة أعجمية وان كانت من جلد الغنم أو المعز فانها امرأة عربية بخصوصها ان كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) ان زرموزته وقعت في مكان لا يستطيع الوصول اليها وهو يمشي حافيا فانه يدل على حصول الغم والهم وقلة الحرمة وربما دلت على موت امرأته واذا كان في الرؤية مايدل على الخير فلا يضره الحفاء (ومن رأى) انه وهبها لاحد فانه يطلق امرأته ويتزوج بها غيره وربما يهب خادمه لاحد (ومن رأى) ان أحدا جذب زرموزته من يده حتى تقطعت وحصل له منها مضرة فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) انه لبس فردة منها وهو يمشي بها فانه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤية الزرموزة العتيقة خير من جديدتها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه لبس نعلين فانه يسافر في البر (ومن رأى) انه يمشي بهما في مجلسه فانه يطأ امرأة والنعل المشعر غير المحذو مال والمحذو امرأة تنتسب لذلك النوع والنعل المقطوع العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة بغير عقد صحيح وربما كانت بغير ولى (ومن رأى) ان نعله مطبقة فانفرد الطبق ولم يسقط فان امرأته تلد بنتا وان تعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها تموت (ومن رأى) انه رقع نعله فانه يظن بامرأته خلالا ويحسن عشرتها وان رقعها غيره دل على انه يفسد امرأته (ومن رأى) انه دفع نعله للحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من الفضة يؤول بامرأة جديدة حسنة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن جلد الجمل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأة من السلاطين الظلمة وقيل خلع النعل أمن ونيل ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك وقيل المشي في النعل المشعر سفر في طاعة الله تعالى (ومن رأى) شيأ مكتوبا على نعل فانه يدل على أن امرأته تخلط في أمورها (ومن رأى) ان له نعلا مضفورا من قطن فانه يؤول او بامرأة فارة دينة مشهورة بالخير (وقيل) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني امشي بنعلين فانقطع شسع أحدهما فتركتها ومضيت على حالتي فقال ألك أخ غائب قال نعم قال أخرجتها الى الارض فتركتها هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا وقد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب (وقال) جعفر الصادق مالبس في الرجل من زرموزة أو سباط أو زربون أو حدوة وتاسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سبعة أوجه امرأة أو خادم وجارية وقوة ومنفعة ومال وسفر (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يمشي في نعل أصفر فانه يؤول بالبركة والسرور لما ورد في الحديث وهو صحيح من انتعل في نعل أصفر لم يزل في بركة وسرور وله دليل أيضا قوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وأما القبقاب وهو القفر م ففيه أوجه فمن رأى انه يلبس قبقابا جديدا فانه يشترى غلاما (ومن رأى) انه نزع قبقابه فانه يقع بينه وبين من يستخدمه شرور وهجران (ومن رأى) ان قبقابه احترق فانه يؤول بموت غلامه أو بموت من يستخدمه (ومن رأى) ان حادثا حدث في قبقابه فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) انه يمشي في قبقاب جديد وهو متمكن فيه فان أموره تستقيم مع خدمه (ومن رأى) انه نزع قبقابه ولم يرفعه

فذلك لسانه وان رأى لسانه قد فقد فان طفله الرضيع يموت وكذا اذا رأى فارسا قد أطلق فرسه وان رأى ان لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيأ وقيل من رأى لسانه قطع فانه حليم (ومن رأى) لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان رأى رجل ان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن قطع لسان فقير فانه يعطى سائلا شيأ ويكف لسانه وان رأى فقيرا انه قطع لسان فقير فانه يقهره (ومن رأى) لسانه لصق بحنكه جحد حقا أو جوهرا قد ائتمن عليه (ومن رأى) شعرا نابتا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه أو ينشده (ومن رأى) انه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فانه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله (ومن رأى) له غارا وفيه أسد فالغار فمه والاسد لسانه فان أطلقه على الناس ليأكلهم فانه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه ممن قطعه (ومن رأى) لسانه اسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كان من الاراذل فهو كذاب أو شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فانه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فانه يكظم غيظه وربما دل على شرهه في الاكل (ومن رأى) لسانه انشق نصفين فانه يكون كذابا (ومن رأى) ان له السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فانه يرزق أولادا وان اختلفت الوان الالسنة ولم تعدل في أحوالها دلت على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على الحانه أو يكون ممن يلحن في قراءته (ومن رأى) ان الناس يلحسون لسانه أو يمسونه فانهم يلتمسون من علمه واللسان ربما دل للملك على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه ويدل على الخادم المتبتل لصالح الاهل والاجير أو الدار أو الدابة أو العدو الخبيث أو الفرس الذي له الثمرة أو الزوجة السيئة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصدر عنه أو الرزق أو الكناس في الطرقات أو قصاص الاثر أو الذي يخرج الخبا ت وربما دل على الشرطي أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لان اللسان له كاليد التي يتناول بها والملك اذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما فقد مالا طائلا وربما يغلب العدو على بعض بلاده أو يقطع منها رسمه

تاجرا أو رأى انه يفعل شيئا حسنا فان نزعه فلا يضره ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القبقاب تؤول بامرأة منافقة فان رأى قبقابا فانه يؤول فيما ذكر فان لبسه ملك امرأة مثل ذلك فان لم يلبسه فلا يضره ذلك وأما التواسيم وهو لبس أهل الحجاز وتفترق أنواعها فمنها ما هو بشراك ومنها ما هو بوجه فمن رأى أن شراك تاسومته انقطع فانه يتعوق عن سفر (وقال الكرماني) من رأى ان في رجله تاسومة سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وان كانت حمراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومرض وان كانت خضراء فسفره يكون لمصلحة الآخرة وان كانت ملونة فيدل على النعمة والمال في سفره (ومن رأى) انه تعوق عن السفر لعدم التاسومة فانه يرزق جارية (وقال) جابر المغربي التاسومة تؤول بالمرأة فما رؤي فيها من زين أو شين يؤول فيها (ومن رأى) انه وضع تاسومته على مكان مرتفع فانه يدل على مجامعته امرأته (ومن رأى) ان أحدا أخذ تاسومته وخبأها في موضع فانه يدل على فساده مع امرأته وحكمها في الحرق والقطع كما تقدم في النعال (وأما الهوازن) فمن رآها موضوعة قدامه فانه حصول مال وان لبسها يؤول بالسفر (ومن رأى) انه اتخذ هوازن على رجليه وعزم على السفر وهو في جده من غير رفيق ولا زاد فانه يدل على انقضاء أجله والله أعلم (٢٠٣)

(الباب السادس والاربعون في رؤيا السرادقات والستور والاشارات ونحوها)

أما السرادقات فهي على أوجه عديدة فمن رأى ان له سرادقا مضروبا فانه يصيب سلطانا وان رأى ذلك سلطان فانه صلاح له في ملكه (ومن رأى) ان سرادقه طوي فان سلطانه ينفد عنه أو عمره ينفد (ومن رأى) ان سرادقه نشر ليضرب له فانه يؤول بحصول سلطان فيه تأخر (وقال أبو سعيد الواعظ) السرادق في التأويل سلطان فاذا رأى الرجل كان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم ذي سلطان (وقال) جعفر الصادق السرادق يؤول على خمسة أوجه سلطنة ورياسة وولاية ووزارة ورآسة جيش (ومن رأى) ان سرادق الملك وقع فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحمله في الهواء فهو عز ونعمة الملك غيره في ذلك المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ان ملكا خرج من سرادقه غضبا فانه يدل على زوال ملكه ومملكته (وأما) الخيمة فمن رأى انه ينصب خيمة أو تنصب له وقعد فيها ان كان من ذوي الشوكة فانه ينال ولاية ومالا وان كان تاجرا فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فانه يؤول له بالحزن والغم وان كانت عتيقة مقطعة فحصول مضرة وخسران وان عرف مالكها فانه يؤول له (وقال أبو سعيد الواعظ) الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللتاجر سفر وربما دلت على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام (ومن رأى) خيمة فيها نار وهي محتاطة بها ولم يصبها منها سوء فانه يؤول برجل مذنب يتوب من ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا الفسطاط تدل على زيارة قبور الشهداء والدعاء لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا وربما رزق زيارة البيت المقدس (ومن رأى) فسطاطا مضروبا في مفازة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه يؤول بقبر شهيد يظهر هنالك وأما الصيوان فانه ملك دون السلطان (وقال) جابر المغربي اذا كان الصيوان من قطن أو صوف أو كان لونه أبيض أو أخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الستور) فانها تؤول بملك مشهور على الهمة صالح

أو اسمه أو جاهه وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب في مجادلته ومناظرته وربما مات خادمه أو تلميذه أو ولده وان رأى الصانع لسانه مقطوعا فقد أجيره أو شريكه وربما باع داره أو أجرها أو ماتت دابته وربما دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره عنهم وربما تعطل حمل شجرته أو قطع شجرة لا تثمر وربما دل فقد اللسان أو قطعه على طلاق الزوجة أو ينقطع كلامه من المكان الذي هو فيه أو يبطل منه رزقه وان رأى لسانا مقطوعا دل على موت حشاش أو كناس في الطرقات أو قصاص للاثر أو رجل يخرج الخبايا أو رجل شرير وان رأى أن له ألسنة دل على الزيادة في المال أو الاهل أو العلم وربما تكلم بألسنة عديدة وان رأى ان له لسانا مع لسانه دل على النميمة والقاء الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وان كان اللسان الزائد لا يمنع الكلام ولا النفع وربما دل على الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لي لسان صدق في الآخرين وربما دل اللسان على ما يحتمي به الانسان من سيف أو عدة وربما دل قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى (ومن رأى) الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وان لم يكن من أرباب الكلام تعسر عليه أمر القوت وربما دل اللسان على الاسير أو الحية في جحرها (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظ للسانه (اللهاة) من رأى في المنام ان لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله (اللحية) هي في المنام للرجل غنى وعز فان رأى انها طالت حتى التزقت ببطنه فانه يستفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه وان رأى أنها طالت قدرا موافقا حسنا وافرا فانه يصيب عزا وجاها وجمالا ومالا وسلطانا وعيشا طيبا وان رأى أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب مالا يهيئه لغيره وان رأى انها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها أو هم وغم وان طالت حتى سقطت على الارض مات صاحبها وقالوا من طالت لحيته وكثر شعرها زيد في عمره وهو له فان بلغت السرة فانه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبضة فهو رجل مراب وان رأى شعر لحيته اسود حالكا فانه يستغني وان كان اسود ولونه يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا لا يحصى عدده الا انه يكون طاغيا جائرا لان لحية فرعون كانت سوداء تضرب الى الخضرة وان رأى لونها مائلا الى الصفرة فانه ينال فقرا وعلة وان رآها شقراء فانه ينال ورعا وان رأى

في الدين ينفذ السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون من هذا النوع في حق الامراء والنواب فمن رأى انه ضرب له الستر فانه ينال المرتبة وعزا وان كان من الامراء نال مرتبة عالية لان الستور لا تضرب الا للسلاطين والنواب والامراء المقدمين الالوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤيا الستر في القفر تؤول بالسفر للرائي اذا لم يعرف صاحبه فان عرفه كان عائدا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطاف كل أمير بها على عدد القناديل فانها تؤول بالعز والجاه وعلو المرتبة فمن رأى ان له اشارة تضيء فانه جيد الى الغاية ولا خير في طفيها (ومن رأى) ان اشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه (ومن رأى) ان له اشارة معروفة وقد زادت فانه خير ونعمة ونقصها مذموم وكذلك النقص في حبالها وآلاتها وقناديلها (ومن رأى) اشارة مضروبة في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا للولاية فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما سلالم الخادم) فانها تؤول بالخدام والنسوة النوافع فمن رأى انه حدث في ذلك ما يزين أو يشين فهو يؤول بهن (ومن رأى) انه حمل شيأ من هذا النوع على جمال فانه ينوي السفر والله أعلم * (الباب السابع والاربعون في رؤيا التخوت والاسرة والمنابر (٢٠٤) والكراسي والدكك والشباري ونحوها) * أما التخت فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه قاعد على تخت وعلى التخت شيء مبسوط فانه يدل على السفر (ومن رأى) انه نائم على تخت وتحته شيء مبسوط وفوقه فانه يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك التخت وحسنه وعظمه بقهره الاعداء وربما يغفل عن طاعة الله تعالى وان كان من أهل الفساد فانه يصاب خصوصا اذا رأى نفسه نائما على التخت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه جالس على تخت المملكة فان كان أهلا لذلك فلا بد له من الملك وان لم يكن أهلا لذلك فهو حصول مصيبة وشهرة رديئة (ومن رأى) تختا منقوشا فانه يؤول بمنصب يناله يكون فيه ذا استقامة وأمور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والا لم يضره ذلك (ومن رأى) تختا من صندل وهو يعرف صاحبه مرتكبه فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائدا عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤيا التخت تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفر ومرتبة وعلو وولاية وقدر وجاه وعلو أمره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير الصغير المرضع وسرير لجلوس الاكابر (قال الكرماني) من رأى سريرا صغيرا فان كان له زوجة فانها تحمل وان كانت حاملا أتت بذكر لكونه مذكرا (ومن رأى) انه في سرير صغير وهو يهز فيه فانه يصبو ويرتكب ما يرتكبه الصغار (ومن رأى) انه يهز سريرا فانه يجتهد في صلاح أولاده (قال السالمي) رؤيا الاسرة مطلقا تؤول بالسرور من اشتقاق الاسم فمن رأى سريرا مجهولا وعليه فراش فهو خير فان جلس عليه وكان لائقا بالملك ناله والاجلس مجالسا رفيعا وان كان عازبا تزوج وان كان متزوجا فانه حصول مراد وان كانت امرأته حاملا أتت بغلام (ومن رأى) انه جالس على سرير ليس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضا مات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور ويقع بينهما مخالفة (ومن رأى) ان سريره انكسر فانه يذهب عزه وسلطانه والاكابر فزوجته تموت أو خادمه (ومن رأى) ان سريره تنسيره كان

انه أخذها فاذا بيده شعرها ولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رمى به ذهب منه مال ولا يعود اليه وان رأى ان في يده لحية رجل وهو يجرها فانه يرث ماله ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان قريبا من نبات اللحية فان ذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بأمر نفسه وان رأى ان لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تعسر عليه أمر تيسر له وان كان مغموما ذهب غمه وان رأى انها مستبشعة ناقصة جدا فانه يذهب جاهه ويهون عند الناس وان رأى ان نصف لحيته ذهب فانه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله (ومن رأى) نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه وان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مستعمل قاهر وان رأى ان لحيته مقطوعة فانه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحيته ومن قبض على لحيته وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله ومن قطع لحية غيره فانه يأكل ميراثه وان تناول منها شيأ أو رث بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحيته بيضاء نال عزا وجاها وذكرا في البلاد وان رأى ان لحيته شابت وبقي من سوادها شيء فانه وقار وان لم يبق من سوادها فانه يفتقر ويذهب جاهه (ومن رأى) ان لامرأته لحية فانه زيادة في ماله أو مال ابنه ومرض للمرأة وقيل ان لحية المرأة مؤذنة بانها لا تلد ابنا فان كان لها ولد ساد أهل بيته وان رأت امرأة ان لها لحية وكانت متزوجة فانها تعدم زوجها وان كانت أرملة فانها تتزوج رجلا عاملا موافقا لها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ذكرا وان كان لها خصومة نصرت وقامت مقام الرجال (ومن رأى) انه ينتف لحيته فان ذلك مال يتلفه من بين يديه (ومن رأى) ان لحيته ورأسه حلقهما فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه (ومن رأى) ان لحيته طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعه في السوق فانه يشهد بالزور (ومن رأى) انه أخذ من لحيته قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيأ فانه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحيته شيأ ذهب مال بقدر ما قص منها واللحية هيبة وربما دلت اللحية على حانوته وسببه ولباسه ومغرمه وربما ان قص لحيته بفمه طال همه وغمه واللحية قسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب وعلى البخل والكرم وربما دلت اللحية على الزوجة (ومن رأى) في لحيته شعرا أبيض ربما دل ذلك على الانذار بسبب ما هو

مريضا فانه يدل على أنه لقى موأن رأت امرأة لا زوج لها ان سريرا حمل الى بيتها فانها تتزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه قاعد على سرير فان السرير يجرى مجرى الفراش ونكاح المرأة وشراء الامة وقيل ان القعود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما) الكراسى فتؤول على أوجه وللمعبرين فى ذلك اختلاف أما كرسى العرش فقد تقدم الكلام عليه فى الباب الاول وكذلك نبذة من الكلام على الكرسى الذى يصنعه النجار والآن نذكر ههنا نبذة منه لئلا يكون خاليا عن المعنى فمنهم من قال انه يؤول بالعلم ومنهم من قال يؤول برجل زاهد تقى اذا كان حسن المنظر منسوبا الى الجوامع والمدارس واذا كان منسوبا بالملك فانه يؤول بملك عادل ورؤيته من صندل أقوى وابلغ والكرسى الذى لا ينسب لارباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فهما رأى فى ذلك من زين أوشين كان تأويله فيها (ومن رأى) انه ابتاع كرسيا فانه يبتاع جارية (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على كرسى فانه يؤول بأنه ان كان ضاع له شئ فانه يجده لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب (وأما) المنابر فانها تؤول بالسلطان والملك والوصى والامام والعالم فهما رأى فى ذلك من زين أوشين فانه يؤول فيهم والصعود عليها لمن يليق بالولاية فانه ينالها ولمن لا يليق بها ليس بمحمود (ومن رأى) انه يتكلم على منبر بما (٢٠٥) لا يليق فانه يشتهر بمصيبة ومعصية وان تكلم بما يليق فانه خير وبركة وبقية الكلام تقدم فى تعبيره فى الباب التاسع (وأما) السدة وهى التى توضع بالجوامع والمدارس لاجل المؤذنين فانها تؤول بالخادم فهما رؤى فى ذلك من زين أوشين فانه يعبر عليها وارجلها تؤول بافعاله فليعبر ذلك من قوة وضعف (وأما الدكك) التى توضع باماكن الرؤساء برسم الجلوس عليها ووضع الشئ أيضا فانها تؤول بالنسوة واذا كانت مفروشة فهى أجود وقيل رؤيا الصعود على التخوت والاسرة والمنابر والكراسى والسدد والدكك وماأشبه ذلك فانه علو قدر ورفعة وحصول نعمة وخير ومنفعة والنزول عن شئ من ذلك فليس ذلك بمحمود وربما كان لذوى المناصب عزلا ولمن يؤمل أملا عدم اصابة وكل صعود فانه جيد وكل هبوط أونزول فليس بمحمود (ومن رأى) انه يصنع شيأ من ذلك فانه ينسب فى التقرب الى ما نسب له ذلك النوع فليعبر بتعبيره والحرق والكسر فى ذلك جميعه ليس بمحمود (ومن رأى) انه الصق شيأ منها الى بعضها فانه يؤول بجمع ذلك بمكان واحد فليعتبر حاله فى الرؤيا (ومن رأى) ان له شيأ من هذه الانواع فهو محمود على أى وجه كان (ومن رأى) ان دكة موضوعة وعليها دكة أخرى وهو جالس فوقها فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما أن يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفتين ان كان أهلا لذلك والا فهو عز ورفعة بالغة وان لا يستحق ذلك ليس هو جيدا فى حقه (وأما) دكة المغتسل فانها تؤول برفعة يحصل فيها فساد الدين وربما دلت على امرأة منتقبة نافعة وربما كانت قليلة الحياء عاهرة وربما كان ارتكاب أمر مكروه (وأما) التابوت والنعش فهما بمعنى واحد وقد تقدم الكلام فى تعبيرهما فى الباب التاسع والعشرين لانه بمناسبه

(الباب الثامن والاربعون) فى رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامتعة ونحو ذلك وهى جملة عديدة على أنواع شتى * (فصل فى رؤيا البسط) من رأى انه بسط له بساط جديد واسع فانه [illegible] لقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر

مرتكبه وربما دلت اللحية على الزرع فان رأى لحيته السوداء قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه وربما دل بياض اللحية على المرض أو العجز وان كانت اللحية فى اليقظة بيضاء ورآها فى المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدة فى الحركات وان طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب أو تبذير المال بغير وجه أو يحصل له هم ونكد ممن دلت عليه أو كان الرائى كثير الحيلة واللحية للعاصى توبة وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى فيها بياضا وطلوع اللحية للمرأة تزجل أو وقاحة وارتكاب محذور واللحية للطفل عمر طويل والولوع باللحية أو تقبيلها دليل على قصور الهمة سواء كان الرائى قاصدا أو مقصودا ورؤيا ما يعلق باللحية من قش أو غيره كلام ردىء مؤثر وحمل الزوجة بما لا يتم خلقه (الافاقة) هى فى المنام مال مالم تلف فاذا الفت فهى سفر (الف) هو فى المنام دال على الاغضاء وعلى طى ما انتشر من الكلام (اللق) هو فى المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو فى المنام شأن الرجل فى دينه لقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله فى هذه السرائر فانها أسرار وسريرة الا ألبسه الله رداءها ان خيرا فخير وان شرا فشر (ومن رأى) انه لبس عمامة فى رجله أو مداسا فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك فى الاغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه فى المنام اذا لم يدل على النكد ومداس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك واللباس المزرور رشدة أو جمع شمل بغائب أو نكاح للاعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الامراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس الباعة كد وتعب أو بطالة اذا كان لباسهم فى المنام نفيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا أوقات بطالتهم واللباس الابيض هيبة ووقار وفخر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عاليهم ثياب سندس خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب بجليل وسمو وفرح بالمال أو الولد واللباس الطويل لغير لابسه عصيان واللباس القصير عفة لمن يليق به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر أى فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق باخلاقهم أو وقع

وان كان شخيناً في مكان مجهول أو عند قوم مجهولين فانه يتغرب من بلده وقومه وينال في الغربة عزاً وجاهاً (ومن رأى) انه يمشي على ما تقدم
بساطاً مطوياً بيده وضعاً مجهولاً أو قوماً مجهولين فان دنياه قد طويت عنه وصارت تبعاته في عنقه أو يكون مقلاً في دنياه ضيق معيشة (ومن
رأى) انه جالس على بساط فانه ينال عزاً ورفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) البساط دنيا تناله وسعة في الرزق وصفاقته طول العمر وصغره قلة
المكسب وطيه طي النعمة (ومن رأى) كأنه على بساط فان كان في حرب نال السلامة وان لم يكن في حرب اشترى قرية وبسط البساط بين
قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط اذا كان كبيراً جديداً فانه
يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومرتبة ونعمة ومال وعمر طويل وثناء بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى انه بسط بساطاً
جديداً واسعاً ويعلم انه ملكه فانه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق بهناوة (ومن رأى) انه جلس على بساط كبير في بيته أو رفاقه
أو مع أصحابه فانه خير ونعمة ويقتبس في التعبير كما تقدم (ومن رأى) بساطاً في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط ولا المكان فانه يدل على
تغير حاله فان رآه طوى وأحرق فانه يؤول على موته في الغربة (وقال الكرماني) من رأى ان بساطه صغير فانه يدل على
قصر عمره. (ومن رأى) ان بساطه صغير ولكنه واسع فانه يدل على قصر عمره وسعة رزقه (ومن رأى) ان بساطه صغير وضيق فانه يدل على قلة عمره ورزقه وسوء معيشته وربما كان سالكاً غير الطريق الجيدة (وقال جابر المغربي) من رأى انه طوى بساطه وجعله على كتفه فانه ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه طوى بساطه وقعد عليه فانه يدل على انه بقي من عمره شيء قليل ولكنه قليل الرزق (ومن رأى) انه بسط بساطاً مطوياً فانه يفتح عليه أبواب الرزق (وقال اسمعيل الأشعث) البساط المبسوط يؤول بهاء الاشغال وكلما كان
أكبر كان أجود وطيه يدل على الفقر (ومن رأى) انه جالس على بساط صغير وتحته بساط كبير واسع فان التأويل والى
يدل على الكبير لا على الصغير بل الصغير زيادة خير (ومن رأى) انه طوى بساطاً كان مبسوطاً وحمله الى ان وضعه بزاوية البيت فانه يؤذن
باقباله ودولته (ومن رأى) انه يحمل بساطاً على ظهره فانه يدل على كثرة الآثام والاوزار وان حمله على كتفه دلت رؤياه على حمل الامانا
خصوصاً ان كان على رقبته (ومن رأى) انه طوى بساطاً وأعطاه لآخر فانه يدل على انقضاء أجله (وقال دانيال) من رأى بساطاً صغيراً
صفيقاً فانه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن رأى) ان له بساطاً مخرقاً عتيقاً فانه يدل على قلة صفائه وبشموره ورؤيا البساط الاخضر النظيف
يدل على سعة الرزق (ومن رأى) بساطاً مجهولاً فانه يؤول بزوال العافية (ومن رأى) انه يلف بساطاً الى آخره فانه يؤول بآخر عمره فليتق
الله والاياب والنقش في البساط زيادة فيما ذكر والحسن فيها أبلغ (والزلية) حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض دو
ذلك شيء يسير * (فصل في رؤيا الفرش) * وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فانه يدل على
حصول ولاية لمن تليق به أو على أرضاً على قدر حسن ذلك الفراش (ومن رأى) فراشاً مبسوطاً على تخت مجهول وهو قاعد عليه فانه يدل

في أسرهم ولبس الكوفية كفارة ولبس الجبة عمر طويل ولبس الفرج فرح وملابس الزينة أموال مدخرة
و بضائع أو نساء مصونات جميلات وملابس الحرب هموم وانكاد أو جدال بين العلماء وملابس الاعجام
مماليك (اللطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد
الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى و بشروه بغلام عليم فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز
عقيم واللاطم ظالم من اللاطم لمن لم يسئ اليه وربما دل اللطم على الخدأ وغيره من البدن على الامراض
والنوازل في العضو الملطوم (ومن رأى) انساناً لطمه أو هو لطم انساناً فانه ينبهه من غفلة (اللكم) هو
في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الامساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام
الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثار أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج فيها الى الحاكم (اللعق)
الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فانه يدل على التقتير أو الكسب اليسير وربما دل اللعق الطيب على العلاق
النفيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها) في المنام رزق يسير من جوهر ما لحس
في منامه (اللجاجة) هي في المنام تدل على الشر يفعله أو يراه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لجاجة (ومن
رأى) أنه يلج فانه يغر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا
عاتياً ينفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور (ومن رأى) أنه في لجاجة ضجر من أمر أو نفرت
الناس عنه (اللوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الاعمال الموجبة لدخول النار و يدل على
اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم الى
قوله فلا تلوموني ولوموا أنفسكم (ومن رأى) انه يلوم نفسه و يذمها فانه يقع في تشوش وفتنة يلام عليها
ثم يبرئه الله تعالى و يظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس و يصل الى خير الدارين (ومن رأى) انه يلوم غيره
على أمر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (لت الشيء مع ما لا يناسبه) يدل في المنام على الشبهات
واختلاط المال (اللم) هو في المنام يدل على عرض الشهوة و جمع المال (اللمم) هو في المنام الالمام باهل السوء
و يدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللمم ان ربك واسع المغفرة (اللي) هو في المنام نفاق في الدين وتحريف
في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفريقاً يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب

الشرف والمنزلة وقهر الاعداء (وقال جابر المغربي) الفراش في التأويل ولاية واستراحة لقوله تعالى متكئين على فرش بطائنها من استبرق (ومن رأى) أنه رمى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجعي (ومن رأى) أنه فرش جملة فرش على بعضها فانه يؤول بتزوج نسوة أو تسر بقدر عدة تلك الفرش (ومن رأى) أن فراشه مأكول من الفار فانه يؤول بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك الفار ويكون راضيا بذلك الفساد (ومن رأى) أن فراشه معلق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته وان وقع على الارض فانه يمرض ويشفى (ومن رأى) أن فراشه مفروش بمكان عال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودوامه (وقال دانيال) رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) كان فراشه أخضر فعاد أحمر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده (ومن رأى) أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فان امرأته تتوب من تلك الذنوب وتمرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية (وقال السالمي) رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراري فمن رأى في ذلك مايزين أو يشين فانه يؤول فيهن (٢٠٧) . (ومن رأى) أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يتزوج بامرأة أخرى (ومن رأى) ان فراشه يحوله من موضعه فان امرأته تتحول عن حال الى حال غيره ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضعين (ومن رأى) انه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن (ومن رأى) انه طوى فراشه ووضعه ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يتجنبها وان كان في رؤياه مايدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما (ومن رأى) أن فراشه يحشى وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها وافاقتها (ومن رأى) أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم خصوصا ان تمكن من الجلوس عليه (ومن رأى) انه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه ولكنه صاحب دنيا وربما كان آمنا من خوف (ومن رأى) ان على فراشه نوعا من الحيوان فليحرص على زوجته وقيل رؤيا الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زراعة في أرض وربما كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الفراش فامرأة حرة أو أمة وربما عبر الفراش أرضا اذا كان مجهولا (ومن رأى) فراشه على باب الملك فانه يتولى ولاية (ومن رأى) انه على فراشه ولا يأخذه نوم فانه يريد أن يباشر امرأة ولا ينال ذلك وجدة الفرش تدل على طراوة زوجته وان كان من قطن أو صوف أو شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان أرقش فيدل على امرأة ذات دين واذا كان مصقولا فانه يدل على امرأة تعمل عملا يرضي الله تعالى وان كان أخضر فانه يدل على اجتهادها في العبادة والفراش الجديد امرأة موسرة حسناء والمتمزق امرأة لادين لها ولا وفاء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفراش تؤول على أربعة أوجه امرأة أو جارية وولاية ومعيشة في اليسر * (فصل في رؤيا الوسائد) اما الوسائد فانها تؤول بالخدم فما رؤي في ذلك من زين أو شين فهو فيها

والى في العمامة أو الحبل سفر (لواط) من رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أجيرا ويذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لان الغلام عدو (ومن رأى) انه ينكح شابا معروفا فان الفاعل يطول بالمفعول خيرا (ومن رأى) انه ينكح طفلا صغيرا فانه يرتكب مالا ينبغي له ويعمل عملا لا يصلح له (ومن رأى) انه ينكحه رجل مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشيء من جاهه أو ماله وان رأى انه ينكحه رجل معروف فانه يكون بينهما وصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شيء مكروه (ومن رأى) أن سلطانا نكحه أفاد مالا كثيرا أو جاها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله (لعان) من رأى في المنام أنه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة في النكاح والمكسب وربما دل اللعان على البعد والطرد لان ذلك من أصل اللعان وسمي بذلك لانه لا يتم الا بذكر اللعنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيهما الرائي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداد له (لقيط) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وربما دل اللقيط على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانكاد لقوله تعالى فرددناه الى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد سمو ورفعة وعز وجاه وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة حجاج واللعب بالخاتم ستر للاوامر الا أن يظهر في المنام مع أحد وربما دل على الضائع واللعب بالكعب تولية وعزل واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريضا طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغوي) هو في المنام يدل على الغلو في الكلام وربما دل الانتقال في صفته على الترجمان أو الدليل والعارف بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو المحاكي بالناس المستهزئ بهم وربما دلت رؤياه على التفقي للآثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول

(ومن رأى) انه جلس على وسادة فانه يبتاع جارية أو توهب له (ومن رأى) انه يحمل وسادة فانه يصيبه كرب (ومن رأى) انه يحشو وسادة فانه ينكح امرأة أو جارية (ومن رأى) انه جمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسراري والخدم (ومن رأى) انه وضع وسائد على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى ونمارق مصفوفة (وقال الكرماني) من رأى أن أحدا دخل بيته وسرق وسادته فانه يدل على ان احدا يدور خلف امرأته يخادعها أو خلف جاريته وربما يموت أحد في ذلك البيت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة المرفقية تؤول بالخدم وسرقتها موت ما نسبت له وربما كانت تؤول بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الوسادة تؤول على خمسة أوجه خادم وجارية ورياسة ودين صاف وتقوى والمراد بالوسادة المخدة واما المدورة وهي المتكأ فانها تؤول بالمرأة أيضا والاتكاء عليها اعتماد على امرأته وربما كانت المدورة عالما يعتمد عليه (ومن رأى) انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانها من أمتعة الملوك ولا يجلس عليها الا هم وان لم يكن أهلا لذلك فيدل على الرواج واما الستور فانها تؤول على أوجه فوق وخوف وهم وسترة وغير ذلك فمن رأى سترا منصوبا في غير موضعه فهو هم وحزن وخوف وان كان الموضع مستشنعا فانه أقوى وأشد في ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما عظم منها فهو أقوى وأشد وما رق فهو أهون (ومن رأى) ان سترا قلع أو ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الامر راجعا اليه وقيل الستر لاهل الصلاح سترة ولمن يقارب هم في العمل زوجة تستره عن المعاصي (وقال جابر المغربي) رؤيا الستارة الجديدة للملوك فرح وسرور وللرعية حزن وغم والعتيقة بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الستر يدل على هم من قبل النساء واذا رآه على باب الحانوت فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على باب دار فانه هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والممزق طولا فرج عاجل وعرضا تمزق عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا مزق سترا الخلق فانه يستعين على الهم بسفيه والستر الاسود هم من قبل الملك والابيض والاخضر محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا أو في موضع مجهول واذا كان معروفا فانه على وجهين منهم من قال هو بعينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر لخائف أمنا * (فصل في رؤ الامتعة ونحوها المناسبة لمعنى السجادة) * فمن رأى انه جالس على سجادة في مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه معتكفا في المسجد (وقال) جابر المغربي السجادة اذا كانت من صوف أو قطن فانها تدل على حسن ورغبته في العبادة (ومن رأى) ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون رياء ويكون في طريق الله ضعيفا واما اللحاف فانه يؤول بالمرأة وشراؤه يؤول بشراء جارية (ومن رأى) ان لحافه سرق أو احترق فانه يؤول بالخصومة مع زوجته أو طلاقها أو فرقتها على أي وجه كان (ومن رأى) ان لحافه مقطع أو وسخ فانه يدل على ان زوجته سليطة وليست هي موافقة له ولا وفاء ولا صحبة معه (ومن رأى) ان لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تكون عالمة زاهدة وان لم تكن أهلا لذلك فانها تكون مهمومة (و

ولا يفعل (اص) هو في المنام مرض وعلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيأ فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيأ فانه تمر به علة ويبرأ سريعا وان تعلق باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال انسانا او يقتله ان رؤي أنه قد سرق شيأ واللص ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب (ومن رأى) لصا دخل منزله وأخذ شيأ وعنده مريض فذلك موت المريض (ومن رأى) لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيأ فان مريضا هنالك ينجو من مرضه ومن قتل لصا نجا من مرض واذا دخل اللص دارا وبها امرأة عزباء فانه خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لانه يستخفي كما يستخفي الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ما ليس له وربما دل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصا فان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد وربما دل على الزنا واستراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله لوزير ويركن اليه قطاع الطريق واللصوص وان رأى النهار قد ظهر فانهم يخرجون من هم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجواري السود (ومن رأى) ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد والبرق والريح فانه يقع في الموضع الذي رآها فيه ضلالة (ومن رأى) في داره ظلمة سافر سفرا بعيدا والليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث وربما دلا جميعا على الشاهدين العادلين لانهما يشهدان على

جعفر الصادق) رؤيا اللحاف اذا كان جديدا نظيفا تؤول على ثلاثة أوجه زوجة عاقلة وجارية بكر وعز وجاه بقدر قيمة اللحاف والطنفسة التي توضع عليها امرأة حسناء والخراء منها تدل على الخصومة بسبب النسوة والحسن منها جيد والقبيح ليس بجيد (وأما البشخانة والسجابة) فانهما نسوة فما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيهن (ومن رأى) بشخانة جديدة فهي امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل رؤيا البشخانة تؤول على عشرة أوجه امرأة ورياسة وفرح وحياة وقدوم سفر وولادة حامل وحج وزواج وعلو منزلة وقدر وجاه وأما المقعد فانه يؤول بالعز والجاه فمن رأى انه جالس على مقعد فانه ينال سرورا وان كان من أهل المناصب نال منصبا عاليا ورؤيا المقعد المطوي مال وكره بعضهم رؤياه اذا كان مطويا (وأما الحصير) فمن رأى انه جالس على حصير فانه يأتي أمرا يحصر عليه ويندم (ومن رأى) أنه يلتف في حصير فانه يحصر في نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيأ غيره فانه يسجن لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحصير تؤول على ثلاثة أوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصير وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم

(الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجواهر والفصوص وأصناف ذلك) (٢٠٩)

أما الجوهر فانه يؤول بالنسوة الاغنياء ذوات الجمال وكثرته مال بغير قياس (وقال الكرماني) رؤيا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بأمور النسوة وربما دلت هذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرقيق واذا رأت المرأة ان البعض مثقوب والبعض غير مثقوب فانه يؤول بالبكر والثيب (وقال) جابر المغربي الجوهر الابيض ولد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجوهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخور وعلم مشهور وولد معروف وشئ ثمين وامرأة جميلة ستيرة وكلام مفيد وخير وبركة وفعل حسن اذا كان الرائي من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو له ندامة (ومن رأى) أنه يخش جوهرة فانه ينكح امرأة (وأما اللعل) فانه يؤول بامرأة جميلة جليلة القدر أو جارية جميلة عاقلة واذا كانت امرأة أو جارية حاملة فانها تلد ابنة جميلة وكثرة اللعل تؤول بالمال الحلال (وقال) جابر المغربي من رأى ان أحدا معروفا أعطاه لعلا فانه يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة أعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه (وقال) جعفر الصادق اللعل يؤول على اربعة أوجه امرأة وجارية وبنت ونعمة ومال وقد أراد باللعل البلخش لانه لفظ أعجمي ونقل على ما عبر عليه وأما الياقوت فانه يؤول بمعنى البلخش وههنا زيادة عن ذلك لان الياقوت على قسمين قسم أحمر وقسم أخضر والاخضر فيه اختلاف لونه (ومن رأى) ان أحدا اسرق ياقوتا واعطاه له فانه يؤول بامرأة أو جارية حرام ورؤيا الياقوت الكبير مال ولكنه بكراهية وربما كان مكروها (ومن رأى) انه أصاب ياقوتة فانه يظفر بحاجة (وقال جابر المغربي) الياقوت الذي بغير عيب فانه يؤول بالمال الحلال والمعيب يؤول بالمال الحرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الياقوت تؤول على خمسة أوجه مال واجتهاد وعلم وولد وكثرة قوم جياد (ومن رأى) انه يجمع ياقوتا محشوا فانه يتزوج نسوة ثيبات

الخالق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضا برئ أومات وان كان مسجونا خرج من السجن وان كان مذنبا أو كافرا تاب من معصيته وكفره وان كان كاسد التجارة معطل السوق نفقت تجارته وتحركت سوقه ودخول الليل على النهار يعبر بضد ذلك (ومن رأى) الدهر كله ليلا وأهل تلك الناحية في غم فهو فقر وجوع وموت وربما دل الليل والنهار على تقريب البعيد من خير أو شر لانهما يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما على المواعظ والآداب والوقوع فيما يوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حبل النساء وتدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الامور وكتمانها والامن من الخوف الا أن يكون الرائي مسافرا فان الليل له دليل على ظلم يغشاه ويدل الليل على اليمين لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التهجد والمعاملات على بلوغ الامل وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب (ومن رأى) الليل في منامه ورأى نفسه في الليل على حالة ماهية فان ذلك دال على زوال النعم ودهوم الحوادث ورؤية الليالي المشرفة كليلة القدر في المنام بشارة بكل خير وان كان يطلب كنزا ظفر به وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان وليلة الاسراء وليلة الجمعة (لقوة) هي في المنام فساد في الدين فمن أصابه لقوة فقد غير أساسا من التقوى أودخل في بدعة وقد نزلت به عقوبة (لدغ حية أو عقرب وغيرهما) هو في المنام ارتكاب محذور (لبوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه ينجو من شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر باعدائه وان كان في حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان أوظفر بعدوه وان أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا (اللقلق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى اللقالق مجتمعة في الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق واعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل خير لمن أراد سفرا أو كان مسافرا وربما دل على ان المسافر يقدم من سفره

(باب الميم)

(محمد نبينا صلى الله عليه وسلم) ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال من رآني في المنام فسيراني في اليقظة فان

وقال أبو سعيد الواعظ الياقوت مهما كثر أو قل فانه يؤول بالفرح وأما الفيروزج فانه يؤول بالظفر والقوة [illegible]
علو شان وحصول مال وربما دل على الولاية لمن يكون أهلا لها وهو محمود على كل حال وأما الزمرد فانه يؤول بالاولاد والاخوان والمال الحلال
وقال الكرماني الزمرد يؤول بالدين والمذهب الحسن (وقال) جابر المغربي الزمرد جارية وربما كان كلاما حسنا وقال أبو سعيد الواعظ
الزمرد يؤول بالرجل الشجاع المهذب وبالصديق الصادق وأما الزبرجد فانه يدل على الخير والسرور والكثير منه منفعة ومال (وقال) أبو
سعيد الواعظ الزبرجد يدل على الرجل الثابت القوى العالى الهمة الحسيب أومال حلال طيب وأما البلور فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل فمن
رأى ان له بلورة وقد ضاعت فانه يطلق امرأته أو يغيب عنها أو يبيعه يؤول بالخطبة لمثل تلك المرأة والمثقوب منه ثيب وكذلك كل ما يراه من آنية
من هذا الصنف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء وأما العقيق فانه يؤول بالصلحاء وربما كان جوهريا فمن رأى انه أعطى عقيقة فانه يصحب مثل
ذلك الرجل وضياعه ضده (ومن رأى) ان له عقيقا كثيرا فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق (وقال) جابر المغربي من رأى آنية من عقيق
يشرب منها فانه يدل على حصول ولد شريف جليل القدر كثير المال والنعمة وربما دل العقيق اذا لبس على الصلاح

وطلب التقوى والدين وسلوك الطريق الجيدة الرضية وأما الجزع اليماني فانه يؤول بامرأة من قبل نساء الارقاء (وقال) جابر المغربي اذا كان لون الجزع صافيا أبيض فانه يؤول بامرأة جميلة اصيلة ذات أمانة وأما اللؤلؤ فانه على أوجه قال دانيال اللؤلؤ ولد غلام أو جارية وقال ابن سيرين اللؤلؤ جارية جميلة أو امرأة حسناء فمن رأى ان له لؤلؤا كثيرا فانه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق يؤول بالقرآن واذا كان منظوما فانه يؤول بالعلم والحكمة (ومن رأى) انه يأكل اللؤلؤ فانه يعطى كلام التوحيد والحكمة أو ينسى القرآن (ومن
رأى) انه يرمى اللؤلؤ فى النار فانه يؤول بانه يعلم أحدا العلم والحكمة وليس هو أهلا لذلك (ومن رأى) انه وجد لؤلؤة فانه يرزق ولدا حسنا في
لقوله تعالى كانهم لؤلؤ مكنون (ومن رأى) لؤلؤا كبيرا فانه حصول مال كثير وبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من أهله يؤول بحصول الخبز
(ومن رأى) انه رمى لؤلؤة تحت رجله فان يؤول على تزويجه ابنته الى غير جنسه فان انكسرت اللؤلؤة فانه يؤول بهلاك ولده أو حصول فرقة بينهما
(ومن رأى) انه أصاب لؤلؤة سواء كانت من قصبه أو غيره فيعتبر ذلك ان كانت مجوفة فانها تؤول بالبنت وان كانت غير مجوفة تؤول بالابن
(وقال) الكرماني من رأى انه أصاب لؤلؤا منظوما فانه يؤول بقراءة القرآن أو يعلمه وكذلك العلم وان رأى انه أصاب لؤلؤا منثورا فانه يصيب
أولادا أو غلمانا لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤ مكنونا فانه يؤول بالنساء أو جوار ذوات حسن وجمال لقوله تعالى
وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون وان كان اللؤلؤ كبيرا فانه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ورؤيا اللؤلؤ
اذا كان أحمالا محزومة فانه يؤول بالحزن (ومن رأى) انه يبتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلم يحفظه (ومن رأى) ان اللؤلؤ يخرج من فيه فانه كلام
البر والتقى ومن رأى لؤلؤا منثورا على منزله أو فى مكان لا يقتضى ذلك فانه يستهزئ بالعلم (ومن رأى) انه أصاب لؤلؤا فوضعه فى إمكانه

الشيطان لا يتمثل بى وفى رواية من رآنى فقد رأى الحق وفى رواية أنس رضى الله عنه من رآنى فى المنام فلن
يدخل النار وفى رواية ان يدخل النار من رآنى فى المنام وفى رواية من رآنى فى منامه فقد رآنى حقا ولا ينبغى
للشيطان أن يتصور بصورتى وهناك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء فى معنى الحديث فقال جماعة
محل هذا اذا رآه صلى الله عليه وسلم فى صورته التى كان عليها وبالغ بعضهم فقال فى صورته التى قبض عليها
ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فانه صح عنه انه كان اذا قصت عليه رؤياه قال للرائى صف لى الذى رأيته
فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت
لابن عباس رضى الله عنهما رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال صفه لى قال فذكرت الحسن بن على
فشبهته به فقال قد رأيته ولا يعارضه خبر من رآنى فى المنام فقد رآنى فانى أرى فى كل صورة لانه ضعيف وقال
آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربى رضى الله تعالى عنه قال ما حاصله رؤيته عليه السلام بصفته المعلومة
ادراك للحقيقة وبغيرها ادراك للمثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض
فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيرانى تفسير ما رأى لانه حق
وغيب وقوله فكأنما رآنى أى انه لو رآنى يقظة لطابق ما رآه نوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثانى حقا
وتمثيلا هذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرائى وعكسه بعكسه ومنهم
القاضى عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رآنى أو فقد رأى الحق يحتمل ان المراد به ان من يراه
بصورته المعروفة فى حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤيا تأويل وتعقبه النووى رحمه الله
تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها وأجاب عنه بعض
الحفاظ بان كلام القاضى عياض لا ينافى ذلك بل ظاهر كلامه انه رآه حقيقة فى الحالين لكن فى الاول لا تحتاج
تلك الرؤيا الى تعبير وفى الثانية تحتاج اليه ومنهم الباقلانى وغيره فانهم ألزموا الاولين بان من رآه بغير
صفته تكون رؤياه أضغاثا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حالته اللائقة به مخالفة لحالته فى الدنيا
ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشئ مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل بى
فالاولى تنزيه رؤياه ورؤيا شئ مما ينسب اليه عن ذلك فانه أبلغ فى الحرمة وأليق بالعصمة كما عصم من الشيطان

الكتاب فانه يؤول بانه يحصل السائل على أمر يحبه مطلبه من وجه كلام البر (ومن رأى) ان بيده لؤلؤة فان كانت امرأته حبلى أتت بغلام (وقال) أبو سعيد الواعظ في رؤيا اللؤلؤ حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فيما يرى النائم رجلين يدخلان في فيهما اللؤلؤ فيخرج أحدهما أصغر مما يدخله ويخرج الآخر أكبر مما يدخله فقال أما من رأيته يخرج صغيرا فانك رأيته الى فاني أحدث بما سمعت وأما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته لرجل كذا بين يحدثان باكثر مما سمعا واللؤلؤ المنظوم في التأويل يدل على القرآن والعلم فمن رأى كأنه يثقب اللؤلؤ فانه يرزق علما كثيرا فيفشيه للناس وادخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين (ومن رأى) كأنه يرمي لؤلؤا في نهر او بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس (وقال) جعفر الصادق رؤيا اللؤلؤ تؤول على ثمانية أوجه علم وقرآن وحكمة وحذاقة ومال حلال وامرأة جميلة وولد نجيب وصديق وأما المرجان فامرأة أو ولد (وقال) الكرماني المرجان ولد وكلما كان احمر والطف واصفى يكون ولده أحسن واذا كان يحمل فانه مال كثير ونعمة (وقال) أبو سعيد الواعظ المرجان يدل على شيئين أحدهما مال كثير لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان الثاني على جارية ذات جمال وأما الفصوص فانها تؤول على أوجه أما التي توضع بالخواتم فانها شرف ومال ونعمة (وقال) جابر المغربي (٢١١) الفص للملوك ولاية ولغيرهم زوجة أو ولد واذا كان موضوعا بالاساور أو الخلاخيل فيؤول بالاخوة والاقارب فمهما رأى فيه من زين أو شين فتأويله يعود الى هؤلاء واذا كان الفص من ذهب أو فضة أو غيرهما من المعادن فانه يأتي تعبيره في محله كل صنف مع صنف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفص تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وشرف وزينة وسر العمل (وأما اليشم) فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل واذا كان كثير منها فانه مال (وأما الصدف) قال الكرماني الصدف يؤول بخادم النسوة فمن رأى أن له صدفا أو أعطاه أحد له فانه يؤول بالخادم (ومن رأى) ان ذلك الصدف انكسر فانه يموت ذلك الخادم (ومن رأى) ان ذلك الصدف ضاع منه فانه يؤول على اباق ذلك الخادم (وقال) جابر المغربي الصدف يؤول بعجوز تخدم النسوة وقيل يدل على الجارية (وأما الخرز) فانه يؤول على أوجه من رأى انه وجد خرزا فانه يدل على حصول مال ونعمة بقيمة ذلك الخرز أو يحصل له رزق من السفر (ومن رأى) شيأ من خرز من أنواع الجواهر فانه يؤول بالنسبة لذلك الجوهر من معناه (وقال) جابر المغربي من رأى انه وجد خرزا فانه يدل على حصول خادم له وان كان أبيض فانه يكون صالحا تقيا وان كان أخضر يكون خادمه ديا وان كان أسود يكون خادمه غير متدين وقاسي القلب وسيئ الخلق وقيل رؤيا الخرز اذا كان ملونا وهو منثور يدل على اشتغال الخاطر واذا كان منظوما يؤول على وجه حزن لاهل الفساد ومال لاهل الصلاح (ومن رأى) انه يفتش الخرز فانه ينكح البكر (ومن رأى) انه يبتلع الخرز فانه يؤول بالحكمة (وقال) جعفر الصادق الخرز يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وحذاقة وولد وغلام أو شراؤه والزيادة والنقصان في الخرز تؤول على هذه التسعة (وأما) خرزة الحية فانها تؤول بامرأة أو جارية أصلها من أقوام مؤذين أشرة الطبع (وأما الكهرباء) فانه يؤول بالرجل بواسطة كبيرة فانه يؤول بالمنفعة التي تحصل بالمشقة والتعب وقيل رؤيا الكهرباء اذا كانت كبيرة تدل على المرض الطويل (وأما المغناطيس)

في اليقظة فالصحيح ان رؤياه في كل حال ليست باطلة ولا أضغاثا بل هي حق في نفسها وان رؤي بغير صفته اذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم ان رؤياه حق على أي حالة فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية في وقت ما سواء كان في شبابه أو رجوليته أو كهولته أو آخر عمره لم تحتج الى تأويل والا احتيجت لتعبير يتعلق بالرائي ومن ثم قال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو غاية سلم ومن رآه شابا فهو غاية حرب ومن رآه متبسما فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرائي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرائي (قال) ابن أبي جمرة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي ومع شين أو نقص في بعض بدنه خلل في دين الرائي لانه صلى الله عليه وسلم كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المرآة على أحسن حال وأكمله وهذه هي الفائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام اذ بها يعرف حال الرائي ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالانبياء ولا بالملائكة عليهم السلام فمن رأى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم لم يزل خفيف الحال وان كان مهموما فرج عنه أو مسجونا خرج من سجنه واذا رؤي في مكان فيه حصار أو غلاء فرج عنهم ورخصت أسعارهم وان كانوا مظلومين انصروا أو خائفين أمنوا ورؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التي لا يحسن وصف أن يعبر عنها فبشارة للرائي بحسن العاقبة في دينه ودنياه وعلى قدر ذلك وصفاء مرآة تلك تنزل لك رؤيته عليه السلام في المنام فان رآه مقبلا عليه أو مماشيا له أو مؤتما به في صلاته أو في طريق أو انه أطعمه شيأ حسنا أو كساه ملبوسا لائقا أو وعده أو دعا له بخير فان كان الرائي أهلا للملك ملك وكان في زمنه عادلا حاكما بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان عالما عمل بما علم وان كان عابدا بلغ الى منازل أهل الكرامات وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وان كان كافرا اهتدى وربما بلغ قصده من علم أو قراءة أو عبارة باطن مع أميته لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي وان كان الرائي خائفا أمن من ذي سلطان ورزق شفاعته مقبولا لانه صاحب الشفاعة وان كان الرائي على بدعة وضلالة فليتق الله في نفسه خصوصا ان رآه معرضا عنه وربما قدمت على الرائي بشارة فرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على

فانه يؤول بالغنى الاصل ولكن فيه منفعة باطنية وكثرته مال دون (وأما الماس) فانه يؤول بامر أنه مضر مؤذية الا يحصل منها الا غير المهولية

* (الباب الموفى خمسين في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منهما وأصناف الحلى على ما يأتي مفصلا) * وهو أنواع متفرقة كل شئ منها له تعبير على حدة (فمن رأى) انه أصاب ذهبا فانه يصيبه هم أو أمر يكرهه أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان صاحب وظيفة عزل والقدر المعروف من قطع الذهب خير من المجهول وأشد الهم في الذهب رؤيا التبر والمسبوك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ دونه وأخفها في الهم الدنانير والذهب المنقوش اذا كان مخرقا وهو نظير الدنانير وقيل رؤيا الذهب من حيث الجملة على أي وجه كان ليست بمحمودة (ومن رأى) انه أصاب ذهبا معمولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم يمكث والمصاغ خير من غيره (ومن رأى) أنه أصاب صحيفة من ذهب أو سبائك فانه يصيبه هم غالب ورؤيا الذهب غرامة وحزن للرجال وللنساء محمود اذا كان يلبس (ومن رأى) انه يأكل شيأ منه فانه يدخر مالا لعياله (ومن رأى) ان ذهبا تحزونا أو محرزا وما في اعدال أو ما أشبه ذلك ولم يعاين لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الاكياس فلا باس بتعبير ذلك لمن رآه اذا كان من أهل الصلاح (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب لا يحمد في التعبير لمعنيين أحدهما أن لفظه مبنى على الذهاب والثاني صفرة لونه وتأويله حزن وكراهة حتى من يرى ان بيته من الذهب أصابه حريق (ومن رأى) انه أصاب سبيكة من ذهب ذهب ماله أو غضب عليه ملك وربما أصابه حزن من غرامة أو مرض أو غيرهما (ومن رأى) كأنه يذيب الذهب فانه يخاصم في أمر مكروه وقد طال عليه ألسنة الناس وأما الدنانير فقال دانيال من رأى ان بيده دنانير عددها أكثر من أربعة فانه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاما ويصعب عليه بقدر كثرة الدنانير واذا كان عدد الدنانير معروفا يكون همه قليلا (وقال) ابن سيرين اذا كان عدد الدنانير خمسة فانه يدل على فعل شئ يكون مقبولا واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيرا ولا صغيرا فانه يؤول بدار صغيرة حسنة ما

واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختبار لكن ان كان العدد زوجا لا فردا (ومن رأى) انه أعطى دينارا لاحد أو ضاع منه دينار فانه يدل على ذهاب علم منه بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال) الكرماني من رأى انه وجد دينارا فانه يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنانير كثيرة فانه ما تنال من التعب والمشقة وأما الدنانير فامانات تؤدى لقوله تعالى من ان تامنه بقنطار يؤده اليك (ومن رأى) في كفه خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفه فتأويله بخلافه وان ضاع اثنان منها فانه يدل على اضاعة ركعتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنانير فانه يسلك في الفرائض على أوضاعها ويكون مؤديا حق الناس اياهم (ومن رأى) كأنه يقسم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالمعروف (وقال) جابر المغربي من رأى انه وجد دينارا فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانة أديت له وربما كثير من الناس يرى انه أصاب دينارا فيصيبه في اليقظة كذلك وقال اسمعيل الاشعث رؤيا الدينار السالم من الغش تدل على الدين والطريق المستقيم خصوصا اذا لم يكن عليه صورة مثل المثاقيل

اظهار الحجج وصدق المقالة والوفاء بالوعد وربما مال من بين أهله وأقاربه مبلغا لم يبلغه أحد منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض وربما فارق أهله وانتقل من وطنه الى غيره وربما أدركه اليتم من أبويه وقد تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظبي سلم عليه والبعير قبل قدميه وأسرى به الى السماء وكلمه الذراع وسعت الاشجار اليه وان كان الرائي من الحكماء الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته مبلغا لم يبلغه أحد لانه عليه السلام رد عين قتادة وان كان الرائي في سفر وقد أجهد الناس العطش دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم نبع الماء من بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان الناس في جهد وقحط دلت على الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رأته امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة صالحة وعفة وأمانة في نفسها وصيانة وربما ابتليت بالضرائر ورزقت نسلا صالحا وان كانت ذات مال أنفقته في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان غريبا وان كان الرائي ممن يعالج الابدان انتفع الناس بطبه وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين خصوصا ان كان معه أصحابه وان رآه مديون قضى دينه وان رآه مريض شفاه الله تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه ممتحن كفاه الله تعالى وان رأى في أرض أجدبت أخصبت اذا كان على هيئته وان رآه شاحب اللون مهزولا أو ناقصا بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك ان رأى عليه كسوة رثة وان رأى انه شرب دمه عليه السلام حبا فيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى انه شربه علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتلهم وان رآه راكبا فانه يزور قبره راكبا وان رآه راجلا توجه الى زيارته راجلا وان رآه قائما استقام أمره وأمر امام زمانه وان رآه قد مات يموت من نسله رجل شريف وان رأى جنازته فانه تحدث في تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى انه شيع جنازته حتى قبره فانه يميل الى البدعة وان رأى انه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وان رأى انه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه ويقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يختص ببركته بل يعم جماعة المسلمين وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيأ من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير يناله بقدر

والتشيهرية والاشرفية والدنانير المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) انه دينارا على أحد وجهيه اسم الله وعلى الآخر صورة ان كان مسلما يرتد عن دينه وان كان كافرا يسلم (وقال) جعفر الصادق اذا كان عدد الدنانير خمسة تدل على خمس صلوات (ومن رأى) انه أعطى الدنانير لاحد أوضاعت منه أو باعها أو سرقت منه فانه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) انه أخذ من الدنانير الى الاربع في العدد أو أعطيت له أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز وعلو القدر من قبل النسوة وربما وجد بمقدار ذلك في يقظته (وقال جابر المغربي) رؤيا الدينار امرأة وولد وجارية وكثرة الدنانير زيادة مال يحصل بعناء وخصومة وقيل من رأى رجلا أعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها الى أحد فهو ظالم وان أخذها رجل وهي مقطوعة فهي خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) انه أصاب دنانير في تراب فأخذها في يده فذابت فانه يؤول بحصول هم من قبل الوالدة ثم يزول وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب لفلان ولد كأنه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤتمن على مال ويخون فيه لقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا مادمت عليه قائما وربما دلت رؤية الدينار اذا كان نقشا على حصول ما يكرهه من أهله أو ممن يهمه أمره (ومن رأى) ان ميتا أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم وان أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيأ فليحذر أن يظلم (ومن رأى) ان ميتا وعده بدنانير فانه يريد الظلم (ومن رأى) انه أصاب دنانير وهي مغصوصة أو ناقصة في الوزن والقدر فهم يسير (وقال) بعض المعبرين من رأى ان بيده دنانير فقلبها ونقدها فوجدها من غير معدن الذهب واستحال لونها فانه يؤول بحصول هم يحصل بسبب تخيل ثم لا يوجد لذلك التخيل حقيقة ويكون أمره فيه الى ما ينسب اليه ذلك المعدن في تعبير علم الاصول (ومن رأى) انه سبك الدنانير فانه يؤول ان كان مهموما زاد همه وربما قصر في صلاته وجمعها اذا كانت من واحد الى خمسة (وقال) السالمي رؤية الدنانير اذا علقت على رؤس النسوة فانها تؤول بالزينة لهن والخرق في الدينار تمزيق بعض الهم وربما يؤول بغير ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) تضييع الدينار يدل على تضييع الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم انى أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضيع الجماعات وتصلي وحدك والدنانير الكبيرة أمانات وشهادات وعلوم وولاية (وقال) خالد الاصفهاني الدنانير أخفها من المصوغ خصوصا ان كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدنانير تؤول على وجهين اذا كانت فردا سواء كانت كثيرة أو قليلة تمام الانعام له الى خمسة فليست بمحمودة واذا كانت زوجا فتؤول بدين خالص وعلم نافع *(فصل في رؤيا الفضة)* وهي على وجوه فمن رأى انه أصاب فضة سواء كانت أقراصا أو سبائك فانها تؤول بالفرح والسرور وربما دلت على حصولها في اليقظة وتكون هما وحزنا فيحتاج في ذلك الى معرفة سيما الرائي (وقال) الكرماني الفضة الصحيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها خبر كاذب وخصومة ومن رآها في شيء من الاوعية فانها تدل على وديعة تودع عنده (ومن رأى) انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو أعطاها اياه أحد فانه يدل على انه يتزوج امرأة

ما أعطاه وان كان ما أعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يقع به أذى وتعب وان رأى ان عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا فقد أحرزه فانه يدل على بدعة من شرائعه (ومن رأى) انه تحول في صورته عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيفه فان كان طالبا للملك ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهوان أعزه الله وان كان طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا استغنى أو عازبا تزوج ومن رآه في مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رآه في داخل مكان جالسا فيه فانه يكون في ذلك المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وان رآه أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رآه يكتحل فانه يأمن بصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه حاملا أو رآه بعلامات الحمل غلام ومن رآه حسنا زائد الحسن فان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا (ومن رأى) لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه ينال سرورا وخصبا عظيما ومن رآه في صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظا فان الامام حافظ لامانة المسلمين وان رأى ان صدره أوسع ما يكون وأحسن فان الامام يكون سخيا في عطاء الجند وان رأى بطنه خاليا فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضمومة فان الامام لا يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على عياله وان رأى يده اليسرى مضمومة فان الامام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده مفرجة الاصابع فان الامام يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وان رأى يده قابضة أصابعها على كفها انعقدت أمور الامام وأصابهم وكذا أصحاب الرؤيا (ومن رأى) نحده عليه السلام أعظم وأجل وأكثر شعرا فان عشيرته يقوون بالكثرة والمال وان رأى ساقيه طويلين طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام وتطهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة (ومن رأى) انه عليه السلام يمشط رأسه ولحيته فانه يدل على

ن تلك الديار والمدن (ومن رأى) انه دخل فى معدن الفضة فانه يدل على ان امرأته تمكر به مكرا (ومن رأى) [illegible]
ل على حصول كنز بمقدار تلك الفضة (وقال أبو سعيد الواعظ) اختلف المعبرون فى تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصلا لما بها من التشبيه
لى الانفضاض وهو التفرق ومنهم من قال انها تدل على مال محمود والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستخراج النقرة من معدنها يدل على
مكر امرأة يقع بها فى ألسن الناس (ومن رأى) انه وهب له لبنة من فضة أصاب سلطانا (وأما الدراهم) فانها تؤول على وجوه بحسب اختلاف
الطباع لان كثيرا من الناس اذا رأى الدراهم فى المنام يحصل له فى اليقظة بمقدار ما رأى ومنهم من قال اذا رأى دراهم فانه يسمع كلاما حسنا
أو توحيد الله تعالى خصوصا اذا كانت الدراهم بيضا جيادا واذا كانت سودا وعليها الصور فانها تدل على الحرب والخصومة والدراهم الصحاح
تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها يدل على الكذب (ومن رأى) انه أعطى له دراهم فى كيس أو جراب أو فى صرة فانه يتكلم معه كلام
يخفى و يحفظ سره وأما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وان رأى انه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحصل له حزن ومشقة بسبب
ذلك الطفل وان وجده بعد ما ضاع فيزول عنه ذلك الحزن وان لم يجده فانه يرتحل الطفل من الدنيا والدراهم المغشوشة (٢١٤)
تدل على القيل والقال
(ومن رأى) الدراهم فى كفة الميزان فانه يدل على
ظهور الاعادى بقدر تلك
الدراهم (وقال الكرمانى)
الدراهم اذا كانت فى اليد
فانها تدل على كلام حسن
والدراهم المكسورة كلام
متفرق والدراهم الكبيرة
مال كثير (ومن رأى) انه
يقسم بين عياله دراهم صحاحا
فانه يدل على وقوع حكومة
بينهم وان كانت مكسورة
تدل على وقوع كلام غير
نافذ بينهم (ومن رأى)
فى داره دراهم بالجملة فانه
يحصل له بقدر ذلك مال
(ومن رأى) انه جمع دراهم
كثيرة فانها تدل على منع
الناس من حقوقهم لقوله
تعالى جمع مالا وعدده
الآية (ومن رأى) درهما
أبيض فى كفه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة كبيرة
(وقال) جابر المغربى من رأى درهما أبيض فانه يؤول بالدرهم الاسود (ومن رأى) درهما اسود فانه يجد درهما أبيض ومن الناس من
يجده مثل ما رأى (ومن رأى) انه له دراهم مردودة كثيرة ان كان تاجرا فانه يفلس وان كان فلاحا فانه لا ينتج له فائدة وان كان مالكا فانه يعزل
عن ملكه و يقع فى الخصومات و يفتقر لان تلك الدراهم تسمى فلوسا واشتقاق الفلس من الافلاس (وقال) اسمعيل الاشعث الدرهم الجيد
صلاح فى الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الردىء تأويله بخلافه والدراهم المكسورة تؤول على ثلاثة أوجه خصومة وقضاء حاجة و سوء
الخلق والنقرة مال والدراهم فى التأويل أحسن من الدنانير والدراهم الكثيرة اذا كانت مشدودة فى الصرة فانها تؤول بحصول كلام فليعبرها
الرائى (ومن رأى) ان الملك أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الغم خصوصا اذا لم تكن الدراهم صحاحا جيادا (وقال) السالمى من رأى انه
أصاب نقرة فانه يصيب امرأة أو جارية (ومن رأى) انه دخل غارا وأصاب نقرة فان امرأته أو غيرها من النسوة تمكر به (ومن رأى)
ان له دراهم مجهولة فى شىء من الاوعية فانه يستكتم سرا أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله فى اداءته (ومن رأى) انه [illegible]

ز وال هم صاحب الرؤيا وان رآه فى مسجده عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ومن
رآه يؤاخى بين الصحابة فانه ينال علما وفقها (ومن رأى) قبره عليه السلام فانه يستغنى و ينال مالا وان كان
تاجرا ربح فى تجارته وان كان مسجونا خلص (ومن رأى) انه أبو النبى صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه
و يضعف يقينه (ومن رأى) ان واحدة من أزواج النبى صلى الله عليه وسلم أمه زاد ايمانه فان رأى أنه
يمشى وراء النبى صلى الله عليه وسلم فانه متبع السنة (ومن رأى) النبى صلى الله عليه وسلم ينظر فى أمره فانه
يأمره باداء حقوق امرأته (ومن رأى) انه يأكل مع النبى صلى الله عليه وسلم فانه يأمره باداء زكاة ماله ومن
رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة وان رأى النبى صلى
الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع الجماعة (ومن رآه) لابسا خفيه فانه يأمره
بالجهاد فى سبيل الله تعالى ومن رآه صافحه فانه متبع سنته (ومن رأى) دمه مخلوطا بدم النبى صلى الله عليه
وسلم فانه يصاهر شريفا أو يناكح العلماء وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم يناوله شيأ من البقول فانه ينجو
من هم وان ناوله شيأ مما يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه يحفظ القرآن و ينال من العلم بقدر ما ناوله (ومن
رأى) النبى صلى الله عليه وسلم يخاطبه فانه يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر (ومن رأى) ان النبى صلى
الله عليه وسلم أعطاه شيأ فانه ينال علما و يتبع الحق وان رده عليه فانه يدخل بدعة (ومن رأى) النبى صلى الله
عليه وسلم فى صورة شاب طويل فانه يكون فى الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس فى عافية
وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا و يحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى
و يحسن عمله و يستقيم طريقه ومن رآه يعاتبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدع قد أحدثها فى
الدين (ومن رأى) انه يقبله فلينظر ما يروى عنه فليتثبت فى ذلك (ومن رأى) انه مات فى موضع من المواضع
فانه تموت السنة فى ذلك الموضع (موسى عليه السلام) من رآه فى المنام فان الله تعالى يهلك على يده جبارا و ينال
من بعده عزا ونصرا و يكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق
وقهر أصحاب الباطل وان كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق أهلكه الله و ينجو من شره (ومن رأى) انه
تحول فى صورة موسى عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فان كان سلطانا وله عدو ظفر بعدوه و بلغ ما أمله وان
رآه

(ومن رأى) انه يجد دراهم فان كانت جيدة ايضا وعليها سكة ملك عادل في ذلك الزمان فانها تؤول بحصول دراهم على قدر ما رآها
وقيل من رأى انه أعطى دراهم جيادا طرية فانه يبكى عليه وان دفع هو دراهم الى أحد بكى عليه (ومن رأى) انه ضاع له درهم أو سرق منه
فانه سيبكى ولده أو يصيب ما يكرهه (ومن رأى) ان معه درهما وقد نزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه فانه يؤول على وجهين اما موت
ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت (ومن رأى) انه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على الخير فانه يزوج ولده أو في أهله
فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وان دل على غير ذلك فانه يتفرق أمره وحاله بموت أو حياة (ومن رأى) ان كيس ماله قد انفتق من أسفله وذهب
منه ما كان فيه فانه يؤول للرائي بالوفاة لان الكيس جسمه والمال روحه (ومن رأى) ان في كيس ماله أرضة فانه يدل على موته لانها دلت على
موت سليمان (ومن رأى) انه من أهل السعة وله دراهم كثيرة وهو واثق بها فانه يؤول على أربعة أوجه تعير أمره وسقوط جاهه وموت بعاجله
أو يكون ظالما فينتقم منه (ومن رأى) انه محتاج الى دراهم وهو يطلبها ولا يجدها أو وجد اليسير منها فانه يدل على اصلاح دينه وثبات حاله في الخير
لان أهل الخير غالبهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه (٢١٥) ضرب درهما فان كانت امرأته
حاملا فانها تلد غلاما وان كان بينه وبين أحد خصومة فانه يسمع منه كلمة ترضيه وان كان مفلسا فانه يصيب ما ينفعه خصوصا ان كان صاحب ورع (ومن رأى) ان على عضده درهما مشدودا فانه يؤول على اكتسابه بحرفة (ومن رأى) ان له على انسان دراهم جيادا صحاحا فان له عليه شهادة بحق وان طالبه بها فانها مطالبته اياها منه فان ردها عليه صحاحا جيادا فهو اقامة شهادة (وقال) جعفر الصادق رؤية الدراهم الصحاح تؤول على أحد عشر وجها كلام صحيح وقضاء حاجة وولاية ومال مجموع وصديق وولد ورقيق ورزق واسع وأمن وشراء جارية وحصولها حقيقة في اليقظة خصوصا اذا كان
صاحب الرؤيا مستور الحال واذا كان غير مستور الحال فانه يدل على الضرب والحبس والغم والحزن أما الدراهم المكسورة فتؤول على ثلاثة
أوجه كلام صحيح وخصومة وغم وحزن وقيد وحبس والدراهم الرديئة مثل ما ذكر للفلوس وتعبيرها يأتي في فصله *(فصل فيما يعمل منهما)*
من رأى انه أصاب ذهبا معمولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم بعكس (ومن رأى) انه أصاب شيأ من الاواني محرز وما في احمال فلا بأس
به لكونه لم يعاين لون الذهب (ومن رأى) انه شرب من ذهب أو نحو ذلك فانها تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة (وقال)
الكرماني الاواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة فالفضة منها جيدة والذهب منها ضد ذلك والملاحة سواء كانت من ذهب أو فضة فانها تؤول
بامرأة مليحة وربما كانت الفضة أميز (وأما) الحلي فانه على أنواع وسيأتي تعبير كل شئ على حدة (فأما الاساور) فانها تؤول للنسوة بالزواج
وللرجال بالحزن (وقال) الكرماني من رأى ان ملكا أعطاه سوارا فانه يحصل له ولد واما برزق لاخيه (وقيل) من رأى ان في يده سوارين من
ذهب فانه يصيبه ضيقا فيما في يده ومكروها فيما يملكه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن في يده سوارا من ذهب فانه يؤول بحصول الميراث
جيد وربما كان لاهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤيا السوارين

رآه مسجون أو مضيق عليه أو من أيقن بالعطب في البحر دل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجبابرة في تلك
السنة ومن رآه وكان في حرب نصر (ومن رأى) موسى عليه السلام فانه مغلوب على أمره مهموم من قبل
قرابته ويجد النصرة والقوة عليهم ويغلب عدوه ويقهر جنده وان كان مسافرا في بحر فانه ينجو منه ويسلم
ورؤية موسى عليه السلام تدل على الابتلاء في الطفولة وفرقة الاهل والاقارب وحضانة الاجانب له ومعاشرة
الملوك والجبابرة وعلى نجاز الوعد ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على عجائب الامور لانه صاحب الخضر
عليه السلام وشاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما تكدر من قومه أو من أحد من أهله
بسبب وصية أو أمر بمعروف وربما دلت رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر
في البحر وتكون عاقبته الى سلامة وربما قيل في عرضه ما ليس فيه وربما كان في كلامه نقص أو عيب
في رأسه (ومن رأى) موسى عليه السلام من أرباب التجر يدل ذلك على زيادة باطنه في النور والترقيات
ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشي على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه الى
خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان (ومن رأى) عصا موسى بيده فانه ينال منزلة
عظيمة ونصرة على اعدائه وان كان مسحورا أو معقودا أبطل ذلك عنه وربما دل ظهور عصا موسى على نصر
المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم
في أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا يموت (ومن رأى) سلطانا
يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا رأى القاضي انه يكتب مصحفا فانه يكون نبيلا بالعلم والجاه
والعالم اذا رأى انه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا رأى ملك أو رؤي له أنه يبلع مصحفا فانه يموت واذا
بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشوة واذا رأى الملك انه محا مصحفا فانه يخرج من بلده وان محاه القاضي فانه
يموت ومن محا المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما وان محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا
أو اشتراه فانه يعمل بأحكامه (ومن رأى) انه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن أكل
أوراق المصحف فانه يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أو سطوره رجل من العامة فانه يأكل بتلاوة القرآن
والمصحف حكمة ينالها الرجل (ومن رأى) انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعمل وينقطع

الذهب اذا وضعا فى اليدين وكبرا عليه فانهما يؤولان بحصول همّ وقيل أناس كذابين لما ورد فى صحيح البخارى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال بينا انا نائم اذ أوتيت خزائن الارض فوضع فى يدى سواران من ذهب فكبرا علىّ واهمانى فاوحى الىّ ان انفخهما فنفختهما فطارا فأولتهما الكذابين الذين يكذبان أنا بينهما صاحب صنعاء وصاحب اليمامة (وقال) جابر المغربى من رأى فى يديه سوارين من فضة فانه يدل على حصول نعمة بمشقة (وقال) خالد الاصفهانى من رأى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق فيما فى يده ومكروه يتحسر منه ولكنه أخف من الذهب والملوى أشد من المبسوط والمجوف خير من الصامت (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوار من الفضة تدل على حصول خادم أو ولد (ومن رأى) أن ملكا فى يديه سوار فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يديه فى ذكر جميل واذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شىء من النباتات فانه يؤول الكل منها على ما يظهر فى أصول التعبير لذلك المعدن وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أى معدن كان تؤول للنسوة بالرجال المنسوبة فى الخاصة الى ذلك المعدن وللرجال بنسوة كذلك (وقال) جعفر الصادق رؤيا السوار تؤول على خمسة أوجه رياسة وحكمة ومكر وغم وولد أو أخ (وأما الدملج) قال الكرمانى ان كان من ذهب فانه حصول غم وهم وكراهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان

من فضة فى عضده فانه يدل على تزويج ابنته أو ابنة أخيه وان رآته امرأة فانه يدل على حصول مال وزينة وان كان من معدن من المعادن فانه يؤول على قدر ما ينسب اليه ذلك المعدن (وقال) جابر المغربى من رأى ان دملجا من حديد بعضده فانه حصول قوة من أمار به (وقال أبو سعيد الواعظ) الدملج قوة على يد أخ لان العضد أخ وكذلك الساعد وللمرأة زوج فيعتبر من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فانه حصول ولاية واذا كان مرصعا فهو أبلغ فى الولاية ويكون فى العلو بقدر قيمة الطوق ويكون مشهورا بالامانة والانصاف فى تلك الولاية (وقال الكرمانى) من رأى فى عنقه طوقا فانه يدل على ادعائه انه من قبيلة فلانية أو من قوم فلان ويكون كذابا فى دعواه (وقال جابر المغربى) من رأى فى عنقه طوقا بعضه من ذهب فانه يدل على الحج وان كان كله من ذهب فانه يدل على نيل المراد (ومن رأى) ان فى عنقه طوقا من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكابه المعاصى وامعانه فى ذلك وقيل من رأى أن فى عنقه طوقا من أى معدن كان فانه يؤول بامعانه فى الفساد وتضييعه أمورا وخيانته فى أمانته فليتق الله ويصلح ما بينه وبين الله ويكف أذاه عن الناس (وأما القلادة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى أن فى عنقه قلادة فانه يتولى ولاية أو يتقلد أمانة على قدر القلادة فى حسنها وطولها واذا كانت مرصعة بانواع الجوهر تكون الولاية أعظم (ومن رأى) أن عليه قلادة ثقيلة وهو يضعف عن حملها فانه يلى ولاية ويضعف عن العمل والقيام فيه وقيل رؤيا القلادة من حيث الجملة تقليد أمر أو امانة وتؤول رؤية قلادة المرأة على زوجها فهما رأت فى ذلك من زين أو شين فانه يؤول فيه والقلادة الفضة منهم من قال انها دون ذلك لانها من التقليد وهو دون الذهب فى الثمن ومنهم من قال انها أحسن لما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا القلادة الفضة تؤول بجارية حسناء واذا كانت من نوع من أنواع المعادن فانها تؤول بالخصومة واذا كانت من الجوهر أو الجواهر الثمينة فانها

الناس (ومن رأى) انه مزق مصحفا بيده فانه رجل يجحد ما أنزل الله تعالى أو شيأ منه (ومن رأى) انه أحدث فى المصحف شيأ يكره مثله فى اليقظة فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) معه مصحفا نال سلطانا وعلما والمصحف زوجة أو زوج أو ولد أو مال وان كان الرائى مريضا برئ من مرضه ورزق ما انتصر على أعدائه وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وربما ورث وراثة وان كان الرائى على بدعة وضلالة فقد أنذره الله تعالى بكتابه وربما دلت رؤيا المصحف على الاخبار الغريبة والوقوف على عجائب الأمور وورود الاخبار السارة وطول العمر ان تصفحه كله وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان وأماكن العبادة وعلى من تلزمه طاعته كالملك والوالد والاستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له وتدل رؤياه على البشارة كما دلت رؤياه على الانذار ومن كان أهلا للولاية تولى ادارة معه كتابا من كتب الله تعالى (ومن رأى) ان فى يده مصحفا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة فانه يتحلى بغير ما هو فيه وان رأى انه يأكل أوراق المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة (ومن رأى) انه يقبل المصحف فانه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وان رأى انه باع مصحفا فانه يجتنب الفواحش وان نظر فى المصحف ورأى سطوره معوجة فانه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وان رأى انه سرق المصحف وخبأه فانه يسرق الصلوات (ومن رأى) انه ينظر فى المصحف ويكتب فى الكساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) فى حجره مصحفا فجاء فرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التى فيه فانه يولد له مولود يقرأ القرآن والمصحف ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة (ومن رأى) انه اشترى مصحفا استفاد خيرا وسعة وبان علمه فى الناس واحراق المصحف فساد الدين وان رأى ان المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه وينقطع عمله فى الدنيا (ومن رأى) انه ينشر أوراق المصحف فانه يطلب الحكمة ويلتمسها أو يرث ميراثا (ومن رأى) انه يتقلد مصحفا فانه يلى ولاية أو يتقلد أمانة أو يكون من حملة القرآن (ومن رأى) انه يريد أن يأكل أوراق المصحف فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) انه يريد أن يأكلها ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه (ميكائيل) رؤيته فى المنام تدل على نيل المنى فى الدارين لمن كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر وان رآه فى بلدة أو قرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الأسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيأ فانه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لانه ملك الرحمة ورؤيا ميكائيل دالة

تؤول بحصول علم كلام الله وكلما كانت جيدة كان العلم أبلغ وأحسن (وقال جابر المغربي) القلادة تدل على قدر الرجل وقيمته ولا يته وجاهه فكلما كانت طويلة كانت أجود والقصر فيها بضد ذلك (وقال جعفر الصادق) اذا كانت القلادة بعضها من ذهب فانه يدل على الحج واذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما المخنقة) فللرجال خناق وللنسوة زينة وولد وربما دلت لاهل الفساد على أمر مكروه لاشتقاق الاسم (وأما العقود) اذا كانت من الذهب وهي مكللة أو من ذهب وهي مخرقة محشوة فانها تؤول بعهد أو أمانة أو ميثاق أو وصية فمهما رأى في ذلك من حسن أو جمال فهو وفاء بالعهد واذا رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده واستدل بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود (ومن رأى) ان عليه عقودا كثيرة فانه يضعف عما ذكرناه هذا اذا رأى بحمايلها ثقلا والعقد يؤول للمرأة بالزوج (وأما القرط) وهو الحلق الذي يوضع بالآذان فانه يؤول على أوجه فمن رأى في اذنه قرطا فانه يشتهي سماع الغناء فان رأى في ذلك شيأ من الجواهر أو نوعها وفي كل واحد منهما لؤلؤة أو أكثر من ذلك فانه يجمع القرآن أو علم البر (ومن رأى) في أحد قرطيه لؤلؤة دون الاخرى فانه يحفظ نصف القرآن أو يفعل شيأ من البر لا يكون كاملا وقيل من رأى في أذنيه حلقا فانه يكون عند الناس

ذا زينة وجمال (ومن رأى) في حلق أذنيه دراغيا فانه يتعلم القرآن والعلم واذا كان اللؤلؤ صغارا فانه ينسى العلم (ومن رأى) في اذن امرأته حلقتين من ذهب أو فضة أو الواحدة من ذهب والاخرى من فضة فانه يطلق امرأته (وقال أبو سعيد الواعظ) القرط والسيف في التأويل سواء للرجل والمرأة والقرط من ذهب يدل على رجل مغن وحكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان في احدى اذني قرطا فقال كيف غناؤك قال حسن الصوت فقال هو ذلك فان رأى القرط من فضة فانه يحفظ القرآن كله وان كان صاحب الرؤيا أمينا فانه علك وصائف لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون

وان كان مع القرط سيف فانه يرزق بنتا وان كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى رزقت ابنا (ومن رأى) في منامه امرأة وفي اذنها قرط وسيف فان له تجارة في بلدة عامرة كثيرة الجواري والاماء فان المرأة في التأويل تجارة وكذلك الجارية (وروى) ان رجلا قال لبعض المعبرين رأيت في اذن امرأتي حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلك طلقتها طلقتين وبقيت على واحدة فقال نعم هو كذلك (وقال جعفر الصادق) القرط يؤول على أربعة أوجه زيادة زينة وجمال وتعلم علم وقرآن وشرف وجاه وحزن وغم بسبب الطلاق ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فيدل على الحزن (وأما الخاتم) قال دانيال من عرف الخاتم وصانعه ونقشه فانه يؤول بصانعه فمهما رأى من خير وشر كان عائدا عليه (ومن رأى) انه أعطى له خاتم وقيل اختم به ان كان لا ئقا بالملك يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة في المال وان كان في الغزو فانه ينتصر ويظفر وان كان زاهدا ازداد في زهده ويقاس على باقي الصنائع (ومن رأى) ان ملكا أعطى له خاتما فانه يحصل له من ملكه شئ أو لا قاربه (وقال ابن سيرين) من رأى ان خاتمه قد ضاع فانه يحصل له مشقة وعناء في الامور (ومن رأى) ان فص خاتمه قد ضاع فيحصل له خلل في بعض أموره (ومن رأى) ان خاتمه قد انكسر وضاع وبقي فصه فانه يدل على زوال جاهه وشرفه ولكن

على الخصب والرزق وادرار البركات ونمو الزرع وكثرة الامطار وربما دلت رؤياه على سماع الطبول واشتهار البنود اذا لم تكن الرؤيا في أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف في مال المصالح وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المحنن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤياه على الجدب وعدم الري وربما دلت رؤياه على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وان رآه مسافر في البحر خيف عليه أو البر ربما تعطل عن سفره لانه متولي الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤياه ان ينضر بالأمطار همومه وانكاد ولارباب الفلاحة أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته (مالك خازن النار) من رآه في المنام فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متبسما نجا من السجن وان رأى هذه الرؤيا مريض خشي عليه الموت وتدل رؤياه لمن انتقل في صلته أو أطعمه شيأ حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى العبرة في الدين فان رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره (ومن رأى) مالكا طاقا ابساما سرمن شرطي هو صاحب عذاب السلطان (ملك من الملائكة عليهم السلام) من رآه في المنام يكلمه أو يعطيه شيأ فان ذلك شهادة يرزقها ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة نزلوا في موضع فان أهله ان كانوا في حرب نصروا وان كانوا في كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الارض أو على وباء أو طاعون اذا كثر طلوعها ونزولها في الدور أو على السقوف وربما دل نزول أشراف الملائكة على الامراء أو على القواد والعمال (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة أو هو معهم في السماء فانه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته (ومن رأى) الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب وفتنة وخصومة وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحقين وان رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام في الخير والبشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وان رأى انهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح وحسن الذكر والصيت في الدنيا وان رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل

ملابسه وهيئته تكون على حالها (ومن رأى) ان فص خاتمه قد انكسر فانه يدل على خلاف ذلك (ومن رأى) انه قد ذهب خاتمه لاحد فانه يهب من ماله وملكه بعض الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه وأخذ ثمنه فانه يدل على انه يبيع بعض ماله و يخزنه وان رأى الملك ان خاتمه قد ضاع فانه يدل على زوال ملكه (ومن رأى) انه لم يعجبه صياغة خاتمه فانه يذهب بعض ماله و يغضب عليه الملك (ومن رأى) ان خاتمه من ذهب فان جميع ما يملكه يكون مكروها اوحراما وان كان من فضة يكون جميع ما يملكه حلالا طيبا وان كان من حديد فان ما يملكه يكون حقيرا ذليلا وان كان من المعادن السبعة أومن المفرغ أومن الرصاص فانه يكون أذل وأحقر (وقال) جابر المغربي من رأى في أصبعه خاتما من حديد فانه يدل على القوة والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص دنيء الأصل (ومن رأى) انه وضع خاتمه أمانة عند أحد أووهبه له ثم رد اليه خاتمه فانه يخطب امرأة ولا يجاب في ذلك (ومن رأى) انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه و بين عياله (ومن رأى) انه وجد خاتما بفصين موافقا أحدهما للآخر فانه يدل على حصول شرف ونفاذ أمر وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فانه يدل على اللواطة والزنا وان رأى (٢١٨) ان أحدهما وقع و بقي الآخر فانه يتوب من أحدهما (ومن رأى) انه قد ختم مكتوبا بخاتمه فانه يصل اليه أخبار خطيبة وان كان المكتوب منشورا فانه يصل اليه خبر شائع (وقال) السالمي من رأى ان في أصبعه خاتما وليس مما يلبسه في اليقظة فانه يصيب سلطانا وقوة أو يتزوج امرأة و يصيب ولدا مباركا (ومن رأى) انه أعطى خاتما وتختم به و رأى له أبهة فانه يملك شيأ لم يملكه قط وقيل من رأى انه تختم بخاتم فضة فانه يولد له ولد بار (ومن رأى) ان فص خاتمه أحمر يولد له ولد فاسد وان كان اسود فولده يثبت على الذلة والمسكنة (ومن رأى) انه أصاب خاتما وهو في مسجد أوفي صلاة أوفي سبيل الله فانه يملك امرأة يحرز بها دينه وان كان ملكا أوذا سلطان فانه يصيب رفعة وقوة و يأتي مع ذلك حربا وان كان تاجرا أصاب ربحا في تجارته ونال خيرا وقيل من رأى انه أعطى خاتما وفرحه من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب مالا مكروها في الدين وان كان عليه نقش محمد كان عقباه الى خير وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) انه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغته فانه بمنزلة الذهب فيؤول على وجهين اذا لم يعرف نقشه وصياغته اما ذهاب شيء يملكه أوغضب من أميره عليه (ومن رأى) انه يلبس خاتما من معدن فانه ينسب اليه في القوة والضعف و يعبر ذلك الرائي (ومن رأى) انه يلبس خاتما أو يدخره وفصه ياقوت فانه يؤول ان كان عنده حامل تلد بنتا وتموت سريعا وان لم يكن عنده حامل فانه يدل على حلها وان كان عزبا فانه يلتقط بنتا مرمية و ربما دل على وجدان شيء (ومن رأى) ان فص خاتمه من زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) انه بعث خاتمه الى قوم فردوه فانه يخطب قوما ويردونه فان أخذوه فانهم يقبلونه (ومن رأى) ان خاتمه انتزع منه غصبا فانه يذهب عنه سلطانه أوما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو معيشته ما يكره أو يعسر عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمه وهو في يده فانه يحصل له أمر حتى يتيقن ذهاب ما يملك ولا يذهب له شيء و يكون أمره الى خير

منثورا نال مسرة والاخيف عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى ان الملائكة يبشرونه بغلام يولد له ابن عالم صالح تقي يقتدى به وان رأى نفرا من الملائكة في بلدة أوقرية فانه يموت هناك عالم أوزاهد او يقتل رجل مظلوم (ومن رأى) انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده وماله (ومن رأى) الملائكة الروحانيين فانه ينال شرفا وعزا و بركة ور بحا وصيتا بين الناس و يصير كاهنا أوعرافا ولكنه يصيب في آخر عمره نقصانا وشدة بسبب نمام وغماز (ومن رأى) انه تحول ملكا فانه ينال شرفا وعزا (ومن رأى) انه يصارع ملكا فانه يزول عن مكانه وعزه ومرتبته و ينال غما وهما وان رأى ان الملائكة دخلوا داره دخل عليه اللص وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته ور بما فارق امرأته وان رأى ملائكة معهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا وان رآهم انسان وهم يلعنونه فانه رقيق في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشتت وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقعه ملك فان كان مريضا دل على موته واذا رأى الملك صبيا دل على زمان مستقبل وان رآه شابا دل على الزمان الحاضر وان رآه شيخا دل على الزمان الماضي (ومن رأى) انه صار ملكا فانه يصير كاهنا وعرافا أوغمازا همازا وان كان مريضا دل على موته (ومن رأى) انه يجامع الملائكة فان وجد لذة نال مالا من أشراف الناس وان لم يجد لذة دل على موته (ومن رأى) الملائكة تستغفر له صلح في دينه وحاله وكثر ماله واذا نزلت الملائكة في المقابر يدفن هناك الصالحون وان راى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين (ومن رأى) انه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز (ومن رأى) انه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رق عتق وان كان شريفا نال زيادة ورياسة (ومن رأى) الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بخير واذا رأى الكافر ان الملائكة يصلون عليه و يستغفرون له أسلم ور بما دلت رؤيا الملائكة على الشهود ور بما دلت رؤياهم على الامثلة وأصحاب الشرط ورسل أولي الامر وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافرا فانه يأمن من قطاع الطريق وان سلموا عليه أولقنوه حجته أووعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه وعزه وغناه

وسلامة (ومن رأى) انه يلبس خاتما من حديد أو ملح أو نحو ذلك فان كان من ذهب فانه يؤول على انه أبرم أمرا أو حصل له منه ما يكرهه وان كان من فضة فضده (ومن رأى) ان خاتمه انكسر أو سقط وذهب عنه فان ذلك يؤول على خمسة أوجه ذهاب ماله ومفارقة امرأته وقرب أجله وموت ولده وذهاب جاهه واذا رأت المرأة ذلك فهو نظيره ولكن يزاد في ذلك للمرأة موت أقرب الناس اليها (ومن رأى) ان فص خاتمه سقط فانه يذهب وجه سلطانه وجاهه (ومن رأى) أن في أصبعه خاتما وله فص وقد انقلع أو انكسر فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وماله وهيبته (ومن رأى) انه وهب له خاتم هبة لا رجوع لها فانه يصل اليه مال فان عرف الواهب كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا تحقق ان لا رجوع عليه منه فان ماله يدوم له مدة حياته (ومن رأى) انه وهب خاتمه لاحد هبة لا رجوع فيها فانه يخرج من بعض ما ملك بطيبة نفسه فان نوى الرجوع عاد اليه ذلك (ومن رأى) انه باع خاتمه فانه يؤثر شيأ على ما ملك وينال (ومن رأى) ان لخاتمه فصين فص من ظاهر اليد وفص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فان ذلك سلطان ظاهر وباطن وان خالف أحد الفصين الآخر في صياغته فانه يؤول لصاحبه أو لابسه على وجهين يأتي النساء والرجال أو يأتي امرأة من الجهتين فان انكسر فانه يقلع عن ذلك (ومن رأى) انه ختم لاحد على طين فان المطبوع له ينال عزا وشرفا (ومن رأى) ان ملكا طبع له طبعا بخاتمه فان كان أهلا للولاية نالها والا نال منه عزا وشرفا وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم ملك لمن كان من أهله والفص هيبة لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه ولما ذهب منه زال ملكه ولما عاد اليه عاد ملكه والقصة في ذلك مشهورة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان خاتمي انكسر قال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى طلقها (ومن رأى) انه تختم بخاتم الخليفة وكان هاشميا أو عربيا أصاب ولاية جليلة وان كان من الموالي فانه يموت أبوه ويخلفه وان لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يتمناه وان كان خارجيا اصاب ولاية باطلة لا تدوم له (ومن رأى) انه لبس خاتما وكان فصه من أصله فانه يؤول بحصول ولد او شراء جارية أو دابة أو دار وتحول فص الخاتم من موضعه يؤول للملوك بالاشراف على العزل ولغيرهم تغير الاحوال (ومن رأى) ان خاتمه بفصين فان كان ملكا فانه زيادة في ملكه وان كان تاجرا فهو ربح له من وجه البيع والشراء وان كان عالما فانه يدل على مداراته لاهل الدنيا والدين (ومن رأى) انه استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له وكذلك اذا رأى انه ملك خاتما ولا نقش فيه (ومن رأى) ان الخاتم فصه من فضة فانه يدل على الفرح لصاحبه ولكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم اذا كان فضة يدل على الفرح والراحة والخاتم الذهب في أصبع الرجل بدعة في دينه وخيانة في معاملته وذل وقيل رؤيا فص الخاتم للملوك ولاية وللنساء زوج موافق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخاتم تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وعلو مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فانها تؤول على وجوه فمن رأى ان عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا أو أخا أو عما أو رجلا كبيرا يستظهر به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولادا يسودون أهل

وفرحه وطيبة قلبه وان رآهم معرضين له غضابا أو ضربوه بالمقامع أو أزعجوه بما ارتد عن دينه أو عاد الى معصية أو سخط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فان أخبر الميت أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برئت ذمته منه ورؤيا منكر ونكير تدل على عافية المريض ورؤيا مبادلات رؤيتهم على التراجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل أحد على حسب لغته ورومان الملك الذي يأتي الميت في قبره تدل رؤيته لمن كان فقيرا على انه يستغني أو كان بطالا على انه يخدم أو انه يستشهد ويضيع رسم شهادته (مريخ) تدل رؤيته في المنام على الشرور والانكاد والمخاوف وسفك الدماء فان رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلا على الحريق والسيف والجور وفش الاقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك والي جنده أو هو الشرطي (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشتري مع القمر تدل على البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وان كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فانه يدل على القراء أو القصاص أو المجالس على المحدثين وعابر الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج (منازل الكواكب) رؤيا الشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط والبطين بطانة والثريا ثرى أو ثر وة والدبران ادبار وادبر والهقعة عقوق والهنعة هناء وعنة والذراع اليماني عن والشامي شؤم والنثرة انتثار وتفرق والطرفاء طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والغبط والصرفة انصراف والعواء صراخ والسماك الرامح حرام والاعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزباني زنا والاكليل تكليل للاعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم انعام ونعمة والبلدة بلد أو ما بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود سعود وسعد الاخبية افتضاح أو سرقة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا أو رشأ مليح (ومن رأى) شيأ من الكواكب المعروفات فهي اتباع وأدلة على تسيير المنازل كبنات نعش والدب الاصغر والدب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والحمل والدالي وغيرها أو ملكه أو مازجه أو عرف اسمه صادف انسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا جهل حكمته والقطب عبارة عن ولي الامر أو الرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو في المنام اذا

بيته (ومن رأى) ان عليه منطقتين أو أكثر فهو أجود وأوثق (ومن رأى) ان عليه مناطق كثيرة حتى يعجز عن حملها فانه يطول عمره حتى يبلغ أرذل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أوجه اصابة مال وحصول ولد وعمر طويل (ومن رأى) أنه يطول لبس منطقة فانه يسافر سفرا يوافى سلطان و ينال عزا (وقال أبو سعيد الواعظ) المنطقة تؤول بأب أو عم أو ولد أو رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل فى أموره فمن رأى ان ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه فانها تؤول على انه مضى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فانه يؤول بكثرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فأخذها بيمينه فانه يسافر وان أخذها يساره فهى ولاية واذا كانت مرصعة فهى أبلغ وأجود (وقال) بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهى تشد بأوساط الخاصكية وغيرهم ممن ينسب للملك وذلك مفهوم (وأما الخلخال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرمانى) من رأى ان عليه خلخالا من ذهب فانه يصيبه شدة وخوف أو حبس أو قيد أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) ان عليه خلخالا من فضة فانه يجد له اخوان و يغذهم و يرى ما يكرهه أو يضرب سياطا وان كان الخلخال ملونا فهو أشد وأقوى وان رأت المرأة أن فى رجلها خلخالا من أى معدن كان فهما رأت فى ذلك من زين أو شين فهو يؤول فى زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة لها فى الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته (ومن رأى) أنه يلبس شيأ من الحلى أو حمله فان كان من فضة منقوشة فانه حصول نعمة والساذج دون ذلك والمطلية لا بأس بها وان كانت مخرزة كانت أجود وربما كان الحلى من الذهب المنقوش المخرق أفضل من غيره و جميع الحلى للنسوة عيشة حسنة و وفاء الزوج لها وقيل رؤيا الحلى للرجال تؤول بحصول معاش وكسب (وقال الكرمانى) من رأى شيأ معمولا من فضة أو ذهب فان عرف نوعه كان تأويله فيما يكون ذلك النوع فى أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير * (الباب الحادى والخمسون فى رؤيا أنواع الاسلحة والدروع والملبوس وما يناسب على ما يأتى تعبير كل شئ على حدة) * أما السيف قال دانيال السيف فى غلافه ما لم يكن له قبضة ولا سقط فانه يؤول بامرأة وان كان مسلولا فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) انه سحب سيفه من غلافه فانه يؤول بحصول ولد خصوصا ان كان سحبه بيده اليمنى (ومن رأى) ان سيفه كسر فى غلافه فانه يؤول بموت ولده فى بطن أمه وهى تسلم (ومن رأى) أن برشق سيفه كسر فانه يؤول بموت أبيه أو عمه ومن يقوم مقامهما ومهما رأى فى ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما أيضا ورؤيا كسر نبدة السيف يؤول بموت الام أو الخالة فما رؤى فى نبدات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيهما (ومن رأى) انه سحب سيفه على رأسه ولم يقصد به أحدا فانه يؤول بعلو المنزلة حتى يظهر اسمه فى الآفاق وان أراد به ضرب أحد فانه يؤول بانه أضمر سوءا لأحد ثم نأى عن ذلك وصرفه عما أضمره له (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيفه وترك السيف مع ضربته فانه يؤول بان الضارب يحصل منه منافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيف ولم يقطع ولا أثر فيه فانه يؤول بحصول كلام منه لاحد ولا يؤثر فيه (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيف فهدل منه عضوا فانه يدل على صدور أمر

لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة وربما دل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمى أو أرض وربما دل المطر على نجاز ما يوعد به الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائى بسبب فقد من يعز عليه وان كان المطر عاما مؤذيا مثل ان تمطر السماء دما أو حجارة فانه يدل على الذنوب والمعاصى وان كان الرائى مسافرا ربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف فى المكان المخصوص على البخس فى الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الاعداء وربما دل المطر على اغاثة الملهوف والمطر قافلة الابل كما ان قافلة الابل هى المطر فمن رأى ان السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فان الناس ينالون سعة وسرورا وتنفجر العيون ومن رأى مطرا عاما يخاله أمر ميت و ينال خيرا ونعمة وبركة وان كان مغموما أو مديونا فرج عنه (ومن رأى) المطر قد عاجله فانه يرزق رزقا حسنا واسعا من غير ضيق والمطر فرج وغياث فى تلك السنة (ومن رأى) المطر فى داره خاصة دون الناس نال منفعة وخيرا وكرامة وان رآه فى جميع البلدة وقع التأويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقرية (ومن رأى) مطرا يسيح من كل جانب و يقتلع الاشجار و يكبها فانه فتنة وهلاك يقع فى ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر فى دار خاصة أمراضا أو جاعا وبلايا وجدريا يقع فيها واذا مطرت الارض دما فهو عذاب وكذلك مطر الحجارة وان كان المطر دما غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والفلاح اذا رأى المطر فهو بشارة وخصب يناله وقيل اذا كان المطر ترابا بلا غبار فهو خصب وان كان المطر عسلا أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان سمنا أو لبنا أو زيتا وما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياة الخلق من صلاح الارض ومع فقده هلاك الناس والانعام وفساد الامر فى البر والبحر فكيف اذا كان ماؤه لبنا أو سمنا أو عسلا وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد والبرد والريح سيما ان كان فيه نار وكان ماؤه حارا وربما دل على الفتن والدماء التى تسفك سيما ان كان ماؤه الدم وربما دل على العلل والاسقام اذا كان فى غير وقته فى حين ضرره (ومن رأى) نفسه فى المطر تحت سقف أو جدار فاما ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى واما ان يضرب على قدر ما أصابه من المطر وان كان فى أوانه فذلك تعطيله عن سفره أو عن عمله أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو يحبس فى السجن على قدره

يحصل به فرقة من نسل ذلك المضروب منه (ومن رأى) انه يقلد بسيف فانه يؤول بار كان أحد الملوك وتوليته أمر الامانة (ومن رأى) أن حمائل سيفه قد طالت حتى سحب على الارض فانه يؤول علاه من تلك الولاية و يكرههم منها وان قصرت الحمائل فانه لا يثبت فيها وقطع الحمائل يدل على العزل (ومن رأى) انه ضرب انسانا بغير خصومة فانه يشهر اسمه (ومن رأى) أن فى سيفه عيبا أو ثلمة أو صدأ فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كلمته و ربما يؤول بولد لا فائدة فيه ولا نتيجة و أموره معكوسة (وقال الكرمانى) من رأى أنه أراد أن يسحب سيفه فانكسر غلافه فانه يؤول بان كان له امرأة حبلى تلد وتموت و يسلم الولد وان لم يكن له امرأة فانه نقص فى جاهه وحرمته وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه (ومن رأى) انه أعطى سيوفا كثيرة فانه يحصل له غنى (ومن رأى) انه يسحب سيفه من غلافه وخرج كما ينبغى فانه يؤول بحصول ولد بار (ومن رأى) ان سيفه انكسر غلاده وهو معاق فانه يؤول بموت ولده أو والدته (ومن رأى) انه ضرب أحدا بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضروب منه بغير ذنب وان تلوثت ثياب الضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام و ربما كان تهمة للمضروب بمال حرام وهو منها برىء (ومن رأى) ان أحدا أخذ

سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المنصب (ومن رأى) انه شد سيفه فى وسطه محكما فانه يؤول بطول العمر (وقال) جابر المغربى من رأى أن له سيفا من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الاكابر (ومن رأى) ان له سيفا من حديد فانه يدل على قوة أمره (ومن رأى) ان له سيفا من حديد أو نحاس أو مفرغ فانه ليس بمحمود (ومن رأى) ان له سيفا من قلعى أو رصاص فانه يدل على حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وان كان من أنواع الجواهر مرصعا فانه يؤول بحصول خير و بركة من قبل العلماء وان كان ذا منصب فانه يزداد أبهة ببركة العلم (ومن رأى) ان له سيفا من خشب فانه يدل على ضعف أموره (ومن رأى) ان له سيفا من فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك (ومن رأى) ان حد سيفه كسر فانه يدل على موت أبيه أو أمه (ومن رأى) ان عقب سيفه كسر فانه يؤول بموت أحد من أهل بيته (ومن رأى) ان سيفه مشدود فى وسطه فانه يخدم لاحد (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متقلد بهما يمينا و يسارا فانه يدل على حصول ولاية فى عملين أو وظيفتين ان كان أهلا لذلك وان لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) ان سيفه حدين فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) ان ملكا شد سيفا على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك وان أعطى له سيفا فانه يدل على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك (ومن رأى) ان ملكا شد سيفا على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونصرة و ربما رزق ولدا (ومن رأى) ان سيفه يلمع فانه يدل على حصول حرمة من الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) قبيعة السيف تؤول بالولد وحكى ان هشاما قال لابن سيرين رأيت فى المنام كان بيدى سيفا مسلولا وانا أمشى وقد وضعت طرفه فى الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل لك امرأة حبلى قال نعم قال هى تلد غلاما ان شاء الله فكان كما عبر (ومن رأى) انه أعطى زوجته سيفا فى غلاده فانه يأتى له ابنة (ومن رأى) انها أعطته كذلك فتعبيره نظيره و رؤيا السيف الخشب تدل على ولد منافق عاق وان كان من رصاص كان مخنثا وان

وان اغتسل فى المطر من جنابة أو تطهر به للصلاة أو غسل بمائه وجهه أو غسل به نجاسة كانت فى جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيا أو مذنبا تاب وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كانت له حاجة عند السلطان وغيره قضيت له وان رأى السماء أمطرت سيوفا فان الناس يبتلون بجدال وخصومة فان أمطرت بطيخا فانهم يمرضون (ومن رأى) انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خيرا وان كان كدرا أصاب مرضا بقدر ما رأى انه شرب من الماء (ماء) هو فى المنام حياة طيبة فمن رآه فى داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى ان الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضغ الماء شدة الكد فى المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة لشاربه وان شرب فى النوم من الماء أكثر مما كان يشرب فى اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده فى الماء فانه يقاب مالا و يخاطر على نفسه (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى الماء فى النوم فتنة فى الدين لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الآية (ومن رأى) انه يعطى ماء فى قدح كان ذلك دليل ولد (ومن رأى) انه يشرب فى قدح ماء صافيا نال خيرا من ولده و زوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين (ومن رأى) انه يشرب ماء سخنا أصابه غم شديد (ومن رأى) انه ألقى فى ماء صاف سر معاجأة (ومن رأى) انه فى ماء فهو فتنة و بلاء وغم (ومن رأى) ان له خابية ماء صاف فهو مال موروث (ومن رأى) انه يستقى الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط فى ماء راكد فهو حبس وغم وقيل ان الماء الراكد فى التأويل أضعف من الماء الجارى على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونقص والماء المر عيش مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة و بالليل فزع من الجن والماء المالح كد فى المعيشة والماء الكدر المنتن مال حرام والماء الاسود خراب الدور والتيه وبهما فان شرب به فانه يخشى على بصره والماء الاصفر مرض وان رأى ان ماء الملك صار أجاجا أو غار فى الارض فان الله تعالى قد غير ما أنعمه على ذلك الملك لتركه الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو تعسر وتعب (ومن رأى) انه يشرب ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك وان جرى فى محله أو شربه

كان من صفر برزق الغنى وان كان من حديد كان شجاعا (ومن رأى) انه سل سيفه من غلافه فلمع فى يده فانه يتكلم بكلام حق يكون نفيسه حلاوة لسامعه وان كان السيف صدئا فتعبيره ضده (ومن رأى) كان بيده سيفا ثقيلا لا يستطيع حمله فهو كلام لا طاقة له به وان كان فيه ثلمة فهو عجز لما يقصده من الكلام بما يريد وقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا قائما فى وسط مسجد متجردا وبيده سيف مسلول فضرب به صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغى أن يكون هذا الرجل الذى رأيته الحسن البصرى قال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد ظننت أنه الذى تجرد فى الدين فان المسجد يدل على الدين وان السيف يدل على اللسان وان الصخرة تدل على قلب المنافق وفلقه ذلك كلامه المستقيم الذى يحصل له تأثير فى قلوب المنافقين (ومن رأى) ان بيده سيفا مسلولا وكان فى خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان كان السيف موضوعا فأخذه فانه يطالب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفا أو سيوفا مسلولة والريح تهب فانه يؤول بحصول الطاعون فى ذلك المكان (ومن رأى) انه يلعب بالسيف فانه يؤول بالفصاحة والسياسة (ومن رأى) انه يضرب بالسيف يمينا وشمالا فيؤثر ضربه على شئ من المخلوقات سواء كان حيوانا أو جمادا أو نباتا أو سائلا فانه يبسط لسانه بالكلام الذى لا يجوز واولوا السيف باللسان لقوله تعالى سلقوكم بألسنة حداد فاذا كان بهذا المقتضى يدل على انه اذا رأى أحدا ضربه بسيف فانه يؤول بأنه يؤذيه بالكلام ويكون مبلغ ذلك بقدر ما قطع وقيل من رأى انه مقلد أربعة سيوف فانه يتزوج أربع نسوة (ومن رأى) انه مقلد بسيوف لا يعرف عددها فانها مكروهة له (وقال السالمى) من رأى ان بيده سيفا مسلولا قد أشهره لا ينوى ان يقاتل به فانه ينال سلطانا أو ولدا أو زوجا وان نوى أن يقاتل به يتهيأ الكلام ليلقى به من يخاصمه (ومن رأى) انه ضرب به انسانا فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه له فى حق وصلاح وأمر يحصل له فيه نتيجة ومن وان خرج منه دم ولم يتلطخ به الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال وربما نال الضارب من المضروب مالا حراما لا بقاء له (ومن رأى) انه ضرب انسانا فقطع عنقه فانه يوفى دين المضروب وربما يحسن اليه (ومن رأى) ان أحدا يضربه بسيف فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سفرا بعيدا او تفرقت أولاده أو نسله فى البلدان وان لم يفرق شيأ منها فانه يسافر قريبا ويرجع بخير (ومن رأى) ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان المطعون والطاعن شريكان فى مصاهرة بين قوم أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) انه أعطى سيفا مبهما فانه يأتيه ولد يشك فيه (ومن رأى) انه يسحب سيفه من غلافه فيتعوق عليه فانه يقصد الكلام مع أحد فلا يستطيع (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انتزع منه أو قهر عليه أو رمى به أو رهنه أو سرق منه أو أعاره أو باعه فانه يؤول على عشرة أوجه عزل وموت أقاربه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاه وموت ولد وطلاق امرأة وموت خادم وضعف مقدرة (ومن رأى) ان نعل سيفه انكسر فانه يؤول بموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان بوسطه سيفا مشدودا وهو مقلد به وهو مقلص عنه فانه

انسان فهو مرض له وان شربه الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدر سلطان جائر (ومن رأى) انه اغتسل فى ماء كدر وخرج منه فان كان فى شدة خرج منها وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مسجونا نجا بعد ان يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا نزح من البئر فانه امرأة يتزوجها ولا خير فيها (ومن رأى) انه يمشى فوق الماء فى بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان معه كلام بر وما يدل على الحكمة والا استيقن أمرا هو منه فى شك والتباس وقيل انه يسافر أسفارا فى خطر على التوكل وقيل من رأى انه يمشى على الماء فانه يخاطر مخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها (ومن رأى) انه وقع فى ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع فى أمر رجل كبير فان غلبه النهر فانه يمرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت فى مرضه وقيل من رأى انه وقع فى الماء ينال سرورا ونعمة (ومن رأى) انه نظر فى ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير (ومن رأى) انه صب ماء فى جراب فانه ينفق نفقة على امرأة وان صبه فى موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته (ومن رأى) ان الماء قد زاد فى بلد أو قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت وأشرف أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف وهلاك الاشرار وان رأى الماء يجرى على سطحه فانه يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة لمن أشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى وربما دل الماء على الزوجة للاعزب وعلى الزوج للعزباء فان شربه من آنية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا وربما دل شرب الماء على مشروب الفقراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم (ومن رأى) انه ظمآن ورأى انه يشرب ماء عاش زرعه واهتدى زوعه وغنى فقره واجتمع على أهله فان اغتسل به فى وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب مالحا ارتد عن دينه أو عاد الى ضلالته أو تعسرت أموره وان حل ماء فى وعاء حلت زوجته وزيادة الماء فى أوان نقصه أو نقصه فى أوان زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمداء وانفجار الماء فى مكان هم وغم والماء الاخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد

يؤول بأن المنصب الذي هو فيه دونه وانه يرتفع عنه ذلك المنصب لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا السيف تؤول على ستة أوجه ولد وولاية وحجة ومنفعة ومال وظفر على الاعداء وربما دل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول وأما القوس فانه يؤول على وجوه من رأى انه يجذب قوسا بغير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة ويعود بخير (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير تمام السفر وربما كان من ذلك السفر خسران (ومن رأى) ان رجلا أعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولد او أخ (ومن رأى) ان شخصا أعطى له قوسا بلا وتر فانه يرزق ولدا (ومن رأى) ان قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه يدل على حصول مصيبة من قبل أقربائه (ومن رأى) انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه مطالعة من الاكابر (وقال ابن سيرين) من رأى انه رمى بفردة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وان رآها معوجة فانه يتكلم بكلام باطل (ومن رأى) انه يصنع له قوسا جديدا فانه يؤول بتزوج امرأة وحصول ولد منها وان كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته (ومن رأى) ان له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل له من ملك أو امرأة يطالبها فائدة ولا منفعة (ومن رأى) انه يبيع قوسا فانه يدل على

نقصان شرفه (ومن رأى) القوس يؤول بطول العمر (وقال الكرماني) القوس الجديد هو امرأة يطلبها (ومن رأى) انه جر قوسا فانه يؤول على امرأة تدوم معه (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع فان المرأة لا تدوم معه وتفارقه سريعا (ومن رأى) ان بيده قوسا شديدا فاذا جره لان له فانه يدل على خطبة امرأة ويسهل أمرها وان سافر يكون سفره مباركا ويحصل له من سفره المراد ويعود سريعا بالخير والسلامة (ومن رأى) ان قوسه اللين صار قويا فتأويله بخلاف ذلك (ومن رأى) انه باع قوسه وأخذ ثمنه ادراهم ودنانير فانه يختار دنياه على آخرته لاجل امرأته وان أخذ غير الدراهم والدنانير بثمن القوس فانه يدل على حصول مراده وقضاء حاجته (ومن رأى) انه أعطى له قوس بوتر فانه يتزوج سريعا ويظفر على عدوه (ومن رأى) ان قوسه انكسر في غلافه فانه يرتحل من الدنيا سريعا (ومن رأى) ان له قوسا حسنا لطيفا فانه يتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (وقال أبو سعيد الواعظ) القوس امرأة سريعة الولادة ولمتزوج ولد (ومن رأى) كأنه أعطى امرأته قوسا رزق بنتا وان رأى كان امرأته اعطته قوسا رزق ابنا والقوس في الغلاف صبي في بطن أمه ومد القوس من غير سهم دليل سفر (ومن رأى) كأنه مد قوسا عربيا فانه يسافر الى رجل شريف سفرا في عز وان كان القوس فارسيا فانه يسافر الى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل على القعود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسار القوس دليل على موت المرأة والولد والشريك أو بعض الاقرباء وربما دلت القوس على الولاية وانكساره يدل على العزو صعوبة القوس دليل على كثرة التعب للمسافر وللتاجر على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشوز وسهولته على الضد منه وان رمى به سهما فأصاب الغرض نال مراده وربما دل رؤيا القوس على القرب من بعض الاشراف لما ذكر في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه أعطى قوسا ليس معه سلاح ولاهو موتور فانه يصيب ولدا أو أخا فان كان القوس موتورا

ومن شرب ماء أسود ذهب بصره (ومن رأى) انه مص الماء مصا فانه كدر في معيشته (ومن رأى) انه أريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يمرض أو يصيبه هم شديدا أو فزع من الجن بقدر حره (ومن رأى) ان ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قد هم به أولا يتم له أمر (ومن رأى) انه يحمل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان غنيا عزبا تزوج وان كان متزوجا جاءت امرأته منه (ومن رأى) انه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو فيما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور من ماله وحاله أو حياته (ومن رأى) أنه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم المرأة (ومن رأى) انه يشرب ماء من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عزبا فانه يتزوج (ومن رأى) انه يفرغ ماء في جرة أو خابية أو نحوهما فانه ينكح امرأة والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف ومن استقى ماء من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) انه استقى ماء وسقى به بستانا أو حرثا استفاد مالا من امرأة فان أثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولدا وسقي البستان أو الزرع مجامعته امرأته (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى وحال بينهما الموج فكان من المغرقين (ميزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الاحيان (ومن رأى) ميازيب تجري في غير مطر فانها تدل على فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب رقبة والميازيب تدل على الجواري والغلمان القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرج لانفراج أهله به عند تصريفه الماء وربما دل الميزاب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل أحد حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل تلك البلاد وان سال منها ماء صاف والناس ينتفعون به دل على الرخاء والامن وان سال منها كدرا وكان له رائحة رديئة دل على الامراض بالقروح والدمامل والجدري وما أشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة في جامع أو دار أو مكان معروف كان حكمه حكم بئر زمزم كما سبق بيانه في البئر في حرف الباء خصوصا ان انتفع الناس بما ينزل منه من الماء (ومن رأى) انه تحت ميزاب الرحمة تداركه الله برحمته وحصل له ما يريد مما يرجوه خصوصا ان نزل له منه ماء طيب

فانه يخوف عدوه من بعيد ويرهبه (ومن رأى) انه أصاب قوساً فى فلاة فان امرأته حملت منه (ومن رأى) انه نزع وتر من قوسه فانه يقيم عن سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كان موتوراً وانقطع ولكن فى هذا زيادة انه لا يصل الى ما أمل (ومن رأى) ان وتر قوسه قطع من جذبه على حين غفلة فانه حصول مصيبة فيمن يعز عليه (ومن رأى) انه ينحت قوساً فانه يحدث زوجاً غير الذى معه أو يصيب غلاماً وان كان صاحب سلطان فانه يزداد فى أمره قوة وان كان القوس فارسياً كان السلطان أعجمياً (ومن رأى) ان قوسه اتسع عليه ان يوتر أو استرخى فى يده فانه ينال ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولد وربما يعسر عليه أمره ويلتوى (ومن رأى) ان قوسه بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان قوسه انحنى من غير نزع ولا رمى فانه يؤول بطول عمره الى ان ينحنى ظهره ويصير هرماً وربما يصاب بمصيبة يبلغ منها كل مبلغ (ومن رأى) أنه باع قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) ان قوسه انكسر فانه يؤول بحصول مصيبة فيما ذلك فان أصلح كسره وعاد الى ما كان عليه فانه يؤول بذهاب شئ ثم يعود له وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يجده (ومن رأى) أنه يرمى بقوسه سهماً فانه ان كان صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه بقدر ما بلغ سهمه (ومن رأى) انه مد قوسه الى أن يجاوز الحد فانه يؤول على وجهين ارتكاب أمر الى أن يتجاوز الحد وقوة وظفر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القوس تؤول على سبعة أوجه سفر وولد وأخ وامرأة وأوصاف حسنة وقوة ورجال صعاب بقدر شدة القوس (وأما قوس البندق) فانه يؤول بكلام قبيح وغم وحزن وايذاء الناس لان قوس البندق فى طريق الدين غير محمود (ومن رأى) أن بيده قوس البندق ولكن ما رمى به البندق فان حزنه يكون أقل (وقال الكرمانى) من رأى أن بيده قوس بندق وهو يرمى به فانه يقذف من يرميه لان أصل ذلك مكروه فى الدين وأما السهم والرمى به فانه يؤول على أوجه قال دانيال السهم يؤول بكلام مستقيم يصل الى أحد وربما كان غيبة وقيل من رأى ان أحداً يرميه بسهم فان الرامى يرسل اليه رسولاً بكلام خصوصاً اذا رماه بالعرض وان رماه بغير الغرض فانه يرسل اليه كتاباً بقدر مسير السهم (ومن رأى) أنه يرمى سهماً بلا نصل فانه يرسل رسولاً بغير قصد (ومن رأى) انه يرمى بسهم فسار معوجاً فانه يدل على رسول خائف (ومن رأى) انه رمى الصيد بالسهم فانه يسب رجلاً أو جارية (وقال) ابن سيرين الرمى يؤول بالرسول فان رماه مصيباً فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقضى الحوائج وان رماه مخطئاً أى غير مصيب فتعبيره ضده (ومن رأى) انه رمى سهماً وراح سهمه الى غير النهاية فانه يدل على انتشار اسمه وصيته الى ما لا نهاية له ويكون مشهوراً فى كل الامور (ومن رأى) ان سهمه وقع فى وسط مدينة أو قرية أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره فى ذلك المكان الذى وقع فيه وان وقع فى وسط حمير أو شئ من البهائم فانه يدل على نفاذ أمره فى ذلك المكان الذى وقع فيه فى أقوام جهال (قال الكرمانى) من رأى انه رمى سهماً وأصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى انه رمى سهماً فسار معوجاً فانه يؤول بارسال قاصد الى مكان فيحصل منه خيانة والاسهم الكثيرة تؤول بالمال الكثير (ومن رأى) انه وضع اسهماً فى تركاشه أو رآه مملوأ فانه يؤول بحصول مال يدخره فى مكانه وربما كان حصول خير منه لعياله وود جميل (وقال أبو سعيد الواعظ) السهم يؤول بالفارس

طاهر وان نزل له ماء كدر كان بعكس ذلك (مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام عند الكعبة) من رأى فى المنام انه حضر فيه أو صلى نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفاً أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدى لافادة العلم أو يرث وراثة من أبيه أو أمه وربما دل الجلوس فى المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل (مشعر الحرام) تدل رؤيته فى المنام على حفظ الوصايا وامتثال الاوامر وان كان مستشعراً خوفاً حصل له الامن ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها فى المنام نال ثناء حسناً بسبب سعيه فى الطاعة وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد (منى) من رأى نفسه فيها فى المنام أمن من حيث يخاف وبلغ مناه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى فى المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من هم أو غم (ومن رأى) انه يصلى بموسم منى ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا فى عشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فان تأويل رؤياه لسميه أو نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شئ فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فان خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت وتمت صلاته بعدها على منهاج الدين فانه يلى ولاية تخضع الناس له فيها فان لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها (مسجد) هو فى المنام رجل عالم والابواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد (ومن رأى) انه يبنى مسجداً فان ذلك يدل على خير وسعة وصلة الارحام وتولية القضاء ان كان أهلاً لذلك (ومن رأى) مسجداً من المساجد عامراً محكماً جامعاً فانه رجل عالم أو مذكر يجتمع الناس عنده ويؤلف بينهم فى صلاح وخير وان رأى ان مسجداً انهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص سقف المسجد فانه يعمل عملاً وان رأى ان رجلاً يجىء ولا يصلى فى المسجد فان كان امام المسجد مريضاً فانه يموت وان دخل مسجداً مع أقوام وحفر القوم له حفيرة فانه يتزوج وان رأى بيته تحول مسجداً أصاب براً ونسكاً وشرفاً ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويفرق أهل الباطل وان رأى ان مسجداً تحول حماماً فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالى الذى يصعد اليه بدرج رجل ضنين بما عنده وان كان سافلاً دل على تسهيل الامور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وان انتقل مسجد

واصابة الغرض في رميه دليل قضاء الحاجة وان لم يصب فضد ذلك واذا كان السهم بغير قوس فانه يؤول برسول غير ذي حرم واذا كان بلا نصل
طلب رسول الى امر أتم واذا كان نصله من ذهب فهي رسالة في مكروه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نصال اسهمه من ذهب فانه يؤول بالكرم
لما قاله بعض الشعراء صيغت نصال سهامه من عسجد * كيلا يعوقه القتال عن الندى وقيل من رأى ان نصل سهمه من رصاص فانه
يرسل رسولا في أمر ويضعف حاله فيه وان كان من صفر كانت الرسالة لاجل الحال ٣ واذا كان من قزاز كانت الرسالة لاجل مال واذا كان
من فضة فهو رسالة في حصول مال واذا كان من حديد فهو رسالة في قوة بسرعة وأما السهم القوي السريع فكتاب نافذ فيه كلام بالغ وانكساره
عجز وقيل من رأى ان بيده سهما أصاب عزا ورفعة وقيل ان السهم رجل ربا برجل آخر أجنبي والسهم للمرأة زوج فهما رأت فيه
من زين أو شين يؤول فيه (ومن رأى) انه رمى سهما عرضا فانه يرسل قاصدا في خطبة بكر ورميه مقلوبا قوة وربما كان ارسال قاصد
جاسوس (ومن رأى) ان سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر وربما كان كلاما نافذا واما الرمي في سبيل الله فاصابة ذكر جميل وشرف وعز
(ومن رأى) انه يرمى على أحد وهو يرمى عليه فالغالب مغلوب واما التركاش (٢٢٥) والجعبة فهما الاذان توضع فيهما النشاب
وبينهما فرق في الهيئة ولكن في علم التعبير حكمهما واحد (وقال) ابن سيرين الجعبة تؤول بالعز والجاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الجعبة تدل على ولاية بلدة لاهلها دون من لم يكن أهلا لذلك (وأما الرمح) فانه يؤول على أوجه من رأى ان بيده رمحا مع سلاح غيره فانه يدل على علو المرتبة وحصول المرادات وان لم يكن مع الرمح سلاح فانه يدل على حصول ولد مقبل أو أخ (ومن رأى) ان رمحه قد انكسر فانه يؤول بقرب أجل ولده أو أخيه (ومن رأى) نصف رمح فانه يؤول برجل غريب يحصل منه شغل فيه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمح بيد الراكب

عز وسلطان (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان بيدي رمحا وأنا ماش بين
يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الامير بشهادة حق (ومن رأى) ان بيده رمحا فانكسر فانه وهن في سلطانه وقيل
رؤيا الرمح تؤول على أربعة أوجه شهادة حق وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى ان رمحه انكسر ثم اصلحه فان ولده يشرف على
الموت ثم يعافى وربما تضعف أمور الرائي ثم تعود الى ما كانت عليه (ومن رأى) ان له رمحا بسنين فانه يرزق ولدا يكون فيه اعلى قوم وانكسار
الرمح موت الولد اذا لم يمكن اصلاحه بلزاق أو تشعيب واعوجاج الرمح يؤول بمشي الولد على الطريق الغير المستقيم وكسر الرمح لصاحب المنصب
عزل وضياع السن تعكيس في الامور (وقال الكرماني) من رأى انه طعن برمح فان الطاعن يضر المطعون ويبلغ بالنكاية فيه بقدر الطعنة
(ومن رأى) انه سال منه دم من طعنة رمح فانه يصل اليه كلام من أحد يضره ولكن يؤجر عليه وربما يرى ما ينكره أو يتكلم أحد في جانبه
بما لا يليق بخاطره وقيل من رأى انه طعن برمح فسال منه دم أو غيره فانه يؤول بصحة الجسم وكثرة المال وان كان غائبا رجع الى أهله
مسرورا وهذا اذا لم ير للطعنة ألما ولا سال الدم على الارض (ومن رأى) أن أحدا معه رمح وقابله برمح الى ان أثخنه جراحة فانه يصيب مالا

الحاضرة الى البادية دل على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو تغير أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك
وبالعكس اذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجدا أو مكان قربة لله تعالى فان كان ملكا أقام
الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان
ذا مال أدى زكاة ماله وان كان أعزب تزوج فان كان متزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا
استغنى والاخدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والاجمع بين الناس في الخير وأعانهم
على طاعة الله تعالى والاصار معمارا أو تاب الى الله تعالى مما ارتكبه أو اهتدى الى الاسلام أو مات شهيدا
أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا اذا بنى المسجد بما ينبغي أن يبنى به وان بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف
عنه المحراب أو حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر (ومن رأى) انه يبنى مسجدا أو رباطا فانه
يتفقه في الدين أو يجمع شمل عامه أو يبني ما يدوم مثل حمام أو فندق أو حانوت أو غير ذلك (ومن رأى) انه
سقف مسجدا فانه يعول يتامى ضعافا وان زاد في المسجد فانه يزيد في دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة
أو حسن خلق أو انصاف من نفسه (ومن رأى) انه في مسجد جديد لا يعرفه فانه يحج تلك السنة أو يتفقه
في الدين وان انتقل الحانوت مسجدا والمسجد حانوتا دل على كسب الحلال وربما دل على انه يخلط الحلال
بالحرام أو يجمع بين الحرائر والاماء والمساجد المهجورة تدل على اهمال العلماء وابطال الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن ابناء الدنيا عما في أيديهم وتدل رؤية كل مسجد على
جهته والتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شاكل ذلك وربما
دلت على علماء جهاتهم أو ملوكهم أو نواب ملوكهم (ومن رأى) انه دخل من باب المسجد فخر ساجدا
فانه يرزق توبة قال تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم (ومن رأى) انه وصل
الى المسجد فوجده مغلقا ففتح له فانه يعين رجلا في دين عليه ويخاصمه منه ويحسن ثناؤه عند الناس (ومن
رأى) انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده (ومن رأى) انه يموت في المسجد
فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) ان حصر المسجد قد تخرقت وتخلقت فان أهله قد فسدوا بعد
الصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم

حراما فان قطع الرمح لحما أو عضوا أو عصبا وصار بيد الفاعل فانه يصيب من المفعول خيرا (ومن رأى) انه طعن انسانا برمح ولم يكن له الرمح فانه يغرم قصاصه (ومن رأى) انه يقاتل العدو برمحه فانه ينال مالا حراما (ومن رأى) انه طعن امرأة برمحه فانه يخلو معها في الفساد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الرمح تدل على تسعة أوجه قوة وظفر وسفر وولاية وامرأة وولد وأمن وعدم المقدرة ورياسة على قدر تمامه وأما الحربة فهي دون الرمح فمن رأى ان بيده حربة لا غيرها من السلاح فانه يرزق ولدا وان لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا وان رأى مع الحربة سلاحا غيرها فانه يدل على الرفعة وعلو القدر (ومن رأى) أن ملكا ناوله حربة فانه يرى منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) أن حربته قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر له من الاعادى (وقال أبو سعيد الواعظ) تأويل الحربة والمزراق شيء واحد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحربة على ستة أوجه حجة وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس فانه يؤول على وجوه من رأى أن بيده ترسا مع سلاح دونه فانه يدل على من يحرسه ويكون ملجأ له من الآفات (ومن رأى) ان معه ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب معتبر يحرس أصدقاءه واخوانه من أمور مكروهة (وقال الكرماني) من رأى انه يتقي بترس فانه جنة مما يخاف ويحذر (ومن رأى) ان عنده ترسا ليس معه غيره وهو يستند عليه فانه يعتمد الى صديق واف (وقال الكرماني) الدرقة تؤول بامرأة ورجما كانت وقاية والدرقة هي أصغر من الترس (وقال أبو سعيد الواعظ) الترس يؤول بالرجل اذا كان أبيض فيكون ورعا واذا كان اخضر يكون ذا لهو وان كان أحمر فذو سودد وان كان أسود فذو تخاليط وان كان أبلق فمكار محتال ذو خدعة وبدعة وان كان من حديد فذو بأس شديد وقيل ان الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه وربما دل على كثرة الحلف (وقال) بعض المعبرين من رأى انه تترس بترس وكان من أهل الفساد فانه يحلف باطلا ويتخذ ذلك اليمين جنة له أي ترسا لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآية (وقال جعفر الصادق) رؤية الترس تؤول على ستة أوجه أخ وصاحب وقوة وولد وأمن وملجأ (وأما الدبوس) فيؤول على أوجه من رأى أن بيده دبوسا فانه يدل على حصول [illegible] ويرزق من ملك منفعة وخيرا كثيرا ورتبة ويظفر على الاعادى (وقال) جابر المغربي من رأى انه رمى أحدا حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه جرح أحدا بدبوس فانه يلبس عليه كلاما يكون بريئا منه (وقال أبو [illegible]) ونادم شغوف وأما الطبر فانه عز ونصرة وظفر وولاية لمن كان أهلا لها وحصول مرتبة لانه من سلاح الملوك [illegible] الملك ان بيده طبرا فانه يأمن العزل ولغيره ربح وقيل الطبر يؤول بكونه عامرة خصيبة وأما الخنجر فانه خصومة [illegible]ى خنجرا بلا سلاح فانه حصول قوة من أحد الاعيان وان كان مع الخنجر سلاح آخر فانه يظفر على العدو وأما [illegible] فهي تؤول بالمرأة (ومن رأى) ان بيده سكينا وهي ملكه ولم يكن معه سلاح غيرها فانه يؤول بالولد وان كان [illegible] الشريف ذو القوة والمنزلة (وقال) أبو سعيد الواعظ السكين حجة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وآتت

مسجدا ودخول المسجد الحرام المكي دليل للخاطب على دخوله لبيته بعروس جليلة ويدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (محراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك (ومن رأى) انه يصلي في المحراب فانه بشارة فان رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما صلى في محرابه فانه قد لحق ما كان يعمله فان كانت في غير وقتها المعروف فان ذلك ولاية لعقبه (ومن رأى) انه بال في المحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقتدى به ومحاريب الفقراء اذا رآها الانسان دلت على التعبد والاخلاص وحب الانفراد عن الناس وتخصيص المحاريب في البيوت بالاصابع دليل على حمل المكان بالذكور والاعاد وفقه الله تعالى والمحاريب المنحرفة دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل وربما دل المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية فان كان محراب المسجد منحرفا الى غير القبلة أو ان رأى تحته كريهة أو فيه الجيف ملقاة دل على كفر الراني وبدعته أو نفاقه (منارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله والهدى (ومن رأى) انه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته (ومن رأى) انه صعد منارة عظيمة من خشب وأذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة ورفعة في نفاق (ومن رأى) انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلله فانه ينال صيتا ورفعة في الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنها (منارة السراج) هي في المنام خادم المنزل فما يرى فيها من نقص أو زيادة فانسبه الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما ان كان للمنبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فانه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حياة فان لم يكن ذا سلطان رجع ذلك الى من هو ذو سلطان من قومه أو سميه أو نظيره من الناس وان رأى انسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك

كل واحد منهن سكينا (ومن رأى) ان بيده سكينا وهو يستعملها فانه فراغ أمر هو فيه وقيل يدل على ولد ذكي يتعلم الصنائع ممريها ويعمل منه (ومن رأى) انه يجذب السكين من غلافها فتلد امرأته غلاما (وقال) الكرماني من رأى انه أعطى سكينا فانه يصحب أخا في الله أو يرزق مالا (ومن رأى) انه ذبح بسكين فانه يوحد له نظير ما ذبحه من طير أو حيوان (ومن رأى) انه يشرح يده بسكين فانه يرى شيأ يتعجب منه (ومن رأى) انه يدخل سكينا في قرابها فانه ينكح امرأة وقال جعفر الصادق رؤية السكين تؤول على ثمانية أوجه حجة وولد وظفر والنماء وأخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموسى كالسكين وأما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها (ومن رأى) انه اتكأ على العصا فانه يجد ما طلبه بمعاونة رجل شريف وقال الكرماني من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبضده (ومن رأى) ان العصا بيده صارت حية فان لرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدواله (ومن رأى) انه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته (ومن رأى) ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة وقال السالمي من رأى انه ضرب أحدا بعصاه فانه يبسط عليه لسانه لقوله عليه السلام للفضل بن عباس لا ترفع عصاك على أهلك يعني لسانك (٢٢٧) (ومن رأى) انه ضرب حجرا بعصاه فانفجر منه الماء فان كان فقيرا استغني وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيا لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الآية (ومن رأى) انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصاى أتوكأ عليها الآية وأما العصا الملقاة فتؤول برجل خبيث ذي نفاق لان أصلها من الخشب (وقال) ابو سعيد الواعظ العصا رجل منيع حسيب فيه نفاق (ومن رأى) ان بيده عصا فانه يستعين برجل تكون هذه صفته ويظفر بعدوه كما ظفر موسى بفرعون (ومن رأى) العصا مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك عن الناس (ومن رأى) كانها انكسرت فان كان تاجرا خسر وان كان واليا عزل (ومن رأى) كانه تحول عصاه ثعبانا سريعا وقال جعفر الصادق رؤية العصا تؤول على ثلاثة أوجه رجل جليل القدر وملك وقوة وأما الصولجان فانه يؤول على أوجه من رأى بيده صولجانا يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون متهاونا في أمر الدين (وقال) الكرماني من رأى انه أعطى الصولجان للملك ظفر وللعامة خصومة وكلام قبيح وقال أبو سعيد الواعظ الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به صفته وقيل من رأى بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استمكانه مما يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتعبير العصا وقال بعض المعبرين ربما يؤول العكاز بثلاثة أوجه لمن يتعكز عليه كبر سن لما قال بعض الفضلاء اعلم هداك الله أباحارثة ان العصا للشيخ رجل ثالثه وأرادبها العكاز وصلاح لان العكاز من شيم أهله ووهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فانه يؤول بالامن والتحصن من الاعداء وربما كان حصنا لديه وقوة ومالا وعيشا وقال أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل ولابسه سلطان عظيم الهيبة نعمة ووقاية من البلايا والمكايد قال تعالى وسرابيل تقيكم بأسكم الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم

ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصلب ظلما أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر لمن رفاه زوجة يخطبها والا فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقى في منبر دام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا (مدرسة) هي في المنام تدل على مدرسها وفقائها أو المذهب الذي يلقى فيها أو بانيها وربما دلت على طلاق الازواج ومراجعتهن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعتق وعلى اثارة الفتن (مصلى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رؤياه في المنام على الافراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واتيانها بالزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق واسلام الكافر ونزول الغيث والانتصار على الاعداء والوفاء بالنذور وتزويج العزاب وتحذيق الصبيان وربما دلت رؤياه على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الجائحة في الابل والبقر والغنم ومصلى الاموات يدل على الهموم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الازواج وعلى الاسفار البعيدة وربما دل على التولية والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتظليف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل أجله ورزقه وان كان مديونا طولب بما عليه من الدين (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على المواسم والجمعات وربما دلت على المعدن أو الكنز وتدل رؤياه على أنواع الرزق لما يساق اليه من النذر المختلف (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل على المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المنكرة وربما دل على المكتب لما فيه من التاديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغط والهذر في الكلام والضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤى ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وان كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وان كان به مرض أو مريض فربما طال مرضه أو يموت غريبا أو شهيدا وربما دل ذلك للعقير

وضع الدرع بثياب مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيؤول بالاخ ظهيرا وابن شفيق وقال الكرماني من رأى انه لبس درعا فانه يأمن من جميع المكاره (وأما الخودة) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين الخودة تدل على شئ يحفظ به الانسان نفسه بالمكر واذا كانت من فولاذ على رأسه فانها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرماني تؤول بالولد لانها كالتاج وقال أبو سعيد الواعظ الخودة اذا كانت مرتفعة القيمة دلت على امرأة غنية أو جميلة واذا لم تكن ذات قيمة غالية دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخودة تؤول على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشئ يحفظ به نفسه بالمكر (وأما الزنود) فقد اختلف فيها فنهم من قال هي قوة صاحب الرؤيا بمعاونة بعض اقربائه اياه ومنهم من قال يصحب رجلين قويين عظيمين من اقربائه أو غيرهم وربما دلت الزنود على الاخوة أو الاصحاب المساعدين (وأما الساقان) فانهما يؤولان على وجهين لمن رأى انه لبسهما اما قوة على يد الاولاد وحصول سفر وربما كانتا قوة في معيشة (وأما الجوشن) فانه يؤول على أوجه علو وقدر لانه من ملابس الملوك في الحروب فمن رأى انه يلبس جوشنا فانه يدل على الشرف والامن والالتجاء بمقدار صفته وصفائه ومال وعيش وزيادة في الدين (٢٢٨) وقال أبو سعيد الواعظ الجوشن أحصن من الدرع (ومن رأى) انه لبسه يدل على التزوج بامرأة قوية عزيزة وأراد بالجوشن البكتر فانه لفظ أعجمي (وأما) المغفر فانه يؤول لمن لبسه بالامن من ذهاب المال ونيل عز وشرف وكذلك الصبية ٣ (وأما لبس الفرس) فانها تؤول بالقوة في العز خصوصا ان ألبسه الفرسه (وأما السلاح جملة) فقد أجمع المعبرون انه قوة وشرف ودولة وولاية وحصن ورياسة بقدر قيمة ذلك السلاح (وقال الكرماني) من رأى انه تسلح بجميع السلاح وكان مريضا شفي وان كان خائفا أمن وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما (ومن راى) انه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شئ ولا يؤذى فيهم فلا يصلون اليه بمكروه وان آذوه فتعبيره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع للملوك ويسمى صنجقا وشطفة ونوع للفقراء وهو ممنوع وفي الجملة يؤول برجل عالم أو زاهد أو امام أو شجاع أو غني أو مضي أو جواد يقتدى الناس به (ومن رأى) ان بيده علما فانه يصحب أحدا بهذه الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) ان العلم سقط من يده فتأويله بخلافه (وقال الكرماني) العلم يدل على السفر والعز والجاه (ومن رأى) ان ملكا أعطاه علما يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصا اذا كان العلم أبيض أو أخضر وان سقط من يده يزول عن جاهه وشرفه والعلم الاصفر يدل على السقم والعلم الاسود محمود للقضاة والخطباء ولاحد من أقارب الخليفة ولغيرهم مكروه (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤية العلم تؤول على أوجه فالمرأة زوج لما حكي ان امرأة رأت كانها دفنت ثلاثة اعلام فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ان صدقت رؤياك تزوجك ثلاثة أشراف يقتلون عنك وكان كذلك والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر تدل على وقوع البلاء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على مطر والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تؤول على اعتقاده (وقال جعفر الصادق) رؤية العلم تؤول على خمسة أوجه شرف وسلطان وعز وجاه وحسن حال *(الباب الثاني والخمسون في رؤية الفولاذ والحديد

على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو في المنام يدل على النشاط والانتصار على الاعداء والتحذيق للصبيان أو الصناعة لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة أو على خصومة انسان أو على تشتيت واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشا كل ما رأى النائم انه كان متسلحا به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة غنية لان هذا السلاح يعطي بعض البدن ومن بارز في الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضرب به بالسيف في سبيل الله تعالى (ومن رأى) بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله (مقارعة) هي في المنام تدل على الانكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأى انه قارع انسانا واصابته القرعة ظفر بغريمه وان أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هي في المنام مخاصمة وان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (منازعة) من رأى في المنام انه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاتمة) من رأى في المنام انه شتم رجلا بما لا يحل فان المشتوم يظفر بالشاتم وان رأى انه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه فانه يظفر بالباغي مالم يكن ابتغيه أثر ظاهر لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله (مفارقة للجوارح أو المعاهد) في المنام تدل على تغير الاسباب والازواج والدواب (ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأى انه صالح خصمه خاصمه (ومن رأى) ان رجلا عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهما فان كان بينه وبين خصمه كلام يخمله صاحب المال ويكون حليما وينال خيرا لقوله تعالى والصلح خير وان رأى انه يدعو رجلا معروفا أو مجهولا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى (مصافحة) هي في المنام تدل على الفائدة والمبايعة والالتزام بالخير وان كان أحد غارما في بستانه بسبب اباحة دل على فائدته منه واصلاح شأنه وابناع ثمره (مصاحبة) ان رأى المريض في المنام انه يصاحب غيره فهو دليل برئه وان رأى انه يصاحب أهل بيته فهو دليل رديء وان صاحب غريبا فهو أمر يضره (مناداة) من رأى في المنام انه ينادي عليه فانه يصاحب الارذلين (ومن رأى) انه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وان نودي من مكان بعيد عصى الله تعالى

والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها) * أما الفولاذ فانه يستخرج من خاص الحديد وقد تقدم ما يعمل منه من الاسلحة وتعبيرها وأما هو فى نفسه فتعبيره نظير ما يأتى من ذكر الحديد ولكنه أقوى والمعبرون عبروا الحديد ولم يذكروا الفولاذ لانه مستخرج منه والحديد شامل لذلك وغيره ونذكره وما يعمل منه (وسئل) ابن سيرين عن رؤيا الحديد فقال وأما الحديد فمعموله خادم وغير معموله متاع الدنيا بقدر ذلك وطول العمر (ومن رأى) انه يحفر حديدا أو يستخرجه من الحجر فانه يحصل له مشقة لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا الآية (ومن رأى) انه يذيب الحديد فانه يغتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح (وقال الكرمانى) من رأى انه أصاب حديدا مجموعا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد لقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد (ومن رأى) ان الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا لقوله تعالى وألنا له الحديد أن اعمل سابغات الآية (ومن رأى) انه يسبك حديدا فانه يعمل عملا يذكر به لقوله تعالى حتى اذا جعله نارا الآية وقيل رؤية سبك الحديد تؤول بوقوعه فى ألسنة الناس ويغتابونه بسبب منفعة تحصل له (وأما الرصاص) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أصاب رصاصا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه يذيب الرصاص فانه يسعى

فى أمر يحصل منه مكسب (ومن رأى) رصاصا فى اجمال فانه يؤول بمال جزيل (وقال جعفر الصادق) الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وخادم ومتاع البيت وتذويب الرصاص اشتغال الناس به (وأما النحاس) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب نحاسا فانه يصيب خيرا ورزقا وسبك النحاس اصطناع معروف لما فعله الاسكندر من سبك النحاس على سد يأجوج ومأجوج (ومن رأى) انه أصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهول وان كان معمولا فهو من الخدم والنحاس جنس من اليهود والدق على النحاس شهرة أخبار وقيل المطرغ جنس من النصارى (ومن رأى) ان له مطرغا منه فانه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزدير) مال وحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو فى التعبير أجود من الرصاص وأما ما يعمل منه فأنواع متفرقة على ما يأتى ذكرها مفصلا وأما المرآة فعلى أوجه (قال) ابن سيرين المرآة تدل على الجاه والولاية بقدر عظمها وصفائها (ومن رأى) انه أعطاها لاحد فانه يدل على ايداع ماله (وقال الكرمانى) من رأى انه ينظر فى المرآة وهى من حديد ان كانت امرأته حاملا فانها تأتى بابن يشبه أباه وان رأت امرأة انها تنظر فى المرآة وهى حامل فانها تلد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهى عقيم فان زوجها يخاصمها ويضربها وان رأى صبى انه ينظر فى المرآة فانه يحصل له أخ وان رأى ملك أنه ينظر فى المرآة أو عالم فانه يدل على عزله (وقال) جابر المغربى رؤيا الصورة الحسنة فى المرآة بشارة وفرح والصورة الغير الحسنة غم وهم وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) المرآة يختلف فيها فمنهم من قال هى مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها (ومن رأى) وجهه فيها فانه يحسن مروأته وان رأى لحيته فيها سوداء مع وجه حسن وهو على غير هذه الصورة فى اليقظة فانه يتكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه فى أمر الدنيا وان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى فى وجهه شعرا أبيض وهو ينتفه ذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرآة امرأة وانكسارها موتها وان رأى فى المرآة درج امرأة أتاه

تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة من اجلاء القدر) فى المنام للسفلة من الناس نقص فى حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداهنة ومداراة) هى فى المنام دليل على الايثار والبر والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن عرضه صدقة (مماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق فى المنام فان كانت امرأة مجات لنفسها الفرقة والقعود عن الزوج أو تؤثر العزل (موافقة على مراضى الله تعالى) هى فى المنام دليل الحب للاخوان الصالحين والهجر لاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض فى المنام عن شئ هو فى يده بما هو خير منه فانه الجاحة تنزل به ويجد عنها عوضا بما هو خير منها فى الدنيا والآخرة (مراسلة بين الفئتين فى الحرب) تدل فى المنام على قرب الاجل واخماد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار الانسان فى المنام رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هى فى المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير (مكاتبة) من كاتب مملوكه فى المنام فانه يدل على طول اعمارهما لان المكاتبة ضم أجل الى أجل وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هى فى المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها فى اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الرائى مريضا مات أو فقيرا استغنى أو غائبا قدم من سفره والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان مالا يشترط سلامته أو موته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكور والميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل فى المنام على التجهيز للقتال والحرب وربما دلت على شهود موسم بدعة وضلالة والمناطحة بالادمغة اذا ناطح أحد صاحبه بدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شر فان سال من أدمغتهما دم كان عاقبة أمرهما مع الشر الى مغرم وربما دل فعل ذلك على التفاخر بالنسب (مفاخرة بالدولة) هى تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان للحيوان أو الطيور) فى المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والاصابع فى المنام فى الضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة للسودان والنساء دليل على انه يصير ترجمانا أو كثير الهذر فى الكلام وربما دل ذلك على الغش فى الصناعة أو النفاق للناس (معانقة) هى فى المنام تدل على طول الحياة وان عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا مات الحى يموت ومن عانق انسانا يعرفه

الفرج وان رأى كأنه يجلو مرآة فانه في أمر يطلب الفرج منه وان لم يقدر أن يجلوها لكثرة صدئها فانه لا يجد الفرج (ومن رأى) كأنه ينظر في المرآة فان لم يكن متأهلا تزوج وان كان له امرأة غائبة قدمت عليه (ومن رأى) كأنه ينظر في المرآة من ورائها فان امرأته ترتكب فاحشة أو يعزل ان كان ذا منصب أو يذهب زرعه ان كان فلاحا (وقال) السالمي من رأى أنه أصاب مرآة لم ينظر فيها وجهه فانه يناله ما يكره في جاهه وان رآه فيها الاخير فيه وان كان صاحب منصب فانه يرى آخر مكانه وقيل من رأى انه ينظر في مرآة من حديد او صفر او ما أشبه ذلك وكان متزوجا فانه يأتيه ولد غلام وان لم ينتظر ولدا فانه يفارق امرأته و يخلفه غيره وان كان عزبا أو بعد عهده عن النكاح فانه ينكح امرأة و يلقى وجهه مع وجهها وقيل من رأى انه ينظر في مرآة فانه يذهب همه ويسر بما يكون أمر الذي نواه وخفي عليه ولا يدري ما الوجه فيه وقيل من رأى بيده مرآة صافية فانه يظفر بحاجته و بصفو وقته واذا رأى الصبي المراهق انه ينظر في مرآة فانه يبلغ وان كانت أمه حبلى فانها تأتي له بأخ يشبهه (ومن رأى) انه ينظر في مرآة هندية فانه يولد له ولد ذكر وان كانت امرأته حاملا فالذي في بطنها هو الميت وان لم تكن حاملا وله أولاد فأصغرهم يموت (وقال) جعفر (٢٣٠) الصادق رؤيا المرآة تؤول على سبعة أوجه امرأة وولد وجاه ونفاذ حكم وصديق وشريك وأمر ظاهر (ومن رأى) أحدا جيء ولا ناوله مرآة ونظر فيها فانه يؤول بحصول فرح من جهة قدوم غائب (وأما الذراع) قال جابر المغربي اذا رآه الانسان بيده فانه يؤول بشروعه في أمر (ومن رأى) انه يذرع شيأ من المطوي فانه يؤول بحصول رزق حلال بمقدار ذلك وان قاس بذراع يده فانه يؤول بحصول مال فيه شبهة (وأما الاصطرلاب) فانه يؤول بأصحاب الملوك أو رجل جليل القدر وربما دل على رجل لم يكن ثابتا في أموره وربما كان الاصطرلاب تحرير أمر يقصده الناس وانكساره ليس بمحمود (وأما المنشار) فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) المنشار رجل يأخذ و يعطي و يسامح (وقال) ابن سيرين من رأى أنه قطع قطعة من شجرة بمنشار فانه يؤول بمفارقته لرجل تنسب تلك الشجرة له و يؤذيه (ومن رأى) انه ينشر أحدا من اقربائه بمنشار فانه يرزق نظيره من القرابة (وقال) الكرماني من رأى ان بيده منشارا أو أعطي له فانه حصول ولد هذا اذا كان له أولاد وان لم يكن فيؤول بحصول دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يؤول بحصول نظير ما ملك (وقال) جعفر الصادق المنشار ولد أو أخت أو أخ أو شريك (ومن رأى) أنه يقطع شيأ بمنشار فانه يظفر بحاجته وقطع الخشب ظفر بالاعداء (وأما الميزان) فانه يؤول بالقاضي فمن رأى ميزانا جديدا مقوما فانه يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو فقيه متدين وكفة الميزان هي سمع القاضي والدراهم التي بكفة الميزان خصومة عند القاضي ومنبع الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في حال استقامتها أتم سالا تميل الى أحد جانبيها فانه يدل على انصاف القاضي وعدله (ومن رأى) ان الميزان ليست بمقومة فانه يدل على عدم انصاف قاضي ذلك المكان وقلة عدله وخيانته في حكومته (وقال) الكرماني من رأى عمود الميزان قد انكسر فانه يدل على موت قاضي ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق الميزان على ستة أوجه قاض وعالم وفقيه ومهندس وحكم قيم وحكم معوج (وأما القبان) فانه يؤول برجل سائلك

فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن و جوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفر وهم يذهب والمعانقة نكاح ومخالطة (ومن رأى) انه يعانق امرأة فانه يعانق الدنيا يائس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على انهما كه على النفاق والمعانقة محبة ومخالطة فان رأى انه عانق انسانا و وضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله و يبقى عنده (مص) من رأى في المنام ان انسانا يمصه فانه يأخذ مالا منه فان مص ثدييه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص أنفه أخذ من جيبه مالا وان مص فخذه أخذ من عشيرته مالا (مجامعة) من رأى في المنام انه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه بره والتبذير ومحق المال وطلاق لزوجته وان كان فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من أهله فان رأى أنه يجامع صبيا اصابته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبا في نفسه وهما لا انقطاع له وان رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فان كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلي دل على خير كثير وان كانت عجوزا سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك و مجامعة النساء اللواتي لا يعرفهن الانسان تدل على الافعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل و يتم وان رأى أنه يجامع مملوكته أو مملوكه دل على انه يفرح بما ملكه و يكثر ماله و بنوه وان رأى ان مملوكه يجامعه فان مملوكه يتهاون به و يضر به وكذلك ان رأى ان أخاه يجامعه ان كان أفضل منه وأكبر سنا وان رأى ان عدوه يجامعه فهو رديء وان رأى أنه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله (ومن رأى) أنه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرؤيا (ومن رأى) انه يجامع من تبناه وليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبي الى المعلم ليتعلم ان كان الرائي فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبي هبات كثيرة و يكتب له كتاب وصية بما ملكه (ومن رأى) ان ابنه يجامعه فان ذلك يدل على مضرة الأب والابن (ومن رأى) انه يجامع أباه فان ذلك يدل على انه يستخرجه من بلده أو يعادي أباه (ومن رأى) انه يجامع ابنته وهي صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائي يدفع اليها جهازا و يكون في ذلك منفعة البنت من أبيها وان رأى أنه يجامع بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تنعزل عن زوجها وتصير الى الاب

اليم وكثرة القبان وهو استماع خبر العطيو الظلم وكثرة الزبانية في حالة المحاكمة (وقال) جابر المغربي رؤيا القبان يدل على وكيل القاضي (ومن رأى) انه معه قبانا فانه يدل على مصاحبته مع وكيل القاضي لاجل الاعانة في المحاكمة عند القاضي (ومن رأى) انه يقبن في القبان شيأ فانه يدل على ان وكيل القاضي يعينه في قضيته (ومن رأى) ان قبانه قد انكسر فانه يدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصداقته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة وربما كان مالا على قدر ثقله (وقال) جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنفعة وقوة وولاية واقبال في الاشغال (وأما المطرقة) فانها تؤول بانسان جليل قوي فمن رأى انه ضرب أحدا بمطرقة فانه يقهر انسانا بعناية رجل جليل القدر ويعطيه (وقال) الكرماني من رأى أنه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حدادا فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بعضهما عند بعض ويرمي الفتن ويلقي بينهما العداوة (وأما المقراض) وهو المقص فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أعطى مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولد يأتيه آخر وان كان له ابنة تأتيه أخرى وكذلك الاخ والاخت والقرابة وان كان له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شئ (ومن رأى) انه يقص شيأ بمقص فانه يظفر بحاجته (ومن رأى) انه يجز صوفا أو شعرا أو وبرا فانه يجمع مالا بشعره أو بكلامه أو بتنجيمه أو سكينته (ومن رأى) انه يقص شعر رأسه بالمقص أو ظفره أو ملبوسه فانه قليل الخير (ومن رأى) انه قبض بيده مقصا أو اعطاه له أحد أو اشترى مقصا فان كان له ولد يرزق أيضا ولدا مثله وان كان له ابنة فيرزق ابنة مثلها وان لم يكن له امرأة ولا ولد فيرزقه الله أخا آخر (ومن رأى) ان المقص صار ولقتين فحكمه كذلك (وقال) الكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصا فان كان له فرس يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شئ له يرزق مثله (ومن رأى) انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان تاويله بخلاف ماذكر (وقال) أبو سعيد الواعظ المقراض يؤول برجل قسام وربما كان مصلحا بين الناس وقيل من رأى ان بيده مقراضا وهو لا يقص به فانه يقف في خصومة الى قاض (وقال) بعض المعبرين ربما دل المقص على انسان يفرق الشمل ويمشي بانقطاع الالف لما ضرب به المثل بين المقص والابرة قال المقص بلسان الحال للابرة لاي شئ قيمتي كثيرة في الثمن وأنا موضوع وأنت قيمتك قليلة وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت بلسان حالها له أنت تمشي بالانفصال وأنا أمشي بالاتصال (وقال) جعفر الصادق المقص يؤول على ثلاثة أوجه رجل قسام ورجل صاحب أصل ظاهر ذو منفعة وصديق موافق (وأما المنجل) فانه آلة يحصل منها مال ورزق حسن فمن رأى منجلا فانه يدل على حصول آلة يرى منها رزقا وافرا والمنجل يؤول بانسان متعوج في أموره (وقال) بعض المعبرين يقوي ذلك المثل السائر بين الناس ان تقومت كنت سكينا وان تعوجت كنت منجلا (وأما الثمالة) فمن رأى انه وجد ثمالة فان كانت امرأة وهي حبلى ولدت بنتا وان رأت أمها لها ذلك فانها تلد بنتا وقال جابر المغربي من رأى انه وجد ثمالة أو أعطيها فانه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة ان ثمالة وقعت من مغزلها فتزول محبتها من قلب زوجها أو تموت بنتها أو تبطل جميع أشغالها وأما المسلة فانها رجل مصلح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فانها تدل على طالب

الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانها تدل على منفعة كثيرة ينالها الاب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنات (ومن رأى) أنه يجامع اخاه أو صديقا له فان ذلك يدل على معاداة صديقه وانه يناله منه مضرة وان رأى انه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فانه يدل على معاداة أبيه وان كان أبوه مريضا دل على موته والرائي يكون قيما على أمور الام فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع أمه دل على رجوعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمه موسرة ورأى انه يجامعها فانه ينال منها جميع ما يريد أو انها تموت ويرثها ومن كان مريضا ورأى انه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم في أمر أرض ولمن يريد أن يشتري أرضا وهي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تنبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والديه فان الغلبة تكون له اذا رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) انه يجامع أمه بغير شهوة فانه سيهرب من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزانة وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه (ومن رأى) انه يجامع أمه ووجهها محول عنه فان ذلك رديء يدل على صرف محبة أهل بلاد الام عنه وبغضهم له أو صرف أهل بلاده وأهل صناعته عنه أو الشئ الذي يريده (ومن رأى) انه يجامع أمه وهو نائم فانه يدل على حزن وضيق يعرض له (ومن رأى) انه يجامع أمه بين فخذيها فان ذلك رديء ويدل على فقر شديد (ومن رأى) انه يجامع أمه وهي عالية فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصا لمن كان مريضا لان الارض أم وهي فوق الموتى وربما دلت هذه الرؤيا لصحيح البدن على انه يعيش عيشا صالحا سائر حياته (ومن رأى) ان أمه تجامعه دل ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتكون مشاركة لها في رأيها وافعالها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلا باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها تصير ارملة فتصير الى أن تعرف اسرار المرأة التي جامعتها وان رأى انه يجامع ميتا ان كان رجلا وامرأة أو رأى ان الميت يجامعه

صلاح أشغال الرائى فمن رأى بيده ابرة وهو يخيط بها فانه يدل على انتظام اشغاله وسداده وتستقيم احواله وتقضى حوائجه (ومن رأى) ابرته انكسرت أو اعوجت فانه يدل على تعكيس الاحوال وتفرقة الاشغال (ومن رأى) انه أكل ابرة فانه يدل على حسن عواقب أموره وحصول الفوائد والمرادات (وقال) جابر المغربى من رأى انه قد أعطاه أحد ابرة فانه يدل على الاجتهاد فى صلاح أموره من ذلك الشخص (ومن رأى) ان معه ابرا كثيرة أو اشتراها فانه يدل على الخير والصلاح فى الاشغال (وقال) أبو سعيد الواعظ الابرة رجل قوى تقع بسببه الالفة وان كان فيها خيط دلت على انقطاع الالفة (ومن رأى) انه يأكل ابرة فانه يفضى سره الى من يصونه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأنى أعطيت خمس ابر ليس فيها خرق وابرة فيها خرق فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابر الخمس التى لا خرق فيها خمسة أولاد والابرة التى فيها الخرق ولد غير تمام فولدله أولاد بحسب تعبيره وقال الكرمانى من رأى انه أصاب ابرة فان الابرة لصاحبها سبب وصلاح أمر وجمع شمل فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها التم شأنه ويستجمع من أمره ما كان متفرقا (ومن رأى) ان ابرته التى يخيط بها انكسرت أو انخرمت أو انتزعت منه فانه يتفرق شأنه ويفسد أمره (ومن رأى) انها ضاعت منه أو سرقت فانه لا يتم له ما هو فيه أعنى مافى نيته من الامور ويتفرق شأنه والابرة تدل على المرأة لادخال الخيط فيها (وأما المبرد) فانه يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى بيده مبردا فانه يدل على تسهيل الامور المشكلة (ومن رأى) انه يبرد به حديدا صافيا بمشقة فانه يدل على تعسير الامور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام خفى والمبرد الدقيق هو كلام لطيف (ومن رأى) ان مبرده انكسر او ضاع منه فانه يدل على تعسير اشغاله وتعكيس اصلاحه (وقال) جابر المغربى من رأى انه يبرد حديدا أو نحاسا من آلة بيته وهو يشتغل به فانه يدل على حصول الخير منه لخدامه ويستقيم أحوال خدام ذلك البيت بسببه (وأما الجرس) فانه يدل على الصياح والخصومة وربما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذ من قبل السلطان (وأما الكلاب) الدنيا فانه يؤول برجل سيئ الفعال معذب للناس وربما كان قاطع طريق أو معاونا (ومن رأى) انه كلب شيأ بكلاب وجذبه فانه يجد من يعاونه (وأما الكلبتان) فانها تؤول بخادم جرىء غنى قوى يستخرج من الملوك والاكابر مالا يقوته ويفرقه على الناس (ومن رأى) بيده كلبتين قد ضاعت منه فانه يدل على الخسارة (ومن رأى) انه يستخرج بالكلبتين شيأ من النار فانه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرجه من النار ويكون معتبرا عند الملوك (وقال) أبو سعيد الواعظ الكلبتان من أعوان السلطان (وأما الساطور) فانه يؤول برجل شجاع يفرق بين الامور الصعاب ويقضى الحوائج وهو فى اليد قوة (وقال) أبو سعيد الواعظ الساطور رجل قاطع للخصومة (وأما القتارة) فانها تؤول بصاحب عذاب وتعليق الشئ عليها بلوغ حاجة (وأما القدوم) فانه يؤول بالخادم ان لم يؤمر بامر لا يفعله واذا أمر بأمر يحصل منه خير ومنفعة (ومن رأى) أنه يسوى خشبا ومعه جابا القدوم فانه يدل على انه يتوسط لاحد بالخير ويجنبه طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ القدوم رجل يجذب الناس الى نفسه وقيل امرأة طويلة اللسان سليطة منافرة (وأما المسمار) فانه يؤول على أوجه قيل من رأى انه أصاب

فانه دليل موته وورود عليه الا ان كان فى غربة ولم يكن الميت الذى رآه فى البلاد التى هو فيها فان ذلك يدل على انه يصير الى البلدة التى دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقته الموضع الذى هو فيه (ومن رأى) انه يعبث باحليله فانه يجامع مملوكته أو مملوكه لان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسران (ومن رأى) ان زنجيا يجامع امرأته فان شعرعانتها قد طال (متعة) هى فى المنام راحة ومنفعة ان يفعلها وتدل المتعة على الاعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا أو ربا أو بيع فاسد قال تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار وربما دلت المتعة على الغرور بالمال والنفس وربما كان أصل ذلك من الشركة لان المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل ينتفع بقضاء وطره منها (معصية) هى فى المنام لمن لم ينكرها حلول عقاب ينزل به (مذلة) هى فى المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن فى الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكام) فى المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التى يحتاج فيها الى أولئك ومسئلة الغنى للفقير نار تحرقه (مؤاكلة) هى فى المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهته ومع الجان والشياطين مخالفة لارباب الشرور وكذلك المضاجعة (مهانة) هى فى المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل عن ملاقاة الخصوم وتدل المهانة لارباب الكد على الراحة (مجاعة) هى فى المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع فى أموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرههم فى العلم (مضغ) هو فى المنام لغير علك مرض وعدم قبول للقوت (ومن رأى) انه مضغ العلك فانه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون أصله طمعا وربما لاط لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما مضغ من غير أكل فانه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستحلى ترداده (مشى) من رأى فى المنام انه يمشى مستويا فانه يطالب شرائع الاسلام ويرزق خيرا وان مشى فى الاسواق فان فى يده وصية وان صلح للسلطان تقلد ولاية وان مشى حافيا فانه ذهاب غم وحسن دين والقصد فى المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه والمشى هرولة نصرة على العدو والمشى الى وراء يدل على رجوع عن أمر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشى الى وراء على فساد دين الرائى وتغير حاله وان رأى أنه يتبختر فى مشيه دل على قبح حاله وفساد فعله وان رأى انه مشى فخر على وجهه خسر

مسمارًا فانه بسبب أنثى (ومن رأى) انه يدق مسمارا في حائط فانه يدل على منزلة أخيه في محلة أو بيت دق المسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وان دقه في الارض فان أخاه يتصل بامرأة لان الارض في التأويل امرأة (ومن رأى) انه يدق في ظهره مسمارا فانه يرزق ولدا يكون جليل القدر ويشتهر اسمه في الآفاق (وقال) الكرماني المسمار في كل شئ يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا (ومن رأى) ان بيده مسمارا حديدا أو نحاسا أو ذهبا أو فضة أو شبها أو مفرغا أو عظما أو خشبا ويدقه في مكان فانه يدل على وجوه من يتزوج امرأة أو يتخذ صديقا (ومن رأى) ان المسمار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المراد ونيل الآمال (ومن رأى) انه ضرب المسمار في خشب أو عمود فانه يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب أشر (ومن رأى) انه ضرب المسمار في أي شجرة من الاشجار واستقر مكانه فيؤول على جوهر تلك الشجرة بالصداقة والنكاح والعطاء والمواصلة (وقال) جابر المغربي ان كان المسمار من نحاس مفرغ فانه يدل على عكس الامور في الاشغال وان كان من حديد أو عظم فانه يدل على القوة وحسن الاحوال (ومن رأى) ان بيده مسمارا من حديد وضربه في مكان فانه يدل على حصول ولد يليق للمملكة أو يكون ملكا وان لم يكن لها أهلا فيرزقه الله علما وحكمة وان لم يكن من أهل العلم فانه يحب العلماء والفقهاء وأرباب الدين ويميل اليهم كل الميل (ومن رأى) انه ضرب في الارض مسمارا من ذهب أو من فضة فانه يستغني ويصير ذا مال يكسبه (وقال) أبو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامير والخليفة ومسمار القبان يؤول بولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق المسمار يؤول على أربعة أوجه اخ وولد وصديق وزوج (وأما المقلة) فانها تؤول بالمرأة فتعتبر في حسنها (وأما الماس) فانه يؤول بالخادم الدون وربما كان مذكرا (وأما الجرفة) فانها تؤول بالجارية التي تقوم في البيت باصلاحه (وأما الفلوس) فانها تؤول على أوجه

(قال) ابن سيرين الفلوس تدل على الخصومات والضرب وكثرة القيل والقال (ومن رأى) أنه أعطى فلوسا أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد وايقاع الفتنة بينهم (ومن رأى) ان معه فلوسا كثيرة فانه يدل على انحصار في الهم والغم وانقباض خاطره (ومن رأى) انه يأخذ الفلوس من بيته ويرميها الى خارج عن بيته أو أخذ أحد منه فلوسا فانه يدل على خلاصه من الهم والغم (وقال) جابر المغربي رؤيا الفلوس تدل على الافلاس والفقر والحقارة وربما دلت رؤيا الفلوس اذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما الركاب) فانه يؤول على أوجه اذا كان منفصلا عن السرج يؤول بالولد واذا كان متصلا بالسرج فانه ولده متمد في جميع الاشغال وأمين لا يخون امانته (وقال الكرماني) من رأى ان ركابه منقوش فيكون ولده متكبرا معجبا بنفسه وان كان مطليا فيكون ولده مغترا بمال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده قصير الهمة قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قويا شديد البأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي وجه كان (وقال الكرماني) من رأى ان البيطار ينعله مثل ذوات الاربع فانه يعاقب لاجل ماله (ومن رأى) انه ينعل دوابه فانه يسافر أو يهتم في أشغاله (وأما السلاسل) فانها تؤول بالاعوان وسلاسل القبان تؤول باعوان القاضي وجملتها في أوجه

الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر في مشيه أو سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به ويأثم به لما جرى عليه منه فان عثر برجل دل على اهانة المعثور به بوصول المكر وما اليه والمشي اذا كان سعيا يدل على عمل صالح والمشي يدل على سفر في خطر وتوكل ومن مشي منكسا رأسه بطول عمره وربما يكون ذلك تنكيسا بعد مرض نجا منه والمشي فوق السماء مشي فوق ماء المطر لنزوله منها ومن مشي على ثلاثة أرجل بعصا الكبر سنه أو مرض يحدث في رجله فليتوكأ على عصا (ومن رأى) انه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى ان له أرجلا كثيرة يمشي بها فانه يعمى ويحتاج الى من يمشي به ويهديه الطريق ان كان نظره ضعيفا وان رأى الوالي ان له أرجلا كثيرة يمشي بها فانه يعزل ولا يمشي الا بالوكلاء وان رأى الجماد يمشي كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما دل ذلك على الحزم في الامور الدينية أو الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصا ان مشي مستقيما ومشي الآدمي كمشي الحيوان دليل على التخلق باخلاق الجهال الا ان يكون الحيوان ما كولا فانه يمشي في الناس بالخير والاهو يمشي في الناس بالنفاق والسعي فيما لا يدركه (مبايعة) من رأى في المنام انه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه فانه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى انه بايع أميرا من أمراء الثغور فانه بشارة له ونصرة على أعدائه ويكون تائبا عابدا حامدا راكعا ساجدا فان بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين وان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضات الله تعالى (مفازة) هي في المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سعة ورجوع عن ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى أنه في مفازة أو خربة وقد افتقر فانه يموت والمشي في المفازة خوض في أمر لا منفعة فيه (ومن رأى) أنه في برفانه ينال فسحة وكرامة ورحا من بر ونسك قد على أو عمل به بقدر سعة البر والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها وخضرتها (مكة) هي في المنام تعبر بالامام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فانسبه الى الامام أو الى دين الرائي (ومن رأى) مكة منزلا له وكان عبدا عتق لان الله تعالى أعتقه من الجبابرة وان كان حرا نال عزا من السلطان ويلجأ الناس اليه لعلمه بعلمهم أو جاه من السلطان أو عنده بنت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه (ومن رأى) مكة هدمت فانه قليل الصلاة وربما دلت مكة لمدا اخلها

يؤول بالمال (وأما الزنجبير والقيد) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرين (وأما) ما يعمل من سائر المعادن مثل الاواني والمواعين وما أشبه ذلك فيأتي تعبيرها في فصولها في الباب الثاني والسبعين وأما غير ذلك مما يعمل من كل صنف منها مما هو موافق جنسيته فقد أتينا بكل شيء منه في فصله ومحله وسيأتي التتمة ان شاء الله تعالى *(الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشرر والحطب والفحم والرماد ونحوه)* *(فصل في رؤيا النار والشرر)* قال دانيال من رأى نارا بلا دخان فانه يتقرب الى الملوك والسلاطين وتحل أشغاله المنعقدة وتتيسر أموره الصعاب (ومن رأى) ان أحدا ألقاه في النار ولم تحرقه فانه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى عنه سريعا ويحظى ببشارة لقوله عز وجل قلنا يانار كوني بردا وسلاما وان أحرقته النار فانه يسافر بكره أو يحصل له ضرر أو مرض أو يقع في محنة وعناء ومصيبة وبلاء وان قوي لهب النار الذي أحرق فيها وخرج منها صوت عظيم فان المحنة والبلاء والمصائب التي اتصلت اليه تكون بسبب السلطان وان كانت النار بدخان فتحصيل مال من الايتام حراما وان رمت النار شررا فانه يحصل له خصومة وقتال بسبب أخذه مال الايتام (ومن رأى) من تلك النار حرارة (٢٣٤) وجيا فانه يستغاث به من مكان بعيد او يحم (ومن رأى) ان بيده نارا مشتعلة فانه يحصل له خير ومنفعة من السلطان (وقال الكرماني) من رأى انه يرمي على الناس نارا فانه يدل على القاء العداوة بين الخلق (وان رأى) تاجر ان النار قد التهبت في دكانه وقماشه ومتاعه فانه يدل على بيعه الذي يساوي درهما بثلاثة دراهم ولم يشفق على مخلوق (ومن رأى) ان النار قد التهبت في بيته فانه يدل على المصادرة من الملوك والجبابرة (ومن رأى) ان النار قد أحرقت ملبوسه فانه يدل على وقوع الفتنة والخصام مع أقاربه أو يغتم من أجل فقد مال (وقال) جابر المغربي ان كانت النار ليس لها لهب ولا ارتفاع شعلة فانه يدل على الخصومة وان كان لها ذلك فانه يدل على صعوبة الامراض (ومن رأى) نارا قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فانه يدل على نعمة محاربة أهل ذلك المكان مع الباري عز اسمه والعياذ بالله من ذلك بالزور وقول الكذب والعصيان (ومن رأى) ان النار قد انتقلت من مكان الى مكان آخر ولم يحصل ضرر فانه يدل على منفعة له وان كان فقيرا استغنى (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى أن النار تقع من السماء أو من الهواء كالمطر فانه دليل على البلاء والفتنة وسفك الدم من جهة الملوك والسلاطين والقاء العداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان (وقال أبو سعيد الواعظ) النار في التأويل نوعان نار ضارة ونار نافعة فالنار الضارة كما حكي عن ابن سيرين انه أتاه رجل فقال رأيت كأن أصل خفي احترق بالنار وأصاب الآخر من النار سفع فقال له لك بأرض فارس ماشية قد أغير عليها فذهب نصفها وأصيب من النصب الآخر شيء يسير فكان كذلك وأما المظلمة المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصا اذا كانت ذات لهب وتدل أيضا على الخوف فمن رأى ان النار وقعت في الدور حتى خربت كلها فانه يقع هنالك قتال وتذهب أموالهم والنار في الصحراء حرب وصوت النار صخب وصراخ (ومن رأى) كأنه أخذ جمرة من سلطان فانه ينال مالا حراما من قبل السلطان (ومن رأى) كأن بطنه انشق ورأى فيه نارا فانه يأكل مال الايتام ظلما والنار

أو مالكها على عروس جميلة قد كثر الخاطبون لها ودخول مكة العاصي توبة وللكافر اسلام وللاعزب زوجة وان كان الرائي مخاصما دل على قهره في مخاصمته وربما دل دخول مكة على الامن من الخوف (ومن رأى) انه خرج الى مكة ليحج فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضا فانه يطول مرضه وربما مات منه ودخل الجنة (ومن رأى) انه نزل بمكة في منزل قد نزله قبل ذلك فانه يلي سلطانا قد وليه مدة أخرى قبل ذلك (ومن رأى) انه مجاور بمكة فانه يرد الى أرذل العمر وان رأى انه بمكة مع الاموات فانه يموت شهيدا ومن صارت مكة داره أقام بها وقيل من رأى انه في مكة يزور الكعبة ومن توجه اليها بسبب التجارة لا غير فانه يكون حريصا على الدنيا (ومن رأى) انه في طريق مكة فانه يحج ومن رآها وهي مخصبة فهو خير ومن رآها مجدبة فضد ذلك (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين والدنيا (ومن رأى) انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجرة فان ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤية المدينة المنورة تؤول على سبعة أوجه (٣) أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش (مدينة من المدائن) من رأى في المنام انه دخل مدينة من المدائن يأمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقوله عليه السلام أنا مدينة العلم وعلي بابها ومن دخل مدينة فوجدها خرابا فان العلماء قد فقدوا منها وقيل خراب المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها (ومن رأى) مدينة تعمرت فان العلماء يكثرون فيها وأبناؤهم ويلزمون طريق آبائهم وأي مدينة ترى ولا سلطان فيها فان الطعام يغلو سعره فيها والمدينة المجهولة هي الآخرة والمعروفة هي الدنيا للرائي لها أو دين أهلها فمن رأى مدينة قد انهدمت أو انهدم بعضها وهي معروفة فان دين أهلها قد ذهب وربما ذهب دنياهم بنكبة في دينهم وأجود المدن في التعبير المدينة الكبيرة العامرة خصوصا اذا كانت أكبر المدائن التي هو ساكن فيها ومدينة الانسان التي ينسب اليها تعبر بأبيه فمن رأى ان مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل (ومن رأى) أنه في بلاد العرب الفوقانية فان غلته تكثر أو في بلاد العرب السفلى فان حيلته تكثر ومكره (ومن رأى) انه في بلاد الصعيد الادنى فان عيشه ينكد ويشقى في زمانه أو في بلاد الصعيد الاعلى تكثر امانته ويصدق لسانه (ومن رأى) انه في بلاد النوبة رزق

النار المضيئة وتأويلها للخائف أمن وحظ جيد من السلطان وضوؤها يدل على البعث وايقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به (ومن رأى) أنه قاعد مع قوم حول النار يأمن ضررها فانه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها (ومن رأى) كأن النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) نارا مضيئة في ليلة مظلمة فانه يصيب قوة وسرورا وشرفا لقوله تعالى في قصة موسى اني آنست نارا فالنار قوة وجاه ونبوة (وأما) النار المضيئة التي لا دخان فيها فللوالي ولاية وللتاجر ربح وللعزب امرأة وشرب النار كلام قبيح من سلطان (ومن رأى) ان نارا أصابته فانه يدل على أن انسانا قد وعده بشئ وهو يفي بما وعده لقوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا الآية (ومن رأى) كأن دخانا أظله فانه يصيبه حمى لقوله تعالى وظل من يحموم (ومن رأى) كأنه قدح نارا ليصطلي بها فانه يستعين بسلطان قاسي القلب في شدة فقر وان رأت امرأة أنها اقدحت نارا فاقدحت نارا مضيئة فانها تلد غلاما واجتماع المقداحة والزناد يدل على ولاية وانتظامها لان الحجر قساوة والحديد بطش وبأس شديد وانقداح النار من بين حجر بن قتال رجلين فاسقين واطفاؤها تسكين فتنة (وأما) اطفاء النار المضيئة في بلد فهو موت رئيسها وفي دار موت فيها (وقد اختلف) في الرماد على ثلاثة أوجه فمنهم من قال انه علم لا ينتفع به ومنهم من قال هو كلام باطل ومنهم من قال انه مال حرام ومنهم من قال يسعى في أمر السلطان ولا يحصل منه الا التعب لقوله تعالى كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف وقيل رؤيا النار المشتعلة حصول مكروه ممن يركن اليه (ومن رأى) نارا يأكل بعضها بعضا فانه يؤول بحصول مصيبة منكبة ملك ظالم في ذلك المكان (ومن رأى) نارا صعدت من الارض الى السماء فانه يؤول بان أهل ذلك المكان عصوا الله ورسوله (ومن رأى) نارا نزلت من السماء على مكان ولم تحرقه فانه حصول ضعف ووخم لاهل ذلك المكان (ومن رأى) نارا وقعت في ساقة فانه ساقة وبصيب صاحبها خيرا (ومن رأى) نارا وقعت في بنيان أو خشب فانه مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع (ومن رأى) أن في بيته لهب نار فانه ان كان بينه وبين أحد شر ومنازعة فانهم يصطلحون ويحصل لهم نعمة ويصيرون اخوانا لقوله تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا الآية (ومن رأى) انه أوقد من النار ضوءا ليستأنس به فانه حصول علم ينظر فيه ويتفكر ويؤنسه ذلك وان لم يوقد فانه لا ينتفع بذلك العلم (ومن رأى) نارا أحرقت عضوا منه أو ثوبا فانه يصيبه ضرر بقدر حرقه أو مصيبة فيمن يعز عليه (ومن رأى) نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد أودع والقي فيها فانه نجاة ممن يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه جعل نارا في وعاء وأحرزها لنفسه أو أضاء بها فانه مال حرام (ومن رأى) انه يطفئ نارا أوقدها لمصلحة ومنفعة فان ذلك فقره وقد يخمل في الدنيا ذكره (ومن رأى) انه يطوقها فوق سريره أو تخته وكان مريضا أو مكروبا فهو دليل على افاقته وذهاب كربه (ومن رأى) نارا توقد تحت قدر وهي تغلي ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار وبردت القدر فان كان مريضا عوفي (ومن رأى) شررا يتناثر عليه فانه يقال فيه ويسمع مكروها وكثرة الشرر مصيبة (ومن رأى) ان بيده شعلة من نار فانه يصيبه منفعة من سلطان وان كان لها دخان كان في سلطانه ذلك حدث أو هول (ومن رأى) شررا وقع في قوم فانه يقع فيهم العداوة

نعمة ضخمة (ومن رأى) انه في بلاد الحبشة فان هيبته تنقص (ومن رأى) انه في بلاد مصر وعين شمس والفيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر (ومن رأى) انه في بلاد الريف فانه يعتري على فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه في بلاد العريش كثر خيره ونعمته (ومن رأى) انه في القسطنطينية فانه يخسر في ماله (ومن رأى) انه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فانه اسنة مقبلة عليه وان رأى انه في بيت لحم والبرقاء والخولان فان صلاته تكثر ودينه يزداد (ومن رأى) انه في الجبل السلاني فانه يجتمع بمحبوب (ومن رأى) انه في بلاد المشرق نال خيرا عظيما (ومن رأى) انه أشرف على بغداد قدم الى حاكم لان بغداد دار الامام الذي كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر والبرد الشديد فان ذلك يكون بلاء ينزل بأهله (ومن رأى) انه في جبل الخليل والاردن وبحيرة طبرية فانه ينال سفرا أو ذلا (ومن رأى) انه بدمشق الشام فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمة (ومن رأى) انه في بلاد الساحل فانه يرزق القبول من الناس (ومن رأى) انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الارمن (ومن رأى) انه في بلاد الافرنج فانه يعمى قلبه ويتسلى خاطره (ومن رأى) انه في بلاد العجم فانه يتعلم البهت والوقاحة (ومن رأى) انه في بلاد السند أو الهند فانه يقهر من عاداه ويظفر بحساده (ومن رأى) انه في بلاد ديار بكر حسن حاله في دنياه (ومن رأى) انه في بلاد الكرج ضاع شئ من يده (ومن رأى) انه في بر وقفر سماوي فانه يصاب في ماله (ومن رأى) انه في بلاد الخزر فانه يمرض (ومن رأى) انه في خراب لا انيس به ولا ناس فيه فانه يبلى بقوم لا طاقة له بهم (ومن رأى) انه بين دور ومنازل رزقا بكد (ومن رأى) انه في أرض مملحة أو في أرض كبريتية فانه يمرض (ومن رأى) انه في بلاد عامرة كثيرة الناس فانه يرزق نعمة بجودة من حيث لا يحتسب ومن دخل في المنام الى مدينة فانه على صلح بينه وبين الناس يدعونه الى الحق فان دخل قصرا فيها فانه ان كان سلطانا فسيغلب (ومن رأى) انه دخل مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاءه قوم فعفروا أساس دورها وبنوها أحكم مما كانت قديما فانه يظفر أو يولد هناك عالم أو امام محدث ورعا ونسكا وان رأى مدينة مخصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد بين لقوله تعالى لا أقسم بهذا البلد والبلد أمن من الخوف والمصر يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة ورؤيا

والشحناء (ومن رأى) الشرر يا كل ماجاء عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم ورؤيا الدخان هول عظيم وقتال شديد وحرب وان كان مع ذلك الدخان لهب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون لهب فجمع بلا حرب وفتنة بلا قتل (وقال) جعفر الصادق رؤيا النار تؤول على ستة وعشرين وجها فتنة واشتغال وفساد وتشعب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب السلطان وعقوبة ونفاق وعدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام ونغاطات ونصيحة وأمن ومال حرام ورزق ومنفعة

*(فصل في رؤيا الحطب والفحم والرماد) أما الحطب الرطب واليابس فنميمة وحرب وخصومة ونميمة وبائعه وحامله يؤولان بالنمامين (وقال) الكرماني من رأى انه يجمع الحطب من الصحراء أومن الغابة و ينقله على ظهره فانه يؤول بالفعل القبيح والحسد والغيبة والنميمة ولكنه يعاقب سريعا لقوله تعالى حمالة الحطب (ومن رأى) انه وضع عودي حطب أو ثلاثة ليوقد فيها النار فانه يظهر كلاما حسنا يدعي من الساعات (وأما الفحم) فمال حرام فمن رأى أنه وضع الفحم على النار و أوقده فانه يدل على المعاملة للملك وحصول مال وشرف منه وقال الكرماني الفحم مال ونعمة من قبل السلطان (٢٣٦) (ومن رأى) ان اعضاءه أو ملبوسه اسود منه فانه يحصل له من الملك حزن ومشقة وقيل ان الفحم من الشجر يدل على رجل خطير ان كان مما ينتفع به واذا كان مما لا ينتفع به فهو كالرماد (وأما الرماد) فمال باطل من قبل السلطان ولا بقاء له وقيل علم لا نفع فيه وقيل من رأى انه أصاب رمادا أو حمله أو جمعه فانه يعمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد الآية وقال جعفر الصادق الرماد يؤول على تسعة أوجه عمل غير مقبول ومال حرام وكلام باطل وخصومة وفسق ومكر وحسرة وندامة وفعل لا خير فيه (وأما الكانون) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الثالث والثلاثين في ذكر العمارات (وأما نار جهنم) فقد تقدم ذكرها أيضا في أحد فصول الباب الرابع

(فصل في رؤيا المصابيح والسرج والشمع والقناديل والفوانيس والمشاعل) ان أما المصباح ان كان موقودا فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز والدولة خصوصا اذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي ليس بموقود فتأويله بخلافه وان لم يكن له امرأة فانه يتزوج بامرأة صالحة جميلة غنية (ومن رأى) انه يشعل قنديل الجامع فانه يأتي بولد صالح عابد والقناديل الكثيرة تؤول بالدين والتقى وانطفاؤها ضد ذلك (ومن رأى) ان في داره قنديلا فانطفأ فانه يؤول على وجهين فراغ عمره أو موت ولده وربما كان لصاحب المنزل عزلا (وأما السراج) قال الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت (وقال) جابر المغربي من أوقد السراج من المقدحة ان كان متزوجا يحصل له ولد وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في سفر فانه يأتي بالسلامة (وقال) ابن سيرين من رأى سراجا منيرا كثيرا فانه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف وعالم زاهد و يكون لاهل ذلك المكان عرس وضيافة ونشاط كثير (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى بيده سراجا منيرا فانه يرزق ولدا ويحصل له عز ودولة وان كان الرائي فاسقا فانه يرجع الى الله ويتوب من ذنوبه وان كان مشركا يرزق الهداية وان كان مسلما يرزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجا منيرا الآية (ومن رأى) ان السراج الذي بيده انطفأ فانه يدل

المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الامل والبشارة و بدر تدل رؤيتها على النصر على الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة وحنين تدل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشام بركة وخير لمن هو في شدة ورؤيا دلتر رؤيتها على الامن وكذلك ان رأى نفسه في المشرق وان رأى نفسه في اليمن أمن مما يخاف وازداد ايمانه و بلاد المغرب عز وعلم وعلو قدر وارم ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك المدن التي خسف الله باهلها فيها فانها دالة على الخوف والجزع والبخس في الكيل والميزان ورؤيا دلت البلاد في المنام على التوبة والمغفرة والاقليم في المنام عز ورفعة وغنى ورؤيا دل الاقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه أو عامله أو ما يجاب منه وان ملك في المنام بلدا أو تحكم فيها نال ملكا أو ولاية أو منصبا على قدره وما يليق به وان كان أعزب تزوج أو سقيما برئ من سقمه أو فاسقا تاب أو ضالا اهتدى وان رؤي الميت في المنام في مدينة ربما كان في الجنة مشاركا لاهل النعيم كما انه لو رؤي في ضيعة دل على انه في النار لتعب أهلها وشقائهم وعدم رفاهيتهم وغمائهم ورؤيا دلت المدينة على اللهو والاهتمام بامر الدنيا وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطيب فان ذلك يدل على الاخبار الطيبة أو ظفار من الظفر بالعدو وسر من رأى من السرور و بلاد أصبهان في المنام دالة على الشر والانكاد من جهة اليهود ورؤيا دلت رؤيتها على الطريقة النغمية التي هي اسم لصوت معروف عند أهله ورؤيا دل الحجاز في المنام على الايمان ومن خرج في المنام من باغية الى مدينة مصر فانه يخلص من بغي و يبلغ سؤله و يأمن خوفه وان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المهدية الداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفساد على نحو هذا وما أخذه في سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة هم ولاتها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها ودورها أهلها من الرؤساء (ومن رأى) أنه في مدينة مجهولة لا يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما سأله (ومن رأى) أنه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت حتى يدخلها و ربما كان ذلك أمنا من خوف وربما رأى أحدا من تلك المدينة يخبر عنها وعن أهلها (ومن رأى) سور المدينة مهدوما مات عاملها أو عزل عن عمله (ومن رأى) انه قد انثلم في سور المدينة ثلمة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو لص ضعف الاسلام فيها أو كسد سوق العلم (مجاس) من رأى في المنام

على وفاة ولده ونقص عزه ودولته وعدم توفيق الطاعة (ومن رأى) بيده سراجا بفتيلتين موقودتين فانه يرزق ولدين فى بطن واحد (وقال) أبو سعيد الواعظ السراج زيادة نور القلب وقوة فى الدين ونيل المراد (ومن رأى) انه أوقد سراجا منيرا فانه يستفيد علما (ومن رأى) كانه يطفئ سراجا بنفخه فانه يريد أن يبطل أمر رجل محق ولا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كانه يمشى بالنهار فى سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به (ومن رأى) انه يمشى بالليل فى سراج فانه يجتهد (ومن رأى) كان سراجا فى داره دخلها سلطان أو عالم أو رزق ابنا مبارا كما ان كان له سراج ضوؤه كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره (وقال السالمى) من رأى ان سراج بيته مضىء قوى صالح فانه يؤول بصلاح قيم البيت وان رآه بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان سراجه طفئ وذهب نوره فانه يؤول بسوء حال قيم البيت وفقره وتغيير أموره أو قطع ذكره من مكان هو فيه وربما دل على موته أو موت ولده اذا كان فى رؤياه ما يدل على ذلك (ومن رأى) بيده سراجا يخاف عليه طفء نوره فانه يؤول بخوفه على أحد من الموت فان انطفأ مات ذلك بعينه وان لم ينطفئ يكون سالما منه (ومن رأى) انه يصلح سراجا فانه يؤول (٢٣٧) ببشارة سلامة المريض (ومن رأى) سراجا صعد به الى السماء ثم لم يعد فانه يؤول بصعود روحه اليها وفراغ أجله (وقال) جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض وولد وعرس وولاية أمر جليل وشرف ودار وسرور وعلم وغنى وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته كما رأى (وأما المسرجة والمنارة) فيأتى ذكر تعبيرهما فى أحد فصول الباب الثانى والسبعين (وأما الفتيلة) فقال الكرمانى الفتيلة الموقودة تؤول بالقهرمان الذى يأمر وينهى ويحتاط الناس حوله ويخدمونه ويصل خبره الى الناس واذا كانت غير موقودة فتأويلها بضده (ومن رأى) ان الفتيلة اشتعلت بتمامها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) انه أوقد فتائل كثيرة فانه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة (ومن رأى) فى بيته شمعة موقودة فانها تؤول بزيادة العز والنعمة والدولة (ومن رأى) فى بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فانه يدل على حصول نعمة كبيرة فى تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون (ومن رأى) انه أخذ شمعة موقودة من يد أحد فانه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل (وقال) الكرمانى من رأى بيده شمعة موقودة فانطفأت فانها تدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأة فانه يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) انه كان بيده شمعة موقودة فأطفأها أحد فانه يدل على أحد يحسده لما هو فيه من النعمة (ومن رأى) ان بيده شمعة موقودة ونقص ضوؤها فانه يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيده شمعة غير موقودة فانه يدل على حصول شئ قليل مما ذكر (وقال دانيال) من رأى بيده أو فى بيته شمعة موقودة ان كان له امرأة تلد غلاما وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشترى جارية وان كان له غائب فى السفر فانه يأتى بالسلامة (ومن رأى) فى مدينته شموعا كثيرة موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة وقضاته وأئمته ويدل على كثرة الاعراس والافراح (ومن رأى) شموعا كثيرة موقودة فى معبد أو مدرسة فانه

ان له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فانه فى هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا فى تذكيره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم والمجلس الذى يراه فى مكان يجرى فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصيدة فى زهد أو عبادة فانه يدل على تعميرذلك الموضع بالحكمة على قدر القراآت وصحتها فان كان فى قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة وان كانت القصيدة غزلا فان تلك الولاية باطلة والمجلس الذى اجتمعت فيه القراء يقرؤن موضع تجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت فى حرفتهم وصناعتهم من الولاة والتجار وأصحاب العلوم فانهم لا نظير لهم فى أعمالهم على قدر قراءتهم فى الجودة وطيب الحنجرة وبعد أصواتهم (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس فى صدورهم وكان أهلا لذلك فهو علم له وزيادة رفعة (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة يجتمعون بسبب محاكمة أو زواج فهو دليل على أمر مهول وعاقبته الى خير وان رأى مجلس وعظ وهو يعظ فيه فان أمره ينفذ ان تم وعظه والا فيتعذر عليه قضاء شغله والمجلس فى المنام هو المنصب الذى يجلس فيه والدابة التى يجلس عليها والمركب الذى يجلس فيه ويستتر فى أخشابه والزوجة التى تنطوى عليه والولد الذى يشتمل عليه وخادمه الذى يطلع على أسراره فما حدث فيه من سعة وضيق كان ذلك منسوبا الى ما ذكرناه (ومن رأى) انه دعى الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه (مقعد) هو فى المنام اذا كان فى السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة قنوعة صالحة أو فائدة يسيرة والمقعد فى الدار يدل على الفرح والسرور أو الزوجة على الزوجة أو الولد على الولد وحسن المقعد للميت دليل على انه فى الجنة والمقعد عقد دين أو عهد وربما كان المقعد عقد شركة ويدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد لانه يمنع من الامطار والثلوج وغيرها (معهد) من تعهد فى المنام معهده الذى كان يألفه دل على الهم والنكد الذى يوجب ذكر ما سلف من اللذة أو الذلة وربما دلت رؤية المعاهد على المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على ألم عاهد كما ان لفظ المنازل ألم نازل والقفر فقر وربما دلت رؤية المعاهد فى المنام على رؤيتها فى اليقظة (مخدع) هو فى المنام يدل على الخداع منه لغيره أو يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع على بطنه وما ينطوى عليه من حسن

يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات (وقال) أبو سعيد الواعظ الشمعة ولد سخي وجيه (وأما الشيم) فدال
على ما يصل اليه صاحبه بعد تعب (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشمعة تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض ووالد وعرس ونفاذ أمر
ورياسة ودار وفرح وعلم وغنى وعيش هنيء وجارية وامرأة وكمال آمال الرائي (وأما الفانوس) فانه يؤول بمن يليق بالمنصب بحصوله والدوام بالولد
وربما دل على العز والجاه وطفوءه زوال الحاكم من منصبه ان عرف صاحبه والا فلا خير فيه وكثرة الفوانيس زيادة في الحرمة والابهة وربما
دل على زيادة الدين لضوئه (وأما المشعل) فانه يؤول على أوجه من رأى مشعلا يضيء في بريه والناس يتبعون ضوءه فانه انسان يحصل به نتيجة
وربما تؤول من معنى الضوء ورؤياه للحاكم محمودة وطفوءه نظير ما تقدم في الفانوس *(الباب الرابع والستون في رؤيا الوثب والسفر
والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك)* أما الوثب فانه يؤول على أوجه (قال) الكرماني من رأى انه وثب من موضع الى موضع
فانه ينتقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال فليعتبر ما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخرهما كان أحسن فيعلم له ما يعتبر منه
(ومن رأى) انه وثب بعيدا فانه يسافر سفرا طويلا (ومن رأى) انه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ بوثبه حيث يريد فانه
يؤول على ثلاثة أوجه سفر بفائدة وظفر ونصرة وحصول مراد فيما يرومه (ومن رأى) ان وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغ منها غاية ما في نفسه فتعبيره ضد ذلك ولكن التحول لا بد منه (ومن رأى) انه اعتمد في وثبته على عصا أو غيرها فان العصا رجل منيع فيعتمد في تحويله على من يكون بهذه الصفة وكذلك تعبير ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما ينسب اليه ذلك في أصول التعبير (ومن رأى) أن له معتمدا فانسب المعتمد عليه الى جوهره في التأويل (ومن رأى) انه وثب نهرا أو بئرا أو حفيرة أو حزنا أو نحو ذلك فانه يتحول من حالة
مكروهة الى حالة جيدة وينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وثب على رجل فانه يغلبه
ويقهره فان الوثوب على القوة قوة (ومن رأى) انه وثب وغاب في وثبته حتى لم ير فانه يموت (وأما النط) فانه تقدم تعبيره في الباب الثالث
والعشرين (وأما السفر والانتقال) فانه يؤول على أوجه من رأى انه يسافر ويعلم ان المقام الذي يتوجه اليه أحسن من هذا المقام الذي
هو به ويرحل منه فانه يدل على تحسين حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي صمم عزمه اليه فتعبيره ضده وان لم
يعلم أيهما أحسن ولا يعلم ما يهمه ما يقيم في سفره فانه يدل على تشتته وبعده عن وطنه وفقر بائه أو ينتقل من دار الى دار واما انه يودع أحدا أو أحد
يودعه وتغير أحوال دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يسافر راكبا ومؤنته وأسبابه كاملة فانه يدل على انتظام
أحواله ونيل آماله وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان
الى مكان أو من حال الى حال أو السياحة (ومن رأى) انه يسافر وهو مريض فانه يموت (ومن رأى) انه أخذ زاد السفر فانه قد قدم خيرا
لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة (وقال) بعض المعبرين رؤيا السفر لاهل الصلاح تؤول

(٢٣٨)

السريرة وقبحها فان رأى في بيته مخدعا لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فان كان المخدع
حسنا كان دليلا على حسن سريرته وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السريرة (مرحاض)
هو في المنام دال على فرجهم أهله وشدتهم وسعيهم وتقتيرهم وربما دل على الزوجة التي يخلو بها أو الجارية
المطلعة على الاسرار والعورات أو المطمر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حانوته الذي فيه ماله وهو بيت
الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فان فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل
ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم الى ازالته فان تلوث بما فيه ولم يكن له ريح دل على طهور الخبر
عليه وربما تعذر عليه مطالبه فان أكله ربما رجع فيما وهبه أو تصدق به أو عاد الى فسقه أو أكله الحرام
وكان حكمه كحكم من أكل ما تقايأه قال عليه السلام العائد في هبته كالعائد في قيئه والتقيء مال حرام
وربما دل على المرأة فان كان واسعا نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها
وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائها وان كان ضيقا ممتلئا أو أعذرة لا يجد صاحبه منه مكانا يقعد فيه فانها تكون
ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة ويشتهر بها وعمق بئره قيامها في أمورها وان نظر فيها
ورأى فيها دما فانه يأتي امرأته وهي حائض وان رأى بئرها ممتلئا منه فانه تدبيرها ومنعها الرجل من النفقة
الكثيرة مخافة التبذير فان رأى يده في خشبة يحرك بها في البئر فان في بيته امرأة مطلقة وان كانت البئر ممتلئة
لا يخاف فورها فان امرأته حبلى (ومن رأى) انه جعل في مستراح فانه يمكر به وان أغلق عليه بابه فانه
يموت وسبق ذكر الكنيف في حرف الكاف (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن
يتلقاه من غيب الله تعالى خصوصا ان كان معه مفاتيح فانه ينال رزقا وعلما وعونا على أسبابه وأعدائه وربما
دلت المفاتيح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الغلمان أو الازواج للزوجات أو المال وربما دلت
المفاتيح على ادراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوي المناصب بلاد والملوك فلاح والمفتاح
نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) بيده مفتاح خشب فانه لا يودع مالا
لاحد وان أودعه يجحده المودع لان الخشب نفاق (ومن رأى) بيده مفتاحا بلا أسنان فانه يظلم اليتيم
وان رأى بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما أو وجد كنزا أو مالا حلالا ميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة

بالقبسة لقوله عليه السلام سافروا تصحوا وتغنموا وبالعز وتفريج الهموم لقول الامام الشافعي رضي الله عنه لبعض أصحابه الطلاب (شعر)
كثرة المكث في المنازل ذل * فاغتنم سفرة ولا تتأنس * ماترى الماء في الخليج زلالا * فاذا طال مكثه يتدنس ولاهل الفساد بحصول العذاب لقوله
عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فانهما يؤولان على أوجه قال دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان الى
مكان فانه يدل على السفر وعلوقدره بمقدار علوه من الارض في الطيران (ومن رأى) انه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من
طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا (وقال) ابن سيرين من رأى انه يطير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال (ومن رأى) انه يطير من سطح
الى سطح آخر فانه يطلق امرأته ويتزوج بغيرها أو يشترى جارية (وقال الكرماني) من رأى انه طار الى عنان السماء فانه يدل على الحج
(ومن رأى) انه طار من داره الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أجله فليتب الى الله (ومن رأى) ان له أجنحة لا تشبه أجنحة الطيور فانه
يحصل له أمر عظيم بحيث يتعجب منه الناس (ومن رأى) انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافى

باذن الله (وقال أبو سعيد الواعظ) حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال له رأيت كأني أطير في السماء والارض فقال
له أنت رجل تكثر المنى
(ومن رأى) كأنه طار ووقع على
جبل فانه يصيب ولاية
يجتمع له فيها المال وان سقط
على شيء نال دلالة الشيء وان
لم يصلح للولاية دلت رؤياه
على انه يمرض ويشرف في
مرضه على الموت أو يقع
منه خطأ في دينه والطيران
يدل على سفر اذا كان
بجناح وان لم يكن بجناح
فانه انتقال من حال الى حال
وان بالغ في طيرانه ما قصد
نال في سفره خيرا (ومن
رأى) انه طار من أرض
الى أرض نال قوة وشرفا كما
قيل * واذا نأى بك منزل
فتحول * (ومن رأى)
انه طار من سفل الى علو
بغير جناح نال أمنيته وارتفع
بقدر ما علا (ومن رأى)
كأنه طار كما تطير الحمامة نال
عزا (ومن رأى) كأنه طار حتى توارى في جو السماء فانه يموت (وقال السالمي) من رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه عرضا
فانه يتوجه الى موضع لم يعهده أو يسافر سفرا وينال فيه رفعة على قدر ما استعلى من الارض (أما الطيران) فيؤول بالتمني هذا اذا رؤي
كثيرا (وأما الطيران) لاهل الصلاح فيؤول بطلب العلم ويكون مبلغه فيه بقدر استعلائه ولاهل الفساد بطلب الفسوق والشر ولغيرهم
بطلب أمر قد يجد فيه (وأما) الطيران فيؤول بخفة العقل والطيش في حال الغضب أو يكون فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح
(ومن رأى) انه طار مصعدا مستويا فانه حصول ضرر له بقدر صعوده واستعلائه وان استقر من ذلك الطيران خلاص من ضرر (ومن رأى)
انه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب خيرا وأحسن الطيران ما كان نحو القبلة (ومن رأى) انه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يؤول بقطع
السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلا بد له من السفر ووصوله الى مكان يريده سالما (ومن رأى) انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب
فهو مفارقته ذلك المنصب وان لم يكن فهو مفارقة عزه وفيه وان طار المركوب معه فهو في سفر منصب وان استقر هو ومركبه على الارض فهو
حصول عز * (الباب الخامس والخمسون في رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك) * أما الفراعنة

(ومن رأى) بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما والمفاتيح الخزائن لان بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج والمفتاح
من الحديد رجل ذو بأس وقوة له خطر وانفتاح أمور (ومن رأى) انه فتح بابا أو قفلا فانه ينصر على
أعدائه وربما ينصر بمعاونة رجل ذي بأس ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وان فتحه بغير
مفتاح ظفر بحاجته بدعاء أو احسان أو دعاء أبويه له (ومن رأى) انه أخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا أو مالا من
نبات الارض وان كان صاحب مال فان لله تعالى في ماله حقا فليتق الله ويخرج حقه من ماله وان كان في يده
مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام وان رأت امرأة انها ألقى اليها مفتاح فانها تنكح رجلا
(ومن رأى) انه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه وربما دل المفتاح على الذكر الداخل في
الفرج أو الميت في لحده أو الغلام الناهض ومفتاح المدينة والبيت ومالكها وربما دل المفتاح للعالم على
ما يفتح عليه من العلم (مغلاق) هو في المنام أجير سوء معذب من سفر والمغلاق من خشب والغلق فتح يكون
فيه مكر (ومن رأى) بابه مغلقا بالمغلاق فانه محكم في حكم دنياه وان لم يكن له مغلاق فليس له ضبط في أمر
دنياه وان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه وان رأى غازانه فتح بابا مغلقا فانه
ينقب حصنا أو يفتحه فان فتحه رجل فانه يمكر بذلك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك
الرجل أو المرأة والمغلاق وهو المتراس ربما دل على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطيئة البطيئة السير
وربما دل على الامن من الخوف والتحصن من الاعداء والمال المدفون أو الميت في قبره وربما دلت
رؤيته على السحر وكتم الاسرار والقعود عن السفر فمن رأى عنده متراسا دل على غناه ان كان فقيرا وعزه
ان كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط (مكنسة) هي في المنام ان كانت خشنة فهي المتعاصية من
الخدم والابنة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى انه كنس داره بالمكنسة فان كان غنيا فانه
يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقال منه الى غيره أو تفرق أمواله عنه وان
كنس أرضا وجمع زبالتها أو تبنها فانه يستفيد مالا من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا
سائلا طوافا وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين (مسرجة) هي في المنام
تدل رؤيتها على المعيشة لاربابها وان كانت مما يطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف

فانهما تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى [illegible]
سيرة الفراعنة فى ذلك المكان (وقال) جابر المغربى من رأى ان فرعونا أعطاه شيأ أو أمر له بخلعة فانه يدل على حصول مال حرام من ملك ظالم بقدر ما رأى (وقال الكرمانى) من رأى بعض الفراعنة والا كاسرة والجبابرة حيا أو ميتا فى أرض أو بلدة فانه يؤول على أربعة أوجه ظهور سنته هنالك وجور حاكمها الجبار أن يصير فى الافعال مثله وعزله وتولية غيره ممن يكون فعله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحدا من الفراعنة صار مسلما أو عادلا فتعبيره بخلاف ما تقدم (فصل فى رؤيا أهل الاديان الباطلة) أما الكفار والمشركون فانهم يؤولون على أوجه (قال الكرمانى) من رأى الكفار دخلوا عليه فى منزله وقصدوا محاربته فانهم يؤولون باعداء مضار بن له سوأ ويكون مبلغهم منه بقدر ركضهم فى منزله (ومن رأى) أحدا من الكفار أسره فانه يصيبه هما شديدا (ومن رأى) انه رهينة عندهم أو رهن نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها مرتهن (ومن رأى) انه كافر ثم دخل فى الاسلام فانه يؤول على وجهين اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب أجله ويصير الى الحق وقيل من رأى انه صار كافرا فانه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى ان مشركا صار مسلما وتكلم فى باب الموت فانه يدل على موته فى دين الاسلام وان كان كلامه مخالفا الدين وطريق الشرع فانه لا يسلم وان أسلم فانه لا يكون ثابتا فى الاسلام (وقال) جابر المغربى من رأى ان مشركا دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شكر الله تعالى أو دخل فى حصن أو صار قلبه واسعا فانه يدل على اسلامه لقوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام (وقال) جعفر الصادق من رأى مشركا وكان الرائى مستور الحال فانه يدل على طلب العلم والظفر على أعدائه وان لم يكن مستور الحال فانه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة وأما النصارى فانهما تؤول على أوجه من رأى انه صار نصرانيا فانه يدل على كونه فى الضلالة وطريق البدعة وعدم اعتقاده فى دين الاسلام (ومن رأى) نصرانيا فانه يظفر على خصمه ان كان له مع أحد خصومة لان النصرانى مشتق من النصرة (ومن رأى) نصرانيا صار مسلما فانه يسلم سريعا أو يموت عاجلا (ومن رأى) ان قيامه وقعوده مع النصارى فانه يكون محبا لهم ويميل اليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانيا وكان فى حرب فانه ينتصر (ومن رأى) ان نصرانيا تغير عن ملته الى ملة أخرى فانه يؤول بعدم سلوكه فى طريق ملته كاينة فى (ومن رأى) ان نصرانيا فعل شيأ لا يجوز فى ملة الاسلام مثل صعوده منارة أو منبرا أو ما أشبه ذلك فانه يؤول على أوجه حصول مصيبة وتولية من ليس له دين فى هذا المكان حاكما وظهور بدعة هنالك واستحقار أهله بدين الاسلام (ومن رأى) نصرانيا دخل الحرم فانه يسلم ويأمن مما يخاف ويحذر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه صار نصرانيا فانه يرث خاله أو خالته ان كان من أهل الصلاح وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بكفره بنعم الله تعالى وربما يصفه بما هو عنه متنزه متقدس وقيل من رأى انه صار نصرانيا وقدامه ما يؤكل ولم يأكل منه فانه يدل على انه مرتكب فواحش غير راض لقسمة الله له وأما الفرنج فانهم يؤولون بالفرج والنصرة أيضا لمن رآهم (ومن رأى) انه صار فرنجيا

بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرجة اذا كانت من صفر فهى خير ثابت وان كانت من فخار فهى أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بنى آدم وطباعهم فى الرؤيا فالروح مثل السراج فى المسرجة والمسرجة الجسد والدم الدهن والفتيلة الرطوبة فاذا فنيت الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فاذا رأى ان الدهن والفتيلة قد فنيا جميعا فى مسرجته فقد ذهبت حياته فاذا كانا صافيين صفا عيشه وان كانا كدرين كدر عيشه وان رأى ان دهن سراجه كدر فان دمه كدر واذا رأى فتيلته كدرة فان رطوبته كدرة واذا رأى ان مسرجته كدرة فان نفسه كدرة وان رآها كلها صافية فان جسده ودمه ورطوبته صافيات وان رأى ان مسرجته مكسورة فلا يثبت الدهن فيها فان فى جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الاسهال الذى لا يقدر على علاجه حتى يموت (مسرحة) هى فى المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرحة للاعزب زوج وللاعزب امرأة شريفة صبورة على الكد (مكحلة) هى فى المنام امرأة صالحة تسعى فى أمور الناس بالصلح والاصلاح فى دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة جعلت لاصلاحها ومن أولج مرودا فى مكحلة ليكحل عينيه فان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان جاهلا تعلم الا أن يكون كحله رمادا أو زبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوه فانه يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على حفظ الاسرار والمال الضائع (ميل) هو فى المنام ولد أو غلام أو رسول وربما دل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم بقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمور الناس محتسبا (مبرد) هو فى المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لاربات الكلام ويدل على المعين والغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى انه يبرد فانه ينكح لانه شبيه بالنكاح (مثقب) هو فى المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوانات المهرة (مسمار) هو فى المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى انه أثبت مسمارا فى دفة أو فى شئ مما يدل على النساء فانه يتزوج والمسامير الكثيرة تقوية منفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ والمسامير

... الابتداع ويرتكب ... من أهل ... وأما ... في جميع أحوالهم كما تقدم في النصارى ولكن فيهم زيادة فان رأى انه صار أرمنيا فهو ... وأما الرهبان فقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه صار راهبا فانه مبتدع مفرط في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الآية وربما دلت رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستمراره عليه (وقال بعض المعبرين) من رأى انه صار راهبا وكان من أهل التقاة فانه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل واضمم اليك جناحك من الرهب وهو الخوف (وقال بعض الصالحين) الراهب من رهب الله أي خافه وقيل رؤيا الراهب تؤول برجل مكار خداع مبتدع وأما اليهود فمن رأى انه صار يهوديا فانه يرتكب طريق البدعة ويتعصب لليهود ويقوى كلامهم ويصدق أقوالهم ويكون على الضلالة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه صار يهوديا فانه يترك الفرائض فيعاقب عليها في الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كأنه يقال له يا يهودي وعليه ثياب بيض وهو كاره لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج (ومن رأى) اليهود فانه يؤول بحصول رحمة الله لقوله تعالى انا هدنا اليك قال عذابي أصيب به من أشاء الآية (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يتوب الى الله لان معنى يهود يتوب (ومن رأى) يهودا أو واحدا فانه يؤول بالهدى لاشتقاق الاسم وقيل من رأى انه صار يهوديا فانه يرث عمه أو عمته (وقال جعفر الصادق) رؤيا اليهودي اظهار أمر مشكل وتيسر حجة وقوة يد في السنة والشريعة لان اسم اليهود مشتق من الهدى وأما المجوس فمن رأى مجوسيا فانه يؤول بتعقد الامور وتشديدها لان المجوس يشدون الامور ويعقدونها وقد تقدم تعبير ذلك *(فصل في رؤيا قطاع الطريق وأهل الجرائم) أما قاطع الطريق فانه رجل شرير يخاصم مع الناس فمن رأى أن قاطع الطريق أخذ ماله ونهب متاعه فانه يواصل رجلا بعينه ويكرمه ويحصل له منه فوائد جمة بقدر ما أخذ منه (ومن رأى) ان قطاع الطريق اجتمعوا ولكن ما استطاعوا انهم يأخذون منه شيأ فانه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث انه يشرف على الموت وعاقبة أمره ترجع الى الصحة والنجاة (وقال الكرماني) من رأى ان قاطع الطريق قد سرق منه شيأ فانه يدل على أن قاطع الطريق يكذب عليه في قوله ويخالفه (ومن رأى) ان قاطع الطريق قد أخذ متاعه فانه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض احزابه (وقال جابر المغربي) من رأى انه قطع الطريق وأخذ متاع أحد فانه يدل على ان صاحب المتاع ينكد عيش قاطع الطريق ويخاصمه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر (ومن رأى) انه أخذ متاعا أو رأى انه قطع الطريق فانه يمرض مرضا شديدا ويعافى (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى جماعة ظهروا عليه وهم باغون فانه ينصر على اعدائه لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله (ومن رأى) انه صار قاطع طريق باغيا فانه يؤول بظفر العدو عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى انما بغيكم على أنفسكم وقيل من رأى لصا دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فانه يموت انسان هناك (ومن رأى) لصا دخل ولم يحمل شيأ فانه يمرض فيها انسان ويشرف على الموت ثم يبرأ (ومن رأى) لصوصا قطعوا عليه الطريق وذهبوا له بمال أو متاع كثيرا أو قليل فان

ناس يصحبون قوما مفسدين (مطرقة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى انه أخذ مطرقة صار اليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لاربابها وربما دلت على الشر والغلط في الكلام (منشار) هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب وربما دل المنشار على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكاري والمسدي والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الآبنوس رجل يدل الرجال الزنوج ومنشار الرخام يدل على قصور الحجة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على العامي من الناس كالطحان والمغربل وما أشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما دل على السفر كرها والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عدده أو جاره أو ذكره أو فمه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه عريض ان ملكه (مخلب الطير) هو في المنام نصرة للمخاصم كما انه للطير عدة وجنة ووقاية (مقلاع) هو في المنام اذا دخل على مريض دل على قلعه من مكانه وربما دل على عزل المتولي أو الاقلاع عن المحذورات أو هو رسول (ومن رأى) انه رمى انسانا بحجر في مقلاع فان الرائي يدعو على المرمي في أمر حق في قسوة قلب (ومن رأى) أن النساء رمينه فان السحرة يكيدونه والمقلاع كلام حق بقساوة (ومن رأى) بيده مقلاعا من غير رمي فانه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قساوة وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي (منجنيق) هو في المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة ونصر المظلومين ودمار الكافرين وان كان الرامي بالمنجنيق سلطانا فانه يكتب كتابا فيه كلام قاس الى جهة كان الرمي اليها وحجر المنجنيق رسول فان رأى ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والارغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤياه على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوبا للرمي (معول) تدل رؤياه في المنام على الشدة وقوة الجنان والاقدام على الامور الصالحة والمعول رجل يجذب الاموال الى

يصلب في السلطان يعز عليه بقدر ما ذهب به اللصوص وان لم يذهب له شيء وظفر هو باللصوص فانه يظفر بحاجته ...
بظفره بهم فاشراف ذلك الضعيف على الموت (ومن رأى) أحدا من اللصوص يؤذن على منارة فانه يشهر ويعلم حاله وأما أهل الجرائم فتأويلها
تؤول على أوجه اما فعل كل شيء على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شيء فيما يناسب فصله وبابه في معان شتى (قال الكرماني) من رأى أحدا
من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده وربما كان كما رأى اذا كان الجرم معروفا (ومن رأى) انه أجرم
جريمة عظيمة فانه يؤول على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم (وقال بعض
المعبرين) أكره رؤيا الجريمة في اليقظة والمنام اللهم اعصمنا من ذلك بلطفك وكرمك * (الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والزمر
وأنواع الملاهي ونحو ذلك وهي أنواع شتى) * أما الطبل المهول فانه كلام باطل وخبر مكر وموقول زور وشغل ظاهر جلي (وقال الكرماني)
ضرب الطبل خلف وعدو شغل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطبل محمود في حق الملوك لانه
من كمال ابهتهم خصوصا ان كان مع زمر أو ما أشبه ذلك والطبل في نفسه ربما يؤول برجل بطال (وقال جعفر الصادق)

ضرب الطهول كلام مختلق لا خير فيه وأما النقارة فانها محمودة للملوك أيضا لان النبي عليه السلام كان اذا سار في الغزاة يأمر بدقها فتدق واختلف المعبرون فيها فمنهم من شكرها في حق الملوك وغيرهم لما تقدم من الدليل ومنهم من كرهها لكونها من أنواع الملاهي وأما الطنبك فانه محمود لانه من آلات الحجاز وابهته ومن شيم ملوك الشرق وربما دل على رجل حارس لان القلاع تحرس به وأما الزمر فانه من نوع الطبل وتعبيره كتعبيره ولكن فيه زيادة وهو سماع صيت حسن (وقال أبو سعيد الواعظ) الزمر يؤول على أوجه من رأى زمرا في مكان فيه مريض فانه يؤول بالنياح عليه (ومن رأى) ملكا أعطاه مزمارا فانه ينال فرحا وسرورا وان كان من أهل الولاية فانه ينالها (ومن رأى) انه يزمر ويضع أصابعه على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى) مريضا يزمر فانه يؤول بقرب أجله (وقال الكرماني) من رأى انه يضرب بالبوق فانه قول كذب يصدر منه ويحلف عليه ليصدقوه وعاقبة الامر يظهر صدقه من كذبه وربما دل النفخ بالبوق على أربعة أوجه غزاة لانه من شيمها وقد ذكر في كتب الفقه اذا كان النفير عاما وسفر الحجاز أو الضرب لانه يرحل به الراكب والعسكر واظهار أمر مكتوم وشهرة (وقال) جعفر الصادق رؤيا البوق تؤول على أربعة أوجه النفخ فيه خبر مكر وموقول زور واظهار سر مخفي ومصيبة (وأما الصنج) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين الضرب بالصنج خبر مكر وهو كلام باطل وكذب قول (ومن رأى) انه يضرب بالصنج فانه يصدر منه قول كذب وفعل المحال (ومن رأى) انه يضرب عنده بالصنج فانه يدل على رضاه فعل المحال وقول الكذب (ومن رأى) انه كان مع الصنج شيء من الملاهي فانه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لاهل ذلك المكان (ومن رأى) كأنه كسر صنجا أو رماه من يده فانه يتوب عن الكذب وقول الزور (وقال الكرماني) ضرب الصنج يؤول على متاع الدنيا والشيرينة

نفسه (مجرفة) هي في المنام زوجة للاعزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين والمجرفة رجل ثقة يستعين به كل أحد (ومن رأى) بيده مجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض والمجرفة تدل على المرأة وحركة العمل (م) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة) هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للاعزب وان يؤمل شراء جارية نكاح وتسر وان يقدر عليه رزقه اقبال وان له سلم بشارة بمعمول له في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على الاقبال في الطعام لانها لا تبالي ما جرفت ولا يستبقي باقية وربما دلت على المغرفة وقيل هي ولد اذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة مكد وذا تعب يستعين به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة صبورة على الكد والتعب وربما دلت على الرزق والفائدة والنشاط من الامراض (منخل الحصادين) تدل رؤياه في المنام على الرزق والخبر الصادق وربما دل على حصاد العمر (منخل الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل سرا والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الاشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل وقيل هو ماشطة لانه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة (مهراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا يقدر على اصلاحها والمهراس تدل رؤياه على الخصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج وتيسير الامور (محراك الفرن) هو في المنام فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا جار لحزنها ويقال ان دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى واذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أفواههم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول تتم على يديه الامور الصعاب وكالواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام دزيران النار سلطان والمنفاخ تدل رؤياه على احياء الذكر وشفاء المريض وادرار الرزق وحبل المرأة وحملها بالذكر (مصفاة) هي في المنام خادم

بتغر الحلق بالغنا (وقال أبو سعيد الواعظ) الصنج يؤول بالخمر وضربه يؤول بحصول الدنيا وهو في نفسه مالم يدق مال (وقال) بعض المعبرين لا بأس برؤيا الضرب بالصنج لكوله يدق على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الاماكن الحصينة اتباعا لهذه السنة (وقال) جعفر الصادق ضرب الصنج يؤول على أربعة أوجه خبر مكروه وكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وغم لاجل جمع المال (وأما) الشبابة فانها للملوك الاكابر محمودة اذا شبب بها قدامه لان سلطان مصر من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشريفة بثغر الاسكندرية و يظهر من ذلك في المواكب ابهة عظيمة وأما لغير الملوك فليست بمحمودة (وقال الكرماني) من رأى انه يشبب بالشبابة فانه يؤول بحصول أمر مكروه وصوت الشبابة يؤول بخبر موت أحد ونفس الشبابة تؤول بامرأة انسان حصل له مصيبة (وقال) جعفر الصادق تشبيب الشبابة وصوت الشبابة واستماعها يؤول على ثلاثة أوجه مصيبة وغم وخصومة (وأما الدف) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه يضرب بالدف كما ينبغي ضربه عند أربابه بشيار وطرب فانه يؤول بتزويج امرأة بواسطة انسان معتبر وتكون المرأة مشهرة بالاسم الجيد وفعلها بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الضرب بالدف للرجال شهرة أو مصيبة وللجواري خبر مشهور (وقال) السالمي من رأى انه يضرب بالدف فانه شهرة فيعتبر فعله في الخير والشر و يعبر له الشهرة على قدر فعله (ومن رأى) جارية تضرب بالدف فانه خبر منتشر يصل الى ذلك المكان فليعتبر المعبر ما رأى مع ذلك (ومن رأى) امرأة تضرب بدف فانه يؤول بسنة مشهورة في السنين (ومن رأى) شابا يضرب بدف فانه يؤول بخبر من عدو (ومن رأى) شيخا يضرب بالدف فانه يؤول بالشهرة والصلاح (وقال) جعفر الصادق استماع صوت الدف هو نشاط وفرح اذا سمعه من امرأة أو جارية وان سمعه من شيخ فانه يدل على حسن البخت واليمن والدولة وان سمعه من شاب فانه يدل على ظهور العدو (وأما المزهر) فانه يؤول على أوجه للفقراء بالصلاح وللملوك بسلوك آداب الطريقة الجيدة لانه من شيم أهل الصلاح ولغيرهم بالخير وأنكر ذلك جماعة (وقال) بعض المعبرين من رأى نسوة بأيديهم مزاهر فانه يؤول بالبشارة والسلامة لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرة وسلامة ظهر له نسوة بأيديهم المزاهر وأنشدن يقلن (شعرا)

أقبل البدر علينا * من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا * ما دعا لله داعي

(وأما الجنك) فانه يؤول على أوجه قول زور و باطل وعز وجاه ولهو وطرب وجارية حسناء فمن رأى أن ملكا أعطاه جنكا فانه يؤول بحصول عز وجاه ومرتبة وان لم يكن أهله فانه فرج بعد شدة وقيل ضرب الجنك هو كثرة الغم والهم (وقال الكرماني) من رأى انه يضرب بالجنك فانه يؤول بالاتصال مع امرأة جيدة جليلة القدر وحصول العز والجاه له منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياقة القول والنعم و يكون الاتصال بينهما بنكاح شرعي (وأما العود) فقال أبو سعيد الواعظ ضرب العود كلام ولكن ليس على حقيقته وكذلك استماعه لان صوته كالكلام وليس هو بكلام وضرب العود في التأويل يؤول بحصول مصيبة وأما ضرب العود فيؤول بالرياسة لضاربه وربما كان غما (ومن رأى) انه يضرب عودا أو نحوه

خادم جليل (مكبة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة و رغد عيش وتدل على النصرة على الاعداء و يعتبر أكولها والمائدة غنيمة في خمار و رفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بارسخي (ومن رأى) انه قاعد عليها فانه يصحب رجلا هذه صفته وان رأى عليها رغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغيف مودة سنة وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزقه ولاولاده فان أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى ان تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وكثرة الزحام على المائدة تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان ما كلهم رؤسا مشوية أو هريسة و بقولا فالمائدة ميدان القتال والمأكل مطاعنة بالايدي وكل منهم يتحيل على بقاء مهجته والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فانه يؤاخي أقواما على سرور و يقع بينه و بينهم منازعة في أمر معيشة له (مغرفة) هي في المنام امرأة قهرمانة تجري على يديها نفقة الاموال (موسى الحديد) هو في المنام ولد ذكر لانه يختن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمر هو بصدده واذا انشرح به جسده أو جرح جرحا فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالأذى والموسى تدل رؤيته على الحقد والعداوة واللسان المؤلم (مسن) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية الى الرشد وربما دل على العالم الذي يهتدى به أو الكير الذي يخرج خبث الحديد وكذلك المحك والمسن رجل يحث على الامور وقيل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الاحبة وقيل المسن يدل على المساحقة اذا سنوا عليه شيئا والمسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى لهان من رآه تكثر حدته وحركته (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصا ان كانت المروحة يمانية و ربما دلت المروحة على الزوجة والولد وان كانت من خوص النخل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (مندفة) هي في المنام امرأة مشنعة و ربما رجل طنان ومندفة الرجل شخص منافق مشنع (محلاج) تدل رؤياه في المنام على الامر والنهي وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاعزب وظهور

أشبه ذلك من الآلات والقطاع ورؤيته يدل بزوال همه وغمه (وأما الطنبور) فانه يدل بالهم والغم [illegible]
حصول مصيبة وكسر مضرة ذلك وضرب الطنبور للمريض موته وسماع صوته سماع كلام باطل لا محال وأما سماع الطنبور فهو سماع [illegible]
شخص متواضع (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحدا يطنبر له وهو يسمع له فيؤول بان أحدا يكلمه كلاما باطلا وهو يصغي له وان طرب
كان كلام ذلك الباطل عنده جائزا والمثل السائر بين الناس فيمن يقال له باطل و يتبعه طنبر له فرقص (وأما الرباب) فانه يؤول باللهو
والاشتغال بما لا فائدة فيه ولا نتيجة وان رآه مريض فانه يشتد مرضه وربما يموت وقيل رؤيا الرباب عند أهل الصلاح ربما تؤول بالحج لانه
من آلاته وكثيرا ما يستعمل في أرض الحجاز (وأما الجغانة) فانها تؤول بالعز وعلو القدر والنعمة والهم والغم والمصيبة والكلام الباطل
والاشياء المخالفة (ومن رأى) ان ملكا أعطاه جغانة فانه يرى عزا ورفعة وان لم يكن أهله فهو زوال همه وغمه وان كان عالما فانه يحسد
الناس من علمه (وأما الرقص) فقد تقدم في أحد فصول الباب الثالث والعشرين (وأما الشعر وانشاده) فان من يرى انه ينشد شعرا فان
كان فيه خنى فلا خير فيه وليس برؤيا وان كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة (وقال)
ابن سيرين الشعر لا يحمد لكونه باطلا والشعر في مدح الرسول وما أشبه ذلك من الكلام الحكمة فانه محمود (وقال الكرماني) الغزل يدل على النوح وقد تقدم الكلام على ذلك في الباب الثالث والعشرين أيضا وقد ذكرنا هنا نبذة منه لئلا يخلو من المعنى لكون ذلك نوعا من الملاهي (وأما الغناء) فقد تقدم الكلام عليه أيضا في الباب المذكور ولكن نذكر منه نبذة هنا فمن رأى أنه يغني فانه دليل على موته وقيل انه كلام باطل وهم وغم وفضيحة (وأما الشطرنج) فانه من أباطيل الدنيا وغرورها فمن رأى أنه غلب قرينه به فانه يظفر بالباطل الذي يزاوله و يطلبه (ومن رأى) انه
غلب قرينه وكان بينه وبينه خصومة فانه يرى ظفرا في أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب بمعادلات رؤيا الغالب
على ظفره بأمر باطل لا أصل له (وقال) ابن سيرين الشطرنج بهتان وكلام باطل (وقال الكرماني) من رأى أن قدامه شطرنجا مصفوفا فانه
يؤول بالعز (ومن رأى) انه يلعب بالشطرنج فانه يتخاصم مع أحد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى
انه يلعب بالشطرنج فانه يؤول بحصول ولاية للاعبين (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يلعب بالشطرنج ولم يعرف لعبه فانه يؤول على ثلاثة
أوجه نسيان الصلاة واسراف مال في أمر لا يليق وتنافر الخواطر منه لان هذه الثلاثة تمنع لعبه في الشريعة (وأما النرد) فانه يؤول بالاشياء
الباطلة المضرة المغرة (وقال) أبو سعيد الواعظ اللعب بالنرد خوض في المعاصي وخسارة في التجارة وقتال في جول وحكمه في لعبه كحكم الشطرنج
(وأما القمار) فان الغالب والمغلوب فيه كالشطرنج (وقال الكرماني) القمار منازعة وخصومة وتعب (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمار
تؤول على أربعة أوجه لمن لعب به اشتغال بالباطل ومعصية وملامة الناس وحزن وخصومة وجراحة بسكين (وقال) بعض المعبرين من رآه
وتجنب لعبه فانه يدل على انه مقبل على الصلاح والخير لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر الآية (ومن رأى) انه لعب به وكان [illegible]

الحق من الباطل والصلاح والطلاح وجلاجله شريكان أحدهما صاحب نفاق والآخر قاسي القلب يفرقان بين الحق
والباطل (مقرعة) هي في المنام تدل على الملامة والتقريع وان قيل منها مخصرة كانت دالة على الارغام
وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مشط) هو في المنام رجل نفاع يسلي الهموم وهو
دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق أسنانه واذا كان المشط بكواكب من ذهب
وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة والتسريح
بالمشط زكاة المال و يفسر المشط برجل عدل والمشط سرور ورياسة و يدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم
والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الانسان وتسريح المرأة المجهولة رياح تسرح الزرع وقيل التسريح
يدل على الغربال الذي ينقي الشعير كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل
التسريح نسج الحصر أو الشقة من الثياب وقيل أسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فانسبه الى ما ذكرناه
والمشط فرح وسرور ويجتمع فان رأى انه يسرح به رأسه أو لحيته زال عنه الهم والغم سريعا وقيل انه يدل
على العلم والمشط انسان ذو أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب لهم فان كان من حديد فهو
رجل ذو منفعة صاحب اخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الجزيل
والنصر على الاعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال على صاحب الامر والنهي ذي الشوكة الفاصل
بين الحق والباطل و يدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة (مقص) تدل رؤياه في المنام على تقريض
الاعراض لان من أسمائه المقراض وربما دل على أمر الولي الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة
العبيد والاولاد فمن رأى بيده مقراضا وله عملا لزاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الاخ والاخت والدابة
فاذا كان له واحد استفاد آخر الا أن يكون أعزب فانه يتزوج (ومن رأى) ان مقراضا نزل عليه من
السماء فقد نفد عمره وانقرض ومن قص بالمقراض لحى الناس أو ثيابهم فانه يغتابهم و يخونهم وقيل المقص
يدل على شريكين متفقين وقيل من رآه بيده وله أخ من أمه ومن رآه بيده وهو يجز به شعرا أو صوفا فانه
يجمع مالا كثيرا والمقراض رجل قسام فاذا قطع فانه يأخذ بالعمل (ومن رأى) ان بيده مقراضا اضطر في
خصومة الى القاضي وقيل المقراض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هي في الناس خيال وغرور وقيل
امرأة

[illegible] لقوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع [للناس] وإثمهما أكبر من نفعهما وأراد بالميسر القمار (وأما الكعب ولعبه) فانه يؤول على أوجه عدو وحقير وحرب وخصومة (وقال) أبو سعيد الواعظ اللعب بالكعب ولهو ومكر وحيلة فانه مكر ومنازعة لقوله تعالى أو أمن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون (وقال) جعفر الصادق اللعب بالكعب يؤول على خمسة أوجه مقامرة وامرأة وولد وجارية بكر ومال ﴿الباب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والاوراق والدوى وما يناسب ذلك﴾ (أما الكتب) فهى على أنواع متفرقة الكتب المنزلة تقدم تعبيرها في محله وكذلك المجلدات وأما ما نذكره هنا فهى الكتب الدروج خاصة وهى على أنواع متفرقة أيضا أنى ذكر كل شئ منها على حدة (وأما العهود والتقاليد) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عهدا أو تقليدا وكان من أهل الملك ناله أو كان يليق بمنصب ناله وان كان في منصب فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل التقاة فهى زيادة في رفعته وان كان من أهل الفسوق فيؤول بعزله (وأما المناشير) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عالما أو زاهدا أعطاه منشورا فيه كلام لصالح الدين ونجاة الآخرة فانه يدل على سعادة الدين والدنيا (ومن رأى) بخلافه أو كان المنشور اسود فانه غير محمود (وقال) جابر المغربي من رأى ان ملكا أعطاه منشورا الى مدينة أو ولاية معمورة وأهلها من الصلاح وفيها من أنواع النعمة فانه يدل على حصول الشرف والمنزلة العظيمة وان كان منشورا الى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كانه أخذ منشورا من الامام وكان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا لها فانه يدل على خدمة الملوك (وقال) بعض المعبرين رؤيا المنشور وأخذه بيده خير من رؤيا المسطور وأخذه لقوله تعالى يلقاه منشورا وهو بشارة بالتيسير في الحساب والمغفرة ولكون المنشور لا يكتب الا بخير فقط (وأما المراسيم) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان معه مرسوما فانه يدل على الولاية والقوة بمقدار صحة المرسوم وقوته (ومن رأى) أن مرسومه قد ضاع فتأويله بخلافه (وقال) الكرماني من رأى ان له مرسوما أو أعطاه أحد فانه يدل على حصول الحكمة والحجة بمقدار صحة المرسوم (ومن رأى) ان أحدا مزق مرسومه أو سرقه فانه يدل على أن خصمه يبطل حجته (ومن رأى) ملكا أعطاه مرسوما فانه يدل على انه يحصل له منه ولاية (ومن رأى) ان نائبا أعطاه مرسوما فانه يدل على حصول العلم والحكمة (وقال) السالمي رؤيا المكاتيب من الملوك عز وولاية وقوة ومن غيرهم خبر (وقال) جعفر الصادق رؤيا المراسيم تؤول على ستة أوجه ولاية وحجة وقوة ومنفعة وحكمة ورياسة على الناس (وأما الكتب والمكاتيب) فهى بمعنى واحد في علم التعبير سواء كانت مراسيم أو كتبا أو مطالعات أو ما أشبه ذلك وبذكر تعبير كل منها على حدة (وقال) الكرماني من رأى أنه كتب كتابا وكمله فانه يكمل أمره وتتم حاجته وان لم يكمله وتعذر عليه ذلك فانه يتعذر عليه أمره (ومن رأى) انه أعطى كتابا فانه ينال خيرا وقوة على جميع ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون الكتاب خبرا فان كان مطويا فانه خبر مستور وان كان منشورا فهو خبر مشهور وان كان مختوما فهو تحقيق ذلك الخبر (ومن رأى) انه أعطى كتابا يتملك شئ فانه يؤول بحصول مال (ومن

امرأة (ومن رأى) انه نظر في مرآة فرأى وجهه اسود اللحية وهو على غير ذلك فانه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دنياه دون دينه وان نظر فيها أو في ماء أو في شئ فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في مرآة فانه يتزوج امرأة وان كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وان كان سلطانا عزل وان نظر فيها من وراثها فانه يأتى امرأته في دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرآة مروأة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها أو صدئها ومن نظر في مرآة فضة فانه يذهب جاهه فان انكسرت المرآة فان امرأته تموت وان نظر فيها فرأى شابا فانه يرى مكانه عدوا له في سلطانه أو في تجارته أو غيرهما وان كان شيخا رأى صديقا له مكانه وان رأى فيها فرج امرأة فانه يفرج عنه ان كان مهموما وان نظر في مرآة مجلوة فانه تنجلى عنه الهموم والمرآة الصدئة سوء حال الرجل وان كان في المرآة غش فانه في هم عظيم (ومن رأى) انه ينظر في المرآة فان الله عنه غير راض وهو عاصى الله تعالى في سره وعلانيته وينال نقصانا في ماله وفي نفسه ومن نظر في مرآة من فضة فانه ينال شدة وغما ونحو ما ومرآة الذهب قوة في الدين واستغناء بعد الفقر وولاية بعد العزل والمريض اذا نظر في مرآة دل على موته والمرآة دالة على السفر والحل من نسبة المنظور في المرآة فان كان المنظور في المرآة امرأة ربما أتت بانثى وان كان المنظور رجلا ربما رزق ولدا ذكرا فان نظر الرجل نفسه في المرآة شكلا غير شكله أصيب في ماله أو عقله وان وجد نفسه امرأة رزق بنتا أو تزوج أو اشترى جارية (ومن رأى) صورة المرأة زار صديقه وان رأت المرأة نفسها في المرآة فان كانت حاملا فان حملها جارية تشبهها وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها أو كانت ضرتها وان رأى مسجون وجهه في المرآة تخلص من سجنه (ومن رأى) انه صار مرآة ولم ينظر فيها فانه ينال ما يكره في جاهه في الناس (مرأة) هي في المنام ان كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما دلت المرأة على المطمر والمخزن والصندوق وكل ما يودع الانسان فيه متاعه وربما دلت على الارض المقبرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشريك لانها تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الاسرار كالفراش واللباس وعلى الشجرة التى تحمل الثمر والبئر التى يدلى فيها حبله ودابته الذى يطؤه ودواته التى يضع فيها قلمه ومركبه ومقعده وداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا

رأى) ان السلطان أعطاه كتابا أو أرسله له فان كان أهلا للولاية فالولاية كانت له او المنشور فهو بشارة له وان لم يكن أهلا لذلك فهو خير على كل حال (ومن رأى) كتابا فيه تعظيم في حقه فهو أبلغ في النعمة (ومن رأى) غائبا أرسل له كتابا فان الغائب يأتيه مسرورا ويقدم عليه والطابع على الكتب والمكتوب تحقيق ما نسب اليه التأويل (ومن رأى) انه يقسم كتبا على الناس فانه يلي ولاية (ومن رأى) كتابا أبيض لا كتابة فيه قد ورده من قبل غائب فليس بمحمود وقيل رؤيا الكتاب الأبيض من غير كتابة فانه يؤول على وجهين طلب حاجة أو عدم قضائها (ومن رأى) انه ورد اليه كتاب من ميت فانه ورود خبر يسر بظاهر فذلك الميت (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بيده اليمنى كتابا فانه يدل على خصب السنة (ومن رأى) انه أنفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فانه يدل على انهزام جيش وجهه وان كان صاحب هذه الرؤيا تاجرا خسر في تجارته (ومن رأى) كتابا بشماله فانه يؤول بالندامة على فعل (ومن رأى) ان الكتاب بالشمال فانه يدل على ولد من زنا أو على ثروة (ومن رأى) ان الكتاب مختوم فانه يدل على قبول الحق لقبول بلقيس كتاب سليمان لما كان مختوما وقيل من رأى مطالعة مختومة ولها عنوان فانه خبر خير فيه مسرة وان لم تكن مختومة بل هي ملفوفة فانه يدل على الحزن (ومن رأى) انه أنشرها فانه يدل على زوال

الهم والغم (ومن رأى) مطالعة وردت اليه مختومة بعنوان ولم يفضها فانه يدل على حصول شغل ظاهره جيد وباطنه بخلافه (ومن رأى) انه وجد مطالعة مكتوبة كبيرة بعنوان ثم فتح ختمها وقرأها فانه يدل على ارتفاع أمره وان كان من أهل الولاية فالها وان لم يكن من أهلها فانه يزداد في عزه أو جاهه واذا لم يكن كاتبا ولا قارئا ولكن قرأها فانه يدل على ازدياد العز والدولة وربما دل على قرب أجله لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا (وقال جعفر الصادق) من رأى شيأ من هذه المذكورات وبها كتابة حسنة أو ما يدل على الخير والبشرى فانه يؤول ببلوغ المقاصد ونيل الآمال وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الاوراق) فانها تؤول على أوجه الكلام (قال الكرماني) رؤيا الورق الابيض لاهل الصلاح تؤول بالعلم والمعرفة ولاهل الفساد بضده (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان أحدا أعطاه قرطاسا فانه تقضى له حاجة ترفع اليه وقيل من رأى انه أعطى ورقا بيضا فانه يصل اليه مال وربما دلت على عدم قضاء الحاجة لان الحاجة اذا قضيت تكتب في الاوراق (وقال السالمي) من رأى انه أعطى ورقة مكتوبة فانه يؤول على ثلاثة أوجه خير وبلوغ مقصود وتيقظ (وقال خالد الاصفهاني) الورق يعبر بالورق لاشتقاق اسمه (وقال بعض المعبرين) فانه كذلك من اشتقاق الاسم وهو قوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة (وأما ما يشهد فيه) كالحجج والمحاضر والاجارات والسجلات والقسائم وما أشبه ذلك فقال السالمي من رأى انه كتب له شئ من ذلك فهو أحسن مما كتب عليه وقيل رؤيا الوثيقة تؤول على ثلاثة أوجه لمن كتبت له ثقة بالله ووثوق بأمر واعتماد بأحد (وأما الكتابة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى انه يكتب خطا وهو أمي فانه يدل على تحصيل الرزق من الناس بالحيلة والمكر وان كان كاتبا أو عالما ورأى نفسه أنه يكتب فانما يدل على الخير والمنفعة وحصول الرزق الكثير وان كان عاملا ومنصب فانه ينعزل عن منصبه (ومن رأى) انه يكتب

والمرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير وان رأى امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبلت عليه أمور بعد الادبار والمرأة العربية الادماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرها في التأويل والمرأة السمينة خصب السنة والمهزولة جدبها وأفضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولات منهن خير من المعروفات واذا رأت المرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها واذا رأت عجوزا فهي جدها وسعيها والمرأة العجوز هي الدنيا (ومن رأى) امرأة حسنة وهو يكلمها ويضاحكها أو دخلت عليه في بيته فانها سنة مخصبة وان كان فقيرا استغنى الا وان كان محبوسا فرج عنه وان كانت المرأة مستورة أو متقنعة فانه خير مستور وان كان معها دف فهو خير مشهور ظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة (ومن رأى) امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو أمر صالح في الدين (ومن رأى) امرأة سوداء حرة فلا خير فيها الا اذا كانت مملوكة (ومن رأى) نسوة ذوات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فانهم ابالية تدمر تلك البلدة (ومن رأى) امرأته تباع فانه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤول حاله الى ظهور وصلاح (ومن رأى) مع امرأته رجلا فهو جد لتلك المرأة وغنى لاهل بيتها ودنيا واسعة (ومن رأى) امرأته أهدت اليه امرأة أخرى فارقها أو كانت بينهما خصومة (ومن رأى) أن امرأته تحملة أصابه عيب وقيل أصابه غنى (ومن رأى) امرأة ليس ممن يراها في اليقظة ذهب له من ماله شئ ثم يجده وان رأى انه قتلها ذهب طائفة من ماله وان رأى انه وطئها ذهب ماله كله (ومن رأى) ان امرأته تهدى الى غيره أو رآها تزوجت من زوج سواه ذهب دينه وكان ماله حسنا والمرأة دنيا ولذة ومنفعة وربما دلت على السلطان لانها حاكمة على الرجل وربما دلت على الارض والفدان والبستان وسائر المركوبات (مهد) من رأى في المنام انه اشترى مهدا أو هو في مهد فانه خير وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون وقيل انه راحة وابن وامرأة شفيقة وصبية صغيرة والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة فمن نام فيها والمهد للاعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤياه على الهم والنكد وضيق الصدر والبكاء وربما دل على موضع الغناء والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش (مخدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب (مقط) هو في المنام تدل رؤياه على

 من رأى انه يكتب بلون من الالوان فتعبير كل لون تأذى الى أصله فيما يناسبه (ومن رأى) انه يكتب بمداد أخضران كان مصلحا فانه يدل على ازدياد دينه ودنياه وان كان مفسدا فانه يموت (ومن رأى) ان مداده من دم وهو يكتب به فانه يؤ ول لبكاية بجعل مال الربا (وأما الكتابة) فتؤول بحسن الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فان كان صاحب وظيفة فانه يعزل خصوصا اذا كانت الكتابة علامة وقيل من رأى انه يجود فانه يجتهد فى صلاح نفسه دنيا ودينا لان الكتابة جامعة لهما (ومن رأى) ان أحدا كتب له كتابا على ورقة ما فانه حصول مراد وخير ومنفعة (ومن رأى) انه يكتب الناس على أوراقهم فانه يتولى منصبا جليلا (ومن رأى) ملكا كتب له خطا أو حرزا حين أخذ منه فانه يؤ ول على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء حاجة وعز ورفعة وبلوغ مقاصد كما قال بعض المعبرين فى أبيات (شعرا) حصول ولاية وحصول رزق * قضاء حوائج وبلوغ قصد وقيل من رأى انه يكتب على صلة فانه يقتحم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكتابة فى قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا فى قرطاس فلمسوه بأيديهم (وأما القلم) فقد تقدم تعبيره فى أحد فصول الباب (٢٤٧) الاول بعد ذكر تعبير قلم القدرة (وأما الدوى) فانها تؤول على وجوه من رأى ان له دواة أو أعطاه اياه أحد فانه يخاصم مع أقاربه (ومن رأى) انه يكتب من دواة فانه يوقى من مكروه (ومن رأى) ان دواته انكسرت أو ضاعت منه أو سرقها أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة ثيب باكراه (ومن رأى) انه يجعل المداد فى الدواة بالقلم فانه يدل على حصول الاولاد من الزنا وان كانت الدواة من الذهب وهى مخرقة يدل على تفكره وان كانت من فضة فانه يتزوج من امرأة أو يشترى جارية وان كانت من صفر فانه يدل على المنفعة وان كانت من حديد فانها تدل على قوته فى الامور وان كانت من نحاس فانها تدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانها تدل على الخصومة (وقال الكرمانى) من رأى انه أصاب دواة فانه يتزوج من ذى قرابته وقيل رؤ يا المشق من الدواة يؤ ول بالنكاح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه أصاب دواة فانه يصيب من الكتابة رياسة جامعة يطوق فيها أقرانه (ومن رأى) انها استفاد دواة وكان صاحب حرفة فيؤ ول له بالاستقامة وحصول الخير من حرفته (ومن رأى) انه اشترى دواة فانه يشترى خادما يناسبها (ومن رأى) انه وجد دواة ملاقة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بامرأة ذات خير وان لم يكن فى رؤ ياه ما يستدل به على الخير فانه يؤ ول بخاصمة مع قرابته والتلطخ من الدواة يؤ ول على أربعة أوجه خير وخبر ومنفعة وجبر والتنقيش مالم يتلطخ به الثوب فانه عز وشرف وان تلطخ وكان نقشه مغبرا فانه يؤول بالبرص (ومن رأى) أن أحدا نقشه من دواة فانه يرميه بعيب ويبغى عليه وينقلب الامر على الباغى والمداد فى نفسه فى التأويل سودد وأما المداد فهو طلب المعيشة وحصول المراد (ومن رأى) ان المداد أصاب ثوبه فانه يدل على حصول المضرة له أما اذا كان كاتبا فلا يضره وقيل رؤ يا المحبرة ان كانت مملوءة مدادا فانها تؤ ول بامرأة عاملة نفاعة وان رأى انه كتب عليه شيئا فان كان صاحب خير أمن بمثل تلك المرأة وأما التفقه فانها تؤ ول بالفرح والشرف وهى على كل حال محمودة * (الباب الثامن والخمسون) *

الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال خدمة (مداد) هو فى المنام كرامة فى مدد ورفعة فان تلطخ به ثوبه فان صاحب الثوب يقع فيه الالطخ ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلطخ به ثوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى والمداد سودد والكتابة قوة (مغزل) اذا رأت المرأة فى المنام انها اصابت مغزلا ولدت جارية أو أصابت اختها وان رأت انها انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنها (ومن رأى) انه يفتل بالمغزل السلك فانه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤياه على الرسول والجابى للمال أو الدابة الساعية فى قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو فى المنام دليل على الانقياد الى الخير أو الشر فمن رأى ان معه مقود انقادت اليه الامور الصعاب (منقلة) هى فى المنام رجل ينال الاموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فانها دالة على موته وانتقاله وربما دلت على الدار الجامعة التى يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق فى حرف السين فى السفينة ومراكب الصيد فى المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب فى المنام مركبا غريبا أو ملكه أو تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الارض التى تنسب المركب اليها أو يشترى جارية أو ينتصر على عدوه أو يسافر الى جهته أو يملك بضاعة منهم ومركب المعدية فى المنام ربما كان حكم الله تعالى ولطفه و رحمته لمن ركب فيها والقارب أقارب الرائى ومارؤى فى ذلك السماء من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك عائدا على مركب الرائى خصوصا ان كان الرائى فى البحر لان من أسماء المركب الفلك بالضم ومركب الحراقة يدل فى المنام على تفريج الهموم والانكاد (مدراة المركب) هى فى المنام تدل رؤيتها على العلم والمستند الصحيح (مقداف) هو فى المنام تدل رؤ ياه على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعاب (مثقال) هو فى المنام يدل على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو فى المنام سلطان أو حاكم فمن رأى انه أعطى مكيالا بالمكيال وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا (ومن رأى) الناس ينقصون المكيال فان القاضى يميل عن الحق (مد) هو فى المنام طهرة وكذلك الصاع لان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع (ميزان) هو فى المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل فى القول والعمل

والكيل ربما دل على الزوجة لما أوعى فيه و يدل على قضاء الدين و وفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤياه على الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان العظم والمزمن أو أبكم وميزان المسك انذار من الغفلة وحرص على محاسبة النفس على النذر والميزان يعبر بالقاضي فان كان قائما جيدا كان القاضي في تلك البلدة فقيها قويا وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصنج بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء (ومن رأى) ميزانا نزل عليه من السماء فانه طالب حق وقيل الصنجاة فقه القاضي فان كانت وافرة مستوية فان القاضي كامل في الفقه وان كانت قليلة ناقصة فان القاضي عاجز في الحكم وعمود الميزان نفس القاضي والمسمار ولاية والخيط والسلسلة أعوانه و وكلاؤه والحلقة خليفته ومن يثق به واللسان لسانه وكفتاه سمعه فان كانت الكفتان مثقوبتين فالقاضي يرتشي وان كانتا صحيحتين فانه لا يرتشي فان مال اللسان الى اليمين فان القاضي يميل الى المدعي وان مال الى اليسار فانه يميل الى المدعى عليه (ومن رأى) انه يزن دلوسا فانه يسمع شهادة الزور ويقضي بها (ومن رأى) ان بيده ميزانا فانه على السنة (ومن رأى) ان الله تعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه يحاسب نفسه في أمر الدنيا وله عند الله أجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الاسرار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصر على الاعداء والعدل والانصاف وان كان الرائي مما كان ثقلت موازينه أفلح وان خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رأى فيه من الاعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانته وأمانته وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة في التجارات (محمل) هو في المنام تدل رؤياه على امرأة من البادية ومحمل الحاج هو في المنام تدل رؤياه على الافراح والحج والبشائر في البلد الذي يطاف به فيه (محفة) تدل رؤياها على السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر (مزمار) تدل رؤياه في المنام على اللهو واللعب وتحريك الحركات واثارة الفتن وربما دل على الافراح والمسرات (ومن رأى) ان معه مزمارا فان

فرؤيا الخيل ... بالعز والشرف والدولة (ومن رأى) نقصانا في شيء من آلات مركوبه فهو نقص من شرفه بقدر ذلك (ومن رأى) ذنب فرسه مقطوعا أو كثر شعره فانه يؤول بزيادة الحشم والخدم بمقدار ذلك (ومن رأى) ان ذنب فرسه قطع فتعبيره بخلاف ذلك والنقص فيها من قلة المعنى (ومن رأى) أن في أعضاء فرسه نقصا فانه نقص بقدر ذلك من عزه وشرفه (ومن رأى) انه يضارب مع فرسه والفرس غالب عليه وهو مطاوع له فانه يؤول بوقوعه في اثم ومعصية (ومن رأى) انه ركب فرسا عاريا على سطح أو حائط فالذي ذكرناه في الذنب يكون هنا أصعب وأكثر (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو يطير في الهواء أو الفرس أجنحة وطائر فانه يدل على شرف الدين والدنيا وربما دلت رؤياه على السفر وقال الكرماني من رأى انه راكب على فرس ذلول وعليه سرجه ولجامه وهو يسير عليه رويدا فانه يصيب سلطانا وشرفا بقدر تمكنه من ذلك الفرس وبعده به (ومن رأى) أنه يركب فرسا وفيه نقصان أو في آلته ثم تم ذلك النقصان فان حاله ينتظم (ومن رأى) ان له فرسا مربوطا فانه يلقى بعض عز وشرف (ومن (٢٤٨) رأى) أن له خيلا مربوطة فانه يقهر عدو الله وعدوه لقوله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم (ومن رأى) أنه يعرض فرسا أو خيلا كثيرا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة والرجوع لقوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال اني أحببت حب الخير عن ذكر ربي الآية (ومن رأى) فرسا ينازعه أو يجمع به ثم كبا فانه يرتكب معصية عظيمة بقدر قوة الفرس وصعوبته ويقع في ورطة عظيمة (ومن رأى) انه ركب فرسا عريانا فسقط من فوقه فانه يؤول على ثلاثة أوجه تلاشي حاله وعزله عن منصبه وتحريم امرأته وتكون بلا عدة تحته (ومن رأى) انه يركب مهرا بلا لجام ولا سرج فانه ينكح غلاما والا ركبه هم وغم (ومن رأى) ان الفرس يجري به فان ذلك شرف له وعز (ومن رأى) انه على صومعة أو مكان لا يليق صعود الفرس عليه فانه يصيب سلطانا منكرا وهاعملا في الدين أو يركب معصية كبيرة بقدر شناعة الموضع (ومن رأى) انه سقط من فرس أو نزل عنه أو صرع من فوقه فانه يؤول بانحطاط منزلته أو عزله عن سلطانه وربما دل على موته و جنه وان كان صرعه في سوق أو بين ملا من الناس فانه يشتهر بسقوط حاله وجاهه وربما كان نزوله اذا أضمر العود انفاق ماله حتى يصير الى آخر وقيل لا يتم الامر الذي هو طالبه خصوصا ان لم ينو العود (ومن رأى) انه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال آخر (ومن رأى) انه ركب فرسا وبيده شيء من السلاح وهو يحمل على الناس فانه رجل يسأل الناس ويلح عليهم في الطلب (ومن رأى) ان فرسه سرق أو مات أو ذهب به حيث لا يعلم فانه يؤول بموت مريض عنده (ومن رأى) فرسا أعور أو ضعيف النظر فانه يؤول بتعكيس أموره وكساد معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويخلص منه (ومن رأى) ان فرسا يكلمه فانه يتعجب من أمره (ومن رأى) أنه اشترى فرسا أو نقد فيه وهو يقلب المراد ... فانه يصيبه خير من كلام ... (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يؤول ...

رأى) انه ذبح فرسه ليس يريد أن يأكل لحمها فانه يفسد عليه سلطانه ومعيشته وان نوى الأكل منه أو أكل فانه يؤول بإصابة اسم صالح وذكر جميل وربما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا مجهولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فانه يؤول بقدوم رجل شريف وان عرف المكان كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه (ومن رأى) ان فرسانا يتراكضون في مكان فانه يؤول بحصول سيل أو مطر وقيل من رأى خيولا مسرجة ملجمة بجملة القماش والعدة فانها تؤول بالنسوة ما لم يكن عليها ركاب وقد يكون اجتماع تلك النسوة في فرح أو عرس (ومن رأى) انه ملك عددا من الخيل أو رآها عنده فانه يلي ولاية يسود فيها وربما كان رياسة لمن لم يكن أهلا للولاية (ومن رأى) انه رديف رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى انه رديف رجل فانه يؤول بان يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا أو خلفا من بعده وان كان لرجل مجهول فانه عدو (ومن رأى) خيلا وطئت ومشت عليه فان كان ذا منصب يعزل عنه وان لم يكن ناله ذلة ومكروه وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه راكب على فرس مشاء فانه يدل على أنه يتزوج بامرأة ذات حسن وجمال وغنى وان لم يكن أهلا لذلك فانه يواصل امرأة تشبهها ويستفيد منها وان رأى ان أحدا ركب خلفه على فرس فانه يدل على انه يطلب عمله وشغله (ومن رأى) ان فرسا يكلمه فانه يدل على الثبات فيما هو فيه من خير وان كان عاملا فهو أجود في حقه (ومن رأى) ان فرسه مقطوعة فانه يدل على انقطاع خير الا كابر عنه (ومن رأى) انه اشترى فرسا بلا ذنب وركب عليه فانه يدل على زواجه بامرأة دنيئة الاصل (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو صاعد به في الهواء ولم ينزل فانه يدل على هلاكه على يد السلطان وان نزل بلا فرس فانه يدل على شدة مرضه وخلاصه بعد ذلك ويفترق عن عياله وأشغاله (ومن رأى) فرسا رفسه أو عضه فانه يدل على احتياج عياله

في شغل (ومن رأى) فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله (ومن رأى) فرسه ضاع فانه يدل على طلاق زوجته (ومن رأى) انه اشترى فرسا فانه يدل على طلب امرأة وان ملك الفرس ملك امرأة (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله (وقال) جابر المغربي رؤيا الفرس تدل على هوى نفس الرائي وان كان الفرس حرونا شموصا قوي الرأس فانه يؤول على ان نفسه كذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان فرسه عربي فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح يخالف نفسه وان كان من أهل الفساد يطاوعها وقيل رؤيا الخيل تؤول بالخير والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الخير والبركة معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ركب فرسا وقوائمه من حديد فليتوقع الموت (وحكي) ان علي بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل ان يلي الوزارة كأنه راكب فرسا بملبوس حسن وفي ظل من الشمس في أيام الشتاء وقد تناثرت أسنانه فانتبه مرعوبا فقص رؤياه على المعبرين فقيل له أما ركوبك الفرس فعز ودولة وسلطان وولاية وأما الثياب الحسنة فدين حسن وثناء جميل ومرتبة وأما ظل الشمس فانه يؤول بالتقرب الى الملك والعيش في ظله والولاية اما وزارة أو حجابة أو منادمة وعيش وأما انتثار الاسنان فانه يؤول

كان من أهل القراءة نال حظا منها لقوله عليه السلام في حق أبي موسى لقد أوتي مزمارا من مزامير داود والمزمار ناتحة (ومن رأى) ان ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرحا ان لم يكن من أهلها (ومن رأى) أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى) ان بيده مزمارا من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته ان كان حكيما وهو للمريض موته وللعماز غيمة ولطالب الولد ولد (مزراق) هو في المنام سلطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد والا فانه ولد قوي ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب نافع واذا رآه فقير استغنى أو غني ازداد غنى أو سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه وكل أمره على قدر كمال سلاحه وهكذا الحراب والخناجر اذا كانت مع المزراق وتقدم الكلام في رمح (مغفر) من رأى في المنام ان على رأسه مغفرا أو بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله وينال عزا وشرفا (منديل) هو في المنام دال على الرفيق أو الزوجة أو الولد خصوصا ان كان معطرا فانه يدل على ذي المعاني اللطيفة والفضل الكثير لانه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به الوسط أو يحمل فيه ويربط عليه ثم يصلى عليه وهو امان وامارة للاخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاقة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقد منديلا من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة زانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل والفراش والنعل (ومن رأى) شيئا منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فانه يفارق زوجته بطلاق أو موت (ممطر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الامور وهو قوة وظهر لانه أصفق الثياب ووقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسن وان كان من برد فانه دين ودنيا وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين وان كان من كتان فهو دون القطن وان لبسه وحده فانه يفتقر ويكون رجلا يعيش في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل (ملجم) هو في المنام امرأة أو ملحمة قتال أو مرض (منطقة) هي في المنام أب أو أخ أو عم ومن شد في وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة

بطول العمر (ومن رأى) انه راكب فرسا وهو يركض الى ان عرق وسال منه العرق فانه يؤول بانه يصيب [illegible]
ولكنه ينال وسعة (ومن رأى) فرسا من بعيد فانه يؤول ببشير مؤخر (ومن رأى) انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ويكون
قربه منه بقدر تمكنه من القود (ومن رأى) انه ركب فرسا له جناحان فانه ينال ملكا عظيما ان كان من أهله والا فهو حصول مراد وسيادة
(ومن رأى) انه ركب فرسا ثم نزل عنه فانه يندم على أمر وقيل رؤيا الفرس الجموح تؤول برجل مجنون والحرون تؤول على ثلاثة أوجه تعسير
فى الامور ومخالفة لاصحابه وامرأة متعبة غيرموافقة ومضرة ومخالفة فى الامور الحسنة وقيل ركوب الفرس يؤول بحصول مال والنزول عنه ضد ذلك
(ومن رأى) فرسه ولدت فان عزه يزداد ومعيشته يكتسب وربما كان حصول ولد من امرأة وان كان عزبا فانه يتزوج ويصيب صنعة أو دارا
أو ما أشبه ذلك (وأما البرذون) فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البرذون يؤول بجد الانسان فمن رأى ان برذونه يتمرغ
فى التراب فانه يؤول بالعلو ونحو المال وقيل البرذون يؤول بالمرأة فمن رأى برذونا كلمه فانه ينال من امرأة مالا عظيما (ومن رأى) انه ينكح
برذونا فانه يصنع مع امرأته معروفا (ومن رأى) ان برذونه يجمح ولا يقدر على امساكه فانه يؤول على ان امرأته تكون
سليطة (ومن رأى) برذونه يعضه فان امرأته تخونه (ومن رأى) ان برذونه قد ضاع فانه يؤول بفجور امرأته عليه (ومن رأى) ان برذونه قد مات فانه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) برذونه سرق فانه يطلق زوجته (ومن رأى) ان كلبا وثب على برذونه فان عدوا مجوسيا يتبع امرأته (ومن رأى) ان برذونه هزل فانه يؤول بفقر امرأته (وقال) الكرمانى من رأى انه ركب برذونا ذلولا فانه يصيب خيرا ومنفعة عظيمة وسعادة (ومن رأى) انه نزل عن برذونه وحدث فيه حادث فانه يؤول كتأويل الفرس وكذلك الزيادة والنقصان الا ان البرذون يؤول بالاعجمى وقد يدل البرذون
على العبد والخادم (ومن رأى) انه ركب برذونا وكان من عادته ركوب الخيل العربية فان منزلته تتضع (وأما ألوان الخيل) هى
فانها بالجملة يعبر كل لون على حدة سواء كان فرسا عربيا أو برذونا أو حجرة أو غير ذلك كل ما اطلق عليه لفظ فرس وقسم أهل الخبرة سهم
الخيول على أقسام فحل وحجرة ورمكة وحصان وبرذون وهو الاكديش وسهم عربى وتترى ومهر ومهرة وارثم وغير ذلك من المعانى ومن المعبرين
من عبر بالجميع فى كل شئ بمعنى واحد لكون اطلاق اسم الفرس عليه ونذكر ما ذكره المعبرون فى ألوانها باتفاق منهم على تعبير الالوان اما الابلق
(قال الكرمانى) انه يؤول بالشهرة فمن رأى انه ركب فرسا أبلق فانه يؤول بشهرته بين الناس فليعتمد ما رآه من خير وشر ويقيس للشهرة
على ذلك (ومن رأى) فرسا ابلق ولكنه أغر محجل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كبير يركب أمره فى سلطانه فان ركبه كان هذا
أخف (ومن رأى) ان له فرسا أبلق وهو يصبغه حتى يصير لونا واحدا فانه محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الفرس الابلق وركوبه دون
الفرس غير الابلق لكونه دونه فى الثمن عند الناس وكذلك فى الجمال والهيئة وقيل من رأى انه راكب على فرس ابلق فانه يدل على الاعتراض
عليه بكل شغل يشتغل به (وأما الاسود) فانه يدل على حصول مال وعز وجامع الاهتمام فى اشغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ ركوب الفرس

ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به (ومن رأى) ان ملكا أعطاه منطقة ملك الملك وينال الرائى ملكا مثله
(ومن رأى) عليه منطقة بلا حلى فانه يستند الى رجل شريف قوى عزيز ينال منه خيرا ونعمة يشد به ظهره
ويسد به فقره ويتقوى به فان كان غنيا دل على قوته وصيانته وثباته فى تجارته وسلطانه ونيل مال حلال وتكون
سريرته خيرا من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا استغنى أو سلطانا قوى وان كانت المنطقة محلاة
بالذهب فان الحلى للوالى قواده ومن يتزين بهم ويعقد أمره بما يفعله فى ولايته من خير أو شر الا أن فيه جورا
وخفافا وان كانت الحلية من حديد فان قواده أهل قوة وبأس وان كانت من صفر فانهم يستمتعون بمتاع الدنيا
وان كانت من رصاص كانوا ذوى وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان مما ينسب الى السيد فانه يكون
رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسود به ويكون فيه بعض الجهل وان أعطى منطقة
وأخذها بيمينه ولم يلبسها فانه يسافر سفرا فى سلطان وان كان بيساره منطقة وبيمينه سوط فانها ولاية وان
كان فى يمينه منطقة وفى يساره شئ أحمر فانه ولاية مع قوة ولهو وان شد ظهره بها فانقطعت فانه يعزل ان كان
سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان مما ينسب الى الرئيس وان كان مما ينسب الى العمر فانه يموت وان كانت
منطقته منقطعة فصحت فانه ان كان يرجو ولدا حصل وان كان به خوف أو علة كفى وان كان سلطانا قوى
سلطانه وان كان فى وسطه حية مكان المنطقة فانه يشد هميانا فى وسطه فيه دراهم ودنانير وان كان فى وسطه
خيط فقد دفق نصف عمره وربما دلت المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة للابطال أو امرأة أو كثرة
عيال خاصة ان كان فيها تعاليق (مخنقة) هى فى المنام زينة المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل
جوهرى وان كانت مفصلة من جوهر ومن لؤلؤ وزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنين وتجد
ما هامنه وان كانت من يشب فانه رجل أعجمى وان كانت من خرز فانه رجل دنىء والمخنقة للرجال خناق
(مرجان) هو فى المنام مال كثير وجارية حسناء بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلادة من المرجان ومن
الحرز مانهى الله عنه (معضد) هو فى المنام اذا رآه فى عضده من فضة فانه يزوج ابنه بنت أخيه وان كان
المعضد من خرز فانه ينال من اخوته هموما متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شئ تلبسه المرأة من الحلى فهو
زوجها (ومن رأى) على نفسه حليا فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حال فانه يصيب شهادة (مجرة)

الأدهم يؤول بالسفر والشؤم واصابة المرض فذلك السفر (وقال الكرماني) من رأى انه راكب على فرس أدهم فانه فرح من هم وغم ويصيب فرحا من السلطان مقرونا بالعز والسعادة (وأما الاحمر) فانه قوة وفرح وجاه من سلطان (وقال) أبو سعيد الواعظ الاحمر يؤول بالعز وزيادة النعمة خصوصا اذا كان محرقا (وقال الكرماني) ركوب الفرس الاحمر الاصم يؤول بزيادة القوة وان كانت حجرة فتؤول بامرأة ذات غنى ولهو وطرب (وأما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعز من السلاطين (وقال) الكرماني ركوب الفرس الاشقر يؤول ببعض هم في عزه وشرفه وربما كان عزا مكدرا (وأما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض (وقال الكرماني) رؤيا ركوب الفرس الاصفر اذا كانت حجرة تؤول باجتماعه بامرأة ذات احزان وأوجاع (وأما الاشهب) فهو عز زائد وخير ورفعة وان كانت حجرة كانت امرأة جميلة بهية المنظر وشكر في التعبير الخيول الخضر * (فصل في رؤيا الابل) * قال ابن سيرين من رأى انه راكب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفره (ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فانه يدل على التفكر والهم والغم (ومن رأى) انه نزل عن الجمل فانه يدل على المضرة وحصول الشفاء بعد ذلك (ومن رأى) انه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق فانه يدل على التحير والضلالة (ومن رأى) انه وجد ناقة فانه يدل على التزوج وان كانت الناقة معها فصيل فيكون لتلك المرأة ولد (ومن رأى) جملا يساق خلفه فانه يدل على حصول الهم والغم فان ولى وجهه منه وما أطاعه فانه حصول هم وغم (وقال) دانيال الجمل الهائج رجل جليل القدر (ومن رأى) انه يرعى ابلا كثيرة وهي ملكه فانه حصول ولاية ونفاذ امر وقيل ان الناقة جارية وان كان لها فصيل فانه يدل على حصول ولد لامرأته وازدياد ماله وحصول مراده وقال الكرماني من رأى ذودا من ابل كثيرة في أرض أو في قرية فانه يدل على جمع الاعادي أو سيل يجري أو مرض وان كانت الجمال محملة من بر أو شعير فانه حصول خير من ذلك السيل وزيادة في الرزق (ومن رأى) انه ركب على ابن مخاض فانه يدل على حصول هم وغم (ومن رأى) انه نزل عنه فانه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) انه خرج من جسد الجمل دم وسال منه فانه يدل على حصول السعادة والنعمة (ومن رأى) انه يقود جملا فانه يدل على خصومة مع شخص بامور (ومن رأى) انه وجد جمالا كثيرة في البرية فانه يدل على رفعة الجاه ونفاذ الامر (ومن رأى) انه وجد جملين فانه يدل على منفعة من شخص معتبر وان رأت امرأة انها راكبة على جمل وهي تسير حيث شاءت فانها تتزوج ويكون زوجها مطيعا لها (ومن رأى) ان جملا أكل جملا فانه يدل على حصول مال ونعمة من سلطان ورؤيا جلد الجمل فائدة وقيل مال ميراث (ومن رأى) ان جملا تكلم معه فانه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتعجب الناس منه (وقال) السالمي من رأى انه يركب بعيرا مجهولا فانه يسافر سفرا بعيدا (وقال خالد الاصفهاني) من رأى انه ركب جملا فانه يصيب سلطانا ان كان عجميا وان كان مريضا فربما يموت (ومن رأى) ان الجمل تحول عليه فانه يصيب حزنا وان رأت امرأة جملا فانه يؤول لها بالزواج وان كانت متزوجة وصالح في حقها وان كان زوجها مسافرا قدم عليها (ومن رأى) انه أعار جملا فانه يصيبه مرض شديد ثم يبرأ منه (ومن رأى) انه يقاتل جملا فانه ينازع عدوا

هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناء حسنا (ومن رأى) مجمرته قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فانسبه الى خادمه أو زوجته (مستقطر من المياه) يدل في المنام على الاولاد من حسان الوجوه أو الاشراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وافراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قلته وكثرته وربما دلت المستقطرات على الودائع المستخرجة أو المسروق بالاحتيال والمستقطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور والنيلوفر فهذه واشباهها أدوية شافية وفوائد وأرزاق وادراح على قدر كثرتها وقلتها في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والجمل بالاولاد وربما دل في الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على التجارة الرابحة لارباحها وربما دل على الاملاك الجليلة التي تضم اليه منها الربح أو البستان الذي يجنى منه الثمر أو العلم المقتبس من العلماء وان جعل المسك على النار مثل العنبر والعود ابتدع في دينه أو أذهب ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة ومن حمله من اللصوص فانه يمسك لان الرائحة الذكية تنم على حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أكثر ثمنا من الذهب ويدل على طيب عيش وخير طيب لمن شمه أو ملكه ويدل على براءة المتهوم والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزة الطيب سودد وسرور وسعة وثناء حسن واذا لم يمكن سحقه دل على احسانه الى غير شاكر (ملح) هو في المنام مال لا تعب واذا رأيته بين المتخاصمين فانهم يصطلحون (ومن رأى) ان ملح الناس فسد وقع الطاعون ويحل بذلك المكان أو جور أو قحط والملح شغل ومرض والملح الابيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبز بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية مليحة ومن وجد ملحا وقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح كل شيء كالعالم بالسنة والقرآن واعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وان كان الرائي خائفا ورأى ملحا رزق أمنا أو حلما لانه عكس ملح حلم وكان رجل يقرأ عندنا في علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حليبا على النار وفوقه الملح فسألني عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد أدخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا اجعلوا النحو في الكلام كالملح في الطعام

بقدر مقدرة الجمل وربما يموت بعض أقاربه (ومن رأى) انه يقهر جملا فانه يقهر عدوه (ومن رأى) في داره جملا فان كان مريضا برئ من مرضه وان كان له خصومة أفلح فيها وان لم ينال أهل بيته خيرا (ومن رأى) جملا منحورا في داره فانه يموت كبير الدار وكذلك ان رآه ميتا (ومن رأى) على باب داره بعيرا باركا فان كان فيها مريض فهو نعشه (ومن رأى) بعيرا طاردا نوقا فانه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس (ومن رأى) انه يدخل جملا من موضع ضيق ولم يسعه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط (ومن رأى) ناقة دخلت مكانا فانه يؤول بالفتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم (ومن رأى) ان ناقته يدر لبنها فانها سنة مخصبة (ومن رأى) انه عقر ناقته فانه يؤول بحصول البلاء لقوله تعالى فعقروها وقيل من رأى انه أصاب ناقة أو ركبها فانه يتزوج امرأة نجيبة وحلبها يؤول باصابة المال من جهة الزوجة (ومن رأى) ان ناقته خرجت عن ملكه فانه يفارق امرأته (ومن رأى) ان ناقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته خصومة (وقال الكرماني) تفرقة لحم الناقة يؤول بتفرقة مال امرأة (ومن رأى) انه يحلبها فانه يصيب مالا من سلطان وان كان عسلا فهو على وجهين حصول مال حلال أو اصابة عقدة من معيشة (ومن رأى) نوقا وابلا كثيرة دخلت الى مكان فانه يدخل ذلك المكان عدو خصوصا ان كانت عريانة وان كان عليها احمال مما يستحب نوعه في التأويل فان عاقبة ذلك العدو الى خير وان كانت الاحمال مما يكره نوعها فتعبيره ضده وربما دلت هذه الرؤيا على حصول سيل بذلك المكان أو أمراض (ومن رأى) انها وطئته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان صاحب منزلة يعزل عن منزلته وجلودها سواء كانت مدبوغة أو غير مدبوغة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا البختي تدل على رجل أعجمي والجمل العربي يؤول بالرجل العربي وان كان سليما دل على عدو غني وقيل هو دليل المطر وكذلك القطار من الابل يدل على المطر وكذلك سماع وقوع حوافر الدواب من غير ان يعاينها (ومن رأى) كأنه راكب جملا على عربيا رزقه الله تعالى الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه نزل عنه في الطريق ناله مرض أو تعذر عليه سفره (ومن رأى) انه ركب على راحلة شهباء فانه يسافر ويصيب خيرا وان كانت عريانة فهو ظفر الاعداء به (ومن رأى) انه سقط من ظهر بعير أصابه خطر (ومن رأى) انه رعى ابلا فانه يلي ولاية على العرب (ومن رأى) كأن جملين يتنازعان وقع حرب بين ملكين (ومن رأى) انه راكب ناقة مقلوبا فانه يرتكب من امرأته فاحشة والناقة المهلوبة سفر يخشى فيه قطع الطريق

(فصل في رؤيا البقر)

من رأى أنه راكب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة بسببه خصوصا اذا كان اسود وان كان أصفر فانه يدل على المرض (ومن رأى) ثورا نطحه بقرنه وأخرجه من منزله فانه يدل على عزله من عمله وحصول المضرة بقدر الالم الذى حصل له من نطح الثور وان لم يخرجه من منزله فانه دل على حصول مضرة لمتعلقاته وهو يكون بعلة لا يعرف (ومن رأى) زيادة في عضو من أعضاء الثور فانه يدل على حصول الخير ورؤيا لحم الثور مال العامل وجلده ولحمه مال اتباعه (وقال جابر المغربي) من رأى ان ثورا عاملا قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل

والشيء المالح دال على الادوية الشافية من العقاقير وربما دلت رؤياه على الالفة والمحبة والاجتماع على المكاره وأكل الشبهات ومملوح السمك اخبار سارة ومملوح الزيتون نقض عهد (مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعد والقلا أو ادراك المسؤول وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شيء له أوان مخصوص فرؤيته في وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون والمقلو من الحلوى شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يعقب الدق والضرب وربما دل للاعزب على الزوجة والولد للعامل لانه يهرس ويمتزج بغيره ويصير لا شيء ثم يصير شيئا معدودا يأتي بشهيه وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء ونتاج الفائدة بينهما (محشو من السمك أو الدجاج وغيرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك للاعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قبل النساء (مخ) هو في المنام دفائن وذخائر وورثة (ومن رأى) عظمه مخا دل على مال يكنزه وان كان مريضا ضعفت قوته وعوفي من علته (مصلوق من الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل المؤجل والافراح والمسرات أو هموم واحزان وفاقة (مطبوخ باللحم) هو في المنام غنى للفقير ومطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزور مرض وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة وربما رزق عونا على مقصده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وغيره افراح ومسرات وعقود وعلوم وارزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط في النسب أو بدعة مستحسنة (مهضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام اذا كان طيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والانكاد والامراض (معجون) هو في المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤياه في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخلق باخلاق المفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن أو الحشيش أو الافاويه والعقاقير) هي في المنام دالة على الشبهات في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر

وقسمة ماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل على قتل رجل شريف في ذلك المكان وقسمة ماله (ومن رأى) انه قتل ثورا وأكل لحمه فانه يقهر صاحبه ويأخذ ماله ويحزنه (ومن رأى) انه ذبح ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل محتشم في ذلك المكان (ومن رأى) بقرا كثيرا ذكورا وإناثا مختلفة الالوان تمشي وتخوض في ذلك المكان فانه يدل على حصول المرض في تلك السنة في ذلك المكان خصوصا ان كانت عجافا وان كانت سمينة فانها تدل على الرخص وخصب السنة (ومن رأى) انه يحرث أرضا ببقر فانه يدل على حصول النعمة الكثيرة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يخاصم مع ثور فانه يدل على خصومته مع رجل جليل القدر وأيهما غلب كان أحسن (وقال) ابن سيرين من رأى بقرة وهي ملكه وكانت سمينة فانها تدل على النعمة الكثيرة في تلك السنة وان كانت مجهولة فانها تدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان في تلك السنة وان كانت مهزولة فقد أو يله بضده ولحم البقرة مال في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال (ومن رأى) انه يحلبها ويشرب من لبنها ان كان عبدا يعتق ويتزوج ببنت مولاه وان كان فقيرا فانه يستغني وان كان غنيا فانه يزداد غنى وان كان حقيرا يصير عزيزا ويكون لاهل ذلك المكان مثل ما ذكر للرائي وان كان لها عجل فانه يدل على حصول

النعمة له ولاهل ذلك المكان في تلك السنة (وقال) جابر المغربي من رأى انه يشتري لحم بقرة سمينة فانه يتزوج في تلك السنة بامرأة غنية (ومن رأى) انه يحلب بقرة ولا يشرب من لبنها فانه يدل على انه يجمع مالا كثيرا ولم يخرج منه شيأ (ومن رأى) ان البقرة تكلمت معه فانه يدل على اتساع المعيشة عليه بحيث يتعجب الناس منه (ومن رأى) ان البقرة أقبلت عليه فانه يدل على ان السنة مباركة عليه (ومن رأى) ان بقرة أدبرت عنه فانه يدل على السنة الغير المحمودة (ومن رأى) انه وقع من ظهر بقرة فانه يدل على تغير السنة عليه (ومن رأى) انه يتخاصم مع بقرة فانه يدل على مخاصمته بامرأة سليطة طويلة اللسان (ومن رأى) بقرة عضته أو رفسته فانه يدل على خيانة عياله معه (وقال أبو سعيد الواعظ) البقر السمان ان ملكها أحب الي من عجافها لان السمان سنون خصبة والعجاف سنون جدبة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وقيل ان البقرة رفعة ومال من وجه حل والسمينة من البقر امرأة موسرة والعجفة امرأة معسرة والخضراء امرأة ذات ورع والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشزة فمن رأى كأنه أراد حلبها فنعته بقرنها فانها تنشز عليه (ومن رأى) أحدا يحلب بقرة فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امرأته (ومن رأى) عبدا يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة سيده (ومن رأى) ثورا يخرج من جحر ثم يريد أن يعود فيه فلم يقدر فانه يؤول بكلمة تخرج من فم الانسان فيقصد ردها فلم يستطع (وقال) ابن سيرين الثيران تؤول بالعجم وما زاد على أربع عشرة بقرة فيؤول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيؤول بالخصومة (ومن رأى) ثورا تحول ذئبا فانه يدل على عامل عادل يصير ظالما وقيل الثور يؤول على خمسة أوجه مال ثور نيس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض نال خيرا وان نطحه بقرنه دل على غضب الله تعالى وقيل نطح الثور يؤول باولاد صالحين (ومن رأى) ثورا جاء عليه فانه يسافر سفرا بعيدا (وقال)

على الضرب في اليقظة أو الاضراب لما فيه من اقامة الحد والجاد والمز ر من المسكرات يدل على فساد في الدين أو الزوجة أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه يجعول من البر والبر له حرمة أو من الذرة وهو أحد الاقوات وربما دل على الرخص في البر أو التمر أو العنب أو الذرة والذي يتخذ مسكرا من ابن الخيل مال حرام خصوصا ان غيب عن الحس أو أزال العقل أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر فان الحكم يكون فيه كالحكم في الخمر (منقوع) من شربه في المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرقى والاقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (مشمش) هو في المنام دنانير اذا كان في أوانه وفي غير أوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع في نفسه واذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال وان رأى حملها أخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر فانه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض اذا كان في غير وقته (ومن رأى) انه كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته أو صديقا ومن أصلح شيأ من الزرع أو الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هي امرأة موسرة وفي يدها ميراث ومن جنى منها شيأ في منامه تزوجها وكل شجرة تجنى في وقتها فهي لذاذة وخديعة ما خلا التوت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر غصنا مثمرا من شجرة فانه يحجز مالا من رجل أو ينكره عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد ما ليس له (ومن رأى) من الملوك انه اجتنى من شجرة التفاح مشمشا فانه يرسم في رعيته رسوما جائرة وما كان من الفواكه والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه ليس بمرض والمشمش يدل على الخوف وربما دل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما دل على الرزق الهنيء (موز) هو في المنام يدل على المال المحرز أو الولد في المشيمة أو الانسان في قبره أو سجنه أو الكتاب المنطوي على الاخبار السالفة أو الجلد المحتوي على العلم لانه من فاكهة الجنة قال تعالى وطلح منضود ويدل على اللباس والالفة والمحبة والموز رجل كريم موحد حسن الخلق فان نبت في دار ولد لصاحبها ابن (ومن رأى) انه يأكله صار اليه مال من شركه أو من رجل أعجمي وقيل هو لاصحاب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته وأمنيته ولاصحاب الدين بلوغ في

السالي أو جماري في البقر والثيران السود (ومن رأى) انه أدخل ثورا منزله واستوثق منه فانه يحوز مالا من ملك أو من يقوم مقامه (ومن رأى) انه أصاب ثورا جاء اليه فادخله منزله فانه يصيب خيرا ويحصن بيته ويذهب همه وغمه (ومن رأى) انه ذبح ثورا وقسم لحمه فانه يؤول بموت عامل فاسق وان كان عجلا فانه يؤول في شاب (ومن رأى) انه ذبح شيأ من البقر أو الثيران في غير مذبح فانه يعتدي على رجل و يظلمه في نفسه وماله (ومن رأى) كثيرا من الثيران والبقر مجهولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفرا أو حمرا الا اختلاف فيها فان ذلك أمراض تقع بذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فهي السنون على ما ذكر (ومن رأى) بقرة سمينة فانها سنة مخصبة خصوصا اذا كانت حاملا فهي أبلغ وان ولدت كان أكثر زيادة في الخصب وقيل من رأى انه يحلب بقرة وسنها أو ملكها من حيث الجملة فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته تموت ويرثها بسهولة ورفق بحيث يحصل له المنفعة و ربما يدل على التسرى. وقيل غنى بقدر سمنها (ومن رأى) انه أهدى بقرة الى ملك فانه يسعى بقوم الى سلطانه فان قبلت الهدية كان سعيه مقبولا وان لم تقبل فبخلاف ذلك (ومن رأى) انه أتى اليه بلحوم البقر أو شحومها أو ألبانها فانه يصيب زيادة في سلطانه وفطرة في دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى خصوصا ان أكل من ذلك و ربما دل الشحم على الحشم (ومن رأى) انه أصاب عجلا لم يبلغ أو وهب له فانه يصيب ولدا يكثر به خيره (ومن رأى) انه حمل عجلا أو عجلة أو دخل واحد منهما منزله فانه يصيب هما غالبا (ومن رأى) انه أتى اليه بلحم عجل أو عجلة فانه اصابة مال ممن لم يبلغ والاكل منه أبلغ (ومن رأى) انه أصاب شحم البقر أو جلده فانه اصابة مال من رجل شريف (ومن رأى) انه أخذ منه شيأ من ذلك فتعبيره ضده (وأما الجاموس) فقال الكرماني من رأى انه ملك عددا من الجاموس فانه يلي ولاية على قوم ضخام ان كان أهلا لذلك وقيل من رأى جاموسا فان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه لان أول الى اسمها وقيل رؤيا الجاموس وتعبيره جملة وتفصيلا كتعبير البقر (فصل في رؤيا البغال) وهي على أوجه قال جابر المغربي البغل يؤول بالرجل و بالسفر (ومن رأى) انه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المرادات (ومن رأى) بغلا يصحبه فانه يدل على حصول هم وغم (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان بغله ينوح فانه يدل على زيادة ماله و بلوغ قصده من جهة امرأة (ومن رأى) انه قتل بغلا فانه يجد مالا (ومن رأى) ان بغله قدمات أو ضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر ولحوم البغال وجلودها مال ونعمة وألبانها فزع وقيل من رأى انه يركب بغلا مبهما فانه يسافر سفرا بعيدا و ربما كان حصول طول حياة (ومن رأى) انه يركب بغلا غريبا لا يعرف له زي ولا لون ولا هو ذلول فانه يركب أمر رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة (ومن رأى) انه يركب بغلا وعليه رجل وهو يكره به رويدا فانه لا بأس به (ومن رأى) البغل يسرع به السير حتى يعرق فانه سفر عاجل (ومن رأى) انه نزل عن بغله أو صرع عنه ووطئه أو رأى فيه ما يعيب أو يكره أو حدث فيه حادث فان تأويل ذلك سواء كان ذكرا أو أنثى كتأويل الفرس (ومن رأى) بغلته نتج فان ذلك زيادة

عبادته و شجرته رجل غني صاحب دين ودنيا ومال والموز للتاجر مال وللزاهد دين ونسك وأكله للمريض ردىء و يخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه اذ لو نقطت الراى نقطة صار موتا وقد جرب ذلك (من) هو في المنام رزق حلال و ربما دل على المسة من المعطى والمن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى انه يأكله أصاب رزقا من غير تعب و ربما كان منة لمن رآه على اطلاق مال أو اعتاق عبد أو نحاه من ضرب العنق (منثور) هو في المنام بألوانه ولد يموت طفلا أو فرخ لا يدوم أو رولا به تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق والمنثور معلوم وحكم وكلام أبيق من منثور بديع و ربما دل على الملبوس الفاخر أو معاشرة النصارى أو ملك شيء من آثارهم (مرزنجوش) من رأى في المنام انه يشم مرزنجوشا فانه يصح جسمه في تلك السنة وان غرس مرزنجوشا فانه يولد له ولد كيس صحيح الجسم و ربما دل على أمر لا يدوم وان رأت امرأة انها تشم مرزنجوشا فانها تلد ولدا ذكرا مؤمنا و يدل المرزنجوش على التزويج بامرأة (محلب) هو في المنام رزق هنيء فمن رأى شجرة من شجر المحلب أو غصنا من أغصانه فانه يرزق ولدا حسنا (مبقلة البقل) هي في المنام رجل ذو أحزان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قراباته نساء نشر وخصومة وان كانت طاقة بقل فانه منذر له بحذر من الشر واليابس من البقل مال تصلح به الاموال و بعضهم يجعل البقول هما وحزنا (مقثأة) هي في المنام دالة على الفوائد والارزاق المتتابعة و ربما دلت المقثأة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقثأة أو تحكم فيها فان كان أهلا للملك ملك وقهر أعداءه وقتلهم ورآهم صرعى بين يديه وان كان فقيرا استغنى وان كان أعزب تزوج وان كان طالبا للعلم حوى منه فنونا شتى وان كان عاصيا تاب الى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيرا وان رأى ثمر المقثأة على رؤس الاشجار كالبطيخ أو الخيار وما أشبه ذلك دل على البدعة في الدين والظلم والشح أو غلو ذلك الصنف ورواج سوقه ونقص ثمرة الشجرة الحاملة لذلك النوع وان صلح الثمر في المقثأة ذهبا أو فضة دل على الفائدة فيما هو فيه و ربما دل على كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لانه انتقل الى ما لا يؤكل (مرج) هو في المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة أو علم لدني أو صدقة جارية والمرج المعروف بأنواع الكلا والازهار هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها و ربما دل المرج على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كثيرة المال والسوق والمرج يدل على الاسلام (ومن رأى) أنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظرت

فعاله (وقال أبو سعيد الواعظ) ركوب البغل على هيئة جميلة طول عمر وربما كان خصومة مع انسان (وأما البغلة) فانها تؤول على أو سعة أيضا (قال) جابر المغربي البغلة تؤول بامرأة من نسل الموالي وبالجارية (ومن رأى) انه قد مات له بغلة أو ضاعت فانه يفارق زوجته (وقال الكرماني) من رأى انه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبها وربما كان طول حياة له بمعيشة وكسب لان البغل من دون البهائم يعيش طويلا وكثير من الناس يتسبب عليه للمكسب (ومن رأى) انه على بغل له سرج ولجام أو اكاف ومقود أو رحل أو ما أشبه ذلك من مراكب النساء وهو راكبها أو مالكها أو أهديت اليه فانه يصيب امرأة عاقرا وقيل رؤيا دواب البغال تجري مجرى دواب الخيل (وقال) جعفر الصادق رؤيا البغال تؤول على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عمر وبلوغ ظفر وجمال وعلم ورجل أحمق وربما دلت رؤيا من يركب البغل أو البغلة اذا كان فقيها على تولية القضاء لانه من شيمهم *(فصل في رؤيا الحمير)* وهي تؤول على أوجه قال دانيال رؤيا الحمار بخت وعلو مرتبة خصوصا ان ركبه وزينه وشينه يؤول بحظ الرائي (ومن رأى) حمارا وهو مالكه فان الله تعالى يفتح له أبواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) حميرا كثيرة فانه يدل على (٢٥٥) ازدياد ماله ونعمته وأجود الحمير في الرؤيا الحمار مطيع لصاحبه كثيرا ورؤيا لحم الحمار نعمة واكثره من تجارة ومال (ومن رأى) انه قتل حماره وأكل من لحمه فانه يدل على حزن ماله وضيق معيشته وقيل انه يدل على أكل مال حرام (ومن رأى) انه ركب حمارا ومات تحته وسقط عنه فانه يدل على موته سريعا (ومن رأى) ان حماره قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فانه يدل على ضيق معيشته وتعكيس أحواله (ومن رأى) انه سقط عن حماره فانه يدل على حصول مضرة ونقص ناموس من أحد الاعيان (ومن رأى) انه نزل عن حماره لاجل دعمل مهم ثم ركبه فانه يدل على تعسير مهماته واشغاله وبعد قضائها (ومن رأى) انه أخذ حمارا مع حمار آخر فانه يدل على تغير أحواله وقال الكرماني من رأى انه اشترى حمارا ولم يعط ثمنه فانه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) ان حماره أعور أو ضعيف النظر فانه يدل على ضعف أموره في الاشغال وطلب المعيشة (ومن رأى) ان حماره قد عمي فانه يدل على عدم ماله (ومن رأى) ان ذنب حماره قد طال وكثر شعره فانه يدل على كثرة اتباعه (ومن رأى) ان حماره قد مات وركب على حمار آخر أو باعه واشترى حمارا آخر فانه يدل على تعسير معيشته من حال الحصال (ومن رأى) ان حماره قد صار بغلا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من جهة السفر وان صار فرسا فانه يدل على حصول منفعة ورزق ومعيشة من قبل السلطان بالظلم والعدوان وان رآه صار نعجة فانه يدل على حصول مال ونعمة من وجه حلال وان رآه صار طيرا فانه يدل على مال ومعيشة من وجه يدل في التأويل على ذلك الطير وان رآه صار سنورا فانه يدل على حصول مال ومعيشة من وجه السرقة وان صار صيدا فان كسبه يكون حراما (ومن رأى) ان حماره قد سرق فانه يدل على فساد امرأته وطلاقها (ومن رأى) حماره قويا في الحمل فانه يدل على كسب المال بالتيسير وتيسير الافعال (ومن رأى) بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) انه حمل حماره حملا ثقيلا وركب فوقه فانه يدل على ازدياد المال

الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول الغيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الى حده وان عمارته محدودة أو ان عليه خلوقا دل على البشارة والافراح والخصب وان رآه خرابا أو ان عليه سوادا أو رائحة رديئة دل على القحط والشدائد وربما دل على ملك ذلك الاقليم أو الحاكم عليه وما رؤي فيه من خير أو شر عاد الى ما ذكرناه وربما دل مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والاعياد وربما دل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل بها أو يرحل عنها (مناخ الابل) في المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرباط والمعبد والخان الذي تأوي اليه التجار أو المترددون فما رؤي فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو حدة عاد تأويله على ما ذكرناه (معمل الفراريج) تدل رؤياه في المنام أو ملكه للاعزب على الزواج وللمزوج على النسل وربما دلت رؤياه على الشبهات والاولاد من الزنا وتدل رؤياه على المكتب الذي يجمع الصبيان أو المكان الذي يجتمع فيه النساء والرجال للتفرج والتنزه وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول اليه وربما شاهد وسمع طيما أو شيأ في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين وربما دلت رؤياه على اخراج الصنائع (معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا واقبالها لما فيها من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم ولما ضمت من أرباب العذاب وربما دلت على الدين والاموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوقد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الحلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هذا معصرة الشيرج والزيت الحار الذي للوقيد والمعصرة دليل خير وهي دليل على المرضعة والطاهل عصارة واذا بنيت المعاصر في المدينة فهي دليل الخصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصر فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمال لمن حواه (مسلخ) لا خير في رؤياه في المنام لذهاب الارواح فيه وسلخ الجلود عن الابدان وسطان الدم والرائحة الرديئة وربما دلت

وغنى بلا نهاية ولا حصر (ومن رأى) أن الحمار رفعه على ظهره ورقى به صاعدا أو عدى به نهرا فانه يدل على قوة الاحوال وعلو رتبة واقبال وقيل لم يكن فى رؤيا الحمار أخس من صوته وأنكر لقوله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الحمير (وقال) جابر المغربى من رأى انه راكب حمارا وهو ينهق فانه يدل على سوء خلق عياله وشتائمهم (ومن رأى) حمارا وقع من علو فانه يدل على موت ذلك الرائى (ومن رأى) حمارا ولم يعلم لمن هو فانه يدل على عدم علمه بحاله (ومن رأى) انه قايض حماره بفرس أو ببغل فانه يدل على حصول مال وفائدة من سلطان (ومن رأى) أنه قايض حماره بوحش من الوحوش فانه يدل على حصول خير من ملك ظالم (ومن رأى) انه قايض حماره بغنم فانه يدل على حصول نعمة وغنيمة (ومن رأى) انه قايض حماره بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحمار همة الانسان وجده كيفما رآه سمينا أو مهزولا وسمنه وحسنه غنى ووسع وهزاله فقر وضيق (ومن رأى) حمارا صار سبعا كان السلطان الذى منه معاشه أكثر شرفا وتمييزا والحمار المصرى وكيل صالح وقيل من رأى انه صارع حمارا أصاب بعض أقربائه (ومن رأى) كأنه حمل حمارا قواه الله على حمله وقيل من رأى انه راكب حمارا مطاوعا أو قره أو بغيره وأدخله منزله أو ربطه فان الله تعالى يسوق اليه خيرا وتستقيم سعادته وتنمو وسماع صوته شرور وغم (ومن رأى) ان له حمارا أو حميرا موقرة فانه يكثر خيره وسعادته (وأما الأتان) قال الكرمانى من رأى انه ركب أتانا فانه يصيب خيرا وبركة (ومن رأى) ان أتانه حملت فانه يؤول بحصول رجاء يؤمله (ومن رأى) ان أتانه عاجزة عن حملها فى صعود عقبة أو جواز مخاض أو غير ذلك فانه يؤول بضعف مقدرة فيما يطلبه من دنياه (ومن رأى) انه حمل أتانه على ظهره حتى بلغ بها حيث أراد فان ذلك دون جده ومؤاتاة طلبه فى معيشته (ومن رأى) انه ضرب أتانه حتى وصل الى حيث أحب فانه يصل الى ما يطلبه بدعاء واستعادة وان كان ضربه مجاوزا القدر فانه نقصان مما هو فيه (ومن رأى) ان أتانه ماتت وكان له رفيق فانه يؤول والا بموته (ومن رأى) ان له أتانا قد تلفت أو باعها أو نزل عنها أو هزلت أو ضعفت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الأتان خادم أو امرأة دنيئة (ومن رأى) ان أتانه عشراء فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) انه أتى بلبن أتان فانه يصيبه مرض وان شرب منه كان أبلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) من ركب أتانا فانه ينكح امرأة وان كان له جحش نغل فانه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى حمارته عشراء فانه يؤول بحصول المراد وزيادة الخير ووفور السرور (وأما ألوان الحمير) فهى على أوجه السود سودد ومرتبة وسرور وقوة والبيض عز وجاه واقبال ومرتبة ونعمة وسرور وأفراح والحصر ورع لا حد يحصله والحمر راحة وعيش ونزهة والصفر تؤول بمرض ودين وألم وشين (وقال) جعفر الصادق رؤيا الحمير تؤول على عشرة أوجه بخت ودولة ونفاذ أمر ورياسة ومال وامرأة وجارية وفرح وعز واقبال ومرتبة *(فصل فى رؤيا الغنم)* وهى تؤول على أوجه اما الكباش فقال الكرمانى الكبش رجل ضخم منيع عزيز فمن رأى انه أصاب كبشا أو أعطيه فانه يتمكن من رجل ضخم (ومن رأى) انه ركب كبشا وتصرف كيف شاء والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما ويحكم فيه بأمره (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده

رؤياه على قضاء الحوائج والافراح والمسرات لانه عون على ذلك وربما دل على دور أهل الظلم والزناة فان دخل اليه مريض مات وقسمت وراثته تركته وسلبه وان تلوث الصحيح بشىء من أوساخه دل على النكد أو المرض أو الدين فان رأى ان الجزار يذبح فيه أو ما لا يحل أكله دل على هلاك الظلمة وأهل البدع وان كان الناس يخشون عدوا انتصروا عليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا دل على الحذر من السجن أو الحضور بين يدى الشرطة والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء والاوراث والرائحة القبيحة (مدبغة) هى فى المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والانتان والجلود المسلوخة وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الامكنة التى تتهذب فيها النفوس وتتوطن على الخير والصلاح وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة النكد الصبورة على الايذاء أو الامة أو الغلام وربما دلت على المرأة الشديدة لبأس السيئة الاخلاق والذمية التى لا تتوقى النجاسات وربما دلت المدبغة على الماء (مبلة) هى فى المنام حكمها حكم المدبغة فان دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الامة لتبذلها وان دلت المدبغة على المرأة المدنية دلت المبلة على المرأة البدوية وربما دلت المبلة على الحمام أو الموت بالغرق والهدم (منظرة) هى فى المنام رجل منظور اليه ومن نظر منها على عدوه له عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره فى سرور وان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعلو بها على نظرائه حيث كان وبناء المنظرة يجرى مجرى بناء الدور (مقبرة) هى فى المنام دالة على الموعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء والزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الاسلام على خيامهم وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للامور المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة أهل الذمة دالة على البدع والعملة والجور والزنا والفسق والكفر والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والمغنم والسبى وكشف الاسرار والاطلاع على العورات من أهل الشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شىء له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو المغنم (مطران) من رأى فى المنام انه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعو قوما الى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلو بها بقدر ما علا من أمره بين الناس فان ادعى مطرانا وهو كاره فانه يقلد بدعة أو كذبا

(ومن رأى) انه يحمل كبشا على ظهره فانه يحمل مؤنة رجل كبير (ومن رأى) ان الكبش يركبه فانه يغلبه ما نسب اليه (ومن رأى) انه كسر قرني كبش أو أحدهما فانه ينكي رجلا كبيرا ويذهب قوته ومنفعته (ومن رأى) انه زاد في قرنيه فانه زيادة في حسن حال الرجل والمرأة (ومن رأى) انه يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا ضخما منيعا والغالب غالب (ومن رأى) أن كبشين يتصارعان فالمصروع منهما صارع لانهما في بعضهما نوع واحد وأما اذا أول على غيرهما ولم يعرفهما فانه يؤول برجلين ضخمين كما تقدم (ومن رأى) كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم عربي (ومن رأى) كبشا ذبح وقسم لحمه فانه يؤول بموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) انه ذبح كبشا لا للأكل فانه يؤول على أوجه للعبد بالعتق وللأسير بالنجاة وللخائف بالأمن وللمديون بقضاء الدين وللمريض بالشفاء (ومن رأى) انه ذبح كبشا نكاية لا للأكل أو قتله فانه يظفر بعدوه ويبلغ النكاية فيه (ومن رأى) انه ذبح كبشا وفرق بين جلده ولحمه فانه يأخذ مال عدوه فان أكل من لحمه فانه يأكل من مال غيره (ومن رأى) في بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض أهله وقرابته ويحتاج المعبر الى تأويل ما يفصل من أعضاء الكبش ويؤول ذلك بأقرباء الرائي كما تقدم بيان ذلك في الأعضاء (ومن رأى) انه أتى بلحم كبش فهو مال من رجل ضخم

وأكله أبلغ (ومن رأى) أنه يشوي كبشا فانه عرض أو يصيبه من السلطان عذاب ومحن (ومن رأى) انه أصاب كبشا فان كان من أهل الولاية نالها (ومن رأى) أنه أعطى كبشا صحيحا فانه يتولى في سنته فان كان فيه نقص فهو من السنة (ومن رأى) انه أعطى كباشا كثيرة فهي ولاية بعددها كل كبش بسنة وقيل من رأى انه أهدي اليه كباش دون العشرة أو رآها في داره فانه ان كان وصيا على يتيم أو غيره فانه يتصرف في ذلك وان كان عنده امرأة فليس يقيم على قيامهم او قيل من رأى انه أتى اليه كباش وهو متزوج فانه يقيم مع المرأة بعدد الكباش كل كبش بسنة والكباش الكثيرة

التي لا تحصر فانها تؤول على وجهين اما الكها اما بتقليد ولاية عظيمة أو اقامة في سلطان مدة طويلة

(ومن رأى) انه أتى برؤس كباش فانه يؤتى برؤس أعدائه ويظفر بهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ابتاع كبشا فانه رجل شريف يحتاج اليه وقرنه منفعة وأليته ولاية وقيل من رأى كبشا يقهره فان كان في خدمة ملك فانه لا ينفذ كلامه عنده ولا يؤمله وان لم يكن فيؤول بتمكن رجل ضخم منه ويقهره وأما النعاج فانها تؤول على أوجه (قال جابر المغربي) رؤيا النعجة تؤول بامرأة جليلة القدر لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية (ومن رأى) انه يذبح نعجة وأكل منها فانه يؤول بحصول مراده (وقال اسمعيل بن الأشعث) من رأى انه ذبح نعجة فانه يكذب على امرأة بهتانا وقيل رؤيا النعجة تؤول بالمرأة العربية (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ملك نعجة مالا وخصبا في سكون وموائبة النعجة ووطؤها وربطها وحلها اصابة مال وولادتها نيل المقصود ودخولها الدار خصب السنة على قدر سمنها (وقال السالمي) من رأى انه يذبح نعجة من قفاها فانه يأتي زوجته من دبرها فليتق الله تعالى (ومن رأى) نعجة خرجت من منزله أو ضاعت أو سرقت أو ماتت فانه يؤول على امرأته نحو ما رأى (ومن رأى) انه أصاب من النعجة شيأ فانه يصيب مالا من امرأته (ومن رأى) انه ركب منها شيأ

والا برئ به وهو منه بريء (مجوس) من رأى في المنام شيخا مجوسيا فان ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه (ومن رأى) انه مجوسي فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره وما تياب الكبائر والابتلاء بالأيمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله تعالى وان رأى ان يده تحولت يد كسرى فانه يجري على يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر الا ان يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى ان يده عادت كما كانت فانه يتوب وان رأى مجوسي انه تهود أو تنصر فانه يتحول من حال الى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضلالا وكفرا (ومن رأى) انه مجوسي فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها (ومن رأى) انه يعبد النار فانه يطلب خدمة سلطان لان النار سلطان (ومن رأى) انه يعبد نارا فانه يعين مع السلطان وان كانت النار خامدة فانه يطلب مالا حراما (ومن رأى) انه مجوسي فان الدين الذي يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه في المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطالع على أحوالهم وربما دلت رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول في الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد ومن كان في شيء من ذلك دل على تفريج ما به وربما دلت رؤياه على الرواج للاعزب والفرقة بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى خلاص الحامل وتدل رؤياه على البشارة والانذار وربما دلت رؤياه على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم في الغالب بما حكمت به الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام تدل رؤياه على خراب العامر وعمارة الخراب والفتنة والشرور وان صار في المنام مهندسا طال عمره لطول أمله ونال مرادا ما وآمرا أو ربما صار حاكما أو عاقد الانكحة وربما صار شاعرا يصنع الابيات ويبنيها ويزخرفها ويقسمها وان رأى الملك أنه صار مهندسا ملك من الارض مصارف كثيرة وكان رشيدا فيما يفعل وتدل رؤيا المهندس على الغنى بعد الفقر والصحة بعد السقم (مجبر) هو الذي يجبر العظام ويؤلفها في باطن البدن تدل رؤياه في المنام على مالك ذي صنائع يؤلف الحقوق بالاحكام على الاستقامة ويؤلف الموازين بتعديلها والجبر تدل رؤياه على التعاظم والجبروت والاقدام لانه يجبر الكسر ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسر وتدل رؤياه على الهموم والانكاد وربما دل على المهندس كما يدل المهندس عليه وربما دلت رؤياه على البناء ويدل على ذي العطاء الجابر للفقير المكسور والجبران عالج في المنام الاسود

فانه يصيب خيرا ونصبا (وأما الخرفان) فانها تؤول بالخير والنعمة والخصب والسرور بالاولاد الخروف يدل على الولد وقيل الخرفان تؤول بالخير والراحة وحصول مراد (وقال الكرمانى) رؤيا الغنم جملة خير ونعمة وغنيمة ومال ومسرة ومعيشة (ومن رأى) انه يرعى الغنم فانه يلى ولاية ان كان من أهلها والا يكون سلطانا على قوم (وقال أبو سعيد الواعظ) الغنم البيض تؤول بأناس أعاجم (ومن رأى) انه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور (ومن رأى) انه مر بأغنام فانه يؤول بمروره على أقوام ذوى حلم وغنى (ومن رأى) ان غنما استقبلته فانه يؤول بقتال *(فصل فى رؤيا المعز) وهى على أوجه (قال الكرمانى) المعز على أنواع تيس ومعزى وجدى وسخل أما التيس فانه يؤول برجل كبير ذى تدبير فى أشغال الدنيا (ومن رأى) انه ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركبه فانه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل كبير جليل القدر (ومن رأى) انه قتل تيسا مجهولا فانه يؤول بالظفر برجل ضخم وتأويله فى بقية ما يراه الانسان كتأويل الكبش وقيل رؤيا التيس تؤول برجل دنىء الاصل على المنزلة (وأما المعزى) قال الكرمانى من رأى انه أصاب معزى أو ملكها فانها تجرى مجرى النعاج الا انها دون ذلك والنعجة تؤول بالعجمية والمعزى تؤول بالعربية وهى فى المال دونها أيضا (وأما الجدى) قال الكرمانى من رأى انه أصاب جديا فانه يصيب ولدا (ومن رأى) انه ذبح جديا بالغير الاكل فانه يؤول بموت الولد (ومن رأى) انه ذبح جديا للأكل فانه يصيب مالا من جهة ولد وربما كان قليلا (ومن رأى) انه ذبح جديا من قفاه فانه يعبث بصبى وان قطعه فانه ينكحه (ومن رأى) انه أتى بلحم جدى أصاب مالا وقد ورد عن الامام على كرم الله وجهه انه قال من رأى انه أمسك باذن جدى وجذبه الى داره ثم ذبحه وأكل منه فانه يدل على زوال فقره عنه أربعين سنة وقيل يؤول بمقدم العسكر وان كان من العوام فانه يصاحب نظير ذلك (وأما السخلة) فتؤول بالولد وتاويلها كتأويل الجدى ولكن الجدى ينسب الى الذكور والسخلة الى الاناث (ومن رأى) أنه يرعى سخالا كثيرة فانه يصيبه هم وغم وقيل رؤيا المعز جملة سواء كانت تيوسا أو معزى أو جديا أو سخلة وهو أقوام أشراف والله سبحانه وتعالى أعلم *(الباب التاسع والخمسون فى رؤيا أصناف الوحوش وفروعها)* أما الاسد فانه يدل على أوجه (قال ابن سيرين) رؤيا الاسد تؤول بعدو قوى شديد البأس (ومن رأى) انه يحارب الاسد فانه يدل على الخصومة مع عدو وسلط عليه والغالب غالب لانهما نوعان (ومن رأى) انه قابل أسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفزع من السلطان وعدم المضرة منه اليه (ومن رأى) انه هرب من الاسد والاسد لم يقصده فانه يدل على النجاة له من الخوف وظفره على من يعاديه (ومن رأى) انه أتى اليه بلحم أسد فانه يؤول بمال من ملك وان أكل منه كان أبلغ وأقوى ظفرا وكذلك لبنه (وقال الكرمانى) رؤيا الاسد تؤول بالسلطان فمن رأى انه أصاب رأس أسد فانه حصول ولاية ورتبة عليه ومال ونعمة خصوصا ان أكل منه (وقيل) من رأى انه وجد شيأ من أعضاء الاسد أو أعطاه أحد ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو بمقدار ذلك (ومن رأى) انه وطئ أسدا فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة وعلو قدر وقضاء حاجته وظفره على الاعداء (ومن رأى) انه حمل أسدا فانه يدل على مصالحة عدوه أو تقربه الى السلطان (ومن رأى) ان أسدا يطلبه فانه يدل على نقصان عزته وحرمته

وجبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤيا المجبر تدل على كل من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقيه والكبير والاسكاف والخياط وان رأى أنه وقف بين يدى مجبر فى أمر به أو كسر اصابه نظر الى حاله فان قال رأيت قرحة خرجت فى عنقى فوقفت بها على مجبر فقطعها بالحديد حتى سال جميع ما فيها فهى شهادة يؤديها أو نذر يوفيه أو دين يقضيه على يد حاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها المجبر الى بعضها حتى عاد جسمه صحيحا دل على انه يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط يخيطه وان كان ذلك فى اليد اليمنى خاصة يعمل عليها المجبر جبارة ويعلقها الى عنقه فان رجلا يحبره بمعروفه فيعيق يده عن الصنائع والاعمال ويمنعها عن قبول الصدقات وان كان ذلك فى رجليه جميعا أو احداهما فان تأويله فى نحو ذلك الا أن يكون له دابة فانى أخشى أن تترل بها حادثة فيحتاج فيها الى البيطار (محتسب) تدل رؤياه فى المنام على صلاح العامة لكثرة مباشرته اياهم واذا رأى الانسان المحتسب فى حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رآه فى صفة رديئة أو كريه الرائحة أو أن عينيه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره وربما ظهر فى أرباب التطبع والودك ما تعافه الانفس أو افشاء المنكر أو البخس فى الكيل والميزان وربما دل المحتسب على الوالد والمؤدب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا نزلت به آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه (مشد) هو فى المنام تدل رؤياه على تشديد الامور وصعوبتها الا أن يكون الرائى فى أمر يحتاج فيه الى معاضد فانه يدل على بلوغ أمله وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤياه فى المنام على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر (مؤدب) هو فى المنام دال على نفسه وربما دل على المحتسب والمتولى والشيخ والقدوة والاستاذ أو السجان أو الوالد والوالدة والمؤدب المجهول دال على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن وربما دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان رأى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهى والفضل والشرف (معلم) هو فى المنام سلطان ذو صنائع معروف فى سلطانه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجرا ومعلم الصبيان يدل على الامير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهى وربما دل على صياد العصافير وبائعها

وحصول مضرته (ومن رأى) أسداجاثيا من ورائه ظهره ثم ظهر امامه وجهه فانه يدل على حصول مضرة وزجر من السلطان بعد طلبه اياه (ومن رأى) انه وجد رأس أسد يتسلطان ان كان لا لقاطا ذلك (ومن رأى) ان سلطانا ناوله رأس أسد فانه يدل على تفويض السلطنة اليه ان كان لائقا لذلك أو ولاية مكانا (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الاسد وهو مطيع له فانه يدل على أنه يصيب سلطانا بحيث يطيعه ملوك ذلك المكان ويمتثلون أمره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون مدبر مملكته (ومن رأى) ان الاسد الذى كان فى كنا عليه لم يكن مطيعا له بان حصل له ذلك لم تطعه الملوك والاكابر (وقال جابر المغربى) رؤيا الاسد تؤول بالسلطان والقوة بامرأة فمن رأى انه يحلب الاسد فان كان فى خدمة السلطان فانه يباشر أمواله وان كان تاجرا ازداد ماله وان كان عاميا ازداد مكسبه وان رأت امرأة انها تربى ولد أسد فانها تكون داية أو دادة لولد السلطان وان كان ذلك رجلا فانه يكون لالا أو كفيلا له (ومن رأى) ان الاسد قد عضه أو أخذ بمخالبه من جسده بحيث جرحه فانه يؤول بحصول مضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ان الاسد قد حضنه فانه يؤول بتقربه الى السلطان (ومن رأى) انه يقبل الاسد وهو ينظر اليه بنظر الشفقة والرأفة فانه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة له وان كان (٢٥٩) فى خدمة السلطان فيعلو قدره (ومن رأى) بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يأكل الاسد فانه يدل على تقربه الى السلطان والاعتماد به (ومن رأى) ان الاسد يلحسه ويداريه فانه يدل على تدبره ومباشرة وتقربه الى السلطان ويكون مسموع القول عنده ويحصل له منه خير ومنفعة وزيادة نعمة وجلد الاسد وشعره وعظمه ولحمه يؤول بالمال اما من جهة السلطان أو من جهة عدو وقال السالمى من رأى انه راكب أسد يصرفه حيث يشاء فانه يؤول على وجهين اصابة عز عظيم وقهر عدو ضخم (ومن رأى) أنه هرب من أسد فانه ينجو مما يخاف ويحذر ويظفر بحاجته (ومن رأى) انه يتخوف من أسد ولم يعاينه فانه أمن له من عدوه (ومن رأى) أنه عاين الاسد أو رآه من بعد فانه يؤول بالموعظة وربما كان قرب أجل (ومن رأى) أسدا دخل فى بيته فانه يصيب عزا وخيرا وطول حياة وان كان فيه مريض دل على موته (ومن رأى) انه أصاب من جلد الاسد أو عظمه أو لحمه أو عصبه أو مخه أو شعره شيأ فانه يصيب ميراثا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أسدا هاجما يقطع الطريق على الناس فانه يؤول بظلم الرعية (ومن رأى) أسدا يطلبه وهو هارب فانه حصول خوف من السلطان فان لم يلحقه فانه ينجو وان لحقه وامسكه فبضد ذلك وربما دل على المرض (ومن رأى) انه ركب أسدا وهو يخافه فانه يأتيه بلاء (ومن رأى) أسدا قرب منه ولم يره الاسد ولا شعر به فانه يؤول بحصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد دخل مدينة فانه يؤول بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيؤول بصداقته الى ملك نظيره (وقال) جعفر الصادق رؤيا الاسد تؤول على ثلاثة أوجه سلطان ورجل شديد وعدو قوى (وأما الفيل) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه راكب فيل ليلا فانه يتزوج امرأة أو ان ركبه نهارا فبضد ذلك أو يبيع جاريته (ومن رأى) انه حمل فيلا فانه يؤول بالعز (ومن رأى) أنه قتل فيلا فانه يؤول بقتل ملك على يديه أو بواسطته أو فتح حصار (ومن رأى) فيلا وضع رجله على رأسه فقتله فانه يدل على سوء حاله (ومن رأى) أنه راكب على فيل برأسين

وهو رئيس قوم جهال (معبر المنامات) رؤياهم فى المنام تدل لذوى الاحزان على افراحهم ولذوى الافراح على حزنهم وان يرجو أمرا استوى واتيتم له مراده ومن كان يؤمل خبرا عن غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤياه على العلم بالرموز وفك المشكلات واظهار الخبايا ~ ت وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور الشرعية وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل على الذى لا يكتم سرا والمعبر يدل على الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما دل على المنجم وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب العيار والصيرفى وربما دل على القصار والغسال وجزاز الشعور وكل من أسلى هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا وكان لائق به القضاء ناله وان كان طالب العلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة نالها وان كان قصده علم الطب علمه والا صار صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو جزازا أو قارئا وربما دل المعبر على المتولى أمر الكشف للحاكم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه فى المنام على معبر فعبره له فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته ولعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه فى صناعته فيقف اليه فى حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس (مؤذن) هو فى المنام دال على الداعى الى الخير أو السمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادى فى الحبس فان أذن أذانا تاما وكان ذلك فى أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الاذان على السرقة وان أذنت المرأة فى مئذنة الجامع ظهر فى البلد بدعة عظيمة وان أذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على الملك خصوصا ان كان الاذان فى غير الوقت ويدل الاذان على الاعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته (منادى) هو فى المنام يدل على السفر لمن سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمنادى تدل رؤياه على اذاعة الخبر الا ان ينادى على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (مغنى) هو فى المنام تدل رؤياه على الافراح وربما دلت رؤياه على الاسفار أو التنقل من مكان الى مكان وربما دلت على الواعظ (مشبب) تدل رؤياه فى المنام على الافراح وزوال الهموم والانكاد لانه لا يرى الا فى مثل ذلك وربما دلت رؤياه على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤياه على الحاسب على أصابعه

فانه يدل على بعده من خدمة سلطان ذلك المكان الى خدمة سلطان آخر (وقال الكرماني) من رأى انه راكب على فيل بلباس وهو مجيع
فانه يدل على متابعته ملكا أعجميا أو يقهر ملكا أعجميا ورؤيا جلد الفيل ولحمه وعظمه وشعره تؤول بحصول مال ومنفعة ونعمة من سلطان (ومن
رأى) انه راكب فيل في الحرب فانه يدل على قهر عدو ضخم وقيل بقهره العدو وعلى هذا القول دليل قصة أصحاب الفيل (ومن رأى) انه وقع
عن ظهر الفيل فانه يقع في بلاء وعناء (ومن رأى) ان الفيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على هلاك سلطان ذلك المكان (وقال جابر المغربي)
من رأى انه راكب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينكح امرأة عجمية بمهر وتكون قادرة عليه (ومن رأى) بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا
عليها (ومن رأى) فيلا بلباس قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان آخر (ومن رأى) ان الفيل
قد رماه تحت رجليه فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه (وقال) أبو سعيد الواعظ الفيل رجل ملعون لانه من الممسوخات (ومن رأى) انه
راكب فيل فانه منحرف عن الحق لانه ليس من مراكب المسلمين وقيل انه شهرة سيئة لان راكبه يرى حقيرا (وقيل) من رأى انه راكب فيلا فانه
يرتكب معصية عظيمة حتى انه لا يقدر على الخلاص منها لكون راكب الفيل لا يتمكن من النزول منه الا بجهد عظيم
بأسباب توصله الى ذلك وان
لم يجد الاسباب فلا يستطيع
النزول عنه (وقيل) رؤيا
الفيل تؤول بالهم والغم لانه
لا يحلب ولا يؤكل لحمه
(وقيل) رؤيا الفيل المركوب
اذا كان فوق ظهره بوق
وطبل وجيء به الى الرائي من
غير مخالطته ولا التقرب اليه
فانه حصول عز (وقيل) ان
ابراهيم الساماني كان قد
رأى في منامه أيام محاربة
عمرو بن الليث كأن له فيلا
أعور فقيل له انك تغلب
لقوله تعالى ألم تر كيف
فعل ربك بأصحاب الفيل
وقتال الفيلين دليل على
قتال ملكين ضخمين
عجميين (ومن رأى) انه
راكب على فيل وكان من
أهل الصلاح محمود العاقبة
حسن السيرة نال ربحا
كثيرا لضخامة الفيل وقلة أذى الرائي للناس (وقيل) من رأى فيلا أقبل الى مكان هو فيه فانه يتحول منه (ومن رأى)
ان الفيل كلمه فانه يؤول على وجهين اما مصاحبته لرجل أعجمي أو يرى أمرا يتعجب منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفيل تؤول على سبعة
أوجه ملك أعجمي ورجل لوطي ومكار ورجل ذو قوة وهيبة ورجل حسود وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يؤول على أوجه
فمن رأى نمرا فانه يؤول برجل قوي (وقال الكرماني) من رأى انه راكب نمرا فانه يؤول على أوجه بعلو المنزلة والقدر والجاه ويقهر عدوه
ورؤيا لبنه تؤول بالخوف من الاعداء وآخر الامر الى سلامة ولحمه يؤول بالمال وقيل بشهرته في الحرب وجلده وشعره وعظمه يؤول بمال
العدو (ومن رأى) انه قتل نمرا فانه ينصرف من أموره وقيل انه عدو وليس في الاعداء أشد منه وتأويله في جميع ما رآه الانسان كالاسد
ولكن أشد في العداوة (وقال) أبو سعيد النمر عدو ظاهر أو سلطان ظالم (ومن رأى) انه ركب نمرا نال سلطانا عظيما ان كان من أهله
(وقال جعفر الصادق) رؤيا النمر تؤول على ثلاثة أوجه عدو قوي وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (وأما الفهد) فانه يؤول
على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الفهد عدو له عداوة ظاهرة (وقال جابر المغربي) من رأى انه قتل فهدا أو أكل من لحمه فانه يدل على قهر

(مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤياه على
الكذب وتلفيق الكلام والدخول في الامور الخطرة وربما دلت رؤياه على الفسق وشرب الخمر والهيام
والازواج والاولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغني والشاعر وعلى
أمثالهم ممن يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغي والمنادي المحارة وربما دل على من يعيش باللغط
والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الامور (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام
على خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشعبذ) تدل رؤياه في المنام على ذي اللهو واللعب
والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكاري) تدل رؤياه في المنام على
الشفاء من الاسقام واكتساب الذنوب وحمل الاثقال وربما دلت رؤياه على احتمال الاذى وايجاد الراحة
والمكاري هو والي الامور ومقدم الجيش والمتكلم لامور الناس كصاحب الشرط والسعاة لانه يدبر
الحيوان ويحمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها
فان رأى انه مسح أرضا مزروعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرما فانه يتفقد أمر امرأة وان
مسح شجرا فانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين وان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان
كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مفازة فانه يطول زمن غم وان مسح أرضا مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير
ذا نسك وان مسح دار انسان تفقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو في المنام تدل رؤياه على ناسج الحصير
الاحمر والابيض أو الناسج للعربر أو صانع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والالفة والمحبة (مباط)
تدل رؤياه في المنام على المسدد للامور والممهد أو المفصل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك (مشاط) هو
في المنام رجل يجلي عن الناس همومهم والماشطة امرأة مستورة فمن قرب منها ازداد نبلا وجاها عند الناس
والماشطة ان دخلت على الاعزب في المنام تزوج فان كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الاعزب الى
خير والماشطة امرأة صاحبة مال وتدل الماشطة على العطار والحمام والمشط فمن فقد ماشطة فقد عطارا
أو مشطا أو ترك حماما والماشطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل
عليه القصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز
والرفعة

العدو وأخذ مال العدو بمقدار ذلك اللحم وقيل هو زد الوجه والبعد عن الأقارب ولا خير فيه وجلده وشعره وعظمه حصول مال العدو بمقدار ذلك (ومن رأى) انه ركب فهدا فانه يدل على قهر عدوه والتسلط عليه (ومن رأى) انه حمل الفهد على ظهره أو على رقبته فانه يدل على تذلله للعدو ويكون تحت يده وتحت منته (ومن رأى) ان الفهد قد جاء وحضنه ولحسه بلسانه أو الرائي حضنه وقبله فانه يدل على حصول عداوة من العدو والمداراة بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) الفهد رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (وقال جعفر الصادق) من رأى انه يأكل مع الفهد طعاما فانه يدل على حصول الامن والسلامة من جهة العدو ومنفعة (ومن رأى) فهدا عضه أو جرحه بمخلابه فانه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار تلك الجراحة (ومن رأى) ان في مكانه أو داره فهودا كثيرة وتصيح في ذلك المكان فانه يدل على حصول مضرة وبلاء ومشقة عظيمة من جهة العدو (وأما الضبع) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه راكب على ضبع فانه يدل على زواجه بامرأة نجسة نجسة (ومن رأى) انه ضرب ضبعة بعود نشاب فانه يدل على وقوع كلام بينه وبين أقارب امرأته وان طعنها برمح فانه يجامع امرأة قبيحة المنظر وان كان ضبعا فانه يصادف صهرا كريه المنظر وان ضربه بسيف فانه يطول لسانه على امرأته بكلام رديء وسفه (ومن رأى) انه يضرب ضبعة أو يرميها بحجر فانه يشتم امرأة تكون على تلك الصفة أو يتهم معها بالزنا (ومن رأى) انه يأكل لحم ضبعة فانه يدل على اصابة سحر عليه من امرأة قبيحة الفعال وهو غافل عن ذلك وعاقبة أمره من ذلك الخلاص وان شرب من حليبها فهو غدر وعداوة وحيلة من تلك المرأة (ومن رأى) انه أخذ من شعرها أو من عظمها شيأ فانه يدل على حصول خير ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك المأخوذ وان كان الضبع ذكرا فانه يدل على عدو ملعون منافق ذي فعل قبيح (ومن رأى) ان الضبع يكلمه فانه يدل على امرأة طويلة للسلطان تتسلط عليه ولم يكن له عندها قدر ولا قيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الضبع عدو ظالم ذو كيد وتدبير فمن رأى انه ركب ضبعا نال سلطانا (ومن رأى) انه أكل من لحمه فانه فقر وسحر لا يشعر به وقيل الضبع الذكر رجل مخذول مغلوب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الضبع تؤول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسحر وحيلة (وأما الذئب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ذئبا فانه يؤول بملك جائر كذاب خائن ولحم الذئب مال حرام وأكله أبلغ وحليبه فزع وجزع (وقال الكرماني) من رأى انه قتل ذئبا فانه يدل على ارتداد وجهه عن الاسلام فلا خير فيه وقيل انه هلاك عدو وقهره (ومن رأى) رأس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره (ومن رأى) انه وجد جلده أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك (ومن رأى) انه قد عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان (ومن رأى) ان ذئبا نائم معه في فراشه فانه يدل على اتصال ماله مع عياله بالفساد والذئب الانثى هي امرأة ضعيفة ذليلة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ذئبا فانه يرى عدوا ظالما وقيل اصابة دخل دار مور بعادلت رؤيا الذئب على كلام حسن من رئيس واصابة خير ورياسة خصوصا ان صادق (ومن رأى) ذئبا تحول انسانا فانه لص يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف (وقال

والرفعة والثناء الجميل وتسديد الامور والمبيض للنحاس تدل رؤياه على صاحب الاعمال الصالحة في السر والجهر (موازيني) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموضوعات المفيدة (مغربل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه (مرقع القماش العتيق) تدل رؤياه في المنام على المداهنة وترقيع الحال وربما دلت رؤياه على الفقر الدائم (منير) تدل رؤياه في المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤياه على المجهز للحرب والشر (مشعب الاواني المكسورة) تدل رؤياه في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير (مشاعلي) هو في المنام تدل رؤياه على هاد تهتدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس اليه في قوله وعمله مع حصول ذكر ونقص حطه (مسامري) هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة (ملاح السفينة) هو في المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغل والحمار والسائس والمكاري (ملحي) وهو بياع الملح يدل في المنام على رجل ذي مال من الدراهم والملحي رجل يصلح بين الناس (معارلي) هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس (مشتر) هو في المنام مضطر من رأى انه يشتري شيأ أو يبيع فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا في وقت اضطراره الى الشيء فاذا اضطر باعه واشترى شيأ والاضطرار يحوج الانسان الى الحيل (مسالحي) هو في المنام رجل ذو مال (مدادي) هو في المنام تدل رؤياه على العلم والتبيان وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والسواد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه في المنام على المزخرف للبيوت والمحسن للكلام والصادق في مايقول ويعمل فاذا ذهب كتاب بدعة دل على بدعته وضلالته وتضييع ماله في اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل في الكنائس واما كن الفسق (مجلد الكتب) تدل رؤياه في المنام على الغاسل والمكفن للاموات الساتر أو الخياط وربما دلت رؤياه على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجلد من كتب العلوم) من رأى شيأ من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم أمره (ومن رأى) مجلدات الفقهاء حصل له خير (ومن رأى) مجلدات الاخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فانه يشتغل بامور عجيبة (مسدي) هو في المنام يدل على رجل

لا يقر له قرار وعيشه في سعيه كالمنادي والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده بمكانه وصفته فان كان في مسجد وكان ما يسديه كتانا أو قطنا أو صوفا فهو جيد وان كان ذهبا أو حريرا فهو رديء (مطرز) هو في المنام عالم بكلامه كلام مزين مزخرف والمطرز تدل رؤياه على الكاتب والاديب الناظم للاشعار أو المنشد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام انه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدري ما يصنع (معلف) هو في المنام عز وقوة ان رآه في داره وقيل انه امرأة (ومن رأى) على معلفه دابتين فان امرأته تصاحب محبوبين (مطمورة) وهي المخزن تحت الارض تدل رؤياها في المنام على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه مكنون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيأ بعد شيء حتى يستغني عنه بغيره فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل ماتت وردم قبرها لان قبر الحامل مفتوح الا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شيء من ذلك فان كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والازبال ثمنه وان كان رأى طعامه بعينه عاد زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وان رآها مملوأة بالطعام حملت زوجته أو أمته ان كان فقيرا وان كانت المطمورة مجهولة في جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يغرفون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد وان رأى طعامها تغيرا أو سكرا فان السعر يغلو والجنس الذي فيها يغلو على قدر تلك الحلاوة ومن سقط في مطمورة أو حفيرة مجهولة فان كان مريضا مات وان كان في سفينة غرق وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان مخاصما حبس والا دخل حماما أو مكروها أو دخل دار زانية (مزبلة) هي في المنام الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزبلة أو انه اشتراها أو ورثها أو ان داره عادت مزبلة غير مسكونة فان كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الاسباب نجا أو قام الى الدنيا وان رأى ذلك فقير فانه يستغني بعد فقره وربما ورث ميراثا وان كان أعزب تزوج وان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته وان لاق به القضاء تولاه وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله وللقاضي دار

بعض المعبرين) من رأى ذئبا يكشر في وجهه فانه يؤول بصديق مداهن ذي وجهين لقول بعض الشعراء واعتذر وبالك من أنيابها ه الذئب يبدي نابه ويعاتب (وأما الثعلب) فانه يؤول على أوجه قيل انه رجل مكار غدار ذو حيل أو جارية كذابة من أقاربه (ومن رأى) انه يحارب ثعلبا فانه يدل على انه ومنه مع أهله وأقاربه (ومن رأى) انه يفتش على ثعلب فانه يدل على فزع من جن (ومن رأى) انه يلعب مع الثعلب وأراد امساكه فانه يدل على محبة امرأته وضعف محبته لها (وقال الكرماني) من رأى ثعلبا يتملق له فانه يدل على فعل مكر وحيلة من شخص غريب (ومن رأى) انه يسرح ثعلبا فانه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظفر به (ومن رأى) جلده فانه اصابة مال بحيلة (ومن رأى) انه يشرب حليبه فانه يدل على صحته من مرضه ان كان مريضا وان كان مغموما أصابه فرح وان كان في حبس أطلق وقيل انه حصول مرض أو فزع عظيم (وقال جابر المغربي) رؤيا الثعلب امرأة كذابة غدارة (ومن رأى) ثعلبا في داره فانه يدل على تزوجه بامرأة تحبه (ومن رأى) ان ثعلبا هرب منه فانه يدل على أداء دينه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثعلب عدو كذاب فمن رأى ثعلبا التقم فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه يعالج ثعلبا فانه يخاصم أحدا وقيل من رأى انه يلتمس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان الثعلب يلتمسه فانه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى انه اتخذ لنفسه ثعلبا فانه يصيب امرأة تقر عينه بها (ومن رأى) ثعلبا يهرب منه فانه يؤول بمراوغة غريمه له (وأما بقر الوحش) فانه يؤول على أوجه فمن رأى بقر وحش أو أعطاه أحد بقر وحش فانه يدل على اصابة مال وغنيمة ولحمه وجلده ورأسه أيضا كذلك وتؤول الانثى بالمرأة وولدها بالولد وقيل رأسه دولة وقوة (وقال أبو سعيد الواعظ والكرماني) من رأى انه أصاب بقرة وحشية وأكل من لحمها فانه يصيب مالا من امرأة حسناء (ومن رأى) انه رمى بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأة وان رماها للصيد أصاب مالا وغنيمة (ومن رأى) انه يرمى بقرة وحش ولم يصبها فانه يرجوه ولا يتم له (وأما الدب) فانه يؤول على أوجه قيل عدو أمينه منافق أحمق بلا رأى فمن رأى انه ركب على دب فانه يدل على حصول منفعة من سلطان ولحمه وجلده مال عدو وحليبه فزع ورعب (وقال الكرماني) رؤيا الدب شؤم ويؤول برجل دنيء الاصل بلا دولة ذي جنون وصرع وانثاه كذلك (ومن رأى) انه ركب دبا أو قتله فانه يظفر بعدوه وقيل الدب يؤول بانسان مخالف في سائر الامور وتأويله كتأويل بعض الوحوش (وأما الخنزير) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه أصاب خنزيرا فانه يتمكن من رجل دنيء شديد الشوكة (ومن رأى) انه ركب خنزيرا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه يقاتل خنزيرا فانه ينازع رجلا دنيئا لا خير فيه (ومن رأى) انه قهر خنزيرا فانه يبلغ أمله من عدوه ولحم الخنزير مال حرام وأكله ارتكاب معصية (ومن رأى) انه أصاب خنازير كثيرة أو أحرزها في موضع فانه يصيب مالا حراما بقدر الخنازير وعدتها (ومن رأى) انه أصاب من أولاد الخنازير فانه يصيبه هموم وأحزان (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا أبلق فانه يؤول بانسان لا دين له ذي وجهين عدو (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره ترك عمل السلطان (ومن رأى) خنازير صغارا دخلت داره غشيته نقمة السلطان فليحذر (ومن رأى) انه يرعى الخنازير فانه

يتولى على أناس سفل دنيّ الاصل (ومن رأى) انه أصاب من شعر الخنزير أو عظمه أو جلده فانه يصيب مالا لاخير فيه ولا يدوم له و يكون مذموما عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخنزير فهد و وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن فى فراشى خنزيرا فقال تطأ امرأة فيم ودبه وحكى ان كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب الخمر فى جام ذهب ومعه خنزير يشرب فى جام فضة فقص رؤياه على بعض المعبرين فقال احضر نساءك من الخصيان والاغلمة واجمعهن وأدخلنى عليهن ففعل ذلك ودعابه فدخل ومعه عود فقال لكسرى مر كل واحدة منهن و مرها بالرقص ففعل ذلك فوصلت نوبة الرقص الى واحدة فقامت بعض حظاياه فقالت انى جارية حيية فلا تأمرها بالرقص فقال لابد أن تفعل مثل مافعلت صواحباتها فلما عريت وجدت رجلا فقال أيها الملك هذا تأويل رؤياك وأما شربك الخمر فتمتعك بها والخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشى رجل ذو قوة وغنى دون همة بلا خير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسى رجل واسع القلب قبيح الفعال بلا دين ولا ديانة (ومن رأى) فى مكان خنازير و يحرسهم ولم يمكنهم السراح كيلا تتشتت فانه يدل على جمع مال حرام وافر (وقال) الكرمانى من رأى انه يخالط خنزيرا فانه يدل على حسن دينه ودنياه وفرجة هم وغم وعسر ومنقصة وحلية مصيبة وغم وضيق (٢٦٣) صدر بمقدار ذلك (ومن رأى) انه يحول الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة حال دنياه خلاف دينه (ومن رأى) انه يدور بين الخنازير فانه يدل على الانشراح بسبب مال يصل اليه من ظالم (ومن رأى) انه راكب على خنزير فانه يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته فى الدنيا (ومن رأى) خنزيرا دخل مقابلا له وخرج من وراء ظهره فانه يدل على حصول مراده من رجل دنىء الاصل (ومن رأى) انه وجد جلد خنزير فانه يدل على اصابة مال حرام (ومن رأى) انه وجد شعر الخنزير وجلده وعظمه فانه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعسير و يكون المال فى نفسه غير حميد ينفلت من يده (وأما الكلب) فانه يؤول على أوجه فمن رآه فانه عدو بلا همة ولكن له شفقة فى عداوته والانثى امرأة بلا رأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم (ومن رأى) ان كلبا نبح عليه فانه يدل على استماع كلام دون من عدو دنىء الاصل بلا همة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) ان كلبا عضه فانه يدل على حصول ألم وملامة وضيق صدر ومشقة من عدوه (ومن رأى) ان قماشه تلوث من لعاب فمه فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذيه و يؤلمه (ومن رأى) ان قماشه قد شقه كلب فانه يدل على نقصان ولحم الكلب يؤول بمال العدو خصوصا ان أكل منه فانه يظفر بعدوه (وقال) الكرمانى من رأى انه يحيل كلبا على كلب فانه يحيل عدوا منه لدفع عدو آخر ويحصل لذلك العدو مضرة (ومن رأى) انه أطعم الكلب خبزا فانه يدل على اتساع رزقه (ومن رأى) كلبا نائما وضع تحت رأسه وسادة فانه يعتمد على عدو بلا همة ومضرة فى الاشغال وحليب الكلب فزع وجزع وخصومة مع عدو ومن رأى ان الكلب يهرب منه فان عدوه يهرب منه و يحذر كل الحذر وقال اسمعيل الاشعث كلب الصيد اذا رؤى انه يصطاده فانه يؤول بحصول منفعة من عالم يدعى بالعداوة وظلم كلب الصيد يؤول بالميراث (ومن رأى) انه أبعد كلب صيد فانه يبعد عدوا يحصل منه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ)

أمينه ومن تعرى فوق المزبلة فان كان والياعزل وان كان مريضا مات وان كان غنيا تزهد وافتقر (مخاط) هو فى المنام ولد فمن رأى انه امتخط بيده على الارض فان امرأته تلد بنتا وتبقى وان امتخط بيده على امرأته فانها تحبل بابن و يكون سقطا وان امتخطت امرأته عليه فانها تلد ابنا وان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهى كارهة فانه يخدعها و يظلمها فى فرجها و ولدها كذلك وان امتخط فى دار انسان تزوج من تلك الدار والاخان صاحب الدار فى حرمته وان رأى ان امرأته أخذت مخاطه فانها تخدعه وتحبل منه وقيل من رأى انه امتخط فانه يقضى دينه أو يستقضى دينا له على أحد أو يجازى قوما بشىء فعلوه وان امتخط على فراش رجل فانه يخونه فى امرأته وان امتخط فى منديله فانه يخون خادمه وان امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه ينجو من هم وان رأى انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو يسترها ولا يستتر وان رأى انه يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره فانه يأكل مال ولد غيره وان رأى ان فى أنفه مخاطا فان امرأته حبلى وان رأى انه عطس أو امتخط فخرج من أنفه دابة أو طير أصاب ولدا من جوارى ما ينسب اليه ذلك الطير أو الدابة فان خرج من أنفه سنور فهو ولد لص وان كانت حمامة فهى ابنة مجنونة وان رأى انه خرج من أنفه ماء فشربه أكل مال نفسه أو مال ولده وان رأى ان رجلا امتخط عليه فانه يباشر امرأة على قدر المتخط وان امتخط انسان على ثوبه واصله رجل بمصاهرة أو زنى ببعض حرمه وان امتخط مخاطا كان يؤذيه نجا من هم ومن مخط بلبلا ولد له ولد قارئ لكتاب الله تعالى (ومن رأى) أنه يسيل مخاطه ولد له أولاد كثيرة (ومن رأى) أنه يتمخط فانه يولد له ولد من امرأة قدرها فى النساء بقدر الموضع الذى امتخط فيه من المواضع فان امتخط من الجانب الايمن فالمولود ذكر وان امتخط من جانب الشمال فالمولود أنثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح فانه يؤدى زكاة ماله أو يتصدق على النساء أو تنفذ وصيته والمخاط وما يخرج من الانف كالماء فانه انذار بمرض أو نزلة وان كان مخاطا فهو دال على المال وان استدعاه كان عن اذنه يصرفه حيث شاء وان أكله احتاج الى الدين أو الى الشبهات (منى) هو فى المنام مال نقد باق نام كثيره وقليله فمن رأى نطفة سائلة خرجت منه فانه مال يظهر له وان لطخت به امرأة نال منه ثوبا وكسوة أو حليا فان رأى ان فى يده أو عنده نطفة غيره صار اليه مال غيره وان رأى ان له جرة من منى أصاب كنزا وان رأى

الكلب يؤول على وجهين عبد عليكم وعدو ينصر عليه والكلب المعلم هو رجل ينصر لصاحب الرؤيا والكلب الذي [illegible]
فانه يدل على التعزز والسرور وقيل ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة والمدينة شرفهما الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليهم كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فاذا هي تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وأقبل درهم وقيل من رأى انه اشترى كلبا أو وهب له فان بعض أهله يخالفه الى بعض نفقة ثم يردها عليه (ومن رأى) كلبا يبول في فراشه أو في آنيته أو في شيء فانه يؤول برجل يفسد مع امرأته (ومن رأى) ان كلبا نزق عصفورا أو نحوه فانه يؤول برجل فاسق يلحد من أولاده أو من صغار خدمه (ومن رأى) ان كلبا ينبح على أحد فانه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوء ولكن ليس تبقى مصاحبة ذلك (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكلب تؤول على أربعة أوجه عدو دنيء وملك طماع وعالم أو خادم رديء الفعل ورجل غماز وجاهل (وقال) بعض المعبرين رؤيا نبح الكلب الاسود تؤول بالحمى لاني جربت ذلك مرارا (وأما القرد) فانه يؤول على أوجه عدو ملعون غدار مكار زان لوطي (ومن رأى) انه ركب عليه فانه يقهر عدوه (ومن رأى) انه تقاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفى وان غلب

القرد عليه فانه لا يشفى من مرضه أو يظهر عيب في أعضائه لا يزول أبدا ولحم القرد سقم ومحنة (ومن رأى) ان قردا ركب على فرسه فانه يؤول على فساد يهودي بامرأته (وقال) دانيال القرد الذكر رجل مفسد غدار سحار والقرد الانثى امرأة مفسدة سحارة (ومن رأى) أن قردا أعطاه شيئا أو أكله فانه يدخر ماله لاهل بيته (وقال أبو سعيد الواعظ) القرد رجل يرتكب الكبائر (وقال الكرماني) انسان يكفر بنعمة الله عليه ولحمه هم وأكله مرض (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه يؤول بالخيانة فليتق الله (ومن رأى) ان على كتفه قردا فانه يستخرج من بيته سرقة (وأما ابن آوى) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه يخاصم ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه (ومن رأى) وعلى انه يطلب ابن آوى متحيرا ولم يقدر ان يمسكه ولم يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الريح (ومن رأى) ان ابن آوى يتماس به فانه يدل على الخوف والفزع من الآدمي والجني (ومن رأى) ان ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأته تعشقه (ومن رأى) ان ابن آوى نفر منه فانه يؤول بغرامة بسبب ضمان (وقال الكرماني) ابن آوى عدو أو ظالم من أقاربه (ومن رأى) انه وجد ابن آوى أو أمسكه أو أعطاه له أحد فانه يدل على وقوع الصحبة من عدو غافل من أقاربه (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على فرار مديونه (ومن رأى) ان أسدا أكل ابن آوى ان كان مريضا عوفي وان كان مغموما فرج عنه وان كان مديونا وفى دينه (ومن رأى) انه يأكل لحمه فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما أكل وجلده وشعره وعظمه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواعظ) ابن آوى رجل يمنع الحقوق عن أربابها وهو من الممسوخ أيضا وقيل هو رجل ظالم سفيه قليل الرحمة فمن رأى انه دخل داره فانه يدخل مكانه (ومن رأى) كأنه يعضه فانه يظفر به عدوه (وأما النمس) فانه رجل متملق مؤذ حرامي (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه غم وخصومة وحزن (وقال أبو سعيد

النكاح انه تلطخ بمني المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيرا (ومن رأى) أنه يشرب المني بذكره فانه رجل كثير الشهوة للجماع (ومن رأى) أنه تلطخ بمني امرأته انتفع منها (ومن رأى) انه خرج من فرج امرأته ماء أصفر فانها تلد ولدا مسقاما وان خرج ماء أحمر فان الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه ولد يسود أهل بيته وان خرج من فرجها نار فان الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم ومني المرأة الجميلة سمن أو عسل وربما دل المني على الماء لمن أكله أو حواه وربما دل ذلك على المخاط وقال بعضهم ان المني من المني فمن رأى أنه أمنى أو خرج منه مني نال ما يتمناه ومن جرى منه مني جرى له ما يتمناه وربما دل خروج المني على الراحة أو على التفريط في المال وافشاء الاسرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائي ممن يعاني الزرع أحيا أرضا ميتة وأخرج منها الماء (مذي) هو في المنام مثل المني فيعبر بمال أو براحة أو تفريط في ماله وافشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو احياء أرضه ان كان له أرض والمذي مال ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بباق (معي) هي في المنام اذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات الزوجات أو مرض أهل بيته فان انشق شيء منها دل على الموت أو ابنات الزوجات والمعى مال فمن أكلها أكل مال نفسه وان رأى انه أكل ما في جوف غيره فان رأى معاه أو شيئا مما في جوفه بدا فانه يظهر ماله المدخور عنده أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه (ومن رأى) انه يأكل معى غيره فانه يصيب من ذلك مالا مدخورا ويأكله وقيل ان خروج المعى يدل على ان ابنته تخطب (ومن رأى) ان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فغسل بطنه وأعيد ذلك اليه أو لم يعد فهو موته في رضا الله تعالى وان خرج شيء من جوفه فان عنده وصية لرجل وبنتا لصاحب الوصية وهو عازم على تزويجها وقيل ان خروج ما في البطن يدل على هتك الستر والمعى أموال باطنة (ومن رأى) انه يأكل معى غيره فانه ان كان وكيلا على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل منه (ومن رأى) أنه يأكل امعاء كثيرة فانه كنوز تفتح له ويصيبها (مراق) هي في المنام وما يلي السرة من اعلاه وأسفله تدل على قوة البدن وعلى الملاذ فمتى كان في شيء من ذلك وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره (مرارة) من رأى في المنام انه قطع مرارة انسان باسنانه فمات منه فان القاطع يحقد عليه حقدا عظيما فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستحل ماله بجهله وشره والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك

الواعظ) الهر مختلف في تأويله فمنهم من قال انه خادم حارس ومنهم من قال هو لص من أهل البيت ومنهم من قال الانثى من الهر امرأة خداعة (وقال الكرماني) من رأى انه قتل هرة فانه يظفر باللص ولحمه يؤول على وجهين مال لص ومال من سرقة اللص (ومن رأى) أنه نازع هرا حتى خدشه أو تناوله فانه يؤول باصابة مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه هم شديد ثم يعافى (ومن رأى) انه خدش هرا ثم استفاق وصار صحيحا فان اللص يقوى (وأما الغزال) فانه يؤول على أوجه (وقال الكرماني) من رأى أنه أمسك غزالا فانه يؤول بحصول جارية حسناء (ومن رأى) انه ذبح غزالا فانه ينكح بكرا فان كان الذبح من القفا فانه يأتي جارية من دبرها (ومن رأى) انه سلخ جلد الغزال فانه يزني بامرأة غريبة (ومن رأى) انه يأكل لحم الغزال فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة (ومن رأى) انه قتل الغزال فانه يغتنم من قبل امرأة (ومن رأى) أنه أصاب سخل غزال فانه يدل على حصول ولد جميل من جارية (وقال أبو سعيد الواعظ) الغزال جارية حسناء عربية فمن رأى كأنه اصطاد غزالا فانه يظفر بجارية بحيلة أو بخدع امرأة ويتزوجها وان رأى انه رمى الغزال بحجر دلت رؤياه على طلاق امرأته أو وطء جارية (وقال جعفر الصادق) الغزال يؤول على أربعة (٢٦٥) أوجه امرأة وجارية وولد ومنفعة من النساء (وأما المها) فقال أبو سعيد الواعظ تؤول بادخال المضرة ولحمها مال كثير (وأما الارنب) فانه يؤول على أوجه قيل امرأة سيئة وصغار الارنب هم وغم وتعب وحزن (وقال جابر المغربي) الارنب امرأة صالحة ذات سكينة (ومن رأى) ان أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال (ومن رأى) أن أرنبا تكلم معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه (ومن رأى) أنه قبل رقبة الارنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها (وقال أبو سعيد الواعظ) الارنب امرأة وأخذها تزوجها (ومن رأى) كأنه ذبحها فانها زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل

جبار (وقال السالمي) لاخير في رؤيا الارنب (وأما السمور) فانه على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) هو رجل ظالم لص كافر لا ينتفع به أحد الا بعد موته (وقال الكرماني) السمور رجل غريب غني لا يختلط بالناس جلده وشعره مال وكذلك لحمه (وأما السنجاب) فانه يؤول برجل غريب لا يخالط الناس (وقال الكرماني) من رأى انه خنق السنجاب وخرج دم من رقبته فانه يطأ جارية غريبة (وأما الفنك) فانه يؤول كالسنجاب وجلده وشعره وعظمه مال ونعمة ولحمه مال رجل غريب (ومن رأى) انه ملك فنكا وهو مطيعه فانه يصحب رجلا غنيا ويحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) انه تخاصم معه فانه يدل على خصومته رجل غريب غني والظفر للغالب منهما (وقال الكرماني) من رأى انه قتل فنكا وسلخ جلده ورمى لحمه على الارض فانه يدل على اتلاف مال رجل غريب (ومن رأى) انه خنق فنكا وسال الدم من رقبته فانه يواقع جارية بكرا (ومن رأى) انه اجتمع عليه فنك كثير فما حصل منها مضرة فانه يدل على انه يكون بين الغرماء ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها مضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من غرماء (وأما الحمار الوحشي) فانه يؤول على أوجه اقباله غنيمة وادباره ضده (ومن رأى) انه ركب حمارا وحشيا فانه

وعلى الآلات المستعملة ومرارة الانسان صاحب سره (معلاق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هي في المنام عمر ورزق ومعيشة فان رأى معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والافضل ذلك وتفريغ المعدة وصفاؤها من الاكدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الأمراض (مرىء) هو في المنام دال على العافية من السقم (معصم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره (منكب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه أو رزانته وزينته وجماله فما رأى به من حال أو حدث أو جمال فانه بهؤلاء والمنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه أوديه السفر في أطراف الارض ووجع المنكب اساءة الرجل في كديده (منكام) وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما دنان يؤولان بولدين أو أخوين أو شريكين (ومن رأى) انه حدث فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكام على الزينة والجمال لصاحبه وسأل المعبر رجل فقال رأيت منكاما من الزجاج في الرؤيا فقال له أنت خطبت امرأة وأردت التزوج بها لان المنكام زوج فالفردة العليا قالب رجل والتحتانية امرأة والرمل الذي ينزل من العليا في السفلى بمنزلة المني في فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لاتزوجها (مسلة) هي في المنام دالة على المرأة لادخال الخيط فيها فمن رأى ان بيده مسلة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفر له (مهاة) هي بقرة الوحش والثور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالى في قلوبهم مرض (ومن رأى) انه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام (ومن رأى) من المحاربين انه مريض فانه يجرح وان رأى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا تمرغ بالدسم أو رأى أنه راكب خنزيرا أو بعيرا أو ثورا خشي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض اليابس نفقة مال في غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتهاون بالفرائض والطفل المريض اذا شفي من مرضه فانه يموت (ومن رأى) الناس كلهم مرضى وليس لهم من يمشي في حوائجهم فان البلد

الصعاب ويخالف طريق الاسلام بسبب حقارة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطيعاله أما اذا لم يكن مطيعاله فانه يدل على الهم وصعوبة الامور (ومن رأى) ان حمارى الوحش يتقاتلان فانه يدل على خصومة رجلين فاسقين بربيه (ومن رأى) انه أتى حمار وحش الى بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا يأتى الى بيته (وقال الكرمانى) رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل أحمق وأكل لحمه يدل على مال كثير (ومن رأى) انه كان راكبا عليه ووقع عنه فانه يدل على طلب شئ لا يحصل له (ومن رأى) انه كان راكبا على حمار وحش أعمى فانه يدل على حصول مال كثير جدا (ومن رأى) انه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم بيضا أو يحصل له صحبة برجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظمه وجلده ولحمه وشعره مال وغنيمة ولبنه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظة طريق الدين (ومن رأى) ان حمارا وحش نفر منه فانه يقصد المفارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش مختلف فى تأويله فمنهم من قال ان رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل فى الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال (ومن رأى) حمار وحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل

رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) انه وجد لحما أو لبنا من حمار وحش وأكله فانه يصيب عبدا من رجل شريف (وأما) الذنب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمار وما أشبه ذلك فمال ونعمة خصوصا ان نبت به وراحة فى عمره ولكنه يكون ضعيفا فى الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس واذا كان الذنب منسوبا الى الذئب أو الكلب أو نحوه ورآه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويلومه الناس (وقال الكرمانى) من رأى فى يده ذنب بقر أو حمار فانه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك (وأما ذنب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام (وقال جعفر الصادق) ذنب الحيوان يؤول على أربعة أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة

(فصل فى رؤيا جملة الحيوان الوحشى أو بعضه على ما يأتى مفصلا مما ذكرناه ومما لم يذكر)

قال الكرمانى من رأى انه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولا فانه يفارق معصية وان كان غير ذلول فبضد ذلك (ومن رأى) انه يركب وحشا وهو يجمح به فانه يصيب شدة وخوفا من قبل رأيه وهواه (ومن رأى) انه دخل منزله وحش أو رآه دون أن يصطاده فانه يعاشر رجلا مخالف الشريعة وان كان من صيده فانه يؤول بغنيمة وخير خصوصا ان كان مرسلا اليه فانه يكون بغير مشقة (ومن رأى) أنه يذبح وحشا ان كان مؤنثا يفتض امرأة وان كان مذكرا يفتض شابا (ومن رأى) أنه ملك من الوحوش شيأ فانه يملك رجالا لا خير فيهم فى الدين ويسلك أمورهم (ومن رأى) ان الوحوش تطؤه فانه يصيب ذلة واهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابه وعظمه وقرنه ومخلبه وما أشبه ذلك فاموال فاما ما كان مما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل لحمه فهو مال حرام (ومن رأى) أنه يصطاد شيأ من الحيوان فانه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله له (ومن رأى) ان الصيد فاته فانه يطلب غنيمة تفوته (ومن رأى) شيأ من الحيوان الوحشى قد اصطاده وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب اليه ذلك الحيوان (ومن رأى) انه اصطاد

تحصر وقيل من رأى انه مريض قهر اعداءه وعاش هنيأ ونال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا ومن كان فى شدة ورأى انه مريض فانه ينجو ولسائر الناس يدل على البطالة ويدل للاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج واذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فانه تعسر لان الاطباء لا يمكنون المرضى من الشهوات واذا رأى المريض انه أعتق عبدا فانه يموت لان الميت لا ملك له (ومن رأى) شخصا يعرفه انه مريض فان المرض يعرض له وان رأى رجلا غير معروف انه مريض فان المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرض انفاق مال والمرض توبة ودعاء وتضرع والمرض عشق والعشق أيضا مرض وقيل من رأى انه مريض رزق صحة (ومن رأى) ان ابنه قد مرض ارمدت عيناه (ومن رأى) انه مريض وكان له مع آخر خصومة فان خصمه يغلبه (ومن رأى) ان أباه مرض عرض له وجع فى رأسه لان الرأس بدل الاب (ومن رأى) انه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى انه مريض قد طال مرضه وتساقطت ذنوبه فانه يموت ويأتى الله تعالى على خير حالة وقيل المرض هم يصيبه على قدر مرضه وقيل انه يخاف أمرا ويرجو شيأ فى تلك السنة (ومن رأى) ان السلطان مريض فانه يمرض فى دينه والامام تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف همته أو يظفر به عدوه ومرض المرأة بتاتها من زوجها كما ان مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف فى الدين ومرض المؤدب تشتت صبيانه وتفرقهم عنه ومرض الطفل دليل على الهم والنكد لوالديه ومرض ما يتمنى موته فرح ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد أو رقيق والمرض العام فى الناس دليل على القحط وكساد المعاش وربما دل ذلك على النفع للاطباء وأرباب الاكفان ومن شكى له فى المنام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكى الا أن يكون الشاكى عدوا فى اليقظة فانه يدخل على المشكو له راحة وفرح وسرور (موت) هو فى المنام نقص فى الدين وفساد فيه وعلو شرف فى الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على أعناق الرجال على سرير أو نعش مالم يدفن فى التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون أتباعه وسلطانه بقدر ما تبعه فى جنازته وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم (ومن رأى) انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات على سرير أو نعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها وقيل بل ذلك رقة فى دينه وعمى فى

بصيرته

حيوانا وحشيا وهو يطاوعه فانه يدل على مصاحبته لرجل من أهل البادية و يكون مقامه بقدر قيمة ذلك الحيوان (ومن رأى) انه يخدم الى حيوان وحشي فانه يخدم أناسا جاهلين *(ومن رأى) ان شيأ من الحيوان الوحشي كله فانه يؤول بحصول العز والمرتبة (وقال أبو سعيد الواعظ) الحيوان الوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بأصحاب القرى والرساتيق *(الباب الموفي للستين في رؤيا سائر الطيور ومن الجوارح وغيرها)* (فصل في رؤيا الطيور الجوارح) وهي أصناف عديدة (أما العقاب) فانه سلطان ذو مهابة صاحب حرب و بأس شديد فمن رأى انه ملك عقابا وكان مطيعا له فانه يتمكن من سلطان (ومن رأى) ان عقابا حمله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يصطاد عقابا فان ذلك يؤول بأحتوائه على ملك وتصرفه فيه (ومن رأى) ان عقابا ضربه بمخلبه فانه ينال مكروها في سلطانه (ومن رأى) انه يقاتل عقابا فانه ينازع سلطانا فلا يأمن العقاب (ومن رأى) ان عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت سريعا (وأما الصقر) فانه مختلف فيه فمنهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتأويل العقاب لكونهما منسوبين الى سلطنة الطيور (وأما النسر) فانه سيد الطيور وأقواها وأرفعها في الطيران وأحدها بصرا وأطولها عمرا (ومن رأى) انه أمسك نسرا أو أعطى له فتأويله كتأويل العقاب وعند البعض انه أجل الطيور والعقاب دونه وأفراخ النسر تؤول بالاولاد نجباء ولحمه وعظمه وريشه تدل على الشرف والرتبة وحصول المال من قبل الملوك الاكابر (وقال الكرماني) من رأى نسرا حمله وطار به الى قرب السماء فانه يؤول بسفر طويل و يحصل له من ذلك السفر نعمة وشرف و رتبة ومال جزيل و يفسد دينه وان سقط فهو يسقط عن مرتبته وان لم يعد فانه يموت في سفره وان عاد من السماء الى الارض كما صعد فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن أهلا لذلك ناله الشرف من أقاربه والنسور اذا كانت بلا مخاليب فانها تؤول بالملائكة لان حملة العرش على صورة النسر (ومن رأى) كأن النسر يصطاد فوق رأسه فانه يدل على تجارة الرائي (ومن رأى) فرخ نسر ان كان له امرأة تلد ابنا وان لم يكن له امرأة يتزوج ببكر (ومن رأى) ان نسرا قام على رأسه فانه يصلب وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى) ان نسرا نزل بمحلة فانه يدل على ملك تلك المحلة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا النسر تؤول لكل أحد بالمخاصمة وخدشه طول مرض و ربما وكل عليه ظلمة لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطيور (وقال) بعض المعبرين ربما دلت رؤيا النسر على انسان قديم الخبرة بالامور الخفية لما ورد في قصة سليمان بن داود عليهما السلام (وقال) جعفر الصادق النسر يؤول على ثمانية أوجه شرف ونفاذ أمر و رياسة وثناء وذكر حسن ومرتبة و أمر ونهي (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أمسك بازيا أبيض وهو مطيع له فانه يدل على علو القدر والمنزلة والجاه (ومن رأى) بازيا على يده فانه يصيب عزا من ملك (ومن رأى) بازيا طار من يده و بقي ريشه بيده فانه يدل على زوال شرفه و بقاء قليل من ماله بيده (ومن رأى) بازيا وقع من يده فمات فانه يدل على سقوطه من منزلته وذل وفقر (وقال الكرماني) من رأى ان أحدا أعطاه بازيا فانه

بصيرته و يطول مع ذلك عمره وان رأى شيأ من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينه ومهما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطيب والغسل كالمتزوج (ومن رأى) انه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان أهلا للولاية نالها (ومن رأى) انه عاش بعد موته فانه يستغني بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرائي مسافرا رجع سالما الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك القطر عن الارض فان عاشت أحيا الله تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان و بالعكس لانهم مثلهن في نقص الدين وقلة العقل ومن أخبره ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهداء منعم في الآخرة (ومن رأى) انه حمل ميتا فانه يحمل مؤنة رجل لادين له ومن حمل ميتا على غير صفة الحمل للاموات فانه ينال مالا حراما ومن حمل ميتا على صفة الاموات فانه يخدم السلطان (ومن رأى) الميت مريضا فانه مسؤل عن أمر دينه فيما بينه و بين الله تعالى واذا خرج أهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيأ فان سعر الطعام يغلو وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم (ومن رأى) ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء وصراخ فان شخصا من عقبه أو من أهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان أحدا من أهله يتزوج و يكون له فرح وسرور وعرس وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصدق لانه صار في دار الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لشغله عن الباطل وان أخبره الميت بشئ لم يكن فذلك أضغاث أحلام (ومن رأى) ميتا في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كما رأى وان رآه أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضا فانه يكون مرتهنا بالذنب ومن صلى على الموتى فانه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم و ربما يشيع المسافرين و يصل الفقراء وقيل من رأى انه يصلي على ميت فانه يعظ رجلا لا قلب له أو من مات في الدنيا حياته (ومن رأى) زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا (ومن رأى) انه يمشي في أثر ميت فانه يقتدي بسيرته و يقتفي أثره من دنيا أو دين *(ومن رأى) ان الامام مات خربت البلاد كما انه من رأى

يدل على حصول ولد جميل (ومن رأى) ان بازيا قعد على شطه فانه يدل على مصاحبته لملك جديد وحصول خير ومنفعة منه وان رأت امرأة ان بازيا اختبأ في ذيلها فانها تلد ولدا ذكرا وان كان برجله جلجل فانه يؤول ببنت (وقال الكرماني) من رأى كأنه اشترى بازيا واصطاد به فانه يتولى عملا ويقربه أرباب وظائف ليجمعوا له المال (وقال أبو سعيد الواعظ) البازي مختلف فيه فمنهم من قال انه ملك وذهب مونه ولمه يؤول بالمال من قبل الملك خصوصا لمن أكله ومنهم من قال ان البازي ابن كبير رزقه آخذه ومنهم من قال ان البازي بنت ومنهم من قال ان البازي لص يقطع الطريق نهارا (ومن رأى) بازيا في داره فانه يظفر بلص ومنهم من قال ان البازي جليل في الناس (ومن رأى) على يده بازيا مطاعا وكان من أبناء الملوك نال سلطانا في ظلم وان كان الرائي سوقيا نال شرا وذكرا ومحمدة بين الناس (وقال) جعفر الصادق البازي اذا كان مطيعا يؤول على خمسة أوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونفاذ أمر وحصول مال بقدر قيمة البازي من ألف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا أبيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤول على أربعة أوجه ملك ظالم وحاكم جائر لا ديانة له وولد عاق لوالديه وقاطع الطريق (وأما الشاهين) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه أمسك الشاهين أو أعطاه له أحد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان كان مطيعا له فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رجل كثير الفهم والحيل (ومن رأى) انه أمسك شاهينا أو أعطاه له أحد فانه يدل على مصاحبته لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطان ظلوم لا وفاء له وهو دون البازي في المنزلة (وقال) جعفر الصادق الشاهين يؤول على خمسة أوجه قدر ومنزلة ونفاذ أمر ومال ونعمة وولد (وأما الكوهية) ففيها اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين ولكنها في التعبير كتعبيره ومنهم من ساقها مساقه سواء (وأما الصيغية) فهي دون الكوهية في التعبير ومنهم من نسبهما للنسوة لكون اسمهما مؤنثا وعرفهما بالشر والنحوسة (وأما الصقر) فانه وكسونه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أصاب صقرا اصطاد مطاوعا له فانه يصيب ولاية يكون فيها ظلوما ويفسد دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ الرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون (ومن رأى) انه أمسك صقرا واصطاد به فانه يدل على ظلم الملك له (ومن رأى) ان ملكا أعطاه صقرا مأنوسا بالملك وهو يصطاد به فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجور على غيره (ومن رأى) ان صقرا يصطاد فأمسكه فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) انه أمسك صقرا لم يصطاد فانه يرزق ولدا (ومن رأى) انه أكل لحمه فاذا كبر ولده يحصل له منه ألم ومشقة والصقر رجل شريف ذو هيبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رفيع (ومن رأى) ان صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (وأما الصقارة) فانها تؤول من معناه ولكنها عند البعض تؤول بامرأة مدبرة ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت بربة (وأما الجرز) فانه يؤول بملك قوي ضخم ذي هيبة وجور (ومن رأى) انه طار من يده وبقي خيطه أو ريشه أو شيء من آلته

ان البلد خربت مات الامام (ومن رأى) انه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات في نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فانه تطول حياته (ومن رأى) انه في غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره (ومن رأى) انه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر وان كان على بساط فانه تبسط له الدنيا واذا كان على سرير ينال رفعة واذا كان على فراش نال من الدنيا خيرا وان رأى انه أتاه موت رجل غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دنياه (ومن رأى) ان ابنا له مات فانه ينجو من عدو له وان رأى ان ابنته ماتت فانه ييأس من الفرج (ومن رأى) انه قد مات ودفن فان كان عبدا دل على عتقه وان كان مؤتمنا على شيء دل على انتزاع ما ائتمن عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه واذا رأى المريض انه تزوج فانه يموت (ومن رأى) انه مات ودفن وكان متزوجا فانه يفارق امرأته أو شريكه أو اخوته أو أصدقاءه وربما دل ذلك على سفره وغربته وان كان مسافرا رجع الى أهله والموت دليل خير لمن كان خائفا من شيء أو كان حزينا والمريض اذا رأى انه مات دل على برئه من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من خسران يتوقعه (ومن رأى) انه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين (ومن رأى) انه صاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا أو يصيب في سفره خيرا كثيرا وبرا وان واكل الميت طال عمره ومن عاين نفسه ميتا سر واغتبط وأكل الميت شيئا يدل على غلاء ذلك الشيء (ومن رأى) انه على المغتسل يرتفع أمره وينجو من ذنوب وهموم وديون وان رأى ميتا يطالب انسانا بغسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء من رآه أو صدقته أو قضاء دين أو ارضاء أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسؤول عنه فان غسله انسان فان افتكاكه يجري على يده (ومن رأى) انه ينقل الاموات الى المقابر فانه أمر حق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) ميتا انه حي فانه يحيا له أمر ميت وان كان في عسر فانه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وان رأى أمواتا منشورين قاموا في موضع من دار أو بلد أو محلة فانه يحيا له أو لعقب هؤلاء الاموات أمر وان كانوا مكتسين أثوابا جددا وكانوا فرحين فانه يحيا لهم أو لعقبهم أمور فيها سرور وفرح ويتعدد اقبالهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخة فان أحوالهم تتحول الى الفقر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سيء الحال في هيئته وسيمته

فيده فانه يدل على غضب ملك عليه واستلاب نعمته وابعاده وبنا أخرى في يده شيء قليل من ماله (ومن رأى) جرابنطادله صيدا فانه يؤول بحصول مرتبة حتى تصير اعمال الملك وخزائنه في يده (ومن رأى) ان جرادا حط على رأسه فانه يؤول بحصول ولد ويفرح من جهته وقيل يؤول بعالم لا دين له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) ان له جرادا فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطادها من أى نوع كان تؤول بالظالم الغشمة (وأما البوم) فانه رجل سارق حسود خصوم وله مال من مثل ذلك الرجل خصوصا المن أكله وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه والخادم مثله (وقال أبو سعيد الواعظ) البوم رجل جبار ذو هيبة وشوكة لا جند له (وأما القبيسة) وتعرف بام قويق فانها تؤول بنجس لا دين له آكل الحرام صاحب خصومات وصوتها نياحه وفرخها ولد شؤم غير خلف (وأما الحدأة) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الحدأة تؤول بملك خامل الذكر مقدم متواضع ليس له همة (ومن رأى) انه ملك حدأة وهي تطيعه فانه يصيب سلطانا ورفعة ومالا خصوصا ان كانت له (ومن رأى) انه أصاب حدأة وهي تضم أجنحتها أو لا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد يكون ذا ذكر (ومن رأى) ان الحدأة ذهبت منه بعد ما ملكها فانه يدل على ذهابه وربما دلت رؤيا الحدأة اذا طارت من اليد على موت ولد في البطن (٢٦٩) (وقال) جعفر الصادق الحدأة تؤول على أربعة أوجه ملك متواضع وشرف وولد ومال ونعمة (وأما العقعق) قال الكرماني من رأى انه أصاب عقعقا فانه يصيب رجلا فاسقا لخبر بالان العقعق في الاصل كذلك (ومن رأى) انه عريان وحط عليه عقعق فانه يصيبه برص ولا خير في رؤيا العقعق جملة كافية (وأما الغراب) فانه يؤول على أوجه رجل فاسق ناقض العهد (وقال الكرماني) من رأى انه اصطاد غرابا بطعم مسدوخ فانه يصيب غنيمة باطلة بالمكر والكذب (ومن رأى) ان غرابا على غصن شجرة فانه يدل على تغربه أو فرقته من أصحابه (ومن رأى) غرابا في وقت السحر ينعق على شجرة فانه يدل على المصيبة وزوال النعمة (وقال جابر المغربي) من رأى ان غرابا يتكلم معه فانه يدل على حصول خير من رجل غريب أو يسمع خبرا طيبا (ومن رأى) انه سمع نعيق غراب مرة فانه محمود (ومن رأى) انه سمعه مرتين فبضده وان سمعه ثلاثا فانه يدل على خبر طيب وان سمعه أربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان سمعه أكثر من ذلك فانه يدل على الخير (ومن رأى) انه يصطاد بغراب فانه يفعل سببا يحصل منه غنيمة وهو باطل (ومن رأى) غرابا أبقع فانه يرى أمرا يتعجب منه ولا خير فيه (ومن رأى) انه وهب له غراب أبقع فربما يصيب قرة عين (ومن رأى) ان غرابا مات أو يبحث في الارض فانه موت غريب وقيل من رأى غرابا يبحث بين يديه فانه يؤول بالندم أو يظهر له أمر قد التبس عليه لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض (ومن رأى) غرابا فوق زوجته أو صعد بها فوق سريره فانه يؤول برجل فاسق يخالط زوجته (وقال أبو سعيد الواعظ) الغراب الابقع من الممسوخات وربما كان مالا حراما وربما كان رجلا متعبرا فاسقا لان النبي صلى الله عليه وسلم سماه فاسقا ورؤيا الغراب في موضع غير محمود (ومن رأى) غرابا في داره دلت رؤياه على هجوم شخص من السلطان بداره وخيانة رجل اياه في امرأته وكلام الغراب غم شديد يعقبه فرح وقيل كلامه ولد خبيث وله اصابة مال من جهة اللصوص وقيل رؤيا

وكسوته فان ذلك شغله بما هو فيه وان كان مريضا فانه مسؤل عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان الميت يمازح فليس ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح (ومن رأى) أن آباه وأمه قد حييا وكان خائفا أمن وانفرج وزال همه خصوصا أمه (ومن رأى) انه أحيا ميتا فانه يسلم على يديه يهودي أو نصراني أو صاحب بدعة وان رأى انه يحيي الموتى فانه يهدي قوما ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على الذنوب (ومن رأى) الموتى كانهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت (ومن رأى) ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤل عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولد أو والده وان اشتكى عنقه كان مسؤلا عن صداق امرأته أو وصيته أو عن أمانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤلا عن حق أخيه أو اخته أو ولده أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وان اشتكى ساقيه فانه مسؤل عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤل عن مال أفناه في الباطل وفي غير ما أمره الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يجري مجرى تأويل جوارح الحي وأعضائه (ومن رأى) حيا أعطى الميت شيأ مما يؤكل أو يشرب فهو ضرر يصيبه في ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله أو مرض في نفسه ويسلم وان أعطى الميت كسوته التي كان لابسها فانه يموت ويلحق به وان أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو يغسلها أو يفعل بها شيأ من غير أن تخرج عن ملك الحي فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله (ومن رأى) ميتا أعطاه ثوبا أو قميصا أو طيلسانا فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشة مثل معيشته والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه عسلا نال غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطيك الميت من محبوب فهو خير من حيث لا ترجوه وان رأى ان الميت أخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة ما يؤيس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزق (ومن رأى) انه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس جحود ويعود الى الصلح (ومن رأى) انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال وان رأى انه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه

شدة بطش الغراب بمخلبه تدل على أن المريد يضره (ومن رأى) غرابا على باب الملك فانه يجني جناية يندم عليها كقصة قابيل مع هابيل عليه السلام (وأما الزاغ) فانه يؤول بنظير الغراب ولكنه يقال انه جارية هندية (ومن رأى) زاغا كثيرا فانه يدل على العسكر (ومن رأى) انه سلخ جلد زاغ فانه يزني بامرأة غريبة (ومن رأى) انه قتل زاغا فانه يدل على مصيبة لاهل بيته (ومن رأى) ان الزاغ يتكلم معه فانه يكون عارفا باخبار العالم (ومن رأى) انه وجد زاغا وخبأه فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (وأما الرخمة) فانها تؤول بالمرض خصوصا ان عالجها فانه يكون أشد (وأما الرخمة) فانها تؤول بالمرأة البلهاء القليلة الفائدة *(فصل في رؤيا الطيور والواجبة وغيرها الخارجة عن الجوارح)* أما الكركي فانه يؤول برجل غريب مسكين فمن رأى ان معه شيأ من ريشه أو لحمه فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير وقيل يحصل له ثواب وأجر بسبب رجل غريب فقير (ومن رأى) انه يأكل من لحمه فانه يأكل شيأ من رجل غريب فقير (ومن رأى) انه راكب على كركي فانه يدل على فقره ووقوعه في الغربة (ومن رأى) ان له فرخ كركي فانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) ان له عش الكركي فانه يدل على فقر امرأته (وقال الكرماني) من رأى انه أعطى كركيا فانه يعود مسكينا بخبر (ومن رأى) انه رعى الكركي فانه يلي ولاية على قوم مساكين (ومن رأى) انه يسمع أصوات الكراكي فانه خروج من هم وغم (وقال الشيخ أوحد الدين الدمياطي) الكركي يؤول للملوك بألف دينار وللرؤساء بمائة دينار ولدون ذلك بألف درهم ولدونهم بمائة درهم (وأما التم) ويعرف بالسوغ فانه يؤول برجل ضخم الذات رقيق القلب قليل الشر والاذى وربما يؤول بملوك الشرق (وقال الكرماني) من رأى انه اصطاد تما أو ملكه أو جيء به اليه فانه يصيب خيرا ونعمة (وقال) بعض المعبرين التم يؤول على ثلاثة أوجه تمام الامور لاشتقاق الاسم وخير من مكان لا يرجوه لان التم غريب يبعد البلاد لا يوجد منه شيء وطلب أمر يسوغه العقل لاشتقاق اسمه أيضا (وأما المرزم) فساد فانه يؤول بانسان ذي حشمة ووقار قليل الكلام يرمى عند الناس بعيب لا عوجاج منقاره (وأما السيبطر) وهو اللقلق فانه رجل حسيب نسيب زاهد غير مؤذ متفكر في عواقب الامور (ومن رأى) انه صاد لقلقا أو أعطى له فانه يصاحب رجلا متصفا بهذه الصفات المذكورة (ومن رأى) انه قتل لقلقا فانه يدل على هلاك عدو عظيم على يده (ومن رأى) ان لقلقا تكلم معه فانه يصدر منه فعل يتعجب الناس منه ويحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقلقا تغذى على سطحه فانه يدل على ضيافته لرجل جليل القدر (ومن رأى) أن لقلقا طار من يده فانه يفارق رجلا فلاحا ويندم على ذلك ولحمه يؤول بمال فلاح خصوصا لمن أكل منه (وقال جعفر الصادق) اللقلق يؤول على أربعة أوجه رجل فلاح وملك ضعيف وحارس وغريب فقير (وقال) بعض المعبرين اللقلق يعرف عند أرباب الطيور بالبلارجة (ومن رأى) بلارجة فانها تؤول بامرأة لان أرباب الطيور يتكلمون في ألفاظهم ويسمون المرأة بلارجة (وأما الانيسة) فانها تؤول بامرأة حسنة دينة مجموعة الخاطر ليس لها أذى ورؤيتها محمودة لسكون الانس في لفظ اسمها (وأما الاوز الحبي) فانه يؤول بالخصب والنعمة والكثير منها

وان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وقيل من رأى أنه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على ان كلامه باطل (ومن رأى) انه ينكح ميتا في قبره فانه يزني وان نكحه فأمنى فانه يخالط رجلا شريرا منافقا ويغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وان نكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة كانت له ميتة لم يكن يرجوها أو يحيي له أمر ميت من عقبها وان رأى أنه ينكح ذا رحم محرم من الموتى فان الناكح يصل المنكوحة بخير من صدقة عنها أو نسك أو دعاء أو يصل الى عقبه منه خير أو يقدم على حرام وان رأى امرأة ميتة انها حية وقد وطئها أو تلطخ من مائها أو مذيها فانه نادم في عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها أو لم يمسها ورأى أنه تحول الى دارها واستوطنها فان الحي يموت وكذلك ان رأت المرأة انها تزوجت رجلا ميتا ودخل وتحولت الى داره فانها تموت وان رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية بعد يدها وحولها الى داره فهو موتها والحي اذا رأى انه تبع الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يدل على موته وان تبع ميتا ولم يدخل معه الدار وانصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) ان الميت أعطاه قميصه الخلق أو الوسخ فانه يفتقر ويصير الخلق فقره والوسخ ذنوبه (ومن رأى) ان الميت يضرب حيا أو يعرض عنه كالمغضب فان الحي قد أحدث في دينه فسادا فان الميت لا يرضى الاعمال رضي الله تعالى به لانه في دار الحق وان رأى ان حيا يضرب ميتا والميت خاضع له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحي في دينه وايصاله بصدقة أو دعاء أو نسك أو وصية احتملها فانفذها له (ومن رأى) ميتا يضربه فانه ينال خيرا من سفر أو يعود اليه شيء قد خرج منه وضربه اياه اقتضاء دين (ومن رأى) ميتا نائما فان نومه راحته في الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه عريانا ليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت في فراش فانه يطول عمره (ومن رأى) ان الميت اشترى طعاما أو متاعا فانه يغلو وينفق الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما أو متاعا فانه يكسد ذلك الطعام أو المتاع وان وجد في الطعام أو المتاع ميتا أو فأرة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب أصله واذا رأى ميتا يعمل شيأ محمودا فانه يأمر بفعل ذلك الشيء وان كان مكروها فانه يأمر بتركه (ومن رأى) حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا ويفسد دينه وان رأى انه مع الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم

جليل وربما تؤول الاوزة الحبيسة بالمرأة العظيمة الجليلة وأما الاوز الفالح فهو قريب لهذا المعنى ويقال انها امرأة عوافية (وأما البلشوث) فانه يؤول بالخصب لكونه من طيور الماء وهو قليل الاذى وقيل رؤيا البلاشين مالم تعد الثلاثة بلاء وشين واذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الحبارى) فانها تؤول برجل اكول موسر بخيل نفاق وربما تؤول الحبارى بالمرأة العجماء وربما تؤول بالمرأة وربما كانت خيرا ونعمة (وأما الصرع) فمختلف فيه منهم من قال انه يؤول بالقاضي لما هو جار بين أهل المشرق يسمونه قاضيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة القليلة الليانة الا كالة وريش ذلك مال لانه يصنع منه الفرو (وأما النورس) فانه يؤول بانسان ذي شر وخاصمة عياط بطاط (وأما البط) فمال ونعمة فمن رأى بطا كثيرا في بيته أو محلته يصيح فانه يدل على الحزن والمصيبة (ومن رأى) ان بطا تكلم معه فانه يسافر بسبب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة (وقال الكرماني) البط رجل من أهل بيت شريف غني صاحب حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والقليل منه عائلة (وقال جعفر الصادق) البط الابيض مال أو امرأة غنية والاسود جارية (ومن رأى) انه ذبح بطا وأكل لحمه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا ويخزنه (وأما الحريرة) فانها تؤول بجارية سوداء فمن رأى انه ذبح حريرة فانه يفتض جارية وكثيرها حشم وخدم (وأما العبارة) فانها تؤول بهذا المعنى غير انها تنسب الى الارذال (وأما الغطاس) فانه يؤول بامرأة دينة ولجمالها (وقال) جابر المغربي رؤيا الغطاس يؤول بالهم والغم (وأما الكيروان) فانه يؤول بانسان عياط مستشل وصوته تنبيه على أمر ولجمال من البد (وأما القطا) فمن رأى انه أمسك القطا فانه يدل على حصول أمر مع رجل ابله وربما دل على المرض اذا كانت الرؤيا نهارا (وقال) جابر المغربي رؤيا القطا تؤول بامر صعب لا يحصل منه منفعة وطيرانها أو موتها خلاص من هم ولحمها حصول مال بمشقة (وأما النعامة) فهي على أوجه فالذكر منها رجل والانثى امرأة من أهل البر (ومن رأى) انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وعاد الى الارض فانه يسافر مع أقوام أعراب ويعود سالما غانما فان لم يعد فتعبيره ضده (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب نعامة أو ملكها فانه يصيب امرأة أو جارية بدوية (ومن رأى) انه ركب نعامة فانه يرتكب حراما وقيل من رأى انه ركب نعامة فانه يركب البريد (ومن رأى) انه يحمل نعامة فانه يأتي خطيئة (ومن رأى) انه ملك نعامة فانه يستمكن من رجل بدوي ويرثها مال من البدو (وحكي) ان امرأة رأت ان زوجها جاء من سفر ومعه نعامة فقصت رؤياها على الشيخ يوسف الكردوني فقال يأتيك زوجك ومعه نعمة وكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت أيضا انه جاء ومعه نعامتان فقصت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها يأتي زوجك بخير ومعه نعمتان وكان عن قريب وقد أتى كما عبر لها ثم سافر ثالثا فرأت امرأته أيضا انه قدم من سفره ومعه ثلاث نعامات فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ ظانة منه كما تقدم تعبيرها رؤياها بخلاف ما تقدم (وقال) لها زوجك قد مات وأخذ من لفظ النعامات نعي وموته وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (وأما العنقاء) فانها تؤول على أوجه (قال) ابن سيرين العنقاء الذكر رجل جليل القدر عاقل سائس الطبع والانثى امرأة جميلة عاقلة جليلة لطيفة

فساد (ومن رأى) حيا يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فان الحي يقتدي بالميت فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من طريقته (ومن رأى) ميتا عاد مشركا فانه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق مجهولا كان أو معروفا وليس ذلك برؤيا ولعل الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله في الآخرة وان رأى يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا ان ميتا من أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع وعز لعقبه ونيلهم في دنياهم خيرا أو سرورا وعزا (ومن رأى) ميتا فاخبره بانه لا يموت أبدا فانه في مقام الشهداء أو منعم في الآخرة واذا أخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام عشرة أيام (ومن رأى) ان أمه تموت فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتهى عن فرضه وان رأى ان أخاه قد مات وكان مريضا فهو موته والا فاحد ممن يواخيه أو يستعين به وان لم يكن له أخ ورأى موت أخ له شقيق فانه يموت أو يذهب ماله وان كان فقيرا أصيب باحدى عينيه أو باحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته تموت فانه تكسد صناعته التي فيها معيشته (ومن رأى) ميتا كان واليا على بلدة انه حي أو هو والي ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجري الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي أو يتولى تلك البلدة غيره من عقبه أو عشيرته أو قومه أو مثله من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه (ومن رأى) أن عالما من الاموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فان أهله ان كانوا في حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم (ومن رأى) أن بعض الفراعنة صار في بلدة أو هو واليها فانه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء العشرة فيهم (ومن رأى) انه حمل ميتا على هيئة الجنائز فانه يتبع سلطانا أو ذا سلطان وكذلك ان حمله على ظهره أو في ثوب أو وعاء (ومن رأى) انه يصلي على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فانه يموت ويلحق بالميت (ومن رأى) ان ميتا يغرق في بحر فانه غريق في الخطايا (ومن رأى) أن الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن أو يحيي الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة للمؤمن وربما دل الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأي أو الزهد وربما دل الموت فجأة على سرعة الغنى للفقير أو الفقر للغني

أصيلة (ومن رأى) ان العنقاء قد حملته وصعدت به الى السماء فانه يلتجئ برجل جليل القدر فى سفره (ومن رأى) ان العنقاء تكلمه فانه يدل على حصول وزارة له عند السلطان (ومن رأى) انه يتخاصم مع العنقاء فانه يدل على مخاصمة وجدال مع رجل جليل القدر (وقال الكرمانى) من رأى انه قتل عنقاء أنثى فانه يدل على زواجه ببنت بكر (ومن رأى) ان العنقاء طارت من يده فانه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) انه أمسك فرخ العنقاء فانه يدل على حصول ولد ابله (وقال جابر المغربى) رؤيا العنقاء تؤول بالسلطان (ومن رأى) ان العنقاء نزلت بمحلة فانه يدل على نزول السلطان بذلك المكان (ومن رأى) ان أهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فانه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى ان العنقاء حضنته فانه يدل على انه ينصره ملك أو رجل جليل القدر ويعينه (ومن رأى) ان له عشا كعش العنقاء يحصل له خير ومنفعة من امرأة ملك (ومن رأى) انه أخذ فرخ عنقاء أو أعطى له فانه يتقرب الى ابن ملك ويحصل له منه خير ولجه وريشه وعظامه مال ونعمة من ملك أو رجل جليل القدر (وأما الحجلة) فتؤول على أوجه (قال الكرمانى) الحجلة امرأة جميلة أو جارية حسناء فمن رأى انه أمسك حجلة فانه يتزوج (ومن رأى) انه اشترى حجلة فانه يشترى جارية وتلد بنتا ولحمها لباس جديد (ومن رأى) انه قطع حلق حجلة فانه ينكح جارية بكرا والقبج وهو ذكرها ولد جميل والانثى منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من اصطاد قبجا فانه يستفيد مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل ان اصابة القبج الكثير صحبة أقوام حسان الاخلاق صالحين والقبج الكثير نسوة (ومن رأى) ذكر الحجل فانه يصيب قرة عين (ومن رأى) انه يرزق حجلة أو غيرها من نوعه فانه يتعلم قراءة القرآن (وأما الحمامة) فانها تؤول على أوجه (قال الكرمانى) الحمامة تؤول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) انه وهبت له حمامة فانه يستفيد فائدة من بلد بعيد ويرى قرة عين وخيرا (ومن رأى) انه يرمى حمامة ببندق فانه يقذف امرأة (ومن رأى) انه أصاب من لحمها فانه يصيب مالا وفراخ الحمام نسوة الاسعار أبكار وربما يكون الفرخ ولدا (ومن رأى) ان حمامة جاءت له متعمدة فانه يأتيه خبر خير من مكان وأحسن ما يرى فى الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت اليه فانه يجىء غائب (ومن رأى) انه اصطاد حمامة فانه يصيب من امرأة حراما هذا اذا كانت الحمامة أهلية وان كانت برية فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حطت على كتفه أو فوق رأسه أو فى عنقه فانه يؤول بعمله فيعتبر لونها ان كانت سوداء قبيحة المنظر أو ما أشبه ذلك كان عمله سوأ وان كانت بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه لقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره فى عنقه (ومن رأى) انه ملك حماما كثيرا فانه يؤول برياسة على قوم يطيعونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدراهم وقيل من رأى انه أمسك حمامة فانه يأتيه ابنة وقيل رؤية أفراخ الحمام تؤول على وجهين اصابة مال من نسوة أو ما يأتى به وغم وهم من قبلهن وقيل رؤيا طيران الحمام من البيت تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) ان حمامة حطت على داره فتؤول بقدوم غائب (ومن رأى) حماما كثيرا يتردد الى بيته فانه يؤول بكثرة الاولاد والاقارب (وقال جابر المغربى) من رأى انه يحتال فى صيد الحمام الاهلى فانه يؤول بتحيله على نسوة (ومن رأى) انه يلعب بالحمام فانه يؤول باشتغاله بالباطل وأحسن لون الحمام

وموت الانبياء عليهم السلام فى المنام ضعف فى الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائى وربما دل موت العالم على ظهور بدعة فى الدين وموت العالم موت قلب الرائى عن العبادة وموت الصانع كساد صنعته وموت الوالدين ضيق فى المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصالحه من مملوكه أو دابته دليل على ابطال سفره ومغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت عمل باطل لان الميت قد بطل عملهما أو يشعران عليه دينا أو يستشفع بمن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أخذه من ملبوس أو مطعوم أو آدمى أو حيوان والاخذ منه زيادة رزق اذا دل على الخير وان كان مع الميت يهودى أو نصرانى ربما دل ذلك على عمل ينجيه الله تعالى منه من النار ويفكه منها لما ورد ان الله تعالى يعطى لكل مسلم يهوديا أو نصرانيا فيقال هذا فكاكك من النار وتزوج الميت فى المنام للمرأة العزباء زوج وللمزوجة طلاق وربما دل زواجه على حسن حاله عند الله تعالى ورؤية أموات المشركين فى المنام اعداء وأموات أهل الكتاب غلو فى الدين وتجديد هموم وأنكاد

(باب النون)

(نوح عليه السلام) من رآه فى المنام فانه يعيش عيشا طويلا وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولادا من زوجة رديئة ويكون شكورا وقيل من رأى نوحا عليه السلام فانه يكون رجلا عالما مجتهدا فى طاعة الله تعالى حاملا أعداء كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤية نوح عليه السلام فى المنام تدل على كثرة المطر فى ذلك العام لما كان فى زمانه من كثرة المياه (ومن رأى) نوحا عليه السلام فانه رجل له أعداء وجيران يحسدونه ويبغون منهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل ان رؤيا نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم وان رؤى فى قحط دل على كثرة الامطار وان رؤى فى سفينة دل على نجاتهم ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الايمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر فى طاعة الله تعالى والامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان كان الرائى ملكا عصته رعيته وجاهروه بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الاهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو

الاخضر (وقال بعض المعبرين) من رأى انه يلعب بالحمام وكان من أهل الفساد فانه يؤول بأنه لوطي لان ذلك كان من شعار قوم لوط والآن كثير من يغوى ذلك الفن يلعب الحمام فليتق الله تعالى وقيل رؤيا كل حمامة تؤول بما تقدم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه نثر حبا لبعض ادا الحمام فانه رجل يدعو الناس الى الفساد (ومن رأى) أنه قص جناح الحمامة فانه يؤول بمنع امرأته من حر وجها من الدار وجماعها يؤول برجل من عبيد (وأما) الفاختة (قال ابن سيرين) الفاختة امرأة جاهلة الدين سيئة الخلق لا تدارى مع الناس (ومن رأى) انه أمسك فاختة أو أعطاه اياه أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة صفتها ما ذكر (ومن رأى) انه أمسك فرخ فاختة فانه يدل على حصول ولد وحمه دليل على حصول المال من جهة النسوة بقدر ما رأى ويحزنه (وقال الكرماني) الفاختة ولد كذوب فمن رأى انه أعطى له فاختة فانه يدل على حصول ولد كذاب سيء الفعال (ومن رأى) ان فاختة صاحت على سطحه ان كان مرة فانه يدل على الخبر عن غائب وان كان مرتين فانه غير محمود وان كان ثلاث مرات فانه يدل على خبر حسن (وقال جابر المغربي) من رأى ان فاختة تكلمت معه فانه يدل على ان أحدا يعده بشيء و يخلفه (ومن رأى) أن فاختة وزاغا دخلا في بيته فانه يدل على أن يسرق من بيته متاعه وقيل زجل صاحب نعمة (وقال جعفر الصادق) الفاختة تؤول على ثلاثة أوجه امرأة وولد وخادم (وأما) الدراج فذكره رجل غدار وانثاه امرأة غدارة وقيل الدراج مال حرام يحصل بالحيلة (وقال الكرماني) لحم الدراج مال امرأة غنية (ومن رأى) ان له

دراجا في بيته ومات فانه يدل على موت امرأته أو حصول مصيبة بسببها (ومن رأى) دراجا طار فانه يطلق امرأته (وقال جابر المغربي) الدراج امرأة صالحة ذات مال وجمال فمن رأى دراجا نائما بجنبه فان أحدا يخدع عياله (وقال أبو سعيد الواعظ) الدراج امرأة فارسية وقيل مملوك (وقال السالمي) الدراج رجل غادر وامرأة خائنة لا خير فيها (وقال جعفر الصادق) الدراج يؤول على أربعة أوجه امرأة ومال حرام ومعيشة وحصول مراد وأما الطاوس (قال ابن سيرين) الذكر منه ملك عجمي فمن رأى ان له طاوسا ذكرا فانه يدل على منزلته عند ملك أعجمي والانثى منه امرأة

أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم يتزوجها ويحصل له منها أولاد (وقال الكرماني) من رأى طاوسا وحمامة متقاربين فانه يدل على انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد (وقال دانيال الطاوس) الانثى امرأة مفسدة (ومن رأى) انه يأكل لحم طاوس أنثى فانه يدل على حصول مال من امرأة مفسدة بقدر ما أكل من لحمها (ومن رأى) ان طاوسا تكلم معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب الناس (ومن رأى) طاوسا ودراجا في بيته فانه يدل على فساد أحد بأهله (وقال جابر المغربي) من رأى طاوسا أنثى طارت من بيته فانه يطلق امرأته أو تموت امرأته (ومن رأى) انه ذبح طاوسا فانه ينكح جارية بكرا أو يظفر على عدوه (وقال اسمعيل الاشعث) فرخ الطاوس ولد وعشة بنت (ومن رأى) طاوسا ذكرا طار من يده فانه يفارق خدمة ملك وقيل الطاوس انسان ذو حشم وخدم (وأما البلبل) فانه يؤول بولد فصيح الكلام حسن الصوت مليح المقال (ومن رأى) بلابل كثيرة فانه يدل على حصول علماء له صغار وكبار وله ميراث (وقال أبو سعيد الواعظ) البلبل يؤول برجل غني أو امرأة غنية أو ولد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي أسفار وجولان فمن رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) شيأ من ريشه أو لحمه فهو مال ينسب لمثل ذلك وقيل رؤيا الزرازير الكثيرة جماعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر المغربي) الزرزور يؤول بالكافر الكذاب (وأما السماني) فانها تؤول على أوجه فقيل هي نعمة

الاسعار وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد وزوال العيث والنكد من الاولاد لمخالفتهم له وربما دلت رؤيته على صنعة التجارة والزرع وتسويته السفن والاسفار في البحار وحمل المتاع المختلف الطعام والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم بانساب الآدميين والحيوان أو الطيور لحمله ذلك في السفينة باذن الله تعالى وربما دلت رؤيته على رد المسافر أو الندم على ما فرط منه في حق أهله وربما ارتد أحد من أولاده عن دينه أو مذهبه أو سنته وامتحن لاجل ذلك بمحنة ومات عليها عاصيا وربما دلت عليه مشاهدته والمرأة اذا رأت نوحا دل على عصيانها لزوجها وطاعتها لذوي الارحام من الاهل والعشيرة وكذلك الحكم فيمن رأت من النساء لوطا عليه السلام في المنام بخلاف من رأت فرعون في المنام فانه يدل على طاعتها الله تعالى وكتمانها الايمان (نبي من الانبياء عليهم السلام) من رآه في المنام دلت على الولد لاشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل على الاستاذ لتأديبه بآدابه وعلى المؤدب لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤية الانبياء والمرسلين عليهم السلام على الانذار والبشارة واذا رآهم في الصفات اللائقة بهم أو أتم بهم في الصلاة أو تابعهم في الطريق أو اطعموه مأكولا طيبا أو سقوه شيأ عطر الذيذا أو علموه علما أو اخبروه بخبر دلت وما أشبهه دليل على حسن متابعته لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعته حتى يتقدم أمامهم أو يرشدهم الى أضيق الطرق أو يسخر بهم أو يرجمهم أو لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته وربما تنكد من جهة ولاة الامور فان الانبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الامور كالحكام والخطباء والائمة المحتسبين أو المؤذنين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي يراه الانسان في صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له أو تجديد أمر صالح يظهر من جهتهم فان رؤي النبي في صفة حسنة كان ما يظهر

من بعد (وقال جعفر الصادق) السمانى تؤول على أربعة أوجه ولد غلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السلوى) فانه يؤول بحصول رزق من الله تعالى ليس لاحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى ونزلنا عليكم المن والسلوى (وأما اليمام) فانه يؤول كتأويل الحامور بما كانت امرأة غريبة (وأما الهدهد) فانه يؤول على أوجه قيل رجل ذكى عالم باشغال الناس الخفية ولكن تماؤمسيئ لان الهدهد راتحته كريهة (وقال الكرمانى) رؤيا الهدهد تؤول بصاحب خبر أو رسول (ومن رأى) ان الهدهد قد تكلم معه فانه يدل على خير (ومن رأى) انه قتل هدهدا فانه يقهر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) الهدهد يؤول برجل بصير فى علمه ناقص فى دينه (وقال السالمى) من رأى انه أصاب هدهدا ورآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صحيح يرد عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى فى قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من كاتب نبيل أوذى بصر نافذ بالأمور ولكن ناقص الدين (ومن رأى) انه ذبح هدهدا أو قهره فانه يظفر برجل كذلك (ومن رأى) انه أصاب هدهدا أنثى فان كان عزبا يتزوج وهو بشمال (وقال جعفر الصادق) رؤيا الهدهد تؤول على أربعة أوجه خبر بيان وعلو قدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فانه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب ووقار محبوب القلب (ومن رأى) انه أمسك هزارا فى بستان فانه يدل على المواصلة باناس أخيار (وقال جعفر الصادق) الهزار يؤول على خمسة أوجه امرأة حسناء طيبة الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ ظريف حليم لطيف الطبع أو كلام حسن أو عالم متكلم (وأما الشحرور) فانه يؤول بالراهب العابد التالى الانجيل لقول بعض الشعراء فى المعنى

كأنما شحرورها راهب
يتلو من الانجيل فى برنس

(وأما الدرة) فانها تؤول بولد غلام نفاع فمن رأى درة طارت من يده فانه يدل على سفر غلام له أو سفر خادمه (ومن رأى) ان درة تكلمت معه فانه يدل على فعل حسن يصدر منه فيتعجب الناس منه (وقال جابر المغربى) الدرة الانثى تؤول بالبكر والذكر بالرجل المتدين أو خادم ذى هيبة ووقار (ومن رأى) انه نال درة أنثى فانه يتزوج بكرا (ومن رأى) درة خرجت من فيه أو من دبره فانه يؤول بحصول ولد ويتكلم فيه بكلام ردىء وقيل الدرة تؤول على أربعة أوجه رجل عابد مجتهد وصادق القول وسالك طريق الخير وفصيح اللسان وعظمها وريشها ولحمها مال ومنفعة (وأما الديك) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ديكا ملكه فانه يقهر رجلا أعجميا (ومن رأى) انه قتل ديكا فانه ظفر وصوت الديك حصول سلوك طريق الخيرات (وقال) الكرمانى الديك يؤول بالغلام أو ولد (ومن رأى) ديكا حمل عليه فانه يدل على حصول غم من بعض الناس ونحو الديك غلام صغير (وقال جابر المغربى) من رأى ان بيده ديكا فانه يدل على حصول ولد أو يصحب مؤذنا لقوله عليه السلام الديك صديقى وهو يدعو الى الصلاة وقال السالمى الديك يؤول بالمعلم وقيل الديك الابيض عبد صالح أمين فمن رأى انه يقاتل ديكا وأصاب مكر وهافانه يصيبه ما يكره من رجل سيئ (ومن رأى) انه ذبح ديكا فان كان له أحد فى الرق فانه يموت وربما يضعف (ومن رأى) انه امسك ديكا واحتوى عليه فانه يحتوى على علو الهمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الديك يؤول برجل شجاع وأما الدجاجة فانها تؤول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ الدجاجة تؤول بالمرأة الحسناء وقال ابن سيرين انها تدل على جارية وخادم يثبت وافراخها تدل على الاولاد من الجوارى والخدم (ومن رأى) أنه دجاجا كثيرا فانه يدل على الرياسة ولحمها وريشها مال ومنفعة (ومن رأى) انه ذبح دجاجة فانه يؤول بتزوج جارية بكر (ومن رأى) انه ذبح فرخ دجاجة فانه يدل على مصيبة فى أولاد جاريته أو غلامه (وقال)

من جهة أمته خيرا وان كان فى صفة غير لائقة كان ما يظهر من جهة أمته نقصا او مخالفة لما كان يأمرهم به أو يزجرهم عنه كأمة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والافهم كلهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت أمة موسى وعيسى عليهم السلام بانتساخ شرعهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة فى المنام ظهر منه نبأ على قدره فان كان أهلا للملك ملك أو القضاء أو التدريس خصوصا ان أمر بالمعروف أو نهى عن المنكر والا نزلت به آفة من ولى أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحدثها وان صار فى المنام رسولا أو داعيا الى الله تعالى فان أجابه أحد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة والا صار سمسارا أو مؤذنا على قدره ورتبته أو نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبى الذى تسمى باسمه أو تشبه به (ومن رأى) نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار فى موضع فانهم ان كانوا فى حرب ظفر وابعدوهم وان كانوا فى كرب أو قحط فرج الله تعالى عنهم وأصلح بالهم (ومن رأى) انه لبس ثوب نبى من الانبياء عليهم السلام فان كان من أهل الرياسة فانه يصيب سلطانا وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه الى درجة عالية وتظهر فضائله وبراهينه (ومن رأى) أنه نبى فانه يموت شهيدا أو يفتقر رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب ويصير بعده الى الظفر والكفاية (ومن رأى) انه يعمل بعض أعمال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن يقينه (ومن رأى) انه صار نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الدنيا وغموم ها بقدر حالة ذلك النبى بين الانبياء عليهم السلام ثم ينجو بلطف الله تعالى وكرامته ولا يخذل (ومن رأى) نبيا من الانبياء وهو مفلس أو طالب حاجة يسر الله تعالى أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبى صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم السلام على ضربين اما أن يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه أو يراه متغير الحال

عابس

الكرماني من رأى ان دجاجا كثيرا أحرزها بمكان فانه خير ونعمة ومكان احرازها يؤول بالبيت (وقال جابر المغربي) رؤيا الدجاج يؤول بامرأة جميلة غنية الحال والسود أصلح من البلق * (ومن رأى) ان دجاجة دخلت بيته ثم باضت فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة (ومن رأى) انه أمسك دجاجة ولها فراريج كالدجاجة فانه حصول ولد (وقال اسمعيل الاشعث) رؤيا فراريج الدجاج تؤول بالهم والغم (وقال) جعفر الصادق رؤيا الدجاج تؤول على ثلاثة أوجه امرأة جميلة وجارية وخادم البيت * (فصل في رؤيا العصافير ونحوها) * وهي جملة وتعبيرها على أوجه (أما القنبر) فانها تؤول بولد فارىء وقال الكرماني القنبر يؤول برجل غريب حلو المسلك قليل الشر لكنه ذو عظة واصابته اصابة خير ومنفعة (وأما السنونو) قيل من رآه فانه يجتمع بغائب ويقيم في مقامه وقال الكرماني السنونو يؤول برجل غني قليل العقل والانثى منه امرأة غنية (ومن رأى) ان في يده سنونو ومات فانه يدل على موت صاحبه وهم وغم لاجله (وقال جابر المغربي) من رأى انه أمسك سنونو فانه يدل على الامن والفرج (وأما العصفور) فانه يؤول برجل ضخم عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا ودوريا فانه يستمكن من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) انه أصاب عصفورة أو ملكها فانه كذا أويل ذلك لملكن من النسوة (ومن رأى) انه أصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول ولد (ومن رأى) ان في يده عصفورا ثم طار ولم يعد اليه فانه موت ولده (ومن رأى) انه يخبط عيون العصافير فانه يخدع الصبيان ويكرههم (ومن رأى) انه يعبث بالعصافير أو بفراخها فانه يعبث بالصبيان وقد تكون العصافير مالا (ومن رأى) انه أصاب عصافير كثيرة فانه يلي على جماعة وربما كان رياسة (ومن رأى) عصفورا دخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر (وأما طير الماء وما أشبه ذلك) فانه يؤول بالصغار الحسان * (فصل في رؤيا الطيور جملة) * وقد تكلم المعبرون عليها وأتى كل واحد بما علمه الله فنذكر تعبير كل واحد على حدته ليفهم من ذلك المقصود (قال) الكرماني من رأى انه أصاب شيأ من الطير المائي سواء عرفه أو لم يعرفه فانه حصول خير ورياسة وادراك ما يريد بقدر ذلك الطير في عظمه وريشه ما لم يطغ لذلك وقيل من رأى طيرا انحط عليه فانه يدل على حصول مراد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال ابن سيرين كلما رأى الانسان طيرا كبيرا فانه يؤول بعلو همته (ومن رأى) طيورا تصيح في مكان فانه يؤول بالهم والمصيبة لاهل ذلك المكان وقيل من رأى انه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت الطير في اليد من غير سبب حصول هم وغم (ومن رأى) انه يحمل طيرا على ظهره فانه حصول هم وفزع لمن كان الطير منسوبا له (ومن رأى) طيرا قعد فوق رأسه فانه حصول منفعة وفائدة (وقال اسمعيل الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة في بلد أو في قرية فانه يدل على وصول عسكر غريب في ذلك المكان (ومن رأى) طيرا اقلع عينيه فانه يدل على فساد دينه من شخص وقيل طير الماء أحسن رؤيا من بقية الطيور ولحومها وريشها وعظامها مال ورفعة لان معيشتها من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تؤول بالاولاد والمجهولة تؤول بالبشارة واذا كانت الطيور مجتمعة على رأسه فانه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير محشورة كل له أواب والملك اذا رأى طيورا في قفص تصيح فانه يتمنى عليه افتقاد من في السجن فانهم كذلك (وأما المنقار) فانه يؤول بالمال والقوة فمن أصابه منقارا فانه ينال مالا ممن أعطاه ذلك المنقار وأما اذا رأى الانسان أن له منقارا فانه تقدم تعبيره في الباب الثالث عشر في تعبير الخلقة (وأما ريشها) من أي صنف كان فهي مال ونعمة وخير ومنفعة واذا رأى الانسان ان له ريشا كالطيور فانه تقدم تعبيره في الباب المذكور أيضا (وأما الصيد من حيث الجملة) فهو حصول مال وغنيمة من وجه حل (ومن رأى) ان ما قصد صيده مطيع له فانه

عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائي وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل نبيا دل على انه يخون في أمانته وينقض العهد (ومن رأى) انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفا ونعمة وسلطانا ان كان محتملا لذلك والا فان الشيطان يلعب به وان رأى نبيا من الانبياء عليهم السلام يضربه فانه يبلغ مناه من أمر آخرته ان كان رجلا صالحا أو مريضا (ومن رأى) ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه أو كلم أحدا منهم فان كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس (نور) هو في المنام هداية والكافر اذا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايمان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح والعالم يدل على المحنة والابتلاء فمن رأى انه ارتدى برداء من نور أو لبس قميصا من نور فانه ينال علما ينتفع به أو يقبل على طاعة ربه (ومن رأى) نورا خرج من ذكره أو من بعض بدنه رزق ولدا ينتفع بعلمه أو صالحا ينتفع بدعائه (نار) هي في المنام بشارة وانذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن رأى نارا ولها شرر ولهب يحرق الاشجار ولها صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر ما أحرقت (ومن رأى) نارا في قلبه فذلك حب غالب وقهر من هجر محبوبه أو غيره (ومن رأى) نارين وكل منهما ذهب الى الاخرى وتم بعد اختلاطهما ماء سكران قد برز كل منهما الى صاحبه وأيهما كان حطبها أكثر كانت أكثر عددا وأقوى بأسا وأيهما كانت الريح معها كانت الغلبة لها وأيهما كانت أسود وأظلم كان أهلها أرد أعقدا وأفسد مقصدا وان تساويا في لونهما ولم يحرقا شيأ فانهما فتنتان في محلة وأيتهما كان

يؤول بالخير والمنفعة والرياسة وبلوغ المقصود (ومن رأى) خلاف ذلك فالتعبير بضده ... [illegible]
من أهل الفساد انه يكون كبير اللصوص (ومن رأى) أنه يصادفانه يؤول بيدعة فى الدين وتعديه بقول الباطل والزور (ومن رأى) انه تخلص خرج من عضو صيد بلا جراحة فانه يؤول على ضعف الدين وقلة الرأى والتدبير (وأما الرخ) فانه يؤول بالخير والرفعة وطول المرتبة والشأن والسعادة والعز والجاه ونفاذ الامر *(فصل فى رؤيا الجراد والفراش والخفاش ونحوه)* أما الجراد فانه يؤول بالعسكر اذا كان طائرا والمطبوخ منه يؤول بالدرهم والدينار وان كان مجهول فانه يؤول بهلاك مجهول (وقال) الكرمانى الجراد جند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل جرادا فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكر وقيل من رجل اعرابى (وقال جابر المغربى) من رأى انه يجمع جرادا كثيرا فى جرة فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جرادا وهو يأكل منه فانه يصيب خيرا من الجند وقيل الجراد يؤول على غوغة أو جمعة غوغاء ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء (وقال) أبو سعيد الواعظ الجراد نوع من عذاب الله تعالى فمن رآه فى موضع مجتمع يدل على نزول ظلمة هناك وأخذه وأكله رزق واجتماعه فى وعاء يؤول بالدراهم أو الدنانير وقيل من رأى جرادا فى مكان ولم يضر فانه فرح وسرور لقصة أيوب عليه السلام (ومن رأى) جرادا فانه يؤول بالجبابرة (وأما الفراش) فانه يؤول برجل ضعيف جاهل يلقى بيده الى التهلكة وقال الكرمانى من رأى أنه أمسك (٢٧٦) فراشة فانه يشترى جارية بكرا أو يصيب منها ولدا فان ماتت فى يده فانه يدل على موت ولده وقيل الفراش يؤول بانسان يهلك نفسه ولا يضر غيره (وأما الخفاش) وهو الوطواط فانه يؤول بانسان عابد مجتهد ضال محروم فمن رأى انه أصاب خفاشا فانه يداخل انسانا كذلك ويؤالفه (وأما البيض) فانه يؤول على أوجه قال الكرمانى البيض يؤول بالنسوة لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكثرة البيض تؤول بالدراهم هذا ان جاد زار بع بيضات وقال دانيال من رأى دجاجة باضت عنده فانه يؤول بحصول ولد من جارية أو امرأة دنيئة (ومن رأى) بيضا مجهولا لا يعلم لأى طير هو فانه يؤول بتزوجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البيضة (ومن رأى) انه احرز في بيضة الا كل فانه حصول مال بتعب خصوصا اذا أكل منها (ومن رأى) بيضا برشتا وقصد أكله فانه يؤول بطلب امر أو بطول أمد هامه والبيض النىء مال حرام لمن أكله وغم وعناء وأكل البيض بالقشور يؤول بأكل مال حرام للغير (ومن رأى) انه أصاب بيضا فأكل قشوره وترك ما بوسطه فانه يؤول على وجهين أكل أموال الموتى أو أخذ أكفانهم وقيل رؤيا جمع البيض تؤول بطلب عدة من النساء ويكون حريصا على المرأة (ومن رأى) انه قاعد على بيض كالطير فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) انه خرج من البيض فرخ فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وان رأت امرأة انها جاءت ببيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولد لها كافر لقوله تعالى ويخرج الميت من الحى (ومن رأى) انه وضع بيضة تحت طير والطير أخرج من تلك البيضة فرخا فانه يدل على احياء أشغال له ميتة وقيل يرزق ولدا مؤمنا (ومن رأى) ان البيضة كسرت فانه يأخذ بكارة بنت (ومن رأى) انها سلمت بخلاف ذلك فبضده (ومن رأى) انه معه بيضا كثيرا فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والاوز يؤول بالولد لذكر الفقير وبيض العصافير يؤول بالحبور والافراح (وقال) ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده (وقال) جعفر الصادق البيض يؤول على تسعة أوجه ولد وأهل وبنت ومال وعز ورتبة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وجارية *(الباب الحادى والستون فى رؤيا الحيوانات المائية وأصنافه)* أما التمساح

الماء فربما منها كانت أذعن باساوان فاض الماء عليها فأطفأها هلك المضاف اليها الماء بنصر الله تعالى وكذا اذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كمينا يخرج الى المضاف الى النار التى فاض الماء عليها فتخمد ناره ويهلك جنده وكلما كانت النار بدخان عال فهو أعظم هولا وعذابا ومن أوقد نارا فى ليلة مظلمة ليهدى الناس الى الطريق نال علما يهدى به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فانه فى بدعة وغواية وقيل ان النار اذا رؤيت نهارا فهى دليل حرب وفتنة واذا رؤيت ليلا فهى دليل أنس (ومن رأى) انه يعبد النار فانه يحب الحرب وربما كان يطيع الشيطان فى معصيته (ومن رأى) انه يصطلى بالنار فى الشتاء فانه ينال غنى (ومن رأى) انه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى أو يأكل مالا حراما (ومن رأى) انه أمر به الى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة (ومن رأى) انه باع نارا واشترى جنة فانه يبيع حماما ويشترى بستانا أو بالعكس وقد يكون ذلك راجعا الى عمله فى دنياه من خير أو شر (ومن رأى) شخصا دخل النار وعذب فانه يخسر ماله أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار (ومن رأى) جهنم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع فى فتنة (ومن رأى) نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون بركة (ومن رأى) نارا فى بر وأنس اليها أنس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفى له بوعده (ومن رأى) ان النار قد أحرقت شيأ من الحبوب فانه يغلو سعره وكذا اذا وقعت فى سلعة غلت وكثر طلابها (ومن رأى) نارا تحت قدر بلا طعام فانه يهيج قيم بيت فى شىء لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان (ومن رأى) من الولاة انه يوقد نارا وهى تطفأ فانه يعزل وتخمد ناره (ومن رأى) شعلة نار على بابه من غير دخان فانها تدل على الحج والشعل فى الدار زواج والنار فى الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار فى الكف ظلم فى الصنعة والنار فى الفم غم ودخول المطبخ الى نار الآخرة هم

فانه ظفر بظفار لا يأمن الصديق منه فمن رأى انه أصاب تمساحا فانه يصيب رجلا كذلك وقيل التمساح سلطان جائر غشوم (ومن رأى) انه التمساح جره الى الماء فان السلطان يأخذ منه شيأ وهو كاره فان أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول بهلاكه (ومن رأى) انه جر التمساح الى البر فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه أصاب شيأ من عظمه أو لحمه أو جلده فانه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) التمساح شرطي لانه شر ما في البحر لا يأمنه صديق ولا عدو وهو لص خائن وتاجر محتال (وأما الدرفيل) فانه يؤول برجل ضخم لا يثبت على حالة واحدة ولحمه وعظمه وجلده مال وقيل من رأى درفيلا وكان قصده معاملة أحد او مصاهرته أو ما أشبه ذلك وكان من هذه الصفة فليحذره (وأما بقر البحر) فانه في التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما انه يثبت بخلاف الدرفيل (وأما فرس البحر) فانه يؤول بمنفعة لمن أحرزه وقيل يؤول بانسان على قدره في الخطر (وأما السرطان) قال الكرماني يؤول بانسان عظيم النسب بعيد الهمة عسر الاخلاق (وقيل) السرطان يؤول برجل سيء الخلق دنيء الهمة وهو قيل صديق أعوج غير موافق (وأما العلق) فعدو طماع فمن رأى ان العلق دخل في حلقه فانه عدو يكون من بيته ويجلس معه (وقال الكرماني) العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) علقا كثيرا اجتمعت عليه وتمص دمه فانه يؤول بنقصان ماله وقيل من رأى علقا متشبكا فيه وقلعه فانه يتخلص من هم وغم (وقال) بعض المعبرين اذا رأت امرأة علقة التصقت بها فربما أنها تحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (وأما الضفدع) فانه يؤول بانسان عابد مجتهد والجماعة منها من جند الله تعالى (ومن رأى) انه أصاب ضفدعا فانه يصيب رجلا خيرا فاضلا (ومن رأى) ضفادع كثيرة جدا نزلت بارض فانه يؤول بنزول عذاب الله في ذلك المكان وقيل رؤيا الضفادع اذا كانت كثيرة لا تصيح فانها تؤول باجتماع أقوام على فساد وان صاحت وسمع أصواتها فانه بلاء (ومن رأى) انه أخرج ضفدعا من الماء وألقاه الى البر فانه يؤول بتسلطه على انسان عابد ومنعه من معيشته ومضرته اياه (وقال أبو سعيد الواعظ) لحم الضفدع منفعة من الاصحاب وكلامه نعمة اصابة خير ونيل من ملك (وقال) بعض المعبرين من رأى ضفدعا لا ينطق فربما يؤول بانسان له كلام عند صاحب الرؤيا لا يستطيع ان ينطق به اليه فليعتبر حاله في ذلك واستدل بقول بعض العارفين (شعر) قالت الضفدع قولا * فهمته الحكماء في فمي ماء فهل ينطق من في فيه ماء (وأما السلحفاة) قال الكرماني فانها تؤول برجل زاهد عابد عارف بالعلوم القديمة (ومن رأى) انه أصاب سلحفاة فانه يظفر بانسان كذلك (ومن رأى) سلحفاة في مكان أو طريق أو مزبلة فان هنالك عالما لا يؤبه اليه (وقال أبو سعيد الواعظ) السلحفاة تؤول بالقاضي وربما كانت امرأة تتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤيا لحم السلحفاة يؤول بالعلم خصوصا لمن أكله وقيل رؤيا دواب البحر جملة تؤول برجال على قدر خطرها ومنازلها وعداوتها الانسان وشوكتها فليعتبر المعبر ذلك * (فصل في رؤيا السمك) * وهو على أوجه كبارها غنيمة وصغارها هموم فان اجتمعت كبارها وصغارها فهي أموال (ومن رأى) انه اصطاد سمكا طريا فانه يصيب مالا من وجه حل وقيل من رأى انه أصاب حوتا طريا فاكل منه فانه يصيب قرة عين ويسمع كلاما يعجبه (ومن رأى) انه أصاب سمكا مما يكره أكله عند الناس لعيبه فانه يصيب خصومة مع اصهاره وقيل رؤيا السمكة الطرية تؤول بالمرأة (ومن رأى) انه يشوي حوتا فانه ينفق في صنيع ختان أو نفاس (ومن رأى) انه أصاب سمكة منتنة فأكل منها وترك طيبا من المأكول فانه يأتي حراما ويدع الحلال (ومن رأى) سمكة قدامه وهو يأكل منها فشاركه أحد فيه تزوج على زوجته (ومن رأى) حوتا في حوض أو بركة وهو يتقلب فيه ويتخبط فانه يؤول بانسان سيء المعاملة لا يخلص منه حق الا بشدة وتعب (ومن رأى) حوتا تعافه فانه يؤول

في دنياه (ومن رأى) نارا وقعت في بلدة أو محلة أو دار ولها لهب ولسان وهي تأكل كل ما أتت عليه ولها صوت هائل فانها حرب أو طاعون أو برسام أو جدري أو موت يقع هنالك وان لم يكن لها لهب ولا صوت ولا لسان فهي أمراض واحداث تقع هنالك وان رأى انها نزلت من السماء فهي أشد عليهم وان لم يرها أكلت شيأ فهي منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انها صعدت من موضع الى السماء فان أهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصي وافتروا اثما عظيما (ومن رأى) انه أجج نارا ليصطلي عليها هو أو غيره فانه يهيج أمرا ينتفع به ويسد به فقره وان شوى عليها لحما فانه يثير امرا فيه غيبة الناس أو ينالهم بلسانه وان أكل من ذلك المشوي فانه ينال رزقا قليلا وحزنا ثقيلا وان كان يطبخ بالنار قدرا فيها طعام فانه يبرأ من أمر يصيب به منفعة من قيم بيت (ومن رأى) نارا أحرقت بعض ثيابه أو بعض أعضائه فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب أو العضو (ومن رأى) انه اقتبس نارا فانه يصيب مالا حراما من سلطان (ومن رأى) انه أصابه وهج نار فانه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه والنار النافعة المضيئة أمن للخائف وقرب من السلطان (ومن رأى) انه أوقد نارا على باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة (ومن رأى) نارا خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة (ومن رأى) ان شعاع ناره أضاء من المشرق الى المغرب فانه علم يذكر به في المشرق والمغرب (ومن رأى) ان النار وقعت في بيته أصاب خصبا وان رأى نارا سطعت من رأسه أو خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به ويكون له نبأ عظيم أو يرى من امرأته سرورا (ومن رأى) انه يشعل نارا في رأس جبل فانه يتقرب الى الله تعالى أو تقضى جميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت داره أو بيته نارا خرب بيته (ومن رأى) في تنوره نارا موقدة وكان متزوجا حملت امرأته (ومن رأى) انه جالس في النار وهي

بالسجن (ومن رأى) حوتين في قلة أو وعاء فانه يؤول برجلين مشتركين في أمر أكثر ... (ومن رأى) ...
بطن سمكة لؤلؤة فانه يؤول بحصول ولد من امرأته (ومن رأى) انه شق جوف سمكة فظهر منه خاتم فانه يؤول بالعز والدولة (ومن رأى)
سمكة خرجت منه فانه يأتيه بنت وقيل اذا خرجت من احليله كانت ابنة واذا خرجت من فمه كانت كلاما حسنا الا وان خرجت من دبره لا خير فيه
وقال دانيال رؤيا السمك في الاماكن الحارة بلاء ومشقة وفي الاماكن الباردة تأويله بضده (ومن رأى) في بطن سمكة سمكة أخرى فانه يتزوج
بامرأة فان وجد في جوفها سمكتين فانه يتزوج بامرأتين ودهن السمك مال ونعمة من جهة النسوة (وقال) ابن سيرين السمك المالح يؤول بالهم
والغم والوحشة تؤول مالهم من جهة الخدم وقيل السمك المملح المشوي يؤول بالسفر في طلب العلم أو صحبة الاكابر وصالحين أكلها وان لم يكن
المملح مشويا فانه يدل على عدم صلاح الرائي وعقوبة تنزل عليه وقيل أكل السمك غير محمود لان عظامه أكثر من لحمه (ومن رأى) انه اصطاد
سمكة عظيمة لا يرى أكبر منها فانه يتزوج بامرأة غنية من أهل بيت ملك وقيل رؤيا السمكة الطرية المشوية تدل على اظهار برهان لقصة
عيسى عليه السلام بقوله تعالى ربنا أنزل علينا مائدة من السماء قال المفسرون كان في المائدة سمكة مشوية وقيل اذا رأت المرأة ان سمكة
تخرج من فرجها فانها تؤول بالبنت وان رأت انها خرجت من فمها فانها هم وغم وحزن لها (ومن رأى) انه اصطاد سمكا من البحر فانه يدل
على حصول نعمة بقدر ذلك (وقال) (٢٧٨) اسمعيل الاشعث من رأى انه يبيع السمك فانه يدل على حصول خير ومنفعة له ولاهل
بيته (ومن رأى) أن سمكا يخرج من بئر أو قناة فانه يدل على حصول مال من عامة الناس بالمكر والحيلة (ومن رأى) ان سمك البحر تكلم معه فانه يدل على افشاء سر الملك (وأما المرماهيج) فانه يدل على شغله بامر منكر فاحش (وقال) جعفر الصادق رؤيا السمك تؤول على ستة أوجه وزير وعسكر وبنت بكر وغنيمة وغم وجارية هندية

(الباب الثاني والستون في رؤيا أصناف الحشرات وتفسيرها)

أما الحية فتؤول بعدو ماكر (ومن رأى) حية في بيته فان العدو يكون من بيته وان كانت برية فان العدو يكون أجنبيا (ومن رأى) انه قتل حية فانه يظفر بعدوه ولحمها وعظمها وجلدها وربما ودمها مال العدو (ومن رأى) انه قتل حية ورفعها بيده أو قصمها ورفعها فانه يؤول بالظفر على الاعداء وأخذ مالهم (ومن رأى) ان حية كلمته بكلام حسن فانه يؤول بحصول خير ومنفعة وربما يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده ولكن آخر الامر الى سلامة (ومن رأى) ان حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فانه يؤول بحصول عز وجاه ونعمة (ومن رأى) حية من معدن فهو خير واذا كانت من ذهب او فضة كان أبلغ (وقال الكرماني) من رأى حية بيضاء فرفعها فانه يؤول بحصول مرتبة وان كانت الحية سوداء وحولها حيات صغار فانه يؤول بزيادة الحشم والسودد وان كانت خضراء فانها تؤول بعدو دين فاجر زمنه وان كانت صفراء فانها تؤول بعدو فيه سقم وضعف وان كانت حمراء فانها تؤول بعدو ذي عشيرة (ومن رأى) حية ملساء مولها أجنحة وهو يتصرف فيها على حسب اختياره فانه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحية التي بهذه الصفة تؤول ببخت الرائي (ومن رأى) حية تولها للرجل فانها تؤول بقوة العدو (ومن رأى) حيات كثيرة مجتمعة حوله فانها تؤول بان أقوامه يكونون له أعداء ولكن لا يؤذونه ولم يلد فيه شئ منها (ومن رأى) حية لها أنياب وقرون فانها تؤول بعدو ضخم حقود مؤذ مبالغ في الشر فليحذره (ومن رأى) انه خاف حية فانه يامن من اعدائه والاحسن في ذلك والاقوى ما لم يعاين وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولكنه هرب فانه يؤول بالهم والغم (وقال جابر المغربي) من رأى انه أخرج من ثيابه

لا غرقه يغرق به الملك ويكلمه ويضع سره عنده ويظفر باعدائه وان أشكل عليه أمر اهتدى اليه والنار في الصحراء حرب لا يتم وان أخذ جمرا من وسط نار فانه يصيب مالا حراما من قبل السلطان (ومن رأى) ان نارا نزلت من السماء فاحرقته ولم تؤثر فيه فالحرق ينزل داره الجند ومن أشعل النار في الناس أوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سقطت من رأسه نار أصابه مرض شديد من حرارة وبرسام (ومن رأى) انه في وسط النار ولا يجد لها حرا فانه ينال صدقا ويقينا وملكا وظفرا على أعدائه (ومن رأى) نارا طفئت فانه تسكن الفتنة والشر في الموضع الذي طفئت فيه وان رأى نارا توقد في داره ويستضيء بها أهلها فطفئت فان قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طفئت في بستانه فهو موته أو موت عياله وان انطفأت في بيته ودخلت ريح فاضاءته فانه يدخل بيته اللصوص (ومن رأى) انه جعل نارا في وعاء أو أحرزها لنفسه فانه ينال مالا حراما والنار ربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على القحط والجراد والمغرم الذي يرميه السلطان على الناس (ومن رأى) نارا عنده في تنور أو فرن أو كانون ونحو ذلك من الاماكن التي توقد فيها فانه غنى ومنفعة يناله سيما ان كانت معيشته من أجل النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى نارا خمدت أو طفئت أو صارت رمادا أو أطفأها ماء أو مطر فانه يفتقر أو يتعطل عن عمله أو صناعته (ومن رأى) النار تتكلم في جرة أو قربة أو وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن حمل جمرا متبددا منه فانه لا ينهض بمصلحته ولا بمصلحة غيره وتدل النار في الشتاء على الفاكهة لقولهم النار فاكهة الشتاء وأكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة وربما دل ذلك على الفقر والسؤال

أو من قربه أو من اسلبه حية فانها تؤول بان والده يكون عدوا له (ومن رأى) حية خرجت من اذنه أو من سرته أو من دبره فانها تؤول بعداوة عياله له (ومن رأى) حية خرجت من فمه فانه يؤول بحصول اثم من كلام يتكلم به وحصول مضرة وقال خالد الاصفهاني من رأى حية خرجت من ذكره فانها تؤول بعداوة ولده (ومن رأى) انه قتل حية على مخدته أو فراشه فانها تؤول بموت امرأته (ومن رأى) حية خرجت من طوقه أو من دبره ودخلت الارض فانها تؤول بانقضاء أجله وبيض الحية يؤول بعدو ضعيف (وقال) السالمي الحية عدو مكاتم في عداوته وحية البحر وسودها أشد (ومن رأى) انه يقاتل حية فانه يعالج عدوا ومن ظفر منهما فهو الظافر (ومن رأى) ان حية لدغته فانه يؤول بحصول مكروه من عدوه (ومن رأى) حية ميتة فان الله يكفيه أمر عدوه وبريه منه ما يحبه وان رآها ميتة مقطعة فهي أبلغ (ومن رأى) انه قطع نصف حية أو بعضها فانه ينتصف من عدوه (ومن رأى) انه علك حية وليس يخاف منها فانه ينال وسعة بعلو وان كانت بيضاء صغيرة فانها تؤول بمكره في شغله وقيل الحية الصغيرة من أي لون كان تؤول على وجهين عدو ضعيف أو عدو من أهله (ومن رأى) ان بين يديه حية تسعى فقبض عليها بيده فانه يأمن مما يخاف لقوله تعالى قال خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الاولى (ومن رأى) انه أصاب حية ماشية لا سلاح لها تؤذي به فانه يصيب مالا (ومن رأى) حية كبيرة فانه يؤول بكثرة العداوة (ومن رأى) حية دخلت في فمه فانه ينال علما عظيما (ومن رأى) ثعبانا ملكه فانه ينال منصبا (ومن رأى) ان الثعبان قد التقم ذكره فانه يؤول بزنا امرأته (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الافاعي تؤول بحصول مال لكثرة سمها أو لمرأة موسرة والتنين يؤول برجل عظيم الخطر والثعبان زيادة في القوة (ومن رأى) حية تعلو في الهواء الى مكان مرتفع فانه ينال سرورا (ومن رأى) حية هبطت الى مكان فانه يؤول بموت رئيس ذلك المكان (ومن رأى) ان على رأسه حية فانه يكون صاحب شان عند الملوك (ومن رأى) وعاء مملوءا حيات فانه يؤول بعداوته للمسلمين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحية تؤول على عشرة أوجه عداوة مخفية وعيش وسلامة وسلطنة وامارة ودولة وامرأة وولد وموت وسيل (وأما العقرب) فانها تؤول على ثلاثة أوجه عدو ضعيف بلا دين مضر بلسانه لداغ وكثير المنة لا يفرق بين العدو والصديق (ومن رأى) في يده عقربا وهي تلسع الناس فانه رجل يستغيب الخلق ويقول فيهم بما لا يليق (ومن رأى) انه أكل لحم عقرب مشويا فانه يأكل من مال عدوه وان كان غير مطبوخ فانه يستغيب الاعادي (ومن رأى) ان العقارب تخرج من فمه وتدخل في قفاه فانه يدل على عدو في بيته وهو يقوم ويقعد معه (ومن رأى) ان في لباسه عقربا فانه يدل على فساد من عدوه في دينه (ومن رأى) ان قميصه عقربا فانه يدل على فساد مع عياله من عدو أو مع جارية (وقال الكرماني) لسع العقرب يؤول بان عدوه يغتابه ويحصل منه مكروه (ومن رأى) انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) عقربا تضرب بزبانها من غير لسع فانه يؤول بأنه سيابع امرأة أو صبيا ومداحلة تتق الله (ومن رأى) شبه عقرب وليس بعقرب فانه يظن في أحد عداوة وليس هو بعدو (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه أخذ عقربا ووضعها على امرأته فانه يركب منها فاحشة (وأما أم الاربعة والاربعين) فهي في التعبير قريب من العقرب والاختلاف فيها أنها امرأة مؤذية (أما الوزغة) فانها تؤول بعدو ضعيف نمام يفسد بين الناس فمن رأى انه أصاب شيئا منه فانه يصيب انسانا كذلك ولا خير في رؤيا الوزغة جملة ولا فيما تفعله ولا فيما لا يفعل بها من أي نوع كان (وأما العظاية والورل والسام والحردون) فانها في التعبير بمنزلة الوزغة (وأما الجعل) فانه عدو حقير خبيث صاحب سفر وربما كان عدوا صاحب مال حرام (وأما الخنفساء) قال الكرماني الخنفساء تؤول بامرأة عجوز لا خير فيها

وربما دل وهج النار على وهجه في اليقظة في الفؤاد الفوت أو موت وربما دل ذلك على الامراض بالحمى وربما دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نوار) هو في المنام كنوله على الانسان فرج من الهموم والاحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والازواج والاولاد الحسان وعلى ظهور الجنة والكشف عن المعمى وخلاص المسجونين وقدوم الغائب (نجم) سبق ذكره في حرف الكاف في الكوكب (ندى) هو في المنام يدل على بشارة وكذلك لفظ الوابل والطل (نداء) هو في المنام معصية لمن سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد (ومن رأى) انه نودي عليه فانه يصحب الارذلين ومن نودي من شاطئ الوادي فانه ينال ولاية عظيمة (نصيحة) هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور (نفي من الارض) في المنام سجن فمن رأى انه نفي من الارض فانه يسجن والنفي دليل على اثبات حجة النافي وربما دل النفي على قطع اليد (نفقة) هي في المنام على ذوي الارحام أو التوسع على ذوي القربى دليل على السعة في المال وصون العيال والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين (ومن رأى) انه ينفق ماله كرها عنه وقد دنا أجله وربما دلت النفقة وتوسعتها على النفاق (نكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى فيه المني في المنام حتى يجب عليه الغسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل له لانه احتلام ومن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح أحدا من اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه على جهل ومن نكح أمه أو أخته أو بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يطأ أرض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في المال ومن نكح أباه فانه بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق (ومن رأى) انه نكح أمه في القبر فانه يموت واذا رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذا اذا نكح المسلم نساء العدو فهو غارة على

فمن رأى انه أصاب شيئا منها فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) عنكبوتا ماشية فانها تؤول بامرأة [illegible]
فانه يؤول برجل ضعيف ضال عاص مجرم كياد فمن رأى انه قتل عنكبوتا فانه يؤول باخراج انسان بهذه الصفة من بيته (وقال الكرماني)
العنكبوت يؤول برجل حائك (ومن رأى) انه امسك عنكبوتا فانه يصاحب انسانا ضعيفا (ومن رأى) ان العنكبوت هرب منه فانه يبعد عنه
شخص عابد ضعيف (وقال أبو سعيد الواعظ) العنكبوت يؤول بامرأة ناشزة تهجر فراش زوجها (وأما الفأرة) فانها تؤول بامرأة ظاهرها
وباطنها قبيح وان كان لونها اغبر لون الفيران فليس يؤول بامرأة (ومن رأى) انه اصطاد فارة بمصيدة فانه يدل على تزوجه بامرأة بالمكر والحيلة
(ومن رأى) ان بيته قد امتلأ من الفيران فانه يؤول بجمع جماعة في بيته على عدد الفيران اذا كانت بلون واحد وليعتبر الرائي ما كانت تعمل
من خير أو شر وان كانت مختلفة ألوانها وهي في مكان واحد جديد فانه يؤول له بطول العمر وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان
الفيران تعمل شيئا يحصل به مضرة فانه يؤول للرائي بالنقص في العمر والمال (وقال الكرماني) من رأى فارة خرجت من أنفه أو من احليله
أو من دبره فانه يدل على حصول ابنة فاسقة وقيل يخرج من عياله امرأة فاحشة (ومن رأى) ان فارة خرجت من حلقه فانه يدل على حصول ولد
غير خلف (وقال جابر المغربي) من رأى ان في بيته فيرانا برية وقد خربت في ذلك المكان فانه يدل على دخول لصوص في ذلك المكان ويجد له
فيه خسارة (وقال اسمعيل الاشعث) الفارة المقطوعة الذنب هي امرأة دنيئة الاصل (ومن رأى) بيده فارة وقد ماتت

فانه يدل على حصول مصيبة له (ومن رأى) انه قد داس فارة فقتلها فانه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة (ومن رأى) انه رجم فارة بحجر فانه يقذف امرأة بالفساد وان رماها بسهم فانه يراسلها (ومن رأى) في فراشه فارة فانه يدل على امرأة مفسدة تقصده وتهم(?) الفار مال امرأة مفسدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفارة جارية فاسقة كذابة والعارض نظاذ(?) والفار الكبير كثرة المال (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسودا فانه يؤول بطول العمر لان

الفار الابيض يؤول بالنهار والاسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فانه زوال مرتفع
نعمة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني وطئت فارة تخرج من استها تمرة فقال ألك امرأة حامل قال نعم قال انها غير صالحة
ولكنها تلد لك ولدا ذكرا صالحا (وأما الدود) فانه يؤول على أوجه مال ومنفعة وعيال بمكروه (ومن رأى) دودا على ثيابه فانه يؤول بعيال
(ومن رأى) دودا يتناثر من جسده فانه يؤول باصابة حشم وعيال (ومن رأى) دودا بمكان وهو كبير جدا مرعا بلي ولاية (ومن رأى) ان الدود
يأكل من لحمه فان عياله وحشمه يأكلون من ماله (ومن رأى) دودا أخضر فانه يؤول بامرأة صالحة (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول
بالعيال الشفوقين وقيل رؤيا الدود اذا اجتمعت في الفؤاد تؤول بزيادة العيال والخدم بحيث يكون رئيسا (ومن رأى) في بيته جلدا وان الدود قد
وقع فيه وهو يأكل منه فانه يؤول بان عياله يأكلون من مال غيره (وأما النمل) فانه يؤول على أوجه وقيل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس فمن رأى
أن بداره نملا كثيرا فانه يكثر عياله (ومن رأى) نملا في شيء من المأكول فانه يؤول بغلاء ذلك الشيء أو نفاقه (ومن رأى) نملا يخرج من داره فانه
يؤول على خروج أهلها منها بموت أو حياة (وقال) الكرماني رؤيا النمل الكثير تؤول بالمال والنعمة (ومن رأى) نملا ينقل شيئا من بيته فلا خير
فيه وان نقل الى بيته فبخلافه (ومن رأى) أن النمل يخرج من فيه أو أنفه فانه يؤول بهلاكه وقيل رؤيا النمل تؤول باللصوص فمن رأى نملا
دخل بيته فليحذر منهم (وقال جابر المغربي) رؤيا النمل الكثير تؤول بالعدو الضعيف ورؤيا النمل الكثير في بيت من غير ضرر ومأذونة فيؤول

العدو والنكاح يدل على قضاء الدين والفرح للمهموم (ومن رأى) الخليفة ينكحه نال ولاية ومن نكح طيرا
ظفر بعدو وان عرف الطير فانه تصنع محلا مع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمله ومن أراد نكاح
امرأة فماد رجلا فانه ان كان طالبا ولاية لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت
عليه دنياه ومن نكح امرأة عريانة نجا من همه (ومن رأى) انه ينكح سبعا فانه يظفر بعدوه كائنا ما كان (ومن
رأى) انه ينكح لبوة فانه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو أمره ويكون مهيبا في الناس مرجوا (ومن
رأى) ان بهيمة تنكحه أصاب خيرا وان كان سبعا فانه يرى ما يكره من عدوه (ومن رأى) انه نكح صبية
فانه يفتض جارية عذراء (ومن رأى) انه نكح غير انسان على امرأة من قوم ظلمة (ومن رأى) انه نكح
باحدى محرمه فيه الاخرى فانه يتزوج امرأة من أقاربه (ومن رأى) انه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراما
ومن نكح امرأته فانه يظفر بما يحاوله من أمور صناعته (ومن رأى) انه ينكح من نساء الجنة فانه ينال
من أمور الدين على قدر جمالها (ومن رأى) انه ينكح من حوارى الجنة فانه يسعى في الدين خيرا في سر و
يعمل خيرا في سر وان كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين مثل زكاة وجهاد وسبق في حرف
الميم في الجماعة بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام انه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها من
النساء نظر شهوة أو مسها فانه يتيسر تجارة ومكر وهفوات رأى انه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في
خطأ وزلل (نط من مكان الى مكان) من خيفة أو سرعة حركة ورؤيا ذلك في المنام دليل على الكلام المغلق
المرجع والنط من العلو الى السفل مفارقة حالة جيدة والميل الى حالة رديئة والنط بسرعة الى درجة الانسان ان
كان صاعدا وسرعة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو في المنام من العلو الى الاسفل مفارقة الانسان
ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد (ومن رأى) انه نزل من تل أو من كوب أو قبر أو مكان

بالنسل وكثرة وعدد من البيت ويؤول بأهله النسل (وقال اسمعيل الاشعث) النمل الصغار الحمر تؤول بالناس ضعفاء والنمل الكبار السود تؤول بالقرابة وأهل البيت (ومن رأى) نملا خرج من بيته وهو يطير في الهواء فانه يؤول بسفر عياله وربما تسكن صحبتهم وعددهم سلامة في السفر وعود هم غانمين (وقال أبو سعيد الواعظ) النمل الكثير يؤول بجند السلطان (ومن رأى) نملا بمكان ليس معتادا بكثرة النمل ليس هو بمحمود في حق أهل ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤيا النمل تؤول على أربعة أوجه أهل البيت والاقارب والفرقة والمال (ومن رأى) نملة وفي فيها شئ من القوت وهو يتعجب منها فانه يؤول بانه طالب رزق مجتهد فليقنع وليرح خاطره وليعلم ان الله ما يضيعه لقول الامام علي رضي الله عنه (شعر) اقنع بما يبقى بلا بلغة * فالرب لا يغفل عن نمله ان أقبل الدهر فقم قائما * وان تولى مدبرا نم له (وأما السوس) اذا كان في المتاع أو الطعام أو غيره فانه يؤول بالاسقام والهم والغم ورؤياه في الجملة ليست بمحمودة (وأما الارضة) فانها تؤول بالنقص في جميع الاشياء فمن رأى ان أرضة تأكل في كتبه أو ورقه فانه لا خير فيه وكذلك اذا أكلت طعاما أو غيره وقيل ان الهوام جملة تعبر على قدر جوهرها وقوتها وسلاحها ومضرتها فليعتبر الرائي ما يراه ولينظر في معناه وهي جملة والله أعلم بحقيقة الحال * (الباب الثالث والستون في رؤيا الذباب وأصنافه) * قال الكرماني الذباب يؤول بالناس الضعفاء فمن رأى انه يزاول شيأ منها فانه يزاول انسانا ضعيفا (ومن رأى) ذبابة دخلت حلقه أو جوفه فانه يداخل انسانا ضعيفا ويصيب منه خيرا قليلا (وقيل) الذباب يؤول بانسان ليس له همة

والذباب الكثير تغلب (ومن رأى) ان ذبابة دخلت في أنفه أو في عينه أو في فمه فانه يدل على احسان من شخص دنيء الهمة (ومن رأى) ان ذبابة دخلت في أذنه فانه حصول كلام من شخص دنيء واستماع قول يؤلمه منه وقيل رؤيا الذباب تؤول برجل حسود قليل الرأي والتدبير فمن رأى ان الذباب يعض جسمه فانه يدل على حسد من جماعة سفلة يحسدون أهل بيته وأقاربه (ومن رأى) انه يأكل ذبابا فانه يدل على حصول مال عدو بكراهة وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ذبابا وقع على شئ من ماله يخاف عليه اللصوص (ومن رأى) كان ذبابا دخل في أذنه فانه يصيب دولة ونعمة وقيل الذباب نيل راحة وصحة جسم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يغمس ذبابا في طعام فانه يتبع السنة أو يكون به حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فليغمسه كله فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء (ومن رأى) ان ذبابا وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فرعا يؤول بانه يتنكر ممن أحد بسبب من يحبه فينكره لاجل ذلك لقول بعض الشعراء اذا وقع الذباب على طعام * رفعت يدي ونفسي تشتهيه وتجتنب الأسود ورود ماء * اذا كان الكلاب ولغن فيه (وأما البعوض) وهو الناموس فانه يؤول بانسان دنيء ضعيف حقير بخيل مؤذ (ومن رأى) بعوضا دخل بيته فانه يدل على الهم والغم (ومن رأى) في أنفه بعوضة ولم تخرج فانه يدل على بلاء ومحنة عظيمة وشدة تقع فيها (وقال) بعض المعبرين من رأى بعوضة وهو متفكر في خلقها وصنع الله سبحانه وتعالى لها فانه يؤول بالتوبة والمغفرة لقول الزمخشري (شعر) يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمة الليل البهيم الاليل ويرى عروق نياطها في نحرها * والمخ في تلك العظام النحل اغفر لعبد تاب عن فرطاته * ما كان منه في الزمان الاول (وأما البرغش) فانه يؤول بانسان مؤذ مختف مضر ليس له شغل الا التسلط والاذى وقتله ظفر (وأما النحل) فانه يؤول بانسان بشاش الوجه ذي كسب ومعيشة (وقيل) النحل وجمعه يؤول بالكسب وكثرة البركة وقيل هو انسان نفاع فمن رأى انه أصاب كثيرا من النحل أو أخذها فانه يصيب غنائم وقد يكون النحل رجالا من

مرتفع عسر عليه الامر الذي هو طالبه على مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وان رأى أن الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره فانه ينال حصبا في ذلك العام وان غطى سمعه وبصره كان دليلا على نقص في دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه ينال مالا أو يلبس لباسا من الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه الا أن يكون مريضا فيدل على موته (تكش في شئ من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو في المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لاربابها الا ان ينبش ما يؤكل أو ما فيه نفع فانه يسئ التدبير فيما يعلمه الله تعالى أو ما رزقه الله من المال (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطالب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان عالما أو ذا مال وينال منه بقدر ذلك وان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر ونبش منها ووجدهم احياء وأمواتا فانه مؤدب يكون هنالك والنباش للقبور يطالب مطلوبا خطيا مندرسا قد عفا لان العرب تسميه مختفيا في خير أو شر وان نبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وأحيا ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن يفضي نبشه الحرمة بالية وخرق متمزقة أو يكسر عظامه فانه يخرج من عمله الى بدعة وحاجة وان وجده ميتا فاستخرج من قبره أمرا صالحا بلغ الى مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان أفضى النبش الى جيفة منتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد (نقب) هو في المنام مكر فان نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الابكار والتنقب والتجسس على الاخبار وعلى فساد المال وفساد

انه أحل عليه فانه يحزن ماله لاجل عياله (ومن رأى) انه يقتل نحلا فانه يؤول بحصول خسارة بقدر ما قتل (وقال أبو سعيد الواعظ) من
رأى أنه استخرج شيأ من بيوت النحل فانه يؤول بظلمه لرعيته هذا اذا لم يؤذه واجتماعها عليه مع لسعها يؤول لبان أهل بلدته يتعاونونه
و يصيب منهم أذى فان قتلها فانه يؤول بنفي أهل بلدته (وأما الزنبور) فانه يؤول برجل ذى همة (وقال الكرماني) من رأى ان زنبو
عضه فانه يدل على هم وغم يصل اليه من امرأة سليطة (ومن رأى) زنابير كثيرة فى الهواء فانه يدل على وصول عسكر لذلك المكان وقيل
الزنبور يؤول بانسان صاحب شوكة وصوته مواعيد من رجل طماع لايتخلص منه الانسان الا برجل فاسق يعينه عليه وقيل من رأى
نش شيأ من المذكور سواء كان ذبة أو غيرها فانه يؤول بحصول ولاية لمن كان أهلها وان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى)
يقتل شيأ من ذلك بذبة فانه يؤول بظالم فى حكمه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحدا يذب بذبة عن غيره الذباب فانه يذب عنه الكذب
روى ان رجلا من المتقدمين الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخاري قائما على رأسه يذب عنه الذ
بذبة فاولته العلماء بانه ذب عنه الكذب فى نقل الحديث والله أعلم *(الباب الرابع والستون فى رؤيا القمل والبراغيث والقمل ونحوها
وهى عديدة وكل نوع منها له تعبير على حدة ونتكلم على جملة أيضا (أما القمل) فانه يؤول بالمال أو الحشم أو العيال
فمن رأى انه أصاب شيأ من ذلك فتعبيره فيما ذكر (وقال الكرماني) من رأى قملا دب عليه فانه رجل يعول أناسا يأكلون من قوته (ومن رأى) قملا خرج منه ودب فى الارض فانه يؤول بكثرة الماشية وبعظم كسبه (ومن رأى) قملا يأكل من لحمه فان عياله يأكلون من ماله (ومن رأى) قملا كثيرا وهو يغلبه فليس بمحمود (ومن رأى) انه قتل قملة فانه يؤذى خادمه وقيل من رأى قملا أو قملتين وهما يتنقلان فانه يؤول بالهموم فلما جرب ذلك (وأما البراغيث) فانها
تؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا البراغيث أعداء ضعفاء (ومن رأى) براغيث كثيرة قد اجتمعت عليه والحبة
وتقرص جسده فانه يدل على وقوعه فى ألسنة العامة بحيث يحصل له بذلك مضرة (وقال أبو سعيد الواعظ) البرغوث رجل دنىء مهين طعن
فمن رأى برغوثا قرصه حاز مالا لان البراغيث تشرب دم الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيه فمنهم من قال ان تأو
كتأويل القمل ومنهم من قال هو النمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعا على حيوان له فانه يؤول بكثرة ذنوبه ولم
يحصل لاحد فائدة من حيوان (ومن رأى) انه يقتل شيأ من الطبوع فانه يؤول بنقصان ماله وحشمه (ومن رأى) انه رمى شيأ
بالحياة فانه يبعد عياله عنه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطبوع تؤول على خمسة أوجه عيال ومال ونعمة وحشم وخدم (وأما البق)
فانه يؤول بانسان ضعيف مؤذ كريه الرائحة فمن رأى انه يزاول بقة فانه يزاول انسانا كذلك (ومن رأى) بقة دخلت فى فمه أو فى أذنه
يصيب خيرا (ومن رأى) انه يقهر بقة ولها رائحة فانه يظفر بعدو ضعيف و يسمع خبرا بما يكرهه (ومن رأى) بقا كثيرا يسير عليه
يؤول على ثلاثة أوجه أعداء متسلطين أو حصول أهبة أو قلق من أمر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بقة قرصته فانه يصيب مالا (وأما
القراد) فانه يؤول بعدو مسلط خائن طماع فمن رأى انه يدافع قرادا فانه يدافع من يقصد أكل ماله (ومن رأى) انه قتل قرادا فانه يظفر
بانسان كذلك وقيل القرادة انسان يملأ جوفه حراما لان القراد ليس له أكل الا الدم (وأما القمل) فانه عسكر ضعيف لا يشعر الانس

حال العيال وربما دل النقب على تتبع الآثار وان رأى انه نقب فى مدينة فانه يفتش عن دين رجل و
ضخم قاسى القلب وان رأى انه نقب فى بيت و بلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها و يمكر بها (نقاب) ه
فى المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه فى الدين (نقيب) رؤياه فى المنام تدل على البشارة والنص
على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بنى اسرائيل و بعثنا منهم اثنى عشر نقيبا وقال الله انى معكم (نقل
الاشياء عن محلها الى ما هو أنفس منها) يدل ذلك فى المنام على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان نقلها
ما هو دونها كان دليلا على النهى عن المعروف والامر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث
أو الحرائر بالاماء أو الاماء بالحرائر (نفخ فى النار) هو فى المنام فتنة والنفخ فى الارض كشف سر وابداء
سر لمن لا يكتمه (ومن رأى) انه نفخ فى فرج امرأة فانها تحمل لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل الع
يدل على تم بيع أمر لمنفعة واذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ فى الصور نجاة الصا
وسماع النفخ فى الصور حق دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده ربما كانت الاخبار له خاصة و
سمع الناس ذلك كانت أخبارا تقلق الناس لسماعها وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجد
المخبآت أو اظهار الاسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين (نشور الناس
من قبورهم يوم القيامة) رؤيته فى المنام تدل على انتشار الناس فى السوق لطلب الفوائد فقوم يربحون
وقوم يخسرون (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل فى المنام على السحر قال تعالى ومن شر النفاثات
فى العقد (نجاة من شدة) فى المنام دالة على نتائج الاعمال الصالحة كصيام أو صدقة (نثر الجواهر
واليواقيت) فى المنام ان لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم وعدم الربح وان التقطها من هو أهل لذلك د
على وضعه الاشياء فى محلها ونفع الناس به (نظم) هو فى المنام دال على العلم أو جمع المال من وجوه الاك

[illegible] ظفر وأكله أكل مال العدو وربما كره أكله بعض المعبرين والله أعلم

(الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار ونحوه) * أما التراب فانه يؤول بالمال سواء كان كثيرا أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فانه يدل على حصول مال بلا تعب وقيل رؤيا التراب الاصفر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه ينفض التراب عنه فانه يصرف ماله (ومن رأى) ان عليه ترابا فانه يؤول بحصول المال وأكله أبلغ وادخاره أبلغ (ومن رأى) ان عنده ترابا في شيء فتفقده فوجده ناقصا فان أهل بيته يخونونه (ومن رأى) انه ادخر ترابا في وعاء فانه يؤول بادخاره مالا لاجل عياله (ومن رأى) انه يقصد بحجن التراب فانه يؤول في معنى الطين (ومن رأى) ترابا قد سفاه الريح من مكان فانه يؤول بجور الملك على صاحب ذلك المكان وأخذ ماله (ومن رأى) انه يأكل ترابا من تربة النبي صلى الله عليه وسلم فانه يرزق الحج (وقال جعفر الصادق) رؤيا التراب تؤول على خمسة أوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وفائدة من قبل النسوان (وأما الطين) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يأكل طينا مطبوخا فانه يدل على غيبة الناس (ومن رأى) انه يأكل طينا أو ترابا فانه يدل على خزن ماله لعياله (ومن رأى) أنه يلبس بيته بالطين فانه يؤول بحصول هم له (وقال جابر المغربي) الطين الابيض والاخضر يؤولان بالمال الحلال والاصفر بالالم والاحمر باللهو والطرب والاسود بالغم والحزن وأكله غيبة ونميمة (ومن رأى) انه يمشي في طين أو ماء كدر فانه يدل على حصول هم وغم (ومن رأى) انه غرق في طين فانه يقع في بلاء لم يخلص منه (ومن رأى) انه خرج من الطين فانه يدل على خلاصه من البلاء وحصول سرور (وقال الكرماني) الطين يؤول بالخوف لمن نزله (ومن رأى) انه يمشي في طين فان كان مريضا أو مهموما طال همه أو مرضه (ومن رأى) انه يعجن طينا أو يعمل منه طوبا فانه لا خير فيه وربما كان هما وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطين للبناء أساس للتقوى وربما يؤول بالدين وربما يكون كنزا (ومن رأى) انه يطين قبر أحد فان كان ميتا فانه يدل على زيارته وان كان حيا لا خير فيه له (ومن رأى) ان معه طينا يأكل منه فانه يصيب مالا وقيل رؤيا الطين تؤول بالمرض وقيل من رأى انه يصنع طينا لبنا فانه يؤول بكثرة القرابة (ومن رأى) طينا كثيرا فوحل فيه ولم يجد له مخرجا أو خلاصا فانه يؤول بموته (وقال جعفر الصادق). رؤيا الطين في البلد البارد أصعب من رؤياه في البلد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحل ماء مطر أو ساقية فانه هم وغم وربما كان الوحل ذنوبا يصيبها (ومن رأى) انه توحل في بحر أو نهر فانه يصيبه هم من قبل السلطان وربما دلت الوحلة على التفكر في أمور الدنيا (وأما الرمل) فانه يدل على المال والخير (وقال الكرماني) رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فمن رأى انه جالس على رمل كثير فانه يتمكن من مال غزير (ومن رأى) انه وضع رملا في وعاء فانه يدخر مالا لعياله (ومن رأى) الرمل يسحب كالنهر فانه يؤول بحصول مال مستمر الادرار وقيل الرمل الاحمر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه يمشي في الرمل فانه يؤول بالقيود والامور الصعاب (وقال جعفر الصادق) الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خصوصا اذا كان الرمل كثيرا ومال ومنفعة ورفعة بالتعب والمشقة (وأما الغبار) قال ابن سيرين من رأى غبارا قام ونزل في مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والنعمة بقدر ذلك (ومن رأى) غبارا بين السماء والارض مثل الضباب فانه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان متحيرين في خلاصهم (وقال جابر المغربي) من رأى غبارا انتشر ونزل على وجهه فانه يدل على حصول مشقة وعشوبة شديدة لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة الآية

والمحبة وتقوى الله تعالى (نيابة عن الحاكم) في المنام أو المتولي أو صاحب أمر تدل على اتباع سنة الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين (نسج) هو في المنام دال على طي العمر أو انقراض أكثر أيامه وربما دل على توسط الحال أو قبض الدنيا وبسطها (ومن رأى) انه ينسج ثوبا فانه يسافر سفرا وان رأى انه يسدي فانه عزم على سفر وان رأى انه نسجه ثم قطعه فان الامر الذي طلبه قد بلغ وانقطع فان كان في حبس فرج عنه وان كان في خصومة صالح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو مرعزى أو شعر أو ابريسم أو غير ذلك سواء وان رأى ثوبا مطويا فانه يسافر وان نشر ثوبا فانه يقدم له غائب وان استنسج ثوبا من مرعزى فانه أمر خادم وربما دل النسج على الوطء (نوم) هو في المنام غفلة (ومن رأى) انه نائم أو أراد ان ينام فان ذلك يدل على بطالة وهو رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذابا يقع فيه لان النوم يذهب جميع الهموم والغموم (ومن رأى) انه نائم في مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فان ذلك يدل للمريض على الموت وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والغفلة عما أوجبه الله تعالى على الانسان من فعل بر وربما دل النوم على السفر المبرور لارباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتها وان رأى الناس نياما في المنام دل على فناء عام أو غلاء اسعار وربما دل على أمور مغلقة وان كان الناس في شيء من ذلك ورآهم في المنام نياما دل على ان الله تعالى يرفع عنهم ذلك (ومن رأى) انه نائم على ظهره فانه يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يحمد ويدل للولاة على عزلهم ولغيرهم على ذلة وفقر والنوم للمرأة الحز بانكاح وقيل النوم ذهاب الاثم لان أقلام الملائكة ترفع عن النائم وقيل النوم سكر يغطي العقل وقيل مرض (ومن رأى) انه نائم وكان خائفا فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن المصالح والنوم على الظهر تشتيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب خير أو مرض

(وقال الكرماني) [illegible] فانه يكفر ور بما يتال التوبة وقال [illegible] (ومن [illegible])
محو لامع [illegible] ماله (ومن رأى) حصول هموغم والله أعلم * (الباب السادس والستون في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها) * (أما الكحل) فانه مال واذا كان مقصوده به نور البصر فانه يدل على طلب صلاح الدين واذا كان لاجل الزينة فانه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه (وقال الكرماني) الاكتحال يدل على القدر والجاه للرجال والنساء وقيل الاكتحال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة اذا اكتحل بلا اسراف (وقال اسمعيل الاشعث) بائع الكحل رجل مصلح لدينه دين الحق لان العين تؤول بالدين والكحل بصلاح ضيائه (ومن رأى) انه يغمز مرودا في المكحلة فانه ينكح امرأة (وقال السالمي) من رأى انه اكتحل فانه يؤول على أربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزيادة الجمال وأما الملح فانه يؤول بالمال (قال الكرماني) من رأى أنه اشترى ملحا أو وهب له فانه يؤول بالدراهم وان كان مريضا شفاه الله تعالى لما جاء فيه انه شفاء من اثنين وسبعين داء وقيل رؤيا الملح تؤول على خمسة أوجه اعرابه وحسن واستقامة وأمر جلي وصحة الجار (وقال جعفر الصادق) رؤيا الملح الابيض تدل على خمسة أوجه دراهم وحياء وفعل خير ومال كثير وخادم حسن والملح المر يؤول على أربعة أوجه دراهم مردودة وكلام سيئ وحزن وغم وعدم حركة (وأما الطفل) قال الكرماني من رأى انه أصاب طفلا مجموعا فانه يصيب مالا بقدر ذلك (ومن رأى) انه يأكل طفلا فانه يأكل مالا (٢٨٤) حراما وان رأت امرأة انها تأكل طفلا فانه يدل على حملها لان الحوامل من شأنهن أن يشتهين الطفل ويأكلنه (ومن رأى) انه يبل طفلا ليغتسل به فانه يؤول على وجهين قضاء دين واسراف من مال بقدر ما انحل من الطفل وربما كان في نتيجة (وأما الكبريت الابيض) فانه يؤول بالغم والاصفر يؤول بالسقم والمشقة من نتن رائحته وكراهة طعمه فهو غير محمود والكبريت يؤول بالمال الحرام (وأما القير) فانه خير ورزق فان تلطخ بثوبه فانه بقدره خير ومنفعة ولا عار به (ومن رأى) قيرا وهو يأكل منه فانه يأكل شيأ حراما أو يحصل له غم (وأما القطران) فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق في القطران فانه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراما وقيل وقوع في بلاء بسبب مال حرام (وأما الزفت) فانه يؤول بالغم والحزن من سبب العيال والاقارب وأكله أبلغ (وأما الزئبق) فيل من رأى أنه دخل مكان الزئبق وأخرج منه شيأ فانه يؤول بان امرأته تمكر معه وأكله يؤول بالغم والهم والضرر والخسارة وبيعه يؤول بالامن من مكر المرأة (وقال الكرماني) من رأى انه غرق في زئبق فانه يؤول بنسوة يصحبهن ويصير في أسرهن بمكرهن وحيلهن (ومن رأى) ان له زئبقا كثيرا فانه يدل على حصول مال من النسوة بالمكر والحيلة (وأما النشادر) فانه يؤول بمال مختلف فيه فمنهم من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شبهة (وأما الشب) فانه يؤول بالمال الحلال والخير والنعمة وربما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فانه يؤول بالمال واستعماله في الشيء يدل على النقاوة في الدين والاكل منه يؤول على وجهين حصول مال بمشقة وهم وغم (وأما النفط) فانه مال بمشقة وربما كان هما وغما لانه صعب المأكل عسر (وأما البارود) فانه مال يصرف في التلف كثيره وقليله ومطبوخه أحسن من نيئه (ومن رأى) انه يجمع بارودا فانه يجمع مالا وايقاده اتلاف مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الانواع مما يطلق في الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلفه فان لم يؤذ فليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الابيض اذا كان مصنوعا فانه يؤول بالدين والدنيا خصوصا ان كان يكتب بانيه اسمه وان كان ملكا فانه يؤول بقرب أجله (ومن رأى) ان في يده زجاجا فوقع وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة

أو موت (ومن رأى) انه اضطجع تحت أشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالارض والمال والولد (نعاس) هو في المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصي والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس في جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو في المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه اليه في المنام (نحوي) تدل رؤياه في المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤيا النحوي على الشر والضرب والتقول والافتعال ومن صار في المنام نحويا فان كان ممن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وان كان تأتاء وهو الذي يتردد في التاء أو فأفاء وهو الذي يتردد في الفاء أو ألثغ وهو الذي يبدل حرفا بحرف أو أرت وهو الذي يسقط بعض الحروف أو أخرس وهو الابكم ورأى في المنام انه صار نحويا أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته (نزع الموت) هو في المنام منازعة في الدين أو شك في القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الاعزب والنقلة من دار الى دار ومن حرفة الى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الازواج (ومن رأى) انه في غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره قال تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت (نواح) هو في المنام يدل على الوعظ وسماع النواح يدل على فتح كنيف تفوح منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كير النار والدف والصنج نواح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا يحمد النواح من المخنث على كل حال (ومن رأى) ان موضعا يناح فيه وقع هنالك تغيير وشؤم وسوء تدبير ينقطع به شمل أصحابه ومن ناح وأعلن به على ميت فان كان معسرا فانه ينال من عقب ذلك الميت مصيبة (ومن رأى) انه ينوح على ميت أو على شيء ويحزن حزنا شديدا دل ذلك على فرح وسرور

فلوشك لبسها فمن أطاريه (وأما الطباشير) فانه يدل على الحزن والغم وأكله يدل على الضرر من مالك (وأما الزرنيخ) فانه كثرة ومرض وأكله يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) انه زرنيخا بالاحال فانه يدل على حصول مال كثير و يعجز لمرضه (وأما التوتيا) فانها تؤول بالمال و بقية تعبيرها كتعبير الكحل (وأما الزاج) فانه حزن وغم ومرض ومصيبة وخصومة خصوصا اذا كان أسود (وأما المغرة) فانها تؤول بالمال فمن رأى انه يذيب مغرة فانه يصرف مالا في حصول منفعة (ومن رأى) انه يخلط مغرة على جبس ليلبس به فانه مجتهد في صلاح الدين و يصرف عليه مالا (ومن رأى) انه مغر حائطا أو جذبه على شئ ايعلمه فانه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أن له مغرة أو أعطاه اياها أحد فانها تدل على الفرح واللهو والطرب (ومن رأى) انه يأكلها فانه يدل على تكلمه خلف الناس بالقبيح (ومن رأى) انه دهن بيته بالمغرة فانه يدل على اللهو والفرح في ذلك البيت (ومن رأى) انه دهن جسمه بالمغرة فانه يدل على الملامة والفضيحة (وأما الطلق) فانه يؤول بمشقة قليلة في الامور لكون جوهره من الجرف فمن رأى انه جمع طلقا كثيرا من موضع فانه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك (ومن رأى) انه جمعه من البادية فانه يجمع المال بالمكر والحيلة في السفر وان جمعه من الجبل فانه يجمع مالا من رجل جليل (وقال جابر المغربي) من رأى طلقا محلولا يطلي به جسمه و يدخل في النار بحيث لم يحصل له ألم ومشقة فانه يدفع شر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالادوية (ومن رأى) كأنه يأكل الطلق فانه يخزن مالا جمعه بالعناء (ومن رأى) انه قد ضاع منه طلقه فانه يدل على تلف ماله

(الباب السابع والستون في رؤيا العطريات والبهار وأقسامه) وهي أصناف عديدة يأتي ذكر كل واحد منها وتعبيره على حدة

(فصل في رؤيا ما يتطيب به) وهي جملة عديدة (أما المسك) فانه يؤول على أوجه قال دانيال من رأى ان معه مسكا فانه يكون أديبا شجاعا و يحصل العلم و يكون صاحب ثناء حسن فان وجد مع رائحة المسك كافورا فانه يكون خلي الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى (ومن رأى) انه لا يظهر منه رائحة مسك وهو يسحق فانه يفعل خيرا مع أحد لا يعترف به (ومن رأى) انه بدل المسك بالثوم فانه يختار الفساد على الصلاح والشعر والتغزل على القرآن (ومن رأى) نافجة وقد فتقها واخرج منها المسك فانه يتزوج بامرأة ستيرة غنية (ومن رأى) ان مسكه تغيرت رائحته فتأويله بخلاف ما تقدم (ومن رأى) انه أكل المسك فانه يخزن ماله لعياله وقيل يأكل مالا حراما (ومن رأى) أن له مسكا بالحل فانه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر ما رأى (وقال أبو سعيد الواعظ) المسك سودد وسرور وسعة ثناء حسن مع مهابة وشجاعة (وأما الغالية) فانها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة و يحصل له الثناء الحسن (وقال الكرماني) الغالية تؤول بعلامة الحج وقيل انها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى (ومن رأى) انه وجد غالية فانه يدل على حصول شرف من امرأة جليلة القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رآه (ومن رأى) ان أحدا مسح على جفن عينه غالية فانه يدل على قضاء الحق بذلا منه و يدعو الناس له (ومن رأى) ان أحدا مسح الغالية خلف اذنه فانه يدل على انه يتهم بالصدق (ومن رأى) ان الغالية ليس لها رائحة فانه يدل على تهمته بالكذب (وقال أبو سعيد الواعظ) الغالية تدل على الحج وقيل انها مال وربما دلت على السودد (وقال جعفر الصادق) الغالية تؤول على خمسة أوجه الادب والرياسة والثناء الحسن والنصب بنوا الحج والمال والمنفعة (وأما العنبر) فانه يؤول بالمنفعة فمن رأى انه وجد عنبرا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى من أقوام رفعة (ومن رأى) انه وجد عنبرا كثيرا فانه يدل على حصول الولاية والمراد بقدر همته (ومن رأى) انه أعطى العنبر لاحد

وسرور والنياحة اثارة فتنة من الناحة ور بما دلت على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين ور بما دل النواح على المزمار والمزمار على النواح والنائحة تدل رؤيتها على تقلب الاحوال وخراب الديار والاعمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية (نشاب) هو في المنام رجل رماه غير أبيه (ومن رأى) بيده نشابا فانه خبر سار والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فان أصاب نفذ أمره وقيل وان أخطأ لم ينفذ والنشابة القوية السوية كتاب فيه كلام حق وان كان من قصب فان ذلك كلام باطل وان كانت النشابة سهما فانه رجل كثير الكلام لسن فان أصاب ينفذ ما يقوله وان انكسرت فانه يتقي في كلامه وان كانت نشابته من ذهب فانها رسالة الى امرأة و بسبب امرأة والنصل في النشابة بأس وقوة واضطراب النشابة خوف الرسول على نفسه في ادائها (ومن رأى) انه رمى بالنشاب فانه ينسب الى النميمة والغمز وان كانت النشابة بلا ريش فان الرسول مسخر (ومن رأى) نشابة بلا نصل فانه يريد رسالة الى امرأة لا يصيب رسولا (نصل) هو في المنام كلام أو فوائد وار باح من الاسفار والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال على ما تحب فيه الزكاة من ابل أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة (نير) هو في المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانهم تصعب عليهم العبودية اذا رأوا ذلك واذا رآه العبد مكسورا كان أنفع له من ان يراه صحيحا والخشبة التي تدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج ولمن يطلب الولد ولمن يعمل الاعمال والنير دال على دولبة الحال ور بما دل على السفر والكسر في السبب (نول) هو آلة النسج وهو اذا كان قائما يدل في المنام على حركة وسعر والنول المطروح يدل على الاحتباس لان النساء ينسجن وهن قائمات والنول نوال ور بما دل لذوي الحاجة ور بما دل على المنصب الجليل والمرأة اذا رأت امرأة أخرى

فانه يدل على حصول المنفعة منه لذلك الرجل (ومن رأى) انه صنع عنبرا فانه يدل على [illegible] (ومن رأى) [illegible]
على عارض فانه يفعل الخير لاحد ولكن لا يعرفه (وقال جعفر الصادق) العنبر يؤول على أربعة أوجه منفعة و ولاية وحصول الفرح وثناء
حسن (وأما البخور) فانه يؤول بالمال من رجل جليل القدر وبالعيش الطيب والذكر الحسن والسيرة الحسنة (وقال أبو سعيد الواعظ)
البخور حسن المعيشة (وأما ماء الورد) فانه يؤول بالصحة والثناء الحسن فمن رأى انه رش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة فانه يدخر مالا له
أو لاحد لا يعترف به ولا يشكر منه (ومن رأى) انه يشرب ماء ورد فانه يدل على الغم والشكر ولكن أهل بيته وأقاربه يثنون عليه
ويمدحونه (ومن رأى) ان له ماء ورد كثيرا ويعطي لكل أحد منه فانه يدل على انتشار اسمه في ذلك المكان بالخير والاحسان ويمدحه كل
الناس وان كان عالما فان الناس ينتفعون بدعائه (وأما العود) فانه يؤول برجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع (ومن رأى)
انه يتبخر بالعود فانه يدل على حصول الثناء والخير من الناس اليه (ومن رأى) انه يبخر تحت أحد عودا فانه يدل على حصول خير منه له (وقال
الكرماني) من رأى أن له عودا خاما أو أعطاه له أحد فانه يدل على الصلة من ملك وكلما كانت رائحته أذكى كان العطاء أكثر (ومن رأى)
انه يأكل عودا فانه يحصل له مال فيصرفه لعياله (وقال جعفر الصادق) رؤيا العود تؤول على أربعة أوجه رجل حسن الوجه لطيف
الكلام وملك متدين عادل وثناء وتحسين ومنفعة ومال (وأما الصندل) قال ابن سيرين من رأى ان له صندلا أو أعطاه
أحد اياه فانه يدل على مدح
الناس وثنائهم عليه ومحبتهم
اياه (ومن رأى) انه أعطى
رجلا صندلا فانه يحب ذلك
الرجل ويمدحه (وقال
الكرماني) من رأى ان له
صندلا أو أعطاه أحد فانه
يحصل له صلة وعطاء من
رجل جليل القدر وكلما
كانت رائحته أذكى كان
العطاء أكثر (وقال جعفر
الصادق) رؤيا الصندل
تؤول على ثلاثة أوجه ثناء
وتحسين وخير ومنفعة وجاه
وحرمة والصندل الابيض
أحسن في التأويل من
الاحمر (وأما الطيب)
فانه يؤول بالثناء الجميل
وقيل هو والحنوط للمريض دليل الموت وربما دل الطيب للمتشاحنين بالصلح (وأما المحلب) فانه يؤول بالثناء الحسن
وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو شمه أو أكل منه (وأما الميعة) فانها تؤول بالمال ورائحتها بالثناء الطيب وهي محمودة (وأما اللاذن)
قال ابن سيرين من رأى أن له لاذنا أو اشتراه من أحد أو أعطاه له أحد فان اسمه ينتشر بالخير في تلك الديار خصوصا اذا كانت رائحته ذكية
(ومن رأى) ان اللاذن ضاع فتأويله ضده (وقال جابر المغربي) من رأى انه مضغ لاذنا فانه يتكلم بسبب الذكر الجميل (ومن رأى) انه
يأكل لاذنا فانه يشتغل بأمر لا يحصل له فائدة منه (وأما القسط) فمن رأى أنه يبخر تحته قسطا فانه يدل على مدحه وثنائه من أهل ذلك المكان.
وينتشر اسمه بالخير وان كانت رائحته كريهة فتأويله بخلافه (ومن رأى) أنه يأكل قسطا فانه يدل على الحزن والغم ان كان مرا وان
كان حلوا فانه يدل على المنفعة (وأما الكافور) فانه يدل على الثناء الحسن والنزهة والفرح والصدق على طريق الحق (وقال جعفر
الصادق) رؤيا الكافور تؤول على سبعة أوجه رجل عالم وذهب وصدق وجارية جميلة ومال كثير وتحسين وزينة النفس (وأما الند)
فانه يؤول بالبقاء والخير والثناء الحسن وقيل في جملة الروائح الطيبة من أي نوع كانت مفردا ومختلطا فانه يؤول بالثناء الحسن والفعل الجميل
والخير والنعمة والنجاة والبركة والاشغال المحمودة *(فصل في رؤيا أشياء متفرقة من أصناف العطريات مما يصبغ به) وهي أنواع بأتي
تعبير كل واحد منها على حدة (أما الزعفران) فيؤول بالمال والثناء الحسن فمن رأى أن له زعفرانا فانه [illegible]

أخرجتها من نولها الذي هو آلة النسج ونسجت عليه فانها تموت بسرعة (نحي) هو زق السمن والعسل وهو
في المنام رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به (نطع) هو في المنام خادم يخدم امرأة يعلم سرها
ويستره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال على الزوجة أو السرية وربما دل على من يفشي اليه سره
كالوالد والوالدة والنطع دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه
المرأة وولدها (نرد) هو في المنام سمو ورفعة وعز وجاه لانه من ملاعب ذوي الاقدار وربما دل على
ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء أو مخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب بالنرد فانه يخوض في معصية
لا يدري أيفتضح فيها أم لا وقالوا اللاعب بكل شيء منكر وبالنرد تجارة في معصية والنرد أمر باطل فان رآه منصوبا
لا يلعب به فانهم بطالون ممعز ولون وهم على غير حق وان لعب به فانهم ولاة رجال في ظلم وبخس أو يكونون
خارجين متعدين وان لعب به وقدم أو آخر فانه يظهر هنالك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر (ومن
رأى) انه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق (ناقوس)
هو في المنام سمسار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن وربما دل على الشهرة والفضيحة (ومن رأى) انه يضرب
بالناقوس فانه يفشي بين الناس خبرا باطلا والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس
رجل كذاب منافق فمن رأى انه يضرب بالناقوس في بيعة فانه يخاف على بيعه وشرائه وتجارته لان البيعة
البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة (ناووس) هو في المنام اذا كان فيه ميت بيت مال حرام وان كان
خاليا من الميت فهو بيت سوء أو رجل سوء يأوي اليه قوم سوء (نصراني) هو في المنام نصر والشيخ النصراني
عدو يؤمن شره (ومن رأى) انه نصراني فانه في بدعة يشابه فيها رأي النصارى (ومن رأى) انه نصراني
ورث خاله أو خالته وان رأى ان عليه زنارا وانه ذكر وان كان يصلح للسلطان ولي سلطانا لان الزنار قوة الشباب
سلطان

[illegible] (وأما [illegible]) [illegible] فانه يدل على المرض (ومن رأى) ان الزعفران تلطخ ثوبه أو جسده [illegible]
أكره فانه يدل على السقم وقيل ان كان أحد أعطاه زعفرانا غير مدقوق أو اشتراه فانه يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) انه زعفر أثاثا غير
مدقوق بالاحمال فانه يدل على المال والنعمة الكثيرة وقيل من رأى انه يسحق زعفرانا في مهراس فانه ينكح امرأة (وقال) بعض المعبرين
من رأى انه مخلق بزعفران فانه يؤول على ثلاثة أوجه بشارة وسلامة وسرور ولانه مجرب في مثل هذه الامور (وأما الحمرة) فانها للنسوة محمودة
سواء كانت في الثوب أو البدن وللرجال مكروهة من حيث الجملة وربما تؤول للرجال اذا اختلطت بالثياب بالفتنة الا أن يرى نفسه في جامع
أو نحوه فانه يكون أخف من ذلك (وأما الاسفيداج) فانه يؤول بالهم والغم وربما كان قيل وقال وربما يؤول بلبس النسوة لانه من
مصالحهن (وأما اللازورد) فقال ابن سيرين انه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهوره في أعضائه (ومن رأى) انه
يدهن ثوبه أو بيته أو متاعه باللازورد فانه يؤول بعمه ولمصيبة وربما دلت رؤيا دهان اللازورد لاهل الصلاح بعدم التشويش (وأما اللك)
فانه يؤول بالمنفعة من الدون (ومن رأى) انه ألقى منه شيئا في النار فانه يؤول بانتشار ذكره بالثناء الجميل بذلك المكان (ومن رأى) انه
أصاب منه شيئا أو أكله فانه يصيبه هم أو غم (ومن رأى) انه يثبت نصابا بالك فانه يصلح بين اثنين (وأما العصفر) فالاصفر منه يؤول بالمرض
والاحمر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغه وربما دل على اللهو (وأما النيل) (٢٨٧) فانه يؤول بالهم والغم وأكله يدل على
السقم وحصول آفة له
(وأما الزنجفر) فانه يؤول
بالغم والهم (وقال) ابن
سيرين من رأى انه يأكل
زنجفرا فانه يدل على حصول
الضعف والسقم والهلاك
(ومن رأى) انه باع زنجفرا
أو أعطاه لاحد أو ضاع منه
فانه يدل على خلاصه من
الغم (ومن رأى) انه
يصور بزنجفر أو يدهن به
فانه يدل على غروره باللهو
والباطل في الدنيا (ومن
رأى) انه يكتب قرآنا
أو توحيدا بالزنجفر فانه
محمود وان رأى بخلافه
فتأويله بضده (وأما
الزنجار) فانه يؤول بالغم
والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس بمحمود وكذلك اذا رأى انه ينقش به شيأ * (فصل في رؤيا أشياء مخصوصة من
العطر) * يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما السكنجبين) فان كان حلوا طيبا فانه يؤول بالمال الحلال وان كان حامضا فانه يؤول بالمال
أيضا لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السقمونيا) فانها تؤول بالهم والغم والمضرة وان رأى انه يأكل منها يكون أبلغ وهي أيضا نقص
في المال والاسهال منها مضر وربما يؤول بتلف جميع المال (وأما السفوف) فلا خير فيه ولا في رؤياه (ومن رأى) ان معه سفوفا من أي
نوع كان وهو يسف منه فانه يؤول بالهم والغم (وأما الترنجبين) فانه يؤول بالمال ما لم يسهل فان أسهل فانه يؤول بتلف المال (وأما الكثيراء)
فانها تؤول بحصول مال من جهة بخيل دون (وقال) بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الكثيراء على كثرة الشيء لاشتقاق اسمها (وقال جعفر
الصادق) رؤيا الكثيراء تؤول بالمال القليل اليسير (وأما خيار الشنبر) فمن رأى انه استعمل منه شيئا لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول
بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المحمودة) فانها تؤول بالخسران اذا أسهلت واذا لم تسهل فليست بضرة (وقال)
بعض المعبرين رؤيا المحمودة ما لم تستعمل فهي محمودة لاشتقاق اسمها (وأما الراوند) فانه يؤول بالهم والغم (ومن رأى) انه استعمل
الراوند أو صنع عليه وتقعه فانه يؤول بالصحة والمنفعة (وأما الترياق) فمن رأى انه استعمله لاجل الدواء به فانه حصول خير ومنفعة وصحة خصوصا
[illegible] (وأما الاهليلج) فانه يؤول بالهم والغم فان كان اسود فانه يؤول بالمصيبة وان كان أصفر

سلطان وان رأى انه سمى نصرانيا لوهو كاره وعليه ثياب بيض وسمته حسن فانه ينجو من أمر يخوف منه
والنصراني رجل له مودة للآية الواردة والتنصر نصرة لمن له حكومة والنصرانية تدل على زق خمر أو حريق
نار والنصارى تدل على الخنازير لمن رآهم والنصارى في المنام اعداء في صورة اصدقاء (ومن رأى) انه نصراني
وله محاكمة فانه ينصر بالباطل (نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام سرور ومراض يعود اليه
ويخرج من غمه ويعود اليه مال قد ذهب منه (ومن رأى) النوروز في منامه وصادف أن يكون ذلك يوم
الجمعة فان النيل يكون متوسطا ويفشو الفساد وتضطرب مصر وان كان يوم السبت فان النيل يكون متحركا
ولا يبقى على الارض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطا في طلوعه
ويكون الشتاء شديدا والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركا في طلوعه ويخشى
على الزرع وتكثر الامراض في الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل يمد بعد ان يتوقف ويكون وسطا ثم
يصير الى الزيادة ويكون الشتاء باردا وان كان يوم الاربعاء فان النيل يكون متوسطا ولا يدوم على الارض بل
ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركا ولا يغلو في
تلك السنة شيء الا الماشية وكل هذا قاله بطليموس في شأن مصر خاصة (نبيذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل
في المنام على الهم والنكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ التمر صرفه مال فمن رأى انه يشرب نبيذ
التمر فانه يغنم مالا (ومن رأى) انه يشرب نبيذ الزبيب وكان يصلح للسلطان فانه يجيء اليه وان لم يصلح اقتضى
نسبته اليه والنبيذ مال حلال فيه كد ونصب (ومن رأى) أنه يشرب نبيذا أو غيره مما يسكر فانه مال يكون
بتعب وكلام وعلاج وشرب النبيذ للوالي عزل كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة أو هم أو غم (نفط)
هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل انه مال حرام (ومن رأى) أنه أكل النفط فانه يصيبه مال من قبل

فانه يؤول بالسقم والمرض * (فصل في رؤيا الأشياء المنسوبة الى العطار) * بالتعبير كل شيء منها على حدة (أما العلك) فانه يؤول بالمال (قال) ابن سيرين من رأى انه يمضغ علكا فانه يدل على حصول مال فيه قيل وقال (ومن رأى) علكا بلا مضغ فانه يدل على أكل مال بسرعة ولم يكن لاحد منازعة معه (وقال جابر المغربي) من رأى انه وضع علكا على مكان فانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (وأما الاشراس) فانه يؤول بالهم والغم والافتكار وأكله مضرة ونقصان في الرزق (ومن رأى) انه يشرس في شيء فانه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه (وأما الغبراء) فانه يؤول بالخير والمنفعة وأكله مضرة بسبب العيال (وأما الصبر) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين رؤيا الصبر تؤول برجل عالم علمه بكلام محال وخرافات وغرضه من ذلك العلم جمع المال والاغترار بالدنيا لان علمه ليس بمفيد له ولا لغيره فمن رأى انه يأكل صبرا فانه يدل على قبول علم عالم متصف بهذه الصفة وان لم يأكله فبضده (وقال جابر المغربي) أكل الصبر يؤول بالهم والغم بمقدار أكله (وأما الصمغ) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين الصمغ من أي شجرة كان يؤول بفضلة من مال الغير أو عظم من جملة عظام الحيوانات (ومن رأى) ان معه صمغا أو أعطاه له أحد وهو يأكل منه فانه يدل على حصول فضلة من مال أحد بخزنه (ومن رأى) انه أعطى صمغا لاحد فانه يدل على اعطائه من ماله لاحد (وقال جابر المغربي) الصمغ يؤول بمنفعة قليلة تصل اليه من رجل منسوب الى تلك الشجرة بحيث اذا رأى معه صمغ اللوز وهو يأكل منه فانه يدل على حصول منفعة من رجل بخيل (ومن رأى) ان معه صمغ الشمع فانه يدل على حصول منفعة من شخص مريض بقدر ذلك (ومن رأى) ان معه صمغا عربيا فانه يدل على حصول منفعة من شخص رديء الفعال بقدر ذلك لان الصمغ العربي من شجرة أم غيلان (وأما السعد) فانه يؤول بالسعادة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لا لمن أكله (وأما المصطكا) فانه يؤول على أوجه من رأى انه يأكل مصطكا فانه يؤول بأكل دواء لاجل داء جسده (ومن رأى) انه يمضغه فانه يدل على الخصومة والمنازعة والقال والقيل مع الغير (وقال) الكرماني من رأى انه يمضغ مصطكا فانه يدل على شكاية بقدر مضغه (ومن رأى) ان معه مصطكا كثيرا ولم يأكل منه ولم يمضغ فانه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب (ومن رأى) انه يبخر بالمصطكا فانه يدل على حصول مضرة من قبل السلطان (وأما الكندر) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يأكل كندرا فانه يأكل دواء لاجل جسده (ومن رأى) انه يمضغ كندرا فانه يصدر منه أمر يؤدي الى الخصومة والقيل والقال بقدر مضغه (وقال) جابر المغربي الكندر يؤول بالهم والغم (وقال الكرماني) من رأى انه يمضغ كندرا فانه يدل على الكلام الهزل بلا فائدة (وأما الماميران) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الماميران تدل على المرض وأكله أصعب (وقال) جابر المغربي من رأى انه يداوي عينه بماميران فانه يدل على حصول أجر بسبب سلوكه في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (وأما الماميثا) فانه يؤول أكلها بالمرض والالم (وقال) جابر المغربي من رأى انه وضع الماميثا على ورم جسده فانه يدل على نقص وخسارة في ماله (وأما المرداسنج) قال جعفر الصادق رؤياه تؤول على ثلاثة أوجه تعب وغم ومرض شديد وعقوبة (وأما المازريون) فرؤياه في أوانه وفي غير أوانه تدل على الهم والغم والافتكار وأكله نقصان في مال ومهالك لانه من السموم القاتلة (وأما المرقشيثا) قال ابن سيرين رؤياها تؤول بالامراض وأكلها بالبلاء الشديد وربما يهلك في ذلك البلاء (وأما الموميا) فرؤياها هم وغم وأكلها كذلك للعيال (وأما اليبروح) فانه يؤول بالخدمة لاحد دنيء يحصل منه مضرة ومن أكل منه فانه نقص في مال من يتصل بذلك أو حزن ومن حيث الجملة رؤياه مضرة وتعب وصداع (وأما الطباشير) فانه يؤول بالهم والغم وأكله حصول مضرة من قبل

السلطان وان رأى انه صب عليه فانه يصيبه نائبة من سلطان والنفط شر وفوائد وحروب (نحاس) من رآه في المنام فانه اصابة مال من قبل اليهود أو النصارى (ومن رأى) في يده شيأ منه فالعز وأناس يعادونه (ومن رأى) نحاسا فانه يرمى بكذب وبهتان ويشتم (نخاس الدواب) أي سمسارها يدل في المنام على رجل يؤثر أشراف الناس على دنياه ويدل على والي الامور ونخاس الجواري رجل صاحب خبر لان الجواري اخبار والمماليك أعداء ونخاس الجواري والمماليك صاحب أخبار الخير والشر وربما دل نخاس الدواب على صياد البر ونخاس الرقيق على صياد البحر لان كلا منهما يمر على يديه أصناف الحيوان فان السمك يدل على الجواري في بعض الوجوه (نحات الخشب) هو في المنام رجل يعامل رجالا منافقين ويأخذ منهم أموالا بالخديعة (نجار) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لان النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المؤدب رجالا في دينهم فساد فهو يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤياه على ردع المنافقين والزامهم بما يجب ونجار المراكب سفر ونجار السواقي فوائد وأرباح من العقارات ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الاقفال والابواب أزواج وأولاد ونجار المحاريث حرث وزراعة (نجاد) هو في المنام تدل رؤياه على المطرب الخارج المعجب بنفسه وربما دلت رؤياه على الانجاد للمستنجد والراحة بعد التعب والنجاد مؤدب الرجال وهاديهم الى الصواب والنجاد رجل يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم أموالا بالمكر (نقاش) تدل رؤياه في المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤياه على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكايد لارباب الجهل ونقاش النحاس خصومات وأمراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جلية ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش يزين النساء (نجاب) هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذي يخبر بفتح الحصون

الشلثاني *(فصل في رؤيا العطر جملة)* قال ابن سيرين رؤيا العطر اذا فاحت رائحته من الحالم فانه يؤول بزيادة العلم والكسب منه وان كان غنيا فانه يزداد غنى واستفاد الناس منه (ومن رأى) ان معه عطرا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه تعطر فانه يدل على حسن الثناء له من الناس (ومن رأى) انه يبيع الناس شيأ معشوشا فانه يدل على حسن مواعدة لهم ثم يؤول الى الخلاف (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه صادق عطارا أو صاحبه بحيث يتماسك في مكان واحد فانه يدل على الحسن ومدح الناس له واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء وقيل رؤيا المرأة المعطرة تؤول على خمسة أوجه اقبال الدنيا أو امرأة ذات ثناء جميل وخير ونعمة وسرور والعطر جملة من أى نوع كان فانه يؤول بالمال لمن جمعه أو رآه أو ادخره (ومن رأى) عطارا كثيرا عند امرأة فانه يؤول بانها دينة و يكون اصابته من ذلك اصابته من دينها (وقال) جعفر الصادق رؤيا العطر تؤول على تسعة أوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ومجلس علم ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة ووقار ودين قيم وخبر سار *(فصل في رؤيا البهار)* وهو عدة أصناف يأتي تعبير كل واحد على حدة (أما الدارصيني) فانه يؤول بالهم والغم وأكله أصعب (وقال الكرماني) من رأى أنه يستعمل الدارصيني لاجل دفع مضرة فان نفعه كان خيرا له وان لم ينفعه فبضده (وأما الفلفل) فانه يؤول بالمال فمن رأى فلفلا كثيرا فانه يصيب خيرا ومالا (ومن رأى) انه يأكل فلفلا فهو صالح (ومن رأى) انه يسحق فلفلا فانه ينكح امرأة (وأما الزنجبيل) فانه يؤول بالهم والغم وأكله مضرة • ونقص وخسران وخصومة (وأما السنبل) فاذا كان طريا فانه يؤول بالنعمة والمال الحلال والمدح والثناء الحسن (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل سنبلا طريا فانه يدل على أكل مال حلال وربما دل على حصول ولد ينتشر اسمه في ذلك المكان بالخير والمنفعة (وأما القرنفل) فانه يؤول بالثناء الحسن فمن رأى ان معه قرنفلا كثيرا وهو يعطي الناس منه فانه يدل على حسن الثناء من أهل ذلك المكان و يشتهر اسمه في ذلك المكان (ومن رأى) أنه لم يعط شيأ من ذلك القرنفل فانه يدل بخلافه (ومن رأى) انه يأكل قرنفلا فانه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندي) فانه يؤول بكلام المنجمين واستماعه وأكله بصدق أقوال المنجمين وقيل رؤيا الجوز الهندي تؤول برجل فظ غليظ القلب أو جارية هندية (وأما جوز الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام فمن رأى انه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المقل) قال ابن سيرين لا خير في رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم وقيل رؤيا البهار جملة تؤول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب *(الباب الثامن والستون في رؤيا أصناف الابازير واقسامها)* قال الكرماني الابازير تؤول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد (ومن رأى) انه أصاب بزرا من أى نوع كان فانه يؤول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى انه يسحق أبزارا أو نحوها في مهراس فانه ينكح امرأة *(فصل في رؤيا الابزار كل نوع على حدة)* (أما الكمون) فانه صالح وربما كان أكله لبس به الهم (وأما الكراويا) فانها تؤول بالمال واذا أكلت فهي على وجهين ان أكلها لاجل الداء فلا باس وان لم يكن فهو هم وخصومة وسحقها نكاح خصوصا اذا كان في مهراس (وأما الانيسون) فهو على وجهين منفعة وهم وأكله أبلغ ويابسه أنسب من طريه (وأما بزر الخردل) فانه يؤول بالهم والغم ونقص مال ومرض وخصومة ومصيبة (وقال أبو سعيد الواعظ) بزر الخردل مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون رديء الهمة فيه (وأما بزر الحرمل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه بانه ليس بمحمود. (وأما بزر القطونا) فانه يؤول بالهم والغم وأكله نقص مال

ومافيها (نقاد) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية واعتزال الاشرار والنقاد رجل مختار ينتخب كل رديء و يختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهنأها وان كان ذا سلطان فانه يختار أشرف السلطنة وارفعها (نقاض) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا أن يرى أنه نقض شيأ فاسدا فغيره الى صلاحه فانه يصلح أمرا من الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطحان والنشارة كالدقيق (نشابي) هو في المنام جاسوس يأمر الناس بالنميمة والنشابي تدل رؤياه على السفر والهم والنكد والحرب وقسمة الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب يقال فيه سهام (نساج) هو في المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد في عمله يسعى في الطلب و يحث على العمل كالمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب و ربما دل على الذي يبني الحيطان أو على الناسج والحراث وقد يدل منسجه على ما الانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ من همه وعمله وسفره وما يعالجه والا بقي منه قدر ما بقي من تمامه في المنوال والمرأة الناسجة دالة على ما دل النساج عليه فان رآها رجل أعزب تزوج امرأة مرة وان رأتها امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير نسبتها (نباش) هو في المنام تدل رؤياه على نبش ما اندرس من الكلام أو كشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الداخل في الامور الباحث عن المستورات والامور المخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل على مداخلة بيوت أهل الكفر والبدع (ومن رأى) انه ينبش القبور ولا يخرج الموتى يفرج عنه كربه وتأتيه بشارات (ومن رأى) انه يحدث الميت في حوائجه قضيت له حوائجه ونال مأموله وربما دل النباش على القواد كما ان القواد يدل على النباش وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونضارتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات

[illegible] (وأما السمسم) فانه يؤول على أوجه برؤيته تؤول
بازدياد المال فمن رأى انه أعطى أحدا سمسما فانه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك (وقال الكرمانى) السمسم مال تاجر (وقال جابر المغربى
ان كان عتيقا فانه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغم (وأما بزر القطن) فانه يؤول بالمال الذى يحصل بمشقة وربما دلت كثرته على تشويش
الخاطر (وأما بزر البطيخ الاخضر) فانه يؤول بولد ثقيل واذا كان أبلق فهو أحسن واذا كان أصفر فهو سقيم واذا كان أسود فهو أخف (وأما
بزر البطيخ الاصفر) فانه قريب من المعنى وربما كان مالا وربما يؤول بالابنة (وأما بزر القرع) والقثاء وما أشبه ذلك فانه مال ينتفع به (وأما بزر
الفجل وما أشبه ذلك) فانه يؤول برزق حلال (وأما بزر الفاح) فانه يؤول بالمرض والغم والهم وأكله أصعب وربما دل على الدنانير (وأما بزر
البانة) فانه يؤول بطيب العيش (وأما بزر الكراث والبصل) فانه يؤول بمال حرام (وأما بزر الكسفرة) فانه يؤول بالمال المصلح (وقال أبو سعيد
الواعظ) كل ما كان بزر شئ من المأكولات من أى نوع كان سواء كان من الفواكه أو غيرها مما هو حلو فهو خير ومنفعة واذا كان مما هو مر
فهو دواء وربما كان مرضا واذا كان مما هو حامض فهو مرض وسقم واذا كان مما هو مالح أو لا طعم له فهو كذلك واذا كان مما لا يؤكل ولكن
ينتفع به فى الزرع فهو مال ونعمة واذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربح وتجارة وقيل رؤيا الابازير تؤول بالتعب والمشقة
لانها لا تحصل الا بذلك وكذلك فى زرعها أو استخراج ما يستخرج منها (وأما أبزار الرياحين ونحوها) فانها تؤول بالهم
والغم خصوصا لمن أكل
منها

*(الباب التاسع والستون
فى رؤيا البطيخ والقرع
والخيار والقثاء ونحوها)*

أما البطيخ الاصفر فانه يؤول
بالمرض والسقم خصوصا
لمن أكله (وقال الكرمانى)
رؤيا البطيخ الاصفر قطفه
وجمعه فانه يؤول بالمرض
وأكله أبلغ (وقال أبو سعيد
الواعظ) البطيخ الاصفر
يؤول برجل كثير الاحزان
فمن رأى انه أصاب بطيخا
أصفر وأكل منه فانه يقع فى
هم لا يجد الخلاص منه (وأما
البطيخ الاخضر) فانه يؤول
على أوجه فالحلو منه منفعة
(ومن رأى) بطيخا أخضر فى أوانه وان لم يكن حلوا فهو خير من البطيخ الاصفر والصغار منه أجود من الكبار وليس كان
فيه مضرة (وقال الكرمانى) من رأى بطيخا أخضر حلوا فى أوانه ويأكل منه فانه يدل على زوال غم بمقدار ذلك وبمقدار ما بقى منه حصول غم
وهم (ومن رأى) ان عنده بطيخا كثيرا فانه يدل على وقوعه فى العناء والبلاء بحيث لا يرى له علاج (وقال) جابر المغربى من رأى بطيخا فى أوانه
فانه يدل على امرأة ذات منفعة وعيش (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الذى لم ينضج يدل على صحة الجسم (وقال) ابن سيرين من رأى انه
يأكل بطيخا فانه يخرج من الغم وان كان فى الحبس فانه يطلق لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما
فليأتكم برزق منه قال المفسرون هو البطيخ من أى نوع كان سواء كان أخضر او أصفر وقيل البطيخ الاخضر يؤول برجل ثقيل الروح
بارد الهمة ليس له بهاء فى أعين الناس (وقال) جعفر الصادق البطيخ مطلقا يؤول على خمسة أوجه مرض وامرأة وغلام ومنفعة وعيش
خصوصا ان كان حلوا (وأما القرع) فانه يؤول على أوجه (قال الكرمانى) رؤيا القرع تؤول بالرفعة خصوصا ان رآه على شجره وربما
دلت رؤيا القرع على مصاهرته مع انسان وقيل من رأى ان فى بيته قرعا فى أوانه فانه يدل على النعمة وازدياد المال وان كان مريضا عوفى وان
كان عبدا عتق وان كان كافرا أسلم وان كان مسافرا رجع بالسلامة وان كان فاسقا تاب الله عليه وتقضى حاجته (وقال جابر المغربى) رؤيا
القرع تؤول برجل عالم ذى خلق وطبع لطيف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القرع اذا جمع يؤول بجمع أشياء متفرقة واذا أكل تؤول

تجرى على يده أموال فمن رأى انه يندف فانه يدخل فى خصومة فان لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت
أيامه (نطاع) هو فى المنام تدل رؤياه على الزوجة الاعزب والفراغ من الاعمال (نحال) هو صاحب
نحل العسل تدل رؤياه على المحاربة واقتطاع الاموال والحصار والتعب ولبس السلاح (نحل) هو فى
المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر (ومن رأى) كوارة النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا وان أخذ
العسل ولم يترك للنحل شيأ فانه يجور على قوم وان ترك لها شيأ فانه يعدل ان كان واليا أو طالب حق
(ومن رأى) النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده النحل
وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندى وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لانه يتبع أميره
كما يتبع الجند أميره ومن قتل النحل قهر عدوه ولا يحمد قتل النحل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنحل
يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجباية والنحل انسان كسوب خطير عظيم
البركة نفاع لمن صحبه وان رأى ملك انه يتخذ موضع النحل فانه يقصد بلدا عامرا كثير المنفعة حلال الداخل
من قوم أكياس حذاق أغنياء وان رأى انه دخل فى كوارتها فانه يستعبد تلك الكوارة ويظهر بها
وان رأى ان النحل اجتمع عليه ولدغه فانهم يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النحل فانه ينفيهم
عن تلك الكوارة وان رأى النحل فى بلده هاجرة هجم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على
ضرب بسبب جبه وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤيا النحل تدل على نيل رياسة واصابة منفعة ويدل
النحل عن أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر أو الخوارج وكذلك الزنابير
وربما دل النحل على أرباب الكشف والاطلاع (نخل) هو فى المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النخل
برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان

بالرطب فلا بأس بأكل منه والاحسن الاكل منه اذا كان مطبوخا وربما كره المعبرون أكله نيئا وتكلموا عليه لانه يؤول بالقرع وقال بعض المعبرين من رأى انه يبيع القرع فانه يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد فى الحديث الصحيح انه كان عليه السلام يحب الدباء وهو القرع ويتتبعه من القصعة (وأما الخيار) فانه يؤول على أوجه فمن رأى خيارا أخضر طريا فى أوانه فانه يدل على استماع كلام حسن أو ميل امرأة اليه أو رغبتها فيه فان رأى انه يأكل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراده من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الخيار محمودة على أى وجه كان (وقال الكرمانى) رؤيا الخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القثاء) فهى فى التعبير كحكم الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك اذا كانت رخصة (وأما الفقوس) فانه مكروه عند البعض وقيل فيه من رأى انه أصاب فقوسا أو أكل منه فانه يتهم بسرقة (ومن رأى) انه أصاب شيأ وهو لا يعرف ان كان هو فقوسا أم قثاء فانه يؤول على وجهين هم وحزن وربح وخير (ومن رأى) شيأ من هذه الانواع مثل المجور وما أشبه ذلك مما لم يستو فانه يؤول بالمال من أى نوع كان والله أعلم *(الباب الموفى سبعين فى رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها)* وهى أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتى تعبير كل واحد منها على حدة *(فصل فى رؤيا الصوف)* هو يؤول بالمال الحلال الذى لاشبهة فيه لانه من متاع الحياة الدنيا لقوله تعالى ومن أصوافها الآية والصوف المجزوز هو الافضل (ومن رأى) انه يحرق صوفا فانه يخزن ماله للفساد (ومن رأى) صوفا معمولا شيأ من الامتعة فانه يؤول بالنسوة الصالحات (ومن رأى) صوفا التصق بجسده فانه يؤول بوفور مال من قبل النسوة (ومن رأى) انه يحشو صوفا فى متاعه فانه ينكح امرأة (ومن رأى) صوفا مبعثرا فضمه فانه يؤول بالاجتهاد فى جمع مال مفرق مبسوس منه وأما ما يقام من الصوف برسم الملبوس فقد تقدم تعبيره فى الباب الخامس والاربعين مع ذكر الملبوس وكذلك الوانه وأما ما يستعمل كالحبال وما أشبه ذلك فيأتى تعبيرها فى الباب الخامس والسبعين مع ذكر الفتل والحبل وأما ما يعمل منه البسط وما أشبهها فقد تقدم تعبيره أيضا فى محله فى الباب الثامن والاربعين *(فصل فى رؤيا الوبر)* قال جابر المغربى الوبر يؤول بالمال من قبل السلطان وربما كان ميراثا وقال الكرمانى الوبر من حيث الجملة مال حلال وربما كان من قبل الاعاجم وأما ما يعمل منه فان كان مما يلبس وهو نوع الثياب فليطلب فى الباب الخامس والاربعين أيضا واذا كان مما يبسط فليطلب فى محله فى الباب الثامن والاربعين واذا كان مما يفتل أو ما أشبه ذلك فحكمه كحكم الصوف يأتى تعبيره فى الباب الخامس والسبعين وأما الامتعة منه وحشوها فانه كحكم الصوف لا فرق بينهما (ومن رأى) وبرا كثيرا فانه مال جزيل سواء ادخره أو رآه رؤية خاصة (وأما الشعر) قال دانيال شعر الدواب يؤول بيسير المال فمن رأى انه ملك شيأ منه فانه يملك مالا يسيرا وقال الكرمانى شعر المعز هو احسن الشعر وقال شعر ما يؤكل لحمه مال حلال وطويله غزارة المال وقصيره قلته وشعر ما لا يؤكل لحمه مال حرام وطويله وقصيره كذلك (وأما ما يعمل) من الشعر مما يناسبه ما تقدم ذكره فى الصوف فيطلب فى الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب فى الباب المتقدم كاصناف الصوف (وأما ما يفتل) فيأتى تعبيره أيضا فى محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفردا عن الاجناس (أما البلاس) فانه يؤول على أوجه (قال) الكرمانى البلاس يؤول بشخص مصلح مختار فى جميع أحواله صاحب أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصا اذا كان طويلا وكثرته احسن وأزيد (وقال) ابن سيرين من رأى بلاسا فانه يدل على المرأة المصلحة العفيفة والمرأة الزوج المصلح الغنى (ومن رأى) انه اشترى بلاسا فانه يشترى جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة (وأما المخلاة)

كان تاجرا ازدادت تجارته وان كان من أهل الاسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخل وقع فى ذلك المكان وباء وربما كان عذابا من سلطان (ومن رأى) نخلة قطع فان الامر الذى هو بصدده سفر مكروه أو خصومة والنخلة عمة الانسان والنخيل نساء من العرب (ومن رأى) نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما أو رجل وضيع يصير رفيعا وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخلة زوجة أو دار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال أو والد أو ولد أو عالم وان رأى انه صرم نخلة فان الامر الذى هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو أمر مكروه ينصرم (نخال) هو بائع النخالة تدل رؤياه فى المنام على الأمين على أموال الصدقات وأوساخ الناس (نخال الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل (نبال) هو الذى يصنع النبل تدل رؤياه فى المنام على المكايد والاحتيال والدسائس بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد عابد فى نفسه (ناطف) هو فى المنام رجل شرير ينم بين الناس ويوقع الشحناء والجدال ليتخذ لنفسه سوقا ومنفعة (ناطور) هو فى المنام رجل من الولاة ذو مال فان نظر على شجرة جوز فانه يلى على قوم من الاعاجم وان نظر على زجاج ولى على أمور النساء (ناسخ) تدل رؤياه فى المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للمحصول والنكاح والنسل (نقس) وهو المداد الاسود وهو فى المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور وان تلطخ به قميصه أو لطخه به غيره فان الالطخ يقع فيه ويتغلب عليه بالوقيعة وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا وربما يصير المتلطخ ثوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى (نعل) هو فى المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر (ومن رأى) انه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشترى جارية أو يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا فى بر ولون المرأة مثل لون النعل فان كان أخضر فالمرأة دينة صالحة وان كان اسود فهى صاحبة

فانه خير ومنفعة وبها اذا كانت جديدة وأما تعبير شعر الانسان وجلده فقد تقدم بمناسبته في الباب التاسع عشر * (فصل في رؤيا الريش) *
هو يؤول على أوجه خير ومنفعة (وقال) الكرماني الريش رياسة على قدر غزارته ٭ (ومن رأى) انه يحشو ريشا في متاع فانه ينكح
امرأة عليه مثيرما حشاه ليؤول وقيل رؤيا الريش جملة تؤول بالمال يحصول مشقة وتعب وقيل ريش ما يؤكل لحمه مال حلال وما لا يؤكل مال
حرام (وأما ما يقام منه) فانه يؤول كل نوع في محله وبابه بما ذكرناه في الصوف وغيره فمن رأى شيأ من ذلك فليطلبه مما ذكرناه والله أعلم * (الباب
الحادي والسبعون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها) * وهي أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته * (فصل في
رؤيا الحرير) * هو يؤول بالمال الحرام (وقال) الكرماني من رأى انه أصاب حريرا فان كان أبيض فهو أجود من الملون والملون أجود
من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح في الدارين وزينة خصوصا للنسوة (ومن رأى) حريرا وكان من ذوي المناصب فانه رفعة ويحصل
له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا منها وأما اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الابيض منفعة وعطاء وان
كان مصبوغا فهو أجود وان كان أخضر فهو جيد حسن وان كان أحمر فانه غير محمود ولكنه للنساء محمود وان كان اسود فهو هم وغم وان كان
أصفر فهو سقم (وقال أبو سعيد الواعظ) الخز يدل على الحج واختلفوا في الاصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال انه لا يكره ولا يحمد والاحمر
منه يدل على التعمد في ايمان أمر (۲۹۲) (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم في بابه أيضا في ذكر الملبوس في الباب الثامن والاربعين
(وأما ما يفتل) وينسج منه فيأتي ذكره في الباب الخامس والسبعين (وأما رؤيا القطار بزبه) فهو غير محمود وربما يكون هما وغما للرجال والنساء (وأما الشرابة الحرير) فانها تؤول على خمسة أوجه عز وولد ومراد وسفر وللمرأة زوج وللرجل امرأة (ومن رأى) شرابة معلقة سواء كانت عليه أو على شئ فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة وأما البند الحرير فانه يؤول بالخير والمنفعة فمن رأى بندا مما هو منسوب الى الملوك والامراء فان كان أهلا للولاية نالها وان لم
يكن فانها شهرة له (ومن رأى) انه يحمل بندا فانه عز ورفعة وأحسن ما يرى في البنود السلطاني ولا تضر صفرته وكذلك الشوكة
الخلقي وقيل رؤيا البند تؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فان كان أبيض أو أخضر فالمرأة صالحة وان كان أحمر أو أزرق فالمرأة سوء وان كان
اسود فالمرأة مشوهة وان كان ملونا فامرأة فاسقة (وأما ما يعمل من الحرير) كالاعلام والسقف والسناجق وآلة الحرب فقد تقدم تعبيره في
الباب الحادي والخمسين (وأما الاطلس والمسمط) فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب * (فصل في رؤيا القطن) * هو يؤول على تسعة أوجه
قيل ستر ومنفعة ومال وكسوة ووقار وهيبة ودين وخير وأمر محمود (وقال) الكرماني من رأى انه يجمع القطن فانه يحصل مالا حلالا وان
ادخر في متاع فانه يدخر لعياله (ومن رأى) انه يحشو قطنا في وسادة أو ما أشبه ذلك فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه يندف القطن فانه
يخاصم انسانا ويتكلم بما لا يليق به وان رأته امرأة فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره
كما ذكرناه في الباب الخامس والاربعين مفصلا (وأما الاكمان) فقد ذكرت أيضا في ذكر الالوان وأما الفتل والنسج فيأتيان في محلهما في الباب
الخامس والسبعين * (فصل في رؤيا الكتان) * هو يؤول بالمال الحلال بقدر ما رآه وهو في علم التعبير أدنى من القطن والكتان الابيض
النقي البياض أحسن من الاصفر والطويل أحسن من القصير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ملك كتانا فان معيشته تحسن وربما كان
الكتان شعلا عاليا ونفوضه أحسن من قشه (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره أيضا في محله في باب الملبوس والثياب (وأما ما يستعمل

مال وان كان أصفر فهي مريضة وان كان أحمر فهي صاحبة زينة وبهاء (ومن رأى) شراك نعله قطع
أقام عن سفره ومن لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امرأة تولها ولد يدخل معها (ومن رأى) نعله بلا عقب
فامرأته لا تحمل أبدا ومن مشى بفردة نعل واحدة فانه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نعله لغيره فانه
يقود على امرأة (ومن رأى) نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت فان وجده أو أخرجه من الماء فانها
تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك (ومن رأى) انه خلع نعله فانه يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك
انك بالوادي المقدس طوى فنال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه (ومن رأى) نعليه فقدا ربما
سرق حماره أو دابته ومن وقع نعله ذم حال زوجته والنعل المشترك بنت وان رأى انه لبس نعلا مشعرة
جديدة محذوة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا وان مشى بها في محلته وطئ امرأة وان مشى قاصدا في طريق
فانه يحج أو يسافر سفرا في بر وان انقطع شسع نعله أو شراكها برئ من كفالة وان كان النعل من الفضة فانها
امرأة حرة جميلة وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وان كان من النار فامرأة سليطة أو من
الخشب فامرأة منافقة خائنة وان كان النعل ذا لون فهو امرأة ذات تخليط وان كان من جلود البقر فهي من
العجم وان كان من جلود الخيل فهي من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين
(ومن رأى) انه يمشي في نعلين فانخلعت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه والنعل الكتانية
امرأة مستورة قارئة لكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ (غش) من رأى في المنام
غشاء على وجهه فهو ذنوبه التي قد أكثر عملها وارتكبها عند قوم لاجل المال (نمس) هي دابة
تقتل الثعبان عادية فمن رآها في المنام فانها تدل على الزنا وذلك ان النمس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء
(ومن رأى) انه ينازع نمسا فانه ينازع انسانا زانيا (نمر) هو في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد

منه من الامتعة) فقد تقدم تعبيرها في محله في الباب الثامن والاربعين (وأما الغزل) والفتل والنسج فيأتي تعبيرها في الباب الخامس والسبعين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكتان تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وستر *

(الباب الثاني والسبعون في رؤيا المواعين والاواني ونحوها)* وهي جملة أنواع يذكر منها كل نوع وما يختص به وتعبيره على حدة (أما المنخل) فمن رأى أنه ينخل فانه يؤول باجتهاده في أمر ويكون تحصيله فيه بقدر ما نخل (وقال أبو سعيد الواعظ) المنخل يؤول برجل تجري على يده الاموال الشريفة لان الدقيق شريف (وقال جعفر الصادق) المنخل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة فضولية وخادم رديء ومنفعة قليلة (وأما الغربال) فانه يؤول بانسان ذي بصيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الغربال يؤول بناقد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام (وقال الكرماني) من رأى انه يغربل فهو على وجهين اما أن يكنس أو ينقد دراهم ونفس الغربال يؤول بالمرأة والخادم وقيل الغربلة محمودة لانه أمر محمود (وقال ابن سيرين) الغربال خادم مميز وظريف فمن رأى ان له غربالا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول خادم بالصفة المذكورة (ومن رأى) ان غرباله قد ضاع فانه يدل على هلاك خادمه أو اباقه (وقال الكرماني) من رأى انه يغربل شيأ للناس من الحبوب فانه يدل على أنه يفعل شيأ يكون منفعة للناس ومضرة له (ومن رأى) انه يغربل لنفسه لا لغيره فانه يؤول على حصول منفعة له (وقال جابر المغربي) الغربال يؤول على أربعة أوجه خادم جيد وصديق شفوق ورجل وتلميذ ورجل ذكي (وأما العلب) فانها تؤول بالنسوة كما أن الصحاف تؤول

بذلك وما كان منسوبا للعطا

فهو ساحر للنسوة وما كا

منسوبا بالحلواء فانه نسو

حسان (وأما الابريق) فا

يؤول بالخادم وكلما كا

صبايا كان أخدم (وقال

جعفر الصادق) الابريق

يؤول على تسعة أوجه

امرأة وخادم وجارية وقوا

الدين وصلاح الجسد وعمر

طويل ومال ونعمة وخير

وبركة وميراث من جهة

النساء (وأما الدست) فانه

يؤول بقيمة البيت التي

تكون صالحة ستيرة

(وقال الكرماني) اذا رأى

في الدست شيأ من الحلواء

أو من الطعام اللطيف فانه

يدل على حصول منفعة من

قيمة البيت واذا كان بخلافه مغتما أو يله ضدها (وأما القدر) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى في داره قدورا والناس عليها متلاقون فان كان عنده مريض فهو موته* (ومن رأى) مريضا يأكل من قدره فانه قرب أجله ورباما دلت رؤيا القدر على كبير البيت (ومن رأى) انه حول قدرا فربما يتحول ذلك الكبير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى قدرا يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة وان لم يطبخ فان المنفعة تكون حراما وان لم يكن في القدر لحم فانه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيق وقدر الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا وقيل القدر الجديدة امرأة وقيل قيم البيت (ومن رأى) انه وضع القدر على النار ليطبخ شيأ فانه يحصل له من ملك مال ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من زين أو شين فانه يؤول عليها (ومن رأى) في قدر لحما أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجموع بغير تعب وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة (وقال جعفر الصادق) رؤيا القدر تؤول على خمسة أوجه امرأة وقيم البيت ورئيس المدينة وخادم وتوكل على الحوائج (وأما البلطية) فانها تؤول بجارية سمينة يعاشرها ويحصل له منها ما يتمنى (وأما المكيل) فانه يدل على نظام الامور والانصاف والصدق مع الناس خصوصا اذا كان الكيل مستقيما (ومن رأى) ان المكيل انكسر أو احترق فانه يدل على هلاك ماله (ومن رأى) انه يكيل بالمكيل شيا ان كان من أهل العلم فانه يصير قاضيا وان لم يكن من أهل العلم فانه يذهب الى القاضي بسبب حكومة (وقال الكرماني) من رأى انه يكيل بالمكيال فانه يستقيم في الامور حاله (وأما المقلاة) فانها تؤول بخادم البيت الذي

الشوكة فمن قتله قهر عدوا ومن أكل لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما (ومن رأى) ان النمر ركبه فاله ضرر من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة (ومن رأى) نمرا في داره هجم على داره رجل فاسق ومن صاد نمرا أو فهدا في منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن عضه نمر أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض ووجع العينين ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الاسد فمن رأى انه ينازعه أو يقاتله فانه ينازع رجلا كذلك وقيل من رأى النمر في منامه فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك انه مثل بملوك الفرس وهم كانوا غير متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فزع شديد ويدل على أناس متفننين من أجل تفنن لونه (نسناس) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين الناس والنسناس تدل رؤيته على التحبب الى الناس بطيب الاخلاق والتملق اليهم لما يعجزه من النفع ويدل على الذهول والنسيان (نمل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالجند والاهل وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فان جندا يدخلها (ومن رأى) ان النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدة ويدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق واذا رأى المريض ان النمل يدب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه ووكره نالهم هم (ومن رأى) نملا كثيرا في دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رآه يخرج من دار أو محلة فان أهله يقلون بموت أو تحويل والذر كذلك الا انهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤيا النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على أقربائه ومعرفة

يقصد خزن مافي يد سيده لاجل عياله (ومن رأى) انه يطبخ شيأ فانه يدل على هنيئة البيت (ومن رأى) انه يأكل فيها شيأ فانه يدل على حصول خير من الخادم وان كان ما أكل فيها شيأ حامضا فانه هم وغم (وأما الطشت) قال أبو سعيد الواعظ الطشت جارية أو خادم (ومن رأى) كأنه يستعمل طشتا من نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطشت من فضة فان الجارية التي يبتاعها رومية وان كان من ذهب فانه يؤول بامرأة جميلة تأمره بما لا يستطيع وتكلفه بما لا يطيق وان كان من زجاج فجارية صقلبية وان كان من بلور فحرة يتزوج بها (وقال جعفر الصادق) الطشت يؤول بامرأة أو جارية نادمة (وأما النيغار) فانه يؤول بامرأة تأخذ بخواطر أهلها وتفرح قلوبهم وتكون آمرة لاهلها بالصلاح وطريق الخير وتمنعهم من الشر والفساد وتأمرهم بالتوبة (وأما القدح) فانه يؤول بالمرأة فمن رأى انه أعطى قدحا وبه ماء يشرب وشرب منه فانه يتزوج امرأة أو يشتري جارية و يحصل لها منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نبيذ وشرب منه فانه يدل على حصول ولد مفسد سيئ الفعال لا يستريح منه (وقال ابن سيرين) من رأى أن له قدحا وقد تكسر وتبدد ما فيه فانه يؤول بموت زوجته وسلامة ولده وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان تبددا أو تكسرا معا فانه يؤول بموتهما معا (ومن رأى) قدحا فارغا فانه يؤول بعدم الاولاد (ومن رأى) قدحا فرغ مابه سواء شرب به أو كبه فانه يؤول بقرب أجله وان كان فيه ماء يكره طعمه فانه يؤول بالموت (وقال جعفر الصادق) القدح يؤول على ثلاثة أوجه امرأة أو جارية وخادم ميسر لحوائج البيت (وأما الحقة) فانها تؤول بامرأة أو جارية (وأما الخابية)

فانها تؤول بامرأة تكون فائدة البيت من قبلها (وقال الكرماني) انها تؤول على وجهين اذا كانت في البر فهي كنز واذا كانت في الدار فهي امرأة غنية (ومن رأى) خابية في داره والناس ينتفعون بمافيها فانها تؤول بحصول مال يخزن في طريق الخير (وأما البرنية) فانها تؤول على ثلاثة أوجه امرأة وخادمة صادقة ورسول ثقة (وأما العكة) فانها تؤول على أوجه اذا كانت للعسل فانها تؤول برجل عالم ينتفع الناس بعلمه واذا كانت للبن فانه رجل يجري على يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كالرباط والمساجد والقناطر وغيرها (ومن رأى) أن له عكة فانه يصاحب رجلا بهذه للانتقال الصفة و يحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دنيء واصابة العكة من العسل اصابة غنيمة من رجل دنيء وكذلك عكة السمن وعكة النفط استفادة مال حرام من رجل كافر شرير والنفخ فيها يدل على الابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا وكذلك النفخ في الجراب (وأما المغزل) فانه يدل على البنت وان رأت امرأة انها أخذت بيدها مغزلا ان كانت حبلى فانها تلد بنتا أو أمها تلد بنتا والا امرأة من أقاربها ان كانت حاملا وان رأت امرأة أن بيدها مغزلا به ثقالتان فانها تزوج هي وأختها وان رأت امرأة انه انكسر فان بنتها تموت أو أختها تموت (وقال الكرماني) المغزل رجل مسافر وان رأته امرأة تتزوج برجل مسافر وان رأت امرأة ان ثقالة مغزلها وقعت فان محبتها تنقطع من زوجها أو تموت بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يغزل به فانه يدل على الغم والمرأة فرح وسرور (وقال جعفر الصادق) رؤيا المغزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر وامرأة وخادم (وأما الدولاب) فانه يؤول بعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دولابه دائر فمحمود (وأما الدلو) قال الكرماني الدلو رجل يستخرج الاموال بغير معرفة (ومن رأى) دلوا ممتلئا وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالتعب والمشقة (ومن رأى) الدلو فارغا فانه يدل على حصول خير قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جديدا نظيفا فانه يدل على مصاحبته برجل يأخذ الاموال بغير معرفته و يحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرماني) الزنبيل خادم وقيل مال يونسه وعمر طويل

كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره (ومن رأى) النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الانف أو الاذن أو غيرهما من الاعضاء وهو مرحان بذلك يدل على موت صاحب الرؤيا شهيدا وان كان محزونا مات على غير التوبة وان رأى ان النمل هارب من بلد أو بيت فان اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيأ أو يكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير اضرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد (ومن رأى) انه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب أقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلا للامارة نال الامارة والا نال خصبا وخيرا والنمل الكبار للغزاة قتلهم وللمرضى موتهم ولمن يريدون السفر تعبهم وخسرانهم (ومن رأى) نملة ضخمة قد جاءت من منزله حملا وخرجت به فانه يسرق ماله من يكرم عليه من ابنه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان كانت من البخت فهي أعجمية وان كانت غيرها فهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على وفاء النذر أو على مصيبة أو على مرض أو رزق وركوب الناقة نكاح امرأة وان ركبها مقلوبا أتى امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها (ومن رأى) ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر الناقة ندم على أمر فعله وناله مصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك دارا أو أرضا (ومن رأى) انه يحلبها أصاب مالا حلالا من امرأة وان حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال حراما (ومن رأى) انه يشرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي سلطان (ومن رأى) ان ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سرقت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة صبورة على الكد حاملة

بخير وبركة وقوام دين وميراث من قبل النساء وقيل الزنبيل يدل على الغبد (وأما الجرة) فانها تدل على الاجير المنافق يضيع على يده أموال الناس (وقال الكرماني) الجرة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تؤول على تسعة أوجه أجير منافق وامرأة وخادمة وجارية وقوام دين وصلاح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث من قبل النساء (وأما المكحلة) فانها تؤول بامرأة تذكر الله تعالى دائما وتدعو الناس الى الصلاح والخير وتكون دينة ذات أمانة (وأما السطل) فانه يؤول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى انه اشترى سطلا جديدا فانه يشتري جارية سمينة جميلة (ومن رأى) ان سطله قد انثقب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك الجارية (وأما السكرجة) فقال جعفر الصادق السكرجة تؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصلاح الجسد وطول عمر ومال ونعمة وكلام طيب لطيف وميراث من قبل النساء (وأما الملزمة) فهي على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به وهي في علم التعبير نوع واحد اما ما يعصر به فليس بمحمود فمن رأى انه يعصر في الملازم فانه يؤول بالمذلة والاهانة وأما ما هي مخصوصة بالكبس فلا بأس بها وربما تؤول بامرأة شريرة (وأما الصندوق) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) الصندوق يؤول بالمرأة وقيل الصندوق عز وجاه (ومن رأى) انه أخذ صندوقا جديدا كبيرا أو اشتراه أو أعطاه له أحد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك أو يتزوج بامرأة (ومن رأى) ان صندوقه قد انكسر أو ضاع منه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه ومرض قلبه أو يموت امرأته (وقال جابر المغربي) الصندوق الجديد الكبير النظيف يدل على امرأة جميلة صالحة سخية وان كان عتيقا صغيرا فتأويله بخلافه (وقال جعفر الصادق) الصندوق يؤول على ثلاثة أوجه عز وجاه ومرتبة وامرأة (وأما الصيني) قال الكرماني الصيني خادمة واذا كان صافيا لطيفا فان تلك الخادمة تكون جميلة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال ابن سيرين) الصيني جارية تسلم حوائج البيت بيدها (ومن رأى) بيده صينيا أو اشتراه أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول امرأة خادمة أو جارية (ومن رأى) انه فقده فانه يؤول بإباق ذلك وكسره يؤول بموتهن وربما كان الموت عائدا على نفسه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصيني يؤول على ثلاثة أوجه امرأة خادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة (وأما الطاسة) فتأويلها كتأويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة سبب المعاش (وأما الختم) من أي نوع كان لاي صنف كان فانه يؤول بالخير والرفعة خصوصا لمن ختم به (وقال ابن سيرين) من رأى أن ملكا أعطاه ختما ليختم به فانه أبلغ في الرفعة والجاه (وقال الكرماني) من رأى ان ملكا أعطاه ختما ليختم به فان كان لائقا المنصب يناله ويحصل له من الملك تمكن وان لم يكن لائقا فانه منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الختم يؤول على ثلاثة أوجه رفعة وجاه وادخار شيء وجمع مال ونعمة (وأما الطبق) فانه يؤول بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرور فمن رأى طبقا فانه يسر خصوصا ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يؤول بالجارية فمهما رأى من زين أو شين فهو عائد فيها (وقال جعفر الصادق) الطبق يؤول على أربعة أوجه خادم المجالس والجارية وفائدة من قبل النساء وهدية بمقدار قيمته (وأما المجمرة) فانها تؤول بالغلام والخادم اللذين يحصل منهما الشفقة على صاحبهما والناس يثنون عليهما فمهما رآه فيه من زين أو شين كان عائدا عليهما وان كانت من معدن فينسبان لذلك المعدن الخاص به (وقال أبو سعيد الواعظ) المجمرة تؤول بأديب يحصل منه لصاحبها ثناء حسن (وأما الغلاف) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين يؤول بالمرأة وقيل الغلاف للعازب زواج وللمتزوج منفعة (وأما المقلاع) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين المقلاع يؤول بالدعاء عليه فمن رأى أحدا

للاثقال مع ما فيها من شرف القدر والبركة وربما دلت الناقة على العام المقبل فان كان معها فصيلها دل على ظهور آية وفتنة عامة وان ذبحت دل على الهموم والانكاد والغلاء أو سيف يعم أكثر الناس ومن اشترى ناقة وكان فقيرا ربما اشترى مصباحا وربما نال منزلة وحظا فيما يساق اليه والناقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد مال النساء والناقة الراحلة والهودج والقبة والمحفة فكل ذلك نساء (ومن رأى) ناقة تدر لبنا في الجامع أو في سماط أو في الرحبة فانها سنة مخصبة (نعجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة اذا كانت سمينة ومن أكل لحم نعجة ورث امرأة وصوفها ولبنها مال (ومن رأى) نعجة دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نعجته كبشا فان زوجته لا تحمل أبدا (ومن رأى) أنه يحلب النعجة فانه يصيب من امرأة مالا وان ذبحها ليأكل من لحمها نال حاجته من تلك المرأة وان ذبحها من غير أن يريد أكلها فانه ينكح امرأة بكرا واذا رأى نعجة خرجت من بيته أو ضاعت أو سرقت فانه يفارق زوجته وان رأى ان في داره نعجة فانها سنة مخصبة تأتي عليه وان كانت حاملا فانه يرجو فيها جمع مال وان رأى أن النعجة وأثبته وقاتلته فان امرأته تمكر به ومن جامع نعجة فانه ينال سنة مخصبة في مكروه من غير وجهها وولادة النعجة نيل الخصب والرخاء والنعجة السوداء امرأة عربية والبيضاء امرأة عجمية والنعاج نساء صالحات وربما دلت رؤيتهن على الهموم والانكاد وفقد الازواج وزوال المنصب (نعامة) هي في المنام امرأة بدوية عربية والظليم رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصيا والنعامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النعي من اسمها (ومن رأى) في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان ان له نعامة فان له خادما خصيا يحفظ الجواري (ومن رأى) انه ركب نعامة فانه يركب حراما أو برية من البراري (ومن رأى) انه ذبح نعامة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه يحمل نعامة فانه يحمل

رمى عليه بمقلاع فانه يهجو عليه (وقال الكرماني) من رأى انه أصيب من المقلاع فانه يصاب بهجو وآفة (وقال جابر المغربي) المقلاع يؤول بالغم والحزن والكلام الخشن خصوصا لمن رمى به عليه (وأما القالب) فانه يؤول بالخادم ورؤيا القوالب الكبيرة تدل على الخير والمنفعة من جهة الخدام وادخال القالب في شيء يؤول بالجماع (وأما القربة) فانها تؤول بعجوز تسلم اليها الاموال (ومن رأى) فيها مايحمد مثل الماء والجلاب وما أشبه ذلك فانها جيدة تفرق بين الحلال والحرام وان كان فيها مايكره كالخمر وما أشبهه فانها بضده (وأما السمن) فانه يؤول بالسفر فان كان جديدا وفيه ماء صاف فانه يحصل له في ذلك السفر خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الكراز) فانه يؤول بخادم السفر فهما رأى فيه من زين أوشين يعبر فيه وفراغ الماء منه انقضاء الاجل (وأما الكوز) فان كان من معدن فانه يؤول بالخادم وان كان من طين فانه يؤول بالجارية بمقدار مارآه (وقال جابر المغربي) الكوز يؤول بالمال والنعمة وان كان الكوز من خشب فانه يدل على جمع المال بالحيلة ولا يكون له بقاء (وقال الكرماني) من رأى ان بيده كوزا وبه ميزاب منه فانه يطأ امرأة في دبرها (وقال جعفر الصادق) الكوز يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام دين وصلاح جسده وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء ان شرب منه مابه (وأما القفص) فلا خير في رؤياه لانه يؤول بالضيق والسجن والهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) القفص الكبير الذي يحبس فيه الدجاج يدل على دار فمن رأى كأنه ابتاع قفصا على هذه الصفة حصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا و ينقل امرأته اليها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره ويشهد الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضيق ودار النخاس واذا كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (وأما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقودا وبقية الكلام تقدم عند ذكر النار (وأما منارة السراج) فانها خادم فهما رأى فيها من زين أوشين يؤول فيه والسراج خادم أيضا وقد تقدم الكلام في نوره مع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فانها تؤول بالخادم الذي انه مفتاح البيت في يده مفوضا اليه (ومن رأى) ان في القنينة ماء أوجلابا يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخادم (وأما القصعة) اذا كانت فارغة فليست بمحمودة ورؤياها دلت على التعطيل واذا كان فيها مايؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما المغرفة) فانها تؤول بالخادم المتصرف فهما رأى في ذلك من زين أوشين يؤول فيه (وأما مغرفة النار) فتؤول بمن هو قائم في خدمة السلطان ويقضي أشغال الناس (وأما المرجل) من أى نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغا فليس بمحمود وملؤه أصلح (وأما الصحن) فانه يؤول بالجارية التي يرى الانسان منها مايعجبه (وأما الهاون ويده) فيؤولان بالشريكين اللذين لا ينفك بعضهما من بعض واذا كانا معا يدل على فائدتهما لصاحبهما (ومن رأى) واحدا منهما فانه يدل على عدم فائدة (ومن رأى) ان معه هاونا أواعطاه له أحد فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريكين بمقدار عظم الهاون وصغره (ومن رأى) انه يدق في الهاون شيأ ان كان ذلك من المأكولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من أدوية العين فانه يدل على زيادة الدين (وأما الجرن والمهراس) فانهما يؤولان بالنسوة فمن رأى انه يدق شيأ من ذي الحرارة فيهما فانه ينكح امرأة وكثرتها ليست بمذمومة (وقال أبو سعيد الواعظ)

خطيئة وان أصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوي (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيرانا وأطولها عمرا (ومن رأى) نسرا نازعه فان سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه (ومن رأى) انه ملك نسرا مطاعا أصاب ملكا عظيما وشرفا وعزا أو يتمكن من ملك أوسلطان عظيم ومن ملك نسرا وطار به وهو لايخاف فانه يعلو أمره ويصير جبارا عظيما ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما (ومن رأى) ذلك ثم سار فانه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك من الملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الداية والمرضعة والنسر يفسر بأكابر الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين (ومن رأى) النسر وسمع صوته خاصم انسانا ومن أكل من لحم النسر أوأخذ شيأ من ريشه أوعظمه فانه يصيب مالا من سلطان (ومن رأى) نسرا حمله وطار به فان طار به عرضا فانه يسافر سفرا في سلطان ورفعة وان طار به صاعدا نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب وربما دلت رؤياه على البدعة والضلالة عن الهدى لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا وربما دل النسر على الغيرة على العيال (ومن رأى) انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لايتم له أمره ويزول عنه سلطانه وملكه (نعاب) هو فرخ الغراب وهو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الاهل والاقارب ومن كان في شيء من ذلك دل النعاب على غناه وسد فاقته وجمع شمله باهله واقاربه لان النعاب أبواه ينفران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث الله تعالى له مايتغذى به من الذباب الى أن يطلع له الريش فاذا طلع عليه تعاهداه بالقوت الى أن يطير (ناموس) من رآه في المنام نال مالا وذلك لخروج الدم (نهر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من أكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الآية (ومن رأى)

الهراس يؤول برجل يعمل ويتحمل المشاق في اصلاح أمور يعجز غيره عن اصلاحها (وأما المصقلة) فانها تؤول على الخير والمنفعة والابيض منها أصلح وقيل المصقلة تؤول بالخادم أو الجارية والصقل بها يؤول بنتاج أمر واظهار بهجة وكذلك المكوة من هذا المعنى (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصقلة تؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وولد وشراء غلام وكل زين وتحسين يرى فيها فانه يؤول بهذه المذكورات (وأما المشط) فانه يؤول بالرجال المنافقين مع الاصحاب ظاهرا خالين عن الحب والنسب في دينهم نفاق (وأما المشط الحديد) فانه يؤول برجال نافعين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصا لمن تمشط خير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود وموافقة وبهاء وسنة وذكر وسعادة (وأما السواك) فانه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى انه يستاك فانه يحسن لمن نسب اليه ذلك السواك وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأما السبحة) فانها تؤول بالخير والدين والصلاح خصوصا لمن ملكها أو سبح بها (وأما الكيس) فانه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيأ في الكيس من الدراهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده وربما دل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل (قال) ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكى) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه وقال يا أمير المؤمنين رأيت كأني فتحت كيسا فما وجدت فيه شيأ فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه وذكره فحيث ما وجدت في الكيس شيأ فانه يؤول على قطع

حديثك من الدنيا فلما رجع الرجل متوجها الى بيته رفسه فرس فقتل وكذلك اذا رأى كيسه منكوسا مقلوبا بحيث خرج كل شيء فيه ولم يبق فيه شيء (وقال الكرماني) من رأى كيسه مقطوعا فانه يدل على افشاء سره (ومن رأى) انه خيط قطع كيسه فانه يدل على كتم سره وان وضع على كيسه ختما فهو حفظ لسره (ومن رأى) انه ختم كيسه وهو فارغ فانه يؤول على كتم كذب كلامه (ومن رأى) ان كيسه ضاع فان كان فيه دراهم فانه يدل على نصيحته لغيره وتضييع كلامه وان لم يكن فيه دراهم فانه

يدل على كذبه (ومن رأى) انه أعطى كيسه لامرأته أو لجاريته فانه يدل على تعلق قلبه أو اشتغاله بغيره (ومن رأى) خياطته مقلوبة فانه يدل على تعلق قلب عياله بالغير (ومن رأى) ان في كيسه دراهم نبهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه بخصومات ملونة (ومن رأى) انها تبددت من كيسه فانه ينقطع عن الخصومات وقيل من رأى في كيسه دراهم نبهرجة كثيرة فان كان تاجرا يدل على افلاسه وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملكا فانه يعزل (وقال) السالمي من رأى كيسا فيه شيء فانه يؤول بخيره وشره فليعتبر ما كان فيه (ومن رأى) كيسه قد فتق وذهب ما فيه فان الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالروح (ومن رأى) في كيسه دودة فانه يؤول على وجهين اما أحد يخونه أو قرب أجله (وقال) جعفر الصادق رؤيا الكيس الفارغ تؤول على ثلاثة أوجه جسد وسر مكتوم وفقر ومذلة (وأما الخرج) فانه يؤول بالفرج من الهموم والغموم خصوصا لمن ملكه (وأما الغرارة) فانها تؤول بقلب الرجل العالم العارف وقيل انه القلب فقط بما ادخر فيه من الخير والشر ودليل ذلك ان عليا كرم الله وجهه قال ان القلوب أوعية فخيرها أوعاها (وقال) جعفر الصادق رؤيا الغرارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعتيقة المقطعة تدل على المضرة والهم والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (وأما الخوان) وهو السماط فانه يؤول على أوجه فمن رأى خوانا ممدودا وعليه ما يؤكل فانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة (وقال جابر المغربي) رؤيا الخوان الممدود بالاطعمة يؤول بالرجل الشريف

انه وثب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من هم وغم وينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السلطان لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل السلطان واذا جرى الماء في سوق والناس يتوضؤن منه وينتفعون به فان ذلك عدل من السلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وبل قماش الناس فذلك جور من السلطان في رعيته أو عدو يطغى على الناس (ومن رأى) نهرا خرج من داره ولم يضر أحدا فذلك معروف يصدر منه للناس (ومن رأى) انه صار نهرا مات بنفث الدم أو أصابته فرصة ومن دخل نهرا داخل رجلا كبيرا واذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كدرا عكرا وان شرب من مائه وهو صاف أصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب (ومن رأى) انه يستقي الماء منه أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره (ومن رأى) انه قطع النهر الى الجانب الآخر فانه يقطع هما وغما وخوفا ان كان فيه وحل أو طين أو موج متواتر والا قطع ذلك الرجل الذي يعاشره وجاوزه الى غيره (ومن رأى) انه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا على الاعداء وان رأى ان ماء النهر يختطفه أو شيأ من دوابه أو متاعه ويذهب به فانه مضرة وخسران له وان رأى انه يجري الى بيته نهرا صافيا دل على يسار ومال وقيل ان ذلك للغني علة تصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهرا يجري من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثيرون يحتاجون اليه وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه أو واحدا من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح والنهر في المنام عمل صالح أو رزق مستمر والنهر الكدر أو المنتن الرائحة دليل على جهنم وما يقرب منها من السوء والنهر فتنة والنهر يدل على أقاليمه كسيحون وجيحون والفرات والنيل وربما كان للعاصي عصيانا أو بردى بردا وسلاما أو يزيد زيادة في الرزق والدجلة

وكثرة الخير وقيل يؤول بالاصدقاء الكثيرة وقيل انه دين ورفعة اذا لم يؤكل منه الطعام على الخوان وجود [illegible] على طول العمر (ومن رأى) انه على خوان ألوانا من الاطعمة فانه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعياله وقيل رؤيا الخوان عز وفرح وانتظام شغل (وأما السفرة) فتؤول بالجارية وبالسفر وأما الاكل على السفرة والخوان فيأتي تعبيره في الباب الذي يلي هذا الباب (وقال) الكرماني رؤيا جملة الاوعية والمواعين وما يناسب ذلك من الامتعة فانها خير ومنفعة ومملوءه خير من فارغه وجديده خير من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنسوة والخادم والجواري فهما رأى في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فيهن والله أعلم بالصواب

(الباب الثالث والسبعون في رؤيا الاطعمة والمآكل ومدها على الاسمطة والموائد ونحوها)

(أما المأمونية) فانها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لانها من مآكل الملوك (وأما الشواء) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني رؤيا الشواء من اللحم الغنمي يدل على أكل مال بتعب ومن اللحم البقري يدل على الامن في تلك السنة ولحم الخروف والسخل يدل على حصول قليل من المال والولد (ومن رأى) انه يأكل لحم شواء الطير فانه يدل على حصول مال بمكر وحيلة (ومن رأى) انه يأكل شواء لحم الفروج فانه يدل على حصول قليل من المال بمكر وحيلة من جهة النساء (وأما الكوارع) قال الكرماني رؤيا كوارع الغنم خير ومنفعة ومثله الكوارع سعة في الرزق (وقال جابر المغربي) هو مال الايتام (وأما التماج) فمن رأى انه يأكل تماجا بلحم غنمي أو بلحم خروف (٢٩٨) ولبن حلو فانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاجناد وان كان بلحم بقر أو بلحم أرنب وقروت حامض فانه يدل على حصول منفعة يسيرة من أقوام أسافل أدان وقيل غم وقال بعض المعبرين سمعت من الشيخ محمد القزويني أحد مشايخ التعبير ان بعض الملوك رأى في منامه كأنه أكل تماجا فقصها عليه فقال له تصدق بشيء يدفع عنك الشر فبعد ذلك ساله بعض أصحابه في خلوة فعرفه انه سمك وعوج أهل بيته لان لفظة تت بالتركي اى امسك وهو فعل أمر وماج ظاهر (وأما الثريد) فانه يؤول برزق حسن لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب الثريد ويقول فضل عائشة على سائر الامة كفضل ثريد اللحم على الطعام (وأما حرقة الاصبع) فانها تؤول بالهم والغم (ومن) (وقال) جعفر الصادق حرقة الاصبع تؤول على خمسة أوجه مرض وغم وخصومة ولجاج ومخالفة مع أهله وعياله (وأما المملاق) فيؤول برجل كبير معذب قبيح الفعال وأما ما يعمل من البيض من المآكل فانها تؤول على ثلاثة أوجه خير ومنفعة وزواج وتغير مزاج وقيل ما يؤكل من البيض المعمول اذا كان بحلو فهو محمود واذا كان بحامض فهو مذموم ومنهم من كره أكله لصفرته (وأما الزيرباج) فانه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا اذا كان باللحم السمين (وأما السكباج) اذا كان باللحم الغنمي والعسل النحل فانه يدل على العز والجاه والعيش الهنيء واذا كان بلحم البقر فانه يدل على طول الحياة ونظام الاشغال وحصول مال وان كان بغير لحم فهو محمود أيضا (وأما السمكا) فانه حصول مال ورزق حلال (وأما السماقية) فانها تؤول بالغم والمصيبة وربما كان ضعفا (وأما الكروش المطبوخة) فمن رأى كرشا أي كرش كان فانها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذي يؤكل لحمه (وأما السختورة) قال ابن سيرين السختورة تؤول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان طعمها طيبا كانت أبلغ (وأما الشوربا) فانها تؤول على أوجه (قال) ابن سيرين اذا كانت بلحم غنم لطيف وحوائج نظيفة وطعمها طيب فانها تدل على الخير والمنفعة وان كانت بخلاف ذلك فتعبيرها بضده (وقال جابر المغربي) اذا كانت بلحم لطيف وحوائج نظيفة فانها تدل على هناء العيش وحصول فائدة ونعمة وراحة وان كانت بلحم غليظ كثيف فانها تؤول بضد ذلك (وأما

جد ومن شرب من هذه الانهار ونحوها مما له شهرة في مصره دل على الخير والرزق والفائدة أو الزوجة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلده دل على تغير الدول واختلاف بين الملوك وسير بعضهم لبعض (ومن رأى) انه يمشي فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام انه يشرب منه فانه ينال ذهبا بقدر ما شرب (ومن رأى) نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناعورة) هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو في المنام امرأة فمن رأى على رأسه اكليلا من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس النابت في البساتين ولد باق وان رآه مقطوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفرته دنانير وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها اكليلا من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤياه على العمر الطويل والانحناء وشيب الرأس (نمام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة أو بولد ذكر وان كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها فانها هموم (نور الخلاف المسكي) المسمى زهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا بقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خلق صاف ليس له منفعة (نارنج) هو في المنام شركاه أو فتنة

(العصيدة) فانها تؤول على أوجه فمنها ما يكون فيها الازعفران وهي تؤول بالمال والنعمة التي تحصل بالتعب والمشقة والخصومة بقدر ازارها وقال ابن سيرين من رأى انه وضع في فمه لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع كلام لطيف ممن يحبه (ومن رأى) انه يأكل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء وخصومة بقدر ذلك (ومن رأى) انه أخذ لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزق له و يتعب من الغير (وأما القديد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا القديد تؤول بالمال والغنيمة (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل مصلح (ومن رأى) انه يأكل القديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير (وقال) الكرماني أجود القديد ما كان سمينا قليل الملح وفي الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لانه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يؤول على ثلاثة أوجه هم وغم وضعف وسقم وغيبة ونميمة (وأما التقلية) فانها تؤول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلي وكلما كانت التقالي كثيرة الابزار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعه واذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة واذا كانت تقلية سمك تؤول بالسفر في صحبة جليل القدر (وأما الكشك) فانه يؤول بالهم والغم (وأما الزلابية) فرؤيتها تؤول بالاجتهاد الى غاية ما يكون في الطلب وحصول مال وافر ونور وسرور وعيش وطرب (وقال جابر المغربي) (٢٩٩) ان كانت بزعفران فانها تؤول بالامراض (وأما شريحات اللحم) فهي في التأويل كالتقلية كما تقدم والمطبوخ أجود منه (وأما اليخنى) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ونعمة وحصول مال بسهولة وكل ما لم يخالطه شئ فهو أجود وأكل اللحم المشوي حصول مال بتعب ومشقة (ومن رأى) انه يأكل لحما مشويا فانه يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين المزورة اذا كانت طيبة حلوة فانها تؤول بحصول الخير والمنفعة والسرور والمال واذا كانت بلا طعم فتعبير بضده وقيل رؤيا المزورة تؤول على ثلاثة أوجه للضعيف بالعافية وللمتعافي بالضعف والحمية (وأما المطجن) فانه يؤول بالخير والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير فبضده (وأما طبيخ الحمص) فانه يؤول بالهم والغم واذا كان بغير صلق فهو أبلغ واذا كان بحامض فهو مرض وأما طبيخ الفول فهو من هذا المعنى ولا يحمد أكلهما سواء كانا مطبوخين أو بغير طبيخ مبتلين أو بغير بل (وأما الهريسة) فهي على أوجه فمن رأى انه طبخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم غليظ فتعبيرها بضده وقيل هي حصول ولد (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يأكل هريسة بلحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت في أوانها أو في غير أوانها مطبوخة أو غير مطبوخة فانها تؤول بالهم والغم (وأما النشا) فانه يؤول على أوجه أما هو في نفسه فمال حلال وأكله نيئا هم وغم ومطبوخه سواء كان في الحلوا أو في غيرها فانه رزق ومنفعة (وأما المطبوخ) من أي نوع كان فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يطبخ شيأ لمريض يوافقه فهو صحة ومنفعة له وان لم يكن فتعبيره بضده (ومن رأى) انه يطبخ شيأ واستوى فانه حصول مراد فان كان أكل منه كان أبلغ (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (ومن رأى) انه يطبخ ما يساق في أنواع الخير فهو محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (ومن رأى) طبيخه مطبوخا من غير اصطناع فانه يؤول بالراحة وحسن المعيشة المثل السائر بين الناس لمن يكون في راحة طبيخه مطبوخ وماؤه في الكوز وقال جعفر الصادق كل طبيخ دسم ويؤكل بالسهولة فهو خير ومنفعة وكل طبيخ يكون بخلافه فتعبيره بضده (وأما اللقمة) من سائر المأكول فانها

(ومن رأى) جماعة يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون وانما أخذ ذلك من اسمه ولونه وحموضته والنارنج تدل رؤياه على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لان منبعه نار نج ورب عبارات رؤياه على الحمية والهيام وكثرة النارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للاعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال والامتعة (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وان كان أهلا للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود باجماع للمعبرين لشرف شجرته وورقه وطيبه أذى من يابسه وليس تضر سقوطه وهو لاصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن يصلح للوكالة أن يوصى اليه تقليد ذلك والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة فان كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيها الى زمانه وكذلك ان كان في خير (نعناع) هو في المنام يدل على النبي من اسمه وسائر البقول هم لانها لا دسم فيها ولا طلاوة (نواة) هي في المنام دالة على النقير والفتيل والقطمير ومن كان معه نواة وكان محاجا ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ولقوله تعالى ولا يظلمون نقيرا ولقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يملكون من قطمير وتدل النواة على العمر الطويل ويدل النوى على اثاث الدار وحسن المعتقد لانه أساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه أقبلت عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر (ومن رأى) انه قعد مع النساء راضيا مطمئنا فانه يكسل لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف وهن النساء (نقصان) رؤية النقصان في المنام اذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة (نجاسة) من رأى في المنام أن به نجاسة وكانت عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما لا دالم يردها كانه آثما فان غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك برد أمانته وان لم يتوضأ أو لكنه استنجى وغسل النجاسة فانه

تؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى ان أحدا وضع في فمه لقمة لطيفة من طعام طيب حلو فانه يسمع كلاما يسره أو يقبله أحسن أو ان به وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبيره ضده (وقال) جابر المغربي فان كان الذي أعطاه اللقمة رجلا صالحا فانه يدل على حصول مال حلال وان كان مفسدا فتعبيره ضده (ومن رأى) انه وضع في فمه لقمة حارة فآلمته فانه يدل على وقوعه في بلاء من كلام أحد (ومن رأى) انه ينال لقمة فاذا أدخلها فاه فتوقفت في حلقه فانه حصول مصيبة وهم وغم وتعطيل في الاشغال والمعيشة ورؤياه ضد ذلك تعبيره بخلافه (وقال) جعفر الصادق اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبلة وكلام حسن ومال ومنفعة بمقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالعجين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع شئ فتقدم تعبيرها في الباب الثاني والار بعين لمناسبتها له (وقال أبو سعيد الواعظ) اللحم مع المرق رزق مفرح وطعام الكوامخ كلها هموم وأحزان وأكلها أبلغ (ومن رأى) انه ابتلع طعاما بغاية الحرارة داشر رؤياه على نكد معيشته وأكل ما كان لذيذا هو أطيب عيش والشعرة في الاكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المنتن) فمن رأى انه يأكل طعاما منتنا ويدفع بين يديه طيبا فانه يأتي حراما ويترك من النساء حلالا وربما كان ثناء قبيحا (ومن رأى) انه يلحس أصابعه فانه يصيب خيرا قليلا (ومن رأى) انه يشرب الطعام كالماء فانه تتوسع عليه معيشته (ومن رأى) انّ في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لاضافته غيره فان أمره يتشوش عليه وتدل رؤياه على أنه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في فمه سعة فان عالج ذلك حتى خلص منه فانه يسلم (ومن رأى) انه يأكل ماهو مكروه في علم التعبير ويحمد الله عليه فانه يخلص من الهم وأكل الدماغ من أي نوع كان يدل على حصول مال مدخر (ومن رأى) انه يأكل شيأ فيه بياض من المطبوخات وغيرها فانه ابتهاج وسرور (ومن رأى) انه يأكل شيأ مختصا لا يعرف نوعه فهم وغم خصوصا اذا كان قليل الدسم (ومن رأى) انه يأكل كشكا فانه حصول مال قليل بتعب ومشقة واذا كان حامضا جدا فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) انه يأكل طعاما لادسم فيه وهو يتكره منه فانه قليل المعيشة وهو يتمنى الموت (وأما الذوق) فمن رأى انه ذاق شيأ استلذ به واستطابه فانه ينال فرحا وغنيمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها (ومن رأى) انه ذاق شيأ فكره طعمه حتى كاد يغيب عن الصواب فانه يؤول بالموت لقوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف الآية (ومن رأى) كأنه ذاق شيأ أو وجد طعمه مرا فانه يطلب شيأ يصيبه بمشقة (ومن رأى) انه ذاق شيأ مجهولا فانه يدخل في أمر ما دخله قط (وقال السالمي) من رأى انه يأكل في صحفة واستوعب ما فيها أو فرغ ما يأكله من طعام فانه يؤول بنفاد عمره . (ومن رأى) انه يأكل طعاما سواء كان من صحفة أو غيرها وتأخر منه شئ فانه قدر ما تأخر من عمره فليعتبر الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) أنه يلعق وعاء أو أصابعه فانه يؤول على وجهين اما فراغ أجله أو فراغ رزقه من ذلك المكان (ومن رأى) ان فمه ملآن فانه يؤول بتغير أموره وسقوطه عن حاله (ومن رأى) ان في فمه ما يؤكل وهو يجد سعة لغيره فانه يؤول بطول العمر وكثرة الرزق (ومن رأى) انه يمضغ أكلا فانه يكثر الكلام وربما كان بسبب شكاية *(فصل في رؤيا مد على الاسمطة والموائد)* وهي على أوجه فمن رأى ان طعاما كثيرا مد على سماط له وهو جالس في صدره فانه يؤول على عشرة أوجه عز وشرف وولاية وفرح ونشان ووليمة وبشارة وعرس ودولة وخير ومنفعة (ومن رأى) مآكل مختلفة الالوان على سماط والناس لا يجلسون عليه فليس بمحمود (ومن رأى) سماطا وهو قائم به فلا بأس به (ومن رأى) أنه مد له أكل على سماط وحاشيته تأكل عليه فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا فليس بمنائل وقيل من رأى انه جالس على سماط منسوب له فهو مهتم بتعظيم غيره (ومن رأى) انه جالس على سماط ليأكل منه وهو

يخرج من اثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته واداء دينه وأمانته أو رد وديعته ويكون الدين والامانة عنده باقيين من غير اثم

(باب الهاء)

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ (ومن رأى) هود عليه السلام يرى رشدا وخيرا وينجو قوم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار اماما وان كانت له حاجة قضيت (ومن رأى) هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم (ومن رأى) أحدهما أو رآهما وهو قاصد حربا رزق الظفر (هابيل) من رآه في المنام فانه يحسد ويصيب من عدوه نكاية وربما قتل بغير جرم فانه يظلمه في نفسه ظالم (ومن رأى) هابيل في نومه فانه يطيع ربه وينال شدة وضعف بسبب امرأة أو ذي قرابة فيه رضا الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من اخوانه لئلا يقتلوه (هلال) هو في المنام اذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية يتولاها أو ربح في تجارته (ومن رأى) أهلة مجتمعة فانه يحج لقوله تعالى يسألونك عن الاهلة الآية (ومن رأى) الهلال أحمر فان المرأة تسقط حملها قبل كماله واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد (ومن رأى) الهلال وحده والناس قد أحدقوا لرؤيته ولم يروه فان الرائي يموت وقد يكون شقيا في سنته ومن رآه في مطلعه في غير أوان الشهر في غير وقته فانه خبر فيه سرور وقدوم غائب أو مولود يولد أو قدوم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وعد أو قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطلعه كالمشرق أو الشمال أو القبلة فهو

بغير سوتيته فليس محمودا (وأما المائدة) فانها تؤول على أوجه (قال الكرمانى) من رأى انه يأكل على مائدة فانه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالى اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا الآية وربما كانت المائدة مبدانا للعرب والقفاء والمؤاكلة عليها مطاعنة بالايدى كل يحتمل لنفسه ويعمل فى حمايته وحده (ومن رأى) انه يأكل على مائدة وكان عزبا فانه يتزوج وان لم يأكل عليها تكون البنت بكرا (ومن رأى) انه يأكل على مائدة مقلوبة فانه يأتى امرأة فى دبرها (ومن رأى) انه يبدل طعاما من بين يديه بشئ من نبات الارض فانه يفتقر وينتقل الى الذل والمسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصلحاء ان هاتفا يتلو ربنا أنزل علينا مائدة الآية فقص رؤياه على بعض مشايخ التعبير فقال انك رجل فقير وتدعو الله بالفرج واليسر فيستجيب لك وكان كما قال وقد اختلف فى المائدة فمنهم من قال انها تؤول برجل شريف سخى والقعود عليها صحبته والاكل منها الانتفاع به (ومن رأى) انه على مائدة وعليها أقوام مجتمعون فانه يواخى قوما على سرور ويقع بينهم وبينه منازعة فى أمر معيشة له وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة موضوعة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادى عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة فالاسلام وأما المرج الاخضر فهو الجنة وأما ارتقاء المنبر الى آخره فهو آخر الزمان وأما الدعاء فانا أدعو الناس الى الاسلام والجنة وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقد روى أن رجلا رأى كأنه يأكل على مائدة وكأنما مد يده اليها فخرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما لك يشاركك فى أهلك ففحص عن الامر فوجده كما ذكر (وأما الاكل على المائدة) فيؤول بطول الحياة ورفع المائدة يدل على انقضاء الاجل

(الباب الرابع والسبعون فى رؤيا اللحم والشحم والادهان والالبان والاجبان ونحوها)

(فصل فى رؤيا اللحم)

وهو يؤول على أوجه عديدة وللمعبرين فى تعبيره كلام كثير واختلافات قال دانيال رؤيا اللحوم اذا كانت مطبوخة فانها تؤول بالخير والمنفعة بسهولة ومشويه يتعب ومشقة والنىء ألم ومرض وتعب وبيعه وشراؤه هم وغم ومصيبة وأكل الانسان لحم نفسه يدل على الغيبة والنميمة فى حق أهله وأقاربه وربما يصدر منه أمر يندم عليه ولحم الآدمى يؤول بالغيبة خصوصا لمن أكله ولحم المصلوب يؤول بمال حرام من شخص على الهمة جليل القدر ولحم الغنم مالم يقطع اذا دخل منزلا يؤول بموت أحد من ذلك المنزل يكون من الاعيان والمقطع دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالموت (وقال الكرمانى) اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوى رزق أيضا بخوف لقوله تعالى فأوجس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء (ومن رأى) ان بيده لحما سواء كان فى سفود أو غيره وهو يشوى فانه يؤول بالمال الحرام وربما كان هما وحزنا ولحم الكبش اذا شوى يؤول بالمرض ولحم النعجة مرض الزوجة أو الوالدة أو من يقوم مقامهما ولحم الخروف أو الجدى اذا شوى يؤول على وجهين اما ضعف الاولاد أو ضعف العبيد (ومن رأى) انه ابتاع لحما من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه يمرض ويشفى (ومن رأى) لحما يفرق بين الناس فانه يؤول بموت رجل كبير وتفرقة ماله (ومن رأى) انه يأكل لحما منتنا فانه يرتكب حراما (ومن رأى) انه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم المعز يؤول بالمرض اليسير ويشفى بعده (وقال أبو سعيد الواعظ) اللحوم تؤول بالاوجاع والاسقام والمجهولة منها مصيبة والطرى موت وربما كان غيبة اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والمملح رزق بعد مصيبة واللحم المهزول خسران والقديد مال بحزن وتعسير من اغتياب (ومن رأى) أن فى بيته لحما ضانا لا يعلم كيف أدخل اليه يؤول

أمر منكر فان غاب سريعا من هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصرة على الاعداء وقيل تحقيق ميعاد والهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود الهباء زمن الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وآذن باقتضاء الدين لراتبه أو عليه وربما دل على الحج لمن رآه فى أشهر الحج أو أيامه ان كان فى الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عرى ونحو ذلك (ومن رأى) الهلال مظلما أو مخلوقا من نحاس أو صفة حية أو عقرب فلا خير فيه (ومن رأى) هلالا فى أول ليلة حملت زوجته وان كانت حاملا أتت بولد ذكر والهلال طفل صغير وربما دلت رؤية الهلال على توبة العاصى واسلام الكافر والخروج من الشدائد كالحبس أو شفاء المريض ورؤيا الهلال فى مبدئه خير من نقصه (ومن رأى) رأى هلالا قد طلع ثم غاب فان الامر الذى هو طالبه لا يتم له (هيكل) رؤية الهياكل والحرز فى المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج والفوائد والاحتراز فى المعاملات فى الدنيا والدين وهياكل النصارى المتخذة فى كنائسهم للعبادة فيها تدل فى المنام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى فيها من مزامير أو وصايا أو انجيل وربما دلت رؤيتها على الصلاة والقربات (هواء) من رأى فى المنام انه قائم فى الهواء بين السماء والارض نال عزا من سلطان وقدرة وليس له ثبات فى ذلك وان كان الرائى صاحب أمانى وغرور فان رؤياه باطلة (ومن رأى) انه يمشى فى الهواء مرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا ان كان لذلك أهلا والا فانه يسافر أن كان صاحب امانى (ومن رأى) انه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدرى ما يصنع ومن سقط من

أتصاله بمن يعرفه أو يستفيد انه واما بسر بهم هذا اذا كان سمينا وان كان مهزولا تكون الشهوات فقرا (ومن رأى) [illegible]
فانه يصيب ميراثا وقيل في لحم الضان اذا كان مشويا يؤول على ثلاثة أوجه اذا كان ناضجا يكون والله أدوبا واذا كان نيئا فبضده وشواء السوق
بشارة ولحم الثعبان يؤول بمال العدو والاكل منه قهره ولحم الفرس بمال من الاكابر والعز والرفعة مخصوص لمن أكله ولحم البغل يؤول بالمرض
والسقم لمن أكله ولحم البقر يؤول بالصحة وخصب السنة ولحم الجمل يؤول بمال العدو (وقال الكرماني) لحم الناقة في التأويل كلحم البعير
ولحم الفصيل يؤول بمال اليتيم والسقم والشفاء بعده وربما يكون منفعة من ملك ولحم النعام يؤول بمال أهل البادية ولحم الغزال يؤول
بمال امرأة جميلة ولحم السنونو والخطاف يدل على مال رجل قد فارقه ولحم البط يدل على المال والنعمة ولحم البلبل يؤول بمال غلام ولحم النمر
يؤول على حصول الشرف والتعب ولحم الفيل مال كثير من ملك عظيم جليل ولحم السماني ونحوه يؤول بمال رجل غدار ولحم القبيسة يؤول
بمال مسروق أو حرام أو ربا *(فصل)* أما كل نوع مما يؤكل لحمه فقد تقدم كل منها في بابه وتأويله وانما ذكر هذه الانواع لاجل
الاختلاف فيها ومناسبتها الباب وأما ماذكر المعبرون مما يغني عن تفصيل كل حيوان وجنسه فسأبينه وقيل ان جميع لحوم الحيوان من
سباع الوحوش وكواسر الطيور والجوارح فانها تؤول بالمال الحرام من قبل الملوك (وأما لحم سائر الطيور) فما كان منه مذكرا فانه يؤول
بمال الرجال وما كان مؤنثا فانه يؤول بمال النساء وما كان يؤكل لحمه فهو مال حلال ومالا يؤكل لحمه فمال حرام وكذلك
جميع الحيوان (ولحم الحيوان) المائي تأويله يفهم من بابه (وأما لحم الهوام) فانه يؤول بمال الاعداء وكذلك بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذكور على ما قاله كل أحد في بابه (وقال جعفر الصادق) رؤيا اللحم تؤول على أربعة أوجه مال وميراث وغنى وحزن ومصيبة
(فصل في رؤيا الشحوم) هي تؤول بالخير والنعمة والخصب وتسهيل الامور الصعاب وشحم الحيوان الذي لا يؤكل لحمه يدل على مال حرام (وقال الكرماني)
رؤيا الشحوم تؤول بزيادة الرزق خصوصا لمن أكلها وأفضلها شحم الغنم وقيل رؤيا الشحوم الكواسر سواء كانت من وحش كلام
أو طير تؤول بمال العدا والملوك وشحم الحشرات تأويلها كاللحم منها *(فصل في رؤيا الادهان)* وهي تؤول على أوجه (قال) دانيال الادهان
تؤول بالمال والنعمة وربما تؤول بالميراث والادهان الثمينة كدهن البلسان ودهن الزنبق وما أشبههما تؤول بالعلم والحكمة وقيل دهن
البلسان يؤول بالمنفعة من الاكابر ودهن الياسمين حصول منفعة من الهنود ودهن البنفسج يؤول بمنفعة من الفلاحين ودهن النيلوفر ودهن
السوسن يؤولان بالمنفعة من الاكابر ودهن الزنبق يؤول بالمنفعة من العرب ودهن الافسنتين والقسط وما أشبههما يؤولان بالمنفعة من
الاروام (وقال) ابن سيرين من رأى جسده ملوثا بالدهن فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) انه دهن رأسه بلا اسراف فانه يدل على زينة
(وقال جابر المغربي) أكل الادهان والتدهن بها جميعها زينة الا التدهن بالاسراف فانه يؤول بالغم (ومن رأى) انه يدهن شاربه وصدره
فانه يؤول باليمين الكاذبة (وقال) اسمعيل الاشعث الادهان كلها حزن الا دهن الزيت اذا رأى انه يأكله فانه يؤول بالمال والتدهن يؤول
بالحزن ودهن الزبد يؤول بالمال المجموع النافع والغنيمة وكذلك دهن السمن الا أن السمن أقوى لان النار مسته وربما دل الزبد على ولد
ودهن الشيرج خير ومنفعة ودهن الارز مال من جهة رجل عسر وقيل شفاء وراحة وقيل في جميع الادهان المستخرجة من الحبوب
والقلوب والنباتات تؤول بالمال المنسوب الى ما نسب اليه ذلك وتقدم ذكره في بابه (وقال جعفر الصادق) الدهن الطيب الرائحة يؤول

الهواء فانه يسقط عن مرتبته وجاهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييأس من أمر يقصده ويؤمله وقيل من
سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافي دليل خير لمن أراد السفر ولمن صناعته
تحتاج الى الهواء والشمس ويعبر الهواء أيضا بهوى النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة (ومن رأى)
انه متبع هواه فانه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا (ومن رأى) انه قائم بين
السماء والارض وهو يتكلم مشافهة فانه ينال خيرا من الله ونعمة ومالا وعزا وذكرا (ومن رأى) أنه جالس
على الهواء فانه على هوى في دينه وغرور في أمره (ومن رأى) أنه يبني في الهواء بيتا أو دارا أو ضرب فيه
فسطاطا أو خباء أو ركب فيه دابة أو غير ذلك فانه ان كان مريضا أو عنده مريض فانه موته وذلك نعشه وان
رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله وزال عن سلطانه بموت وان رأى ذلك من عقد نكاحا أو بنى
باهله فانه يغرم معها وفي غير أمانة منها وان رأى ذلك من هو في البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه أو أشرف على
الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لانه لم يكن بناه على أساس والا كان سرادقه
وفسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البر وان كان ذلك بجناح فهو أقوى
لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يسافر في كنفه وتحت جناحه أو قلعا حسنا
لسفينة أو ألوية تعقد له في البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت بغير
جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر في غير أوان السفر في بر أو بحر والهواء اذا كان اسود
في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده أظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن
له رئيس عمي بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون
نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة وغمة أو جدب وقحط وكذلك احمرار الهواء (هباء) هو في المنام

على شيئا أو بخدمة امرأة جميلة أو جارية حسنة أو ثناء حسن ومنفعة وكلام طيب وطبع لطيف والدهن المنتن من أى نوع كان يؤول على ثلاثة أوجه امرأة فاحشة ورجل فاسق وكلام قبيح *(فصل فى رؤيا الالبان)* وهى تؤول على أوجه عديدة (قال) دانيال اللبن كلما كان حلوا طريا كان أجود لانه اذا كان طريا حلوا يدل على زيادة المال والدين واذا كان حامضا يدل على نقصان المال والدين قدرما أكل منه (ومن رأى) ان اللبن صار جبنا طريا وهو يأكل منه فانه يدل على حصول المال الحلال وسعة الرزق وكب المرأة اللبن على الانسان يؤول بالسجن (ومن رأى) انه يحلب حليبا من حيوان ويخرج من مكان الحلب دم فانه يؤول بجمع الفتنة للملك وان خرج سم فانه يدل على مال حرام (ومن رأى) لبنا ينبع من الارض فانه يؤول بالجور لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه يشرب اللبن من ثديه فانه يخون فى كسبه ومعيشته (ومن رأى) امرأة خرج حليب من ثديها وجرى فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) انه يشرب لبن الفرس ان كان معهودا بشربه فى اليقظة فانه يدل على الخير وتقربه الى الملوك وان لم يكن معهودا فيصل اليه مكروه ولبن البغل يدل على صعوبة الاشغال والخوف ولبن الناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ماشرب منه ولبن الغزال يدل على سعة الرزق ولبن المعز يدل على حصول مال من زوجته ولبن النمر يدل على الظفر بالعدو وربما يظهر له عدو ولبن الفيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاموس يدل على سعة الرزق والمال ولبن الحمار يدل على المرض وحصول الشفاء عقيبه ولبن الدب يدل على حصول المضرة والخوف والحزن ولبن الارنب يدل على حصول خير قليل من امرأة دنيئة ولبن الخنزير يدل على بلاهة وقلة عقله وربما دل على أكل مال حرام وربما دل على حصول الغم والمصيبة ولبن الثعلب يدل على المكر والحيلة أو الدين وربما دل على مرض يسير وقيل ان كان مريضا شفى ولبن المرأة يدل على حصول المضرة له ولمن ترضعه وقيل الارضاع للنسوة خير وللرجال شر ولبن الكلب يدل على حصول الخوف وهول عظيم وربما دل على المرض ولبن الاسد يدل على حصول المال والتشريف من ملك ويقهر عدوه وينال مقصوده ولبن ابن آوى يدل على الخصومة مع الاقارب ولبن البقر يدل على حصول الخير والرفعة فى تلك السنة فى الدين والدنيا ولبن البقر الوحشى يدل على السقم ويعافى سريعا ولبن الهرة يدل على الخصومة والحرب وربما دل على الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفزع الشديد أو يفوت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل على خيانة عياله معه ولبن الغنم يدل على المال الحلال والزيادة فى الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن الفهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحلب فى الاصل يؤول بالمكر الاحلب الناقة فانه يؤول بالعمالة فى أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جار فى تلك الولاية ومن لم يكن لا تقاالذلك فانه يتزوج امرأة صالحة (ومن رأى) انه يرضع حليبا من أى نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كما تقدم وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين اما أن تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية (ومن رأى) لبنا رائبا فانه ينال الا بعفره (والمخيض) يؤول على وجهين رزق بعدهم وجمع أومال حرام وربما كان الرائى يطلب المعروف ممن لا خير فيه (وقال سالمى) اللبن الحامض يؤول بالمال الحرام والتعب والمشقة والهم والغم (ومن رأى) انه يشرب اللبن المشوب ويدع الخالص فانه يرضى بالعيش الدون ويأكل الحرام وربما كان صاحب بدعة فليتق الله تعالى (وقال الكرمانى) رؤيا اللبن للوحوش مال يسير الالبن الحمار الوحشى فانه يؤول بالتوبة والصلاح (ومن رأى) انه يسقى أولاد السبع لبنا فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك (وقال جابر المغربى)

كلام باطل لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا (هبوط) من رأى فى المنام انه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء بعد صعوده اذل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغير الامر وتعذر المراد (ومن رأى) انه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه يرجع عن حال كان عليه (ومن رأى) انه يهبط من سلم قديم وضع فى تجارته ولم يربح فيها وان انكسر السلم وهو عليه نصر خصمه عليه (هرولة) من رأى فى المنام انه يهرول فى مكة أو قرية أو بلدة فانه يظفر بعدوه والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت الهرولة على الحج (هضم الطعام) من رأى فى المنام ان طعامه انهضم حرص على السعى فى حرفته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط فى الامور كلها (هياج من العدو) هو فى المنام دليل على سلب ماهو عليه من الاخلاق (هناء) هو فى المنام دليل على العز لانه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هو فى المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول ملكا دل على جدب عامه وغلو أسعاره فى بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن (هبة) من رأى فى المنام أنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهبه جارية أفاده تجارة وان وهبه شيأ يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولدا ذكرا وان وهبه مايدل على الاناث فان الحمل أنثى والهبة صدقة وعطية ونحلة وهدية والكل بمعنى واحد (هدية) هى فى المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم بهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا تحابوا وتدل على الصلح بين المتقاطعين

لاخير فى طلب مالا يؤكل لحمه (وقال جعفر الصادق) رؤيا لبن الانسان تدل على ثلاثة أوجه رزق حلال وقال الاولاد وغم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالغم والحزن وكلما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد وهو لم يأكل منه فانه محمود جدا الا انه ليس فى أكله خير ومنفعة (وقال الكرمانى) أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشترى ايرانا فانه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن وربما دل على مال حرام لان زبده أخرج منه * (فصل فى رؤيا الاجبان) * وهى على أوجه هى تؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطريها أحسن (وقال الكرمانى) الجبن اليابس مال قليل فى سفر والطرى منه مال كثير فى الحضر (ومن رأى) انه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالمشقة فى السفر وربما دل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى انه يأكل جبنا طريا فانه يصيب ربح تجارة وربما كان الربح من شئ استوجبه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبن مال مع راحة وعافية وطريه مال حاضر لصاحب الرؤيا وخصب عام على الناس والجبنة الواحدة بدرة مال (ومن رأى) انه يأكل جبنا ومعه جوز وخبز أصابته علة (وأما الاقط) فانه يؤول بمال عزيز لذيذ (وأما القرانسة ٢) فهى محمودة وقيل المصل يؤول بالهم لحموضته وقيل هو مال نام زائد ينوب القليل منه مناب الكثير ويحصل بعد كد وتعب * (الباب الخامس والسبعون فى رؤيا الغزل والفتل والنسج والشقة) * (٣٠٤) أما الغزل فانه يؤول على أوجه من رأى انه يغزل صوفا أو وبرا أو شعرا انما يغزل الرجال مثله فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) انه يغزل كتانا أو قطنا أو نحوهما مما يغزل النساء مثله فانه يصيب ذلا وهوانا ويعمل عملا وهو غير راض به وان رأت امرأة انها تغزل وتسرع فى الغزل فان كان لها غائب يقدم عاجلا وان كانت على سفر فانها تسافر ويسافر أحد من تعلقاتها أو يستفيد أمرا على يدها (ومن رأى) انه ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا الآية وربما يؤول ذلك للمرأة على ولادة جارية أو اصابة أخمار (ومن رأى) انه يغزل فانقطع ما يغزله فان كان له غائب أتمام حاجته عن سفره وان نوى السفر فانه لا يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يغزل الصوف فان ماله يهلك (ومن رأى) انه يغزل الشعر فانه يسافر سفرا لا يحمده (وأما العزل) فانه يؤول بالغم وربما يكون مالا وأما المعزل فقد تقدم تعبيره فى الباب الثانى والسبعين فى محله (وأما الفتل) فانه يؤول على خمسة أوجه سفر وابرام أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يؤول بالسفر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يموت (وقال الكرمانى) من رأى انه نسج ثوبا وأكمله فانه يسافر سفرا ويتم له ما يريد (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه نسج ثوبا ثم قطعه وهو ناقص عن حده فان الامر الذى هو فيه ينصرم (وقال السالمى) النسج يؤول بالهم وشغل السر والبال فان تم النسج خلص من ذلك كله وان لم يتمه فبضده وقيل تمام النسج فراغ العمل (ومن رأى) جماعة ينسجون فى داره فانه يخاصم جماعة وربما يكونون من أقاربه (وأما الشقة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى انه يطوى شقة أو اشتراها أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (وقال الكرمانى) رؤيا الشقة الخضراء تؤول بسفر فى خير والشقة الصفراء تؤول بسفر مع حصول سقم والشقة البيضاء تؤول بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحدا أعطاه شقة منسوجة فانه يؤول بنسج المودة بينهما القول بعض العارفين انسج الشقة * (الباب السادس والسبعون

وقيل انه الخطابة للزواج (ومن رأى) طبقا أهدى اليه وفيه رطب فان ابنته تخطب وان لم يكن له بنت فان المودة تصير بينه وبين الذى أهدى اليه ذلك (هدنة) هى ان يعقد لاهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة وهى فى التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة فى الاجل وعلى الفوائد والارزاق ودر المعايش والزواج للاعزب والشروع فى الابنية والصلات وافعال البر (هز الارض بخروج النبات فى المروج والحدائق) يدل فى المنام على حمل زوجته واهتزازها الطلق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان فى المنام على حسن حال الانسان خصوصا الميت عند الله تعالى أو شكره لمن بش فى وجهه لما أسداه اليه من الصلة أو الى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجى نجاز وعد يحصل له من مراده (هم) هو فى المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمه الا حط الله تعالى به من خطاياه والهم يدل على العشق فمن رأى انه مهموم فانه يبلى بالعشق مهموما محزونا (هزيمة) هى فى المنام اذا كانت للموحدين ثبات فى الحرب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون (ومن رأى) انه ينهزم ولا يخاف فانه يموت (ومن رأى) جندا دخلوا بلدة منهزمين وكانوا مستورين نصروا وان كانوا باغين عاقبهم الله تعالى (ومن رأى) انه خاف وانهزم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطلع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه وان ارتعد وارتعش واسترخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به والهزيمة للكفار هى بعينها هزيمة لهم وللمؤمنين ظفر فى الحرب (ومن رأى) جندا عادلين دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين

فى رؤيا الخشب والقصب وأنواع الحبال) أما الخشب فتقدم بعض الكلام عليه معانى شتى فى أبواب متفرقة والخشب تؤول بالمنافقين لقوله تعالى كأنهم خشب مسندة الآية (قال) دانيال من رأى خشبة مقومة فى مكان لا ينكر فلا بأس بها واذا كانت بخلافه فتعبيره ضده وربما تؤول الخشبة على وجهين لأهل الصلاح برؤيته من هو فاسد الدين ولأهل الفساد بالنفاق فى الدين (ومن رأى) انه يقطع خشبة بأى شئ كان فانه يظفر برجل منافق أو بعدوه ورأى بعض المعبرين كأنه أراد القطع ومن باب فوجد فيه خشبة صلبة تمنعه من ذلك فاستدعى بمنشار وقطعها الى أن سقطت الى الارض فكان بينه وبين رجل جليل عداوة فظفر به وقطع دابره (وأما الفرم) فانها تؤول بأقوام منافقين فاسدين مفسدين فى العمر ليس لهم مأوى الا جهنم لقول الناس لمن كان مسناوهو قبيح الفعال يا فرمة جهنم (وأما الالواح) فانها تؤول بالنسوة (وأما الدرابس) والمتاريس فانها تؤولان بالخدام المنافقين الذين يعملون الاعتماد عليهم (وأما) ما يعمل من الاخشاب من أى نوع كان فتقدم ذكره فى مناسبته (وقال السالمى) من رأى انه يحمل خشبة فانه يتكلف مؤنة رجل منافق وان ركب عليها فبضده (وأما القصب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ان معه قصبا كثيرا فانه يدل على حصول شئ متعب قليل (وأما القصبة) فانها تؤول على أناس ضعفاء تهم على قدر ضخامتها (وأما قصب السكر) فانه تقدم فى فصله ومحله فى الباب الرابع والاربعين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى فى يده قصبة وهو متكئ عليها فانه قد بقى من عمره قليل ويكون موته فى فقره

والاصل فيه ان كل مجوف لا بقاء له وقيل انه يدل على النميمة وقيل ما عمل من القصب من آلات فانها تؤول بالخدام (وأما البوارى ونحوها) فانها تؤول على أوجه فمن رأى ان له بارية من قصب فانها تؤول بحصول منفعة بامرأة (وقال جعفر الصادق) البارية تؤول على ثلاثة أوجه منفعة قليلة وطلب امرأة واشتغال فى رياسة بيته (وأما السلال وما يستعمل من القصب ونحو ذلك) فانها تؤول بالخدم فليعتبر ذلك الشئ (ومن رأى) سلا معمولا من قصب وبه شئ فيعتبر ذلك الشئ ان كان مما يحب نوعه وذلك الخادم يكون صالح المباشرة وان كان نوعه مما يكره فتعبيره بضده (ومن رأى) قصبا مقطعا مغلقا بسبب شئ من ذلك وما أشبهه فانه يؤول بالمال (ومن رأى) انه ادخر شيأ من هذه الانواع جميعها أو ملكها فانه يؤول بالخير ليس له فى ذلك انكار ولا كرما فيه من المنافع (وأما القنب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه ممسك حبلا من قنب فانه يؤول بطول حياته ويكون محكما فى الدين (ومن رأى) ان عليه شيأ من قنب فانه يكون سالك طريق الشريعة (وقال جابر المغربى) القنب يؤول بالكسب الحلال

(الباب السابع والسبعون فى رؤيا أرباب الصنائع مفصلا) السكرى يؤول برجل لطيف الكلام وبيعه محمود والعطار يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه صار عطارا فانه يعمل عملا يحمده الناس (ومن رأى) عطارا يبيع بضاعة فيها غش فانه يعد الناس ويخالفهم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى انه يصاحب عطارا ويجالسه فى دكانه فانه يشتهر بين الناس بالفعل الحسن والجود والصلاح والناس يثنون عليه (الحداد) من رأى انه صار حدادا فانه ينتفع الناس منه فى أمور الدين والدنيا ويشتهر اسمه بالخير لصلاح (الحلوانى) يؤول بانسان حسن الكلام للناس يحصل من كلامه فائدة وشراء الحلواء استفادة منه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحلوانى رجل بار لطيف اذا لم يأخذ عليها ثمنا فان أخذ عليها ثمنا فانه مراء (والتاجر) يؤول برجل عظيم صاحب خطر للناس وربما يكون التاجر صاحب نوم وبدع لانه يبيع الناس متاعه بالذهب (ومن رأى) تاجرا وهو يقايض صنفا بصنف غيره فانه خير ومنفعة (وقال) بعض المعبرين ربما يدل التاجر بيعه على جهل شئ حلال لقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا (وقال أبو سعيد الواعظ) التاجر يؤول

حات بهم العقوبة (هودج) هو فى المنام يدل على المرأة لانه من مراكب النساء وربما دل الهودج على الفرقة (هميان) هو فى المنام ولد أو زوجة للاعزب وربما دل الهميان على ما يحوى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفتاح والهميان هو المال وان رأى انسان انه وقع هميانه فى بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وان رأى انه وقع فى نهر ذهب ماله على يد ملك وان رأى انه وقع فى النار فان ملكا جائرا ظالما متعديا يأخذ ماله ويذهب عمره وقيل الهميان بدن الرجل فمن رأى هميانه قد فرغ فهو دليل موته وان رآه فى وسطه فان معه علما كثيرا قد استفاده فى نصف عمره وان كان فيه صحاح فالعلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس (هاون ومقبضه) هما فى المنام رجل وامرأة لا يستغنى أحدهما عن صاحبه يعملان أعمالا صعبة لا يقوم بها غيرهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو الغلام الكثير الكلام (هريسة) هى فى المنام هم أو ضرب من قل عمله (ومن رأى) انه يصنع هريسة فى مكان وفيه مريض خشى عليه الموت وكذا اذا رأى عسكر النهم يا كلون هرايس أورؤساء شوبه فان الحرب يقع بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء (هراس) هو فى المنام رجل شرير صاحب عذاب والهراس تدل رؤياه فى أيام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والارزاق الحلال وربما دلت على السرقة والضرب وقت الاسحار وقيل الهراس جلاد السلطان ونحوه من ذلك (همان) تدل رؤياه فى المنام على المدارى أو الخادم لمن دلت الهمعن عليه وربما دلت رؤياه على الاخبار الغريبة والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمولع باحضار الجان وطالب الحوائج منهم (هجين) هو فى المنام شرف وعز لانه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وادراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لان النجيب من أسمائه (هدار) تدل رؤياه فى المنام على الهدر فى الكلام وربما دل على ذى العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل (هماز) هو الذى يعرف بالهمز واللمز بين

برجل صاحب منصب فان كان عليه زى التجار ورأى بيده شيأ مما يناسب ذلك فانه حصول رياسة وخير ومنفعة وربما أمن الفقر (ومن رأى) انه يبيع الناس عمامة وكسوة فانه يرشدهم الى الصواب سالما بأخذ الثمن فان أخذ دراهم فهو أنسب من الدنانير والدنانير تقدم انها غم (وقال جعفر الصادق) رؤيا التاجر أو من يكون تاجرا تؤول بحصول زينة الدنيا والقزاز الحريرى يؤول على أوجه (قال السالمى) الحريرى يؤول برجل كسوب من هم وغم (والحائك) يؤول برجل ساع ومسافر يسيح فى العالم (ومن رأى) حائكا ينسج نسجا فانه يدل على الخصومة مع الغير (والحلاج) يؤول برجل شديد قوى تسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة (والحمال) يؤول برجل ذى جاه وخطر (ومن رأى) أن حمله خفيف وهو ملكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة فان كان ثقيلا فانه يدل على كثرة المعاصى لقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة (ومن رأى) انه يحمل للغير بالكراء فانه يدل على حصول الغم والهم وان لم يكن بالكراء فانه يدل على احسانه للغير (والطبيب) يؤول برجل عالم مصلح (ومن رأى) انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم القرآن من المصحف (ومن رأى) ان طبيبا يعالج مريضا وأصلحه فانه يدل على انه يرشد أحدا من الضلالة الى الهدى (والحانى) يؤول بالهم والغم. (والبقال) قال جعفر الصادق رؤيا البقال تؤول على ثلاثة أوجه الجهد فى الكسب وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم وهم (والقزاز) يؤول برجل كثير السفر على طول ذيله وقصرها وربما يؤول برياضة النفس وتسهيل الاشغال (والدباغ) يؤول برجل يقضى أشغال الناس بالصلاح (وقال الكرمانى) الدباغ يؤول برجل ولى يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث والكاتب يؤول برجل ذى مكر وحيلة (وقال دانيال) من رأى انه صار كاتبا للعامة ولم يكن كذلك فانه يؤول على أخذ أموال الناس بالمكر والحيلة (ومن رأى) انه صار كاتبا للملك فانه يؤول بحصول المنافع من الغير (والنجار) يؤول برجل أديب يؤدب الناس (وقال الكرمانى) رؤيا النجار تؤول بمؤدب مصلح ذى تدبير فى أشغال الناس فى أمور الدين ومزيل النفاق والفساد عن أديانهم (وقال جابر المغربى) رؤيا النجار تؤول بمعلم الصبيان والدلال يؤول والجلاء برجل مصلح فمن رأى انه صار دلالا فانه يدل على الاصلاح والهداية والعمل الصالح والثناء الحسن فى الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الدلال غير محمود وكساد شغله خير (والخياط) يؤول برجل يمشى بين الناس فى صلاح (ومن رأى) كأنه يخيط لنفسه فانه يصلح لنفسه فى صلاح الدين (ومن رأى) كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد أن يجمع مفرقا ولا يجتمع (ومن رأى) كأنه يخيط ثوب امرأته أصابته محنة (وقال الكرمانى) الخياط رجل تلتئم على يديه أمور متفرقة (والرفاء) يؤول بالخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرفو شيأ فانه يدل على الخصومة والتهمة والغم والملامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه رفا ثوب أمه أو أبيه بعد أن ظهرت عورتهما فانه ينسبهما الى فاحشة ثم يعتذر اليهما بالكذب وان رفا ثوب نفسه يخاصم بعض أقاربه ويصاحب من لا خير فيه (والسقاء) يؤول بالديانة فمن رأى انه يسقى ماء وكان قد حفظه لاجله فانه يدل على جمع مال لنفسه ورزقه وماله يؤول على مقدار صفاء الماء واطافته وكثرته وقلته (وقال الكرمانى) من رأى انه صار سقاء ويسقى الناس بلا طمع ولا رغبة فانه يدل على رغبته فى سلوك طريق الدين (ومن رأى) انه مر بالماء الى بيت الغير فانه يدل على جمع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا خير الا ما أكل ويكون ماله فى قسمة الغير وقيل السقاء الذى يسأله الناس فيما يستقى به فانه رجل ذو رونق (والراعى) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) راعى الغنم يؤول بحصول المال والرزق الحلال (وقال أبو سعيد الواعظ) الرعاية تؤول بالولاية واذا رأى الاعرابى انه يرعى غنما فانه يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعى يؤول على وجهين محافظ على الامور النافعة أو وال على كورة (ومن رأى)

الناس تدل رؤياه فى المنام على الشر والاطلاع على الاسرار والوائب على ذوى الالفة ليفرقهم (هدم الدار) تدل رؤياه ذلك فى المنام على موت صاحبها والموت يدل على هدم الدار (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بنيانا عتيقا فانه يصيبه هم وشر (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى فى المنام انه يسمع صوت هاتف بأمر أو نهى أو انذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو فى المنام ولد ذكى فصيح أو صبى مكتب (هدهد) هو فى المنام يدل على هد العامر من اسمه وربما دلت رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملوك أو الجاسوس أو الرجل العالم الكثير الجدال وربما دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وبما شرع من الدين والصلاة وان رآه ظمآن اهتدى الى الماء والهدهد رجل عالم يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن رآه نال عزا ومالا وان أكله فانه يأتيه خبر من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهدا اقدم له مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب خبر السلطان بما يحدث من الامور وربما كان أمانا الذى خوف وهو دليل الملك على ما فيه زيادة فى ملكه والهدهد رجل بصير فى عمله كاتب ناقد (ومن رأى) انه أصاب هدهدا أو رآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبيل أو ذى بصيرة نافذة فى الامور وليس له دين وان ذبح الهدهد أو قهره فانه يظفر برجل كذلك (ومن رأى) أنه أصاب هدهدا انثى فانه ان كان عزبا تزوج وان ذبحها فانه يفتض جارية بكرا (ومن رأى) انه أصاب من ريش الهدهد أو لحمه فانه يصيب مالا وخيرا من رجل حاله كحال الهدهد فى التأويل المذكور (هامة) هى طير القبور وتدل فى المنام لمن رآها على امرأة قوادة أو زانية (هزبر) هو فى المنام تدل رؤياه على الجهل

انه يرعى الغنم وخطف ذئب منها غنمة وقهر الباقى فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وتعب أحوال الرعية (وقال) دانيال من رأى
انه يرعى غنما فانه يدل على انه ينال خيرا بعددها (ومن رأى) انه يرعى الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومرتبة وعز (ومن رأى) انه يرعى
الحمير فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) انه يرعى البقر فانه يدل على خصب السنين ووفور الخيرات (والقصاب) يؤول بملك الموت والسلاخ
رجل ظالم كالشرطى أو التاجر الذى يذهب حقوق الناس ويمنع أموالهم (والشوّام) يؤول بالذيب وقيل الشوّاء رجل يعيش الناس بسببه فى
الرخاء (والطباخ) يؤول برجل حريص (قال ابن سيرين) من رأى انه يطبخ شيأ طيب الرائحة والطعم نظيفا لطيفا فانه يدل على الخير وحصول
النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على الضجر وفعل الشر (وقال الكرمانى) رؤيا الطباخ تؤول بكلام مع من يطلب رزقا
وسببا بسبب الطعام (وقال جابر المغربى) الطباخ رجل مخاصم مجادل ذو قال وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ) الطباخ رجل يسحب الناس
على وجوههم (وقال) الاوائل ان رؤيا الطباخ فى المنزل تدل على سرور وتزويج للاغنياء والفقراء الا انها للمريض فانها تدل على شدة التهاب
مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة (والشرابى) يؤول برجل نفاع (والصقال) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين)
يؤول بالملك ورجما يكون وزيرا (ومن رأى) انه يصقل شيأ فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان اهلا لذلك وان لم يكن فانه يخدم
ملكا أو وزيرا أو تنتظم أحواله (وقال الكرمانى) الصقل يؤول على وجهين اما كان من (٢٠٧) أهل الصلاح فانه يؤول للرائى بدخوله
فى أمر يتعلق بالملك يحصل له منه نتيجة وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بالكذب والملق والبهتان (وصانع دار الضرب) يؤول على أوجه الضراب رجل متكلم مفتخر بكلامه فمن رأى انه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الصفة (وقال جابر المغربى) من رأى انه يضرب دراهم غير مغشوشة فانه يحسن كلامه وان لم يكن حسنا (ومن رأى) انه يضرب دراهم مغشوشة فانه يدل على الكلام الدون (وقال أبو سعيد الواعظ) ضراب الدراهم والدنانير صاحب غيبة
وغيبة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بارلطيف الكلام اذا لم يأخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة فهو مراء وقيل ان الضراب
رجل مفتعل الكلام الحسن لان الدراهم كلام وضربها وضع الكلام (ومن رأى) كأنه يضرب الدراهم بباب الامام وكان أهلا للولاية نالها
وان رأى كأنه يضرب الدنانير فانه يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات (والمكاس) رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى (قال ابن
سيرين) من رأى انه يأخذ المكس فانه يصل الى الناس منه المضرة (ومن رأى) انه تجنب عن أخذ المكس فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحا
(والعصار) رجل منسوب الى الثناء الحسن (قال ابن سيرين) من رأى انه يعصر شيأ من الادهان فانه يشتغل بشغل مهم يحصل له بذلك من الخلق
الذكر الجميل ويشتهر اسمه بالخير والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) عصار الدهن ان كان سمسما فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من
جوز فانه يجمع مالا بتعب ومشقة (والغلام) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه صار غلاما فانه يقع فى شدة ويحصل له من ذلك الضرر
(ومن رأى) انه استخدم غلاما فانه يستعين بأحد بهذه الصفة على مقاصده (وقال الكرمانى) الغلام يؤول بالبشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا
غلام (والغواص) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى أنه غاص فى بحر واستخرج منه درا فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من
قبل السلطان بمقدار ذلك (وقال جابر المغربى) من رأى انه غاص فى بحر ولم يستخرج منه شيأ فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم
ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) انه استخرج من البحر درة ثمينة فانه يدل على حصول مرامه وقضاء
حوائجه ويقرب عند ملك بمقدار قيمة تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان (والفراش) على نوعين نوع يخدم الملوك وقد تقدم فى فصله

والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال (هرة) هى فى المنام خادم حافظ للانسان فان اختطفت منه شيأ
ناله غرم أو ابتلى باهل أو أولاد لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فانها سنة
فيها راحة وفرح واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله
وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة
كاملة وكذا خدشها وسبق فى حرف السين فى السنور وفى حرف القاف فى القط بقية هذا (هديل) هو
فى المنام رجل فقيه حسيب اديب بار لطيف قليل المال كثير الاتباع سيد وصوته علم وفقه (هدب العين)
رؤياه فى المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين صلاح ما تقر به العين من مال أو ولد أو علم
والهدب للعين أوقى من الحاجبين للقذى وان رأى انه قعد فى ظل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه
يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينيه
هدب فانه لا يحفظ شرائع الدين فان نتفها انسان فان عدوه يفضحه فى دينه وان رأى ان أهداب عينيه كثيرة
حسنة فان دينه حصين (ومن رأى) أهداب عينيه ابيضت مرض مرضا من رأسه أو عينيه أو ضرسه
أو أذنيه

(باب الواو)

(وصى) من رأى فى المنام أنه يوصى اليه دل على ستة أوجه ان يكون ما يخبر به حقا أو يفوض اليه أمرا وعلو
شأن أو زيادة فى العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وضوء) من رأى
فى المنام انه توضأ على وضوئه بما يجوز به الوضوء فانه نور على نور كما جاء فى الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور
وربما دل الوضوء على قضاء الحوائج عند أرباب الصدور فان كمل كل الوضوء دل على بلوغ قصده والاولا

وبحله والنوع الثانى فراش مطلق (قال ابن سيرين) الفراش يؤول بالخطابة فمن رأى انه صار فراشا فانه يخطب امرأة أو يتزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) الفراش نخاس وهو دلال الرقيق وقيل هو الذى يلى أموال الناس (العلاف ٢) يؤول كتأويل الفراش (والقصار) من رأى انه قصر ولم يبيض ماقصره فان توبته لم تكن خالصة (وقال الكرمانى) القصار رجل يجرى على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتهر بالمعروف (والكحال) رجل مؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ ثمنا فيما يبيعه فان أخذ الثمن فانه مفسد على دينه ودنياه والكحال يؤول برجل صالح فمن رأى أنه يكحل الناس وينتفعون بكحله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فتأويله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال داع الى الخيرات (وقال الكرمانى) الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى انه يسأل الناس الحافا فانه يدل على ازدياد الخير خاصة من أبواب من يعطونه شيأ فان لم يعطوه شيأ فانه يدل على تعسير أموره وخسارته (والفلاح) يؤول على أوجه فمن رأى انه صار فلاحا وهو يزرع فانه يسعى فى الفلاح وطلب النجاح ونيل الرباح وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حل (ومن رأى) انه يحرث ويبذر فانه يؤول على وجهين فعل الخيرات أو مرض (وقال الكرمانى) الحرث والزراعة اذا نبت كل شئ وطهر فانه يؤول بحصول النعمة والعز واقبال الدولة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (وقال السالمى) من رأى انه يحرث فانه ينكح (٣٠٨) لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية (وقال جعفر الصادق) الفلاح يؤول على خمسة أوجه طلب رزق حلال وخير ومنفعة ومرض وعز وجاه وكسب معيشة حلال (والمشرف) وهو الذى يكون مباشرا على ماهو فيه فانه يؤول بالغم والهم (والمشعبذ) يؤول بالباطل والمكر والاحتيال وارتكاب الاعمال التى لا تحمد (والمنادى) يؤول على وجهين اذا نادى بما يناسب الشريعة فانه أمر محمود واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والمعلم) يؤول بكبير قوم جهال فمن رأى انه يعلم أحدا علما فانه يدل على حصول الشرف وعلو الرتبة عند الناس (وقال الكرمانى) من رأى انه يعلم أحدا علما فان كان لا ئقا لذلك يصل اليه وان لم يكن كذلك يحصل له منزلة علية انه (والمعبر) كالقاضى أو المقرى أو الواعظ (والنباش) يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يحصل له علم وحكمة وان كان من أهل الفساد فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) النباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين ان كان من أهله فانه حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو تحيل على تحصيل شئ (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى انه ينسج بلون من الالوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم فى رؤيا الالوان فى أماكن متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام واشاعات (والصيرفى) يؤول برجل حليم عالم عارف ذى اختبار (وقال ابن سيرين) من رأى انه صار صيرفيا فان كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فانه يختارها على الآخرة (وقال الكرمانى) الصيرفى نادم فى أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى انه يدهن حائطا أو سقفا أو شيأ من متاع الدنيا فانه يكون مغرورا بها أو يكتسب بالحيلة و يكون فاسدا فى دينه و يشغل الناس بالباطل و يترك الدين والهدى خصوصا ان كان تماثيل لقوله تعالى ماهذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزين لمن خالطه أو عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى انه وكيل ملك وهو قائم فى اشغاله بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك اذا رآه وكيل القاضى فان لم يكن فى وكالة القاضى منصفا فانه لا خير فيه (والاسكاف) يؤول على أوجه (قال الكرمانى) الاسكاف يؤول برجل قسام وسمسار بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاسكاف رجل قسام المواريث (والقواس) يؤول بصاحب حومة ومقسبرة و بما يكون نافعا للناس (وقال

هذا ان توضأ بما يجوز به الوضوء وان توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل على الدين والوضوء صالح فى كل الاديان وأمان من الله تعالى (ومن رأى) انه توضأ وضوء الصلاة فانه فى أمان الله تعالى مما يخافه من عدوه فان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوفت فتوضأ وأمر اهلك بالوضوء فان من توضأ كان فى أمان الله مما يخافه ويحذره وان توضأ فى سرب أو اغتسل فانه يظفر بشئ كان سرق له وان توضأ ودخل فى الصلاة فانه يخرج من هم ويحمد ربه عز وجل وان توضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو فى جهد ينتظر الفرج وذلك الامر الذى هو فيه لا يتم (ومن رأى) أنه صلى بغير وضوء وكان تاجرا فانه يتجر تجارة ليس لها رأس مال وان كان صانعا فليس له مأوى وان كان صاحب ولاية فليس له جند وان صلى بغير وضوء فى موضع لا تجوز فيه الصلاة كالمزبلة فانه متحير فى أمر لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه (ومن رأى) انه يتوضأ فى فراشه ولا يقدر أن يقوم وهو فى مرض شديد دلت رؤياه على مفارقة زوجته أو صديقه (ومن رأى) انه يتوضأ فى البيت الذى يسكنه فانه دليل على أنه لا يسكن فى ذلك البيت (ومن رأى) أنه يتوضأ فى الاسواق العامرة أو الجبانات فانه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وفضيحة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وفضيحته به وان توضأ فى مزبلة أو وسط البحر فى موضع يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خلة وذهاب الهم والوجع ومن رأى انه توضأ على رأس صاحب له ورثه واحتوى على متاعه (ومن رأى) ان صاحبه توضأ على رأسه أصابه منه مضار كثيرة ووقع فى فضيحة شديدة وغم وقيل الوضوء امانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها (ومن رأى) انه يتوضأ وتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله تعالى همه أو خائفا أمنه الله تعالى مما يخاف أو مريضا شفاه الله تعالى أو مديونا قضى الله دينه أو مذنبا كفر الله تعالى عنه ذنوبه (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذى هو طالبه و يرجى له النجاح من قبل الوضوء (ومن رأى) انه توضأ بماء سخن أو اغتسل به أو شرب به أصابه هم أو مرض (ومن رأى)

الكرماني صاحب الأقواس يؤول بعلى صاحب من السلطان (والنشاب) يؤول بالرسول وربما كان من سلالرسول (وقال) جابر المغربي من رأى انه صنع نشابا وأكمله فانه يحمل رسالة بين الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) النشابي يؤول بملك قوي يغري العساكر (والرماح) يؤول برجل معاون (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب ولاية (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد) يؤول برجل صاحب قيل وقال وان كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحداد ملك مهاب بقدر قوته وحذاقته في عمله تدل على انقياد سائر الملوك له (وقال الكرماني) الحداد يؤول بمجالس السوء (والوزان) يؤول بالقاضي فمن رأى انه يزن شيأ فنقص فان قاضي ذلك المكان عيل في أحكامه وان كان بخلافه فضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال صخمة شديدة (والزمار) يؤول على وجهين منهم من قال انه نطير ومنهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعله فليحذر المعامل من مثله (والمطرب) يؤول برجل مرتكب الحرام (والمغني) يؤول بالحكيم العالم (والمكاري) يؤول برجل صاحب رأي وتدبير وولاية ومصلح الاشغال والمعيشة وربما كان معلما (والجلاب) يؤول بجامع المال وربما كان جامعا بين الرجال والنسوة (والصياد) يؤول برجل يحتال في رزقه بالمكر والخديعة وربما يكون كسبه من النسوة لتغلبه عليهن وصياد الكواسر من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم يقهر الظالمة والاكابر وصياد السمك يؤول بطالب معيشة من جهة النسوة لتمكنه من السمك (ونساج الحرير) من أي (٣٠٩) نوع كان يؤول على وجهين تاجر مسافر أو ذي صلاح في الدنيا وفساد في دينه (والقطان) يؤول برجل مخاصم وكلما كان قوسه قويا كان أبلغ في الخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) القطان صاحب مال وتعب (وصانع المكيل) يؤول برجل منصف عادل (والكيال) يؤول برجل وال عادل اذا لم يطفف (والترابي) يؤول برجل مصلح قسام الميراث نفاع (والامشاطي) يؤول برجل مسهل الامور ومفرج الهموم وهو مصلح نافع صاحب خير ودين (والنفاخ) مطلقا يؤول برجل مخاصم صاحب شغب (وصانع البواري) يؤول برجل سفل يبتلى بامرأة خسيسة وتحصل له الملالة والملامة (والحامي) يؤول برجل ذي هم من قبل النساء وكساده أصلح (والحبال) يؤول برجل يزاول أمور الاسفار وربما كان زوال الرجل عظيم الخطر (والحطاب) يؤول برجل ذي نميمة وشغب ليس في رؤيته خير (والحجام) يؤول برجل كاتب خراج أو حساب أو صاحب كسب وشروط (وجماع اللبن) يؤول برجل جماع المال نفاع (والخياط) يؤول برجل مؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ دراهم ولا دنانير (والخراز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثيرا لجماع (والبناء) يؤول برجل ذي خطر ومقدور وأياد كثيرة مالم يأخذ أجرة (والبواب) يؤول برجل ذي سلطان عظيم يحصل للناس الانتظام على يديه (والبقال) يؤول برجل لا خير فيه لانه صاحب هموم وأحزان (والحلاق) لا بأس فيه ولا خير فيمن يشتري الخلقان منه وبيعها محمود (والفاكهاني) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه كثير التعب في رزقه (والريحاني) يؤول برجل صابر على المصائب (وقال الكرماني) الريحاني يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون قارئ القرآن يحيي الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم وأحزان (والطنبوري) يؤول برجل صاحب رقيق اذا كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل قيم خادم الناس (والجوهري) يؤول برجل ذي دين وعلم ونسك وعبادة (والكحال) يؤول برجل سيئ القول للناس (والسمسار) يؤول برجل يدعو الى النصفة ويأمر الناس به (والجمار) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فاسد (والسائس) رجل يجمع بين الناس على فساد (والطحان) يؤول برجل يتعب في رزقه ويحصل به تبعة الناس (والمزوجي) يؤول برجل كذوب يفسد النساء لا خير فيه والسروجي يؤول برجل صاحب نساء واصلاحه فيها

انه يطلب وضوأ ولا يصيبه فانه عسير عليه في أمره حتى يتوضأ ويتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهة المصلي في الصلاة) من رأى في المنام انه يصلي نحو المشرق فانه رجل رديء المذهب كثير البهتان على الناس جريء على المعاصي لانه وافق اليهود واليهود كذلك وان كان وجهه الى ما يلي المشرق فهو رجل من المبتدعة مشغول بالاباطيل لان المشرق قبلة النصارى والصليب باطل وان كان وجهه مما يلي ظهر الكعبة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان المجوس فيها قد رخصوا لانفسهم في ارتكاب كل محرم فان رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطلبها ولا يهتدي اليها فانه يتحير في دينه وان رأى انه يصلي نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يحج (ومن رأى) انه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأي القدرية ويضارع رأي النصارى والمشرق قبلتهم (وقوف بعرفات) من رأى أنه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير الى ما دونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان في شيء من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير في مكان ربما دل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه (وقف) هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع مقداره في الدنيا والآخرة على حسب الموقوف فان وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على توبته ان كان عاصيا وهدايته ان كان ضالا وربما رزق ولدا يذكر به وان وقف خنزيرا أو خمرا أو نحو ذلك دل على انه يتقرب الى الله تعالى بالسحت ويرتفع على الناس بشره وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصي والموصى له وان كان بينهما شحناء اصطلحا أو كان كل منهما في بلد اجتمعا (ولاء) من ماتت في المنام أمته أو عبده

المصلاحه لهن (والصباغ) يؤول برجل صاحب بهتان (والاقباعى) يؤول برجل رئيس (والطرزى) يؤول برجل عالم (والقلنسوى) يؤول برجل ملك جائر يفقر رعيته (والفحام) كذلك لان الاشجار رجال والنار سلطان (والقدورى) يؤول برجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات الآية (والملاح) يؤول برجل يعوق الناس عن أسبابهم (والجار) يؤول برجل يخوض فى أمور صعبة و يسرع فى أمور رجال كبار وان فصل بالعرض فانه يأتى العداوة و ينم بينهم و يطعن فى أحاديثهم (وضارب اللبن) يؤول بجمع المال (ومن رأى) انه ضرب اللبن وجففه وجمعه فانه يجمع مالا (والجصاص) يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والمفسر) يؤول برجل مصلح يحصل للناس منه منفعة ونتيجة (والمفلس) يؤول برجل مفلس فمن رأى مفلسا وهناك دليل على الخير والربح فانه يربح قليلا وان لم يكن دليل ربح فانه يفلس (وأما أرباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهى أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها فى محالها فى الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعته وتعلم صنعة غيرها فان كانت أحسن منها أو مثلها فانه يؤول بالخير والمنفعة فى كسبه وان كانت بخلافه فبضده والله أعلم *(الباب الثامن والسبعون فى رؤيا الأشياء مفردات يأتى تعبير كل واحد منها على حدته)* (أما القنطرة) فانها تؤول بالخير (وقال) الكرمانى من رأى انه يعبر على القنطرة فانه يدل على حصول عز و جاه ورفعة ومال ووصول مقصود من قبل السلطان وقيل من رأى انه جاز على قنطرة فانه يخلص مما يكره للمثل السائر بين الناس فلان جاز القنطرة. (وقال) جعفر الصادق القنطرة تؤول على أربعة أوجه شجاعة وسلطنة وخير ومراد (والانبوبة) تؤول بالجارية (وقال) ابن سيرين تؤول بالمرأة (وحكى) عن أبى خلدة أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل أقبل فقال له انى رأيت أنى أشرب من أنبوبة ماء وهى برأسين أشرب من الواحد ماء حلوا ومن الآخر مرا مالحا فقال له ابن سيرين لك امرأة ولها أخت فانت تستعملها فتب وارجع الى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على أرجحه فمن رأى انه حمل على رأسه ذلك وكان أهلا للمملكة فانه ينالها والا فهو عز ورفعة (والحساب) يؤول على أوجه نفس رؤيته تؤول بالمال (ومن رأى) انه يحاسب فانه يبتلى بمحنة (والصليب) يؤول على أوجه من رأى أنه أعطى صليبا أو اشتراه فانه يؤول بحصول خلل فى دينه وميله الى الكفر (والزنار) يؤول على وجهين من رأى انه شده على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو مضى نصف عمره (وقال جابر المغربى) من رأى ان بيده زنارا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه فى وسطه يميل الى الكفر (والقش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أى نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال بتعب و يخزنه مع امرأته (وقال) الكرمانى من رأى انه اشترى بيدرا أو أعطى له فانه يدل على طلب امرأة متصفة بتلك الصفة المذكورة (والبيع والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان نوعه مكروها فهو محمود وخلافه ضده (وجلد الدواب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ماينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه (قال) دانيال جلد الآدمى يؤول بالزينة والرياسة (وقال) ابن سيرين الجلد ستر وبركة (ومن رأى) جلده اسود أو أزرق فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) جلد رجله اسود فانه يدل على قضاء حوائجه (وقال الكرمانى) جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بخادم الحانزندار فما روى فى ذلك من زين أو شين يؤول فيها (والظل) يؤول بالهيبة والوقار والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل القصور وظل الجدار فانه رفعة من جليل القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذى النعماء (وقال الكرمانى) من رأى انه فى موضع خراب قاعد فى ظل فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل الآية (وظل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه بحصول منفعة من الملك (وبغار

المعتقان فورثهما بالولاء دل على الرزق والفائدة للسيد خصوصا ان كان أحدهما موجودا فى اليقظة (وديعة) هى فى المنام دالة على سر يطلع عليه المودع فان أودع وديعة لميت دل على انه يودع سره من يحفظه و ربما تملك الوديعة وكذلك ان أودع وديعة بهيمة ومن أودع وديعة من ليس بأهل كان يداعمان هو دونه فانه يدل على ايذاع سره وافشائه (ومن رأى) انه أودع رجلا صرة فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة تدل على قهر المستودع (ومن رأى) انه أودع انسانا شيأ فانه يقهره لان له عليه يدا بالمطالبة (ومن رأى) انه أودع زوجته شيأ فحفظته فانها تحمل منه واذا ردته عليه أو حدثها حديثا سرا فاذاعته فان حملها لايثبت (وكالة) هى فى المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار وكيلا والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وماينضم اليه فاذا كان الموكل مريضا مات أو صحيحا مرض لان الوكالة استنابة فى التصرف وان كان يرجو منصبا حصل له (وليمة) وهى تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر فى المنام وليمة أو أولم فى المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذى يجتمع اليه فيها الناس و ربما دلت الوليمة على الهم والحزن والايلام باليد أو اللسان (ود) هو فى المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر فى عواقب الامور قال عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل (وحدة) هى فى المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأى يقال فلان أوحد دهره فى فنه (ومن رأى) من الملوك أو الولاة انه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه أو ولايته وان رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يفتقر أو يهجره حبيبه والوحدة ذل (ومن رأى) انه وحيد ليس عنده أحد فانه يخذل و يفتقر (وعد) من رأى فى المنام انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا ونعمة و يطول عمره وان رأى ان عدوه وعده خيرا نال منه أو من غيره شرا واذا رأى انه وعده شرا نال منه أو من غيره خيرا واذا صحبه

عدوه

الرأس) يؤول بالهم والغم والخصومة (والصيد) يؤول على أوجه أما صيد ما يحل من جميع الحيوان مطلقا سواء كان بريا أو بحريا فانه مال حلال وغنيمة وما لا يحل مال حرام وبقية الكلام في الصيد والصياد والأنواع التي تصاد تقدم تعبيرها كل شئ على حدته في محله وفصله (والشبكة) تؤول على أوجه مكيدة وحصول أمر منه وكسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والصحبة) تؤول على أوجه فمن رأى انه صاحب أحدا من أهل الصلاح فانه خير ومنفعة وزيادة في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي) مصاحبة الملوك تؤول بالخير والمنفعة وحصول الفوائد منهم (ومن رأى) انه صاحب مشركا فانه يتوب الى الله متابا (ومن رأى) انه صاحب عجوزا فانه يدل على مرضه وميله الى الدنيا (والكسر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيأ كسر من أى نوع كان فان عرفه دل على حصول خسارة وان لم يعرفه فتأويله عائد اليه (وقال جابر المغربي) رؤيا كسر ما هو مكروه أو ما هو من آلات الملاهي فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه مال من قبل السلطان فمن رأى أن معه عاجا فانه يدل على حصول مال من قبل السلطان بمقدار ذلك (ومن رأى) ان معه صندوقا من عاج فانه يدل على طلب امرأة من أقاربه أو ممن يتقرب الى السلطان (ومن رأى) ان له دواة من عاج أو أعطاه اياها أحد فانه يدل على حصول جارية من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر (والعارية) تؤول على وجهين اذا أعار الانسان شيأ لمن يحبه فانه يدل على ثبوت محبته وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعاشق) يؤول برجل حريص على الخير والصلاح اذا كان من أهله وان لم يكن من أهله فبالشر والفساد وقال اسمعيل الاشعث من رأى عاشقا وصل من معشوقه الى مقصوده فانه يؤول بالخير والمنفعة (وقال جابر المغربي) من رأى انه عاشق صورة حسنة ونيته جيدة فهو محمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) بعض المعبرين من رأى انه عشق وصبر على ذلك خوفا من الله تعالى أو قدر عليه وعف عنه يموت شهيدا لقوله عليه الصلاة والسلام من مات عاشقا مات شهيدا (والعرق) يؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب عرقا من غيره فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رؤيا عرق ما يؤكل مال حلال وما لا يؤكل مال حرام (ومن رأى) حيوانا عرق فانه يؤول على وجهين تعب ومشقة ومال ومنفعة (وقال) الكرماني العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكريه الرائحة ضده (ومن رأى) ان ضعيفا عرق فانه ينال الشفاء وربما يموت وبقية الكلام في العرق تقدم في مناسبته في أماكن شتى (والعزل) يؤول على أوجه فمن رأى انه عزل وكان صاحب منصب فانه يدل على الشبات له وقيل من رأى شيخا عزل فهو محمود وان كان شابا فبضده والعزل ان يليق بالولاية يدل على نيلها (وقال) الكرماني من رأى انه عزل وكان ملكا فانه يؤول على وجهين فساد في دينه ونقصان في منزلته (وقال جابر المغربي) من رأى انه عزل عن منصبه فان كان من أهل الصلاح وهو سالك في منصبه الطريق الجيدة فليس بمحمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعس) يؤول على أوجه من رأى انه يعس مع شرطي فان كان من أهل الصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عسسا أمسكه وحصل منه مشقة فانه يدل على حصول مضرة من قبل الملوك (والعقل) يؤول على أوجه فمن رأى ان عقله مصور وهو يحدث ويقول اما عقلك ويعلم انه عقله فان كان الرائي من أولى النهى فانه يدل على مصاحبته مع أولاد الملك ويحصل له منه خير ومنفعة وقال الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العز والشرف (والمرتبة والجاه) وقال دانيال رؤيا العقل تؤول بالدولة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤيا العقل والروح تؤول بالاب والام سواء كانا حاضرين أو غائبين فمن رأى شيأ منهما فانه يرى أحد أبويه (وحكى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت الليلة زوجي وعقلي مجتمعين على صورة آدميين فجاآ الى

عدوه غشه والوعد يدل على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكز) هو في المنام دليل على الوقوع في شئ من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لو رأى ملك في المنام ان زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا وان رأت الحامل انها ولدت ولدا ذكرا فانها تضع أنثى وان وضعت أنثى فانها تضع ذكرا والبنت فرح في التأويل والابن هم وان رأى مريض ان أمه ولدته فانه يموت لان الطفل يلف في الخرق كالميت وان كان صانعا طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيرا فانه سيجد من يعوله ويقوم بشأنه وان كان غنيا فانه لا يحفظ غناه وان غيره يسلط عليه قهرا عنه لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلا له امرأة فانها تنقطع ولادتها فلا تلد وان كانت امرأته حاملا فانها تلد ابنا مثل صاحب الرؤيا وان رآه مملوك دل على محبة مولاه وان أذنب سامحه ولكنه لا يعتقه وان رآه مسافر فانه لا يمكنه الخروج من مسكنه وان رآه صاحب خصومة لا تثبت حجته على الدعوى عند القاضي واذا رأت انها ولدت من فمها فانها تموت وتخرج روحها من فمها وولادة البنت فرج المسجون واذا رأى الرجل انه ولد غلاما فانه يمرض وينجو من غم ويظفر بعدوه ويخلص من امرأة رديئة وان وضع جارية كانت له فرجا من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له نبأ عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا فان ولدت قطا فالولد لص والولادة خروج من الشدائد والامراض أو مفارقة الاهل والجيران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة وان رأت امرأة انها ولدت غلاما فانها تنال في عاقبة أمرها فرحا وبشارة وسرورا ونجاة من ثقل وان ولدت جارية فانها تنال عزا وخصبا ويصير لها بعد عسر ترزق رزقا واسعا مباركا في فرح (ومن رأى) انه يلد فان كان فقيرا صار غنيا وان كان غنيا وقع في هم وغم وان كان أعزب تزوج سريعا حتى تكون المرأة هي التي تلد وسائر الناس اذا رأوا ذلك دل على انهم يمرضون

والمريض اذا رأى انه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمحاويج والمماليك وذو والهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا في التجار على ذهاب مالهم وفي المسافرين على خفة محاملهم ويدل على موت قرابة لصاحب الرؤيا (ومن رأى) به حبلا تضرع واغتم فان ولد نجا منه (ومن رأى) انه قد ولدت له بنت ارتكبه الدين (ومن رأى) ان ابنته قد ماتت وحفر لها قبرا قضى دينه (ولد) من رأى في المنام انه ولد له جملة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم وقيل من رأى انه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم (ومن رأى) انه أصاب ولدا بالغا فهو له عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا ورأى انه قد صار رجلا دل على قوته (وجه) هو في المنام اذا رأيته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور واذا رأيته اسود فانه يدل على بشارة بانثى ان له حامل لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا (ومن رأى) وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلة وحسد وقد تكون صفرته نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرته تدل على العبادة لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في وجوههم (ومن رأى) من الحبشة أو الزنج ان وجهه أبيض دل على نقائه وقلة سيئاته (ومن رأى) وجهه أسود وجسده أبيض فسريرته خير من علانيته وان كان وجهه أبيض وجسده اسود فعلانيته خير من سريرته (ومن رأى) انه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبت في اليقظة فهو دين غالب عليه وذهاب جاهه (ومن رأى) وجهه تغير عن حاله ونقص عن حسنه وجماله فانه يدل على نقص ويكون ممن يكثر المزاح لان المزاح ينقص ماء الوجه وان رأى لحم خديه ذهب فانه يسأل الناس ولا يعيش الا بالمسئلة وفي الحديث لا تزال المسئلة باحدكم حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم وان رأى بوجهه ظلمة وغبرة أو اعوجاجا دل على فساد دينه أو نقص جاهه وان رأى

وشربا مع الجن كما كان يفعل في الجاهلية فقال عليه السلام العقل يؤول بقسمة الدنيا والروح تؤول بقسمة الآخرة (وقال) جعفر الصادق رؤيا العقل والروح يؤولان على أربعة أوجه بخت ودولة وأب وأم ومال وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية وظهور الاشغال الصعاب وقهر الاعادي اذا كانت العلامة جيدة واذا لم تكن فبخلافه (وقال جابر المغربي) الجيدة تتعلق بالديانة وتدل على الاقبال والسعادة الاخروية وبقية الكلام تقدم فيما يناسبه في الباب السابع والخمسين (والهودج) يؤول على أوجه فمن رأى أنه في هودج فهو خير ومنفعة (ومن رأى) انه نزل من الهودج فبخلافه (وقال جابر المغربي) من رأى انه قعد في هودج بواسطة بعض الاكابر فانه يدل على الاتصال برجل جليل القدر وارتفاع مهماته وقدره وجاهه وقال الكرماني من رأى على بابه هودجا أو في داره وكان عنده مريض فانه يموت وكذلك العمارة (وقال أبو سعيد الواعظ) الهودج يؤول بامرأة وكذلك رؤيا العمارة من هذا النوع (وقال جعفر الصادق) رؤيا الهودج تؤول على سبعة أوجه علو وقدر وعز ومرتبة ورياسة ورفعة وولاية واتصال بالاكابر (والغارة) تؤول بالهم والغم قال ابن سيرين من رأى ان ماله نهب فانه يدل على حصول هم وغم بقدر تلك الغارة (وقال) جابر المغربي من رأى ان عسكر الاسلام قد نهب دار الكفرة فانه يدل على حصول مصيبة لاهل دار الكفر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جعفر الصادق) الغارة تؤول على أربعة أوجه هم ومشقة وجدال ونقص وخسارة وهم وغم ورخص السعر اذا كانت غنيمة (والغائب) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى غائبا قدم عليه من السفر فانه يدل على وصول خبر ساره من ذلك الغائب وربما يدل على وصول الغائب سريعا (ومن رأى) انه بعد عن أقاربه فانه يدل على عدم وصول الخبر (وقال جابر المغربي) من رأى ان غائبه أقبل من السفر فانه يدل على تيسير أموره وأشغاله (ومن رأى) غائبا مسرورا منشرح الصدر قد أقبل بمال ونعمة فانه يدل على الفتوح وحصول الخيرات (ومن رأى) غائبه عبوسا ومفلسا قد أقبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ان غائبه أقبل من السفر فانه يدل على قدومه اليه سريعا (ومن رأى) غائبه أقبل عريانا ماشيا فانه يدل على قطعه من الطريق ويأتي ووجهه وهو مفلس (والغنيمة) تؤول على أوجه قال ابن سيرين اذا كانت من مال الكفار فتؤول بحصول الخير وان كانت من مال أهل الاسلام فبضده (ومن رأى) عسكر الاسلام أتى بغنيمة كثيرة من دار الكفر فانه يدل على الرخص ووفور الخيرات بدار الاسلام (ومن رأى) ان الكفار غزوا دار الاسلام فتعبيره ضده (والتفاؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى انه تفاءل وكان فأله جيدا فانه يدل على الظفر على الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق الفال يؤول على ثلاثة أوجه حصول ظفر ان كان فاله جيدا والوصول الى المرام وقضاء الحوائج (والدين) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان عليه دينا ووفاه فانه يدل على الحج وان كان قد وعد بوفي وعده وان فاتته صلاته فانه يقضيها (والفرج) يؤول على أوجه من رأى ان له فرجا كفرج النساء فانه يدل على المذلة والتعبير للرائي (ومن رأى) ان أحدا يجامعه فانه يدل على قضاء حوائجه منه (والتحكم في الامور) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان أحدا يتحكم في أمر يريده فهو خير ومنفعة واذا كان بخلافه فلا يضره (ومن رأى) ان أحدا يأمره بكسر الخبز فانه يؤول بانه يغر اخوانه (ومن رأى) ان أحدا يأمره باحضار أكل فانه يؤول بحثه على الاجتهاد فيما هو بصدده (ومن رأى) ان أحدا يأمره ببيع القمح فانه يؤول بحثه على الاجتهاد على تحصيل رزق حلال (ومن رأى) ان أحدا يأمره بشد وسطه فانه بحثه على قيامه في أشغاله بما يحصل له به الفائدة (ومن رأى) ان أحدا يأمره بالتوقف فانه يؤول بالظفر على أعدائه (ومن رأى) ان أحدا يأمره بأن يصلي في النار فانه يؤول بحثه على حفظ ماله (ومن رأى) ان أحدا

يأمره بإطفاء السراج فانه يحثه على حزن ماله (ومن رأى) ان أحدا يأمره بفرش فراشه فانه يحثه على الزواج (ومن رأى) ان أحدا يأمره بأن يزرع بذرا فانه يدل على حثه على اصلاح معيشته من الناس (ومن رأى) ان أحدا يأمره بالاغتسال فانه يؤول بالتوبة (ومن رأى) ان أحدا يأمر أحدا بما ذكر مفصلا فهو كأمره له والمعنيان في ذلك سواء (وقال) الكرماني رؤيا الامر من الشاب لا ينبغي الالتفات اليها ولا الاعتماد عليها والامر من الشيخ غير محمود وتعتبر من ذلك وقيل من رأى انه يأمر و ينهى فان كان موافق الشريعة فهو محمود وان كان بخلافه فهو بضده (ومن رأى) ان أحدا يأمره بما هو صلاح له فهو خير وبركة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والنمو) يؤول على أوجه قال ابن سيرين النمو في الشئ اذا كان فيه مصلحة فانه يدل على الصلاح وحصول الخير وان لم يكن فيه مصلحة فتعبيره ضده (وقال) الكرماني النمو في الجسد اذا لم يكن ضررا فانه يدل على حصول المال والنعمة لصاحبه (والقبة) من أي نوع كان تؤول على أربعة أوجه امرأة ومرتبة وشرف وخير ونعمة وعز وجاه (والقسمة) تؤول على أوجه من رأى انه يقسم شيأ بين جماعة بالحق فانه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه عن الميل وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يقسم ماله لهم خير وصلاح فانه يدل على تزويج ولده من أقاربه (ومن رأى) انه يقسم مالا لاجل فساد فانه يؤول بالفساد (ومن رأى) انه يقسم مالا للاجانب الغرباء فانه يدل على فساد حاله وتضييع أشغاله (قال الكرماني) من رأى انه يقسم شيأ بلا رضا صاحبه فات تأويله من الخير والشر يؤول اليه (والعض على الشئ) فيه وجهان اذا كان على نحو حبل مما ليس فيه نتيجة فليس بمحمود واذا كان مما يحصل به نتيجة فلا بأس به (والعض على أوجه) فمن رأى انه عض أحدا بمحبة ومودة فانه يدل على ازدياد محبة في قلبه وان عضه بالغضب والحقد فانه يدل على خطر يناله في مهماته واشغاله بسبب عضه (ومن رأى) ان رجلا معروفا عضه فانه يدل على حصول مضرة من عدو وخسارة وان كان مجهولا فانه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) ان فرسا عضه فانه يدل على نقصان في شرفه (ومن رأى) ان جملا عضه فانه يدل على حصول مضرة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان حمارا عضه فانه يدل على حصول خلل في عزه (ومن رأى) ان بغلا عضه فانه يدل على حصول مشقة في سفره (ومن رأى) ان شيأ من الحيوان عضه سواء كان بحريا أو بريا أو طيرا فليس بمحمود (والضياع) يؤول على أوجه فمن رأى انه ضاع فانه يدل على خمول ذكره في ذلك المكان لان الضائع لا يعرفه أحد (ومن رأى) ان عياله قد ضاعوا فانه يؤول بحصول غم وهم بسبب الضائع (ومن رأى) ان شيأ ضاع منه فان كان ذلك الشئ محمودا فانه يدل على حصول مضرة بمقدار قيمة ذلك الشئ وان كان بخلافه فتعبيره ضده (والعجلة) تؤول على أوجه من رأى انه ركب عجلة وهي تسير به فانه يدل على حصول الشرف والرفعة (ومن رأى) ان له عجلة وهو لم يقعد عليها فان المرض والتعب يكون أسهل وأخف (ومن رأى) ان ملكا أعطى له عجلة فانه يصيب سلطانا بقدر كبرها (ومن رأى) انه يتبع عجلة فانه يتبع صاحب سلطان (ومن رأى) انه على عجلة وعليها اثقال وهي لا تسير به فانه يصيبه هم وحزن (واهتزاز الاشياء) يؤول على أوجه من رأى ان السماء اهتزت فانه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) ان الشمس أو القمر اهتز فانه يدل على حصول آفة ومشقة لاهل هذا المكان (ومن رأى) أن النجوم اهتزت فانه يدل

وجهه أزرق أو بعينيه زرقة فانه مجرم لقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا وان رأى وجهه أسود فانه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في دينه وان كان وجهه أحمر فان كان مع الحمرة بياض فانه دليل فرج وعز وعيش طيب وان كان صالحا أصابه أمر يستحي منه وان كان وجهه كبيرا دل على وجاهته وان رأى وجهه رشح عرقا فانه يدل على حيائه وحشمته وربما دلت صفرة الوجه على العشق والمحبة (ومن رأى) وجهه أحمر عبوسا فانه بنازلة تنزل أو غمة تلحقه وان عبس في وجهه أحد رأى منه ما يكره وان رأت امرأة انها اسودت وجهها بسخام فهو موت زوجها وان رأت انها تتعطر ببياض وكحل ونحوهما فانه صلاح لها ولزوجها وطلاقة الوجه وتبسمه وبياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة والطفل أو الفرس دليل على بركته وبالعكس (ومن رأى) ان له وجهين في المنام دل على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله الى ذي الوجهين (ومن رأى) ان له وجوها دل على ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى عن الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم وان كان عالما تصرف في وجوه العلم وتقطيب الوجه وبكاؤه وتشويهه وسواده دليل على زوال المنصب والكذب وربما دل سواد الوجه على الخوف وان رأى على عارضيه شعرا حسنا فانه رجل سليم الصدر فان لم يكن عليهما شعر فانه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة حيائه (ومن رأى) ان وجهه طري صبيح فانه صاحب حياء والسماجة في الوجه عيب والعيب سماجة (وجنة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرح والضر والهم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرنه والخدان عمل الرجل واحمرار الوجنة وسمنها دليل على الوجاهة والبرء من الاسقام والحظ والقبول والبشر وصفرتها أو سوادها دليل على الخوف والاحزان وانحطاط القدر (ودج) من رأى في المنام ان ودجه انفجر دما فانه يموت وربما دلت الاوداج على العهد أو الرباطات في العمل الشديد والاوداج مداجاة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرح والحرقة والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام تدل على موت الانسان وحياته وربما دلا على كل من للرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الاخوين أو الابوين أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة (ومن رأى) انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط

على حصول الفتنة أو التشويش في أكابر الملك (ومن رأى) ان الارض تهتز فانه يدل على حصول الآفة لاهل ذلك المكان بقدر اهتزاز الارض (ومن رأى) ان الجبل يهتز فانه يدل على حصول البلاء والمشقة لملك ذلك المكان بقدر اهتزاز الجبل (وقال جابر المغربي) من رأى ان العرش يهتز فانه يدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة أمانتهم (ومن رأى) ان اللوح أو القلم يهتز فانه يدل على فساد الكتاب وأهل القلم (ومن رأى) ان السموات السبع تهتز فانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب معصيتهم (ومن رأى) ان الشمس والقمر وجميع الكواكب تهتز فانه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة (ومن رأى) ان قصر الملك أو داره يهتز فانه يدل على وقوع أهل ذلك المكان في المحنة (ومن رأى) مسجد الجامع يهتز فانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) بيته يهتز فانه يدل على حصول الآفة والمحنة لاهله (ومن رأى) ان جسده يهتز فانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة اذا رأى شيأ من الموجودات يهتز فليس بمحمود (والمرهم) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يلطخ مرهما على عضو مريض أو يضع المرهم على جراحة فانه يدل على الخير والصلاح والصحة وأكل المرهم يدل على أكل المال الحرام أو الحزن والمضرة (وقال جابر المغربي) من رأى أن المرهم يزيد في جسده فانه يدل على زيادة النعمة والمال (ومن رأى) أن المرهم يأكل لحمه من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من أي نوع كان يؤول على أوجه فمن رأى انه سكران فانه يدل على حصول مال حرام ويكون مقصرا في صلواته (وقال الكرماني) من رأى أنه سكران بغير مسكر فانه يدل على الخوف والفزع الشديد ونقصان المال وأما كل نوع مما يسكر به اذا استعمله الانسان فقد تقدم تعبيره مع نوعه (المشرق) يؤول بملك من تلك الجهة فمن رأى صوبه ما يزين أو يشين فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) انه بالمشرق وهو نير والمكان محمود فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (المغرب) يعبر بضد ما عبر في المشرق (والكنز) يؤول على أوجه فمن واصد فانهم رأى أنه وجد كنزا فانه يمرض أو يكوى أو يحصل في قلبه ما يؤلمه مثل الكي (ومن رأى) انه وجد كنزا في مكان خراب فانه يدل على هلاكه بمرض أو يطول مرضه وان كان وجده بمكان معمور فانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصرا فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا اذا كان القصر مبنيا من لبن وطوب وان كان من جص وحجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول الغم من جهة الملك (ومن رأى) أن قصره اشتعل بالنار فان الملك يأخذ ماله (وقال جعفر الصادق) القصر يؤول على عشرة أوجه نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وشرف وسلطنة وحصول مراد وفرح وسرور بمقدار علوه وحسنه (المعصرة) تؤول على أوجه من رأى معصرة يعصر بها ما يكون نوعه محمودا في علم التعبير فانه يتقرب الى ملك فان كانت المعصرة من خشب يكون الملك ظالما وان كانت من لبن يكون عادلا وان كانت من جص فانه يكون مهيبا فان لم يعصر فيها شيأ لم ينل من الملك منفعة (الخركاه) تؤول بامرأة فمن رأى أنه قاعد في خركاه فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصا اذا كانت ملكه أو يعرف مالكها وان لم يعرف صاحبها فضده والخركاه ان كانت خضراء أو بيضاء فانها تدل على الخير (وقال الكرماني) من رأى خركاها مجهولة لونها أخضر وهو قاعد فيها فانه يدل على موته شهيدا وان كانت معروفة أو كانت ملكه

من بستان وردا أبيض فانه يقبل امرأة ورعة وان التقط وردا أحمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مسقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم يفتق يفسر بولد يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تموت أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى (ومن رأى) شابا ناوله وردا فانه يعاهده عهدا لا يدوم عليه (ومن رأى) على رأسه اكليلا من الورد فانه يتزوج وكذا اذا رأته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكر ودهن الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب الى الناس ولين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور وان رأى المريض الورد مطرا وشاهده أو لبسه أو لبس منه ثوبا فانه يموت بعد أربعين يوما لانها مدة اقامة الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر أو ورود كتاب والورد اذا قطعت شجرته فهو هم وحزن وقيل الورد وشجرته يدل على القوم المنكدين وعلى الاعمال النكدة وقطف الورد سرور وقد يدل الورد الاصفر على المرض والاحمر على الجمال والزينة وربما دل الورد الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الاحمر أطهر الجمعة (ورس) هو في المنام يدل على الافراح وتجديد الارزاق وربما دل على الاخبار السارة أو الانسان الغريب وكذلك ما أشبهه من الفاكهة والرياحين العربية والورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه (وشي) هو في المنام دين ودنيا فمن رأى ان عليه ثياب وشي وهو يصلح للولاية ولي أهل الحرث والزرع وان كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم وأهل الذمة وربما دل الوشي لمن لبسه على غير هيئة اللابس على سياط تقع به أو جدري أو غيره من الاوجاع والقروح والوشي للمرأة زيادة عز وسرور (وبر) هو في المنام فوائد وأرزاق وملابس وأموال موروثة وغير موروثة أو مغتصبة والوبر مال حلال (ومن رأى) انه أصاب وقرا أو أوقارا من ذلك فانه يصيب مالا عظيما (وسادة) هي في المنام امرأة خادمة لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم (ومن رأى) الوسادة فانها تدل على امرأة تعلم سر امرأة وتستره من الناس وان سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من تخرق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه ووكلاؤه ومن يستند اليهم وربما دلت على خزائنه التي يعول عليها على مقب دار ما يراه النائم منها والعسر للعامة على اخوانهم

فانه يدل على ديانته وتقواه وان كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فانه يشتغل باللهو وشهوة الدنيا وان كانت زرقاء فانه يدل على الحزن والمصيبة وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت ملكه وان لم تكن ملكه فتأويلها راجع الى صاحبها من الخير والشر (والناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لايكون فيه خير قط (ومن رأى) أنه يضرب ناقوسا فانه يصاحب رجلا منافقا كذابا وان رأى انه يضرب الناقوس فى المسجد فانه يدل على محبته الكفار وميله الى مذهبهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة أوجه كلام كذب ونفاق ومحبة الكفر (والجديد والعتيق) فى جميع الاشياء يؤولان على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فاذا عتق صار بضده وكل ما كان عتيقا وهو محمود فان رآه جديدا يكون بضده (وفعل الخير) من كل شئ يؤول بالعز والقوة والدولة والسعادة فى الدين والدنيا بقدر ما فعل من الخير و يكون نجاة من عذاب الآخرة (والهباء) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) الهباء يؤول بالباطل من الكلام والفعل الذى لايكون فيه خير كما قال الله تعالى فجعلناه هباء منثورا (وقال جابر المغربى) من رأى هباء فى الهواء ان كان أحمر فانه يدل على الخصومة والفتنة وسفك الدم فى ذلك المكان وان كان أصفر يدل

على المرض وان كان أسود يدل على الحزن والمصيبة وان كان أبيض يكون ما ذكر أقل وأسهل (والمطلب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه حفر مكانا فوجد فيه مطلبا من ذهب فانه يدل على حصول الولاية بمقداره وان كان مصلحا رزقه الله تعالى العلم والحكمة وان كان صاحب حرفة فانه يجمع المال من كسبه وان وجد مطلبا من فضة فانه يتزوج من الاكابر امرأة ذات جمال ومال وحسب ونسب وربما تلد ولدا مباركا وان كان مطلبا من نحاس أصفر فانه يدل على وقوع الصحبة بينه وبين رجل كبير سيئ الفعل وان كان المطلب من حديد فانه يصاحب رجلا كبيرا ذا قوة وكلام نافذ و يحصل له مال ومنفعة كثيرة وان كان مطلبا من زبرجد فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة من صاحب دولة وان كان مطلبا من ياقوت فانه يدل على العز والجاه وزيادة المال والنعمة وان كان من سهادنج فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وان كان مطلبا من فيروزج فانه يدل على الظفر والدولة وحصول المراد وقهر الاعداء وان كان مطلبا من عقيق فانه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطلبا من شبه فانه يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وان كان مطلبا من لعل فانه يدل على حصول الجاه والشرف والمنزلة و يحصل له من الملك مال ونعمة وان كان مطلبا من زمرد فانه يدل على حصول الظفر وحصول المراد وان كان مطلبا من زئبق فانه يحصل له مال ونعمة من رجل حسن المعاملة وان كان مطلبا من نوشادر او بورق فانه يدل على الحزن والخسارة وان كان مطلبا من نفط فانه يفتضح بين الناس و يحصل له من الناس ملامة وان كان مطلبا من ملح فانه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وان كان مطلبا من كحل أو زاج أو شئ يكون لونه أسود فانه يدل على الغم والمضرة وان كان الزاج أبيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطلبا من مغناطيس فانه يدل على مصاحبته برجل قوى طماع (والمبارزة) تؤول على أوجه فمن رأى أنه صار مبارزا او كان ملكا فانه يدل على قوته فى ملكه وثباته وان كان الرائى محاربا فانه ينفرد بالمعرفة وان كان تاجرا يحصل له من تجارته مال كثير وان كان فقيرا فانه يتسع عليه الرزق (والعش) من أى شئ كان لاى صنف كان من الطيور فانه يؤول على

وأصدقائهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد للاولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم وما روى فى الوسائد من جمال وحسن هيئة فان ذلك صلاح لخدمه وعبيده (ومن رأى) أنه جالس على وسادة استفاد جارية (ومن رأى) انه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التى يستند اليها هم العلماء والوسادة زوجة أو صديق أو ولد او والدة مشفقة وربما دلت الوسادة على الراحة أو المرض للسليم (وتد) هو فى المنام ملك أو نظير ملك فمن رأى ان انسانا شيخا ضرب فى ظهره وتدا أو مسمارا أو سكة من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو سيد أو يكون عالما وتدا من الاوتاد وان كان الوتد من خشب وضربه شاب فى ظهره فانه يولد له ولد منافق يكون عدوه وان قطع الوتد فانه يشرف على الموت وان وتد فى حائط فانه يصحب رجلا مرتفعا وان وتد فى بيت فانه يصحب امرأة وان وتد فى خشب فانه يصحب غلاما منافقا والوتد اذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على أوجاع بسبب حدته و يدل على هم وحزن بسبب صلابته (ومن رأى) انه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو فى المحراب من المسجد الجامع يولد له اثنا عشر ولدا يصيرون أئمة والاوتاد مصار تعرض بسبب الرجال والوتد يدل على المنصب والثبات فى الامور والاكراه على التولية والعزل أو السفر وان دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمرها (ومن رأى) نفسه على وتد تمكن من عالم وقيل انه يرقى على جبل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل على العشق والهم والحزن (ومن رأى) انه ضرب وتدا فى حائط أو أرض فان كان عزبا تزوج وان كان له زوجة حبلت منه وقيل ان الوتد أمر فيه نفاق (وضم) هو الخشبة يكسر القصاب عليها العظام واللحم وهو فى المنام رجل منافق يحب ان يحرش بين الناس و يدخل نفسه فى الخصومات (وعاء اللبن أو العسل) فى المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير واذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن و يفسده (ومن رأى) اللبن فى قدر فانه دليل خير واذا رآه فى صفر فانه دليل خسران لانه اذا كان فى وعاء صفر لا تستعمله الناس للاكل (وسق) وهو ستون صاعا فمن أعطى فى المنام وسقا من تمر دل على النخل أو من فاكهة دل على شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك وربما وسق دما من دمامل أو جدرى (وزن المال بين المتبايعين) فى المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا (وجع) هو فى المنام ندامة من الذنب (ومن رأى) بضرس من اضراسه أو سن من أسنانه

أوجه (قال ابن سيرين) من رأى طيرا عمر عشا فى داره أو منزله فانه يحصل له خير بقدر قيمة ذلك الطير (ومن رأى) أنه خرب عش طير
فانه يعمل أمرا مكروها (ومن رأى) أن عش طير كأنه قد وقع ثم أخذه ورفعه مكانه فانه يعمل شيئا يحصل له منه أجر وثواب (ومن رأى)
أنه قعد فى عش طير كبير فانه يستقبل برجل جليل القدر ويحصل له منه خير ومنفعة (والسرج) يؤول على أوجه اذا كان على ظهر الفرس
فمهما رأى فيه من زين أو شين فانه عائد على صاحبه (ومن رأى) أنه اشترى سرجا أو أعطاه له أحد فانه يشترى جارية أو يخطب امرأة ذات مال
كثير ويحصل له منها مال من جهة الميراث (ومن رأى) ان سرجه انكسر فان امرأته تموت أو تمرض (ومن رأى) أن سرجه قد ضاع فانه يطلق
امرأته ويفارقها (وقال جابر المغربى) من رأى سرجه مكللا بالجواهر فانه يحصل له مال بسبب المرأة وان كان السرج مزينا بالذهب أو الفضة
فان امرأته تكون معجبة متكبرة ضعيفة فى طريق الدين وان كان السرج خاليا عن الزينة فان امرأته تكون صالحة ذات ديانة وامانة (وقال
أبو سعيد الواعظ) السرج يدل على امرأة عفيفة حسنة غنية وقيل ركوب السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة (ومن
رأى) انه ركب سرجا نصر فى كل أموره (واللجام) يؤول على أوجه من رأى ان لجام فرسه انقطع أو ضاع فانه يدل على
نقصان شرفه وجاهه (ومن رأى) على رأسه لجاما كالمبول فانه يدل على التوبة والصوم وتجنبه عن الكلام الباطل كما قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من كان خائفا فلجامه فى فمه (وقال جابر المغربى) اللجام على رأس المملوك محمود لانه يكون مطيعا لمولاه (وقيل) رؤيا اللجام تؤول بالادب لمن يكون فى فمه ومن أصلحه فانه يؤدب غيره (وقال جعفر الصادق) اللجام يؤول على ثلاثة أوجه شرف وجاه وصوم وسكوت وأدب ووقار فى الامور (وضرب الكرة) يؤول على أوجه فمن رأى انه يضرب الكرة وكان ملكا فانه يظفر بأعدائه وان كان عاميا فانه يخاصم
مع أحد والغالب يظفر وربما ياطر غيره ويسمع كلاما فاحشا قال الشيخ محمد الفرعونى الكرة تؤول بالكورة (قال اقداره
بعض المعبرين) رأيت شخصا أعطانى كرتين فتوليت نيابة كورتين وهى الكرك والشوبك (قال أبو سعيد الواعظ) الكرة اذا كانت من أديم
تؤول برجل رئيس أو عالم وقيل اللعب بالكرة مخاصمة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض (والصولجان) قد تقدم تعبيره لمناسبة
ذكره فى الباب الحادى والخمسين (والبرذعة) تؤول على أوجه منهم من قال امرأة ومنهم من قال غير ذلك (ومن رأى) انه ركب على برذعة فانه
يتوب من ذنوبه بعد طول تنعمه فيها (ومن رأى) على ظهره برذعة فانه يطيع امرأته (ومن رأى) أنه ابتاع برذعة فانه يبتاع جارية (والقتب)
خادم جمول نفاع فمهما رأى فيه من زين أو شين يؤول فى ذلك الخادم (والحقب) يؤول بالسنة فمن رأى حقبا جديدا أو ثيقا فانه يؤول بسنة مباركة
خصبة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وكثرة الاحقاب محمودة (وقال بعض المعبرين) ربما يؤول الحقب لمن ناله ان يعمر ثمانين سنة لقول
بعض المفسرين فى قوله تعالى لابثين فيها أحقابا الحقب ثمانون سنة وقيل سبعون سنة (والمقود) يؤول بالادب والمال والعلم (والحزام) يؤول
بالخادم ونفاذ الامر (والركاب) يؤول بالخادم وربما كان من المتقدم انه من رأى نقصا فى آلات سرجه فانه نقص فى عزه (والمهماز) نظير ذلك
فى التأويل وربما كان أشد منه (والبروج الاثنا عشر) تعبير كواكبها تقدم فى الباب الثالث والآن نذكر نفس البروج (قال ابن سيرين)

وجعا فانه يسمع قبيحا من قريبه الذى ينسب اليه ذلك الضرس فى التأويل فيعامله بمعاملة تشتد عليه على مقدار
الوجع الذى وجده ووجع العنق يدل على ان صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل وجع
العنق على انه خان أمانة ولم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى ووجع المنكب يدل على اساءته فى كسبه
وكد يمينه ووجع البطن يدل على انه أنفق ماله فى معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على صحة
الاقرباء وأهل البيت ووجع السرة يدل على أنه يسىء معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سريرته
فى أمور الدين ووجع الكبد دليل على الاساءة الى الولد ووجع الطحال دليل على فساد مال عظيم كان به قوامه
وقوام أهله وأولاده وان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على
دنو الاجل لان الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الاخ وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى
من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق وان رأى فى ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار
والهرم ووجع الفخذ يدل على انه مسىء الى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشى فى غير طاعة الله تعالى
وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكر يدل على الاساءة الى قوم يذكرونه بالسوء
ويدعون عليه (ورم) هو فى البدن اذا رآه الانسان فى المنام زيادة فى ذات اليد وحسن حال واقتباس علم
وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبقى والورم فى المنام خيلاء وعجب ودعوى باطلة (وباء) هو فى المنام أذى
ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر (وله) هو فى المنام حيرة فى الدنيا وحسن عاقبة فى
الآخرة (وقوع فى الماء) من رأى فى المنام انه وقع فى الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب
دنيا كثيرة ويتمول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع فى أمر رجل كبير (ومن رأى) انه وقع فى الماء فانه
ينال سرورا ونعمة (وثوب) من رأى فى المنام انه وثب الى رجل فانه يغلبه ويعجزه والوثوب قوة البدن فاذا
وثب قوى وان رأى انه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر الى مكة أو الى مكان بعيد وان رأى
انه وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما هو فيه ويصيب خيرا او يكون فرق ما بين
الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وان رأى انه وثب من الارض وارتفع بين السماء والارض فهو موته
ورفع جنازته (ومن رأى) انه يتصرف فى وثبته فى الهواء كيف يشاء وانه يبلغ بوثبته حيث يريد فان ذلك

(ومن رأى) برج الحمل فانه تقضى حاجته من رجل محتشم (ومن رأى) برج الثور فانه يقع له شغل برجل جاهل فتقضى حاجته بعد بطء (ومن رأى) برج الجوزاء فانه له صحبة برجل عالم عارف فصيح كاتب وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الاسد فانه يقع له أمر بملك أو رجل جليل القدر وتقضى حاجته ويعلو قدره (ومن رأى) برج السنبلة فانه يقع له أمر برجل فلاح أو رجل بالعوفاء ولا يحصل له مقصوده (ومن رأى) برج الميزان فانه يصاحب بعالم أو قاض وتقضى حاجته (ومن رأى) برج العقرب فانه يقع له أمر بعدو أو مع امرأة سيئة الفعال ولا تقضى حاجته ويغتم (ومن رأى) برج القوس فانه يقع له أمر برجل كبير غاز وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الجدى فانه ينال العز والدولة وتقضى حاجته ويحبه الناس (ومن رأى) برج الدلو فانه يقع له صحبة برجل متوسط الحال لا غنى ولا فقير وتقضى حاجته ويحبه الناس (ومن رأى) برج الحوت فانه يدل على صحبته برجل سديد الرأى مشفق قليل الكلام وتقضى حاجته (وأما الاستقصاآت) وهى الدوائر الاربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوداء غالبة عليه فليدبر نفسه فى ذلك (ومن رأى) النوع الثانى وهو الماء فانه يؤول بان البلغم غالب عليه (ومن رأى) النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول بان الدم غالب عليه (ومن رأى) النوع الرابع وهو النار فانه يؤول بان الصفراء غالبة عليه وقيل اذا رأى الانسان فى غالب منامه ألوان السواد من جميع الأشياء فان السوداء تكون غالبة عليه واذا رأى ألوان البياض فان البلغم يكون غالبا عليه واذا رأى ألوان الاحمر فان الدم يكون غالبا عليه واذا رأى ألوان الاصفر فان الصفراء تكون غالبة عليه والله أعلم

(الباب التاسع والسبعون فى رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة)

اما ابليس اللعين فقال دانيال رؤيا ابليس تؤول برجل عدو ليس له دين كذاب ضال بالاحياء يجول فى الشر آيس من الخيرات ويعلم الناس كل الشر وهو فى الفساد والتعب ذو جراءة (ومن رأى) ابليس ينحسه فانه يدل على حصول مضرة فى ماله وجسده (ومن رأى) ان ابليس أمسك يده وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فانه يبتلى بذنب عظيم ثم ينجو بعد ذلك بنصيحة أحد (وقال الكرمانى) من أطاع ابليس بهواه فانه يبتلى بالنفس (ومن رأى) ابليس أعطاه شيأ فانه يدل على حصول مال حرام فان كان ذلك الشئ دونا فانه يدل على فساد الدين (ومن رأى) انه أراد أن يضرب ابليس بالسيف ليهلكه ثم هرب فانه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف (ومن رأى) انه قتله فانه يقهر نفسه ويسلك طريق الصلاح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ابليس مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى فانه يؤول بان له اعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا ينالون منه مرادا لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون (ومن رأى) انه يعادى ابليس ويحاربه فانه يدل على صحة دينه (ومن رأى) آن ابليس خوفه فانه يدل على اخلاصه فى دينه (ومن رأى) ان ابليس فرح مسرور فانه يشتغل بالشهوات (ومن رأى) ان ابليس نزع لباسه فانه يعزل عن منصبه (ومن رأى) ان ابليس يخاطبه فانه يأكل الربا (ومن رأى) ان ابليس يغمزه فانه يدل على ان رجلا يقذف امرأته ويغويها (ومن رأى) ان ابليس يعذبه بنوع من الانواع فانه فرج من همه بعد حصول شدة لقوله تعالى أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر (وقال الكرمانى) من رأى ان ابليس ابتلعه أو دخل فيه فان كان مسافرا

اقداره على تحويله من حال الى حال على ما يريد وان رأى أنه وثب نهرا أو بئرا أو حفرة فانه يتحرك من حالة الى أخرى أو ينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا (ومن رأى) انسانا وثب عليه فانه يقهر ويغلب (وطء) هو فى المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب فى السفر وطلب القتال لان الوطء لذة ومنفعة وفيه لعب ومداخلة وان وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك والوطء فى الدبر يدل على طلب أمر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو فى المنام اذا رآه الانسان فى الثوب أو الجسد أو الشعر فانه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فان فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد فى دنياه (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الاذن ترياق (ومن رأى) أنه ينقى وسخ أذنيه فانه يسمع كلاما يسر به وبشارة تأتيه (ومن رأى) أنه يأكل وسخ أذنيه فانه يأتى الذكران أو انه يقع فى أمر يناله منه غيظ عظيم لان وسخ الاذن مر وكل شئ مر لا يحمد الا اذا كان دواء فانه محبوب ووسخ الاذن اذا رآه الانسان كثيرا فى اذنه دل على كلام ردئ يبلغه وربما دل ذلك على الغصص من الاعداء أو سد أبواب الشر عنه هذا اذا لم تطرش أذنه فان صمت أذنه كان دليلا على الهموم والانكاد والامراض (وحل) هو فى المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة (ومن رأى) انه يمشى فى طين فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع ولمن رأى انه دخل فيه وكذلك من رأى انه يمشى فى مطر بقدر ما أصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا وقيل من رأى انه يمشى فى وحل فانه نقصان فى بدنه والوحل اذا رآه المريض دام مرضه الا أن يرى انه خرج منه فان ذلك خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو دخل عليه دخل فى بلاء أو سجن أو يد سلطان وان خاص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه فى تلك الحالة سلم مما حل فيه من الاثم فى الدين والعطب فى الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وعجن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لانه دال على الغم والبلاء والخصومة حتى يجف لبنه ويصير ترابا فيعود مالا يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد وزور وربما دل على الدين أو الكلام فى العرض وربما دل على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ويدل الوحل على

في البحر فانه يغرق وان كان نلو يا ذلك فالواجب اقامته متعمدة (وأما الشياطين) فانها تؤول على أوجه (قال الكرماني) رؤيا الشياطين تؤول
برؤيا عدو او جاسوس لاستراقه السمع (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه قتل الشياطين نال نصرة وصيتا حسنا (ومن رأى) انه شيطان
أو تكب اثما أو افترى كذبا (ومن رأى) انه يناجي شيطانا فانه يشاور اعداءه و يظاهرهم في قهر أهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى
انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيأ الا باذن الله (ومن رأى) انه ملك الشياطين وانقادوا له فانه ينال رياسة وهيبة
(والجن) تؤول بعدو كبير مكار ضال (ومن رأى) ان الجن توسوس في صدره فانه يدل على اجتهاده بعبادة الله تعالى واشتغاله بالطاعات ليظفر على
عدوه لقوله تعالى من شر الوسواس الخناس الآية (ومن رأى) ان جنيا خطف ثوبه فان كان عاملا يعزل وان كان فلاحا يصيبه اذى لقوله تعالى
ينزع عنهما لباسهما الآية (وقال جابر المغربي) من رأى خلفه جنيا فانه يدل على ظفر الاعادي به (ومن رأى) انه قادر على الجن مسلط عليهم
وهم مطيعون له فانه يدل على حصول الشرف ومرتبة السلطنة (ومن رأى) انه قيد جنيا فانه يظفر على العدو (ومن رأى) انه صار أسيرا
في أيدي الجن فانه يدل على فضائحه (ومن رأى) انه يسر كلاما الجني فانه يتفق مع أعادي أهل الصلاح ولا تقضى
حاجته (وقال أبو سعيد
الواعظ) رؤيا الجن تؤول
على ثلاثة أوجه خسران
وهوان وخوف شديد
(ومن رأى) انه يعلم الجن
القرآن فانه يؤول بحصول
رياسة (ومن رأى) جنيا
دخل داره فان اللصوص
يدخلونها وربما دلت
رؤيا الجن على رؤيا أناس
أصحاب احتيال في أمور
الدنيا وغرورها (وقال
جعفر الصادق) رؤيا
الجن تؤول على ستة أوجه
رؤية الاعداء وفساد
الدين وشهوات وهوى
نفس واشتغال واهمال
العبادة والطاعة وبعد عن
أهل الدين والصلاح وميل
الى أكل الحرام (والجنون)
تقدم تعبيره في محله في فصله
في الباب العشرين
(والكهنة) تؤول على أوجه فمن رأى كاهنا وهو المنجم فيؤول برجل قريب من الملوك (ومن رأى) انه صار انه
منجما فانه يتقرب الى ملك بالكذب والزور والبهتان وقيل رؤيا المنجم تؤول برجل كذاب لا يشكر نعم الله عليه (قال الكرماني) من
رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطين ونحوهم أو يكلمهم بكلام يناسب ذلك فان تأويله أباطيل وغرور وتصديق ذلك في المنام واليقظة
جهل ه (والسحرة) تؤول بالكلام الباطل والكذب والفتنة وفعل قبيح وشغل ذميم بلا أصل ولا فرع وهو عدو ظالم غدار ضال مكار
(وقال الكرماني) من رأى انه مسحور أو يسحر فان السحر يؤول بالفتنة والكيد فان كان الساحر جنيا فهو أقوى وأبلغ (ومن رأى)
انه يسحر ولا يحقق سحره فانه يقصد أن يكيد أحدا فلا يقدر عليه (ومن رأى) انه سحر أحدا او أفاد معه السحر فخلافه (ومن رأى) سحرة
يجتمعون في مكان قاصدين فعل أمر فانهم أعداء فليحذرهم (ومن رأى) ساحرا فعل شيأ أشكر عليه فانه يرتكب فسادا او يذم على فعله
وان رأى بخلاف ذلك فضده وقيل من رأى انه سحر أحدا المحبة فانه يحتوي على عقله ويكون تمكنه من ذلك بقدر احتوائه عليه وان رأى
بخلاف ذلك فضده (وقال) بعض المعبرين من رأى انه صار ساحرا فانه لا يفلح أبدا لقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى والله أعلم * (الباب
الثامن في رؤيا نوادر يستعين بها الانسان على التعبير) * (نادرة) روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رآني فقد رآني فصحا أخبرني من

تعطيل الحركات وقطع الصلوات والوحل حول اذا اشتققته لما مضى من الزمان أو لما يستقبل وربما كان
الوحل لوحا للقارئ وربما دل الوحل على الفخر بالنعم أو الشرك أو الكفر بالله (ومن رأى) انه ملطخ الرأس
واللحية بالطين فهو رجل يعاني الزرع وتحصيل الطيب وان صار الوحل طينا لازق ثناء حسنا لو كان ذلك
سبب سعيه في طاعة الله تعالى وان صار رقيقا أو عجينا رزق من سعيه رزقا حلالا طيبا وان تغير لون طينه الاسود
الى الاحمر دل على انتقاله من أرض الى أرض أو عن خلق الى خلق والا كان يؤثر حب البيضاء على السوداء
وان تغير لون الاحمر الى الاسود مال الى السوداء دون البيضاء وربما دل الوحل على المرأة السيئة الاخلاق
الصعبة المراس القليلة الحل بالماء وان كانت الارض جدبة مقحطة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة
بكثرة العشب وان كان الوحل من بئر دل على الميراث وظهور البركة أو الودائع والاسرار لمن دلت البئر عليه
(وادي) هو في المنام دال على السفر المتعب أو على الانسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر وربما
دلت رؤياه على الاعمال الصالحة والقربات الى الله بالانفاق الطيب وربما دل الوادي على ساكنيه
أوما يزرع فيه فان كان الوادي فيه أشجار أو أزهار أو رائحة أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاما حسنا نال علوا
وشأنا وان كان أهلا للملك ملك وانتصر على اعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وان كان
صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما أتاها نودي من شاطئ الوادي الايمن الآية وربما دل ذلك
على نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الحلول في الوادي على تحمل الرسالة الى الجبابرة لقوله تعالى هل أتاك
حديث موسى اذ ناداه ربه بالوادي المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى وربما دل الوادي على السجن
لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب (ومن رأى) انه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ موضعا
يريده فانه يدخل في عمل السلطان وتقضى حاجته وان خاضه فانه يخاف سلطانا او الوادي يدل على المحارب القاطع
للطريق وعلى الاسد (ومن رأى) واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق
لص أو أسد او منعه من سفره مطر او سلطان أو صاحب مكر وان لم يكن مسافرا نالته غمة وبلية بسجن أو ضرب
أو خوف وامامرض يقع فيه من برد او استسقاء لاسيما ان كان ماؤه كدرا أو كان في الشتاء فان جاوزه نجا
من كل ذلك ومن حفر واديا مات أحد أهله والوادي يدل على قضاء الحاجة لمن رأى أنه خرج منه (ومن رأى)

انه سقط فى واد ولم يتألم فانه ينال فائدة من سلطان أو هدية من رئيس (ومن رأى) انه سكن فى واد بلا زرع فانه يحج (ومن رأى) انه هائم فى واد فانه يقول الشعر (وهدة) فى الارض من رأى فى المنام انه يسير فيها فانه يلحقه عسر وغم ير جو فى عاقبته الرخاء ومن حفر حفيرة حقر وذلك لانه السكون فى كل ساعة أعمق (وكر) هو فى المنام يدل على دور الزناة أو مساجد المتعبدين المنقطعين * (وطواط) تدل رؤياه فى المنام على العمى والضلالة وربما دل على ولد الزنا لانه من الطين وهو طائر وهو يرضع كما يرضع الآدمى وربما دلت رؤياه على التستر بسبب الاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار وربما دلت رؤياه على زوال النعم والبعد عن المألوف وربما دلت رؤياه على اقامة السنة واظهار الحجة لانه معجزة عيسى عليه السلام وسبق فى حرف الخاء فى الخطاف بقية هذا (ورشان) هو فى المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اخبار ورسل لانه كان أخبر نوحا عليه السلام بخبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأة ذات لهو وطرب (وزغ) هو فى المنام رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف خامل الذكر والوزغ انسان نمام باغ يفسد بين الناس (ومن رأى) انه أصاب وزغة فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) انه أكل لحم وزغة فانه يغتاب انسانا وينم عليه (ومن رأى) ان الوزغ أكل من لحمه فان انسانا يغتابه والوزغ يدل على العدو المجاهر بالكلام السوء والتنقل من الامكنة (ورل) هو فى المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة وقصور همة (وعل) هو فى المنام رجل خارجى مارق (ومن رأى) انه أصاب وعلا على جبل أو تيسا أو كبشا فانه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لان الجبل ملك قاس وصيد الوحش غنيمة وان رأى كبشا على جبل فانه يقذف رجلا متصلا بملك ضخم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان أكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك ضخم (وحش) رؤيا الوحش فى المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والبوادى وأهل البدع ممن فارق الجماعة (وعر) من رأى فى المنام نفسه فى وعر ثم رأى نفسه فى سهل دل ذلك على تسهيل أموره وخروجه من المصائب ومن العسر الى اليسر وان كان فى سهل ثم رأى نفسه فى وعر دل على الهموم والانكاد والتعب وتوقف الاحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحركات والفسحة فى العمر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة والتوعر فى البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء

هو مقبول الرواية ان سائلا رأى النبى عليه الصلاة والسلام فى المنام وهو يخبر بلبن قال فغطيت بعمامة كانت لى فلما أصبحت أتيت مستبشرا الى بعض المعبرين فقصصت عليه الرؤيا فقال أنت تحكم بغير الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤيته حق وتغطيتك اياه تغطية الحق (قال) فسمع بهذه الرؤيا وتعبيرها قاضى القضاة بتلك المدينة فعزله عن الحكم * (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرانى الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كأحسن ما أنت راء من الرجال له لمة كأحسن ما أنت راء من اللمم قد رجلها تقطر ماء متكئا على رجلين أو على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسيح بن مريم اذا أنا برجل جعد قطط أعور العين اليمنى كأنها عنبة طافية فسألت من هذا فقيل المسيح الدجال (نادرة) قال أنس بن مالك رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها يوما فأطعمته وجعلت تفلى رأسه فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استيقظ وهو يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله قال ناس من أمتى عرضوا على غزاة فى سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الاسرة أو قال مثل الملوك على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى منهم فدعا لها ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت ما يضحكك يا رسول الله فقال كما قال فى الاولى قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلنى منهم قال أنت من الاولين فركبت البحر فى زمن معاوية فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر فهلكت رضى الله عنها (نادرة) قال عبد الله ابن عمر رضى الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى انى لارى الرى يجرى من أظفارى ثم أعطيت فضله عمر قالوا فما أولتها يا رسول الله قال العلم (نادرة) قال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيت الناس يعرضون على وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدى ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا فما أولته قال الدين (نادرة) قالت عائشة رضى الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أريتك قبل ان أتزوجك مرتين رأيت الملك يحملك فى سرقة من حرير فقلت له اكشف فكشف فاذا هى أنت فقلت ان يك هذا من عند الله يمضه ثم أريتك يحملك فى سرقة من حرير فقلت اكشف فكشف فاذا هى أنت فقلت ان يك هذا من عند الله يمضه وفى معناه قال بعضهم فى مدحها رضى الله تعالى عنها من جملة أبيات وصورتها مع جبرئيل أتته فى * حرير رآها مرتين على اثر (نادرة) قال أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيتنى فى الجنة فاذا امرأة تتوضأ الى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا لعمر فذكرت غيرته فوليت مدبرا فبكى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم قال أعليك أغار يا رسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كنت غلاما شابا عزبا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت أبيت فى المسجد وكان من رأى مناما قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم ان كان لى عندك خير فارنى مناما يعبره لى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنمت فرأيت ملكين أتيانى فانطلقا بى فلقيهما ملك آخر فقال لى لن تراع انك رجل صالح فانطلقا بى الى النار فاذا هى مطوية كطى البئر واذا فيها ناس قد عرفت بعضهم فأخذنا بى ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لحفصة فقصتها على النبى صلى الله عليه وسلم فقال ان عبد الله رجل صالح

لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بعد ذلك يكثر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة مناما وقال رأيت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بمهيعة فأولتها أن وباء المدينة نقل الى مهيعة وهي الجحفة (نادرة) أخبرني رجل من الثقات قال دخلت بيت المقدس في بعض السنين وكان به طاعون عظيم فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الحلبي القاطن بالطاولونية المعروفة بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث فذ عمانة قرأت معه ورده من القرآن بعد صلاة الظهر على عادته فلما فرغ دعا بهذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسألته عنها فقال مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها فكتبوها وصححوها عليه وهي هذه اللهم سكن هيبة عظمة قهرمان الجبروت باللطيفة النازلة الواردة من فيضان الملكوت حتى نتشبث بأذيال لطفك وكرمك ونعتصم بك من انزال قهرك ياذا القوة الكاملة والقدرة الشاملة يا الله يا الله يا الله يا الله أكبر الله أكبر الله أكبر عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك اللهم انى أعوذ بك من الطعن والطاعون والفجأة وسوء المنقلب في النفس والاهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر عدد ذنوبنا حتى تغفر اللهم صل على محمد صاحب الحوض والكوثر الله أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما شفعت فينا نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فامهلنا وعمرنا واعمر بنا منازلنا ولا تهلكنا بذنوبنا وسيآتنا وارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم سألته عن طريق سنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بعض المشايخ عن رجل من أهل الخير والصلاح كان في بلدة وكان يرى كل حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فنزل في تلك البلد طاعون كثير حتى مات أكثر أهلها فاجتمع اليه بعض اخيارها وسألوه انه اذا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عادته في المنام يسأله الشفاعة فيهم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فأملاه من فيه هذا الدعاء وأمره أن من يدعو به ويعلمه الناس ليدعو به في رفع الطاعون قال فقلت يارسول الله انى أخاف أن أنساه أو أختل في شئ منه قال فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان معه وقال اكتبه له في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوبا على صيغته كاملا نيه قال مؤلفه فسألت من أخبرني بهذا هل أذن لك الشيخ أبو بكر أن تروى عنه هذا بهذا السند قال نعم (نادرة) قال أبو القاسم بن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعد موت الصاحب أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا ترثى الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت أجتنى كثرة محاسنه فلم أدر بم أبدأ منها وخفت ان أقصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال أجزما أقوله قلت قل فانشد * ثوى الجود والكافي معا في حفيرة (فاجبته) ليأنس كل منهما بأخيه * (فقال) * هما أصبحا صاحبين ثم تعانقا * (فاجبته) ضجيعين في لحد بباب كريه * (فقال) اذا ارتحل الثاوون عن مستقرهم * (فاجبته) * أقاما الى يوم القيامة فيه * (نادرة) كان بعضهم شيعيا فلما قرب أجله أوصى ليدفن عند رجلى موسى بن جعفر الرضا وأوصى ان يكتب على قبره وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد فرآه بعض أصحابه في المنام فسأله عن حاله فانشد (شعر) أسد سوء مذهبي * في الشيخ حسن منفى * لم يرض مولاى على * سوئى لاصحاب النبي (نادرة) وروى ان رجلا كان يدعو على ابنة الصديق رضي الله عنهما الرآها في المنام تقول له

(وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة مما الانسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي يودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فانه موت وربما دل على معانقة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة الا ورق التين فانه حزن (ومن رأى) انه يأكل ورق المصحف مكتوبا أصاب رزقا (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الانسان به من قرآن أو سنة أو شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالاجذم والابرص وما أشبه ذلك (وزير) ربما دلت رؤيا الوزير في المنام على العز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج عند ذوى الاقدار كالحكام والكتاب وان رأى انه صار وزيرا تحكم على من دونه ونال عزا ورفعة وسلطانا أو اهتدى من بعد ضلالته ونال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك تحمل أوزارا وذنوبا وتنكد من أهله وأقاربه وقومه وان كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى كلا لا وزر وربما أساء التدبير مع أحد أبويه أو أستاذه أو شريكه أو من تأمر عليه (ومن رأى) انه وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم سلطانه ويقوم بأمره (والى) هو في المنام دال على الهموم والانكاد وشرب الخمر واللهو واللعب والسرقة واللواطة والزنا وغير ذلك فانه لا يرى الا في هذه الامور وربما دلت رؤياه على الموالاة للناس والمحبة لهم وان كان من المتقشفين انتقل الى درجة الولاية ان صار واليا ومن صار واليا ظهرت عنه أسرار رديئة وان كان قاضيا حكم بالجور وأكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الاكابر وتدل رؤيا الوقاد على العلم الا أن يحرق بالنار ثياب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فان رؤيا ذلك تدل على الشر والفتن والتفريط في المال

(باب الياء)

(يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجا وأولادا أقوياء متظاهرين ونال

هذه الليلة تأتينا على أطباق من نور مخمرة بمناديل من نور (نادرة) قال الشيخ نصر الله بن مشارة الصناع وكان من ثقات أهل السنة رأيت في المنام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقلت له يا أمير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ما تم فقال لي أما سمعت أبيات ابن الصيفي في هذا فقلت لا فقال لتسمعها منه فاستيقظت فبادرت الى دار ابن الصيفي فخرج الي فذكرت له الرؤيا فشهق وأجهش بالبكاء وحلف بالله ان كانت خرجت من فمي أو خطي لأحد وان كانت نظمت الا في ليلتي هذه ثم أنشدني

ملكنا فكان العفو منا سجية * فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحللتم قتل الأسارى وطالما * غدونا على الأسرى فنعفو ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل اناء بالذي فيه ينضح

(نادرة) قال أبو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نباتة الخطيب فقلت له ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها سطران بالأحمر وهما (شعر)

قد كان أمن لك من قبل ذا * واليوم أضحى لك في أماني
والصفح لا يحسن عن محسن * وانما يحسن عن جاني

(نادرة) روي أن رجلا حج وفاتته زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فضاق صدره لذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا فاتتك الزيارة فزر قبر عبد الله بن أحمد طباطبا (٣٤١) . وكان صاحب الرؤيا من أهل مصر رحمه الله (وروى) عنه أيضا أعني ابن طباطبا ان رجلا زار قبره وكان يحسن اليه قبل موته فأنشد عند قبره

وحالفت الهموم على أناس * وقد كانوا بعيشك في كفاف

فرآه في المنام فقال قد سمعت ما قلت وحيل بيني وبين الجواب والمكافأة ولكن سر الى مسجد وصل ركعتين وادع يستجب لك (نادرة) قال ابراهيم الحربي رأيت في المنام بشرا الحافي كأنه خارج من مسجد الرصافة وفي كمه شيء يتحرك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي وأكرمني قلت فما هذا الذي في كمك قال قدم علينا البارحة روح أحمد بن حنبل فنثر عليها الدر والياقوت فهذا الذي مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموائد قلت فلم لا تأكل معهما قال قد عرف هوان الطعام علي فأباحني النظر الى وجهه (نادرة) روي ان أم جرير بن الخطفي رأت في المنام وهي حامل بجرير كأنها ولدت حبلا من شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيخنقه ثم يقع في عنق آخر فيخنقه حتى خنق رجالا كثيرة فانتبهت مرعوبة فقصت الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا ذا شر وشدة وشكيمة وبلاء على الناس فلما وضعته سمته جريرا باسم الحبل الذي رأته قد خرج منها والجرير في اللغة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الخزاعي كنت شرطيا عند هرون الرشيدي فأتاني رسوله ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فانتزعني من فراشي ومنعني من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت الى الدار أذن لي في الدخول فدخلت فوجدته قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطار عقلي وتضاعف الجزع علي ثم قال يا عبد الله أتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير المؤمنين قال رأيت الساعة في منامي كأن عبدا حبشيا قد أتاني ومعه حربة فقال ان خليت عن موسى بن جعفر الساعة والا نحرتك بهذه الحربة فاذهب فخل عنه فقلت يا أمير المؤمنين أطلق موسى بن جعفر وعاودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطلقه وأعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان أحببت المقام قبلنا فلك عندنا ما تحب وان أحببت السير الى المدينة فالاذن في ذلك لك قال فمضيت الى الحبس وأخرجته وأعطيته

من قبل أحدهم حزن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه ينال قربا الى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين وينال شدة في نفسه وهم ويحزن اخوانه له وربما ذهب بصره ثم يرد الله تعالى عليه ذلك وان كان له ابن غائب رجع اليه سالما معافى وان كان له مفقود أو ضال رجع الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته محمودة ان شاء الله تعالى ورؤيا يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وفقدان الأهل ومن يعز عليه من الأولاد وربما دلت رؤياه على من يمكر به في ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالأحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره الى سلامة وربما دلت رؤياه على عابر الرؤيا وعلى المال الجزيل والاسفار وغلو الأسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة في الأهل والمال والولد ولمن رأت المرأة يعقوب عليه السلام حيف على ولدها من سجن أو تهمة ويكون بريئا مما يتهم به (يوسف عليه السلام) رؤياه في المنام دالة على الملك والخلافة وربما كان في زمنه الغلاء والقحط وفقدان الأهل والأقارب والولد وعلى ان الرائي يمكر به وتدل رؤياه على السجن والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحط من النساء بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الأحلام وربما ظفر بعدوه وعفا عنه وأولاه خيرا وربما دلت رؤياه على حفر البحار أو الأنهار أو التصريف في المياه أو نقل الأموات من بلد الى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما السلام بالقميص الذي أرسله اليه وقميصه في المنام يدل على ذهاب الهموم والأحزان والشفاء من الأمراض فان كان فيه دم دل على الفرقة والسجن وان كان مقددا دل على التهمة وان رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زالت نعمتها وعمي بصرها وضاقت بها السبل وامتلأت بالحب لذوي الأقدار وان كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها وتزوجت ان كانت عزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وان رآه صغير نقص حظه من بين اخوته (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا وينال ظفرا وعزا وأولادا وتخضع له الأولياء والأقارب لأن اخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلاء وفتنة من قبل اخوته من مكر يمكرون به حتى

ما أمر به أمير المؤمنين وقلت له قد رأيت في أمرك عجبا قال وما الذي أخبرك الذي كنت بين النائم واليقظان إذ أتي موسى الكاظم صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فإنك لا تبيت هذه الليلة في الحبس فقلت بأبي وأمي ما أقول فقال قل يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت ويا كاسي العظام لحما ومنشرها بعد الموت أسألك بأسمائك الحسنى وباسمك الأعظم الأكبر المخزون المكنون الذي لم يطلع عليه أحد من المخلوقين يا حليما ذا أناة يا من لا يقوى على أناته يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا ولا يحصى عددا فرج عني فكان كما رأيت (نادرة) روي ان المستنجد رأى في منامه في حياة والده المقتفي كأن ملكا نزل من السماء فكتب في كفه أربع خاءات فلما استيقظ أحضر معبرا فقص عليه ما رأى فقال تلي الخلافة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة فمضى منها خمسة أشهر وخمسة أيام (نادرة) روي ان ثلاثة نفر خرجوا الى السفر فنام أحدهم فرأى شيئا خرج من أنفه مثل المصباح ودخل غارا فرأى به ما رأى ثم رجع الى أنفه فاستيقظ يمسح وجهه فقال رأيت في هذا الغار كنزا فدخلوه فوجدوا فيه بقية كنز كان فيه فأخذوه (نادرة) روي أن رجلا اشترى أرضا فرأى ابن أخيه يمشي فيها ويطأ على رؤس الحيات فأتى معبرا وقص رؤياه عليه فقال ان صدقت رؤياك لا تغرس في تلك الارض شيئا الا يصير حيا (نادرة) روي ان رجلا نام وكان بجانبه رفيق له مستيقظ فأتى بلبن في اناء فوضعه وحز رأس بطيخ ووضع السكين على اناء اللبن منتظرا استيقاظ رفيقه فرأى شيئا خرج من أنف رفيقه كالذبابة ولم يتحقق ماهي فمشى على تلك السكين ثم عاد الى أنفه فاستيقظ (وقال) رأيت عجبا كأني على جسر مضروب من حديد في وسط بحر من لبن فتعجب رفيقه وعرفه بما رآه خرج من أنفه وعاد اليه (نادرة) روي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في أذن امرأتي حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلك طلقتها طلقتين وبقيت على واحدة فقال نعم هي كذلك (نادرة) روي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني على حمار ولا يزال يلقيني في ماء وطين ثم رأيت جارية تسمها عقبة فاردفتها خلفي فقال له تعقب ذرية علم (نادرة) روي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال اني أشك في امرأتي بسبب رجلين وقد رأيت الليلة كلبين يقتتلان على فرجها ثم عضاها فجرحاها فنظر ابن سيرين الى وجهه فرآه مرعوبا متغيرا فقال أعجز على تعبير رؤياك ولا ترعك فان امرأتك لم تجد ما تتقيه فاستعملت قرنا فجرحها وأثره الآن عليها فتوجه الرجل مسرعا ولمسها فوجدها كما قال وسألها عن ذلك فأخبرته بالامر على صفته (نادرة) روي ان رجلا أتى الى معبر فقال اني رأيت اني قد بعت برا بشعير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف الكربوني رحمه الله تعالى كان بثغر الاسكندرية نائب وله خمسة أولاد ملاح وهو محب لهم محبة لا يعدل عنده شيء في الدنيا حبهم فنام ليلة فرأى كأن أصابعه الخمس قطعت فحصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوبا وخاف على أولاده قال الشيخ فأرسل خلفي وقص رؤياه علي فعلمت ما في نفسه وقلت له ليس الامر كما تخيلت وانما احتاج منك على هذه الرؤيا جائزة فقال نعم فقلت له الاصابع الخمسة هي الصلوات الخمس فانك لست بمواظب عليها فقد صدقت فقال استغفر الله وتب اليه ولازم صلواتك (نادرة) روي ان ملكا من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخير يعلمهم القرآن ويؤدبهم فمات فخرج أولاده يوما الى التربة بسبب الزيارة فجلسوا عند قبره فتحدثوا بشيء من أمور الدنيا واجتاز بهم رجل بين فاستمع

يسجن ثم ينجو من ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العبادة ويكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه ويقويه بعد ضعفه ويظفر بجميع أعدائه ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه السلام يكلمه أو يعطيه شيئا فانه يصير معبرا للمنامات عارفا بعلم التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام نال خيرا في غربته وان كان مسجونا خلص من سجنه وخضع له أعداؤه وظفر بهم وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما وان كان طالبا للرياسة نالها وان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شراء جارية جميلة يملكها وينال مراده منها (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتعجل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع الى حين وتكون معاملته مع قوم خائنين ويكون سريع الغضب سريع الرضا (يحيى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يؤتى ورعا وتقى وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا وقوله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فان ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهره وسنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه (ومن رأى) ان يده طالت وقويت فان كان واليا ظفر بأعدائه وقوة أعوانه وقواده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقي حذقه وكاسته وان رأى ان يده اتصلت بها يد أخرى فانه ان كان واليا ملك مثل ما ملكه من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أخ أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى بيده كما يرى بعينه فانه يكثر ملامة من لا يحل له وان رأى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخي ينفق كل ماله وان رأى انه يمشي على يديه فانه يعتمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى ان يده اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته وبطشه وان رأى ان يده اليمنى كلمته وقالت أحسنت فانه يحسن معيشته وان رأى ان يده اليسرى كلمته فان اخوانه ينكرونه أو امرأته أو شريكه وان كان كلامهم توبيخا فهو قبيح الافعال وان كان وعظا فهو نذير وان كان بشارة فهو فوز وان رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها وابها نور فانه ان كان طالب علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليه وان كان تاجرا نال رياسة وذكرا وصدقا وان كان سوقيا أو صانعا نال رياسة وذكرا وان خرجت نار من يده فانه ان كان طالب

فتقوا كلوا واجعلوا قشر التين عند القبر ثم جمعوا التراجم فرأى والدهم تلك الليلة في المنام الفقيه فقال له قل لاولادك يقطعوا ان يأتوني فانهم آذوني بقشر التين وتحدثوا عند قبري بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأل أولاده هل زرتم الفقيه وأكلتم عنده تينا ورميتم القشر عند قبره وتحدثتم بشيء من الدنيا قالوا نعم وما كان منا أحد فمن أخبرك بهذا فقال الشيخ وقص عليهم الرؤيا فبكوا جميعا وقالوا سبحان الله ما زال يؤدبنا ويعلمنا في الدنيا والآخرة (نادرة) روى ان سفيان الثوري رضي الله عنه روئي في المنام وهو يطير من شجرة الى شجرة فقال الرائي ما فعل الله بك فانشد نظرت الى ربي عيانا فقال لي * هنيأ رضائي عنك يا ابن سعيد لقد كنت قواما اذا الليل قد سجا * بعبرة مشتاق وقلب عميد فدونك فاختر أي قصر تريده * وزرني فوصلي منك غير بعيد (نادرة) روى ان امرأة بمكة قرأت القرآن ثم نامت فرأت كأن وصائف بايديهن ريحان وعليهن معصفرات فقالت سبحان الله لم هؤلاء حول الكعبة فقيل لها أما علمت ان الليلة عرس عبد العزيز أبي داود فاستيقظت فسمعت غاغة فاذا بعبد العزيز قد مات (نادرة) روى انه كان بمدينة ملك يسمى يوسف وكان في لحيته ثلاث شعرات بيض وكان له نائب يسمى يوسف أيضا بجهة من الجهات فاخبر ان النائب قد شاب في لحيته ثلاث شعرات بيض كالملك فنام الملك تلك الليلة فرأى النائب المذكور قد حضر وجلس بمرتبة الملك والملك واقف بين يديه فانتبه مرعوبا ولم يقصص رؤياه على أحد واستدعى بالنائب المذكور ليأمر بقتله فلما تمثل بين يديه وأراد أن يأمر الجلاد بقتله استدعى بجليس له ذوق ومعرفة ويدعي علم التعبير فعرفه بما رآه وبما قصده في النائب المذكور في تلك الساعة فقال له حفظ الله مولانا الملك من الاسواء وحاشاه من قتل نفس من غير جريمة وتعبير ما رآه الملك قد ظهر على صيغته قال كيف ذلك فقال أما ما رآه الملك من جلوس النائب المذكور على مرتبته الشريفة فهو جلوس الملك بعينه لانه سميه ومشابهه في المشيب وأما وقوف الملك بين يديه فهو وقوف النائب في هذه الحالة التي هو بها وقد خرجت الرؤيا (نادرة) روى ان أبا الابيض كان رجلا فاضلا فنام فرأى كأنه أتي اليه بتمر وزبيب فأكل منه ثم دخل الجنة فجاء الى العياش بن الوليد فقص رؤياه عليه فقال أما التمر والزبيب فهو حاضر عندنا وقد جئت قبل الا كل فتأكلهما جميعا وأما الجنة فالله سبحانه وتعالى يجعل لك بها واستدعى بالتمر والزبيب فأكلهما جميعا وقال هذه بشارة بتحقيق انك من أهل الجنة فخرج من عنده فحمل عليه كافر فقتله وربما قتل في غزوة فكان كما رأى (نادرة) ولي عمر قاضيا في الشام فسافر يوما عن مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر وانه صار كوكبا فعاد ليقص رؤياه على الامام عمر رضي الله عنه فلما أقبل عليه قال لم عدت من طريقك قال رأيت رؤيا عدت لاقصها على أمير المؤمنين فقال له الامام عمر رضي الله عنه وماذا رأيت فقص عليه ما رآه على صيغته فقال له الامام عمر رضي الله عنه لما رأيت انك كنت كوكبا فرأيت نفسك مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فانطلق ولا تعمل لي عملا أبدا فلما خرج من عنده قال الامام عمر لاصحابه اشهد فقد رؤياه يكون ثار جامع من ليس له ظفر علينا فلما كانت وقعة صفين قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أشرب من قلة لها رأسان وأحدهما أصلح ... (نادرة) وروى ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أشرب من قلة لها رأسان وأحدهما أصلح

علم نال في علمه سلطانا وفصاحة وان كان واليا نال سلطنة وقوة وغلبة وان كان تاجرا نال غلبة في تجارته وكذلك السوقي والصانع وان خرج من يده ماء فانه ينال مالا واليدان يدلان على المرتبة والولدين والدولة ويدلان على صلاح الاعمال لمن يأخذ ويعطي بيديه واليد اليمنى تدل على ابن أو أب أو صديق أو من تعاشره ممن يحل عندك محل اليمين واليد اليسرى تدل على المرأة والام والاخت والابنة والجارية وان رأى انه فقد احدى يديه دل ذلك على فقد انه بعض من تدل تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعا على الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولان الكلام تحرك اليد عنده واليد تدل على الولد والاخ والمال والزوجة والشريك والصديق ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت أخيه أو صديقه أو كاتبه أو سقط ما بينهما من المواصلة والالفة (ومن رأى) أنه أمسك بيمينه أحدا من اخوته ثم أداره الى شماله دل على اهانة من أداره اليها من صديق أو عدو (ومن رأى) في يده طولا فانه يكون كثير الطول على الناس بالفضل والانعام والجود والكرم (ومن رأى) سلطانا قطع يديه ورجليه من خلاف فانه يتوب (ومن رأى) احدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يديه ورجليه مقطعة من غير أن يقطعها سلطان فانه مفسد (ومن رأى) انه ليس له يد فانه عاشق (ومن رأى) من الولاة ان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل (ومن رأى) ان يدلمع يديه أو أيادي دلت على كثرة صنائع الناس من المعروف اليه أو على كثرة المنة بالايادي منهم عليه وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه وعلى قوته وسلطانه (ومن رأى) ان يديه مقبوضتان دل على بخله (ومن رأى) انه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه (ومن رأى) انه يجرح يديه بسكين فانه يتعجب من شيء لقوله تعالى فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن (ومن رأى) ان يمينه شلت توقفت معيشته أو ارتكب ذنبا عظيما (ومن رأى) ان يده صارت ذهبا دل على ذهاب ما في يده وان رأى ان يده صارت يد نبي فان الله تعالى يهدي قوما على يديه ويسوق الخير والبركة اليه وان تحولت يد جبار دل على مكروه وضلال يجري على يديه أو جور عظيم ينسب اليه (ومن رأى) انه خضب يديه في جفنة فيها دم فانه يحضر فتنة لان من عادة الجاهلية انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة فيها دم وان رأى ان في يده يد انسان غيره فانه يأكل من كسب يده (ومن رأى) انه يأكل يده أو بعضها فانه يفعل أمرا

يندم عليه أو يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه واليد المنقوشة بالحناء دل يصيبه أوحاجة أو ضرورة (ومن رأى) يمينه قطعت فانه يحلف يمينا فاجرة وربما دل على سرقة ومن قطعت يداه ورجلاه فانه يموت وربما حبس أو قيد أو مرض مرضا شديدا وربما كان فقرا وحاجة (ومن رأى) انه يعمل بيده الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة نال مالا وقوة وانتصر على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم يطعن في اعراض الناس وان كان ملكا فهو زيادة في أمره ونهيه وقبض اليد تقتير في الرزق (ومن رأى) يده مقطوعة واحرزها ولم يفارقها فانه يستفيد ولدا أو أخا وان رأى يده في يد انسان غيره فانه ينال مالا قدره خمسمائة دينار ومن قطعت يده تغرب عن أهله أو تحول من عمل كان يعمله أو صنعة الى غيرها أو يقطع أحدا من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون قاطع الرحم وربما كف عن المحارم والمعاصي والغريب اذا رأى يده قطعت وسال منها الدم أصاب مالا ورجع الى بلده وان لم يخرج منها دم أقام حيث هو مينقطع (ومن رأى) يده غلت الى عنقه كف عن المعاصي (ومن رأى) انه تربت يداه فانه فقر من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو علم أو خير (ومن رأى) ان عروق يده تفجرت بالدماء فان كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد مالا يحوه (ومن رأى) ان يديه تحولتا رخاما طال عمره في سرور (ومن رأى) انه أعسر فانه يعسر عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التي تصدر عنها وعلى المبايعة وعلى العهود وربما دل فقد اليد على الغنى عن السؤال من غير الله تعالى وحسن اليد دليل على حسن حال الوالد أو الولد أو طيب المال وكسبه وربما دل ذلك على مصافاة الاصدقاء أو الاجراء المساعدين له على مصلحته وربما دل حسن اليد على النصر على الاعداء وان لم يكن له في اليقظة يد ولا رجل ورأى ان له يدا ورجلا في المنام انتفع بقريبه أو بمن كان يتودد اليه أو رزق من حيث لا يحتسب (ومن رأى) انه ينفض يديه دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والعلل في اليد دليل على فساد الدين وزيادة اليد مرض واحتياج الى ذي يد يتوكأ على يده أو يعمى بصره ويحتاج الى عصا تكون في يده كيد ثالثة ومن فقدت يداه وكان من أهل الطاعة حسن توكله على الله تعالى وان كثرت أياديه دل على طمعه في الدنيا واحتفاله بكسبها والاحتفال عليها وان صارت يده يد سبع اضاع الصلاة واتبع الشهوات ومن صار اعسر أو رأى أعسر فانه امانة ورزق وبسطة لان بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد

ورأيت حبلى قال الك امرأة قالت أختي وأنت تراودها عن نفسها فاتق الله تعالى قال صدقت وأشهدك على اني تبت الى الله تعالى (نادرة) روى ان ملكا كان عنده شخص صوفي بمدرسة وكان يقربه وهو عنده بمرتبة وله فيه اعتقاد صالح فرأى في بعض الليالي انه بالمدرسة التي ينسب ذلك الصوفي اليها وقد وجد عقربا فاطلعته فخاف من لسعتها فقص رؤياه على معبر حاذق فقال له ان صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة من يحصل لك منه ألم بالغ فتفكر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال له هذا من أهل الخير ما يصدر منه ما يؤذي وأما الغير فتحترس منه فكان عن قريب قد حصل للملك أمر مهول وادعى عليه بالكفر وحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك الى تلك المدرسة فكان أول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان كما رأى (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت له رأيت كاني أمص تمرة وأعطيها الجارية فقال تشاركينه في معروف يسير فغسلت ثوبه أو ثوبا وهو يساعدها (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما أعظم من الاخرى فسألتني أختي اعطاء احدى اللؤلؤتين فاعطيتها الصغرى قال ان صدقت رؤياك فانك تعلمت سورتين احداهما أطول من الاخرى وعلمت اختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روى ان ملكا رأى جماعة دخلوا عليه ومعهم ما يهوله وأرادوا القبض عليه فاستفاق مرعوبا ولم يقص رؤياه على أحد وكان ملك نظيره بمكان ففعل به ما رأى لنفسه فعلم ان ما رآه قد خرج في نظيره فقص رؤياه على معبر وعرفه كيفية الامر فقال له الامر كما قلت (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت رأيت ابنة لي ماتت فقلت لها يا ابنتي أي الاعمال أحسن فقالت يا أماه عليك بالجوز واقسمي على المساكين فقال ابن سيرين ان صدقت رؤياك فانك دفنت كنزا عندك فاخرجيه واعط المساكين منه نصيبا فقالت صدقت دفنته في أيام الطاعون (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت ان يدي قطعت قال تحلف كاذبا (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كاني وطئت على فارة فخرج من استها تمرة فقال ألك امرأة قال نعم قال وهي حبلى قال نعم قال فانها فاجرة ولكنها تلد ولدا صالحا (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت ثورا عظيما خرج من جحر صغير ثم أراد أن يعود في ذلك الجحر فضاق عليه فقال ابن سيرين هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل ثم يندم عليها فيريد أن يردها فلا يستطيع (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت رجلا يبتلع اللؤلؤ صغارا ويخرجه أكبر مما يبتلعه فقال ابن سيرين هذا رجل يسمع الحديث فيحدث به أكثر مما سمعه (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت حصاة وقعت في أذني فنفضتها فزعا فخرجت فقال أنت رجل تجالس أهل البدع فتسمع كلمة فاحشة ولكنك تتوب (نادرة) روى انه لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فخرج الطفيل الدوسي مع المسلمين وسار واحتى فرغوا من طليحة وأرض نجد كلها الى ان وصلوا الى اليمامة فنام تلك الليلة فرأى كان رأسه حلقت فخرج من فيه طائر وكأن امرأة أدخلته في فرجها وابنه يطلبه طلبا حثيثا وانه حبس فيه فقص رؤياه على أصحابه فقالوا خيرا فقال أعبر هذه الرؤيا أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج من في فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فهي الارض يوحبسي فيه هو القبر الذي ألبث فيه والولد الذي يطلبني فرجا يصيبه ما أصابني فقتل الطفيل شهيدا ثم أصاب ولده كذلك عام اليرموك (نادرة)

جاء رجل الى ابن سيرين وقال انى رأيت طائرا نزل من السماء فوقع على شجرة ياسمين فجعل يلتقط ما عليها من الياسمين فتغير وجهه وقال يدل
على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة من أقاربى بين يديها اناء فيه لبن كلما رفعته الى فيها لتشرب
منه أتعبها البول فتضعه فقال هذه المرأة صالحة فامض فتزوجها ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت المهلب قد عقد
طاقا بين دارى وداره فقال ابن سيرين هذا رجل نكح أمك فاشتد غضبه وأتى الى امه وقال لها هل تعرفين المهلب قالت نعم كنت أمته ثم صرت
الى أبيك فتعجب من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال انى خطبت امرأة فرأيتها فى المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فتزوجها فان
سوادها مال وقصرها قصر عمرها وترثها سريعا فكان كما قال (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة ملطخة بالقطران وبين
يديها ملعقة بيضاء فقال هذه امرأة أطعمت بمال وتجسها الايدى به (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أخذت جرة حبلها
واتى فادليتها فاميلت الجرة عن الحبل وسقطت الجرة فقال أنت رجل أوسات تخصه الله به عهد يخاطب لك امرأة فكر بك وتزوجها (نادرة)
جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت عسا من لبن جىء به حتى وضع ثم جىء بعس آخر فوضع فيه فوسعه وصب عليه رغوة
فجعلت أنا وأصحابى نأكل
من تلك الرغوة ثم تحول
رأس جمل فجعلنا نأكل منه
أيضا فقال ابن سيرين بئس
ما رأيت لك ولاصحابك أما
اللبن فالفطرة وأما الذى
صب فيه فوسعه فما دخل فى
الفطرة من شئ وأما أكلكم
رغوته فانه يذهب جفاء
لا تنتفعون به لقوله تعالى
فاما الزبد فيذهب جفاء
وأما البعير فاعرابى ورأسه
تؤول برئيس العرب وهو
أمير المؤمنين عمر بن عبد
العزيز وأنتم تغتابونه
والعسل شئ تزينون به
كلامكم (نادرة) جاء رجل الى
ابن سيرين فقال رأى رجل
أنه يشق بيضا من رؤسها
فيأخذ بياضها ويترك
صفارها فقال ابن سيرين
قل للرجل يأتينى لاعبرها
له قال أبلغه عنك ذلك قال لا ثم كرر عوده اليه مرارا وهو يقول كذلك وفى آخر الامر قال أنا الذى رأيته فاستخدمه واستوثق منه فامر أحد
أصحابه أن يأتيه بأحد من دار الشرطة ليحمله اليه ويعرفه بأنه نباش الموتى وسارق أكفانهم فقال أشهدك أنى تبت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة)
مما يناسب ذلك روى بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين الضرير نزيل حلب المحروسة جاءه رجل فقال رأيت كأنى خائض فى نار الى فوق قدمى
فقال ادن منى لاعبرها لك فلما دنا منه أشار الى بعض الناس ان يقوم ويمسكه فلما أمسكه تكاثرت عليه الناس فقالوا ما شأن هذا وما فعل فقال
أى رؤيا ظهر منها انه لص يسرق الامتعة من الجوامع والمساجد فاذهبوا به الى الوالى فكل من سرق له نعل فليطلبه منه قال الراوى فمن سمع
أقر بنعال كثيرة (نادرة) أخبرنى أيضا ان رجلا أتى اليه وقال رأيت فى المنام كأنى أقرأ سورة فقصصتها على الشيخ سعد الدين المذكور
فقال هل ختمتها قال لا قال علمت أين وقفت قال لا قال تعيش ثمانين سنة ولو ختمت لعشت مائة قال الراوى وكان ذلك فى عام ثمان وعشرين
وثمانمائة ثم رأيت ذلك الرجل بمنزلة الحسا مع الركب الشامى فى عام أربعين وثمانمائة فسلمت عليه وقلت له هذا عام الثمانين قال لا أنا فى عشر
السبعين وكنت سألته حين أخبرنى بهذه الرؤيا منذ كم رأيت هذه الرؤيا قال من نحو عشرين سنة (نادرة) أخبرنى أيضا أن الشيخ محمد بن الشيخ
عيسى الرهاوى الشهير بعجيل بنى عليم من بلاد حلب رأى فى المنام كأن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أعطاه أربعين جملا فجاء الى الشيخ

سنور ربما ظفر بأعدائه وصار لصا يتسلق الجدران وربما دل ذلك على دناءة الاصل كما دل على دناءة الكسب
(ومن رأى) أن يمينه أطول من يساره فانه يبذل معروفه ويصل من كان يقطعه (يمين بالله تعالى) هو فى المنام
اذا كان يمينا كاذبا فقر وذل وخذلان وخداع وقد تكون اليمين الفاجرة خراب المنزل لمن حلفها واليمين الصادقة
عمل صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام فى الحلف فى حرف الحاء المهملة (يسر) هو فى المنام ضد العسر
وربما دل ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (يقظة) هى فى المنام تدل على
أوجه السداد فى الاشغال وملازمة الامور والرجوع فى شئ يكرهه الانسان وزيادة فى العمر (ومن رأى)
انه أيقظ نائما فانه يرشده الى الطريق (يأس من الشئ) يدل على النجاة لقوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا
نجيا (ومن رأى) انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل أهل النار (يتم) هو فى المنام دل فى رأى انه يتيم فانه يقهر
لان اليتامى مقهورون وأموالهم فى يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فانه يحلق عانة نفسه لان الفرح فى الاعضاء
يتيم ماله أخ كاليدين والرجلين والعينين واليتيم فى المنام ان كان ان رآه حق اتصل اليه وانتصر على خصمه
(ومن رأى) انه يتيم فانه يقهر فى امرأة أو مال أو ما نسب اليه (يبس) هو فى المنام يدل على الامن من الخوف
لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى (ومن رأى) ان به مرضا من يبوسة
فقد أسرف فى ماله من غير مرضاة الله تعالى وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة
(يرقان) هو فى المنام لباس أو زوجة غير مناسبة (ياسمين) من وجد فى المنام ياسمينا أو رآه نال سرورا وفرحا
وخيرا ويدل على العلماء (ومن رأى) الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة
والياسمين يأس ومين وهو الكذب وربما دل على انفراج الهموم والانكاد والزواج للاعزب وما لم يشم
منه يدل على زواج الابكار ومن كان يشكو بردا ورأى معه فى المنام ياسمينا زال ما به من الشكوى لان
الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج (ياقوت) هو فى المنام فرح ولهو فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه
يكون له زينة واسم وان رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا فانه تولد له بنت والاملاك جارية وان أراد
التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان ومن وجد فص ياقوت
فانه يصير اليه مال من العجم (ومن رأى) أنه استخرج من قعر البحر أو النهر يواقيت كثيرة تكال بالقفزان

وتحمل بالاوقار فانه ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر مالا عظيما والكثير من الياقوت للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق قاسي القلب ومن كان له اكليل من ياقوت ومرجان فان ذلك عزه وقوته من قبل امرأة أو ملكه من امرأة حسناء وربما كان الياقوت للفقراء قوتا يحصل لهم وربما كان مصحفا يقرأ به وربما كان للمريض نجاة من النار لان النار لا تعمل في الياقوت (ومن رأى) في يده فص ياقوت أحمر فان امرأة جميلة قاسية القلب تحبه (ومن رأى) بيده فصا يشبه الياقوت وليس بياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف (يسروع) هو دودة خضراء تكون في المقاثي والكروم وهي في المنام رجل لص يسرق قليلا قليلا ويتزيا بالورع ولا يخفى حاله ونفاقه ويدخل في أموال الرؤساء ويسرق ولا يتهم بذلك لحسن ظاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود (ومن رأى) أنه عامل يهوديا أو صاحبه فانه يرى انسانا يجحد الحق ويماطل به ويظهر الثقة وهو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي بالمال الا بعد المطل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا بوعد لا يتم ولا يحصل (ومن رأى) انه صار يهوديا فانه يجترئ على المعاصي وقيل من رأى يهوديا فانه يرث عمه (ومن رأى) انه يدعى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه ينجو من هم وينال رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك عدوه وقيل رؤيا اليهودي هدى واليهود في المنام اعداء في صورة اصدقاء وربما دلت رؤيا اليهودي على النكدس الجزارين والذباحين وقيل من رأى أنه يهودي وكان مخاصما جحد ما عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملتهم وان كان الرائي فقيها كتم شهادة وعلما لان اليهود عرفوا الحق وكتموه وان كان مديونا جحد ما عليه من الحق وظلم أهله (يربوع) هو في المنام رجل حلاف كذاب فمن نازعه نازع انسانا كذلك وهو في المنام حفار أو نباش أو بحاث (يعسوب) هو في المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد دين لا يؤذي أحدا فمن نال منه شيئا نال مالا حلالا مع صحة جسم ومن ملك كثيرا منه فانه يلي على قوم أغنياء * وحيث انتهى بنا الغرض من الكتاب الى هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين على عناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار * ولنشرع في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تتميما للمقاصد والاوطار وتحسينا لوجوه الاحوال

شهاب الدين أحمد بن الحجي المغربي وكانه يومئذ بقريه من زاوية البلد نازلا بها وقص عليه الرؤيا فقال له ستأخذه ثم تعيش من بعد ذلك أربعين سنة قال الراوي فاقام الى تمام الاربعين فأشار اليه الشيخ شهاب الدين المذكور ان يحج فانها آخر السنة التي بقيت من بقية الرؤيا فحج الشيخ محمد المذكور فلما رجع الى قريته بشرحها المذكور أقام ثلاثة أيام ومات ودفن بازاء أبيه السيد عيسى المذكور وصلى عليه الشيخ شهاب الدين المذكور ثم مات بعده قال الراوي وسمعت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور ومن فيه وقصته مشهورة في بلاده (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال انى رأيت انى أنبش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أنت تحيي سنته (نادرة) جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له انى رأيت انى أخصبت ثم أجدبت قال تؤمن ثم تكفر وتموت على ذلك فقال الرجل لم أر شيأ فقال له قضي لك ما قضي لصاحبي يوسف عليه السلام (نادرة) روي ان رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة واذا بصقر أتى فاحتملها فقال ان صدقت رؤياك فالحجاج يتزوج بنت عبد الله بن جعفر لان الحمامة امرأة وبياضها الحسب والصقر ملك عربي وليس ذلك الا الحجاج فخرجت الرؤيا كما عبرت (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت انى رأيت رؤيا وكان قاعدا على الغداء فقال لها اتتركيني آكل أم أترك الاكل واقص رؤياك فقالت كل ما كل ثم قال لها اقصي فقالت رأيت القمر يدخل في الثريا ومناد ينادي من خلفي توجهي الى ابن سيرين وقصي رؤياك فلفظ يده من الطعام وقال لها ويلك وكيف رأيت فعادت اليه فتغير لونه وأخذ ببطنه فقالت له أخته مالك يا أخي قال زعمت هذه المرأة أني ميت بعد سبعة أيام فدفن في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت قمرا طلع من الشام ثم غاب فأولت ذلك ظهور خارجي وعدم انتصاره فلما كان في سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ظهر ابن الملك الحكمي خارجا من الشام ثم وقع في القبضة الشريفة وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما عبرت (نادرة) قال الراوي أيضا رأيت ان جمالا تقتتل مع خيل وأنا بينهما فصعدت مصطبة واذا أنا بناس كثيرين أتوا ومعهم دريس وهو البرسيم اليابس فوضعوه قدامي فأولت ذلك بما ظهر لي ان الجمال قوم عجز والخيل قوم ذو حرب وباس شديد وهما عسكران يقتتلان والاطوار وصعود المصطبة بالسلامة والارتقاء الى المنصب ووضع الدريس قدامي بغنيمة بقدر جميع ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين وأربعين أيضا جرت وقعة تغري ورمش نائب حلب وكانت بالقرب من مدينة حماة وصحبته من العجز التركمانية مع العسكر الشريف المنصور وحصل النظر به والسلامة للرائي والارتقاء الى منصبه وحصول غنيمة من أغنام كثيرة فكانت الرؤيا كما عبرها (نادرة) رأى شخص سفل من أهل الجهل انه صار سلطانا وهو جالس بتخت المملكة فقص ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يعين نفسه فعبرها له ان يضر بدو يشهر وربما يكون حصول مصيبة فعن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بكرك شخصا بهلولا ثائر الرأس عليه ثياب حسنة وسمته صالح فسأل منه من أي الاماكن قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فاجابه بان فصلا عاما يأتي عن قريب يموت فيه قريب من ثلثي الخلق فقال هل أموت أنا الآخر معهم قال لا حتى تصل الى كيت وكيت وأخبره بامور ثم جاء الفصل في تلك السنة وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت متفكرا في حصول أمر مهول فلما كان بعض الليالي رأيت كأني خرجت من مركب [illegible]

والاطوار * (خاتمة الكتاب) * والله أعلم بما هو الحق والصواب فى كل سؤال وجواب قد جمعت كتابى هذا من
كتب جليلة فى علم التعبير لائمة من الافاضل النحارير من كتاب الاستاذ الكبير نصر بن أبى سعد بن يعقوب بن
ابراهيم الدينورى المعروف بالقادرى الذى صنفه للملك القادر بالله من بنى العباس تغمدهم الله تعالى برحمته
وأسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن أبى بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرى
رحمه الله تعالى الذى سماه الحكم والغايات فى تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبى على الحسين بن حسن بن
ابراهيم الخليلى الدارى رحمه الله تعالى الذى سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين
عبد الله بن حازم بن سليمان المزى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه الاشارة فى علم العبارة ومن كتاب الشيخ
أبى عبد الله محمد بن عمر السالمى رحمه الله تعالى الذى سماه كتاب الاشارة الى علم العبارة ومن كتاب الشيخ
الامام العمدة شهاب الدين أبى العباس أحمد ابن الشيخ جمال الدين ابى الفرج عبد الرحمن المقدسى الحنبلى
رحمه الله تعالى الذى سماه البدر المنير فى علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبى طاهر برهان الدين ابراهيم
ابن يحيى بن غانم المقدسى الحنبلى رحمه الله تعالى الذى سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه
للشيخ الامام العلامة محب الدين أبى حامد محمد المقدسى الشافعى رحمه الله تعالى الذى سماه المحكم فى اختصاص
المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكروه من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها الا الشئ القليل جدا
المسمى بالاسم الغريب العسير المعروف ولهذا صار كتابى جامعا لجميع ما فى الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ
وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيأ الا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تأويل نبهت
عليه أنه من كلام فى موضع أو موضعين وباقى الكلام كالمحرر من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها
وجد هذه التأويلات كلها هنالك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه فى المقدمة ما عدا البحث فى رؤيا نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكره فى هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضا * قالوا وان تعبير الرؤيا
بالغدوات بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس أحسن لحضور فهم المعبرين وتذكر الرائى لتلك الرؤيا من
غير نسيان وقول النبى صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتى فى بكورها والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه
وظن لا يقطع بها ولا يحلف على غيبها الا أن يظهر فى اليقظة صدقها أو يرى سرها بها والتأويل بالمعنى أو

البرمون يقضى حاجة والبلاء وغاب عنه شيأ شديدا فلما استيقظت فعبرت الحروج من المركب الى البر فخرجت من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجرى
بلوغ مراده والخوف أمن فكان الامر كذلك وحصل فى الجملة ما عبرته وزال ما كنت فيه (نادرة) حكى بعض الثقات انه رأى مكانا عاليا وقد سقط
منه فقال فى نفسه أنا اجتنب الاجتماع والخروج من البيت مدة فلما كان وقت الظهيرة من النهار المذكور جاء اليه صاحب له وناداه من تحت
طاقة فاراد أن ينظر اليه ولا يخاطبه فلما رآه قام لينظر من المنادى وأمسك الشباك فخلع الشباك وسقط به (نادرة) روى ان رجلا أتى الى سليمان
ابن داود عليهما الصلاة والسلام فقال رأيت فى المنام بستانا نضرا وفيه أنواع الفواكه وفيه خنزير كبير قاعد وقيل لى هذا البستان ملك هذا الخنزير
فتعجبت من ذلك ورأيت فى هذا البستان خنازير كثيرة تأكل فواكه البستان باذن الخنزير الكبير فقال له سليمان ان ذلك الخنزير الكبير ملك
ظالم وباقى الخنازير العلماء الا كلون الحرام المطيعون لذلك الملك الظالم وهم الذين يبيعون آخرتهم ودينهم بالدنيا ولا يخافون من عقوبة
الله تعالى (نادرة) روى ان امرأة رأت نفسها حلقت رأسها وهى مكشوفة الوجه بين الرجال فجاءت الى معبر وقصت رؤياها فقال لها يموت لك
رجل يعز عليك وتنكشفين عند الناس بفضيحة وحسن لها العبارة فلم تلبث . الا يسيرا ومات زوجها ووقعت فى أمر
افتضحت بسببه (نادرة)
روى أن رجلا رأى خيمة
عظيمة وعليها شخص فقير
وهو ينادى بالفارسى معناه
بالعربى ألف قميص بالطار
يخاطب أميرا بذلك فقص
رؤياه على معبر فقال هذا
الامير يحصل له خير كثير
فعرف الرائى ذلك الامير بما
رآه وما عبر له فعن قريب قد
تسلطن وجلس على تخت
الملك ولقب بالملك الظاهر
وكنى بابى الفتح ططر وجاء
اليه الرائى وذكره بذلك
فامر بتفرقة ألف قميص على
الفقراء (نادرة) قال بعض
المعبرين رأيت كأن رجلا
قائما وعينه مربوطة بخرقة
زرقاء فسألت منه عن
والدى فاخبرنى انه قد ملت
وأتى بى الى قبره فعانقت ذلك
القبر وصرت أبكى بكاء
بصراخ ثم استيقظت واعلمت صاحبا لى فقال موت والدك طول حياته وكأولك فرج فما قبلت منه ذلك التعبير لكونى اعلم تعبير القبر والبكاء
والصراخ فعن قليل قدم والدى سالما ورفنى ذلك الصاحب الذى عبره أن تعبيره ظهر وقد تعجبت من ذلك ثم سافرت وغبت مدة فلما عدت
مررت بتربة لنا واذا على بابها امرأة قائمة وعينها مربوطة بخرقة زرقاء فاستفهمت منها عن الاحوال لكونها قيمة التربة وغالة أحوالنا فاجابت
لك طول العمر والدك قد مات فجئت الى القبر وعانقته وبكيت بصراخ مثل ما رأيت من غير زيادة وما خرجت الرؤيا كما عبرها ذلك الصاحب
اذ ليس له فى ذلك يد (نادرة) روى ان بعض الثقات رأى كأنه حج فى سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وأخبر فى المنام انه يعيش بعد عوده مدة كذا
فلم يزل يترقب تلك المدة الى أن جاوزها فقال رأيت ما هو كيت وكيت وقص رؤياه متعجبا من حرمان ما وعد به وقال ولم أتجاوز المدة لما أخبرت أحدا
بذلك فقيل له أما ما رأيت فخلل معك فى الحساب أو اضغاث أحلام فتوجه الى منزله فمات تلك الليلة (نادرة) روى عن الجنيد رحمه الله تعالى انه كان
جالسا على باب داره فمر به أعمى يسأل الناس الحافا فقال فى نفسه لو توكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس فى جنب زاوية أو مسجد لرزقه الله
تعالى من غير سؤال قال فنمت تلك الليلة فرأيت فى المنام طبقا من نحاس وضع بين يدى وفى الطبق ذلك الرجل الاعمى ممدودا وقائلا يقول كل
من لحم هذا فقلت والله ما اغتبته وانما حدثت نفسى ولم ينطق به لسانى فقال لى يا جنيد لست ممن الذين تقبل منهم هذه الحجة فلما أصبحت

جلست على باب دارى متفكرا تائبا الى الله تعالى واذا أنا بالرجل الاعمى قد أقبل على حالته فقال يا أبا القاسم أكتبت عيناه أحسب البارحة ونبت (وروى) عنه أيضا انه رؤى فى المنام بعد موته فقيل له مافعل الله بك يا جنيد فقال ذهبت تلك العلوم وانمحت تلك الرسوم ولم ينفعنا عند الله الا ركيعات كنا نركعها عند السحر (نادرة) روى ان رجلا من تلامذة حسين الحلاج سأله عن حقيقة الكرم فمات مقتولا وقصته مشهورة فلم يجبه قال فحصل عندى من ذلك شئ فنمت تلك الليلة فرأيت فى المنام كأن القيامة قد قامت وكأن الناس بين يدى الله تعالى واذا بالحسين الحلاج جالس على كرسى من ذهب مرصع بالدر والياقوت واذا الفقهاء الذين افتوا فى قتله واقفون بين يديه وكأن الله تعالى يقول ماتريد ان افعل بهؤلاء فقال يارب اسألك المغفرة لهم أجمعين ثم التفت الى وقال يابنى هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى ان رجلين قال أحدهما للآخر اذا لقيت ربك فاخبرنى بما لقيت منه فقال وأنت كذلك فمات أحدهما فرآه صاحبه فى المنام فقال له توكل وأبشر فما رأيت مثل التوكل ثلاث مرات (نادرة) روى أن رجلا دخل مقبرة فحدث نفسه فقال لو كشف لى عن بعضهم فسألته بم لقى ربه قال فنمت فرأيت فى منامى رجلا يقول لاتغتر بتشييد القبور من فوقهم التراب فان القوم قد بليت خدودهم فى التراب فمنهم من ينتظر ثواب الله وجنته ومنهم مغموم أسفا على عقابه فاياك والغفلة (نادرة) روى ان سفيان بن عيينة رأى سفيان الثورى فى المنام قال فقلت له بم عرفك الله تعالى قال بقلة معرفة الناس قلت له أوصنى فقال أوصيك بما قلت رحمك الله قد وردا كثروا من الاخوان فان لكل مؤمن شفاعة يوم القيامة فقال ليتنى لا أعرفك بعدها أبدا اهل رأيت ماتكره الامن تعرف فانتبهت باكيا (نادرة) روى ان زبيدة رآها رجل فى المنام وهى جالسة على كرسى جليل الوصف فقلت لها بم نلت هذه المنزلة قالت كنت يوما أنا وجوارى وصويحبات عندى فى انشراح وطرب فسمعت المؤذن حين بدأ بالتكبير فاسكتهن هيبة وتعظيما لله تعالى الى أن فرغ فاعطانى الله تعالى ماترى بذلك (نادرة) و روى عنها أيضا انها رؤيت فى المنام فقال لها الرائى بم غفر الله لك قالت باربع كلمات كنت أقولها بكرة وعشيا فقال وماهن قالت لا اله الا الله أفنى بها عمرى لا اله الا الله أدخل بها قبرى لا اله الا الله أخلو بها وحدى لا اله الا الله ألقى بها ربى (نادرة) روى ان بعض الصالحين رؤى فى المنام فقال له الرائى كيف وجدت ربك فانشد

حاسبونا فدققوا * ثم منوا فاعتقوا
هكذا سيمة الملوك * بالمماليك يرفقوا
كل من مات مسلما * ليس بالنار يحرق

(نادرة) قال بعض المعبرين كنت حاجب الحجاب وناظر الخواص الشريفة بثغر الاسكندرية المحروسة فرأيت كأنى على ركيبة وهى بشاطئ جرف فوقفت تحته فقمت عنها بعد ان سقط جميعا واردت النهوض من ذلك الجرف فعسر على فاتى رجل معروف وأمسك بيدى وجذبنى من ذلك الجرف الى خضراء وأتانى بفرس أبيض قرطاسى مجرد بسرج ذهب وكنبوش زركش وزريش وتشريف فلبست التشريف وركبت ذلك الفرس واذا أنا بخلق كثير يسيرون وأنا فى وسطهم ولم يعض الاقليل وقد حصل بينى و بين نائب السلطنة الشريفة تنافس وحصل منه تشويش ونكد بالقول وأراد فعل أمور عظيمة فلم يقدره الله على ذلك ورأيت من ذلك هولا فكان تعبير الركيبة وأنا عليها تم هذه القضية وبعد مدة يسيرة حضر من أخبرنى بوصول ذلك الرجل الذى رأيته جذب بيدى من تحت الجرف بعينه ومعه تقليد شريف بتفويض نيابة السلطنة

باشتقاق الاسماء والعابر لا ينبغى له أن يستعين على عبارته بزجر فى اليقظة بزجره ولا يبالى عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين بحسبه ويحتاج العابر الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والاحاديث كذلك واعتبارا لاشعار والامثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر الى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه واخلاصه فى أعماله ليرث بذلك حسن التوسم فى الناس عند التعبير لمناماتهم والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج الى تعبير ولا يفتقر الى تفسير وقسم مكنى مضمر تودع فيه الحكمة والانباء فى جواهر مرئياته وأصدق الاوقات فى الرؤيا وقت انعقاد الازهار ووقت ينع الثمار وادراكها وأضعفها فى الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تعبر الرؤيا باختلاف هيآت الناس وصنائعهم واقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذابا وينبغى للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا يأنف أن يقول لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس فى هذا الفن وكان ماسئل عنه أكثر مما يفسره حتى كان اذا سئل عن الرؤيا ربما يعبر من الاربعين واحدة وقد تنصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر وان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه باحسن ما تقدر من اللفظ وأسررته الى صاحبها وأصدق الرؤيا رؤيا الملك أو مملوك وقد يكون الانسان صدوقا فى حديثه فتصدق رؤياه وقد يكون كذابا ويحب الكذب فتكذب عليه رؤياه أو يكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا حتى يعرف وجهها ومخرجها ومقدارها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشته ولا يدع شيأ مما يستدل به على علم مسئلته الا دعاه فان لم يصح ذلك له فليجتهد فيها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالى انه كان اذا وردت عليه مسئلة رؤيا مكث فيها مليا من النهار يسال صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشته ولا ينبغى لصاحب الرؤيا ان يقص رؤياه على حاسد لان يعقوب عليه السلام قال ليوسف عليه السلام لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا الآية ولا يقصها على جاهل ولا يقصها الاسرا ولا يقصها على صبى ولا على امرأة والضمير فى الرؤيا أقوى من النظر فانه يؤخذ بالغالب فى الضمير ويبنى عليه كمن رأى فى منامه ضفدعا ويكون فى ضميره انه حية أو رأى حية ويكون فى ضميره انه ضفدع فانه يؤخذ بالضمير

[illegible] ... آلاء على شعثا وأيت [illegible]

وحصل [illegible] بتعبير مولم كيف الفرس وعاد الخلق على صفته ما رأيت الله الحمد والمنة وقد ذكرت ذلك لاظهار نعم الله تعالى

(نادرة) روى أن رجلا قال لابي بكر الصديق رضى الله عنه رأيت أنى اعطيت سبعين ورقة من شجرة فقال تضرب سبعين جلدة فلم يمض أسبوع الا وقد وقع عليه ذلك بعينه ثم بعد علم رأى أيضا تلك الرؤيا فاتى أيضا الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأخبره انه رأى تلك الرؤيا الاولى على هيئتها فقال يحصل لك سبعون ألف درهم فقال له يا امام السنة الماضية رأيت تلك الرؤيا وعبرتها بسبعين جلدة وصح ذلك وهذه السنة عبرتها بسبعين ألف درهم فما معنى ذلك فقال له يا هذا السنة الماضية كانت الاشجار تثمر أوراقها واليوم رؤيتك عند عود الاشجار وا كتسائها الاوراق فلم يلبث الا قليلا ووقع بيده سبعون ألف درهم (نادرة) روى ان محمد بن العزيز روى عن عبد الرحمن السلمى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه آخى بين أبى بكر الصديق وسلمان الفارسى رضى الله عنهما فرأى سلمان رؤيا لابى بكر الصديق فتباعد عنه وتركه بسبب تلك الرؤيا فقال له أبو بكر الصديق لم تركتنى يا أخى فقال له رأيتك فى المنام وقد غلت يداك فى عنقك فقال أبو بكر الصديق الله أكبر غلت يدى وأقصرت عن الشر فاخبر سلمان النبى صلى الله عليه وسلم عن رؤياه وما قاله أبو بكر رضى الله عنه فصدقه النبى صلى الله عليه وسلم واستحسنه منه (نادرة) روى أن امرأة أتت النبى عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله رأيت كان عمود سقف بيتى قد انكسر فقال يأتى زوجك من السفر ركانا قال فمضت المرأة وأقبل زوجها ثم بعد ذلك رأت كذلك فأتت النبى عليه الصلاة والسلام فلم تجده فأتت أبا بكر الصديق رضى الله عنه وقصت عليه الرؤيا فقال لها يموت زوجك والمراد بذلك أن رؤياها الاولى كان زوجها غائبا مقبل (٣٢٩) وفى المرة الثانية كان زوجها حاضرا والحصول مختلفة (نادرة) روى أن رجلا رؤى فى المنام بعد موته فقال الرائى ما فعل الله بك فقال دعنى لانى لم أتمكن يوما من غسل جنابة فالبسنى الله ثوبا من نار فانا أتقلب فيه الى يوم القيامة (نادرة) روى ان رجلا رؤى فى المنام بعد موته فقال له الرائى ما فعل الله بك فقال يا أخى صليت يوما بغير وضوء فسلط الله على ذئبا يروعنى وأنا معه فى حالة سيئة (نادرة) روى

بالضمير ويترك النظر وتتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاسق فان المستور اذا رأى فى منامه أنه يأكل عسلا فان تأويله حلاوة القرآن والذكر فى قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وغنيمتها والرؤيا معلقة موقوفة على تأويلها فى أولات وقعت لقول النبى صلى الله عليه وسلم الرؤيا على جناح طائر فيث قصت وقعت وتعبير الرؤيا لا يكون الا بعد معرفة الاصول مثل ان يعرف أن القمح والشعير والتبن والدقيق والاصل واللبن والصوف والحديد والملح والتراب ونحو ذلك أموال وان الفرس والاسد والذئب والجبل والشجر والطير والوحش ونحو ذلك رجال وان السرج والاكاف والسراويل وانات الطيور والبهائم ونحو ذلك نساء وان النمارق والوسائد والاباريق والطسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها على قدر كل صنف فى صنفه وان كل ابتداء يراه الانسان دون انتهائه فان الامر الذى هو طالبه لا يبلغ آخره وان كل نزول من مركب فانه نزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسن بن الحسين الخلال رحمه الله تعالى كتابه المسمى بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل ونطق باسمائهم فى كتابه فى تعبير الرؤيا وذكرهم يطول فوقع الاقتصار منهم على ذكر ما اشتهر على مشاهيرهم الذين قصدوا وضربوا فى العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم خمس عشرة طبقة (فالطبقة الاولى) المعبرون من الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم

انرجلا أتى معبرا فقال رأيت كأنى آكل تينا فقال تأكل بعدد كل تينة عصا فكان كذلك ثم رأى بعد مدة كذلك فأتى اليه وقص ذلك عليه ثانيا فقال له يطلع فيك بعدد كل تينة دمل فكان كذلك ثم مضى فرأى بعد مدة كذلك ثالثا فلما وصل الى باب منزله وجد كيسا فيه مبلغ فأخذه ثم قص عليه ما رآه مما تقدم فقال له تجد بعدد كل تينة كأنها دينارا فقال وجدت ذلك وكان ذلك الكيس وقع من المعبر فلم يعد بشىء من ذلك فقال له الرائى سبحان الله تأويل الرؤيا يتبدل ومهما قلته ظهر قال أما أكلك التين أول مرة فكانت الشجرة عارية عن ورقها وهى عصا فأتاك بذلك وفى المرة الثانية كانه قد نبت فى فروعه كان يشبه الدماميل وفى المرة الثالثة كانه قد استوى ثمره فكان كالدنانير والكيس الذى وجدته كان صفته كذا وكذا وهو لى وقد وهبته لك (نادرة) روى أن بعض الملوك رأى فى منامه كأن بين يديه ماعونا وفيه طعام وفار بجانب الماعون يدلى ذنبه فى الطعام ويلتفت عنه مرارا فاستيقظ متعجبا وكان قد رأى قبل ان يتسلطن كأن فى نصفها فى البر ونصفها فى البحر فاستدعى بمعبر وقص عليه الرؤيا الثانية فخالله دفى بشئ فوجده فقال ان صدقت رؤياك تكون [illegible] أهل البر والبحر فكان كذلك ونسى المعبر ما وعده فلما رأى المنام المذكور أولا تذكر ذلك المعبر فارسل خلفه وقال قد نسيت [illegible] ولكن عبر لى هذه الرؤيا فان عندى ما تريد فقص عليه فقال له المعبر لا حضرت بين يديك الفار بعينه وار يك الطعام وماعونه أدخلنى [illegible] الحريم فجمع جميع الجوارى السود وجعل يكشف عورة واحدة واحدة حتى انتهى الى اسود بينهن متلبس بزى النساء فاخذ بيده [illegible] الى السلطان وقال هذا الفار بعينه وهكذا تبعوا أشباه الذكر وأما الطعام فهو معروف وكذلك الماعون فى الحال أمر السلطان

[illegible]

بكلام [illegible] بعضهم أو ببعضهم قال يا أحد منهم [illegible] (نادرة) [illegible]
[illegible] كما قال يا أخضر بسر معناه بالعربية يا أخضر لا حل ولا [illegible] (نادرة) روى أن رجلا جاء الى بعض المعبرين [illegible]
ما رأيت فأخذ منه وقال قل ما رأيت وكان بعد صلاة الصبح قال رأيت كأني جئت الى بئر فرميت بنفسي فيها [illegible]
[illegible] الى قرب الزوال قال فوصلت قعر البئر فقال له المعبر وطلعت بسلامة فقال نعم قال الحمد لله على السلامة ثم [illegible]
قوله ودورت الى قرب العصر ثم قال فوجدت حجر الطاحون وأدخلت رأسي فيه وطلعت [illegible] قال له المعبر أسألك [illegible]
[illegible] أجرى على الله نزلت في البئر وأنت فارغ من بعد صلاة الصبح فما وصلت قعرها الا عند الزوال ودورت فيها فما فرغت الا عند العصر فوجدت
حجر الطاحون فوضعته في عنقك فلن تصل الى فوق (نادرة) روى أن رجلا كان له مبلغ مدفون في مكان فضعف في سفر وكان عليه بعض دين [illegible]
في نفسه ان يعلم أحدا بالمبلغ المدفون وما عليه من الدين فقدر الله أنه لم تحصل العافية وكتم ذلك فمات فرآه ولده في المنام فقال ما فعل الله بك فقال
أمري موقوف على وفاء الدين ولي في المكان الفلاني مطمورة فيها مبلغ فخذه وأوف منه ديني فقال ولده لبعض أصحابه الرؤيا بالذي رآه فقال
هذه خرافات ومضى عليه مدة ثم رآه ثانيا فقال له دلني على أمر يحصل لي به نفع ولي به خلاص فلما فطن استفاق وتوجه الى ذلك المكان وحفر
فوجد ذلك بعينه فانتفع وأوفى دين أبيه (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت ملكا في مكان عال وكان جماعة ينظرون اليه فأولته بالعلو
بانتهاء أمره وتطلع الناس اليه باشتغالهم بما يحصل له فمضى على ذلك مدة يسيرة وقدمات واشتغل الناس بأمره (نادرة) روى ان رجلا أتى معبرا
فقال اني رأيت طيرا طار من [illegible] عني ثم أتيت الى أمي فأدخلتني جوفها فقال له المعبر ان صدقت رؤياك تموت ونعني لأن
طيران الطير منك عبارة عن
خروج روحك من جسدك
وأما دخولك جوف أمك
فهي الارض لقوله تعالى
منها خلقناكم وفيها
نعيدكم (نادرة) روى ان
بعض الخلفاء قال لمعبر اني
رأيت جميع أسناني سقطت
فقال له جميع أقاربه مولانا
أمير المؤمنين يموتون فتغير
من ذلك واستدعى بمعبر
غيره وقص عليه الرؤيا فقال
له ان صدقت رؤياك يا مولانا
أمير المؤمنين فانه يكون
أطول عمرا من أقاربه فاقبل عليه وأحسن اليه والمعنى واحد والعبارة متفاوتة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت وأنا بثغر من
الاسكندرية نائب في أيام الملك الأشرف والملك الظاهر اذ ذاك أمير سلاح أنه جالس على مرتبة الأشرف فدخلت اليه وقبلت الأرض امامه فأعطاني
شيأ من متاع الدنيا وأعلمت بذلك ثقاتا من جملتهم الشيخ سرور المغربي والشيخ شمس الدين بن عبد المحسن وأعلمه بذلك فبعد مدة جلس على
تخت الملك الأشرف كما رأيت له وقلت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا (نادرة) روى أن رجلا رأى أنه أتى الى بحر ليشرب منه فظهر
له حيوان يمانعه ثم رأى انه صار حيوانا ونزل ذلك البحر وصار كل من جاء ليشرب منه يتناوله الماء فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك
فانك تسأل في رزق ما [illegible] ويمانعك من ذلك انسان يكون قريبا للملك وأمور الناس منوطة به وهو في نفسه كهيئة الحيوان ثم تجري لك أسباب
تفضي الى أن توصلك الى ذلك الملك مكان الرجل ويحصل للناس بك نفع فمن قليل خرجت الرؤيا كما عبرت واستدعى المعبر وأعطاه [illegible]
اليه (نادرة) روى ان رجلا جاء الى الشيخ محمد القرعوني وقال له كأني رأيت الأمير فلانا راكبا على فرس [illegible] بين [illegible] والناس حوله
فقال ان صدقت رؤياك فانه يتولى هذا عن قريب وظيفة فتولى امرية الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المقر الكمالي لابسا خلعة سنية [illegible]
الوقت بغير وظيفة ثم رأى مؤلفه لابس خلعة فدخل المقر الكمالي من شارع المدينة فأعلمه الرائي بذلك فبعد مدة يسيرة تولى قاضي [illegible]
المحروسة وولي مؤلفه نيابة السلطنة الشريفة بالكرك المحروس (نادرة) رأى بعض الثقات رجلا جاء الى [illegible] التي [illegible]
وصار يأخذ هما بيده ويعرهما [illegible] فلم يلبث [illegible] الا قليل [illegible] في أمر مهول [illegible]
(نادرة) روى [illegible]

(والطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماء أختها (والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وابراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني (والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى أبو ثور والاوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وأبو يعلى ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب (والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التأليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي وأبو أحمد خلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي الخباز والحسن بن الحسين الخلال وارطاميدروس اليوناني (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة أفلاطون وهرادبس وارسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن اسحق الكندي وأبو زيد البلخي (والطبقة الثامنة) المعبرون

[illegible] ... بقوله تعالى انى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف ... فقالوا أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين فقال الذى نجا منهما واذكر بعد أمة أنا أنبئكم بتأويله فأرسلون يوسف أيها الصديق ... [illegible] ... كان علي يده فتنة ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل الرؤيا (نادرة) روى ان بعض الصالحين رأى فى المنام كأن القيامة قد قامت فقمت من قبرى فاتيت بدابة فركبتها ثم عرج بى الى السماء فاذا فيها جنة فاردت ان أنزل فقيل أنت تدخل حتى تعبر بك فسار وانى ماذا الله تبارك وتعالى وآدم عليه السلام واقف بين يديه فلما رآنى أجلسنى عن يمينه فقلت يارب قد أهلكت بعطو خصمت قائلا يقول لهم يا آدم فقد عفونا عنك (نادرة) روى ان بعض الصالحين وهو بشر الحافى قال رأيت رب العزة فى المنام فقال لى يا بشر هل تدرى لم رفعتك بين أقرانك قلت لا يارب قال باتباعك لسنتى ... (نادرة) روى عن عثمان تلميذ الشيخ الشبلى قال بات عندى أبو سعيد فلما مضى بعض الليل صاح بى يا عثمان قم أسرج فقمت واسرجت فقال رأيت الساعة كأنى فى الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فوقفت بين يدى الله تعالى وانا أرتعد فقال أنت الذى تشير فى السماع الى مسلم ولولا اعلم انك صادق لعذبتك عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين (نادرة) روى ان رجلا رأى فى رأسه قطو ... بيده ينظر اليه واذا بطير من طيور الجوارح أتى فالتقفه فقص رؤياه على معبر فقال له ان صدقت رؤياك تجمع مالك الى أن يضمحل أتى ... اخذ منك (نادرة) روى بسند صحيح متصل الى جماعة قال دخلت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يبكى فقلت ما يبكيك فقال وكيف لا أبكى وقد رأيت فى منامى كأنى عرضت على الله تبارك وتعالى الليلة فقال لى يا حمزة اقرأ القرآن كما علمتك فوثبت قائما فقال لى يا حمزة اجلس فانى أحب أهل القرآن ثم قال لى اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة طه فقلت طوى وانا اخترتك فقال لى بين وانا اخترناك ثم قال لى اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة يس فقلت تنزيل العزيز الرحيم برفع اللام فقال لى عز وجل تنزيل العزيز الرحيم

بالنصب يا حمزة كذا قرأت وكذا أقرأت حملة العرش وكذا يقرأ المقربون ثم دعا بسوار وسورنى فقال عز وجل هذا بقراءتك القرآن ثم دعا بمنطقة فنطقنى بها ثم قال عز وجل هذا بصومك النهار ثم دعا بتاج فتوجنى ثم قال هذا باقرائك القرآن الناس يا حمزة لا تدع تنزيل يعنى بنصب اللام فانى نزلته تنزيل أفتلومونى أن أبكى (نادرة) وبسند متصل الى سليم بن عيسى قال دخلت على حمزة ابن حبيب الزيات رضى الله عنه فوجدته يمرغ خده فى الارض ويبكى فقلت أعيذك بالله ما هذا البكاء فقال رأيت البارحة فى منامى كأن القيامة قد قامت وقد دعى بقراء القرآن فكنت ممن حضر فسمعت قائلا يقول بكلام عذب لا يدخل الا من عمل بالقرآن فرجعت القهقرى فهتف باسمى هاتف أين حمزة بن حبيب الزيات فقلت لبيك داعى الله لبيك فبادرنى ملك فقال قل لبيك اللهم لبيك فقلت كما قال فادخلنى دارا سمعت فيها ضجيج القراء فوقفت أرعد فسمعت قائلا يقول لا بأس عليك ارق واقرأ فرقيت فأدرت وجهى فاذا أنا بمنبر من در أبيض ومرقاة من ياقوت أحمر ومرقاة من زبرجد أخضر فقيل ارق واقرأ فرقيت فقال لى اقرأ سورة الانعام فقرأت وأنا لا أدرى على من أقرأ حتى بلغت رأس الستين آية وهو القاهر فوق عباده قال يا حمزة ألست القاهر فوق عبادى فقلت بلى قال صدقت اقرأ فقرأت الاعراف حتى بلغت آخرها فأومأت بالسجود قال حسبك ما مضى لا تسجد يا حمزة من أقرأك هذه القراءة فقلت سليمان قال صدقت من أقرأ سليمان قلت يحيى قال صدق يحيى قال على من قرأ يحيى قلت على أبى عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن من أقرأ أبا عبد الرحمن قلت ابن عم نبيك على بن أبى طالب قال صدق على فمن أقرأ عليا قلت نبيك صلى الله عليه وسلم قال صدق نبيى فمن أقرأ نبيى قلت جبريل عليه السلام قال صدق جبريل فمن أقرأ جبريل فسكت قال يا حمزة قل أنت فقلت ما أجسر أن أقول قال قل أنت فقلت أنت قال صدقت يا حمزة وحق القرآن لاكرمن أهل القرآن لا سيما اذا عملوا بالقرآن يا حمزة القرآن كلامى وما أحببت أحدا كحبى لاهل القرآن ادن منى يا حمزة فدنوت فغمس يده سبحانه فى الغالية ثم ضمخنى بها ثم قال ليس أفعل بك وحدك هذا بل قد فعلت ذلك بنظرائك من فوقك ومن دونك ومن قرأ القرآن كما قرأته لم يرد غيرى وما خبأت لكم عندى أكثر فاعلم أصحابك بمكانى من حبى لاهل القرآن وفعلى بهم فهم المصطفون الاخيار يا حمزة وعزتى وجلالى لا أعذب لسانا تلا القرآن بالنار ولا قلبا وعاه ولا أذنا سمعته ولا عينا نظرته فقلت ... [illegible]

من الاطباء جالينوس وأبقراط وبختيشوع وماهران ومحمد بن زكريا الرازى (والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود يحيى بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب (والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارى حنين بن اسحق المترجم وأبو مخلد وزين الطبرى (والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من المجوس هرمز بن اردشير وبزرجمهر بن بختكان وأنوشروان الملك العادل وكشموز وجاماسب (والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركى العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبى ونوفل بن عبد الله وعمرو بن عبد ود وابن الزبعرى وقيل انه أسلم بعد فتح مكة فهو من الصحابة رضى الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص (والطبقة الثالثة عشرة) المعبرون من الكهنة سطيح وشق والخزرجى وسجعة والقطامى وأبو زرارة (والطبقة الرابعة عشرة) المعبرون من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الابلى وعتاب ابن شمر الرازى (والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد بن سنان واياس بن معاوية وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم * واعلم ان المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذى يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج فى حرف الزاى ثم ذكرنا النكاح فى حرف النون وهكذا امثال ذلك فيعتبر لفظ الرائى وما يقوله ويجرى الاشتقاق وغيره عليه وان كان المعنى واحدا والمنام الواحد يختلف باختلاف لغتين كالسفرجل عز وجل ... يعرف لغة الفرس

[illegible] الزاجر ان تطول المدة [illegible]
فقل ايضا بجة أنا لو قيل انا آتيك وأمرغ وجهي في التراب ه (فصل في بيان بعض الاصول لتدل على [illegible]
(فائدة في سر حقيقة النوم) قال الحكماء النوم يحصل من بخار متدل يتصاعد منه الى الدماغ بعد ان كان الطعام يحصل [illegible]
الاولى راحة الاعضاء والجوارح والثانية هضم الطعام (فائدة) قال دانيال النائم الصادق على أربعة أنواع أمر ونهي و بشرى [illegible]
(فائدة) المنام الصحيح الواضح اذا كانت شروطه على ما ذكرناه هو المعتمد عليه ومن جملة ذلك أن يكون أ [illegible] معتدلا لا اعتلال [illegible]
يحصل المنام (فائدة) قال دانيال ان المنام يختلف بأنواع شتى كاختلاف الطبائع وكذلك أهواء البدن (فائدة في بيان اختلاف الرؤيا) [illegible]
الملوك الصالحين الهام من الله تعالى ورؤيا أرباب دولة الملوك على حسب درجاتهم وتقربهم ورؤيا الارقاء اذا كانت حسنة تخرج [illegible]
ورؤيا النسوة تخرج من قريب ورؤيا الفساق تجيء يوم القيامة عليهم ورؤيا الاغنياء كذلك الصدقة من رؤيا الفقراء لان الفقراء [illegible]
الصبر والاغنياء ورؤيا الفقراء تتأخر اذا كانت حسنة واذا كانت جيدة تظهر سريعا ورؤيا الصغار الذين لم يبلغوا الحلم أصح من غيرهم [illegible]
لم يعصوا الله ورؤيا الذي بلغ منهم أضعف لكونهم مشتغلين بشهواتهم ورؤيا الجنب والحائض والسكران ليس لها أصل ولا صحة (وقال ابن
سيرين) تصح منهم لان الكافر والذمي تصح منهما فبالاولى ان تصح منهم (فائدة) قال الكرماني رؤيا المسلم أصدق من رؤيا الكافر ورؤيا
العالم أصدق من رؤيا الجاهل ورؤيا المستور أصدق من رؤيا غير المستور ورؤيا الرجل الجيد أصدق من رؤيا الرجل النحس ورؤيا
الشيخ أصدق من رؤيا الشاب (وقال جعفر الصادق) اذا رأى الانسان مناما ثم نسيه فيحسب اسمه ويجمع حروفه على (٣٣٢)
حساب ابجد ويطرح من
ذلك تسعة تسعة ويحفظ
مابقي منه فان وجده زوجا
فهو خير وان وجده فردا
فضده وقيل يحتاج المعبران
يسأل من يرى رؤيا فانسيها
اذا استيقظ من منامه كيف
وجد حاله فان وجد يده على
أصابعه فيكون قد رأى
أشجارا صغارا وان وجدها
على ظهره فيكون قد رأى
بادية وان وجدها على جنبه
فيكون قد رأى شخصا
مضطجعا وان وجدها على
امتلائه فيكون قد رأى نسوة وان وجدها على استه فيكون قد رأى منزله وان وجدها على رأسه فيكون قد رأى عمودا فنقصان
ضخما أو شجرة كبيرة وانه وجدها على فخذه فيكون قد رأى شجرة طويلة وان وجدها على ركبته فيكون قد رأى نهرا وان وجدها على ساقه [illegible]
فيكون قد رأى شجرة بلا غرا وعود بيت أو ما أشبه ذلك وان وجدها على كعبه فيكون قد رأى تلا صغيرا وان وجدها على أصابع رجليه فيكون
قد رأى غابة صغيرة (وقال) دانيال من رأى مناما ونسيه فهو من أربعة أشياء كثرة الذنوب واختلاف الاعمال وضعف النبات وتغير الامزجة
(فائدة في بيان قص الرؤيا وتعبيرها) فمنهم من قال انه جائز في كل الاوقات ويرجح من طلوع الشمس الى وقت الزوال ومنهم من قال لا يجوز
بغير شمس ومنهم من قال من طلوع الشمس الى قرب العصر ومنهم من قال من الطلوع الى الغروب (فائدة) ينبغي ان لا تقص الرؤيا الا على معبر
ويجب على من لا يعرف علم التعبيرات لا يعبر رؤيا أحد فانه يأثم على ذلك لانها كالفتوى وهو في الحقيقة علم نفيس وقد ورد في الحديث [illegible]
ان الانسان اذا لم يعلم الجواب وسكت عنه فانه يؤجر (فائدة) ينبغي للمعبر أن يستوفي قص الرؤيا فما كان منها موافقا للاصول [illegible]
تعبيره وما كان خارجا عنها فليلغه [illegible] واذا قص عليه رؤيا ورأى ما يكره فلا يكتمه بل يعرف الرائي [illegible] حسنة [illegible] الرائي [illegible]
ومنهم من قال انه يعبر الرؤيا بالجميع [illegible] بأمر الرائي بالصدقة والتوجه [illegible] (فائدة) اذا رأى الانسان رؤيا [illegible]
[illegible] فليصبر وينام على وضوء على جانبه الايمن ويذكر الله [illegible] الدعاء المروي عن جعفر الصادق [illegible]
[illegible] أمري [illegible]
[illegible] أنت [illegible]

لانه بلغتهم بهاء وهو للعرب وان عاشرهم دال على السفر والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الاديان كمن
يرى انه يأكل الميتة فالميتة مال حرام أو نكد عند من يعتقد تحريمها ورزق وفائدة عند من يحلل أكلها
ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار والتدفي بالشمس ولابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه
لمن مرضه بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك في الصيف أمراض أو نكد كان استعمال
الرفيع من القماش أو الماء البارد ونحوه في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه ويختلف باختلاف
الصنائع فان لبس السلاح أو العدد للجندي البطال خدمة وللمقاتل نصر وللرجل العابد بطلان عبادته
ولغيرهم فتنة وخصومة ويعتبر عادات الناس وأديانهم كمن يرى انه يأكل الباقلا الاخضر فانه عند الصابئة
مال حرام ونكد لكونه محرما عليهم والمجوس يحرمون الثوم واليهود يحرمون لحم الجزور وبعض
اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخمر فهذا وما أشبهه مال حرام عند من يعتقد ذلك وارزاق
وفوائد عند من يحللها والمرأة اذا رأت انها تزني في الجامع بين الناس فهي شهرة رديئة ونكد وان كانت في
الهند دل على انها تتقرب بعبادة وبر ويكون لها ثناء مليح لانهم يتقربون بالزنا الى الله تعالى بمقتضى دينهم
الباطل كان المجوس تعبد النار فاذا رأى أحدهم انه أوقد نارا أو صرف عنها الاذى أو سجد لها كان ذلك
عندهم جيدا وفائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس اذا رأوها في صفة حسنة وان نزلت بالنار أو الشمس آفة

... يقع في دينهم و بلادهم وكذلك الحكم في كل من يعظم شيئاً في السماء أو في الارض و بالجملة فان مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن المقصد من الدلالة والاسهاب وفي هذا المقدار كفاية لاولي الالباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد اتفق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الاحد الثامن عشر من ربيع الاول من شهور سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

حمدا لمن جعل نعمه تترى على الانام وخص الانسان بالفهم عنه في اليقظة والمنام والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب تعطير الانام في تعبير المنام لخاتمة المحققين سيدي عبد الغني النابلسي على الطرف في الجزء الاول بكتاب منتخب الكلام في تفسير الاحلام للامام ابن سيرين وفي الجزء الثاني بكتاب الاشارات في علم العبارات لابن شاهين وذلك بالمطبعة الميمنية بمصر المحروسة المحميه بجوار سيدي أحمد الدردير قريبا من الجامع الازهر المنير ادارة المفتقر لعفو ربه القدير أحمد البابي الحلبي ذي العجز والتقصير في رجب سنة ١٣٠٧ هجريه على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحيه

[illegible] ... اشكر الله تعالى ... [illegible] ... وقص عليه ... [illegible]

... تكون أحسن من ... (فائدة) اذا رؤي بشر بأن الولد من خير ... على الاعداء ... في الولد من خير ...

... (فائدة) روي ان أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى أجنب يوما فقام الى الاجانة بعد ما ... ارادا التطهر ... ما يستره ...

... ان ينزل ... واغتسل من الجنابة ثم تطهر ... فجلس في الشمس والقميص عليه ...

... النوم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا أحمد كانت سنتي ... ان تنزل ... حملتك ... الاسلام وكان ...

... ابتداء أمره فكان من أمره ما كان (فائدة) روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا (٣٣٣) استيقظ أحدكم من منامه فليغسل يده أو قال يديه ثلاثا قبل ان يدخلهما في الاناء فانه لا يدري أين باتت يده في جسده فشك واحد في ذلك فنام واستيقظ فوجد يده قد دخلت في دبره وقيل احدى أصابعه (قال مؤلفه) النوادر والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها واختصرت أنا ووضعت في هذا الباب ما يناسب فيه اساقة الكلام في المعنى والمناسبة فمن رأى شيأ من ذلك فليعتبر الابواب وما هو مناسب كل باب فيجده وانى لم اذكر في صدر كثير من الابواب ما هو مطول في تصديره لكونه يناسب المعنى فاذا اعتبر الرائي تصدير الابواب ولم يجد ما رآه فلم يعلم مع أيها يناسب فلينظر في جملة الباب المناسب وقد اعتذرت بانه لو اعتمد المعبرون على كتب التعبير خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة ولكن يحتاج المعبر أن يكون ... أصول التعبير و يعبر بما يظهر له من المعاني وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكوكب المنير في أصول التعبير وقد سبكت في هذا الكتاب ... فلا أمكن ... ذكرها والمعبر الفطن يفهم ذلك وعلم الاصول مفهوم عند أهل التعبير وختمت هذا الكتاب بفائدة ... مفيدة ... عن عبد الاعلى بن ... قال ... أيام أبي حريش وابن خلف المغافري بمصر وكان ... جمعة وأنا أقول في نفسي ... أبي حريش وأصحابه وهو يقول خلق القرآن أو لا بن خلف وأصحابه وكان يقول ان القرآن كلام الله غير مخلوق فال ... (شعر) سبحان من رفع السماء ... من ... الا ... لكن كلام منزل * من عند خلاق البشر ... والله أعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي ...

[illegible]

(فهرست الجزء الثاني من تعطير الانام في تعبير المنام لسيدي عبد الغني النابلسي رحمه الله)

(فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بالظاهري مؤلفه)

صحيفة